

4363
51A

٣

كِتَاب

شرح العلامة المحقق الفهامة المدقق

من أصاب معارفه إصااة اشعوس سيدى محمد بن

قاسم حسوس الموصوف (بالهوائد الحايطة البنية

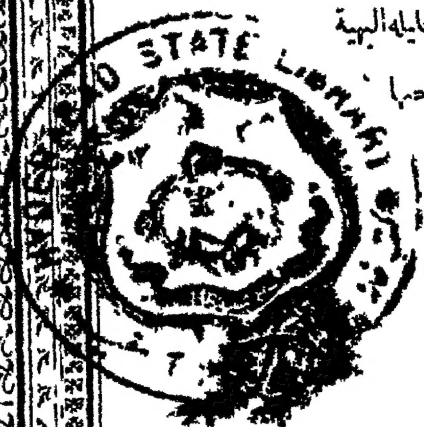
على الثمائل لمحمدية) على صاحبها

أفضل الصلاة وأر كى

التحية

آمين

م



وسماهش لوامع أنوار الكواكب الدرر (فى شرح هجرية الامام البوصيرى) للعالم النحرير
والعظيم الكبير دد التحقيق الفاس سيدى محمد بن أحمد بنس عم الله تعالى الجمع
برصواه وأكرمهم باشاهدة فى فيسج حناة آمين

(الطبعة الاولى)

(سنة ١٣٣٠)

حقوق الطبع محفوظة للترزمه

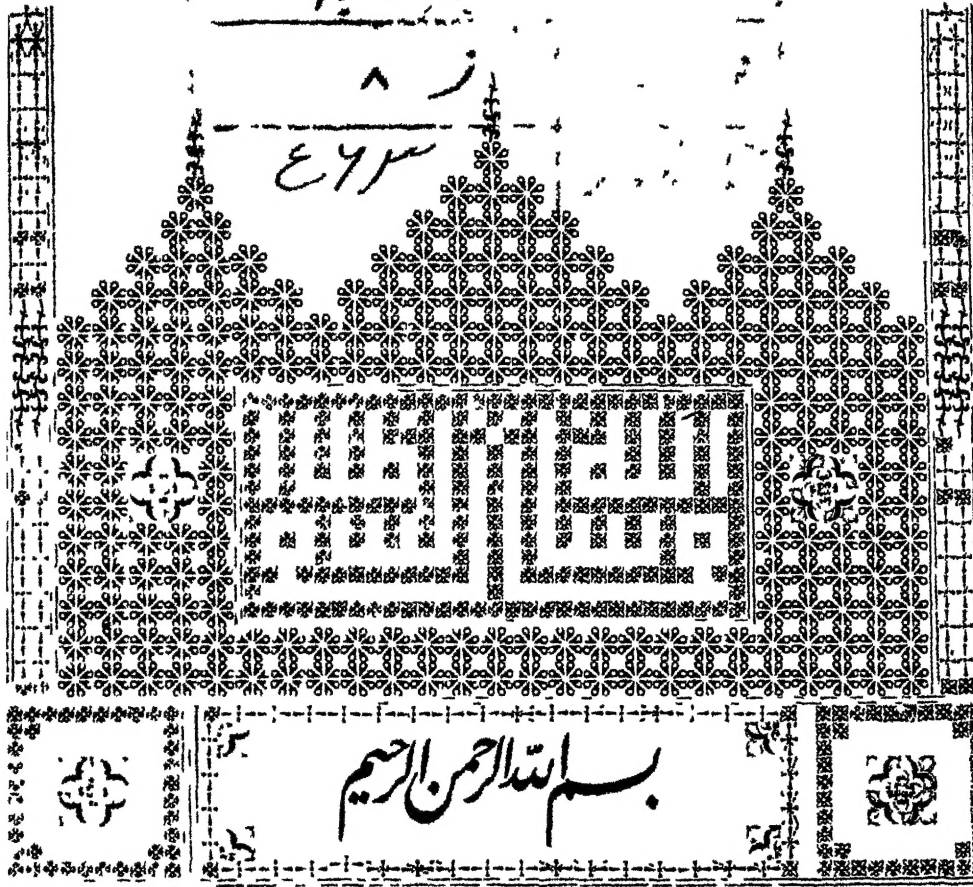
بصره محمد وادي - لوشل سعادة قاسم بك محمد الحلو الناصر السهر بمصر

طبع بمطبعة إجمالية - بمصر

(الكاتبه بحارة الروم لمطبعة التبرى)

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم قال
الشيخ الامام العالم العلامة
سيدي محمد بن أحمد بنيس
رحمه الله تعالى

(الحمد لله) الذي أرسل
رسوله محمد المحمود بالهدى
ودين الحق وخصه من بين
سائر الرسل بالرسالة العامة
لكل الخلق وأوجب له
النبوّة وآدم بين الطين والماء
وجعله حاتم الانبياء وامام
ملائكة السماء فهو الشفيع
المشفع يوم العرض المحمود
في ملائكة السماء والارض
صاحب اللواء المنشور يوم
النشور والمؤمن على سر
الكتاب المسطور ومخرج
الناس من الظلمات الى النور
فائدة الكون ومعناه وسر
الوجود الذي بهر الوجود
سناءه وصفي حضرة
القدس الذي لا ينال قلبه
اذا نامت عيناه البشير الذي
سبقت له البشري ورأى
من آيات ربه الكبرى
ونزل فيه سبحانه الذي
أسرى من انتقل في الفرر
الكريمة نوره وأضاءت
لميلاده مصانع الشام وقصوره
وظفت الملائكة تحييه
وفودها وتزوره والمعجزات
التي أثبتت المشاهدة والحس
وأقرها الجن والانس من
جمادى كلهم وجزع لفرقة تألم
وقرله ينشق وجحر يشهد أن ما



قال الشيخ الامام سيدي محمد بن قاسم جسوس رحمه الله تعالى

الحمد لله الذي أودع أبداع السمائل زين الخلائق وولاه وأولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق وحباه قبل
خلقه بالاكرام وانتخبه من خيرة خلقه الجلة الكرام وأنشأه براكيم رؤفارحيا وبه رسله ختم
وعليه نعمته أتم فهو الحائز لكل المفاخر الفاخرة وهو على الاطلاق سيد أهل الدنيا وسيد أهل
الآخرة نوات عليه صلوات الله وسلامه وتحياته وبركاته وإكرامه وعلى آله أجمعين وأصحابه واتباعه
ما ذكرت محاسنه وفضائله وسرت السامعين بشرحها شائلا

اذا ذكرت شمائل من اليه انصفت بين المورى أسمى الشمائل
رأيت السامعين تميل وجدا * كاغصان محركها الشمائل

(وبعد) فلما كان كتاب الشمائل من أجل ما ألف في محاسن قطب الوسائل ومبعض الفضائل وكان
الاشتغال به خدمة لشفيع الخلائق الاواخر منهم والاولاء ووسيلة الى امتلاء القلوب تعظيمه ومحبه
وطريقا الى اتباع طريقه وسنده ومعينه على الفوز بمشاهدة كرم طلعته قيدت عليه عند اقراءه وقراءته
واستعمال الفكر في فهم عبارته فوائده ومجتمعاته ونبيهات بنات تغني الناظر فيه عن كثير من المجلدات
راجيا أن تهوز قسط من التعاليق به وأن نحسب من جملة خادمية وحزبه وننخرط في سلك أهل وداده
وحبه ونندلى دلونا معهم في بحر فضله الذي لا يخب قاصده ولا نظمه وأورده وأن نظفر بدعوة من أولى
الالباب فان الدعاء بظهر الغيب مستجاب وقد قيل كما أن أهل القرآن أهل الله فاهل الحديث أهل رسول
الله وأشدوا أهل الحديث هم أهل النبي وان * لم يصحبوا نفسه أنها سهجوا

وقد اعتمدنا في مواضع كثيرة من هذا الشرح المبارك على شرح الامام البحر المحام سيدي
على بن سلطان محمد القاري الحنفي رحمه الله تعالى المسمى بجمع الوسائل في شرح الشمائل

جاء به هو الحق وثمنه بدعائه عن مسيرها تحبس وماء من بين اصابعه يتبع جس صلى الله عليه وعلى آله ملء اللوح فسا له

والفضاء ومثل نجوم السماء وعدد القطر والحصى صلاة لا تعد ولا تحصى (وبعد) فهذا مشرع شريف ومنزعه لطيف ومقصده منيف قصدت به الانحياش لباب أكرم خلق الله بشرح قصيدة الامام أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري رحمه الله بذلت فيه المحمود في خدمة أجود كل موجود مستطر أسعاب احسانه مستزلا غزير بره وامتنانه فان الكرام اذا مدحوا أجزلوا العطايا ومنحوا وكل يعمل على طاقته وشا كلته ومدار عمل العامل على نيته (وسميته لوامع أنوار (٣) الكوكب الدرر) في شرح همزية الامام

البوصيري (ومن الله سبحانه أستند العون والقبول والقوز بالرضا ونيل المأمول انه جل شأنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ولنقدم مقدمة مشتملة على مقصدين مهمين

❦ المقصد الاول ❦

وقد تلخصت مضمونه من شرح شيخنا سيدي محمد جسوس على الشامل فنقول لاشك ان المكلف مكلف بان يعرف ما يجب في حقه تعالى وما يجوز وما يستحيل وأن يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام وهذا النظم مشتمل على ذكر بعض صفات نبينا ومولا محمد صلى الله عليه وسلم وذكر بعض معجزاته ومعرفة ذلك والاطلاع عليه فتعين على كل مؤمن لوجه ❦ الوجه الاول ❦ ان معرفة صفاته السنية وبعوته البهية السمية وسيلة الى امتلاء القلب بتعظيمه وهو وسيلة الى تعظيم

ففسأله سبحانه وتعالى أن يجعله وصلة بيننا وبينه ويبلغنا به في الدارين غفرانه وأمنه انه سميع مجيب رحيم قريب فأقول وبه أستعين وهو القوي المعين يوجد في بعض النسخ (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي) والموجود في بعضها بعد البسملة باب ماجاء في خالق رسول الله صلى الله عليه وسلم والاولى أن تنسب الحمد لله صنف عملا بحسن الظن به والكلام على جملة الحمد له والبسملة تشهير وفد كنافيا لما من التقييد على خطبة الرسالة وعقيدتها مأمس الحاحه اليه من ذلك وأما قال الشيخ الخ فيحتفل أن يكون من صنع تلامذته لما قال الخطيب يبنى أن يكتب الحديث بعد البسملة اسم شيخه وكنيته وسبته ثم يسوق ماسمعه منه ويحتمل أن يكون ذلك من فعل المصنف للاعتقاد لاللاتحار ولان الفائدة اذا عرف مفيدها عظم موقعها من النفس سيما في العلوم العقلية التي من جملتها علم الحديث المحتاج فيه الى معرفة الغائل وعدالة النافل فلا يؤخذ الا ممن كان عالما عاملا فتكون معرفة المؤلف ومرتبته في العلم والدين من أقوى دواعي الاعتناء بمسائل الكتاب والنظر فيه بعين الرضا الذي هو من أقوى أسباب الانتفاع به بتوفيق الله تعالى والانتفاع بالتأليف هو المتصود منه فصار يعرف المؤلفين بأنفسهم من باب الحرص على الانتفاع وهداية الامة والاعمال بالنيات وهذا والله أعلم مما يصلح توجيها لافتح الكتاب العزيز بخصوص الفاتحة المتضمنة للثناء عليه تعالى بكل ما هو اهل من صفات الكمال ونعوت الجلال وان منه تعالى المبدأ واليه المرجع والمنتهى وبه البقاء حتى يكون لاوامره ونواهيته تعالى موقع عظيم في القلوب وتأثير عجيب في النفوس فان تعظيم الامر والنهي على قدر معرفة الامر والنهي وأيضا في تعريفهم بأنفسهم اظهار لنعمة الله عليهم الذي هو ضرب من الشكر ان الله اذا أعم على عبد أحب أن يظهر أثر نعمته عليه وأيضا في ذلك اشعار بطلب الاعتناء بمعرفة الشيوخ وسبب فوائدهم اليهم وذكرهم والثناء عليهم والقيام بحقوقهم والاحسان اليهم لانهم آباؤنا في الدين فيجب خدمتهم واستعمال الآداب اللاتفة معهم ومكافأتهم لمن قدر والاقبال الدعاء لهم من لم يشكر الناس لم يشكر الله من أسدى اليكم معروفا فكافؤوه فان لم تقدر وا فادعوا له الحديث واكرامهم في الحقيقة خدمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم أنصار دينه وخمسة شريعتهم وخلفاؤه ونوابه ❦ قال أبو معاوية الضرير أكلت مع هرون الرشيد يوما ثم صب على رجل لأعرفه أي لكونه ضريرا فقال الرجل تدري من يصب عليك قات لا قال أنا اجلال للعلم فقلت جزاك الله عنا خيرا يا أمير المؤمنين فما أكرمت الارسل الله صلى الله عليه وسلم قال صدقت انما صيبت على يدك لانها كف عنيت بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ❦ وروى معاذ مر فوعا من وقرعنا فمصد وفر ربه وفي الاحياء أخذ ابن عباس بركاب زيد بن ثابت وقال إنا هكذا أمرنا أن نصنع بالعلماء والكبراء منا ويحتمل احتمالا قريبا أن يكون في نسخة المصنف قال أبو عيسى الخ وزيادة الشيخ الحافظ من التلامذة اجلالا وتعظيما والشيخ هو من كان أستاذا كاملا متبحرا في فن من

شريعته لان حرمة الكلام على قدر حرمة التكلم به وتعظيم الشريعة واحترامها وسيلة الى العمل بها والوقوف عند حدودها والارتباط لامرها ونهيها واثارها على ما لو فاتت النفس وعوائدها وشهواتها الشاغلة لها عن مآلها وخالفها وذلك هو معنى الاتطاع الى الله الذي لاجله خلق الانسان وما خلقت الخن والاس لا ليعبدون وهو وسيلة الى السعادة الابدية والسيادة السرمدية والقوز برضوان الله تعالى الذي هو غاية رغبة الراغبين ومهابة آمال المؤمنين وطلب الطالبين اليوم أحل عليكم رضوانى فلا أسخط عليكم بعده أبدا وهذا من فوائده تنويه الله تعالى بقدره صلى الله عليه وسلم وتعظيم شأنه وأمره في غير ما آية من كتابه العزيز قال مولا ناجل شأنه واذا اخذ

الله صلي الله عليه وسلم الاية ان الله يحب المتقين ان الذين يتابعونك انما يتابعون الله من يطع الرسول فقد اطاع الله قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الي غير ذلك الوجه الثاني ان معرفتها تضمن معرفة حسنه واحسانه صلى الله عليه وسلم وذلك وسيلة الى محبته لان اسباب المحبة وان تكاثرت فدارها على أمرين الحسن والاحسان فان النفوس مجبولة على حب الحسن والحسن اليها ولا احسن مماثل حسنه صلى الله عليه وسلم كمال احسان مماثل احسانه صلى الله عليه وسلم الينا اذ كل خير وبركة قلت

أوجلت منه حصلت ويطلعه ظهرت ومحبته صلى الله عليه وسلم من روح الايمان الذي هو أصل كل سعادة وسيادة وفي محبتنا له صلى الله عليه وسلم من عظمة علينا لانها موجبة لمعنته ومجاورته ومحبته لحديث أنت مع من أحببت والمرء مع من أحب وقد قال ما اختلط جبي بقلب أحد فاحبني الا حرم الله جسده على النار الوجه الثالث ان السعي في معرفتها خدمة لجناحه صلى الله عليه وسلم وثناء عليه وتعلق به وتعظيم لقدره وتقرب وتودد وانتساب واستعطاف وتعرض لنفحات فضل الممدوح واستقطار لسحاب احسانه واستئزال لغزير بره وامتنانه ومدد ليد الفاقة والاضطرار وبسط لبساط الاخلاص والاكثار وفتح لا بواب خزائن ما يأتي من قبله فان السكرام اذا مدحوا أجزلوا المواهب والعطايا وقد أعطى العباس بن

الفتون و يصح الاقتداء به ولو كان شابا فان كثير آمن الصحابة حداثا في زمن شبابهم وجماعة من أحداث التابعين رووا الاحاديث وقد قال اسحق بن راهويه في حق البخاري يا أصحاب الحديث انظروا الى هذا الشاب واكتبوا عنه فانه لو كان في زمن الحسن البصري لاحتاج اليه لمعرفة الحديث وقد أفاده لك وهو ابن عشرين أو سبع عشرة والشافعي تلمذه العلماء وهو في حدائنه السن خلافا لما اشتراط أن يكون ابن خمسين أو أربعين والحافظ هو في اصطلاح الحديث من أحاط علمه بمائة ألف حديث متناوستانداً والجهة من أحاط علمه بثلاثمائة ألف حديث متناوستانداً وأحوال رواه جرحا وتعديلا وناربخا قل عن البخاري انه قال احفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح * وأوعى هو كنية المصنف واسمه محمد والده عيسى وجده سورة على وزن طلحة وأصلها لغة الحدة ابن موسى بن الضحاك السلمي بضم السين منسوب الى بنى سليم مصغر لقبيلة من قيس بن عيلان * والترمذي قال النووي فيه ثلاثة أوجه كسر التاء والميم وهو الاظهر وضعتها وفتح التاء وكسر الميم نسبة لترمذوهي لدة قديمة على طرف نهر بلخ المسمى بالجيحون وهو النهر الفاصل بين عراق العرب والعجم كان رضى الله عنه أحد الأئمة الاعلام وحفاظ مشايخ الاسلام وجامعه دال على اتساع حفظه وفور علمه فانه كاف للمجتهد وشاف للمفكر * ونقل عن الشيخ أبي عبد الله الانصاري انه قال جامع الترمذي عندي أنفع من كتابي البخاري ومسلم وقد قل رحمه الله كل ما في كتابي هذا ممول به الاحاديث حديث جمع النبي صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا سفر ولا مطر وحديث اذا شرب الخمر فاجلدوه واذا شرب الثانية فاجلدوه واذا شرب في الثالثة أو في الرابعة فاقتلوه * قال وقد عرضت كتابي هذا على علماء العراق وعلماء خراسان فكهم قبلوه ورضوا به قال ومن كان كتابي هذا في بيته فكأنما في بيته نبي ينطق اه قال الشيخ زروق في شرح الرسالة وكون حديث الجمع لم يعمل به يعني عند السلف الاول والاف في المذهب قول بجوازه في الظهرين لغیر ضرورة والجمع الصوري أيضا وقد حكى ذلك الباجي وغيره وهم أئمة هدى والدليل معهم اه وكتابه السنن أحد الكتب الستة التي عليها المدار في علم الحديث * سمع رضى الله عنه خلقا كثير آمن الأئمة الاعلام مثل قتيبة بن سعيد والبخاري والدارمي ونظرائهم وذكر السيد الشريف في التذكرة ان الترمذي قال سمع مني محمد بن اسمعيل البخاري حديث عطية عن أبي سعيد لا يحل لاحد يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك اه فيكون كل منهما على هذا شيخي لا آخر وروى عنه مسلم أيضا حديثا واحدا وهو من تابعي تابع التابعين وأعلى ما وقع له في الجامع حديث ثلاثي الاسناد وهو قوله عليه السلام ياتي على الناس زمان انصاب على دبه كالقايض على الجر * ولدرحه الله اكم سنة تسع ومائتين وتوفي رحمه الله سنة تسع وسبعين وثمان مائة فعمره سبعون سنة * قوله رضى الله عنه

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

مرداس لما مدحه مائة من الابل وخلق خلقه على كعب بن زهير لما مدحه بقصيده المشهورة التي منها قوله

ان الرسول لسيف يستضاه به * مهند من سبوف الله مسلول

وفي ذلك أيضا تعرض لنفحات الرحمة الالهية لانه اذا كانت رحمته تعالى تنزل عند ذكر الصالحين فما بالك بسيدهم وسندهم ومقدمهم صلى الله عليه وسلم وبالجملة فادنى انتساب اليه صلى الله عليه وسلم يحصل غاية النفع والشرف اذ لم يخلق الله تعالى خائلا اكرم عليه من مولاه صلى الله عليه وسلم ولم يخلق جاهأ أعظم من جاهه صلى الله عليه وسلم فيحصل لخادمه من الجاه بحسب ماله صلى الله عليه وسلم من العز والشرف *

قال الشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني رحمه الله ما في الوجود من جعل الله تعالى له الخلق والربط دنياء وأخرى مثل النبي صلى الله عليه وسلم فن خدمه على الصدق والحجة والوفاء دانت له رقاب الجبابرة وأكرمه جميع المؤمنين كما نرى ذلك فيمن كان مقر باعند ملوك الدنيا ومن خدم السيد خدمته العبيد وكان غلام الوالي لا يتعرض له أكرام الوالي فكذلك خدام النبي صلى الله عليه وسلم لا يتعرض لهم الزبانية يوم القيامة أكرام الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقد فعلت الحماية مع التصغير (٥) ما لا تفعله كثرة الأعمال الصالحة مع عدم الاستناد

لرسول الله صلى الله عليه وسلم الاستناد الخاص ولشيخ شيوخنا العلامة أبي عبد الله سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري في هزيتيه وإذا ما الجنب كان عظيماً مدمته لخادميه

لواء وإذا عظمت سيادة متبوء

* ع أجل انبائه الكبراء

الوجه الرابع * ان

معرفة صفاته معينة على

شهودا كماله في

رؤيته صلى الله عليه وسلم

يقظة أو نوماً فوائد عظيمة

ومزايا كثيرة خفية وانظر

إلى قوله صلى الله عليه وسلم

ان لله عبداً من نظر في وجهه

أحدهم نظرة سعد سعادة

لا يشق بعدها أبداً وقوله هم

القوم لا يشق جليسهم مع

انهم ما نالوا ذلك الا بنوره

المشرق عليهم ومدة

الساري فيهم

وكلهم من رسول الله

ملقن السلي

الوجه الخامس * ان

في ذكرها وسماها تنعما

ولذا يحب القلوب وقررة

العيون صلى الله عليه وسلم

وهو ضرب من الوصال به

ينبغي أن تقدم قبل الشروع في كلام المصنف مقدمة لم يسبق إليها فيما أعلم ليقوى باعث الرغبة فيما ذكره من شأكل النبي صلى الله عليه وسلم فتقول مقصود المصنف ذكر ما ورد عن الصحابة رضي الله عنهم من شأكله صلى الله عليه وسلم وحسنه الظاهر والباطن ومعرفة ذلك مما يتأكد بل يتعين على كل مؤمن لوجوه (الوجه الاول) ان معرفة صفاته السنية ونعوته الهية السمية صلى الله عليه وسلم وسيلة الى امتلاء القلب بتعظيمه وتعظيمه وسيلة الى تعظيم شريعته لان حرمة الكلام على قدر حرمة التلحم به وتعظيم الشريعة واحترامها وسيلة الى العمل بها والوقوف عند حدودها والارتباط لا مرها ونهيها وابتنائها على مألوفات النفس وعوائدها وشهواتها الشاغلة لها عن مآكلها وخالفها وذلك هو معنى الاتطاع الى الله الذي لا جله خلق الانسان وما اخلاقت الجن والانس الا ليعبدوه وهو وسيلة الى السعادة الابدية والسيادة السرمدية والفوز برضوان الله تعالى الذي هو غاية رغبة الراغبين ونهاية آمال المؤمنين وطلب الطالبين اليوم أحل عليكم رضوانى فلا أسخط عليكم بعده أبداً وهذا من فوائده تنو به الله تعالى قدره صلى الله عليه وسلم وتعظيم شأنه وأمره في غير ما آية من كتابه العزيز كآية وادأخذ الله ميثاق النبيين وكآية انافتحنا لك فتحاً مبيناً الخ وكآية ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الخ وكآية من يطع الرسول فقد أطاع الله وكآية قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الخ وكآية القسم بمدة حياته لمعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون وبعصره والعصران الا انسان لفي خسرا وخسر الخ وببلده لا أقسم بهذا البلد وعلى صدقه والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى الخ وعلى اكرامه والاعام عليه والضحي والليل اذا سجدى أقسم تعالى ان صفاء المحبة ناق كما كان وخلص المودة لمزل ولم يتبدل (الوجه الثاني) ان معرفتها تضمن معرفة حسنه واحسانه صلى الله عليه وسلم وذلك وسيلة الى محبته لان أسباب المحبة وان تكاثرت فدارها على أمرين الحسن والاحسان فان النفوس مجبولة على حب الحسن كما انها مجبولة على حب الحسن اليها ولا حسن مماثل حسنه صلى الله عليه وسلم كما لا احسان مماثل احسانه صلى الله عليه وسلم اليها اذ كل خير وبركة قلت أو جلت منه حصصا وبطلعته ظهرت ومحبته صلى الله عليه وسلم هي روح الايمان الذي هو أصل كل سعادة وسيادة وفي محبتنا صلى الله عليه وسلم من عظمية علينا انها موجهة لمعيتته ومجاورته ومحبته لحديث أنت مع من أحببت والمرء مع من أحب * وروى الحافظ أبو نعيم عن مسعر بن كدام عن عطية قال كنت مع ابن عمر رضي الله عنه جالساً فقال له رجل يا أبا عبد الرحمن وددت أنى أيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ابن عمر فكنت تصنع ماذا فقال كنت والله أومن به وأقبل بين عينيه فقال له ابن عمر ألا أبشرك قال بلى يا أبا عبد الرحمن قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اختلط حبي بقلب أحد فاحبني الاحرم الله جسده على النار (الوجه الثالث) ان السعي في معرفتها خدمة لجانبه صلى الله عليه وسلم وثناء عليه وبعاق به وتعظيم لعدده وتقرب وتودد واستعطاف وانساب وتعرض لنفحات فضل الممدوح واستمطار لسحاب احسانه واستنزال لغزير بره وامتنانه ومد ليد التفافة والاضطرار وبسط لبساط الاحلاح والا كثار وفتح لا بواب خزائن ما يأتى

صلى الله عليه وسلم ووجه من وجوه القرب منه والاجتماع به لما فيه من امتناع حاسة السمع واللسان بأوصاف المحبوب الذي هو وسيلة الى حضوره بالقلب فادات النظر اليه بالبصر لم يفت التمتع بسماع لذي الخبر ولذا قيل * يا واردا من أهيل الحى بخبرنى * عن جبرتي شنف الاسماع بالخبر * ناشدك الله ياروى حديثهم * حدث فقد ناب سعى اليوم عن بصرى (وللشيخ الغوث سيدي أبي مدين شعبنا الله به) ونحيا ذكرنا كم اذ لم نراكم * ألا ان تذكار الاحبة نبعشنا فلولاً معانيكم راها قلوبنا * اذا نحن أيقاظ وفي النوم ان غبنا لمتنا أسى من بعدكم وصباية * ولكن في المعنى معانيكم معنا يحركنا ذكر الاحاديث عنكم * ولولا هواكم في الحشا ما تحركنا

(ولذا قيل)

يا قوم اذني لبعض الحى عاشقة * والاذن تعشق قبل العين احيانا
(الوجه السادس) ان ذكر محاسنه صلى الله عليه وسلم يحرك مافي القلوب من الحب الساكن والشوق الكامن ويحصل من

انسراح الصدر وتفرج القلب ما يناسب اجلاء تلك المحاسن وقد يغيب الحب عند ذكر أوصاف المحبوب صلى الله عليه وسلم ولا سيما ان
كان القارئ حسن الصوت وكانت قراءته على وجه يثير الخشوع ويرقق القلوب كما هو المطلوب ويرحم الله الشيخ سيدي عبد الرحيم
البرعي اذ قال وتأخذ قلبي لشوة عند ذكركم * كما ارتاح صبب خمرته خمر * أصوم عن الاغيار قطعاً وذكركم *
سبحور لصومي في الهوى وفطور * ومده ٦ رسول الله أصل سعادتي * أفوز به يوم السماء تمور * نبي تقي أريحي مذهب *

بشير لكل العالمين نذير

اذا ذكر ارتاحت قلوب لذكره
* وطابت نفوس وانشرح
صدور

(المقصد الثاني في التعريف
بالناظم اجمالاً)

فهو رحمه الله الامام العلامة
الهامام العارف بالله الصادق
في محبة سيدنا رسول الله أبو
عبد الله سيدي محمد بن
سعيد بن حماد بن محسن بن
عبد الله البوصيري رضى
الله عنه وأرضاه ولد سنة
ثمان وستائة وتوفي سنة
خمس وتسعين فعمره
سبع وثمانون سنة أخذ
عن العارف بالله سيدي أبي
العباس أحمد بن عمر المرسى
الأنصاري وهو عن القطب
الكبير والغوث الشهير
مولانا أبي الحسن الشاذلي
الحسنى وهو عن القطب
الهامام غوث الانام مولانا
عبد السلام بن مشيش الحسنى
وقد عرف بالناظم أخوه في الله
سيدي أحمد بن عطاء الله
في لطائف المنن فلتنظر

من قبله فان الكرام اذا مدحوا أجزلوا المواهب والعطايا وقد أعطى العباس بن مرداس لما مدحه صلى الله
عليه وسلم مائة من الابل وخلع جلته على كعب بن زهير لما مدحه بصيدته اتى يقول فيها
ان الرسول لسيف يستضاه به * مهن من سيوف الله مسلول
وفي ذلك أيضاً تعرض للفضائل الرحمة الالهية لانه اذا كانت رحمته تعالى تنزل عند ذكر الصالحين فانك
بسيدهم وسندهم وممدحهم صلى الله عليه وسلم وبالجملة فاذني انتساب اليه صلى الله عليه وسلم بحصل غاية التمتع
والشرف اذ لم يخاف الله تعالى خلقاً كرم عليه من محمد صلى الله عليه وسلم كما قال ابن عباس رضى الله عنهما ولم
يخلق جاهاً أعظم من جاهه صلى الله عليه وسلم فيحصل لخادمه من الجاه بحسب ماله صلى الله عليه وسلم من
العز والشرف * قال سيدي عبد الوهاب الشعراني رحمه الله تعالى مافي الوجود من جمل الله تعالى له الحل
والربط دنيا وآخرة مثل النبي صلى الله عليه وسلم فن خدمه على الصدق والمحبة والوفاء دانت له رقاب
الجبابرة وأكرمه جميع المؤمنين كما ترى ذلك فيمن كان مقر باعنده ملوك الدنيا ومن خدم السيد خدمته
العبيد وكان غلام الوالي لا يتعرض له اذا سكر مثلاً كما مالوا الى فكذلك خدام النبي صلى الله عليه وسلم
لا تعرض لهم الزبانية يوم القيامة كما مالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقد فلتت الحماية مع التقصير مالا
تفعله كثرة الاعمال الصالحة مع عدم الاستناد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الاستناد الخاص ولشيخنا
العلامة سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري رحمه الله تعالى في هذا المعنى من قصيدته همزية المدح

واذا ما الجنب كان عظيماً * مدمنه لخادميه لواء

واذا عظمت سيادة متبوا * ع أجل اتباعه الكبراء

وقد ورد أن من قال جزى الله عنا محمد صلى الله عليه وسلم ما هو أهدأ تعب سبعين كاتباً ألف صباح وفي
رواية أخرى صباح * وتذكر حكاية الاسرائيلي الذي وهب الله له ذنوب مائتي سنة لتبيله اسمه صلى الله عليه
وسلم ووضع على عينيه وقد قلها سيدي أبو عبد الله بن عباد في رسائله (٣) وانظر ما ورد في فضل الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم يوضح لك الامر ويرفع عنك الحجاب ويفتح لك الباب وقد تقدم قول بعضهم
كأن أهل القرآن أهل الله فأهل الحديث أهل رسول الله وأنشدوا

أهل الحديث هم أهل النبي وان * لم يصحبوا نفسه أنفاسه صحبوا

(الوجه الرابع) ان معرفة صفاته معينة على شهودها كره لذاته وفي رؤيته صلى الله عليه وسلم
يقظة أو نوم أو فائدة عظيمة ومزايا كثيرة نفيسة يأتي ان شاء الله التنبية على بعضها في باب رؤيته صلى الله
عليه وسلم في المنام وان أردت فهم ذلك فانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم ان لله عباداً من نظر في وجه أحد

(٣) قلت وقد قلنا أيضاً سيدي بدر الدين عن ابن عباد ونصه وفي رسائل ابن عباد وقد روى في

الاسرائيليات ان رجلاً عصى الله مائتي سنة في كلها يتمرد ويحترى عليه فلما مات أخذ بنو اسرائيل برجليه وألقوه على منبلة فأوحى
الله الى موسى عليه السلام ان غسله وكفنه وصل عليه في جميع بني اسرائيل ففعل ما أمره فموجب بنو اسرائيل من ذلك وأخبروه انه لم يكن
في بني اسرائيل أعتا على الله منه ولا أكثر معاص فقال قد علمت ولكن الله أمرني بذلك قالوا فسل لنا ربك فسأل موسى ربه فقال يا رب
قد علمت ما قالوا فأوحى الله اليه أن قد صدقوا انه عصاني مائتي سنة الا انه يوم ما من الايام فتحت التوراة فنظر الى اسم محمد صلى الله عليه وسلم
مكتوباً بقبيله ووضع على عينيه فشكرت له ذلك فغفرت له ذنوب مائتي سنة اه منه

ومن أخذ عن الناظم أبو حيان واليعمرى وأبو الفتح بن سيد الناس والعز بن جماعة وغيرهم ثم انه رضى الله عنه ابتدأ هذه القصيدة بما يناسب
غرضه من المدح وذكر أوصافه صلى الله عليه وسلم التي أرتقى فيها الى غاية لا تدرك ففي مطلع النظم براعة الاستهلال وكل ما بعده تفصيل لبعض
مجمله واستفتح بطريق الخطاب تشخيص الذات المقدسة البهية واحضار الصفات الزكية العلية وتلذذ بالكلام معه واستجلاء لخطابه
وتفاؤلا بالقرب منه وصر فاللهمة اليه استحياء من أن يخاطبه وهو غائب (٧) عنه وكان مدح العظماء عند حضورهم

أم وأجمع منه عند غيبتهم
لان الهمة مع حضورهم
تفرغ لخدمتهم والقريحة
تضطر لاستنباط
ما يناسب أقدارهم على ان
من كان مغرما بشئ مشوقا
اليه مشغوفاه لا يزال
ذاكره بلسانه وقالبه وقلبه
حتى يصير له دائم الاستحضار
مشاهدا في حضرة الابصار
يمثلك الفكر المروع بالنوى *
فأرتاح اذ يدي خيالك في
فكرى * ويد نيك منى الوهم
حتى كأنني * أناجيك من
فرط التشوق والذكر فقال
رضي الله عنه

(كيف ترقى رقيق الانبياء
يلساء ماطا ولها سماء)
الغالب في كيف الاستفهام
تحقيقا أو تقديرا كما هنا فهي
للاستفهام الانكارى
المشوب بالتعجب المتضمن
للنفي وهي في موضع نصب
على الحال لوقوعها قبل كلام
تام أى على أى حال ترقى
رقيق الانبياء (٤) أى لا حال
لهم ينالون به ذلك ورقى بكسر
القاف في المحسوسات
وبالفتح في المعاني ويراد ان

نظرة سعة سعادة لا يشقى بعدها أبدا وقوله هم القوم لا يشقى جلسهم فانهم ما نالوا ذلك الا بنوره المشرق
عابهم ومدده السارى فيهم ﴿الوجه الخامس﴾ ان في ذكرها وسماعتها تعما وتلذذ بالحبيب القلوب وقرة
العيون صلى الله عليه وسلم وهو ضرب من الوصال به صلى الله عليه وسلم ووجهه من وجوه القرب منه
والاجتماع به لما فيه من امتناع حاسة السمع واللسان باوصاف المحبوب الذي هو وسيلة الى حضوره بالقلب
فاذا فات النظر اليه بالبصر لم يمت التمتع به بالسمع والنظر اليه بالبصيرة كما قال بعضهم

يا واردا من أهيل الحى بخبرنى * عن جبرئى شنف الاسماع بالخبر
شدتك الله ياروى حديثهم * حدث فقد ناب سمعى اليوم عن بصرى

﴿وقال سيدى أبو مدين رحمه الله تعالى ونعمنا به﴾

ونحيا بذكرا كم اذا لم تراكم * الا ان تذكار الاحبة بنعشنا
فلولا معانيكم زاهنا قلوبنا * اذ انحن أيضا وفي النوم ان غبنا
لمتنا أسى من بعدكم وصبا به * ولكن فى المعنى معانيكم معنا
يحركنا ذكرا الا حديث عندكم * ولولا هواكم فى الحشا ما تحركنا

وقال ابن الجزيرى فى مدح الشمالك مشيرا الى المعنى

اخلاى ان شط الحبيب وربعه * وعز تلاقيه وباعت منازل
وقاتكم ان ننظروه بعينكم * ما فانكم بالسمع هذى شمائل
﴿ولبعضهم فى المعنى﴾

يا عين ان بعد الحبيب وداره * ونات مرابعه وشط مزاره
فلقد نظرت من الحبيب بطائل * ان لم تراه فهذه آثاره

﴿ولشيخنا الفقيه المشارك المحدث الصوفى سيدى عبدالسلام بن حمدون جسوس رحمه الله تعالى فى مدح
الشمائل مشيرا للمعنى﴾

علمت محاسن أحمد حيث اختفت * فقد التصبر من رقيق مائل

فبدت وأبدت للعيان شمائل * فاذا الحاسن كلها بشمائل

ولذا قيل * والاذن تعشق قبل العين أحيانا * ولا شك ان كتاب الشمائل من أحسن ما صنف
فى شمائله وأخلاقه صلى الله عليه وسلم بحيث ان مطالع هذا الكتاب كانه يطالع طلبة ذلك الجنان ويرى
محاسنه الشريفة فى كل باب ﴿الوجه السادس﴾ ان ذكر محاسنه صلى الله عليه وسلم يحرك ما فى القلوب
من الحب الساكن والشوق الكامن ويحصل من اشراح الصدر وتفرج القلب ما يناسب اجلاء تلك
الحاسن وقد يغيب الحب عند ذكر أوصاف المحبوب صلى الله عليه وسلم ولا سيما ان كان القارى حسن
الصوت وكانت قراءته على وجه يثير الخشوع ويرقق القلوب كما هو المطلوب عند قراءة القرآن * ويرحم الله

(٤) ومن أدلة ذلك حديث الترمذى أناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا خفر ويبدى لواء الحمد ولا خفر وما من نبي آدم فمن سواه الا تحب لوائى اه
وفى شرح الشفاء للشهاب ما نصه ثم ان البرهان ذكر عن ابن مسعود ان عبد الله بن سلام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صفة لواء الحمد
فقال طوله ألف سنة وستمائة سنة من ياقوته حمراء وقضيبه من فضة بيضاء وزججه من زمردة خضراء له ثلاث ذوائب ذوابة بالشرق وذوابة
بالمغرب وذوابة فى وسط الدنيا مكتوب عليه ثلاثه أسطر الاول بسم الله الرحمن الرحيم والثانى الحمد لله رب العالمين والثالث لا اله الا الله محمد
رسول الله طول كل سطر مسيرة ألف عام قال صدقت يا محمد اه من هامش الاصل

معاهنا من باب استعمال المشترك الذي هو المضارع في معنييه فالخس هو رقيه صلى الله عليه وسلم ببدنه بقطة بمكة ليلة الاسراء الى السموات الى سدرة المنتهى الى المستوى الذي سمع فيه صريف الاقلام في تصاريق الاقدار ثم الى العرش والرفرف والرؤية العلية وسماع الخطاب وغير ذلك مما يأتي مفصلاً لما يصل اليه ملك مقرب ولا نبي مرسل والمعنوي التنقل من صفات كاملة عظيمة الى ما هو اكمل منها وأعظم والا نبياء جمع نبي باله من النبأ أي الخبر لان النبي مخبر عن ٨ الله وبلا همز وهو الاكثر استعمالاً لانه مخفف من المهموز بقلب همزته

ياء وقيل انه الاصل من النبوة بفتح النون وسكون الباء أي الرفعة لان النبي صلى الله عليه وسلم مرفوع الرتبة على غيره من الخلق والنبي انسان أوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه فان أمر بذلك فرسول أيضاً أو أمر بتبليغه وان لم يكن له كتاب أو نسخ لبعض شرع من قبله كيوشع فان كان له ذلك فرسول أيضاً قولان فالنبي أعم من الرسول عليهما وفي ثالث انهما بمعنى وهو معنى الرسول على الاول المشهور قاله الخليل وعبر به الناظم لكثرة استعماله عرفاً حتى صار به مرادفاً للرسول على أن في آخر البيت ما يدل على العموم وهو وقوع النكرة في سياق النفي ويساءلنداء ومنادى مفرد منكرة متصود موصوف بما بعده فينتظم في سلك الشبيه بالمضاف لانه نودي موصوفاً فصارت الصفة له كالمعمول لعماله فلا بد من نصبه على الاصح خلافاً لمن أجاز ضمّه والمطاولة مفاعلة للمعالية

الشيخ عبد الرحيم البرعي اذ قال

وتأخذ قلبي نشوة عند ذكركم * كما ارتاح صب خامرته خمور
أصوم عن الاغيار قطعاً وذكركم * سحور لصومي في الهوى وفطور
ومدح رسول الله أصل سعادتي * أفوز به يوم السماء تمور
سبي تنقي أريجتي مهذب * بشير لكل العالمين نذير
اذا ذكر ارتاحت قلوب لذكركه * وطاست نفوس وانشرحن صدور

وبالغيبه فيه صلى الله عليه وسلم يتضاعف وينجد من الاقبال على الخير والتحلي بانواع البر أمر غير منعارف وهذه الوجوه الستة وغيرها كلها تأتي في الامداح النبوية ولنرجع الى ما ذكره المؤلف رحمه الله * فنوله باب ما جاء في خالق رسول الله صلى الله عليه وسلم الباب لغة اسم لمدخل الامكنة كباب المدينة والدار وفي عرف العلماء يقال لما يتوصل به للستة صود وهو ههنا معرفة أحاديث جاءت في بيان خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ونوقش في هذا ان الباب اسم لطائفة من الكتاب لها أول وآخر معلومان وليست مدخلا لشيء بل هي بيت من المعاني نعم لو كان الباب اسماً للجزء الاول منها لكان لها وجه * قال في جمع الوسائل والاظهر عندي ان الكتاب بمنزلة الجنس والباب بمنزلة النوع والفصل بمنزلة الصنف ثم انه شبه المعنول بالمحسوس فالكتاب كالدائر المشتملة على البيوت فكل نوع من المسائل بيت وأوله كبابه الذي يدخل منه اليه اسمى وهو خير مبتدا محذوف أي هذا باب أو مبتدأ خبره ما بعده في قوله حدثنا الى آخر الباب وتأويل هذا الكلام وقوله ما جاء ماموصلة أو موصوفة وقوله جاء صلة أو صفة ويحتمل أن تكون استفهامية بمعنى أي شيء جاء كما في قول البخاري باب كيف كان بدأ الوحي قاله في جمع الوسائل والخلق بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام في اللغة التقدير المستقيم الموافق للحكمة يقال خلق الخياط الثوب اذا قدره قبل القطع ومنه قوله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين ويستعمل في ابداع الشيء من غير أصل وفي ايجاد الشيء عن شيء آخر والمراد به هنا الصورة والشكل * قال في جمع الوسائل وقيل المراد بالخلق اسم المفعول الذي هو هيئة الانسان الظاهرة والاضافة للبيان وهو بعيد موهوم ولا يبعد أن يقال الخلق في الترجمة مضاف الى مفعول والمعنى باب ما جاء من أحاديث وردت في بيان خلق الله تعالى صورة رسوله الاعظم وبيده الاكرم صلى الله عليه وسلم على الوجه الاسم اه وأما الخلق بضمين أو بضم فسكون فهو الطبع والسيجة وهو صورة الانسان الباطنة وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق من الخاء لصوره الظاهرة وأوصافها ومعانيها وقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الموجود في النسخ المعروفة على المشايخ وزعم بعضهم انه وقع في اكثر النسخ في خلق النبي وفي بعض النسخ الرسول ثم اعلم ان مرجع ما ذكره المصنف من أوصاف الجمال والكمال الى نوعين ضروري لا اختيار للعبد فيه ككمال خلقه وحسن صورته ويلتحق به ما تدعو اليه ضرورة الحياة كنومه وغذائه ولباسه ومسكنه ومنكحه وماله وجهه وكسبه وهوسائر الاخلاق العلية والاداب

الشرعية

أي ما غالبها في الطول والارتفاع سماء والمراد بالمعالية المقاومة والمبالاة بتقصيد الغلبة أي لم يكن لهم

مطمع في ذلك لتحققهم بانك غاية لا يدركونها لا ناحق والمراد بالاولى بيننا صلى الله عليه وسلم والثانية غيره من الالباء والمرسايين شبههم بالسماء لانها أرفع ما يرى من الاجرام الحسية كما انهم اعلأ الخلق وهذا من الاستعارة الواقعة في كلامه كثير وهي تبارك ضمن تشبيهه ما عني به بما وضع له فشبّه النبي صلى الله عليه وسلم بالسماء خامع العالم ثم أطلق لفظ المشبه به على المشبه استعاره بصريحة قال في التلخيص وكثيراً ما تطلق الاستعارة على استعمال المشبه به في المشبه ثم أي بالرقى ترشيحاً (نبيه) قال في التلخيص وقد يضر التشبيه في النفس فلا يصح بشي

من أركانه سوى المشبه ويدل عليه بأن ثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه فيسمى التشبيه استعارة بالكناية أو مكنيا عنها وإثبات ذلك الأمر للمشبه استعارة تخيلية كافي قول الهدلي وإذا المنية أنشئت لأظفارها * أقيت كل تمعة لا تنفع . شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس بالقر والغلبة من غير تفرقة بين شفاع وضار فأثبت لها الاظفار التي لا يكل ذلك فيه بدونها فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وإثبات الاظفار للمنية استعارة تخيلية اهـ والشطر الثاني كالدليل على الاول (٩) أي لا يرقى أحدا رتقاءك أي لا مطمع

لاحد في نيل مرتبتك لانك عرفت بين الانبياء بانك أعلمهم درجة وان كانوا في أعظم المراتب وأعلى الدرجات وقد قال تعالى ولقد اخترناهم على علم على العالمين فهم وان اختارهم الله على سائر خلقه حتى الملائكة فانت أرفعهم قدرا وأعظمهم جاها وخطرا وقد دلت الآيات والاخبار وأقاويل العلماء والأتاار على ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم أفضل الوجود بأسره وان الموجودات وان تفاوتت في الدرجات فهو في أعلى الدرجات التي لا درجة فوقها قال المحققون فهو أفضل من كل واحد من الانبياء على حدته وأفضل من مجموعهم وأفضل من جميعهم والفرق بين الكلية والكل الجمعي وأن الكلية يستبد فيها كل فرد بالحكم بخلاف الاخيرين والكل الجمعي لا يخرج عنه فرد بخلاف الجموعي وهو صلى الله عليه وسلم أفضل من الملائكة

الشرعية كالدين والعلم والحلم والشجاعة والكرم والعفو والحياء والبرعة والوقار والتودد والصبر والشكر والزهد والتواضع والرحمة والشفقة والعدل وحسن الادب والمعاشرة * ثم من الناس من يجمع النوعين في ترجمة واحدة كالبخاري فانه قال باب صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان المراد بالصفة ما يتناول صفات الخلق وصفات الخلق وان شئت قلت صفات البدن وصفات النفس وان شئت قلت الاوصاف الظاهرة التي تدرك بالبصر والاوصاف الباطنة التي تدرك بالبصيرة ومن الناس من يجعلهما مترجمتين كالمصنف * وانما ابتدأ المصنف رحمه الله تعالى بالنوع الاول وهو ما يرجع لكمال خلقته وحسن صورته مع ان العبرة شرعا وطبعا انما هي بصفات الخلق بضم الخاء واللام فهي الجزء الاشرف ولذلك سعى الكتاب كله بالشماثل جمع شمال بالكسر بمعنى الطبيعة تسمية للكل باشراف اجزائه اما لان الظاهر عنوان الباطن غالبا فهو كالدليل عليه فالحسن الظاهرة آيات على المحاسن الباطنة فمن علم ان ظاهره صلى الله عليه وسلم جامع لانواع الكمالات متضمن لجميع المحاسن وكل فرد من ذلك الجميع على أم وجهه وأكمله علم ان تخصيصه صلى الله عليه وسلم بذلك دون غيره دليل على الخصوصية الباطنة ولذا قال بعض من رآه بديهة والله ما وجهه بوجه كذاب لولم تكن فيه آيات مينة * لكان منظره ينبئك بالخبر

ولذلك وردا طلبوا الخسر والمعروف عند حسان الوجوه ووجهه العلماء بان الوجه الجميل مظنة الفعل الجميل وقال بعضهم

لقد قال الرسول وقال حقا * وخير القول ما قال الرسول اذا الحاجات عزت فاطلبوها * الى من وجهه حسن جميل

وأخرج المصنف عن قتادة قال ما بعث الله تعالى نبيا الا حسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم أحسنهم وجها وأحسنهم صوتا وقد يتخلف ذلك لكن الغالب معمول به والتادير لا حكم له * واما لان الصفات الظاهرة أول ما يدرك من الانسان ويدركها كل أحد لظهورها بخلاف الباطنة انما تدرك بالمخالطة والتجربة * واما لانه قصد سلوك طريقة الترقى (واعلم) ان المصنف ذكر في هذا الباب أربعة عشر حديثا خرجها عن ثمان من الصحابة أنس بن مالك والسراة بن عازب وعلي بن أبي طالب وهند بن أبي هالة وجابر بن سمرة وأبي هريرة وأبي الطفيل وابن عباس رضي الله عن جميعهم وابتدأ بحديث أنس فقال (حدثنا أبو رجاء قتبية بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك) ستأتي ترجمته في باب الخلق (انه سمعه يقول الخ) هكذا كان أصل المؤلف ويوجد في بعض نسخ المغاربة بين الترجمة المتقدمة وهذا السند سند أبي علي الصدفي الى المصنف ولعل ذلك كان بطرة الاصل فكتبه بعض الناسخين في الاصل وكان الصواب أن لا يكتب في الاصل لان الواجب أن لا يقع التصرف في الاصول أصلا ولذا اذا وقع سهو في تصنيف ولو من ألفاظ القرآن فانه لا يغير بل ينبه عليه في حاشية الاصل وحاصل السند المذكور ان الصدفي قرأ على التميمي سنة أربع وعثمانين وأربعمائة والتميمي قرأ على النيسابوري

(م - ٢ - جوس) قال الشيخ السنوسي تبوت شرفه وأفضليته على جميع المخلوقات يكاد أن يكون معلوما من الدين

بالضرورة بحيث لا يحتاج الى سرد دليل وليس يصح في الاذهان شيء * اذا احتاج النهار الى دليل وقد قال صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر قال لا جماع على انه صلى الله عليه وسلم أفضل الانبياء ومذهب أكثر أهل السنة ان الانبياء أفضل من الملائكة فيكون عليه الصلاة والسلام بالنسبة الى الملائكة أفضل اذ هو أفضل من افضل منهم وعلى القول الآخر فهو صلى الله عليه وسلم خارج من الخلاف وما أحسن قول من قال نبينا أشرف بالاطباق * من كل مخلوق على الاطلاق قلت هذا حاصل ما ذكروه هنا ورأيت في تفسير

النسب عند قوله تعالى لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقرَّبون مانصبه والحاصل أن خواص البشر وهم الأنبياء عليهم السلام أفضل من خواص الملائكة وهم جبريل وميكائيل وعزرائيل ونحوهم وخواص الملائكة أفضل من عوام المؤمنين من البشر وعوام المؤمنين من البشر أفضل من عوام الملائكة ودليلنا على تفضيل البشر على الملك ابتداء أنهم قهر وأنواع الهوى في ذات الله تعالى مع أنهم جبلوا عليها فضاهت الأنبياء عليهم السلام الملائكة (١٠) في العصاة وتفضّلوا عليهم في قهر البواعث النفسانية والدواعي الجسدانية

فكانت طاعتهم أشق
لكونها من الصوارف
بخلاف طاعة الملائكة
لأنهم جبلوا عليها اهـ (١)
ويعني بعوام المؤمنين أهل
الطاعة والموافقة منهم وقد
قيل في المعنى

ليس الشجاع الذي يحصى
فريسته
يوم الزحف ونار الحرب
تشتعل

لكن من غض طرفاً وثني
قدما

عن المحارم ذاك القارس
البطل

وهذا معنى حديث ليس
الشديد من غلب الناس
أما الشديد من غلب نفسه
هذا وقد تقرر أن المزية
لا تقتضي التفضيل فلا
ينافي ما تقدم من الأفضلية
ما ثبت أن رجلاً من اليهود
قال في سوق المدينة والذي
اصطفى موسى على البشر
فلطمه رجل (٢) من
الانصار فذكر ذلك لرسول
الله صلى الله عليه وسلم
فقال لا تفضلوني على موسى

سنة إحدى وستين وأربعمائة وبينهما ثلاث وعشرون سنة في الأخذ وعلى الحمد سنة سبع وستين
وأربعمائة وبين الأخذ بين ستين وستين وعلى الوخشى سنة إحدى وسبعين وأربعمائة وبينهما أربع سنين
قال كل واحد من الثلاثة أخبرني الخزازي قال أخبرني أبو سعيد قال حدثني أبو عيسى وهو المصنف قال حدثنا
أبو رجاء طخ (واعلم) أن المقام يستدعي ذكر جميع أحواله وسيره صلى الله عليه وسلم من مولده إلى أن بعث بعد
أربعين سنة ولذا كمالا غنى عنه من ذلك ٣ فنقول هو صلى الله عليه وسلم أبو القاسم محمد بن عبد الله بن
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان إلى هنا إجماع
الامة ولد صلى الله عليه وسلم بعد وقعة القيل بخمسين يوماً في ثاني عشر ربيع الأول يوم الاثنين على
المشهور في ذلك كله قرب طلوع الفجر قبله أو بعده فيكون على هذا ولدنها را قال العراقي وهو الصواب وحزم
به ابن دحية وصححه الزركشي في شرح البردة * وأمه صلى الله عليه وسلم آمنة بنت وهب بن عبد مناف
ابن زهرة بن كلاب المذكور ومعتقدنا أن الله تعالى حفظ آباء النبي صلى الله عليه وسلم من الشرك والتفاني

(٣) قال سيدي المهدي القاسمي رحمه الله في شرح دلائل الخيرات عند قول المتن في الربع الأخير الزمزمي
المكي التهامي مانصبه نسبة إلى تهامة بكسر التاء ومنها مكة وما والاها وفي النسبة إلى تهامة لغتان تهامي بكسر
التاء على الأصل وتهامي بفتحها فان كسرت التاء شددت ياء النسب وان فُتحت لم تشدد دلائلهم إنما فتحو
التاء لتكون الفتحة كالعوض من الياء كما كانت الالف من عمان وشام وقال سيدي به منهم من يقول تهامي
ويمانى وشامى بالفتح مع التشديد وفضل مكة وزمزم معلوم ضرورة وأحاديثها مشهورة فلا يطيل بذلك
وهذه الأوصاف المذكورة هنا مما يجب اعتقاده في حقه صلى الله عليه وسلم أذهى من جملة مشخصاته المعينة
له فن قال ليس بعربي أو ليس قرشي فكافركا إذا قال ليس الذي كان بمكة أو لم يكن بالمدينة ولا توفي بها لأن
هذا كله جحد له صلى الله عليه وسلم وكذا لو قال لم يخلق من نطفة وإنما هو كعيسى وآدم عليهما السلام أو قال
أنه لم يكن آدمياً بشراف كل ذلك نص العلماء على كفر قائله ومدعيه وهو صلى الله عليه وسلم عربي عدنان
نضري كنانة قرشي هاشمي فانه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وهو الذي حفر بئر زمزم وأظهرها بعد أن
عفت وخفي مكانها ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي وهو الذي جمع قریشاً بمكة وكانوا مفرقين في البلاد
ولذلك قيل له جمع وهو كان سيدهم المطاع ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
وليس هو قرشي الذي اليه جماع أمرهم بل هو فهر حفيده والنضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس
وأمرأته هي خندف التي ينسبون إليها ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان إلى هنا انتهى النسب الكريم متفقاً
عليه بين الرواة والنسابة على هذه الصورة وما فوق عدنان مختلف فيه والجماع على أن عدنان من ولد
إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليهما السلام والأحاديث الشاهدة بذلك كثيرة اهـ منه رحمه الله

قال الله تعالى وفتح في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم ففتح
فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون فاكون أول من يرفع رأسه فاذا أنا جوسي أخذ بقائمة من قوائم العرش فلا أدري أرفع رأسه قبلي أو كان ممن
استثنى الله لأن هذه خصوصية وهي لا تقتضي الأفضلية بدليل الملائكة * وأما قوله لا تفضلوني إلخ أي تفضيلاً يؤدي إلى المنازعة والمخاصمة

(١) وقال أيضاً في تفسير قوله تعالى أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية هذا يدل على فضل المؤمنين من البشر على الملائكة
لأن البرية الخلق اهـ من خط المؤلف (٢) الرجل هو أبو بكر وقوله من الانصار يعني النصر العامة اهـ مؤلف

وهضم الفضول ولذا عقبه بذكر منيته أو قال ذلك تواضعا أو قبل إعلانه بالفضلية وقد وقع التصريح به في حديث أخرجه ابن مردويه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما قرب الله موسى إلى طور سيناء نحييا قال أي رب هل أحد أكرم عليك مني قربتني نحييا وكلمتني تكليما قال نعم محمد أكرم على منك قال فان كان محمد أكرم عليك مني فهل أمة محمد أكرم عليك من بني إسرائيل فقلت لهم البحر وأنحييتهم من فرعون وعمله وأطعمتهم المن والسلوى قال نعم أمة محمد أكرم على من نبي (١١) إسرائيل قال الهى انيهم قال انك لن تراهم وان

شئت اسمعتك صوتهم

قال نعم الهى فنادى ربنا

يا أمة محمد أجيبوا ربكم

فاجابوا وهم في أصلاب

آبائهم وأرحام أمهاتهم إلى

يوم القيامة فقالوا ليك أنت

ربنا حق ونحن عبيدك

حقا قال صدقتم أنار بكم

وأتتم عبيدى حقا قد عفوت

عنكم وأعطيتم قبل ان

تسألوني فمن لقيني منكم

بشهادة أن لا اله الا الله

دخل الجنة قال ابن عباس

فلما بعث الله محمدا صلى

الله عليه وسلم أراد أن

يمن عليه بما أعطاه وأمنه

فقال يا محمد وما كنت

بجانب الطور اذ نادينا

انتهى وأما قوله تعالى لا نفرق

بين أحد من رساله فهو

باعتبار الايمان بهم وبما

أنزل عليهم لافى التفضيل

لورود النص به قال تعالى

تلك الرسل فضلنا بعضهم

على بعض وقال تعالى ولقد

فضلنا بعض النبيسين على

بعض فالتفاضل مما يجب

الايمان به وأما قوله صلى

من أجل حملهم لنوره * قال نضر الدين الرازى آباء النبي صلى الله عليه وسلم كلهم إلى آدم على التوحيد لم يكن فيهم شرك يدل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لم أنزل أنقل من أصلاب الطاهرين إلى أرحام الطاهرات وقال تعالى أئمة المشركون نجس فوجب أن لا يكون أحدهم أبجده مشركا وهذا قال البوصيرى رحمه الله لم نزل في ضمائر الكون نختا * رلك الامهات والآباء

ولا يرد على هذا قوله تعالى واذ قال ابراهيم لأبيه آزر الآية لقول ابن حجر أجمع أهل الكتابين على أن آزر لم يكن والد ابراهيم بل كان عمه والعرب تسمى العم أبا بل في القرآن ذلك قال تعالى والله آتاك ابراهيم واسماعيل مع انه عم يعقوب بل لو لم يجمعوا على ذلك وجب تأويله جمعا بين الاحاديث وأما من أخذ بظاهرة كاليبضوى وغيره فقد تساهل اه ولا يرد على ذلك أيضا ما في الصحيح من انه صلى الله عليه وسلم قال لعنه أى طالب عند موته قل لا اله الا الله كلمة أشهدك بها عند الله فكان آخر كلامه أن قال انه على ملة عبد المطلب لقول شيخنا المحقق في شرح همزيته لا نسلم أن ظاهر قوله على ملة عبد المطلب أنه كان كافرا لأن عبد المطلب لم يدرك البعثة فكان على ملة ابراهيم وأبو طالب أدرك البعثة فلا تنفعه ملة عبد المطلب والله أعلم انتهى وقوله قل لا اله الا الله أى محمد رسول الله اذ لا يتم هذا الجواب الا ان كان المراد انه لا بقره صلى الله عليه وسلم بالرسالة فتأمل ولا يرد على ما تقدم من انه لم يكن فيهم سفاح ما ذكره أهل السير من أن مرة أم النضر كانت زوجة لجد النضر وهو خزيم ثم خلفه عليها بعد موته عنها ولده كنانة وهو أبو النضر فقد تزوج كنانة زوجته أبيه خزيمه وهي التي ولدت له النضر أحد أجداده صلى الله عليه وسلم لقول السهيلي تبعاً لابن العربى كان ذلك مباحا بشرع متقدم فنهى الله عنه بقوله ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء الا ما قد سلف أى من تحليل ذلك قبل الاسلام وفاقدة الاستثناء أن لا يعاب نسب المصطفى ألا ترى انه لم يقل فى شىء نهى عنه فى القرآن الا ما قد سلف نحو ولا تقر بوا الزنا الا فى هذه الآية وفى الجمع بين الاختين لانه كان مباحا وقد جمع يعقوب بين راحيل وأختها اه وأجاب الحلبي بأن مرة التي خالف عليها كنانة غير مرة أم النضر فاشتبهت على كثيرين لاتفق الاسم وتوفى عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم قبل وضعه أو بعد وضعه صلى الله عليه وسلم بأشهر * وتوفيت أمه وهو ابن ستة أعوام قال ابن حجر الهيثمى فى شرح قول الهمزية

لم نزل في ضمائر الكون نختا * رلك الامهات والآباء

ما نصه فى حديث صحيحه غير واحد من الحفاظ ولم يلتفتوا لمن طعن فيه ان الله أحياهما له فآمنابه خصوصية لهما وكرامة له صلى الله عليه وسلم وفائدة احيائهما مع ان أهل الفترة لا يعذبون أحفاهما بكال يحصل لاهل الفترة لان غاية أمرهم أنهم ألحقوا بالمسلمين فى مجرد السلامة من العقاب وأما مراتب الثواب العلية فهم بمنزل عنها فالحقا بمرتبة أهل الايمان زيادة فى شرفهما بمحصل تلك المراتب لهما انتهى كلام ابن حجر * وقد صرح الامام الحافظ السيوطى فى ثالث التاليف التى ألفها فى والديه صلى الله عليه وسلم ان اسناد هذا الحديث ضعيف وقال ابن حجر العسقلانى فى كتابه الميزان ان حديث احياء أمه آمنه فى حجة

الله عليه وسلم نحن أحق بالشك من ابراهيم فهو من تواضعه أى على فرض وجوده لكنا أحق به منه وهو من الانبياء محال فالمعلق عليه محال ومطلوب سيدنا ابراهيم هو رؤية الكيفية ومعانيها مع الجزم بالقدره ولذا قيل

ولكن للعيان لطيف معنى * له سال المعانيه الخليل وبالله تعالى التوفيق (لم يساوك فى علاك وقد حاسل سنى منك دونهم وسناء) هذا كالتأكيده لما ذكر فى صدر البيت الاول المبرهن عليه بما فى عجزه ثم أعاده فى صدر هذا البيت بطريق أخرى وبرهن عليه فى عجزه والاطناب فى مقام المدح ومدوح لا سيما مع اختلاف المطمح وعلاك جمع علياء تأنيث أعلى من علا اذا ارتفع أى لم يساوك احدهم من الانبياء

في رفعة شأنك وعلو مكانك ثم استعمل في ذلك القول والصفات التي نرى في النبي صلى الله عليه وسلم هو بضمك خصصك الله بدون سائر
الانبياء وسبناه أي رفعة عظيمة وأحد هما كافي فكيف يجمعونهما وأحال بينهم وبين مساواتك سني قليل هو بضمك فكيف بكثير مواجعة
أما حال من الفاعل أو المفعول وأما مستأنف وهذا السني مجاز عن علوم القرآن الحظية بعلوم الأولين والآخرين وهو مقتبس من تسعيته تعالى
في القرآن نورا كقوله تعالى واتبعوا النور (١٣) الذي أنزل منه وفي قوله وقد حال تذييل وهو أن يؤتى بعد تمام الكلام بمجمل تشتمل

الوداع كذب سنده ومثله وقال سيدي المهدي القاسي في شرحه لدلائل الخيرات الصواب ضعفه
لا وضعه وانفق المحدثون على عدم ارتقاعه عن درجة الضعفاء انتهى وانظر هذا الاتفاق مع ما قاله ابن حجر
الهيتمي من انه حديث صحيح غير واحد من الحفاظ ولم يفتوا لمن طعن فيه ﴿قلت﴾ وعلى تسليم انه حديث
ضعيف فضعفه انما هو من جهة الصنعة الحديثة وأما نجاة أبو به صلى الله عليه وسلم واجابهما بل
والمحصل أعظم منازل أهل الايمان لهما فهو اعتقادنا يشهد بذلك جلالته وقدره وعلو منصبه عند ربّه فذا
كان الواحد من ذريته بل الواحد من صحابته بل الواحد من أمته صلى الله عليه وسلم يناله من فضل الله
ورحمته بواسطته صلى الله عليه وسلم وبركته مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر حدث
عن البحر ولا حرج فكيف لا ينال أبواه صلى الله عليه وسلم من ذلك الحظ الاوفر والنصيب الا كبر
كيف وقدم الله تعالى عليهما بجزية خروجه من بينهما رحمة للعالمين وقد قال السيوطي في تاليفه الثالث
الحديث الضعيف يعمل به في الفضائل والمناقب وهذه منقبة وقد أيد بعضهم هذا الحديث بالقاعدة المقررة
التي اتفق عليها الائمة انه ما أوتي نبي معجزة أو خصيصة الا أوتي النبي صلى الله عليه وسلم مثلها وقد أحيانا الله
لعيسى الموتي من قبورهم فلا بد أن يكون لنبينا مثل ذلك ولم يرد من هذا النوع الا هذه القصة ثم قل ولا شك
أن من الطرق التي يعتضدها الحديث الضعيف موافقة القواعد المقررة اهـ ونقل في كتابه الأرجح ان
القاضي أبا بكر بن العربي سئل عن رجل قال ان أبا النبي صلى الله عليه وسلم في النار فأجاب بأنه ملعون
لان الله تعالى قال ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة واعدهم عذابا مبينا قال ولا
أذى أعظم من أن يقال عن أبويه انهما في النار انتهى * وكان صلى الله عليه وسلم بعد وفاته في كفاله
جده عبد المطلب واسترضعته امرأته من بني سعد بن بكر يقال لها حليمة بنت أبي ذؤيب وصحح ابن حبان
 وغيره اسلامها واسلام ابنتها الشعاء قال المنذري وقد ألف مغلطاي في اسلام حليمة مؤلفا حافلا وكان
زوجها الحرث بن عبد العزى من بني سعد بن بكر بن هوازن ثم من قيس ثم من مضر ثم من عدنان من ولد
اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلم وحسن
اسلامه وكان له أخ اسمه أبو برقان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد هوازن فأسلم وبايع معهم
ولما شب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسعى رده حنيفة الى أمه ولما تمت له ثمان سنين وشهران
وعشرة أيام توفي جده عبد المطلب فوليه عمه أبو طالب بن عبد المطلب وكان شقيقا لوالده عبد الله فلما تمت له
اثنتا عشرة سنة وشهران وعشرة أيام ارتحل به أبو طالب تاجرا قبل الشام فلما أتت له خمس وعشرون سنة
 وشهران وعشرة أيام خطب الى خديجة نفسها فبقيت عنده قبل الوحى خمس عشرة سنة وماتت ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم تسع وأربعون سنة وثمانية أشهر وأولاده منها ستة العاسم وبه كان يكنى والظاهر
ويقال ان اسمه عبد الله ومات في أوان الرضاع وفاطمة أصغر ولده وزينب ورقية وأم كلثوم فتزوج على
فاطمة وتزوج أبو العاصي بن الربيع زينب وتزوج عثمان رقية وبعد موتها تزوج أم كلثوم * وأما ابراهيم

على معناه تجرى مجرى
علة والتوكيد والتحقيق
كقوله تعالى ذلك جزينا
بما كفرنا وهل يجازى
الا الكفور وفي قوله سني
وسناء جناس التذييل نحو
نحو العارذل العارف
وقائده ان مماثلة الالفاظ
تفيد ميلا واصفاء اليها
(انما مثلوا صفاتك لنا

س كما مثل النجوم الماء)
مثلوا بصور وافاعله عائد على
الانبياء وهو أحسن من
عوده على المادحين
والصفات جمع صفة مادل
على معنى في الذات حسيا
كالياض أو معنويا كالعلم
والناس من الانس (١)
وعليه قوله

وما سني الانسان الا لانه *
ولا القلب الا انه يتقلب *
أو من النسيان (٢) وعليه
قوله

لا تنسين تلك اليهود فاعلم *
سميت انسانا لانك ناسي *
ومما مصدرية أى كتمثيل
الماء النجوم والماء أصله
موه بدليل مياه ومويه
تحركت الواو وانفتح ما قبلها

فقلبت ألفا وقلبت الهاء همزة يعني ان صفات الانبياء على ما هي عليه من الكمال الحسى والمعنوى انما هي مثال
لصفاتك فذواتهم عليهم السلام كالماء الصافي ترى فيه صفاتك وآياتك فيا ترى من معجزاتهم وآياتهم وصفاتهم الحميدة انما هو نور صفاتك التي
احتوت عليها ذواتهم فمظاهر لصفاتك و بديع آياتك ولذا قال في البردة وكل آى أنى الرسل الكرام بها * فاعلم ان صفات من نوره بهم

- (١) وأصله اناس حذف الهمزة تخفيفا وعوض عنها حرف التعريف اهـ من خط المؤلف
(٢) أى وأصله نسي فنقلت لاه الى موضع عينه فصارت نيس فقلبت الياء ألها اهـ من خط المؤلف

(أنت مصباح كل فضل فأنه * صدر الاعن ضوءك الاضواء) أى أنت مصباح ظهر للوجود فلا تقتبس القضاة كلهم ولا يصدر عن أحد ضوء الاعن ضوءك فالآيات والمعجزات وسائر المزايا والكرامات الصادرة عن قبلك من الانبياء ومن بعدك من الاصفياء كلها مقتبسة من نورك ولا يخفى ما فى البيت من التشبيه البليغ ولا يصح ان يكون من باب الاستعارة لذكر الطرفين وفى جامع المعيار عن بعض العلماء ما معناه وجه تشبيهه صلى الله عليه وسلم بالمصباح والسراج دون الشمع والقمران (١٣) الشمع هو خاص بالملوك والاغنياء دون

الفقراء فى الغالب وأتباع النبي صلى الله عليه وسلم غالباً الفقراء والسراج عام غير مخصوص باحد وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم رسالته عامة وكان لا يقصر نفسه على أحد والسراج تقتبس منه الانوار الكثيرة ولا تعيره عن حاله بخلاف القمر فانه لا يقتبس من نوره كوكب اه وروى عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله الا بصارى رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله باني أنت وأمى اخبرني عن أى شئ خلقه الله قبل الاشياء قال يا جابر ان الله خلق قبل الاشياء نور نبيك من نوره فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله عز وجل ولم يكن فى ذلك الوقت لوح ولا قلم ولا جنّة ولا نار ولا ملك ولا سماء ولا أرض ولا شمس ولا قمر ولا جنى ولا إنسى فلما أراد الله عز وجل ان يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أجزاء فخلق من الجزء الاول القلم

ابنه فانه من مارية ويقال انه بلغ أن يركب الدابة ويسير على النجيب ولم يزل وجه صلى الله عليه وسلم حتى ماتت خديجة ونساءه اللاتي دخل بهن بعد خديجة عشر نظمهن بعض شيوخ شيوخنا فى قوله أزواجه اللاتي بهن دخلا * بعد خديج عشرة على الولا سودة عائشة المكرمه * حفصة زينب وأم سلمة وبنات جحش زينب جويرة * أم حبيبة ورملة هيمه صفية ميمونة الوفية * وهن من عرب سوى صفية ولما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خمساً وثلاثين سنة شهد بنيان الكعبة وتراضت قريش بحكمة فيها فلما أتت له أربعون سنة يوم بعثه الله تعالى الى الناس كافة بشيرا ونذيرا فصدق بامر الله وبلغ الرسالة ونصح الامة وقد ألف الناس وظموا ونثروا فيما ظهر من خوارق العادات من لدن حملت به امه صلى الله عليه وسلم الى أن توفى (ثم اعلم) انه لا فرق في صيغ الاداء بين التحديث والاخبار والابناء والسماع عند المتقدمين كالزهري ومالك وأبي حنيفة وعليه استمر عمل المغاربة ورأى بعض المتأخرين التفرقة بينهما بحسب أحوال التحمل فيخصون التحديث والسماع بما يلفظ به الشيخ والاخبار بما يقرأ التلميذ على الشيخ وهو مذهب الشافعي والاوزاعي وجمهور أهل المشرق ثم أحدث أتباعهم تفصيلا آخر فنسمع وحده من لفظ الشيخ أفرد فقال حدثني وسمعت ومن سمع مع غيره جمع فقال حدثنا وسمعنا ومن قرأ بنفسه على الشيخ أفرد فقال أخبرني ومن سمع بقراءة غيره جمع فقال أخبرنا وكذا خصصوا الالباء بالاجازة التي يشافها بها الشيخ من يجزئه وكل ذلك مستحسن وليس بواجب عندهم واختلفوا فى القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظه واليه ذهب مالك وأصحابه والبخارى أو القراءة على الشيخ أرجح واليه ذهب أبو حنيفة أو السماع من لفظ الشيخ أرجح واليه ذهب جمهور أهل المشرق قال العراقي وهو الصحيح * قال فى جمع الوسائل يمكن أن يقال هذا الاختلاف عاصر فان المتقدمين كان لهم قابلية تامة فيأخذون الحديث بمجرد السماع أخذاً كما لا مستوفى يصلح للاعتقاد فى التحمل بخلاف المتأخرين لقلة استعداداتهم وبطء ادراكهم كانت قراءتهم على الشيخ أقوى فى الاعتقاد * قال أس بن مالك رضى الله عنه (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير) هذا إشارة الى وصف قدسه صلى الله عليه وسلم وفى رواية أخرى عن أس وعلى كان ربعة وفى خبر البراء كان مربوعاً وفى خبر هناد أطول من المربوع وأقص من المشدب ولا منافاة بين هذه الروايات لان فى نقي أصل القصير ونقي الطول البائن لا أصل الطول اشعاراً بانه صلى الله عليه وسلم كان مربوعاً مثلاً الى الطول وانه كان الى الطول أقرب كجاره اليه حتى ولا ينافى ذلك وصفه بانه ربعة لانها أمر نسبي والبائن بالهمز من ان اذا ظهر على غيره أو بمعنى بعد أو بمعنى فارق والمراد انه لم يكن فاحش الطول وهذا انما هو اذا كان وحده فان ماشى الطوال طأهم وان جالسهم كانت كنفه أعلى من جميعهم وهذا العلو الحسى إشارة الى العلو المعنوى لما كان لا يساويه أحد فى رتب

* ومن الجزء الثانى اللوح ومن الجزء الثالث العرش ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء فخلق من الاول حملة العرش ومن الثانى الكرسى * ومن الثالث باقى الملائكة ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء فخلق من الاول نوراً وبصار المؤمنين ومن الثانى نور قلوبهم وهو المعرفة بالله عز وجل ومن الثالث نور اسمهم وهو التوحيد ومن الرابع لا اله الا الله محمد رسول الله وفى حديث سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يا عمر بن الخطاب أتدرى من أنا الذى خلق الله عز وجل أول كل شئ نورى فسجد لله فبقى فى سجوده سبع مائة عام فأول كل شئ سجد لله نورى ولا تخز يا عمر أتدرى من أنا الذى خلق الله العرش من نورى والكرسى من نورى واللوح والعلم من نورى والشمس والقمر

من نورى ونور الابصار من نورى والعقل الذى فى رؤوس الخلق من نورى ونور المعرفة فى قلوب المؤمنين من نورى ولا نخر والمراد ان هذه الاشياء مقتبسة من نوره والاقتباس لا يوجب اقتساما ولا تقصا ولذا قال مولانا عيد السلام رضى الله عنه اللهم صلى على من منه انشقت الاسرار وانطلقت الانوار الخ (وفى المواهب) روى الخاتم فى صحيحه ان آدم عليه السلام رأى اسم محمد صلى الله عليه وسلم مكتوبا على العرش وان الله عز وجل قال لا آدم ولا محمد ما خلقتك (١٤) وفى حديث سليمان بن عساكر قال هبط جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم

الكمال بل هو فيها فوق الجميع كان فوق الجميع حسا فلا يتناول أحد عليه صورة كما لا يتناول عليه معنى ولشيخنا المحقق فى همزة المدح فى هذا المعنى

وحده ربعة ويعلو اذا ما * مشى الطوال ويجهد الاقوياء

(ولا بالابيض الامهق ولا بالاآدم) اشارة الى صفة لونه والامهق الشديد البياض الخالى عن الحمرة والنور كاللص والبرص والاآدم الشديد السمرة وهى منزلة بين البياض والسواد والمراد أن بياضه صلى الله عليه وسلم كان نيرامش باحمرته وهو معنى خبر مسلم عن أنس والمصنف عن هند كان أزهر اللون أى أبيض يعلوه اشراق ولما نالنى فى قوله ولا بالابيض الامهق للقيد فقط و يأتى فى خبر على رضى الله عنه أبيض مشرب وهو الذى فى بياضه حمرة وفى خبر أبى هريرة أبيض كأنما صيغ من فضة وفى خبر أبى الطفيل كان أبيض مليحاً مقصدا وأشرف الالوان البياض المشرب بحمرة أو صفرة ذهبية أما الاول فظاهر بالوجدان وأما الثانى فلا نه لون أهل الجنة فى الجنة فجمع الله سبحانه المصطفى بين الاشراف ولم يكن لونه فى الدنيا كونه فى الآخرة لثلاثه أحدا الحسين (ولا بالجد القطط ولا بالسبط) اشارة الى صفة شعره صلى الله عليه وسلم والمراد انه لم يكن شعره شديدا لجموده كشعر السودان ولا شديدا لسبوطه كشعر الروم بل كان فيه تن وحجوة وهى كونه كأنه مشط فتكسر قليلا والقطط بفتح تين وبكسر الثانى شدة الجمودة والسبط بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة وتفتح وتسكن والسبوطه فى الشعر ضد الجمودة وهى الامتداد والا ستر سال الذى ليس فيه بش اصلا (بعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة) اشارة الى وقت بعثته صلى الله عليه وسلم أى بعثه الله بعثة النبوة بعد استكمال أربعين سنة وأما بعثة الرسل الهى ار ساله الى الخلق لتبليغ الشريعة فكانت بعد ذلك * قال الطيبي الرأس هنا آخر السنة كقولهم رأس الآية أى آخرها وسمى آخر السنة رأسا باعتبار أنه مبدأ مثله من عقد آخر فالمراد بالأس الطرف الاخير كما عليه الجمهور من أهل السير والتواريخ من أنه بعث بعد استكمال أربعين سنة ثم على ما قال المسعودى وابن عبد البر من أنه بعث فى ربيع الاول شهر ولادته فلا اشكال وأما على المشهور من أنه بعث فى شهر رمضان فيكون له حين بعث أربعين سنة ونصف فعمل من قال أربعين على الكسر وحكى عياض عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رواية شاذة انه صلى الله عليه وسلم بعث على رأس ثلاث وأربعين سنة قال فى جمع الوسائل ولعل الجمع بينهما أن بعث النبوة فى أول الاربعين وبعث الرسل فى رأس ثلاث واربعين ويقوده قوله (فاقام) أى بعد البعثة (بمكة عشر سنين) بسكون الشين أى رسولا وثلاث عشرة أى نبيا ورسولا لان العلماء متفقون على أنه صلى الله عليه وسلم اقام بمكة بعد النبوة وقبل الهجرة ثلاث عشرة سنة وسيأتى فى باب سنه عليه السلام روايه إقامته بمكة خمس عشرة سنة وغيرها فقوله أقام بمكة عشر سنين يحتاج الى تأويل وهو ما ذكرناه ويحتمل أن الراوى اقتصر على المعد وترك الكسر ولا خلاف فى قوله (وبالمدينة عشر سنين) لكن يشك على التأويلين قوله (فتوفاه الله تعالى)

فقال ان ربك يقول لك ان كنت اتخذت ابراهيم خليلا فقد اتخذت حبيبيا وما خلقت خلقا أكرم على منك ولقد خلقت الدنيا وأهلها لا عرفهم كرامتك ومنزلتك عندى ولولاك ما خلقت الدنيا اه وصح عن ابن عباس وله حكم المرفوع ولولا محمد ما خلقت آدم ولولا محمد ما خلقت الجنة والنار ولقد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكثبت عليه لا اله الا الله محمد رسول الله فسكن وبهذا تظهر صحة قول الناظم

* لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

وقد سبقه اليه ابن الفارض فقال

* لولاك يا أحمد المحمود ما طلعت * شمس ولم تخرج الدنيا من العدم

وهذا من باب الحكمة والمصلحة الراجحة الى العباد باظهار عظمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واشهار كرامته عند الله بجعل وجوده سببا فى وجود الموجودات ولا منافاة بين

ما تقدم وما روى من خلق القلم أول كل شئ لان الاولية الحقيقية فى نور النبي صلى الله عليه وسلم وفى غيره اضافية

نسبية (لك ذات العلوم من عالم الغيب * ب ومنهالا آدم الاسماء) أى حقيقتها ومسميها والعلوم جمع علم وهو صفة يتجلى بها الشئ لمن قامت به انجلاء تاما أو الادراك الجازم الذى لا يحتمل التقيض ومن عالم الغيب أى من فيض الله تعالى والغيب مصدر ووصف به للمبالغة بمعنى اسم الفاعل أى الغائب وهو ما لم يشاهد أى بالنسبة البتة وأما بالنسبة اليه تعالى فالكل من عالم الشهادة وقوله ومنها أى العلوم بمعنى المعلومات لا آدم أصله آدم وقلبت الهمزة الساكنة ألها من الادمية أى السمرة وكان لونه بين بياض وصفرة وحمرة أو من أديم الارض أى ظاهر وجهها

والاسماء جمع اسم وهو هنا ما دل على معنى والمسميات أعلى رتبة من الاسماء لانها ما وضعت الا للتوصل بها اليها فالمسميات هي المقصود بالذات والاسماء مقصودة بالعرض فكما ان الاسماء ما وضعت الا ليتوصل بها الى المسميات كذلك آدم ما خلق الا ليكون مظهر للنور المحمدي والجمال الاحمدي وفي هذه الخصوصية ثلاثة أقوال أحدها علم الاسماء فقط وهو الذي سلكه الناظم ثانياً أنه علم المسميات فقط وثالثها علم عليهما وهو رأي الكشف كذا في ابن حجر وفيه نظر اذ كيف يتصور القول بأنه علم أحدهما فقط (١٥) مع تطبيقه الاسماء على المسميات

قال تحقيق كما قاله المحققون ان الخلاف لفظي فن قال علم الاسماء معناه من حيث دلالتها ومن قال علم المسميات معناه من حيث الدلالة عليها وانما وجه الخصوصية أن الموجودات لها حقائق ومفومات ولها حدود حقيقية بالاعتبار الاول وحدود اسمية بالاعتبار الثاني والمفهوم هو ما يفهم من الاسم في الجملة وهو للموجود والمعدوم والحقيقة ماهية الشيء على سبيل التفصيل ولا تكون الا للموجود فكان لسيدنا آدم بالنسبة الى الاشياء التي عرضت عليه علم المفاهيم لانه انما علم تمثال حقائق الاشياء المعروضة وليسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم علم الحقائق وفي ضمنه قطعاً علم المفاهيم فعرفنا من الوجه الاعم والاختصاص وبالثاني اختصاص عن آدم (فائدة) روى الحكيم الترمذي في النوادر عن أبي ذر مرفوعاً اول الرسل آدم ولا تعارض بينه وبين قوله اول الرسل نوح

أي قبض روحه (على رأس ستين سنة) لانه يقتضي أن يكون سنه ستين والمرجح انه ثلاث وستون وقيل خمس وستون وجمع بان راوى الاخير عدسني المولد والوفاة ومن روى ثلاثاً لم يعد هما ومن روى ستين أنى الكسر قال في جمع الوسائل واعلم أن ابتداء التاريخ الاسلامي من هجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وقد قدم بها يوم الاثنين غيى لثني عشرة خلت من ربيع الاول اه (تنبيهان) الاول علم مما تقدم أن نبوته كانت بعد أربعين سنة من عمره وانها مقدمة على رسالته بثلاث سنين قال ابن حجر وبه صرح أبو عمر وغيره فكان في آية اقر أنبؤته وفي المدثر ارساله اه وقد صرح قوله عليه السلام كنت نبيا وادم بين الروح والجسد وهو يقتضي وصفه بالنبوة قبل وجود ذاته ولا منافاة بينهما لان نبوته بعد الاربعين كانت في عالم الاجساد والشهادة ونبوته قبل وجوده كانت في عالم الارواح والغيب * قال السبكي فان قلت النبوة وصف لا بد أن يكون الموصوف به موجوداً فكيف يوصف به قبل وجوده قلت قد جاء أن الله خلق الارواح قبل الاجساد فقد تكون روحه الشريفة آتاه الله ذلك الوصف وأفاضه عليها من قبل خلق آدم فصارت نبيا وكتب اسمه على العرش ليعلم ملائكته وغيرهم كرامته عنده ومن فسر ذلك بعلم الله بأنه سيصير نبياً لم يصل لهذا المعنى فان جميع الانبياء يعلم الله نبوتهم في ذلك الوقت وقبله فلا بد من خصوصية للنبي صلى الله عليه وسلم لاجل هذا الخبر اه * الثاني قد تبعه صلى الله عليه وسلم مع قلة سني بعثته عدد كثير قال العلماء انه صلى الله عليه وسلم توفي عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة كلهم راوون روى عنه ووقف معه بعرفة مائة ألف وعشرون ألفاً والله يعلم عددهم لم يقف معه ونوح عليه السلام مع طول مكثه في قومه قال الله تعالى وما آمن معه الا قليل وكذا أمته عليه السلام أقصر الامم أعماراً وأكثرهم أجوراً رأيت القدر خيراً من ألف شهر وقد غزا صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة سبعة وعشرين غزوة وأما بعثته وسراياه فتنيف عن الستين * وقد علم من الحديث أن كلاماً من مكة والمدينة حظيتا بنصيب وافرمته صلى الله عليه وسلم ويرحم الله شيخ شيوخنا أبا سالم سيدي عبد الله عياش حيث قال مضمناً

ألا يا رسول الله شرفت طيبة * ومكة لما صرت طراً وحلاهما
حللت بهذي مرة ثم مرة * بهذي فطاب الواديان كلاهما

(وليس في رأسه ولحيته عشر ون شعرة بيضاء) الجملة حال من مفعول توفاه وأخرج ابن سعد باسناد صحيح عن ثابت عن أنس قال ما كان في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا سبع عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء ويأتي للمصنف عنه ما عُدَّت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا أربع عشرة شعرة بيضاء وأما ما جاء من نفي الشيب في رواية فالمراد به نفي كثرة لاصله ومن ثم صح عن أنس ولم يشنه الله بالشيب ومقتضى اعتدال مزاجه صلى الله عليه وسلم أن لا يظهر فيه شيب قبل أو انه ولذلك قالوا نزلك يا رسول الله قد شبت فقال شيبتي هود وأخواتها فبين صلى الله عليه وسلم أنه انما شاب قبل أو ان الشيب لعارض اهتمامه بأمته كإسبائهم ايضاحه ان شاء الله لكنه مع ذلك لم يكثر شيبه وانما ظهر فيه شيب

لان آدم أرسل الى بنيه وهم مؤمنون وأمانوح فأرسل الى كفار أهل الارض قال وهب لما توفي آدم حفره في أبي قبيس في غار يقال انه غار الكثر فاستخرجه نوح وجعله معه في تابوت في السفينة فلما انصب الماء رده الى مكانه وفي التوراة انه عاش تسعمائة سنة وثلاثين سنة اه ولما فرغ من ذكر بعض صفات ذاته وعلمه على كل حسب شرع في ذكر نسبته وعلمه على كل نسب فقال

(لم تزل في ضمائر الكون تحتنا * رلك الامهات والاباء) ضمائر الكون مستورات الوجود وخفاياها استعارها للاصلاص والارحام أي ما في آبائك وأمهاتك الامن هو مصطفى مختار فانت الشريف حسباً ونسباً الكريم أما وأباً (قال القسطلاني) في المواهب لما توفي

آدم كان شديداً عليهما الصلاة والسلام وضياءاً علي ولدهم آدم وصي شديداً بوجهه آدم أن لا يوضح هذا النور الا في المظهر الشيب من النساء ولم يزل هذه الوصية جارية تنتقل من قرن الى قرن الى ان أدى الله النور الى عبد المطلب وولده عبد الله وطهر الله هذا النسب الشريف من سفاح الجاهلية اه وخارج البيهقي في سننه ما ولدني من سفاح الجاهلية شي وما ولدني الانكاح الاسلام وسفاحهم بكسر السين زناهم كانت المرأة منهم تسافح الرجل مدة ثم يزوجها وروى ابن (١٦) سعد وابن عساكر خرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح من لدن آدم الى أن ولدني

قليل وحكمة قلة شبيهه مع ما ورد من أن الشيب وقار ونور ومن شاب شبيبة في الاسلام كانت له نوراً يوم القيامة أن النساء يكرهنه في الطبع غالباً فلا تحصل الملازمة الكاملة لما فيه من ازالة جهة الشباب وروثه والحاقة بالشيوخ الذين يكون الشيب فيهم عيباً فإنه يدل على الضعف ومفارقة قوة الشباب والنشاط وأما قول ابن حجر ومن كره من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا كفر فلا يصح على اطلاقه قال في جمع الوسائل لان الكراهة الطبيعية خارجة عن الامور التكميلية * قال المصنف رحمه الله تعالى (حدثنا حميد بن مسعدة البصري) يفتح الباء وتكسر (قال حدثنا عبد الوهاب الثقفي عن حميد عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربعة) بمعنى المربوع القدر والتأنيث باعتبار النفس يقال رجل ربعة وامرأة ربعة ومعناه المتوسط بين الطويل والقصير فقوله (وليس بالطويل ولا بالقصير) كالتفسير لقوله ربعة والمراد ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد فلا ينافي انه أطول من المربوع كما تقدم وفي رواية ليس الخ بدون واو فيكون خيراً بعد خير (حسن الجسم) أي جميلة تعميم بعد تخصيص وهو خير بعد خيراً أي لونا وهومة واعتدالا في الطول واللحم (وكان شعره ليس بمجعد ولا سبط) جعلهما هنا وصفاً للشعر وفيما مر لصاحبه قال في جمع الوسائل الظاهر أن نسبتها هنا على الحقيقة وهناك على حذف مضاف أولمبالغة (أسمر اللون) قال العراقي هذه اللفظة اقردها حميد عن أنس ور واه غيره عنه بلفظ أزهر اللون ثم نظرنا الى من روى صفة لونه صلى الله عليه وسلم غير أنس فكلمهم وصفوه بالياض دون السمرة وهم خمسة عشر صحابياً اه وعلى ثبوت هذه الرواية فالمراد بالسمرة الحمرة التي تحاطط الياض لا الادمسة التي هي شدة السمرة والعرب تطلق على من كان كذلك أسمر ويؤيده رواية البيهقي عن أنس كان أبيض بياضه الى السمرة قاله ابن حجر فلا منافاة بين هذه الرواية والتي قبلها (اذامشي بتكفاً) إشارة الى صفة مشبته صلى الله عليه وسلم ويتكفاً بتشديد الفاء بعدهم وقد تركه همزة تخفيفاً وفي رواية تكفاً بلفظ الماضي والتكفؤ الميل الى سنن المشي أي الى قدام كالسفينه في جريها وسيأتي في خبر على اذا مشى تقلع كأنما ينحط من صلب وعنه أيضاً اذامشي تكفاً كأنما ينحط من صلب وفي خبره نداء ازال زال فلما انحطو تكفؤا وعشى هونا ذريح المشية اذامشي كأنما ينحط من صلب والتقلع رفع الرجل من الارض بهمة وقوة لامع اختيال وتقارب خطا وتكسر وثن وجهر رجل في الارض لان تلك مشية النساء والمتشبهين بهن والهون الرقيق فالمعنى انه كان يرفع رجله عن الارض هوة ولا يجرحها بالارض وكان يضمهما عليهما برفق وسكينة وقار وحلم وأناة ولا يضرب برجله الارض ومعنى ذريح المشية واسع الخطوات لا متقاربها كخطوات الخنثالين فالمقصود أن مشيه كان على وجه التواضع لا على طريق التكبر والخيلاء قال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا وقال واقصدي مشيك أي توسط بين الاسراع والتماوت * وقوله كأنما ينحط من صلب كناية عن سرعة مشيه أي كأنما ينزل في موضع منحدر وأسرع ما يكون المساء جارياً اذا كان الموضع منحدر أفق بمعنى في كفاي نسخة والصعب الحدور كما يأتي ويفهم من هذا سرعة مشيته صلى الله عليه وسلم وسيأتي في باب ما جاء في مشية رسول الله صلى

أبي وأمي لم يصبني من سفاح أهل الجاهلية شي وروى أبو نعيم لم يلتق أبواي قط على سفاح لم يزل الله ينقلني من الاصلاط الطيبة الى الارحام الطاهرة مصفى مهذباً لا تشبه شعبتان الا كنت في خيرهما وروى ابن مردويه قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد جاءكم رسول من أنفسكم أي يفتح الفاء فقال أنا أنفسكم نسباً وصبراً وحسباً ليس في آبائي من لدن آدم سفاح كلنا نكاح وفي الدلائل لابي نعم عن عائشة عنه صلى الله عليه وسلم عن جبريل قال قلبت مشارق الارض ومغاربها فلم أر رجلاً أفضل من محمد عليه الصلاة والسلام ولم أر بنى أب أفضل من بنى هاشم وكذا أخرجه الطبراني في الاوسط (قال الحافظ ابن حجر) لوائح الصحة ظاهرة على صفحات هذا المتن وفي البخاري عن أبي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم بعثت من خير قرؤن بنى

آدم قرنا حتى كنت من القرن الذي كنت منه وفي مسلم عن عائشة بن الاسقع قال صلى الله عليه وسلم ان الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاني من بنى هاشم (وقال) الامام غفر الدين الرازي آباء النبي صلى الله عليه وسلم كلهم الى آدم على التوحيد لم يكن فيهم شرك يدل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لم أزل أنتقل من أصلاط الطاهرين الى أرحام الطاهرات (وقال تعالى) أنا الشركون نجس فوجب أن لا يكون أحدهم من أجداده مشركاً وقوله الذي يراك حين تقوم وتقلبك في الساجدين معناه انه كان ينقل نوره من ساجد الى ساجد (ورود) من الاحاديث والا تار ما يدل على أنه لم تخل الارض من

عهد نوح الى بعثته صلى الله عليه وسلم من ناس على الفطرة في زمان الفترة يعبدون الله ويوحّدونه ويعملون له وهم تحفظ الارض ولولا هم هلكت الارض ومن عليها فن ذلك ما أخرجه الامام أحمد بن حنبل في الزهد والخلال في كرامات الاولياء بسند صحيح على شرط الشيخين عن ابن عباس قال ما خلقت الارض بعد نوح من سبعة يرفع الله بهم عن أهل الارض وما أخرجه عبد الرزاق في المصنف وابن المنذر في تفسيره بسند صحيح على شرط الشيخين عن علي بن أبي طالب قال لمزل على (١٧) وجه الارض في الدهر سبعة مسامون قصا عدا

فلولا ذلك هلكت الارض ومن عليها ودلت الاخبار والاحاديث على أن آباء النبي صلى الله عليه وسلم كانوا في كل قرن هم خيرهم أو من خيرهم فهم على كل حال في السبعة المسلمين عفتضى الاحاديث الصحيحة اه وقال ابن حجر أجمع أهل الكتابين على أن آزر لم يكن والد ابراهيم بل عمه والعرب تسمى العم أباب في القرآن ذلك قال تعالى وإله آبائك ابراهيم واسماعيل مع انه عم يعقوب بل لو لم يجمعوا على ذلك لوجب ما ويله بهذا جمعا بين الاحاديث اه وبه يجب أيضا عن قوله كما في مسلم أن أبي وأباك في النار ولا يرد على ذلك ما في الصحيح من انه صلى الله عليه وسلم قال لعمه أبي طالب عند موته قل لا إله الا الله كلمة أشهدك بها عند الله فكان آخر كلامه أن قال انه على صلة عبد المطلب لا نالا نسلم أن ظاهر قوله على صلة عبد المطلب انه كان كافرا لأن عبد المطلب

الله عليه وسلم عن أبي هريرة ما رأيت أحدا أسرع في مشيه من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما الارض تطوى له انما لنجد أنفسنا وانه لغير مكثرت وفيهم من قوله كأنما الارض تطوى له انه كان ببارك له في مشيته ومعنى قوله وانه لغير مكثرت أن سرعته لم تكن بتكلف لانه غير مكثرت بأصحابه فهو مع هون مشيته لا يلحق * قال المصنف رحمه الله (حدثنا محمد بن بشار يعني العبدى) الظاهر انه ليس من كلام المؤلف بل من كلام بعض التلامذة والالفال من أول وهلة لمحمد بن بشار العبدى ولا محتاج الى قوله يعنى كما في سائر الاسماء المنسوبة وانما لم يبق كذلك محافظة على لفظ الشيخ من غير زيادة وهذا ادأهم في رعاية الامانة ولهذا كان بياء الغيبة انظر جمع الوسائل وهو سبعة الى عبد قيس قبيلة من ربيعة كما في القاموس (نا محمد بن جعفر ناشعة عن أبي اسحق قال سمعت الرأين عازب يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا) على رواية ضم الجيم اذا كان بالمعنى المتعارف يراد به كامل الرجولية ويكون قوله (مر بوعا) خبراً آخر وقوله رجلا موطن للخبر وهو كثير في العرف وفي القرآن أتم قوم تجهلون أتم قوم مسرفون فيكون قوله مر بوعا صفة لرجل على هذا وان كان وصفا للشعر اذا الرجل بكسر الجيم وفتحها وضمها وسكونها بمعنى واحد وهو الذى في شعره تكسر يسير وتؤدده ما في بعض النسخ من كسر الجيم وسكونها فيكون فوا مر بوعا خبرا آخر لكان كالا خيال الاول (بميد ما بين المنكبين) خبر آخر لكان والبعد ضد الفريب ويقرأ مضما قالى ما والمنكب مجمع عظم العضد والكتف ومعناه عريض أعلى الظهر قاله العسقلاني وهو مستلزم لمرض الصدر ومن ثم وقع عند ابن سعد رحيب الصدر وذلك علامة النجابة والقوة والجلالة (عظيم الجملة) أى كثيفها والجملة بضم الجيم وتشديد الميم وهى عند جمهور أهل اللغة ماسقط من شعر الرأس على المنكبين وأما الوفرة فى التى تصل الى شحمة الاذن وأما ما نزل عن الاذنين ولم يصل الى المنكبين فهو اللمة وعلى هذا قول من قال

الوفرة الشعر لشحمة الاذن * وجملة ان هى لمنكب تكن

وسم ما بينهما باللمة * قد قال ذا جمهور أهل اللغة

وقال الزمخشري في المقدمة الجملة ما تدلى من الشعر الى شحمة الاذن وفي الصحاح الجملة الشعر المحموم على الرأس وظاهره مطلقا وفي ديوان الادب ان الجملة هى الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والى المنكبين والى أكثر من ذلك فتحصل ان فى الجملة ثلاثة أقوال ما وصل الى المنكبين ما وصل الى شحمة الاذن ما تدلى من شعر الرأس مطلقا فقوله (الى شحمة أذنيه) انما يأتى على القول الثانى والثالث دون الاول قال بعضهم يمكن أن يكون المراد انها لعظمها اذا جمعت وصلت الى شحمة الاذنين واذا أرسلت وصلت الى المنكب اه وقال بعضهم المراد بيان غلظها وعظمها لا بيان نهاية الجملة أى عظيم الجملة الواصلة الى شحمة أذنيه لا التى نزلت عن ذلك * وقد اختلفت الروايات فى منتهى شعره صلى الله عليه وسلم فى بعضها الى أنصاف أذنيه وفى أخرى الى أذنيه وفى أخرى الى كتفيه وجمع القاضى عياض بينها بأن ذلك لا خلافا لالوقات

(م - ٣ - ٣) جسوس لم يدرك البعثة فكان على له ابراهيم وأبو طالب أدرك البعثة فلا تنفعه صلة عبد المطلب وقال ابن حجر أيضا فى حديث صحيحه غير واحد من الحفاظ ان الله أحيى للنبي صلى الله عليه وسلم أبو به فآمنابه خصوصية له او كرامة له صلى الله عليه وسلم (٧) وذكره السهيلي فى الروض عن أبي الزناد عن عروة عن عائشة أخبرت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل ربه أن يحيى أبويه فاحياهما له وآمنابه ثم

(٧) للجلال السيوطى فى هذه المسئلة تأليف سبعة أشار لها فى آخر كتاب الجنائز من الديباج على مسلم اه من خط المؤلف

أما تمها والله قادر على كل شيء وليس تعجز قدرته ورحمته عن شيء ونبيه عليه السلام أهل أن يخصه بأشياء من فضله وينعم عليه بما شاء من كرامته صلى الله عليه وسلم اه وفائدة أحيائهم مع أن أهل الفترة لا يعذبون اتحافهما بكامل لم يحصل لأهل الفترة لأن غاية أمرهم أنهم أخطوا بالمسلمين في مجرد السلامة من العقاب وأما مراتب الثواب العلية فهم بمعزل عنها فالحقا عبرة لأهل الإيمان زيادة في شرف كمالهما بمحصل تلك المراتب لهما اه (ما مضت فترة من (١٨) الرسل الا* بشرت قومها بك الانبياء) الفترة ما بين موت رسول وبعث آخر يليه أى ما مضى

زمن خال من الرسل ثم بعث رسول ووجد القوم على فترتهم الا و بشرهم بالنبي صلى الله عليه وسلم فيصدق بين وقع لهم نسيانه ومن لا فيذكر الاولين و يشرم جميعاً فيزدادون ايماناً وتصدقياً قالانبياء فاعل بشرت وقومها مقعوله وضميره يعود على الانبياء وهو مقدم من تأخير لانه فاعل وبك متعلق ببشرت وفي هذا استدلال واضح على كمال شرفه صلى الله عليه وسلم ورفعته على السنة الرسل وشاهده قوله تعالى عن عيسى ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد وقوله تعالى واذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه الآية ففيها من التنويه بقدر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والاعلام بعلاجه وشفوف منصبه وخفامة منزلته وضخامة مرتبته واصالة تخصصه وصبته ما لا يخفى على من أطلع عليها ووجه

فكان تارة بحلقه فيقصر وتارة يتركه فيطول وراجع آخر الباب الثالث (عليه حلة حمراء) حال وفي رواية مسلم وعليه بالواو والحلة ثوبان من جنس واحد وتكون غالباً ازاراً ورداء وسمياً بذلك لانه يحل كل منهما على الآخر وبه فسر ابن حجر وفي القاموس لا تكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة والمتبادر من قوله حمراء انها حمراء خالصة وقد استدلل به الشافعي على حل لبس الأحمر وان كان قانثاً ومن يقول بمنع لبسه لما ورد من النهي يؤول الحمراء بالتي لها خطوط كالبرود الجمانية التي فيها خطوط حمراء وبه فسر العسقلاني أو يعد من خصائصه صلى الله عليه وسلم بعد تسليم صحة حديث النهي أو يحمل لبسه على ما قبل نبيه أو لبيان ان النهي للتنزيه وسيأتي في باب اللباس ما في لبس الأحمر من الخلاف (ما رأيت شيئاً) من الخلوقات (قط) أحسن منه) الجملة استئناف وهو اجمال بعد تفصيل اشارة لتعذر تفصيل أحوال كماله صلى الله عليه وسلم ورأى يحتمل أن تكون علمية فأحسن مفعول ثان ويحتمل أن تكون بصرية فأحسن صفة قوله شيئاً والمراد بنفي رؤية شيء أحسن منه نفي رؤية الاحسن والمساوي معاً والمعنى انه أحسن من كل ما وقع بصره عليه أو علمه بدلالة العرف كما يقال ليس في البلد أفضل من زيد بمعنى انه أفضل من كل أحد فيها والسرفي ذلك أن الغالب من حال كل اثنين هو التفاضل دون التساوي فاذا نفي أفضلية أحدهما ثبت أفضلية الآخر كذا ذكره المحققون انظر جمع الوسائل والحاصل ان هذا التركيب انما يدل بالمطابقة على نفي الاحسن وأما نفي المساوي فانما يستفاد من قرينة المقام اذ هو مقام مدح ومن هذا الباب قوله تعالى ومن أصدق من الله قيلاً * وأما قول ابن حجر ان المعنى ما رأيت شيئاً قط كان حسنة مثل حسنة لا أن أفعل قد يراد به أصل الفعل اثباتاً وتقييماً وان قرن عن خلافا لما يوهمه كلام غير واحد ومن ذلك قولهم العسل أحلى من الخل والصيف أحر من الشتاء اه ففيه أن من قال لا يكون أفعل بمعنى أصل الفعل اذا قرن عن انما قال ذلك فيما يمكن فيه المشاركة في أصل الفعل كزيد أفضل من عمرو والمثالان المذكوران في كلامه خارجان عما نحن فيه نعم اذا تجرد أفعل عن آل والاضافة ومن قد يستعمل مجرداً عن معنى التفضيل مؤ ولا باسم الفاعل كقوله علم بكم أمؤ ولا بالصفة المشبهة كقوله أهون عليه قاله الرضى والدمايني في شرح التسهيل نقله في جمع الوسائل ونظير قول البراء ما رأيت اطلع قول عائشة رضي الله عنها مدحه صلى الله عليه وسلم

وأجعل منك لم ترقط عيني * وأكل منك لم تلد النساء

خلقت مبرأ من كل عيب * كالك قد خلقت كما نشاء

وقال ما رأيت شيئاً دون أن يقول ما رأيت انسا بالفيد التعميم حتى يتناول الشمس والقمر وسيأتي لهذا التهمة في قول هند يتلألاً وجهه تلاؤل القبر ليلة البدر * قال المصنف رحمه الله (حدثنا محمود بن غيلان ناوكيع نا سفيان) هو سفيان الثوري كما صرح به المصنف في جامعته في هذا الحديث بعينه قال في جمع الوسائل روى ان ابا جعفر الخليفة توجه الى مكة وقد وجهه النجار بن اليها لينصبوا له خشباً ليصلي عليه عليها وكان سفيان مضطجماً ورأسه في حجر فضيل بن عياض ورجله في حجر ابن عيينة فقال لا يا أبا عبد الله اخف لا تشمت بنا أعداء نا مقام

وجهة التأمل اليها فالميثاق بمعنى العهد وأول في النبيين للاستغراق وعبر بهم دون المرسلين تنبيهاً على زيادة المدح والتعظيم أى ودخل لم يؤخذ الميثاق على خصوص المرسلين الذين هم ثلثمائة وثلاثة عشر بل على جميع النبيين الذين هم مائة ألف واربعة وعشرون ألفاً من أرسل منهم ومن لا قال سيدنا علي وابن عباس رضي الله عنهم ما بعث الله نبياً آدم فمن بعده الا أخذ عليه العهد في نبيتنا محمد صلى الله عليه وسلم لئن بعث وهو حي ليؤمنن به ولينصرنه وياخذ العهد بذلك على قومه اه ويؤخذ من الآية ما ذكره ومن أخذهم الميثاق على قومهم بذلك لانه اذا كلف الرأس المتبوعون بالإيمان به صلى الله عليه وسلم ونصره كلف بذلك اتباعهم بواسطتهم اذا المراد تعظيمه صلى الله عليه وسلم ومن ثم قال الامام

النسبة التي دلت الآية على أنهم لو أدركوا زمانه لكان مراسلا إليهم فتكون نبوته ورسالته مأمسة لجميع الخلق للأنبياء وأممهم من لدن آدم الى قيام الساعة وحينئذ يدخلون في قوله وأرسلت الى الناس كافة وحكمة أخذ هذا الميثاق على الانبياء اعلامهم بأنه المتقدم عليهم وأنه بينهم ورسولهم وقد ظهر ذلك في الدنيا بكونه أهم ليلة الاسراء ويظهر ذلك في الآخرة لانهم كلهم تحت لوائه وينزل عيسى في آخر الزمان فيحكم بشرعته (تباهي بك العصفور وتسمو بك علياء بعدها علياء) أي تتفاخر بوجودك العصور أي (١٩) الازمنة الطويلة جمع عصر ونسبة التباهي

للعصور مجاز فكل عصر
يفتخر على العصر الذي قبله
بوجودك فيه بكمال أعلى مما
قبله وأعظمها افتخار عصر
بروزك الى هذا العالم ثم عصر
أطوارك طوراً فطوراً ثم
عصوراً تباعك على تفاوتهم
الى قيام الساعة ثم عصور
أحوال يوم القيامة وقوله
وتسمو أي تعلو وترتفع
بسببك علياء تأنيث أعلى
بعدها في الزمان والعلو مرتبة
أخرى علياء أي أعلى منها
أي لك في كل عصر من
العصور المذكورة مرتبة
أعلى مما قبلها وأعلى منها
مابعدا وهكذا ولهذا قال
رب زدني علماً فكان صلى
الله عليه وسلم دائماً الترقى
فكان كلما توالى أنوار
العلوم والمعارف على قلبه
ارتقى الى مرتبة أعلى مما هو
فيها ورأى ان ما قبلها دونها
فيستغفر تواضعاً وطلباً لتزايده
لكماله وفي قوله وتسمو أي
من المدح مالا يخفى من
عكس المعهود من كونه يسمو
بها لانه تعالى خلقه في عالم

ودخل المسجد وتعلق بأستار الكعبة وقال أنا بريء منها ان دخل أبو جعفر مكة فمات أبو جعفر قبل أن يدخلها
(عن أبي اسحق عن البراء بن عازب قال ما رأيت من ذي لمة في حلة حمراء أحسن من رسول الله صلى الله عليه
وسلم) من ذي لمة مفعول رأيت ومن زائدة للتنصيص على استغراق جميع الافراد وأعم من هذا قوله
في الخبر السابق ما رأيت شيئاً أبلغ واللمة سبق معناها وقوله (له شعر يضرب منكبيه) ان كان معناه يكاد
يضرب منكبيه كان تفسيراً أو بيا لللمة والا لكان استثناء فاقصد التعديد (يعيد ما بين المنكبين لم يكن
بالقصير ولا بالطويل) تقدم معنى ذلك * قال المصنف (حدثنا محمد بن اسمعيل) هو البخاري
(حدثنا أبو نعيم) هو الفضل بن دكين من شيوخ البخاري (حدثنا المسعودي) هو عبد الرحمن بن
عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود (عن عثمان بن مسلم بن هزم عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي
ابن أبي طالب قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير شثن) بالثاء المثناة (الكفين
والقدمين) أي ممتلئهما لحمًا وفسر أبو عبيد الشثن بغلظ الاصابع والكف مع القصر وفسره الأصمعي
بغلظ في خشونة وتعقب كل من التفسيرين بأنه ثبت في وصفه صلى الله عليه وسلم في خبره هذا لا أن كان
سائل الاطراف وفي حديث أنس ما مسست خزا ولا حريراً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه
وسلم فالتحقيق ان الشثن الواقع في صفته صلى الله عليه وسلم معناه الغلظ من غير قيد قصر ولا خشونة
فكانت كفه صلى الله عليه وسلم ممتلئة لحماً وهي مع ذلك لينتة وسيأتي في حديث هند رجب الراحة سائل
الاطراف مسيح القدمين ينبوعهما الماء وفي حديث جابر بن سمره منهوس العقب أي قليل لحمه وعنه
أيضا كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم حموشة أي دقة (ضخم الرأس) في رواية هناد بن
أبي هالة عظيم الهامة وهو دال على كمال القوى الدماغية وبكاملها تكمل الانسانية (ضخم الكراديس)
أي رؤس العظام نحو المنكبين والوركين جمع كردوس بضمتين كل عظمين التقياف مفصل على
ما في القاموس والمراد أنه جسم الاعضاء ويأتي عن علي أيضاً انه جليل المشاش والكتند هو وما قبله يدل
على النجاسة والقوة المطلوبة في الرجال (طويل المسربة) يأتي تفسيرها (أدامش تكفاً تكفاً) كأنما
ينحط من صلب (سبق معناه) لم أرقبسه ولا بعده مثله (لان حسنه صلى الله عليه وسلم واحد في الوجود
لأنه لا ثاني له) منزه عن شريك في محاسنه * فجوهر الحسن فيه غير منقسم

وهذه العبارة مفيدة لهذا المعنى لان نفي المثل يدل عرفاً على كونه أحسن من كل أحد كما يقال ليس في البلد
مثل زيد والسرفيه انه اذا نفي المثل الذي هو أقرب من الاحسن في مقام ذكر الاحسن كان نفي الاحسن
بالاولى والاخرى * قال المصنف رحمه الله تعالى (حدثنا سفيان بن وكيع قال حدثنا أبي عن
المسعودي بهذا الاسناد نحوه) أي نحو الحديث المذكور قبله (بمعناه) أي بلفظ آخر مفيد للمعنى
المتقدم وهذا مستفاد من قوله نحوه فزيادة قوله بمعناه للتأكيد كما في ابن حجر وأما المثل فيستعملونه اذا كانت
الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى وقد يستعمل كل واحد منهما مكان الآخر جرت عادة أهل الحديث

الازل على أكمل كمال يمكن أن يوجد لخلق ثم أبرزه في عالم الخلق مندرجاً في تلك المراتب لتشرف به لا يشرف بها لانه كامل قبلها
(وبدالوجود منك كريم * من كريم آباؤه كرماء) أي ظهر للوجود أي لهذا العالم منك كريم أي سالم من كل صفة نقص جامع لكل
صفة كمال وهذا تجريد وهو ان يتزع من أمر ذي صفة أمر آخر مماثل لذلك الامر في تلك الصفة مباغة لكالمه في ذلك الامر حتى كأنه بلغ من
الاتصاف بتلك الصفة الى حيث يصح أن يتزع منه موصوف آخر بتلك الصفة فهو صلى الله عليه وسلم لكالمه في صفة الكرم صح أن يتزع
منه شخص كريم مباغة في صفة كرمه وكالمه فيه ثم ذلك الكريم الذي ظهر وجوده من أصل أي أب وأم كريم أي سالم من نقص الجاهلية

آبائهم جميعهم من لدن آدم اليه (نسب نحسب الملا بمجلاه * قلدها بنجومها الجوزاء) أى نسبه صلى الله عليه وسلم نسب عظيم بل لا أظهر ولا أجل منه في الانساب
نحسب أى تظن أيها المخاطب الملا جمع عليا ككبرى وكبرى وهى المراتب العالية بمجلاه جمع حلية بكسر أوله أى بسبب حلى ذلك النسب
قلدها والقلادة ما يجعل فى العنق (٢٠) وضميره عائده على الملا والجملة من قوله قلدها فى موضع المفعول الثانى للنحسب والاول هو

الملا والجوزاء فاعل قلدها
ونجومها على حذف الجار
أى بنجومها والجوزاء اسم
لبرج فى السماء وتطلق على
النجوم المجتمعة المعروفة
قيل وهى تشبه المرأة فلذا
نسب التقليد اليها أى من
كمال هذا النسب وشرفه
أن كل من تأمل فيه حسب
بسبب ما تحلى به من
الكالات ان معاليه قلدها
الجوزاء بنجومها أى جعلت
نجومها قلادة لها فعمل من
كلامه ان كل واحد من
أولئك الأتباع الكرام قد
ارتفع فى زمانه حتى صار كانه
النجم فى الشرف وعلو المرتبة
والإضاءة والاهتداء به فى
ظلمات السبر والبحر حتى
يظن الظان انه نجم من نجوم
الجوزاء وان ذلك النسب
متناسب كتناسب العقد
وكاستدارة نجوم الجوزاء
وان مجموع هذا النسب
كالعقد الثمين جداً الذى
قلده عنق تلك المراتب العلية
(حبذا عقد سودد وفخار *
أنت فيه اليتيمة العصماء)
حبذا كنتم معنى وعملا

إذا ساقوا الحديث باسناد أو لا ثم ساقوا اسنادا آخر يقولون فى آخره مثله أو نحوه اختصارا * قال المصنف
(حدثنا أحمد بن عبدة الضبي البصرى وعلى بن حجر وأبو جعفر محمد بن الحسين وهو) تردد الشراح فى معاد
هذا الضمير هل ل محمد أو والده الحسين وهو من كلام المصنف أو من كلام أحد تلامذته ليبيان اجمال
الكلام وكأنه لعدم اشتهاره بالغ فى توضيحه (ابن أبى حليمه والمعنى واحد) الجملة حال من الفاعل أى
حدثونا حال كون المعنى فى أحاديثهم واحدا بمعنى ان مروياتهم وقعت بألفاظ مختلفة ومعنى الكل واحد
أو من المفعول أى حدثونا الاحاديث حال كونها بحسب المعنى واحدا قال العصام ونبه هذا على ان اللفظ
المروى لا يعلم انه لفظ على بعينه (قالوا) أى قال كل واحد منهم (حدثنا عيسى بن يونس) خرج
حديثه الأئمة الستة ويقال لما حج الرشيد ودخل الكوفة أمر أبى يوسف أن يأمر الخدنيين بملاقاته الاثنين
عبد الله بن ادريس وعيسى بن يونس فارس ولديه المأمون والأمين أن يروا حاله ويقرآن الحديث عليه
ففعلا فأمر بعشرة آلاف درهم فامتنع فظنوا انه استقبلها فضعف له فقال ان ملائم المسجد الى الستة ذهبا
لم أخذ شيئا على الحديث قيل حج خمسا وأربعين حجة وغزا خمسا وأربعين غزوة (عن عمر بن عبد الله
مولى غفرة قال فى ابراهيم بن محمد) صدوق روى عنه الترمذى والنسائى وابن ماجه (من ولد على
ابن أبى طالب) من تبعيضية أو بيانية والغرض منه بيان تعيين محمد وهو محمد بن الحنفية المسكنى بابى
القاسم المشتهر بالعلم والشجاعة والعبادة وهو أفضل أولاد على بعد السبطين والحنفية أمه حصلت لعل من
سبى بنى حنيفة قيل من سخافة عقول طائفة من الرافضة أنهم يعتفدون فى محمد هذا الألوهية مع ان أبى بكر
هو المعطى عليا أمه (قال) أى ابراهيم (كان على) قال المؤلف فى جامعه بعد ايراد هذا الحديث بهذا الاسناد
ليس اسناده بمتمصل أى لان ابراهيم هذا لم يسمع من جده أمير المؤمنين على فقيهه قطاع (إذا وصف رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المغطى) أى المتناهى فى الطول من
قولهم امغط النهار اذا امتد وأصله مغطى اسم فاعل من امخط مطاوع مغطى بالتشديد فقلت النون ميا
وأدغمت فى الميم (ولا بالقصير المتزدد) أى المتناهى فى القصر كانه تداخلت أجزؤه (كان ربعة من القوم)
اثبات لصفة الكمال بعد نفي صفى النقص تكميلا للمدح وعدم الاكتفاء باستزاد النفي للآيات فى مقام
المدح من فنون البلاغة (لم يكن بالجعد القلط ولا بالسبط) تقدم معناه (كان جعدا رجلا) اثبات لصفة
الكمال بعد نفي غيرها أيضا (ولم يكن بالمطهم) هو المنتفخ الوجه الذى فيه جهامة أى عبوس من السمن وفيل
التخفيف الجسم وهو من الاضداد ويأتى فى خبر هند سهل الخدين أى غير مرتفع الوجنتين (ولا بالماكثم)
هو المدور الوجه كما سياتى ولما لم يكن هذا على اطلاقه بينه فوله (وكان فى وجهه تدوير) أى تدوير ما فلم
يكن مسديرا كل الاستدارة بل كان فيه بعض ذلك ويعبر عنه بأنه كان فيه سهولة والسهولة ضد
الحزونة وهى فى الاصل ما غلظ من الارض والحاصل انه كان بين الاستدارة والاسالة كذا قال
البيضاوى وأبو عبيد (أبيض مشرب) أى بحمرة والاشراب خلط لون بلون كان أحد اللوسين

معز يادها عليها بأشعارها بأن المدوح بها محبوب للقباب وأصله حبب بالضم أى صار حبيباً ثم أدغم والاصح ان ذا
قاعله ويلزم الافراد والتذكير مطلقا لانه كالمثل أولما فيه من الحذف كالحسن والامر والشان والعقد القلادة من الجوهر والسودد السيادة
والفخار المدح بالخصال الجميلة واليتيمة التى لا شبيه لها فى حسناتها والعصماء من العصمة أى الحفوظة المنزوعة من ان تصل اليها الا غيار
(وحيا كالشمس منك مضي * أسفرت عنه ليلة غراء) الحيا الوجه وهو معطوف على عقد ومنك حال منه ومضى مبتدأ خبره كالشمس
والجملة صفة لحيا أو حال منه وأسفرت أى أضاءت عن ذلك الحيا وغراء أى بيضاء لظهور نوره صلى الله عليه وسلم فيها والجملة صفة أو حال

شبه وجهه صلى الله عليه وسلم بالشمس لشابهته لها في الاضاءة والاستنارة والاشراق والحسن والماء وقد أوتي صلى الله عليه وسلم الحسن كله ووصفه به من وصفه من الصحابة فقال كان الشمس تجري في وجهه وقال آخر اذا رأيت قلت الشمس طالعة وقال آخر لقد نظرت اليه والى البدر فلهو عندي أحسن من البدر ولا ن الشمس والقمر في وسط السماء ونورهما ينعش مشارق الارض ومغارها فكذلك هو صلى الله عليه وسلم في موضعه من المدينة المشرقة ونوره قد عم الوجود شرقا وغربا وأرضا (٢١) وسواء فيتنفع المؤمن بل والكافر بشاهد

وما أرسلناك الا رحمة
للعالمين وما كان الله ليعذبهم
وأنت فيهم ثم ان تشبيهه
صلى الله عليه وسلم بالشمس
والقمر على سبيل التقرّب
والتمثيل بأحسن ما يعرف
في الوجود والا فهو صلى
الله عليه وسلم أعلى وأجل
ومجده أرفع وأكمل وحسنه
أبهى وأعظم ونوره أكبر
وأدوم وضعه أتم وأعم ولا
بازم في التشبيه أن يكون
المشبه به أرفع من المشبه
فقد يكون بالمثل وبالدون
بشاهد قوله تعالى مثل نوره
كمشكاة وأين نور المشكاة
من نوره تعالى

(ليلة المولد الذي كان للدي
ن سرور بيومه وازدهاء)
أعق الاكثر ون على أنه
ولد عام القيل أو قبله خمسين
يوما والدي عليه الجمهور
وهو المشهور أنه ولد في
ربيع الاول لاثني عشرة
خاتمه وانما كان في
شهر ربيع ولم يكن في غيره
من الاشهر المعظمة قبل
تنبيهها على أن الزمان حصل
له الشرف به (قال السجلى)

سقى اللون الآخر (أدعج العينين) أى شديد سواد حدقهما مع سعة العين وشدة بياضها فالدعج شدة
بياض البياض وسواد السواد ويأتى في خبر جابر بن سمرة أشكل العين أى يخالط بياض عينه خطوط
حمر ولا ينافى هذا ما تقدم من شدة بياض عينيه صلى الله عليه وسلم وانما النافى محالطة الحمر لجميع
البياض وامتزاجها به نعم يشكل ما هنا مع ما يأتى في باب ضحكته صلى الله عليه وسلم عن جابر بن سمرة
وكنيت اذا نظرت اليه فلت أ كحل العينين وليس با كحل والجواب ان معنى أ كحل فى كلامه مكحول
فمن رآه يظن انه مكحول بالكحل وليس بمكحول وانما كان أ كحل بحسب الخلقة وهذا أحسن ما أجيب
به انظر جمع الوسائل (قلت) والا لشكال مبنى على ان معنى أ كحل أسود مع انه من الكحل فتحتين لا غير
الجوهري رجل أ كحل بين الكحل وهو الذى يعالجون عينيه سوادا مثل الكحل من غيرا كتحال
ابن حجر الهيثمي قلت أ كحل من الكحل محر كاوهوان يعلمون انبت الشعر سوادا خلقى أو ان تسود مواضع
الكحل ذكره في القاموس والاول هو المشهور وليس با كحل حقيقة وانما يظن به عندا تداء النظر انه
أ كحل فالاثبات باعتبار ا تداء الرؤية والنفي باعتبار الحقيقة ويؤخذ من ذلك ان اسوداد العين بحيث يوه
انه كحل أشرف من حقيقة الكحل لانه صلى الله عليه وسلم لا يعطى الا الافضل مطلقا اه والجواب مبنى
على ان أ كحل بمعنى مكحول مع ان كحيل هو الذى يعنى مكحول فتأمل ذلك (أهدب الاشفار) جمع شفر
بضم أوله وقد يفتح وهو حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر قال الشامي والعامه تجعل أشفار العين
الشعر وهو غلط وانما الاشفار حرف العين ومعنى أهدب الاشفار طويّل شعر الاشفار وطول شعر
الاشفار مع الانعطاف هو المسمى بالوطف فتحتين الذى وصفته به أم معبد فان الهدب هو الشعر ولا يحتاج
هذا الكلام الى حذف مضاف كإقيل وانما يحتاج اليه في قول الاصمعي الا تى طويل الاشفار (جليل
المشاش والكتد) يأتى معناهما (أجرد) أى غير أشعر والاشعر من عم الشعر جميع بدنه فلا جرد من لم يعمه
الشعر فيصدق بمن في بعض بدنه شعر كالمسر به والساعدين والساقين وقد كان له صلى الله عليه وسلم في ذلك
وفي أعلى الصدر شعر كما يأتى في حديث هند فوصفه صلى الله عليه وسلم به باعتبار أكثر مواضعه بعمل
الاقل في حكم الاكثر وفي القاموس ان الاجرد اذا جعل وصفا للقرس كان بمعنى صغر شعره واذا جعل وصفا
للرجل فعناه لا شعر عليه فلا يصح تفسير الاجرد هنا بالذى قصر شعره خلافا لمن فسر به (دومسر به شثن
الكفين والقدمين اذا مشى تفلع كأنما ينحط من صب) مر الكلام على معانيها (واذا التفت) الى أحد
(التفت معا) وفي خبر هند الا تى جميعا أى بجميع بدنه اهتماما بشأن من التفت اليه للكلام أو غيره لا يلى
العتق فقط لما في ذلك من التلون وامارة الخفة وعدم التصبون وفي ألفية العراقي

يقبل كله اذا ما التفتا * ولبس يلوى عنقا تلتفا

ويحتمل ان يكون المراد اذا التفت الى شىء أى شىء كان ويعنى والله أعلم اذا كان ذلك الشىء خلفه لا عن
يمينه أو شماله (بين كتفيه خاتم النبوة) بهتج التاء وكسرها بمعنى الطابع الذى يختم به والمراد هنا هو الاثر

في الروض وأهل الحساب يقولون وافق مولده من الشهور الشمسية نيسان فكان لعشرين مضت منه اه وفصل الربيع هو أفضل الفصول
وأحسنها وأكثرها ضوؤا ونورا وأبهجها اشراقا وأقربها الى الاعتدال وأجلها لا شرار الصدور والارواح فتحيابه الارض بعد موتها
وتخرج نباتها وبركاتها وتكسى أنواع الازهار والانوار فكذلك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ومن أسماؤه روح كل شىء وحياة كل شىء
ولذا قال مولانا عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه في وصفه صلى الله عليه وسلم ميت السعادة فكانت ذاته صلى
الله عليه وسلم نورانية فالانوار تسطع عليه لا تفارقه لا مطلق الانوار بل أنوار مصحوبة بروق غريب وحسن بليغ يدفع فتشغل له القاموس

الكرامة وتنجذب نحوه الطباع المستقيمة وتميل معه بكيتها الأرواح الغير المحجوبة وبشهاد صحيح الإدراك في شهوده مطلوبه ومرغوه وتحصل غاية السرور بقر به ورؤيته اذ هو صلى الله عليه وسلم كالجنة فيه ما تشبهه الانفس وتلد العين فتناسب بجيئه في الربيع اذ هو للارواح قوت وربيع (وفي المواهب) في شهر ما أشرقه وأوفر حرمة لياليه كانها اللآلئ في العقود وبأوجها ما أشرقه من مولود فسبحان من جعل مولده للقلوب ربيعاً (٢٢) وحسنه بديعاً (كما قيل) يقول لنا لسان الحال منه * وقول الحق يعذب للسميع

فوجي والزمان وشهر وضحي
* ربيع في ربيع في ربيع
(والمشهور) أنه ولد يوم
الاثنين في مسند الامام
أحمد عن ابن عباس ولد
المصطفى صلى الله عليه وسلم
يوم الاثنين واستنبي يوم
الاثنين وهاجر من مكة الى
المدينة يوم الاثنين ودخل
المدينة يوم الاثنين وتوفي يوم
الاثنين وفي بعض طرقه
وأزلت على سورة المائدة
يوم الاثنين ورفع الحجر
الاسود يوم الاثنين وفي هذا
دلالة على أفضلية يوم الاثنين
على سائر أيام الاسبوع
اليوم الجمعة والعالم يولد في
يوم الجمعة إشارة الى أن الزمان
يتشرف به ولهذا جاء في
السنة تفضيل يوم الاثنين
وتشريفه على غيره من الايام
اليوم الجمعة والكلام
في نظائر يوم ولادته لافيه
بنفسه فانه أفضل من يوم
الجمعة ومن سائر المواسم
وقد كان يوم الجمعة معظماً
عند العرب ويوم السبت
معظماً عند اليهود ويوم

الحاصل به لا الطابع والختام الطين الذي يختم به ومنه قوله تعالى ختامه مسك وقيل المراد آخره لانهم
يجدون رائحة المسك آخره وأضيف الختام الى النبوة امالا انه علامة لنبوته صلى الله عليه وسلم فانه نعت به في
الكتب المتقدمة كما يأتي في حديث سلمان فيكون من اضافة الدال الى المدلول واما انه علامة تمامها لان
الشيء انما يختم بعد تمامه واما لانه صلى الله عليه وسلم لما ختمت به النبوة كان بمنزلة بيت خبثت فيه النبوة
وختم عليه فلا يصل اليه أحد بعده فتكون مصبوة بحفظه من غيره كما يختم على الوعاء المملوء دراً وياقوتاً
صيانة له عن الناس فلا يصلون الى ما خفي فيه وسياً في بقية الكلام على خاتم النبوة في الباب بعده مستوفى
(وهو خاتم النبيين) أي خاتم نبوة النبيين أي علامة تمامها أو خاتم بينها فلا ينبت أحد بعده فلا ينبت في نزول عيسى
عليه السلام متابعاً لشرعته ولا يأتي هنا الوجه الاول من أوجه الاضافة المتقدمة ومعنى خاتم هنا ما تقدم ويحتمل
ان يكون المكسور هنا بمعنى فاعل الختم فمعنى خاتم النبيين انه ختمهم أي جاء آخرهم فلا ينبت بعده ولا يصح
هذا الوجه في خاتم النبوة وقد مثل النبي صلى الله عليه وسلم النبوة ببيت كمل الاموضع لبنه واحدة روى
الشيخان وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله عنه مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأكمله
الاموضع لبنه من زاوية من زواياه فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون هلا وضعت هذه اللبنة
قال فانا اللبنة وانا خاتم النبيين فالنبوة كدائرة متألقة من نقط وجود النقط الاخرية هو المتمم لصورة الدائرة
والمظهر لحقيقتها بجميع أوصافها وفي كونه صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين مزايا كثيرة دوام شريعته وعدم
نسخها وورائته لما تفرق في الانبياء قبله فبهذا هم اقتده والستر على أمته حتى لا يطلع على مساوئهم غيرهم من
الامم كما اطلعت هذه الامم على مساوئ غير هاء فكانت متعظت بغيرها لا متعظا بها (أجود الناس صدراً) اما
من الجودة أي أحسنهم قلباً سلامته وطهارته من كل رذيلة من بخل وغش وغيرهما من العيوب الباطنة
وقد صرح ان جبريل شقه واستخرج منه علفة سوداء ورمى بها وقال هذا حظ الشيطان منك واما من الجود
بضم الجيم فيكون إشارة الى سخائه وكرمه صلى الله عليه وسلم ونسب الجود للصد لان فروع انشراحه وهو
محل القلب الذي فيه الجود فيكون من تسمية الشيء باسم محله أو مجاوره وسياً في الكلام على كرمه صلى الله
عليه وسلم وأخرج ابن سعد في كتاب الطبقات من طريق سعيد بن منصور والحكم بن موسى قال حدثنا
عيسى بن يونس بهذا الاسناد بلفظ أجود الناس كفاً وأرحب الناس صدره من الناس مع اختلاف طبائعهم فيحتمل انه
أو سعمهم قلباً بمعنى انه لا يمل ولا يضجر قلبه ولا يضيق صدره من الناس مع اختلاف طبائعهم فيحتمل انه
وقر في رواية المصنف اسقاط قاله في جمع الوسائل (وأصدق الناس لهجة) أي لساناً أو تحريكاً فالمعنى
أصدقهم قولاً (وألينهم عريكة) أي طيبة وزناً ومعنى أي أسهل الناس خلقاً وهو إشارة الى كمال
مسامحة وحيائه وفور حلمه وتواضعه مع أمته فقوله (وأكرمهم عشرة) أي حجة كطف أحد المتلازمين
على الآخر وفي بعض النسخ عشرة بوزن قبيلة ومعناه وقد ورد ان الله اختار القبائل فجعلني في خيرهم
قبيلة وقال تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم فتبع الفاء وسياً في الكلام على تواضعه وخلقه وحيائه صلى الله

الاحد معظماً عند النصارى فمطم الله يوم الاثنين بولادة النبي صلى الله عليه وسلم ليكون خاتمة الايام المعظمة كما انه صلى
الله عليه وسلم خاتم النبيين ثم ما تقدم من كونه ولدته اراى بعيد طلوع الفجر جزم به غير واحد وورد ما يدل على أنه ولد ليلاً كحديث
الحاكم عن عائشة (قال العراقي) والصواب أنه ولدته اراى جزم به ابن دحية وصححه الزركشي ولا ينافيه ما روى أن النجوم تدلت عند
ولادته لان زمن النبوة صالح غرق العوائد ويجوز سقوط النجوم من اراى أنهم قالوا ولد بعيد طلوع الفجر بقر به فالنجوم باقية وفي ذلك من

المناسبة ما لا يخفى (١) وقد صرح العلماء رضى الله عنهم بان ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم أفضل من ليلة القدر مطلقا سواء قلنا ولد ليلا أو نهارا وجه ذلك في المواهب بوجوه ثلاثة كلها مدخولة والصواب ما حقه شيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله وذلك أن نقول كل ماله شرف انما كنسبه وناله منه صلى الله عليه وسلم فبه تشرف الزمان والمكان وغيرهما اذ هو الواسطة في وصول كل نعمة لكل منعم عليه ويبدد مفاتيح الخرائن الالهية فلا يخرج منها شئ من الخصوصيات (٢٣٢) والفتوحات والانوار والاسرار الاعلى يديه

فشرف كل شريف بحسب القرب منه وعلى قدره ولا شك ان ليلة مولده صلى الله عليه وسلم اقرب اليه من ليلة القدر ومن هنا كان خير القرون القرن الذي كان فيه الخ وأفضل الصحابة أبو بكر لشدة قر به منه المعنوى وانظر تفضيل العلماء لموضع قبره صلى الله عليه وسلم على العرش والكرسي والجنة وسدرة المنتهى وغيرها ولذا فضلوا الا رض على السباء وقال مالك المدينة أفضل ثم مكة وماء زمزم أفضل من ماء الكوفة لغسل قلبه الشريف به وكذا الماء الذى ينبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم ثم نقول انما نص على أفضلية ليلة القدر لتعلم أفضليتها اذ لا تعلم الا من النص وليلة ظهوره صلى الله عليه وسلم لا يحتاج الى التنصيص على أفضليتها لشدة وضوحها وعاية ظهورها فهو كالاخبار بالمعلوم والله أعلم واذا ثبت أن ليلة ولادته التى ولد

عليه وسلم في تراجمها (من رأه بديهية) أى رؤية بديهية فهو مفعول مطلق أى أول رؤية من غير معرفة (هابه) أى خافه وأجله وعظمه لجلالته ونخامته قال العلماء والمهابة أثر من آثار امتلاء القلب بمعة الله تعالى وجلاله ومحبه فان القلب اذا امتلأ بذلك حله النور ونزلت عليه السكينة وألست رداء الهيبه واكتفى ثوب المحبة فأخذ بجميع القلوب هيبه ومحبة وخضعت له الا فئسدة وقرت به العيون وأنست به القلوب ان سكنت عياله الوقار وان نطق أخذ بالقلوب والاسماع وهكذا الشأن في أولياء الله تعالى لا امتلاء قلوبهم بمحبة الله واجلاله وعظمته * وفي الصحيح خيار أمتي الذين اذاروا ذكرك الله أى لما يعلمون من البهاء والهيبه لا شراد قلوبهم بربههم وأنسهم به فلههم به نسبة وفي البردة

كانته وهو فرد في جلالته * في عسكرحين تلقاه وفي حشم أى انه من شدة الرفعة وكثرة الجلالة يراه الرائي فيضطر الى تعظيمه ولا يجد مجيدا عن اجلاله كأنه ملك في وسط عساكره وجنوده محذقة به وذلك ان ما حوته السرائر على الاسرة يلوح * قال العلماء ولم يظهر للخلق كمال مهابة وجلاله رحمة من الله بخلقه ولو ظهر لهم ذلك لتلاشوا واضمحوا ولم يقدر واعلى التلقى منه ومع عدم ظهور كمال جلاله كان يحدث أصحابه ويؤنسهم ويأخذهم في تدبير أمورهم ويذكرهم الدنيا والطعام وما زحهم احيانا ولا يقول الا حقا ويذكرهم أشياء بحضرة من أمور الجاهلية فينصت ويضحك مما يضحكون منه ويتعجب مما يتعجبون ولا يزرهم الا عن حرام وكل ذلك رفق بهم وكان بالمؤمنين رحما وقد جاء اليه رجل فقام بين يديه فأخذته رعدة شديدة ومهابة فقال له هوّن عليك فاني لست بملك ولا جبار وانما انا ابن امرأة من قر يش تأكل القديد بمكة فنطق الرجل بحاجته لما سكن روعه بقوله لست بملك لان الملوكة يلزمها الجبر وتيقه بقوله انما انا الخ لان القديد مفضل وهو مأكل أهل المسكنة (ومن خالطه معرفة) أى مخالطة معرفة (أحبه) لما يتحققه من كمال جماله وجلاله وجمعه الحسن الظاهرة والباطنة وشدة شفقتة ورحمته وحسن تدبيره في أمته وسيأتي في باب التواضع عن على رضى الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يؤلفهم ولا يفرهم ويكرم كريم كل قوم ويؤليه عليهم وفيه أيضا يعطى كل جلسائه بنصيبه لا يحسب جلسائه ان أحدا أكرم عليه منه من فاضله صابره حتى يكون هو المنصرف عنه ومن سألته حاجة لم يرده الا بها أو يمسور من القول قد وسع الناس سطره وخلقه فصار لهم أبوصار واعنده في الحق سواء * روى مسلم عن عمر وبن العاصي صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وماملات عيني قط حياء منه وتعظيما له ولو قيل لي صفه لما قدرت وعلى قدر التحقق بذلك تكون المحبة حتى يصير عنده أحب اليه من ولده والده والناس أجمعين ولا يصبر عنه ولا يفتن عنه (١) ذكر البغوى في تفسيره ان نوبان مولى رسول الله صلى الله عليه

(١) وذكر الرصاع في تأليفه في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ان أبا بكر قال ذات يوم بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم أحب من الدنيا ثلاثا نحوى بين يديك واثاق مالى عليك وكثرة الصلاة عليك ولقيه صلى الله عليه وسلم ذات يوم فقال ما أخرجك يا أبا بكر قال الشوق الى رؤيتك وانظر الى السيدة

فيها أو ولد صبيحتها أفضل الليالى واليوم الذى تسفر عنه أفضل الايام فهو عيد وموسم فيعظم ويحترم ويعمل فيه ما يبدل على التعظيم

(١) ذكر في كتاب الاجارة من المعيار في هذه المسئلة أربعة أقوال عن فقهاء تونس فقال القاخي أبو العباس بن حيدر ليلة القدر أفضل وعكس ابن مرزوق وقال ابن عرفة بما كان اجتماعها على القول بالانتقال رابعها الوقف وألف كل واحد في تصحيح قوله اه من خط المؤلف

والاحكام (٣) كما اختاره الحافظان الزين العراقي والجسلاي السيوطي وقال الامام ابن عباد في رسالته وأما المولود الذي ظهر في الله بعد من
 هؤلاء المسلمين وموسم من مواسمهم وكل ما يفعل فيه مما يختص به وجود الفرح والسرور بذلك المبارك من إيقاد الشمع وامتناع البصر والسمع
 والتزين بلباس فاخر الثياب وركوب فاره الدواب أمر مباح لا ينكر على أحد قياسا على غيره من أوقات الفرح ثم ذكر حكايته مع
 الشيخ ابن عاشر السلاوي ثم قال ٢٤ في رسالة أخرى وكون هذا الأمر لم يكن في الصدر الاول حيث الايمان راسخ

وسلم كان شديدا الحلب لرسول الله صلى الله عليه وسلم قليل الصبر عنه فأتاه ذات يوم وقد تغير لونه يعرف
 الحزن في وجهه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما غير لونك فقال يا رسول الله ما بي من مرض ولا وجع
 غير أني اذا لم أراك استوحشت وحشة شديدة حتى أفاك ثم ذكرت الاخرة فأخاف أن لا أراك لا تك ترفع
 مع النبيين وانى ان دخلت الجنة كنت في منزلة أدنى من منزلة لك وان لم أدخل الجنة لا أراك أبدا فتزل ومن
 يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم الآية وجاء ان عبد الله بن زيد كان يعمل في جنة له فأتاه
 ابنه فأخبره ان النبي صلى الله عليه وسلم توفي فقال اللهم أذهب بصري حتى لا أرى بعد حبيبي محمد صلى الله
 عليه وسلم أحدا فكف بصره ويرحم الله القائل

اذا لم تراك العين في كل ساعة * ولم تسمع الا اذان منك كلاما
 تذوب من الشوق الشديد حشا شتى * عليك كما قلبي يذوب غراما
 (والقائل) أرى ساعة الهجران يوما ويومه * يخيل لي شهرا وشهره عاما
 اذا غبت غاب الجفن في بحر دمعه * فله جفن في المدامع عاما

وحكايات الصحابة في محبته صلى الله عليه وسلم أكثر من ان تذكر (يقول ناعته) لعجزه عن بيان جماله
 وكلامه تفصيلا والمعنى من شأن كل من يريد ناعته أن يقول (لم أرقبله ولا بعده مثله) لانه لا مثل له صلى الله
 عليه وسلم كما تقدم في شرح هذه العبارة فهذا على رضى الله عنه وهو ما هو في العلم والمعرفة وقال فيه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أن المدينة العلم وعلى بابها بعد ان عدد بعض البعض من صفات جماله ونعوت كماله صلى
 الله عليه وسلم اعترف بالعجز عن استقصاء محاسن هذا الجناح الارفع ورجع الى القصور عن ادراك
 كالات هذا الشقيق المشفق اشارة الى ان الجناح المذكور في غاية العلو ونهاية الارتفاع فمن طاوله ورام
 استقصاء كالاته عجز واقطع وقد نص العلماء على ان حقيقته رسول الله صلى الله عليه وسلم سر لطيف
 من أسرار الحق تعالى لا يطلع عليه في هذه الدار نبي مرسل ولا ملك مغرب وانما أدرك المؤمنون منه ظاهره
 صورته الحمدة فالحق عاجز ون عن ادراك جماله وعقله وجاهه وعلومه وعبوديته وخوفه ورجائه
 وزهده وتواضعه وشقيقته ورحمته وجوده وقد قال العلماء رضى الله عنهم انه صلى الله عليه وسلم كنفلة
 اجتمعت فيها اقوات الخلق أصلها في الارض وفرعها في السماء وهي مقمرة من أرضها الى منتهى فرعها وكل
 واحد من الخلق في أخذ قوتهم منها على حسب قوته ونهاية طاقته ورأسها ممتنع عن الجميع لا تمتنع وصول

الانصارية التي قتل أبوها وأخواها وزوجها في غزوة أحد وخرجت تتلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهي تسأل عن حاله وسلامته وتقول ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيت مصيبتها ولم تطب نفسها
 حتى رأت وجهه الكريم فقالت مسهلة لمصيبتها بسلامته صلى الله عليه وسلم كل مصيبة بعدك جلال أي
 صغيرة حقيرة لان بقاءك هو الخير كله فلم تجد على أبها ولا أخها ولا زوجها لان حبه صلى الله عليه وسلم في
 قلبها أكثر من حب أهلها اه منه

في القلوب وشرائع الاسلام
 مطوية على تعظيمها
 والاقياد اليها الاضلاع
 والجنوب ليس بدافع له
 حيث لم يسبق من الايمان
 الا الاسم ولا من شرائع
 الاسلام الا الرسم وقريب
 ان يذهب من أيدي هؤلاء
 الناس اسمه ورسمه
 وتسلب عنهم معرفته
 وعلمه فلم يبق اليوم أيدي
 الناس من الدين الا انهم اذا
 سمعوا بذكر النبي صلى الله
 عليه وسلم تضطرب له
 أفئدتهم وتنطق بالصلاة
 عليه ألسنتهم بل المتشفقة في
 مثل هذا الوقت المنحوس
 لو لم يحسن الناموس
 ويحصن بالاقباض
 والبوس ولبزم هيئة
 مستحسنة في الملبوس لم
 يسمع أحد منه فتوى ولا
 قبل له دعوى وان كان في

(٣) أي بالامور المباحة
 أما اذا أدى التعظيم الى
 ارتكاب المحرمات من

السرف بافاد الضوء نهارا واجتماع النساء بالرجال واستعمال آلات اللهو فليس بتعظيم لان تعظيم النبي صلى الله عليه
 وسلم انما هو باتباع سنته وارتكاب شريعته لا باستعمال البدع انظر المعيار فقد تكلم على المسئلة في كتاب الحبس مرتين وفي اولها شنع
 على من يخص ليلة المولد بشيء وذلك لما يحدث من البدع وقد أطل الاسناد أبو عبد الله الحفاري بيان ذلك وفي ثانيها رخص في ذلك ان كان
 على الوجه المشرع ونحوه له أيضا في كتاب الاجارة فلينظر وعلى هذا فصل الشيخ ابن عباد أيضا في الرسائل وهو ظاهر لا يختلف فيه أحد
 من أهل الشرع وانظر المدخل لابن الجلاح وانظر جامع المعيار اه من خط المؤلف أتابه الله بمنه

عَلَّمَ مَالِكٌ مِثْلًا (٣) وَالْعَوَامُّ لَا يَهْتَرُونَ إِلَّا بِالْحُسُوسَاتِ مِنَ الْمُنْطَوْرَاتِ وَالْمَسْمُوعَاتِ وَالْمُحْسِنَاتِ وَأَمَّا الْأُمُورُ أَرْوَاحَانِيَّةٌ فَهِيَ جَعَلَ عَنْهَا فَلَذَا تَرَى النَّاسَ يَصْبَحُونَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُتَجَمِّلِينَ مُتَشَوِّفِينَ إِلَى أَنْ يَرَوْا سَمْعَهُمْ قَارِعًا مِنْ ذِكْرِ اسْمِ نَبِيِّهِمْ وَحَبِيبِهِمْ فَيَلْجَأُونَ بِذَلِكَ فَرَحًا وَسُرُورًا وَيَدْنُوهُمْ جَوَابُهُ اسْتِئْذَانًا وَجَبُورًا وَمِثْلَ هَذَا لَا يَضِيعُ لَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي مَرْجِعِهِمْ وَمَا تَبَهُمُ وَهَذَا أَبُو طُحَيْبٍ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ رَأَى الْعَبَّاسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فَقَالَ صُرْتُ إِلَى النَّارِ وَلَا يَخْفَعُ عَنِّي إِلَّا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لِأَنِّي (٢٥) لِمَا وَلَدَ مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ بَشَرْتَنِي بِهِ جَارِيَتِي فَاعْتَقْتُهَا فَذَا أَدْرَكَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى كَافِرًا قَطَعَ عَمْرَهُ فِي عِدَاوَتِهِ وَادَايَتِهِ بِسَبَبِ فَرْحِهِ بِوِلَادَتِهِ فَظَانَنِيكَ بِمُؤْمِنٍ صَدَقَهُ فِي مَقَالَتِهِ وَلِبَاءَهُ فِي دَعْوَتِهِ جَعَلَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ أُمَّتِهِ بِرَحْمَتِهِ أَهْ بَيْخَ وَانْظُرِ الْمَوَاهِبَ (وَتَوَالَتْ بِشَرِّ الْهَوَاتِفِ)

البشر إلى السماء وقد قال عليه الصلاة والسلام لا يعرفني حقيقة غير ربي وفي ذلك رحمة بالعباد كما تقدم قال الامام الخروبي ما أدرك الناس من حقيقة أمره وخفي سره الا على قدر عقولهم البشرية فما ظهر لهم من ذلك فهو نعمة عليهم ليعرفوا قدره ويعظموا أمره وما خفي عنهم من أمره فهو رحمة من الله بهم اذ لو ظهر لهم مع عدم قيامهم بالحقوق لكان فتنة لهم والله تعالى أرسله رحمة للعالمين فكانت النعمة فيما ظهر والرحمة فيما استتر والله الموفق اه وفي هذا المعنى يقول شيخنا المحقق في هزنيته

كنهت الاحمدى سر مصون * عن علاه تقاصر العلماء
(وقال في أواخرها)

قصر القول فالجنان رفيع * من يطاوله أعجزته السماء
وارض بالعجز غاية فقديما * عجزت عن وصوله الشعراء
(وقال ابن الفارض)

كملت محاسنه فلو أهدى السنا * للبدر عند تمامه لم يخسف
وعلى تقنن واصفيه بوصفه * يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف

ثم اعلم ان المنق عموما الشبه لا أصله أو معظمه فلا يتأني ما ذكره العلماء من أن الدين كانوا يشبهونه صلى الله عليه وسلم ابنه ابراهيم وابنته فاطمة وابناها الحسن والحسين وجعفر بن أبي طالب والسائب بن عبيد جدد الشافعي وعبد الله بن عامر بن كريز العبشي وكابس بن ربيعة رجل من أهل البصرة كان أنس اذا رآه بكى وعبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب بن هاشم ومسلم بن معتب بن أبي طه وعبد الله بن أبي طلحة الخولاني في آخرين من التابعين وذكريا أيضا فيهم عثمان بن عفان قال في المواهب وعدهم بعضهم سبعة وعشرين * قول المصنف (قال أبو عيسى) يريد به نفسه اذهذه كنيته وكان كنيته غلبت على اسمه ويحتمل ان يكون من كلام الرواة عنه ويشعر به ذكر الكنية (سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين) يعني ابن أبي حنيفة وهو أحد الشيوخ الثلاثة الذين روى عنهم هذا الحديث (يقول) الاظهر انه حال (سمعت الاصحى) اسمه عبد الملك بن قريش لغوى مشهور منسوب الى جده اصمع بصري سمع عن جماعة من الأئمة منهم مالك بن أنس واتفقوا على انه ثقة وكان شديد التوقى لتفسير القرآن والحديث وكان هرون الرشيد استخلصه لمحاسنه وكان قدمه على أبي يوسف القاضي (يقول في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم) لم يقل في تفسير هذا الحديث لانه روى كلام الاصحى كما سمع والاصحى لم يذكره في تفسير هذا الحديث ولذلك لم يراع ترتيب الحديث في تفسير غيره (المصنف اذهب طولا قال) أي الاصحى لا أبو جعفر ولا المصنف خلا فالنزع ذلك (وسمعت اعرابيا) منسوب الى الاعراب أهل البادية من العرب وهم أفصح من العرب الذين هم أهل الحضرة من القرى لخاطبتهم بالعجم (يقول في كلامه تمخط في نشأته) بضم النون وهو السهم والمدود حقيقة وتر القوس فاضافة المد للنشأة لانها سببه في مجاز (أي

أن قد *

ولد المصطفى وحق الهناء

أى تنامت بشارة الهوائف
جمع هاتف وهو ما يسمع
صوته ولا يبصر شخصه
والمراد هنا ما هو أعم من
ذلك فيعلم أخبار الاحبار
والجان والحجر وحق الهناء
أى وجب وثبت القرح
والسرور به لكل العالم
فمن ذلك ما أخرجه ابن
عساکر في تاريخه في حديث
عمرو بن شعيب عن أبيه عن
جده قال كان عمر الظهران
راهب يسمى عيصا من
أهل الشام آتاه الله علما
كثيرا وجعل فيه منافع
كثيرة لا هل مكة يدخل

(م - ٤ جسوس) كل سنة الى مكة فيأتي الناس ويقول بوشك يا أهل مكة ان يولد فيكم مولود دين له العرب ويملك العجم هذا

(٣) وذكر ابن السبكي في الطبقات ان الشيخ كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان القليوبي استنبط من قوله تعالى يا أيها النبي قل لاز واجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلالتهن ذلك أدنى ان يعرفن فلا يؤذين ان ما يفعله علماء هذا الزمان في ملاسهم من سعة الاكمام وكبر العمامة ولبس الطياليس حسن وان لم يفعله السلف لان فيه تمييزا لهم يعرفون به ويلتفت الى أقوالهم وفتاويهم اه من خط المؤلف كان الله لنا وله

زمانه فكان لا يولد بمكة ولداً إلا سأل عنه فلما كان صبيحة ذلك اليوم الذي ولد فيه المصطفى خرج عبد الله بن عبد المطلب حتى أتى عيصاً فناداه فقال عيص كن أباه فقد ولد ذلك المولود الذي كنت أحدكم عنه يولد يوم الاثنين ويبعث يوم الاثنين الخ وأخرج أبو نعيم عن عمر و بن قتيبة قال سمعت أبي وكان من أوعية العلم أن اللات والعزى خرجا من خزائهما وهما يقولان ويحقر يش جاءهم الأمين جاءهم الصديق وكانوا يسعمون صوتهما من داخل الكعبة يقول الآن يرد على (٣٦) نوري الآن يحيى عز واري الآن أظهر من أنجاس الجاهلية أيتها العزى هلكت وترزل

البيت ثلاثة أيام وأخرج ابن عساکر عن عروة بن الزبير أن نهر من قریش منهم ورقة وزيد بن عمرو بن قیل دخلوا على صفهم فأروه مكبوا على وجهه فأنكر وأذلك وردوه لحاله فأنقلب أثقالاً بعينها فردوه فأنقلب الثالثة فقالوا هذا لأمر حدث

(وتدعى ابوان كسرى ولولا * آية منك ماتدعى البناء)

أى تحرك ابوان كسرى والصمد بل سقط منه أربع عشرة شرافة والايوان بناء فى غاية العظمة والاتقان والاحكام يعدل للملوك والاحكام كان يظن به أنه لا تهده الا نقشة الصور وكسرى لقب لملك الفرس كقيصر لملك الروم وتبع لملك اليمن والنعمان لملك العرب والنجاشى لملك الحبشة والعزى لملك مصر وجالوت لملك السبر بر وخاقان لملك الترك وفى سقوط العدد المذکور اشارة الى زوال

مدها مداشديدا) وانما تعرض لتفسير التعميط مع أنه ليس فى الحديث للمناسبة بين معناه وبين أصل المعنى المراد من الحديث وهو الامتداد والافاق فى الحديث اسم فاعل من انعمط مطاوع انعمط فهو من باب الاعمال لا من باب التفعّل (والمتروك الداخر بعضه فى بعض قصراً) مفعول له سمي بالمتروك لان اجزائه كانتا داخلت وقيل لانه يتروك الناظر فيه هل هو صبي أو رجل (وأما القطط فشديد الجمود والرجل الذى فى شعره حجونه) أى انعطاف ولما كان هذا على اطلاقه غير صحيح فى وصف شعره صلى الله عليه وسلم قيده من قيده بقوله (أى تن) هو تفسير من المصنف أو أبى جعفر لكلام الاصمعى فلا يقال الاولى الذى فى شعره تن لانه أخصر (قليلاً) بالنصب أو بالرفع (وأما المظلم فالبادن) هو الضخم من بدن بمعنى ضخم (الكثير اللحم) وتقدم معنى آخر (والمسك الممدور الوجه والمشرى الذى فى بياضه حمرة) تقدم ان الاشرب خلط لون بلون آخر كان أحد اللونين سقى اللون الآخر فالتقيس بالبياض والحمرة كانه لبيان الواقع فى وصفه صلى الله عليه وسلم (والادعج الشديد سواد العين) الانسب بمقام المدح قول من قال الدعج شدة سواد العين فى شدة بياضها وتقدم ان هذا لا ينافى ما ورد من أنه كان أشكل العين (والاهدب الطويل الاشفار) على حذف مضاف كما تقدم أى شعر الاشفار اذ لم يذكر أحد من الثقات ان الاشفار رعى الاهداب بل هم حروف العين كما تقدم (والكتد) بفتح التاء وكسرها (مجمع) بضم الميم الاولى وفتح الثانية اسم مكان (الكثفين وهو) أى مجتمعهما (الكاهل) بكسر الهاء (والسربة هو الشعر الدقيق الذى كأنه قضيب) وابتدأوها (من الصدر) وانتهأوها (الى السرة والشتن) بسكون المثناة (الغليظ الاصابع من الكفين والقدمين) سبق تحقيقه (والتقلع ان يمشى بقوة) أى أن يرفع رجله من الارض رفعا قويا لا كمشى الخنثال والمرأة والمرىض (والصبب الحدور) المكان المنحدر من الجبل ونحوه (يقال المنحدر نافي صبوب) بفتح المهملة وضمها وقيل بالضم جمع (وصبب وقوله جليل المشاش) بضم الميم جمع مشاشة (يريد رؤس المناكب) أى ونحوها كالمرافق والركب (والعشرة الصلبة والعشير الصاحب) ويطلق على الزوج لانه صاحب أيضاً فى الحديث يكفرن العشير (والبدية المفاجأة) أى البغلة ومنه البديهي وهو الحاصل من غير ترو (يقال بدهته بأمر أى فجأته) وفى بعض النسخ فاجأته وهو المناسب لقوله والبدية المفاجأة قال المصنف رضى الله عنه (حدثنا سفيان بن وكيع نا جميع) قال العسقلانى ضعيف رافضى اه واختلف فى قبول رواية المتدع والا صح قبولها ان كان ضابطا ورعا ولم تكن بدعته كفراً ولم يكن يدعو اليها (ابن عمر) كذا فى نسخ الشرائع مكراً وقال ابن حجر فى التقرىب جميع ابن عمير بالتصغير فيهما (ابن عبد الرحمن العجلي) نسبة الى عجل قبيلة ينسب اليها جماعة من الصحابة والتابعين وغيرهم (املاء) أى حال كون جميع مملياً أى تالياً (عليهما من كتابه) أى لا من حفظه أو يكون تميزاً أو مصدر القول حدثنا وهو مصدر املت بمعنى أملت وهما الغتان فى القرآن والمضاغف هو الاصل (قال حدثني رجل من بني تميم) صفة لرجل (من ولد أبى هالة) صفة بعد صفة أى من أولاده واسباطه فالمراد ولد بالواسطة (زوج خديجة) صفة لآبى هالة أو عطف بيان أو بدل منه واسمه هند بن

زرارة

ملكهم وعزم ملك المصطفى وعزه وسر ذلك العدد الاشارة الى انه لم يبق من ملوكهم الا أربعة عشر فلك عشرة فى

أربع سنين وأربعة الى زمان عثمان وقد فتح فى زمن عمر أكثر إقليم فارس وكسرى وأهانه غاية الهوان ونقهته الى أقصى ملكته ثم قتل فى زمن عثمان وزال ملكه بالكية وقد صرح انه صلى الله عليه وسلم قال اذا هلك كسرى قلا كسرى بعده وان أمواله وكنوزته تنفق فى سبيل الله فانقطع ملكه وزال من جميع الارض لانه صلى الله عليه وسلم دعا عليه بذلك لما جاءه كتابه فزقه وقد بشر أمته فى حفر الخندق بملك بلاده وقال لسراقة وكان من فقرائه أصحابه كيف بك اذا البست سوارى كسرى فلما نظرت بهما عمر البسهما اياه اظهار المعجزة وقال الحمد لله الذى

سلمهما كسرى والبسهما سارقة (٣) (وغدا كل بيت نار وفيه * كربة من خمودها وبلاء) غدا بمعنى صار أو وقع والمرفوع بعدها إما فاعل أو اسم والمنصوب هنا مقدر أي مكروا بالمراد أهلها وهو ما حال أو خبر والجملة من قوله وفيه كربة وبلاء دالة عليه والكربة بضم الكاف غم يأخذ النفس وربما أهلكها وحصل ذلك لهم مع بلاء عظيم صبه الله عليهم صبا من أجل خمود نارهم فروى ابن عساكر أن نيران كسرى تخدمت ليلة مولده صلى الله عليه وسلم وكان لها ألف عام (٢٧) لم تخمد اه وهم مجوس في إقليم القرس كانوا

بوقدون النار ويعبدونها فأوقدوها المئين من السنين حتى أحالت عاداتهم انطفاءها فلما انطفأت من بلادهم كلها وبيوتهم التي كانوا يوقدون فيها في ساعة واحدة بغير سبب وهم يوقدون بها ويعالجونها علموا أن ذلك لا مر عظيم حدث في العالم وكان ذلك سبباً لازالة ملكهم وتمزيقهم كل ممزق

(وعيون للقرس غارت فبل ك ن لتيرانهم بها اطفاء)

غارت العين أي جفت وذهب ماؤها وكان للقرس عيون تنفجر ماء منها عين ساوة وكان فيها من كثرة المياه وسعتها ما تخيل العادة غيضة طولها ستة أميال وعرضها كذلك والاستفهام للتعجب من حالهم وتوبيخهم وتقريرهم أي ما تخدمت النار وانطفأت بالمياه المذكورة وانما ذلك لسر وجود نبينا صلى الله عليه وسلم ليضمحل به كل لهو وباطل

زرارة وكان من أشرف قريش ومات في الجاهلية وخديجة هي أم المؤمنين بنت خويلد (يكفى) صفة ثالثة لرجل لا زوج وهو بضم الباء وسكون الكاف أو فتحها فقوله (أبا عبد الله) مفعول ثان ليكني كان مشدداً أو مخففاً في القاموس كني زيد أبا عمرو وبه كنية بالكسر والضم سباه به كناه وكناه أبو عبد الله هذا مجهول من الطبقة السادسة ولم يخرج حديثه أحد من أئمة الصحاح إلا الترمذي في هذا الكتاب ولقاؤه ابن أبي هالة منتف قطعاً لأن الطبقة السادسة لم يثبت لهم لقاء الصحابة وابن أبي هالة من قدماء الصحابة لا محالة كذا قال بعض الشراح قال في جمع الوسائل انما يتم هذا الوأر يدبان أبي هالة ولده بلا واسطة أما على أن المراد به حفيده كما سيأتي فلا اشكال في الاتصال (عن ابن لا بي هالة) وفي نسخة عن ابن أبي هالة وهو حفيد أبي هالة لابنه بلا واسطة واسمه هند وهو ابن هند بن أبي هالة شيخ الحسن وتقدم أن اسم أبي هالة هند وعليه فهو ممن اشترك مع أبيه وجده في الاسم (عن الحسن بن علي رضي الله عنهما) سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة ولد في رمضان سنة ثلاث من الهجرة ولما قتل أبوه بايعه على الموت أربعون ألفاً ثم سلم الأمر إلى معاوية في سنة إحدى وأربعين تحقيقاً لما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه بقوله إن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فتيين عظيمتين من المسلمين مات في سنة خمس وأربعين وبقي نسله من ابنه حسن وزيد (قال سألت خالي) يعني أخاهم للإمام (هند بن أبي هالة) ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمه خديجة أم المؤمنين (وكان وصافاً) حال بتقدير قد ووصاف كقاي القاموس العارف للصفة (عن حليسة رسول الله صلى الله عليه وسلم) الجار متعلق بسألت ويحتمل أن يتنازع سؤال ووصافاً لتضمنه معنى مخبر أو الحلية الهيئة والشكل وتستعمل بمعنى الزينة ومعنى ما يزين به ومعنى الصفة (وانا اشتبهى) الجملة حال من فاعل سألت (ان يصف لي منها شيئاً) من أوصافه الجلييلة ونعوته الجلييلة ابن حجر وتنوينه للتعظيم والتكثير أو للتقليل وهو لا نسب بالسياق (أعلق به) أي أتشبث وأتبرك به أو أتمسك وأتصف به وانما قال الحسن ذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم توفي وهو في سن من لا يقتضي التأمل في الأشياء ويحفظ الاشكال والاعضاء (فقال) هند (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فخماً) بفتح القاء وسكون الخاء المعجمة (مفخماً) خبر بعد خبر لكان أي عظم في نفسه معظماً في العيون والقلوب عند كل من رآه ولم يرد بالقمامة ضخامة الجسم وان كان ضخماً في الجملة لأنه لم يكن نحيفاً وسيأتي الكلام على ذلك عند قوله بادن مقاسك ولصاحب جمع الوسائل هنا كلام سيأتي رده (يتلا لا وجهه) يستنير (تلا لؤلؤ القمر ليلة البدر) وهي ليلة أربعة عشر لأن القمر فيها في نهاية اضاءته وأشار بهذا إلى أنه صلى الله عليه وسلم كانت تشرق من طلوعته الشريفة الانوار وتتلا لا منه الاضواء في الليل والنهار وسيأتي قول أنس رضي الله عنه لما كان اليوم الذي قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه المدينة أضواء منها كل شيء ومن ثم كانت الجدران تلاحك وجهه صلى الله عليه وسلم أي يرى شخصها في وجهه لاستنارته والملاحكة شدة الملازمة ويرحم الله القائل لم يضيء بك الوجود وليله * فيه صباح من جمالك مفسر

(مولد كان منه في طالع الكفة * سر وبال علمهم ووباء) مولد أي عظيم اما بالجر بدل أو بالرفع أي هو صار من أجله على الدوام في طالع الكفر أي ما به يطلع على عواقبه وغايته كنوم والهام وبال أي وخم عظيم ووباء أي مرض عام وهما كنايةتان عن كسر شوكتهم

(٣) صرح ابن المنير بان هذا قاله النبي صلى الله عليه وسلم لسارقة لما لحقه مع أبي بكر في طريق الهجرة ولم يكن سرقة اذذاك مسلماً وكذا في حفر الخندق ولم يكن أسلم لأنه انما أسلم يوم الفتح أو بعد حين وصرح السهيلي في الروض بأنه قال ذلك حين أسلم فلا يبعد تعدد المقالتين اه من خط المؤلف

وضعف قوتهم وفي البيت من البديع الجلائل واللاحق وعلمهم الله اذا ابدل منه خرق من يخرجهم اوقرب منه فهو مغناج كقوله تعالى وهم
 يهون عنه وينثون عنه وكقوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيها الخير والافه واللاحق كقوله تعالى
 (فهنيأ به لا آمنة القضة * كل الذي شرفت به حواء) الفاء للسببية أي فبسبب ما حصل بوجوده صلى الله عليه وسلم في هذا الكون
 لهذه الامنة من المزايا وله من العطايا ولا ياتيه ٢٨ وأسماؤه من الشرف الاكبر والتميز لا تظهر حق أن يقال في شأن أمه هنيأ وهنيأ اسم

فاعمل من هنو كشر يف
 من شرف وهو ما لا آفة فيه
 ولا نكد أو ما أتاك بلا
 مشقة وهو حال مؤكدة
 لعاملها الملتزم اضماره اذ لم
 يسمع الا كذلك والفضل
 مبتدأ أول آمنة خبر وبه أي
 بسببه صلى الله عليه وسلم
 ويعني ان كل أم انتسب لها
 النبي صلى الله عليه وسلم فقد
 حصل لها الشرف والفضل
 الذي لا آفة فيه ولا نكد
 ثم وصف هذا الفضل
 بكونه هو الذي شرفت به
 حواء أم البشر لكونه في آمنة
 أظهر لعدم الوساطة وخص
 هاتين بالذكر لان حواء هي
 سبب الاجاد الاول وآمنة
 سبب المنتهى فهي نتيجة
 الاسعاد ففيه ذكر الطرفين
 لدخول الوسط لانه
 أخرى من الطرف الاول
 لان مدار الفضل على
 القرب كما تقدم وهو حسي
 ومعنوي
 (من حواء انها حملت أحد
 مد أو انها به قساء)
 هذا بيان لتمييز آمنة على
 حواء بذلك ومن استقامية

فبشمس حسنك كل يوم مشرق * وبيد وجهك كل ليل مقمر
 وانما خص حسان رضي الله عنه ذلك بالليل في قوله
 متى يسدي الداج بهم جبينه * يلح مثل مصباح الدجى المتوقد
 فن كان أو من قد يكون كأحمد * نظا ملحق أو نكالا للمحدد

لان ظهور النور في الليل أتم وأشد وأقوى وانما خص الجبين لان النور أول ما يظهر من الاماكن المرتفعة ثم
 ينتشر * وفي البخاري عن كعب بن مالك رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سراسنار
 وجهه كأنه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك منه اه ولا يفهم من هذا ان استنارة وجهه خاصة بوقت السرور لان
 اصلها ظاهر في كل وقت لان نورانيته صلى الله عليه وسلم ذاتية لازمة وكما لها واتماها خاص بوقت السرور
 وهذا أمر معروف في كل حسن يتجلى تمام حسنه عند السرور رأ كثر وقد دخل صلى الله عليه وسلم
 يوما على عائشة وأسار يره تبرق أي يلعب منها شبه البرق فقالت يا رسول الله أت أحق بقول أبي كبير
 الهذلي في ربيبه تأبط شرا

واذا نظرت الى اسرة وجهه * برقت كبرق العارض المتهلل
 وهذا أصل كما قال القاضي أبو بكر بن العربي في سراج المريد في قلب المعنى الحسن وأخذ من غير حقه
 ووضعه في حقه وكان صلى الله عليه وسلم يعرف غضبه ورضاه في وجهه لشدة صفاء بشرته وقوة نورانيته
 ثم اعلم ان تشبيه بعض صفاته صلى الله عليه وسلم بنحو الشمس والقمر انما يصح على ضرب من التجوز بل هما
 اللذان يشبهان بنوره صلى الله عليه وسلم اذ الاضعف هو الذي يشبهه بالقوى وما يقع في الامداح من تشبيهه
 صلى الله عليه وسلم بالشمس والقمر والسراج فالمراد منه التمثيل باحسن ما يعرف في الوجود والافهه الاضواء
 من نوره خلقت وبه استنارت ففي الفرق ونوره الاصل وهي المتأخرة ونوره الاول وهي التي تنظر عليها
 الطواري * ونوره المصون المحفوظ منها بل هو الذي يحل عن البقاء على حاله اذ لا يزال يتزايد ويستفيض
 وليس المراد حقيقة التشبيه وطريقته الاغلبية وان وجه الشبه في المشبه به أتم وهو به أولى
 انظر شرح همزية شيخنا الحق (أطول من المربع وأقصر من المشذب) هو الطويل البائن من
 التشذب وأصله النخلة الطويلة التي تشذب جريدها أي قطع لتطول (عظيم الهامة) أي الرأس وقد
 تقدم قول على ضخم الرأس (رجل الشعران افرقت عقيفته) أي شعر رأسه وفي رواية عميصته بالصاد
 المهملة بدل القاف الثانية وهي الحصلة اذ الويت وضفرت فالمراد شعره المعقوص والا فراق مطاوع
 التفريق أو الفرق والثاني أنسب بقوله (فرق) بالتخفيف يقال فرق شعره أي ألقاه الى جانبي رأسه
 فافرق أي صار متفرقا والمعنى ان افرقت وانشتت بنفسها عن الفرق فرقا أي ألقاها على افرافها (والا)
 تفرق بنفسها (فلا) أي فلا يفرقها بل يتركها رسالة أو معقوصة وانظر هذا مع ماسياني في باب ما جاء
 في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحوه في مسلم من أن أهل الكتاب كانوا يسدلون رؤسهم وانه كان

للاستبعاد بمعنى النفي وحواء يتعلق بمحذوف أي يشفع يقول لو قدر لحواء ان تحمل بسيد
 المرسلين وتلد من غير واسطة لكان لها نهاية الفخر والفرح لكن لم يقدر ذلك وانما قدر لا آمنة كما سبق في علمه لانه خاتم النبيين فليس
 لحواء شفيع يشفع لها في انها تلد ما سبق كذا اقرروه ويحتمل عندي وجها آخر وهو انه لما ذكر ان حواء حصلت لها شرف الولادة العليا
 قال من مخبرها بأن ذلك الولد الكامل قد برز وظهر ومعه داق حملها به قد اشتهر فيبشرها بذلك فيكمل فرحها وضمير انها لا آمنة والله أعلم
 (يوم نالت بوضعها ابنة وهب * من نغار ما لم تله النساء) يوم بدل من مولد والظاهر انه ظرف لما يليه وأظهر منه أن يكون

متملقاً بهذوق أي أكرم يوم وتالت أي أعطيت وحازت والفخار المدح بالخصال الحميدة يقول أن أمانة أعطيت بسبب ولادتها للنبي صلى الله عليه وسلم من الفخار والشرف ما لم تنله امرأة من النساء وهذه من أمة اختصاصها الله بها وهي لا تقتضي التفضيل على غيرها مطلقاً انظر ابن حجر (وأنت قومها بأفضل مما * حملت قبل مريم العذراء) أي ويوم أنت أمانة قومها الرجال والنساء تبع مولود أفضل إجماعاً من عيسى الذي حملت به قبل أمانة مريم بنت عمران العذراء أي البكر التي لم تزوج وأوقع الناظم (٢٩) ما على العاقل وهو عيسى نادراً وقيل

انها تقع على آحاد من يعقل كثير أو الصواب انها هنا روى فيها معنى الصفة على ما قالوا في قوله تعالى فانكحروا مطاب لكم من النساء يريد أن يوم ولادة أمانة لهذا النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم هو يوم أيمانها بالمولود الذي هو أفضل من عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام بسبب أن سيدنا محمد أصلي الله عليه وسلم هو أفضل الانبياء والمرسلين وخص عيسى بالذكاء فافهم من الآيات الظاهرة والمعجزات الباهرة فن آيات عيسى أنه من أم بلا أب وانما نفخ جبريل في جيب درعها فحملت به ووضعت من وقها كرامة لها ومعجزة له وانه يبرئ الأكمه والابرص ويحيي الموتى باذن الله وما من مولود من بني آدم الا نخسه الشيطان فيستهل صارخاً الا عيسى ابن مريم لهوله تعالى واني أعيدنا بك وذريتها من

يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يقتضي ان فرقه وسد له كان عن قصد لا اتفاقاً كما يقتضيه ما هنا الا أن يكون المراد هنا انه كان يسدل ولا يفرق الا ان افرقت من ذات نفسها أي ثم بعد ذلك فرق كما يأتي ثم استأنف فقال (يجاوز شعره شحمة أذنيه اذا هو وفره) أي تركه موفراً فلم يأخذ منه وقيل يصبح أن يكون يجاوز مدخول النبي أي ان افرق شعره بعد ما عقصه فرق أي ترك كل شئ في منتهى والابتعاد بأن استمر معقوصاً كان موضعه الذي يجمع فيه حذاء أذنيه فلا يجاوز شعره شحمة أذنيه اذا هو وفره أي جمعه (أزهر اللون) في المذهب الأزهر الايض المستنير (واسع الجبين) أي واضح وهو معنى ما في رواية وصلت الجبين والجبين ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها فلكل انسان جبينان والجبهة ما بينهما وقد يطلق الجبين على الجبهة وهو المراد هنا وقيل كناية عن طلاقة الوجه وشبه بعضهم جبهة المقدسة صلى الله عليه وسلم في بياضها المشوب بحمرة وصفائها واشراقها واستنارتها بلوج فضة يتقوج فيه الذهب وفي هذا التشبيه وصف جبهة المشرقة بتأمام الحسن وكمال الجمال وتفرج الناظر وظفره بأكل المطالب وأشرف المآرب ومما ينسب لعائشة رضي الله عنها فلو سمعوا في مصر أو صاف خده * لما بذلوا في سوم يوسف من نقد وسحب زليخا لورأين جبينه * لا آثرن بالقطع الفؤاد على الايد

(أزج الحواجب) الحاجب الأزج هو الهوس كالنون الطويل الدقيق المستوي بحيث لا تعدو وشرة منه الاخرى في النبات والاستواء أو أطاق الجمع على المثني لان الثنية جمع في المعنى بدليل قوله بينهما عرق الخ (سوابغ) أي كوامل حال من الحواجب لانه في المعنى فاعل أي دقت وتقوست حال كونها سوابغ والظاهر انه منصوب على المدح قاله في جمع الوسائل وانما قال سوابغ مع انه من أوصاف الأزج ليرتب عليه قوله (في غير قرن) بالتحريك مصدر قولك رجل أقرن أي مقرون الحاجبين وفي رواية من غير قرن ففي معنى من والا حسن انه حال متداخلة والمراد انه صلى الله عليه وسلم لم يكن أقرن أي متصل الحاجبين وان كان أبلج ما بينهما أي تقيه من الشعر وعورض هذا عما في وصف أم معبد رضي الله عنها حيث قالت أزج أقرن وجمع بينهما ما كان يبدو للناظر من بعد أو غير تأمل وأما القريب المتأمل فيبصر بين حاجبيه فاصلاً دقيقاً فهو أبلج في الواقع أقرن بحسب ما يبدو للناظر اذا كان بعيداً أو من غير تأمل قال الانطاكى وغيره والعرب تستملح البلج والعجم القرن ونظر العرب أدق وطبعهم أرق قال في جمع الوسائل فكانه جمع بين لطافة العرب وظرافة العجم صلى الله عليه وسلم (بينهما عرق يدرة الغضب) أي يحركه ويظهره وفيه دليل كمال قوته الغضبية التي عليها مدار حمة الديار ووقع الاشرار وكال الوقار الا أنه صلى الله عليه وسلم لا يخرج عن مقتضى العدل في الرضا والغضب ولا يغضب الا الله وليس غضبه كغضب غيره وسيأتي في حديث هند في باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تغضبه الدنيا وما كان لها فاذا اعدى الحق لم يغم لغضبه شئ حتى ينتصر له لا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها وسيأتي في باب التواضع

الشيطان الرجيم ورفع الى السماء ونزل في آخر الزمان فيحكم بشرية النبي صلى الله عليه وسلم وكل الناس في المهدي ذلك في الحقيقة آية من آيات النبي صلى الله عليه وسلم لانه الخليفة الاشهر والمالك الا كبر الذي له التصرف المطلق والاذن العام في المملكة باجناسها وأنواعها وأصنافها وجزئياتها وذلك بخليق الله تعالى له واستخلافه إياه فهو المعطى والممد والموصول الى كل ذي حظ حظه ومن أسماؤه صلى الله عليه وسلم القاسم لانه المتولى لقسمه نعم الله تعالى وأعطيته فكل من حصلت له رحمة في الوجود أو خرج له قسم من رزق الدنيا والاخرة والظاهر والباطن والعلوم والمعارف والطاعات فانما خرج له ذلك على يديه وبواسطته صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقسم الجنة بين أهلها ولذا اعدوا من خصائصه

صلى الله عليه وسلم انه اعطى مفاتيح الخزان وبسبب حيازة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم للفضائل كلها والقواضيل بأسرها استحق أن يسمى محمد أو معناه أصالة من كثرة حامدين له فجاء هذا الاسم الشريف ملائماً ومناسباً لذلك المسمى المنيف لما يدل عليه بحسب وضعه الاصل الملاحظ بعد الوضع العلمي من تعدد الحمد وكثرته وتكرره كما ان أسبابه متعددة وطرقه متكاثره وموجباته غير منحصرة فهذا بذلك وما أحسن وضع الشئ في محله واعطاءه ٣٠ مستحقة وبحسبه على حقه ولذا قال بعض النحاة ان هذا الاسم الشريف يفيد ما يفيد

اللقب من المدح ومن الفضائل التي له صلى الله عليه وسلم أسمى حامد يتلوه تعالى فانه الاحمد الا كبر والمعروف الاعظم ولذا وصف بأفعل والحمدون كلهم نوابه اذ هو الذي عرفهم الحمد وأوصل اليهم العلم بأسبابه فهو الحمد على الاطلاق والمنتقى في جميع الاوقات والآفاق والحمدون عالة عليه اذ الشناء على الله بحسب المعرفة به ومعرفة صلى الله عليه وسلم لم يصلها ولا يصلها أحد فكانت محمدياته صلى الله عليه وسلم على حسب ذلك فضعت المادة دلالة على الكثرة وبهذا تعلم أن كونه صلى الله عليه وسلم أحد سابق على كونه محمداً وفي هذا الاسم الشريف الإشارة الى كمال محبو بيته صلى الله عليه وسلم لمافي معناه من المكافأة لاهديه بتنايته الى عليه بنفسه في كتابه وبالسنة خلقه اذ السنة الخلق أقلام الحق فالجوبية فيه اظهر وان

من حديث على رضي الله عنه لا يقصر عن الحق ولا يجاوزه وفي باب الخلق عن عائشة رضي الله عنها ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم منتصراً من مظلمة ظلمها قط ما لم ينتهك من محارم الله تعالى شئ فاذا انتهك من محارم الله تعالى شئ كان من أشدهم في ذلك غضباً (أقنى العرنين) وفي رواية أخرى الانف وهما بمعنى واحد والقنى طول الانف ودقة أرنبته وحذب في وسطه فليس بأفطس ولا باشم (له نور يعلوه) الضميران للعرنين (بحسبه من لم يتأمله) أي يظن النبي صلى الله عليه وسلم من نظرائي وجهه ولم يتأمله (أشم) مفعول ثانٍ ليحسب والشهم ارتفاع القصبة مع استواء أعلاها وإشراف الأرنبة قليلاً فلحسن قناه والنور الذي علاه يخفى على الناظر اليه من غير تأمل حذب وسطه ويظن استواء القصبة ولو أمعن النظر لحكم بخلاف ذلك ويفهم من هذه الاوصاف انه كان لا ينفه الشريف استقامة وسيلان ودقة أطراف ولطرفة وهو الأرنبة القدر المحمود من الإشراف ولقصبته ارتفاع وسط وحذب الوسط ولطوله القدر المعتدل السالم من الشطط وان له نوراً يعلوه يخفى حذبه فيحسبه من لم يتأمله انه مرتفع أعلى القصبة (كث اللحية) أي كثير شعرها وفي رواية كثيف اللحية وفي أخرى عظيم اللحية ومعلوم ان عظم اللحية بلا طول غير مستحسن عرفاً وان الطول الزائد بأن يكون فيه زيادة على القبضة غير مدح شرعاً وسيأتي في باب رؤيه النبي صلى الله عليه وسلم قول يزيد القارسي في نعتة صلى الله عليه وسلم قدملات لحيته ما بين هذه الى هذه أي الاذين قد ملأت نحره أي عنقه فالاول إشارة الى عرضها والثاني إشارة الى طولها فقال ابن عباس لو رأيت في اليقظة ما استطعت ان تنعته فوق هذا (سهل الخدين ضليع الفم) أي عظيمه واسعه وهو محمود عند العرب وسيأتي في حديث جابر بن سمرة قلت لسماك بن حرب ما ضليع الفم قال عظيم الفم والضليع في الاصل الذي عظمت أضلاعه فاتسع جنباه ثم استعمل في موضع العظم وان لم يكن ثم أضلاع وفيه إيماء الى القصاحة والبلاغة وفيل ضليع الفم كتابته عن كمال القصاحة وتعمام البلاغة وقيل معنى ضليع الفم عظيم الاسنان شديدها وانظر ما معناه اذ لا يصح ان يراد بعضهم ما غلظها ولا اساعها لانه غير محمود والمحمود تحديدها والتوسط بين الدقة والاتساع الكثير (مفلج الاسنان) بالفاء أي منفرجها وهو خلاف متراس الاسنان ويروي أفلاج الاسنان وليس المراد من أفعل هنا التفصيل وانما جاء الوصف من المادة على وزن أفعل كاحرش وفي رواية لابن سعد مبلج الثنايا بالموحدة وسيأتي في حديث ابن عباس أفلاج الثنيتين اذا سكرىء كالنور يخرج من بين ثناياه قال بعضهم المراد بالثنيتين العليان دون السفليين لان المدح خاص بفلاج العليين فرأيه مفلج الاسنان ومبلج الثنايا يرجع لرواية ابن عباس لان اهراج الاسنان كلها غير محمود ويأتي في باب الكلام في آخر حديث هندو يفتزعن مثل حب الغمام وفي رواية لابن عساكر راق الثنايا فيهم من ذلك انه كان لا سنانة صلى الله عليه وسلم غاية البياض والبريق واللمعان وفي رواية اشذب والشذب دقة الاسنان وروى عنها وصفاء مائها وعذوبها قال ابن حجر أخرج أبو نعيم انه بزق في بئر دار أس قلم يكن بالمدينة بئر اعذب منها وأخرج أحمد وغيره انه صلى الله عليه وسلم شرب من دلو ثم صب في بئر أو قال ميج

كانت في احد ايضاً من حيث اجتذابه اليه واستعماله في خدمته وحمده ومعرفة ومعنى المحبة فيه في اظهر وظهر ومعنى الجبورية في محمد كان الذم اعم عند جميع المسلمين واشوق الى الصلاة والسلام على سيد المرسلين ويفهم من توجيه هذه المطابقة بين الاسم والمسمى ان هذا الاسم الشريف هو اسمه الجامع لمعاني اسمائه اذ كلها ادال على فضيلة او فاضلة نحو طاهر مطهر فاتح خاتم مصطفى مختار امين مأمون الى غير ذلك من اسمائه ومحمد شامل لجميع ذلك اذ معناه تجود بالطهارة الخ فافهمه هذا بعض ما يتعلق بمعنى الاسم واما لفظه فقال بعض العلماء في اسم محمد ثلاث ميمات اذا بسطت كلامها قلت ميم وعدتها تسعون فيحصل من الميمات الثلاث ما ثمان وسبعون

وأنا بسطت الخاء والدال قلت دال بخمسة وثلاثين وحاء تسعة فالتجمل ثلثمائة وأربعة عشر فتلك عدة الرسل عليهم الصلاة والسلام وقال آخر الميم الاولي للملكوت الاعلى والمعرفه علم الاولين والاخرين ولحوالك كفر ولن الله به على المؤمنين والحاء للحياة بالايان والحفظ وحكمه في الخلق بحكم الله والميم الثانية للملكوت الباطن والملك الظاهر ومنه تشهير اسمه مع اسمه ومغفرته بلامته والدال الدوام والاتصال لدفع وهى الا تقطاع والا تفصال وهو الدليل لجميع الخلق والداعي الى الله ثم ان هذا الاسم الشريف (٣١) باعتبار هيئته فيه إشارة الى أن مسماه

هو المقصود الاكبر من النور الانساني ولذلك خلقوا على صورة اسمه وشكل كتابته فقد روى عن ابن عباس وابن عمر وأبي سعيد الخدرى رضى الله عنهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عمر أتدرى من أنا أنا الذى خلق الله آدم وذريته على حرف هجائى

(م-س-ك)

هكذا كانت كتابة اسمه صلى الله عليه وسلم فى القديم فالرأس والوجه بمنزلة الميم الاولى واليدان اذا مددهما بمنزلة الخاء والبطن بمنزلة الميم الثانية والرجلان بمنزلة الدال اه ذكره العزفى وغيره وقد قال جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما ان من تسمى بأشهر أسمائه أعنى محمداً أو أحداً أدخله الله الجنة لكرامة اسمه وروى ابن وهب عن مالك انه تطرح البركة فى أهله وجيرانه وانظر المواهب تظفر بمجائب

فى البئر ففاح منها رائحة المسك ومسح صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة بعد ان نثرت فيها من ريقه على ظهر عتبة ابن فرقد السامى وكان به شرى أى قروح صغار حمراء كدم مكربة فبا كان يشم أطيب منه رائحة قالت أم عاصم امرأته كنا عند عتبة بن فرقد ثلاث نسوة مامنا واحدة الا وهى تجتهد فى الطيب لتكون أطيب ريحا من صاحبته وامس عتبة طيبا الا أن عس دهننا وكان أطيب ريحا منا فقلت له فى ذلك فقال اصابنى الشرى على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقعدنى بين يديه وألقيت ثيابى على عورتى فنثرت فى كففه ثم ذلك بها الاخرى ثم أمرهما على ظهري وبطنى فعبق بى مائرون وبصق يوم خير يعينى على وهما رمديرى وكان يوم عاشوراء يتفل فى أفواه رضعائه ورضعاء ابنته فاطمة ويقول للامهات لا ترضعنهم الى الليل وكان ريقه يجزىهم (دقيق المسربة كان عنقه جيد ممية فى صفاء الفضة) الجيد هو العنق فغاير بينهما كراهية التكرار اللفظى والدمية فى الاصل الصورة من العاج واستعمل هنافى مطلق الصورة التى بولغ فى تحسينها فشببه عنقه بجيد الدمية فى الاستواء والطول والاعتدال وظرف الشكل وحسن الهيئه والكمال وبالفضة فى اللون والاشراف والجمال فقولته فى صفاء الفضة خبر بعد خبر لكان وهو إشارة الى بياض رقبته صلى الله عليه وسلم والى أن بياضه كان فى غاية الصفاء (معتدل الخلق) يحتمل ان يكون إشارة الى ان عنقه الشريف لم يكن مفرط الطول أو الى انه معتدل الخلق أى جميع الاعضاء فيكون اجمالا بعد تفصيل بالنسبة لما سبق (بادن) اسم فاعل من بدن بمعنى ضخيم والضحامة قد تكون بعظم الاعضاء وقد تحصل بالسمن فان كان المراد هنا الاول كان قوله (متناسك) إشارة الى أن عظم اعضائه لم يخرجها عن حد الاعتدال وان كان المراد بالبادن السمين كان معنى قوله متناسك أنه ليس بمسترخى اللحم لان استرخاءه مذموم عند العرب مكر وه فى المنظر أى فهو معتدل الخلق بين السمن والنحافة وهذا هو الظاهر والخلاف فى انه سمين أو لا لفظى قاله فى جمع الوسائل هنا وأما قوله فى شرح قوله فخما فخما انه صلى الله عليه وسلم زادت ضخامته فى آخر عمره لما آناه الله جميع سؤله وأراحه من غم أمته فضعيف أو غير صحيح فان غاية ما ورد أنه ثقل به بدنه حتى كان أكثر صلابة وهو جالس وكيف يلتئم ما ذكره من التعليل مع ما يأتى من انه كان متواصل الاخران دائم الفكرة ليست له راحة وقوله شيبتنى هو ودواخواها نعم من الناس من تسخته القيبة فى الحبوب فيشغله الفرح والسرور بمحمو به عن السابقة والعاقبة ويكون اشتغاله بشهوده والفرح به أهم اليه فيسمن جسمه وقد مشى أبو زيد البسطامى لزيارة رجل من القوم سبعة ايام فرسخ فلما رآه وجدته سمينا فندم على القدوم عليه فوسم الرجل فيه ذلك فقال له يا أبا يزيد لا تقسد مسيرك الى سبع مائة فرسخ فان سمنى من فرحى به وفى لطائف المنن نقلا عن الشيخ أبى العباس المرسى قال كان ببلاذ المغرب ولى من أولياء الله تعالى يتكلم على الناس فرقى المنبر يوما ليتكلم على الناس فقال رجل مكشوف الرأس هذا رجل يزهدنا فى الدنيا وهو كالدب فكشفت به الشيخ فقال من فوق المنبر يا أبا ريس ما سمنى الاحبه وقيل لبعض التابعين ما هذا السمن فقال كلما تذكرت كثرة أمة محمد صلى الله عليه وسلم وما اختصهم الله تعالى به ازددت سمننا وقال بعض العارفين كلما تذكرت انى عبد الله وانه أهلى للإيمان

التسميت بالمعجمة والمهملة هو ان يقال

(شمتته الاملاك إذ وضعته * وشفتنا بقولها الشفاء)

للعاطس يرحمك الله إمداعاه بأن يرحمه الله ويحفظه من شامة أعدائه أو بقاء سمته على ما كان عليه لان العطاس رجاء كان سبباً فى تغييره والاملاك جمع ملك كجمل وأجمال وشفتنا أفرحتنا وأدخلت علينا السرور وقولها الاتى الذى يشفى العليل ويرد الغليل والشفاء بالحاء المشددة هى أم عبد الرحمن بن عوف فقد روى عنها انها قالت لما ولدت آمنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقع على يدي فاستهل فسمعت قائلا يقول يرحمك الله انظر تمامه فى المواهب وظاهره ان استهلاله صلى الله عليه وسلم كان بالعطاس

(رافعاً رأسه في ذلك الرفسع الى كل مسوده إجماعاً رافعاً طرفه المياء ومصرى * عين من شأنه العلو العلاء) (وتدلت زهر النجوم اليه * فاضاءت بضوئها الارزاء وتراعت قصور قيصر بالزو * مبراهام من داره البطحاء) أبو نعيم من حديث ابن عباس قال كانت آمنة تحدث وتقول أنا في آت حين مربي من حمله ستة اشهر في المنام وقال لي يا آمنة انك حملت بخير العالمين فاذا ولدته فسميه محمداً (٣٢) واكتفى شأنك قالت ثم لما أخذني ما يأخذ النساء ولم يعلم بي أحد لا ذكر ولا أنثى واني

والايقان زاد معنى وقال عياض رحمه الله

ومما زادني طسرباً وبها * وكدت بأخصى أطأ الثريا

دخولي تحت قولك يا عبادي * وأن صيرت أحمد لي نيبا

وأما ما ورد من أن الله يغيض السمين (١) فحله كما قال في جمع الوسائل اذا نشأ عن غفلة وكثرة نعمة حسية كما يدل عليه رواية يغيض اللحامين والله أعلم (سواء البطن والصدر) بالاضافة والمعنى ان صدره وبطنه متساويان وبطنه لضمومه لا يزبد على صدره وصدره لكونه عريضاً مساوياً لبطنه فقوله (عريض الصدر) كالو كدماً قبله (بعيد ما بين المنكبين) يستلزمه قوله عريض الصدر (ضخم الكراديس) سبق معناه (أنور المتجرد) بفتح الراء المشددة وكسر هاء أي مشرق العضو الذي هو موضع التجرد عن الثوب على الفتح أو مشرق العضو العاري عن الثوب على الكسر (موصول ما بين اللبة) وهي الثقرة التي فوق الصدر (والسرة بشعر يجري) يمتد (كالخط) أي طويلاً ودقة وفي رواية كالخيط (عاري الثديين والبطن مما سوى ذلك) الخط والمعنى لم يكن على ثدييه وبطنه شعر غير مسرته وقولنا عاري الثديين من الشعر لا ينافي انه كان في أعلى صدره شعر كما أشار له بقوله (أشعر الذراعين والمنكبين وأعلى الصدر) أي كثيرة أو طويله فلا يحتاج الى ما تكلفه بعضهم من أن المراد عاري الثديين من اللحم لئلا ينافي قوله وأعلى الصدر ونفى بعضهم شعر البطن وضعف بما صرح انه عليه السلام كان تنتف شعراً بطيه نعم قال ابن حجر الذي نعتقه انه لم يكن لا بطه رائحة كريهة كما ثبت في الصحيح (طويل الزندين) بفتح الزاي وسكون النون وبالذال المهملة وهو من الذراع ما انحسر عنه اللحم وله رأسان الكوع والكوع في القاموس الكوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع بالعين المهملة كما في القاموس وبعضهم

فعظم يلى الابهام كوع وما يلى * لخنصره الكرسوع والرسغ ما وسط

فمعنى طويل الزندين طويل الذراعين والله أعلم (رحب الراحة) أي واسع الكف حساً ومعنى ولحسان ابن ثابت رضى الله عنه

له راحة لو ان معشار جودها * على الركان البرأندى من البحر

له همم لا تمتهى لكبارها * وهمة الصغرى أجل من الدهر

وقوله ان بكسر الهمزة (٢) بمعنى صب ومعشار بالرفع نائب الفاعل (شثن الكفين والقدمين) سبق ان معناه

(١) في اختصار محمد بن عبد الباقي الزرقاني حديث ان الله يكره الخبر السمين حسن موقوف ورد نحوه مرسل ولا أعلمه موصولاً اه منه

(٢) قوله ان بكسر الهمزة كذا بالاصل ولعل الصواب بضم اذ هو مبنى للغائب كما لا يخفى اه

لوحيدة في المنزل وعبد المطلب في طوافه فسمعت وجبة عظيمة وأمر أعظمها هالتي ثم رأيت كان جناح طائر أبيض قدم مسح على فؤادي فذهب عني الروع وكل وجع أجده ثم التفت فاذا أنا بشربة بيضاء فتناولتها فأصابني نور عال ثم رأيت نسوة كالنخل طوالا كانهن من بنات عبد مناف يحقدن بي فينبا أنا أن أعجب وأقول وأغوثاه من أين علمن بي فقلن لي نحن آسية امرأة فرعون ومريم ابنة عمران وهؤلاء من الحور العين واشتد بي الامر وأنا أسمع الوجبة في كل ساعة أعظم وأهول مما تقدم فبينما أنا كذلك اذا بديباج أبيض مد بين السماء والارض واذا قائل يقول خذاه عن أعين الناس قالت ورأيت رجالاً (١) قد وقفوا في الهواء بأيديهم أباريق من فضة ثم نظرت فاذا أنا بقطعة من الطير قد أقبلت حتى غطت حجرتي مناقيرها من الزمرّد

وأجنحتهم من الياقوت فكشف الله عن بصري فرأيت مشارق الارض ومغارها ورأيت ثلاثة أعلام مضر وبات علماً بالشرق وعلماً بالغرب وعلماً على ظهر الكعبة فأخذني الخاض فوضعت محمد صلى الله عليه وسلم فنظرت اليه فاذا هو ساجد قد رفع أصبعيه الى السماء كالمترضع المبتهل ثم رأيت سحابة بيضاء قد أقبلت من السماء حتى غشيتها فغيبته عني ثم سمعت منادياً ينادى طوفوا به مشارق الارض ومغارها وأدخلوه البحار ليعرفوه باسمه ونعمه وصورته وعلموه انه سمي فيها الماسح لا يبقى شيء من الشرك

(١) أي ملائكة على صور الرجال والافهم لا يتصفون بكورة ولا أنوثة اه مؤلف

الاحمى في زمانه ثم تجلت عنه في اسرع وقت الحديث (وروى) الخطيب البغدادي بسنده ان آمنة قالت لما وضعت عليه الصلاة والسلام رأيت سحابة عظيمة لها نور أسعق فيها سهيل الخيل وخنقان الاجتحة وكلام الرجال حتى غشيت وغيب عني فسمعت مناديا ينادي طوفوا بحمد صلي الله عليه وسلم جميع الارض واعرضوه على كل روحاني من الجن والانس والملائكة والطيور والوحوش وأعطوه خلق آدم ومعرفة شيت وشجاعة نوح وخلة ابراهيم ولسان اسمعيل ورضا اسحق وفصاحة (٣٣) صالح وحكمة لوط وبشرى يعقوب

وشدة موسى وصبر أيوب وطاعة يونس وجهاد يوشع وصوت داود وحب دايل ووقار الياس وعصمة يحيى وزهد عيسى واغمسوه في أخلاق النبيين قالت ثم انجلت عني فادابه فديقبض على حريرة خضراء مطوية طيا شديداً ينبع من تلك الحريرة ماء واذا بقائل يقول بخ بخ قبض محمد على الدنيا كلها لم يبق خلق من أهلها الا دخل طائعا في قبضته قالت ثم نظرت اليه صلي الله عليه وسلم واذا به كالقمر ليلة البدر ويرجه سطع كالسك الاذفر واذا بثلاثة نفر في يد أحدهم ابرئق من فضة وفي يد الثاني طست من زمرذ أخضر وفي يد الثالث حريرة بيضاء فنشرها فاخرج منها خاتما تحار أبصار الناظرين دونه ففسله من ذلك الابريق سبع مرات ثم ختم بين كتفيه بالخاتم ولفه في الحريرة ثم احتمله فادخله سين أجنحته ساعة

ممثلتهما الحما (سائل الاطراف) أي طول الاصابع ممتد لها ليست بمتعددة ولا متقصفة أي متكسرة وروى بعضهم سائين بالنون وهو لغة في سائل كجبر بن وجبريل (أوقال) شك من الراوى هند أو من دونه من رجال السند (سائل الاطراف) بالشين المعجمة من الشول وهو الارهاق أي مائلة الى الطول ووقع في رواية وسائر الاطراف بواو العطف والراء وهو اشارة الى خامة جوارحه كما وقعت مفصلة في الحديث قاله عياض في الشفاء وما دون واو فكانه على حذف كاف التشبيه ان صحت الرواية (محصان الاخصمين) يقال محص بالضم والفتح والكسر محصا ورجل محصان بالضم وامرأة محصانة اذا كانا ضامري البطن والاخص بطن القدم فعني محصان الاخصمين ضامري بطن القدمين يعني ان وسط قدميه مرتفع عن الارض وتقل في النهايه عن ابن الاعرابي انه عليه السلام كان معتدل خص الاخص فلم يكن مرتفعا جدا ولا مستويا جدا لانه اذا كان هكذا فهو أحسن ما يكون واذا استوى أو ارتفع جدا فهو ذم اه وبه يظهر وجه الجمع بين هذه الرواية التي ذكرها المصنف وبين ما نقله الفاضل عياض في الشفاء عن أبي هريرة رضي الله عنه من انه عليه الصلاة والسلام كان اذا وطئ بقدميه وطئ بكلها ليس له خص اه وبيان الجمع ان من أتت الخخص أراد ان في قدميه خصا يسيرا ومن فاه في شدته وأما قول عياض ان قوله (مسيح القدمين) يوافق ما قاله أبو هريرة فقيه ان الراوى ذكر قوله مسيح القدمين عقب قوله محصان الاخصمين فلوربده انه لم يكن أخصم لكان بينهما مدافع وانما معنى قوله مسيح القدمين انه أملس القدمين لبس فيهما تكسر ولا تشقق ويؤيد ذلك قوله (يأبو) أي يمرس يعاو يباعو ويتجافى (عنهما الماء) وقال ابن الجزري مسيح القدمين الذي ليس بكثير اللحم فيهما انظر جمع الوسائل وانظره مع ما تقدم في تفسير شتن الكفين والقدمين نعم سيأتي ان النبي صلي الله عليه وسلم قام الليل حتى تورمت أي انتفخت قدماه وقال البوصيري تعنا الله به

ورمت اذ رمى بها ظلم الليل الى الله خوفه والرجاء دميت في الوغى لنكسب طيبا * ما أراقت من الدم الشهداء فهي قطب الحراب والحرب كذا * رت عليها في طاعة ارحاء

﴿ وقال ﴾

ظلمت سنة من أحيا الظلام الى * ان اشتكت قدماه النضر من ورم

(اذا زال زال قلعا يخطو تكفوا وعشى هو ناذريع المشية اذا مشى كما نأينحط من صلب) سبق الكلام على هذا في حديث أنس (واذا التفت التفت جميعا) تقدم في حديث علي رضي الله عنه (خافض الطرف) أي (البصر) يعني اذا لم ينظر الى شيء ينخفض بصره لان هذا شأن من يكون دائم الفكرة لا تشتت اقلبه بربه فقوله (نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء) كالتفسير لما قبله ويحتمل ان يكون وصفا مستقلا اشارة الى نهاية تواضعه وخضوعه وغاية حيائه من ربه وكثرة خوفه وخشوعه وسيأتي من حديث أبي سعيد الخدري كان رسول الله صلي الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها قال العراقي

﴿ م - ٥ - جسوس ﴾

ثم رده الى (وروى) محمد بن سعد من حديث جماعة منهم عطاء وابن عباس ان آمنة بنت وهب قالت لما فصل مني تعني النبي صلي الله عليه وسلم خرج معه نوراً ضاء له ما بين المشرق والمغرب ثم وقع على الارض معتمداً على يديه ثم أخذ قبضة من التراب فقبضها ورفع رأسه الى السماء (وروى) الطبراني أنه لما وقع على الارض وقع مقبوضة أصابع يديه مشيراً بالسبابة كالسبح بها وروى عن أن بن أبي العاص عن أمه فاطمة بنت عبد الله الثقفية قالت لما حضرت ولادة رسول الله صلي الله عليه وسلم رأيت البيت حين وقع قد امتلأ نوراً ورأيت النجوم تدنو حتى ظننت انها تستقع على رواه البيهقي ويؤخذ منه ان ذلك النور من

النبي صلى الله عليه وسلم خلاف ما يفهم من التأظم انه من النجوم وأخرج الامام أحمد والبخاري والحاكم والبيهقي عن العراب بن سارية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اني عبد الله وخاتم النبيين وان آدم لم تجدل في طينته وسأخبركم عن ذلك انادعوة أنى ابراهيم وبشارة عيسى ورؤى اى التي رأت وكذلك أمهات الانبياء يرين وان أم رسول الله صلى الله عليه وسلم رأت حين وضعته نوراً أضاء له قصور الشام قال الحافظ ابن حجر (٣٤) صححه ابن حبان والحاكم وأخرج أبو نعيم عن عطاء بن يسار عن أم سلمة عن أمينة قالت لقد

رأيت ليلته وضعت نوراً أضاءت له قصور الشام حتى رأيتها وأخرج أيضاً عن بريدة عن مرضعته في بنى سعد ان أمينة قالت رأيت كأنه خرج من فرجى شهاب أضاءت له الارض حتى رأيت قصور الشام * وعن همام بن يحيى عن اسحق بن عبد الله ان أم رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت لما ولدته خرج من فرجى نور أضاء له قصور الشام فولدته نظيفة مابها قدر روادها بن سعد قال في اللطائف وخروج هذا النور عند وضعه إشارة إلى ما يجيىء به من النور الذى اهدى به أهل الارض وزالت به ظلمة الشرك كما قال الله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من ابعد رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور يا ذنوبهم إلى صراط مستقيم وأما الإضاءة فمصور بصرى بالنور الذى خرج معه فهو إشارة إلى ما خص

حياؤه يربو على العذراء * في خدرها لشدة الحياء نظره للارض منه أكثر * الى السماء خافض اذ ينظر

وأما ما رواه أبو داود ومن أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا جلس يتحدث يكثران يرفع طرفه الى السماء فيحتفل ان يقال الا كثر لا ينافي الا كثار ويحتفل ان الرفع محمول على حال توقعه انتظار الوحى في أمر ينزل عليه قد ترى تقلب وجهك في السماء أو نظره الى الارض أطول حال السكوت وعدم التوجه الى أحد انظر جمع الوسائل (جل نظره الملاحظة) من اللطائف النظر بالمحاذة بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ يقال لحظه ولحظه اليه أى نظره اليه مؤخر العين والمراد والله اعلم انه لم يكن نظره الى الاشياء كنظر اهل الحرص والشره بل بقدر الحاجة سيما الى الدنيا وزخرفها ويحتفل ان يكون ذلك حال العبادة كما في جمع الوسائل * تنمية * ورد ما يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان يرى البعيد كما يرى القريب ويرى من خلقه كما يرى من امامه ويرى في الليل كما يرى في النهار وانه كان يرى في الثرى بأحد عشر نجماً أو اثني عشر فلم تكن رؤيته على الطريق المألوفة من الخلق انظر شرح الهمزية لشيخنا الحق (يسوق أصحابه) أى يقدمهم امامه ويمشى خلفهم تواضعاً وإشارة الى انه كالمرئى فينظر في أحوالهم وفي هياتهم كمن يقدم دابة ليتفقد أحوالها أو رعاية للضعفاء وإغاثة للفقراء أو تشريعاً وتعلماً لان خلق النعال وراءه الا حمق قلما يسبق من دينه وأخرج الدارمى باسناد صحيح انه صلى الله عليه وسلم قال خلوا ظهري للملائكة قال العراقي

يمنع ان يمشى خلفه احد * بل خلفه ملائكة الله الاحد

وفي بعض النسخ يقدم أصحابه من التقديم ويروى بنس أصحابه والناس السوق وفي ذلك رد على أرباب الجاه وأصحاب التكبر والخيلاء (و يبد من لقي بالسلام) أى يسبق ويبادر بالتسليم على من لقيه لان ذلك شمية المتواضع وقد نص العلماء على ان هذه سنة أفضل من الفرض لانها سبب لحصوله فتواهم الأكثر وفي بعض النسخ يبدأ من البدء بمعنى الابتداء قال المصنف رضى الله عنه (حدثنا أبو موسى محمد بن المثني نا محمد بن جعفر) هو المعروف بعنبر (ناشبة عن سماك بن حرب) أدرك ثمانين من الصحابة (قال سمعت جابر ابن سمرة) كلاهما من الصحابة (يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع القم) تقدم في حديث هند (اشكل العين) في نسخة العينين أى في بياضها خطوط حمراء تقدم لنا في حديث علي (منهوس العقب) ضبطه الجمهور بالسین المهملة وقال صاحب مجمع البحرين وابن الانباري روى بالمهملة والمعجمة وهما متقاربان أى قليل لحم العقب وهو بفتح العين المهملة وكسر القاف مؤخر القدم (قال شعبة) الذى كور في السند (قلت لسماك) شيخه (ما ضليع القم قال عظيم القم) على هذا الاكثر وقيل عظيم الاسنان كما تقدم (نالت ما أشكل العين قال طويل شق العين) بفتح الشين المعجمة قال عياض هذا وهم من سماك والصواب ما افق عليه العلماء وجميع أصحاب الغريب من ان الشكلة حمرة في بياض العين وهو محمود عند العرب جدا والشبهة بالهاء حمرة في سوادها (قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب) في القاموس المنهوس من

الرجال

الشام به من نور نبوته وانهادار ملكه كما ذكر كعب الاحبار أن في الكتب السائفة محمد رسول الله

مولده بمكة ومهاجره يثرب وملكه بالشام فمن مكة بدت نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الى الشام انتهى ملكه ولهذا أسرى به صلى الله عليه وسلم الى الشام الى بيت المقدس كماهاجر قبله ابراهيم عليه السلام الى الشام وبها ينزل عيسى بن مريم عليه السلام وهي أرض الحشر والمنشر واخرج أحمد وأبو داود وابن حبان والحاكم في صحيحهم ما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالشام فانها خيرة الله من أرضه يحبتي اليها خيره من عباده اه ملخصاً من المواهب * (نبيهات) * الاول روى ابن عساكر عن أبي هريرة انه صلى الله عليه وسلم ولد معدنوا

أى محتونامسرو را أى مقطوع السرة وروى الطبرانى فى الأوسط وأبو نعيم والخطيب وابن عساكر من طرق عن أنس أن النبى صلى الله عليه وسلم قال من كرامتى على ربى أن ولدت محتونا ولم ير أحد سوى أى عورتى وقول الخا كم فى المستدرک تواترت الاخبار بذلك مراده كما قال المنذرى وغيره الاشتهار والاستفاضة بين الناس لا التواتر اصطلاحا وفى العبارة تجوز لان الختان هو القلع وانما المراد انه ولد على تلك الهيئة من غير قطع انظر المواهب (الثانى) دار ولادته عليه الصلاة والسلام بمكة بالحومة المعروفة (٣٥) بزقاق المدك ويقال زقاق المولد

ويقال زقاق الحجر وهذه الدار كان وهبها النبى صلى الله عليه وسلم لعقيل بن أبى طالب ولم ينزل بيده الى أن مات وباعها ابنه لمحمد بن يوسف أخى الحجاج حتى حجت الخيزران جارية المهدي أم هرون الرشيد وقيل زبيدة زوجة هرون فجعلتها مسجدا فحولوا إلى الآن يزار وموضع الولادة منه معين متز عليه كسوة خاصة وكان الزقاق المذكور سمي بزقاق الحجر لاجل الحجرين اللذين هنالك ملصقين بجدارين أحدهما عن عين الآتى من ناحية المسجد الحرام مارا بتلك الدار بقرب دار أبى بكر رضى الله عنه وبه أثر مرقى ذراع النبى صلى الله عليه وسلم قال انه أتكا عليه فلان والآخر يقابله بانحراف يقال انه كان يكلم النبى صلى الله عليه وسلم ويخبره عن حال أبى بكر وقد زرن جميع ذلك والحمد لله (الثالث) لم يولد لأبويه صلى الله عليه وسلم غيره فلم

الرجال قليل اللحم منهم قال المصنف (حدثنا هناد بن السرى نا عبثر) بعين مهمل مفتوحة ثم باعهم وحدة ثم ناء مثله مفتوحة ثم راء (ابن القاسم) الزبيدى بالتصغير (عن أشعث يعنى) هو من كلام المؤلف أو هناد أو عبثر (ابن سوار) ولم يقل أشعث بن سوار مخافة على لفظ الشيخ من غير زيادة وهذا أبهم فى رعاية الأمانة كما تقدم وسوار بن شديد الواروى لا شعث هذا مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه وأخرج البخارى حديثه فى التاريخ فقول العصام انه ضعيف غير صحيح (عن أبى اسحق عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ليلة) بالتنوين (اضحيان) بالتنوين أيضا وهو صفة ليلية أى مقمرة وانما صرف مع زيادة الالف والتنون لانه ليس على وزن فعلان وانما جرد من التامع انه جار على مؤنث لتأويل الليلة بالليل أولانه من الاوصاف الخاصة بالمؤنث كطالق وحائض وفى الفائق انه يقال ليلة اضحيان ليلة اضحيان وهى المقمرة من أولها الى آخرها ولا شك ان نور القمر فى هذه الليلة أعم وحسنه أتم (وعليه حلة حمراء فجعلت أظفر اليه والى القمر فلم وعندى) انما زاد قوله عندى لبيان الواقع والافتخار باعتقاده لا للاحتراز عن غيره فانه كذلك عند كل مسلم رآه بنور النبوة خلا فالعمى البصائر كما أخبر عنهم عز وجل بقوله وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون أى جمالك وكمالك لتقصان بصائرهم كالتفاس لم يقدر على النظر لجرم الشمس من غير جرم قد نكر العين ضوء الشمس من رمد * ويشكر القم طعم الماء من سقم

(أحسن من القمر) لان حسن القمر ونوره وحسن كل حسن فى الوجوه انما هو مستند ومقتبس من حسنه ونوره صلى الله عليه وسلم فحسنه صلى الله عليه وسلم هو المشهود فى كل حسن ونوره صلى الله عليه وسلم هو المشهود فى جميع الانوار من شمس وقمر ونجوم وغيرهافصار كل من الشمس والقمر والنجم مظهر او محلى لنوره صلى الله عليه وسلم قال شيخنا الحق فى شرح هزىته فعلى الحب أن يشهد جماله صلى الله عليه وسلم فى كل جميل عند رؤيته فيذكره معظما بقلبه ويتبع ذلك بذكر لسانه وقد شاهدت بعض مشايخنا رحمهم الله تعالى اذا رآه شيا حسنا أو وقع فى قلبه معنى حسن بادر الى قوله الصلاة والسلام عليك يا رسول الله ثم ذكر لى ان هذا المعنى بالقياس على ما اشتهر بين الناس عند رؤية أو ردوا زهر ونحوهما وشم ذلك فيثبت له ثواب الذكر اللسانى والقلبى ويفوز باستعمال تلك اللحظة فى خدمته صلى الله عليه وسلم بل وشهوده اه ومن ثم قال بعض العارفين يبنى لمن زار وليا من أولياء الله تعالى ان يستحضر استمداده من حضرته صلى الله عليه وسلم فيكون بذلك زائر الله صلى الله عليه وسلم وقدر وى ابن المبارك وان الجوزى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم لم يقم مع شمس قط الا غلب ضوءه ضوء الشمس ولم يفهم مع سراج قط الا غلب ضوءه ضوء السراج اه ولهذا لم يظهر له صلى الله عليه وسلم ظل فقد ذكر ابن سبع فى الشفاء ونقله القاضى عياض فى الشفاء انه لا ظل لشخصه فى شمس ولا قمر وبوجه ذلك أيضا يحفظ ظله الذى هو مثال صورته فى القدر عن الامتداد على الارض اجالا لأولان الظل المرتسم معرض للارتسام على الاماكن القدرة ولو طء المار بن عليه وبأن الظل مازوم للظلمة فى الجملة بالنسبة الى النور اذ هو حجاب له وهو صلى الله

يشركه فى ولادة أبويه أخ ولا أخت لانها صفوتهما اليه وقصور نسبهما عليه ليكون مختصا بنسب جعله الله للنبوة غاية ولتمام الشرف نهايه قاله القسطلانى فى المواهب اللدنية (وبدت فى رضاعه معجزات * ليس فيها عن العميون خفاء اذ أبنته ليمته مرضعات * قلن ما فى اليتيم عنا غناء فأتته من آل سمد فتاة * قد أبنتها لقرها الرضعا) قال فى المواهب قد ذكرنا هذا ولد صلى الله عليه وسلم قيل من يكفل هذه الدرة اليتيمة التى لا يوجد مثلها اقيمة قالت الطيور نحن نكفله ونفتم خدمته العظيمة قالت الوحوش نحن أولى بذلك نال شرفه وتعظيمه فنادى لسان القدرة ان يا جميع المخلوقات ان الله تعالى قد كتب فى سابق حكيمته القديعة ان نبه الكريم يكون رضيعا لحلمة

قالت حلجة فيما رواه ابن اسحق وابن راهويه وأبو يعلى والطبراني والبيهقي وأبو نعيم قدمت مكة في نسوة من بني سعد بن بكر تلتبس الرضعاء في سنة شهباء فقدمت على أنان لي ومعي صبي لنا وشارف لنا والله ماتبض بقطرة لبن ومانام ليلنا ذلك أجمع مع صبيتنا ذلك لا يجدي ندي ما يغنيه ولا في شارفتنا ما يغذيه فقد منامكة فوالله ما علمت منا امرأة إلا وقد عرض عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه إذا قيل يتيم فوالله ما بقي من صواحي امرأة إلا (٣٦) أخذت رضيعا غيري فلم أجد غيره قلت لزوجي والله اني لا كره ان أرجع من بين

صواحي ليس معي رضيع لا تظلقن الى ذلك اليتيم فلا آخذنه فذهبت فاذا به مدرج في ثوب صوف ابيض من اللبن يفوح منه المسك ويحتج حريرة خضراء راقدة على قفاه يغط فاشفت ان أوقفه من نومه لحسنه وجماله فدوت منه رويدا فوضعت يدي على صدره فتبسم ضاحكا وفتح عينيه ينظر الى فخرج من عينيه نور حتى دخل خلل السماء وأنا أنظر فدوت منه رويدا فقبلته بين عينيه وأعطيته ندي الاين فأقبل عليه بما شاء من اللبن فحولته الى الايسر فأبى وكانت تلك حاله بعد قال أهل العلم أعلمه الله تعالى ان له شريكا فالهمه العدل اه (قلت) وأظهر منه أن يكون اشارة الى ما عليه شريعته وما استقرت اليه عادته من حبه التيامن في أموره كلها وانه هو وأمته من أهل اليمن وان البركة تظهر عليها لان اليمن البركة قال بعض المحققين وقد جرت عادة

عليه وسلم النور المنير فلا تظهر منه ظلمة وبان الشمس والقمر منه ظهر او عنه نشأ فلا يستران به اذا مظهر للشيء يتمتع ان يكون سائر ما أظهره ولا يقال كيف يتأني هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بشر كما نطق به القرآن لا نا نقول ليست بشرية كشرية غيره فهو بشر ليس كالبشر كما ان الياقوت حجر ليس كالخجر كما قال أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه فهو مع بشرية نور ولذلك سمي نوراً قاله شيخنا الحق في شرح همز يته وفي حديث عمر رضى الله عنه يا عمر بن الخطاب أتدري من أنا أنا الذي خلق الله عز وجل أول كل شيء نوري فسجد له فبقى في سجوده سبع مائة عام فاول كل شيء سجد له نوري ولا خفر يا عمر أتدري من أنا أنا الذي خلق الله العرش من نوري والكرسي من نوري واللوح والقلم من نوري والشمس والقمر من نوري ونور الالبصار من نوري والعقل الذي في رؤس الخلائق من نوري ونور المعرفة في قلوب المؤمنين من نوري ولا خراها فالانوار والاضواء كلها من نوره خلقت وبه استنارت فهي القرع وهو الاصل ولا نسبة للقرع ع بالاصول فأهل الحسن وأرباب الجمال اذا تحيل بينهم جمال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبرز عليهم حسنه ظهر بجمال حسنه نقص حسنه وتبين بارتفاع جماله المحطاط بجهلهم ويرحم الله الفائل في مدحه صلى الله عليه وسلم

بهرت بالحسن أهل الحسن قانبروا * حق كانهم في الحى مظهر وا وصرت قطب جمال فاستقدسنى * من وجهك النيران الشمس والهمر وما أحسن قول حسان رضى الله عنه في وصفه صلى الله عليه وسلم لما قدم عليه ورجع الى قومه فقالوا له صف لنا ما رأيت وذلوا له ما لا على أن يهجوهم بما يناسب بغضهم فيه

لما نظرت الى أنواره سطعت * وضعت من خيفتي كفي على بصرى خوفا على بصرى من حسن صورته * فليست أنظره الا على قدر ألا توار من نوره في نوره غرقت * والوجه مثل طلوع الشمس والفجر روح من النور في جسم من القمر * كحلقة نسجت في الانجم الزهر فقالوا له ما هذا فقال هذا الذي رأيت وعار على الرجل أن يصف الكذب قال المصنف نعمنا الله به (حدثنا سفيان بن وكيع نا حميد بن عبد الرحمن الرؤاسي) بضم الراء بعدها همزة ويجوز ابد لها واوا (عن زهير) بن محمد التميمي ضعف لعدم استقامة روايه أهل الشام عنه قال أبو حاتم حدث بالشام من حفظه فكثير غلطه وأما زهير بن حرب بن شداد فثقة ثبت روى عنه مسلم أكثر من ألف حديث وأخرج حديثه البخاري وأبو دود والنسائي وان ما جبه ولم يدرك أباسحق قاله في جمع الوسائل نقلا عن العصام ثم رأيت في صحيح البخاري حدثنا أبو نعيم حدثنا زهير عن أبي اسحق النخعي حدث فقال ابن حجر زهير بن معاوية ثقة فأنظر تمامه فيه فمراد المصنف هنا زهير بن معاوية كافي ان حجر لا زهير بن محمد لانه ضعيف خلافا للعصام ولا زهير بن حرب لانه لم يدرك أباسحق فاعرف ذلك (عن أبي اسحق قال سأل رجل البراء بن عازب أكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف) أي في البريق واللمعان (قال) أي البراء (لا بل مثل النهر)

الله تعالى ان من قصر النظر على الصبور والظواهر ولم يتأمل البواطن ولم يفحص عن الحقائق كان ذلك في حق حجابا ومن بالنصب نظر الى الشيء نظرا اجماليا ولم ينزل الى التفصيل لم يعلمه ولم يظفر بفائده وذلك ضرب من النساها والعجز والاعراض وعاقبه الحرمان ومن آمن وتأمل وغاص على الحقائق واعتنى بما في طي الظواهر من السرائر انفسع عنه سحابة وتجلي له لبابها ومن نظر الى الاشياء بالتفصيل عثر على سواء السبيل ووصل الى التحقيق بالبرهان والدليل فغير حليلة من النسوة سالك المسالك الاول جعل يمينه وبين الكثر طمس الوهم الذي ليس عليه معمول وهي سالك المسالك الثاني فأنجلت لقلبها لطائف معدن المعاني وحصل لها الجمع بين الباقي والفاقي * ثم نقول جرت عادة الله

تعالى بأن مجرد الطمع في العرض الزائل ما قبلته الحرمان والزهد في الخير وعدم الاعتناء بالاحسان نتيجة الندم والخسران فالعاقلة يصحب حظوظه حقوقاً لتتغمر فيها وتؤمن غائلتها بمصاحبتها ولا يخليها من قصد صحيح ووجه حسن مليح حتى لا يكون من المتصرفين بمجرد الشهوة والهوى وناقص العقل يعتمد شهونه ويجعل طمعه عمدة غير ملتفت إلى فوائد الخير ونتائج الاحسان ولا يراعى مقتضى الرحمة وبجائزة الرحمن فحليمة رضى الله عنها سلكت المسلك السابق فلاحت لها الحقائق وأثمرت لها الحقائق (٣٧) وغيرها سلك المسلك اللائق فبقى

قاصراً عما وصلت اليه منقطعاً غير لاحق * ثم نقول جرت عادة الله بأن الشيء العزيز لا يتجلى لكل أحد ابتداءً لأن الابتداء ينافي العزة وإنما يتجلى لمن صدق في طلبه بالعزم الجازم وهو مدة العزم قبل الوصول منحبب عن الخصوصية فإذا استقر عزمه إلى أن وصل إليه فحينئذ تنجلي له خصوصيته ليكون مطلوباً مراداً وتخصيل غرته على غرة وخفاة من غير ترتب على استعداد ولا اتقياد إلى محاولة وعلاج فلو تجلت خصوصيته صلى الله عليه وسلم للنسوة ابتداءً لتسابقن إليه ولتقابلن عليه لكن ليس المحب من يبذل له وإنما المحب من يبذل فيحصل ويفطر * ثم نقول كانت حليمة رضى الله عنها أفقر تلك النسوة وأحوجهن فتحامها أهل الرضعاء ولم يدفعوا لها صبيانهم من أجل فقرها فأنهزم بذلك قلبها وانكسرت نفسها بخير الله كسرهما وصدقها وأمن روعها إذا

بالنصب خبر لكان المقدرة وقد تقدم أن هذا من التمثيل بأحسن ما يعرف في الوجود وليس على حقيقة التشبيه الذي يكون وجه الشبه في المشبه به أتم فإن نوره صلى الله عليه وسلم أبهى وأبر من نور الشمس والقمر ويحتمل أن يكون المعنى لم يكن مثل السيف بل لم يكن مثل القمر بل كان احسن كما تقدم في قول جابر فلهو عندى احسن من القمر لكن في بعض النسخ رفع مثل وقد ورد في مسلم عن جابر بن سمرة أن رجلاً قال له أكان وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف قال لا بل مثل الشمس والقمر وكان مستديراً * قال المصنف رحمه الله تعالى (حدثنا أبو داود المصاحفي) سبغة إلى المصاحف جمع مصحف بتثنية الميم أى كاتبه أو بائعه (سليمان بن مسلم) بفتح فسكون (نا النضر بن شميل عن صالح بن أبي الأخضر عن ابن شهاب) هو أبو بكر محمد بن مسلم الزهرى فقيهه حافظ تابعي صغير متفق على جلالته وإتقانه منسوب إلى زهرة بن كلاب (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف اسمه عبد الله وأبواهم (عن أبي هريرة) اسمه على الأصح عبد الرحمن ابن صخر الدوسي وفيه ارباعون قولاً (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صيغ) أى صنع (من فضة) باعتبار ما كان في بياضه من النور والاضاءة فلا ينافي أنه كان مشرباً بحمرة كما مر (رجل الشعر) قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا الليث بن سعد) امام في الفقه والحديث قال الشافعي انه كان أفقه من مالك إلا انه ضيع فقهه أصحابه (عن أبي الزبير عن جابر بن عبد الله) أحد المكثرين رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عرض على الأنبياء بالمعنى الاعم الشامل للرسل والمذكورون في الحديث كاهم رسل وكان هذا العرض ليلة الاسراء وفي المنام قال في جمع الوسائل تبعاً لابن حجر والمرئى على الاول صورهم الحقيقية التي كانوا عليها في حياتهم لانه ثبت ان الانبياء أحياء وعلى الثاني فالمرئى أمثلة صورهم والله أعلم قال في جمع الوسائل وفي قوله عرض على الانبياء ولم يقل عرضت على الانبياء إيماء إلى فضيلته صلى الله عليه وسلم وان الانبياء عليهم الصلاة والسلام كالخشم له والعسكر يعرض على السلطان دون العكس ولهذا قال بعض العارفين انه صلى الله عليه وسلم بمنزلة القلب في الجيش والانبياء مقدمته والاولياء ساقته والملائكة بمنة ويسرة تظاهرون متعاونين والشياطين قطاع الطريق في الدين اه قال النبي صلى الله عليه وسلم هو قطب الدائرة وعليه المدار وهو سند الكل وعمدة الجميع ويرحم الله سيدي علي بن وفا حيث قال

عيسى وآدم والصدور جميعهم * هم أعين هو نورها لما ورد

وكما أن نور العين المبرع به ناسان العين وبذباب العين هو سر العين وزيتها وفائدة وجودها به تتوصل الجسد إلى منافعها ويهتدى إلى مرادها ولولا هو لم يكن للعين ابصار ولما كان الجسد صورة بلا روح وشبهاً بالامعنى لان الاعمى ميت وان لم يقرب كذلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو روح أولئك العيون وحياها وسر وجودها ولولا لم يكن له نور ولا دلالة بل لذهبت وتلاشت بل لم يكن لها وجود كما قال القطب مولانا عبد السلام بن مشيش ولا شيء الا هو به منوط اذ لولا الواسطة لذهب كما قيل الموسوط (فاذا موسى) عليه

بان فضله لا ينال بجاه ولا يتوصل اليه بعز ولا نخوة ولا يتغلب عليه بحول ولا قوة بل يؤتبه من يشاء من الفقراء والضعفاء لما لهم من وصف الانكسار ومعنى الاضطراب وبذلك يظهر باهر قدرته وغالب مشيئته حيث رفع النازل ويظهر الخامل وعند ذلك تبطل دعاوى المدعين ويسبغون عجزهم وفقرهم إلى رب العالمين ثم نقول أيضاً أن السيدة حليمة لم تعرض عليها النبي صلى الله عليه وسلم ولا طلبته هي أولاً وغيرها عرض عليه فاباه طلباً لمرض الدنيا والجاه فحصل له الحرمان والابعاد وهي رضى الله عنها راضية بما لم يرض به أهل الغنى فازيح به عنها الشقاء والعناو كانت في العضية اشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى الزهد في الدنيا والاعراض عن أهلها وحسب الفقراء والانهيار اليهم ومواساتهم

تنبيهات في الاول توفي أبوه صلى الله عليه وسلم وهو ابن شهر بن قاه ابن أبي خيثمة وقيل وهو ابن سبعة أشهر وقيل وهو ابن ثمانية وعشرين شهرا وقيل بعد حمل أمه به بشهر بن وهو الراجح المشهور وكان عبد الله قد رجح ضعيفا مع قریش لما رجعوا من تجارتهم بالشام ومروا بالمدينة فتخلف عند أخواله بنى عدى بن النجار فأقام عندهم مريضاً شهراً فلما أقدم أصحابه مكه سألهم عبد المطلب عنه فقالوا خلفناه مريضاً فبعث إليه الحرب فوجده قد توفي (٣٨) ودفن في دار التابعة وتوفيت أمه صلى الله عليه وسلم وعمر ست سنين ومائة يوم كما أسنده ابن

السلام (ضرب من الرجال) أى متوسط بين الخفة والسمن (كانه من رجال شنوأة) بضم الشين المعجمة وضبطه العصام بفتحها وعبارة القاموس محملة اسم قبيلة معروفة من اليمن ومنه ازد شنوأة وهم متوسطون بين الخفة والسمن قال في جمع الوسائل والظاهر أن المراد تشبيه صورته بهم لأننا كيد خفة اللحم لأن الافادة خير من الاعادة وفي رواية البخارى مضطرب كانه الخ ومعناه طويل وفي رواية وأما موسى فأدم جسم سبط كانه من رجال الزط اهو الزط جنس من السودان طوال الاجساد مع نخافة ومعنى جسم كما قال عياض طويل الجسم فلا ينافى ما تقدم من أنه ضرب من الرجال فلعن التشبيه في قوله كانه من رجال شنوأة في الطول فيكون غير قوله ضرب الخ وكانه شبهه بغير معين بخلاف من بعده لعدم تشخيصه وتعيينه في خاطره أو في نظره (ورأيت عيسى بن مريم) عليهما السلام (فاذا أقرب من رأيت) أى أبصرت (به) متعلق بقوله (شبهها) منصوب على التمييز من نسبة أقرب الى المصنف اليه بين به أن المراد أقرب بحسب الصورة (عروة بن مسعود) الثقفى خبر أقرب وعروة بن مسعود هذا هو أحد الرجلين اللذين قيل فيهما لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وكان بالطائف والرجل الآخر هو الوليد بن المغيرة وكان بمكة شهيداً وعروة صالح الحدبية كافر أتم أسلم سنة تسع من الهجرة بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من الطائف واستأذنه في الرجوع فرجع فدعا قومه الى الاسلام فأبوا ورماه واحدمتهم بسهم فأت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه خبره مثل عروة مثل صاحب يس دعا قومه الى الله فقتلوه وكانه صلى الله عليه وسلم يضبط لهم حلية ابن مسعود اكتفاء بعلم الخطابين لكن في صحيح البخارى ربيعة أحر كانه أخرج من ديماس عنى الحمام وفيه أيضاً ما عيسى فاحمر جعد عريض الصدر (ورأيت ابراهيم) عليه السلام (فاذا أقرب من رأيت به شبهها صاحبكم يعنى نفسه) من كلام جابر أو من دونه قال في جمع الوسائل ويبعد أن يكون من كلام المصنف لكونه بصيغة الغائب (ورأيت) عطف على رأيت (جبريل) عليه السلام عدده من الانبياء لكثرة اختلاطه معهم في تبليغ الوحي اليهم تليفاً ولأنه يطلق عليه رسول الله لقوله تعالى الله يصطفى من الملائكة رسلا من الناس ولا يضرا صطلاح الشرع أن الرسول انسان أوحى اليه بشرع وأمر تبليغه ويبعد عطفه على قوله عرض على الانبياء فيكون من عطف قصة على أخرى (فاذا أقرب من رأيت به شبهة حية) أكثر أهل الحديث والامة انه بكسر الدال المهملة وقال ابن ماكولا في الاكمال يفتح الدال وهو ابن خليفة الكبي من كبار الصحابة لم يشهد بدر او شهد ما بعدهما من المشاهد وبيع تحت الشجرة وهو ممن يضرب به المثل في الحسن والجمال نزل الشام وبنى الى ايام معاوية وفي الصحيحين كان جبريل يأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورته أى غالباً والسرى ذلك ان العرب كانت في الجاهلية تبعته الى الملوك والنبي صلى الله عليه وسلم أعظم الملوك فكان يأيه جبريل في صورته جرياً على عادتهم وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم جبريل على صورته العظيمة التى خاتمه الله عليها من بين فرأه وهو بغار حياء قد سد الافق له ستمائة جناح ورأه عند سدرة المنتهى ليلة الاسراء قال في جمع الوسائل ولعل وجه تخصيص هؤلاء الرسل الثلاثة من بين الانبياء ان ابراهيم جد العرب والعجم وهو قبول عند

سعد عن جمع وذكره ابن عبد البر واقتصر عليه ابن فارس وبذكر عن ابن عباس لما توفي أبوه صلى الله عليه وسلم قالت الملائكة الهنا وسيدنا بى نبيك يتبها فقال الله عز وجل أنا حافظه وناصره وقيل لمولانا جعفر الصادق لم يتم النبي صلى الله عليه وسلم من أبويه قال لئلا يكون عليه حق مخلوق اه ومما قيل في قوله تعالى أم أجندك يتبها أقوى وان كان خلاف الظاهر انه من قولهم دبة يتبها قال في الكشف والمعنى أم أجندك وحيداً في قریش عديم النظير اه واختار شيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله أن يتم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ارهاص (١) وتأسيس وذلك انه نشأ نشأة كاملة تامة من جهة التحلى عن كل نفيسة وبراءة الساحة من كل عيب وتقديس الجناح من كل ما يستتبع ومن جهة التحلى بفضائل الصفات وسنى الحالات وأكمل الكمالات

وليس ذلك من شأن الانعام الذين ليس لهم أب ولا أم فكان في ذلك آيات وعبر وعلامات تطابق مشهور الخبر تتنزل جميع على أوصافه في الكتب القدسية وتحقق انه لبنه اللحم والدرة اليتيمة وقول سيدنا جعفر رضى الله عنه لئلا يكون عليه حق مخلوق أى حق لازم في جل الاوقات لا يكافأ عظمه فلا يتمض بحق من كفه لانه يكافأ وقد كانت بركته صلى الله عليه وسلم ظاهرة على كافيه فكانوا هم الذين يرغبون في كفالته وقر به لما شاهدوا من كراماته وخيراته والحاصل أن المراد ان تكون يده العليا على كل أحد وان يكون كل أحد يرضع له

(١) من الرهص بكسر الراء وهو أساس الحائط وبطل على ما هو تأسيس لقاعدة النبوة اه من خط المؤلف بواسطة

ويتأدب معه فلم يناسب ذلك وجود الأبوين ﴿التنبيه الثاني﴾ السيدة حليلة هي بنت أبي ذؤيب واسمه عبد الله بن الحرث يقال لها السعدية نسبة إلى جد هاشم واسم زوجها الحرث بن عبد العزى وكانت حليلة وسيطة في بني سعد كريمة من كرام قومها اجتباها الله لرضاع نبيه كما اختاره من أشرف البطون والأصلا ب قال ابن الجوزي وابن المنذر وعياض وغيرهم وقد قدمت على المصطفى بعد النبوة فأسلمت وأسلم زوجها قال في الاستيعاب وروى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليلة (٣٥٩) بنت عبد الله أم النبي صلى الله عليه

وسلم من الرضا ع إلى النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه روت عن النبي صلى الله عليه وسلم روى عنها عبد الله ابن جعفر اه وصح ابن حبان وغيره أسلامها واسلام ابنتها الشفاء (١) وذكر بعضهم أنها أسلمت هي وزوجها وبنوها وذكرها الرعي في الصحابة عن الطبراني وأبي عمر وأبي نعيم وابن منته وكذا ذكرها فيهم ابن الجوزي وروى يونس بن ككير عن ابن اسحق عن أبيه عن رجال من بني سعد بن بكر أن الحرث بن عبد العزى زوج حليلة أباه صلى الله عليه وسلم من الرضا ع قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلم وحسن إسلامه فقالت له قر بش ألا تسمع ما يقول ابنك هذا قال ما يقول قالوا يزعم أن الله عز وجل يبعث بعد الموت الحديث وفيه فصدقه الحرث اه قال

جميع الطوائف وموسى وعيسى رسولاً بنى إسرائيل من اليهود والنصارى ويستفاد من الحديث أنه ينبغي تبليغ صور العظماء إلى من لم يرهم فإن في احضار صورهم بركة كما في ملاقاتهم وفيه من يحدث على ضبط خلقه صلى الله عليه وسلم اه قال ابن حجر وفيه جواز تشبيه الأنبياء والملائكة وغيرهم ووجه مناسبتهم للترجمة دلالة على أن نبينا صلى الله عليه وسلم كان أشبه الناس بابيه ابراهيم * قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع ومحمد ابن بشار والمعنى واحد قال حدثنا يزيد بن هرون) أحد المشهورين بالحديث والفقهاء سمع كثير من التابعين قال يحيى بن أبي طالب سمعت يزيد بن هرون في مجلسه ببغداد وكان قال في المجلس سبعين ألفاً (عن سعيد الجرري قال سمعت أبا الطفيل) اسمه عامر بن وائلة الليثي أدرك من حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثمان سنين وتأخرت وفاته إلى سنة مائة واثنين ولم يبق على وجه الأرض صحابي غيره كذا في ابن حجر (يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على وجه الأرض) احتج به عن عيسى عليه السلام فإنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في السماء قيل وعن الخضر فإنه كان حينئذ على وجه الماء (أحد آراء غيره) لأنه آخر الصحابة موتاً وقال العصام توفي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمائة على وفق اخباره صلى الله عليه وسلم في آخر حياته أنه لا يبقى على رأس المائة من على وجه الأرض أحد وقال سيدي العربي القاسمي رحمه الله

آخرهم موتاً أبو الطفيل في * مائة أو عشرة وذا اصطفي

وفي قوله وما بقي الخ إشارة إلى أنه أحق بأن يستل عن وصفه صلى الله عليه وسلم لا تحصار الأمر فيه ولذا قال سعيد راويه (قلت صفه لي قال كان أبيض مليحاً) من الملاحظة بمعنى حسن اللون وقيل الملاحظة بمعنى الصباحة وهي قدر زائد على حسن اللون (مقصداً) أي وسطاً في جميع أحواله ومنه قوله تعالى وأقصم في مشيك أي بوسط فيه فليس بطويل ولا قصير ولا جسم ولا نحيف * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا ابراهيم بن المنذر الحزامي نا عبد العزيز بن ثابت الزهري) قال بعض الشراح الصواب ابن أبي نابت كما حققه المحققون من علماء أساء الرجال احترقت كتبه فحدث من حفظه فاشتد غلظه فترك (حدثنا اسمعيل بن ابراهيم نا أخى) بالرفع صفة لا اسمعيل فيكتب بالالف (موسى بن عقبة عن موسى بن عقبة عن كريب) مولى ابن عباس (عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح الثنتين) الفصح بالتحريك فرجة بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة بين الثنايا فار يد بالفتح هنا الفرق بقرينة نسبته إلى الثنايا فقط ذكره في النهاية وتبعوه وفي القاموس رجل مفلج الثنايا منفرجها والفالج بالتحريك تباعد ما بين الأسنان وتقدم ان المدح خاص بالعلمين فهما المراد هنا (إذا تكلم روى) لم يقل رأيت إشارة إلى أن الرؤية لم تكن محتصة بأحد (كالنور) أي مثله أي شئ أبيض له صفاء يلمع وقيل الكاف زائدة للتعظيم (يخرج) أي خارج جافو حال (من بين ثناياه) قال في جمع الوسائل تبعاً لابن حجر والحديث وإن كان في مسنده هناك قال إلا أنه أخرجه الدارمي والطبراني وغيرهما

﴿باب ما جاء في خاتم النبوة﴾

المنأوى وفي كونها حليلة السعدية من القال الحسن والبشارة العظمى بحصول غاية الحلم والسعد لهذا الرضيع ما لا يخفى عظيم وقعه وقد كان المصطفى يحب القال الحسن اه قلت الظاهر أن اسمها قال له عليه الصلاة والسلام ونسبها قال لها لأنها سعدت به ﴿التنبيه الثالث﴾ لما قال ابن اسحق فالتس لرسول الله صلى الله عليه وسلم الرضا ع اعترضه النسابة عبد الملك بن هشام بأن الصواب المراضع كما قال الله عز وجل

(١) هذا كله يرد ما وقع لابن السبكي في أواخر الطبقات من إنكار إسلامها والرد على ابن عبد البر اه من خط المؤلف بواسطة ويرد أيضاً على الدمياطي وأبي حيان

وحررنا عليه المراضع قال السهيلي في الروض والذي قاله ابن هشام ظاهر لان المراضع جمع مريض والرضعاء جمع وضيع ولكن لرواية ابن اسحق مخرج من وجهين أحدهما حذف المضاف كأنه قال ذوات الرضعاء والثاني أن يكون أراد بالرضعاء الاطفال على حقيقة اللفظ لانهم اذا وجدوا والرضعة ترضعه فقد وجدوا والرضيعاً يرضع معه ولا بعد في أن يقال التسوالة رضيعاً علماً بأن الرضيع لا بد له من مريض اه فكللام الناظم يؤول بالوجه الاول في التنبيه (٤٠) الرابع قال السهيلي في الروض التماس الاجر على الرضاع لم يكن محموداً عند أكثر

نساء العرب حتى جرى المثل تجوع الحرة ولا تأكل بتدبيرها وكان عند بعضهن لا بأس به فقد كانت حليلة وسيطة في بني سعد كريمة من كرام قومها بدليل اختيار الله اياها لرضاع نبيه عليه السلام كما اختار له أشرف البطون والاصلاب والرضاع كالنسب لانه يغير الطباع وفي المسند عن عائشة ترفعه لاسترضعوا الحفقاء فان اللبن يورث ويحتمل أن تكون حليلة ونساء قومها طلبة الرضعاء اضطراباً للزمة التي أصابتهم والسنة الشبهة التي أقدمتهم وأما دفع قریش وغيرهم من أشرف العرب أولادهم الى المراضع فلوجهين أحدهما تفرغ النساء الى الأزواج الثاني لينشأ الطفل في الاعراب فيكون أفصح لسانه وأجود لسانه وقد قال عليه السلام لا يبرك حين قال له ما رأيت أفصح منك يا رسول الله فقال وما يعنني وأنا من قریش وأرضعت

أى ما جاء من الاخبار في صفة خاتم النبوة كونه ومقداره وتعيين محله من جسده صلى الله عليه وسلم وفي كونه من العلامات التي كان أهل الكتاب يعرفونها وتقدم في حديث علي رضي الله عنه ضبط الخاتم ومعناه في الاصل وأوجه اضافته الى النبوة وقد اختلف في وقت وضع خاتم النبوة ف قيل ولد به وهو قول قتله أبو الفتح وأنكره بعضهم وروى أبو نعيم انه جعل عقب ولادته وفي الحديث ما يقتضي ان وضع الخاتم كان عقب الشق بعد الرضاع قالوا وهو الاصح وفي حديث أبي ذر ما يقتضي انه وضع في الشق الثاني وهو ابن عشر سنين لكن قال بعضهم هذا وضع ثان للتأكد كيدوالاعتناء وحكمة ختمه أنه لما ملأ قلبه الشريف بالاسرار الربانية والحكم الالهية التي لا شيء أنفس منها ولا ذخيرة تساو بها ولا تقاربها ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء درا ويقولون لتفاسد ما فيه كما أشار اليه البوصيري رحمه الله في قوله

شق عن قلبه وأخرج منه * مضضة عند غسله سوداء
ختمته بمنى الامين وقد أو * دع ما لم تدع له أنباء
صان أسرار الختام فلا الفسض مسلم به ولا الافضاء

ثم أشار الى ثمره الحكمة التي وضعت في قلبه بقوله

ألف النسل والعبادة والخلوة طفلاً وهكذا النجباء
واذا حلت الهداية قلباً * نشطت للعبادة الاعضاء

قال المصنف (حدثنا أبو جعفر قتيبة بن سعيد قال نا حاتم بن اسمعيل عن الجعد بن عبد الرحمن قال سمعت السائب بن يزيد) يكنى أبا يزيد الكندي ولد في السنة الثانية من الهجرة حضر حجة الوداع مع أبيه ومات سنة ثمانين (يقول ذهب بن خالي) قال العسقلاني لم أقف على اسم خالته وأما أمه فاسمها علبة بضم العين المهملة وسكون اللام بعدها موحدة بنت شرح أخت مخزومة بن شرح (الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن أختي وجع) بفتح الواو وكسر الجيم أى ذو وجع بفتح الواو وهو الالم وكان ذلك في لحم قدمه بدليل انه وقع في البخاري في أكثر الروايات وقع بالفاف المكسورة بدل الجيم والوقع بالجر يك هو وجع لحم القدم لكن قوله (فسح رأسى) يقتضى أن مرضه كان برأسه وقد يقال انما مسح الرأس لانه رئيس الاعضاء فأنره لانه أشرف ويحتمل غير هذا (ودعالي بالركة) الخاء والزيادة في العمر بدلالة المقام أوفى غيره معه أو وحده وقد أخرج ابن سعد من طريق عطاءه ولى السائب انه صلى الله عليه وسلم قال في حقه بارك الله فيك فاستجيب دعاؤه صلى الله عليه وسلم في حقه روى عن الجعد روايه أنه قال رأيت ابن يزيد وهو ابن أربع وتسعين حولاً معتدلاً وقال قد علمت أنى ما تمتع بمسمى وبصرى الا ببركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا دليل على غاية تعلقه مع محبه وكمال شفقتة عليهم وعلى تقدس ذاته عن الكبر والخيلاء والترفع (وتوضاً) أى قصداً أو اتفاقاً (فشرت من وضوئه) الرواية بفتح الواو أى ماء وضوئه قال ابن حجر وهو ما أعد للوضوء وما فضل عنه أو ما استعمله فيه اه والاول بعيد بدليل فاء التعقيب ولهذا

في بني سعد اه بخ (أرضعته لبناً ففسقتها * وبنها لبناً هن الشاء أصبحت شولاً عجافاً وأمست * اقصر

ماها شائل ولا عجفاء أخصب العيش عندها بعد محل * ادغدالني منها غذاء) اللبان بكسر اللام هو لبن الرضاع خاصة فاستعماله ثانياً في مطلقة للمشاكل والشاء جمع شاة وانما سقمهم مع ذلك المحل لانها ببركة النبي صلى الله عليه وسلم أصبحت شولاً فهو اهليل لقوله ففسقتها الخ أو حال من الشاء باعتبار صورته أو صفة له بمراعاة أل الجنسية على حد * ولقد أمر على اللثم بسبني * وشولاً بالتشديد جمع شائل وهو في الاصل الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولان لبنها فاستعماله في الشاة مجاز علاقته المشابهة والعجاف الهزيلات وأمست أى صارت اذليس

المراد بالاصباح والامساء حقيقةهما وانما المراد انها كانت على حال فاعتراها تقيضه في اقرب زمان واسرعه وانخصب بكسر أوله ضد الجذب أي كثرت قوت الآدميين والدواب والضمير في عندها عائد على حليلة أو الشاء ويرجحه قوله منها والحل شدة الجذب وهو انقطاع المطر و يفس الارض وانما حصل ذلك الاخصاب وقت أول اجل أن صار للنبي الاعظم صلى الله عليه وسلم من تلك الشاء غذاء بالمعجمة أي لبان يغذيه وفي حديث حليلة المتقدم فودع الناس بعضهم بعضاً وودعت أنام النبي صلى الله عليه (٤١) وسلم ثم ركبت أناني وأخذت محمدا

صلى الله عليه وسلم بين
يدى فنظرت الى الانان
وقد سجدت نحو الكعبة
ثلاث سجعات ورفعت
رأسها الى السماء ثم مشيت
حسنى سبقت دواب
الناس الذين كانوا معي
وصار الناس يتعجبون
مني وتقول النساء على وهن
ورائي يابسة أي ذؤيب
أهذه أنا لك التي كنت عليها
وأنت جائية معنا تخضخضك
مرة وترجمك أخرى
فاقول تالله انها هي فتمعجين
منها وقلن ان لها لسانا عظيما
قالت فكنت أسمع أناني
تنطق وتقول والله ان لي
لساناً ثم شانا بعثني الله بعد
موتي ورد لي سمعي بعد
هزالي وبمكن ياساء بني
سعدا انكن لفي غفلة وهل
تدرين من على ظهري على
ظهري خير النبيين وسيد
المرسلين وخير الاولين
والاخرين وحبيب رب
العالمين اه ومن المعلوم
انه صلى الله عليه وسلم
حياة الموجودات وسرها

اقتصر البيضاوي على الاحتمالين الاخيرين وفيه دليل على طهارة فضيلة الوضوء والمستعمل فيه قال ابن
مخلص وفيه أنهم كانوا يقصدون بركة النبي صلى الله عليه وسلم فيما يصيبهم من الامراض ويستشفون ببركة
لمس يده المباركة وبالشراب من بقية وضوئه فيجدون الشفاء في ذلك (وقت خلف ظهره) قصدا أو اتفاقا
(فنظرت الى الخاتم) لا تكشف محله أول كشفه صلى الله عليه وسلم له ليراه (بين كتفيه) الظاهر انه
حال من الخاتم وهذه البينة تحتمل أن تكون حقيقية وهو الذي رجحه كثير من المحققين وأعرضوا عن
روايي اليسرى واليمنى لتعارضهما وقال في جمع الوسائل البينة المذكورة تقر بنية والا فلا يصح انه كان
عند أعلى كتفه الا يسر قاله السهيلي لما في خبر مسلم من حديث عبد الله بن سرجس فنظرت خاتم النبوة بين
كتفيه عند ناغض كتفه اليسرى وفي رواية غصروف كتفه الا يسر وفي رواية نغض كتفه الا يسر ونغض
الكتف بضم النون وتفتح وسكون المعجمة الا ولي أعلاها وهو العظم الرقيق الذي على طرفها أو الذي يظهر
منها عند التحرك يحیی ويذهب وهو الناغض وهو الغضوف وحكمة وضعه عند نغض كتفه الا يسر انه
معصوم من وسوسة الشيطان وذلك الموضع منه يوسوس الشيطان لابن آدم قاله السهيلي وفي رواية أبي نعيم
نه كان عند كتفه الايمن وهي ضعيفة وقد استفيد مما تقدم أن هذا الخاتم أثر ختم المسكين على قلبه صلى الله
عليه وسلم وقول القاضي عياض ان هذا الخاتم أثر شق المسكين بين كتفيه رده النووي بان شقهما انما كان في
صدره وأثره انما كان خطأ واضحا من صدره الى مراق بطنه اه ومن ثم صبح عن أنس رضي الله عنه كما في
صحيح مسلم كنت أرى أثر الخيط في صدره وتعقبه العسقلاني بأن سبب التغليب فهم أن الكتفين متعلق
بشق وليس كذلك بل بأثر الختم ظهر أحمد وغيره انهما لما شق صدره قال أحدهما للآخر خطه غاظه وختم
عليه بخاتم النبوة أي فلما ثبت انه ختم بين كتفيه عند شق الصدر أضاف القاضي ذلك الاثر الذي كان بين
كتفيه الى الشق الذي كان في صدره والتأمل لانه وقت ظهوره فصرا كانه أثره وليس مراده أن الشق نفسه
وقع بين الكتفين بل الختم الذي جعل عند شق الصدر والله أعلم (فاذا هو مثل زر) بكسر الزاي والراء
المشدة (الحجلة) الجمهور على أن المراد بالحجلة بفتح الحاء والجيم بيت كالقبة له أزرار وعرا وقيل المراد
بالحجلة الطائر المعروف وزرها بيضا وهذا بعض ما ورد في صفة الخاتم ويأتي للمصنف غدة حمراء مثل
بيضة الحمامة ويأتي له أيضا شمعات مجتمعات ويأتي أيضا كان في ظهره بضعة ناشرة ويأتي أيضا مثل
الجمع حولها خيلان كأنها ثلاث ليل وفي بعض الاحاديث انه مثل البندقة من اللحم وفي بعضها كتينة صغيرة
تضرب الى الدمة مما يلي القفار وهو قول عائشة رضي الله عنها قالت فلبسته حين توفي فوجدته قد رفع قال
العسقلاني ورواية كركبة عنز أو كشامة خضراء أو سوداء أو مكتوب فيها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
أو سر حيث شئت فانك المنصور لم يثبت منها شيء وتصحيح ابن حبان ذلك وهم اه قال بعض العلماء
وليس هذا باختلاف بل كل شبه بما سنع له وقال القاضي عياض والقرطبي ما حصله أن الاحاديث في
ذلك متقاربة متفقة على انه شيء بارز في جسده عند كتفه الا يسر قدر بيضة الحمامة وزر الحجلة وما جاء مما يبدل

(٦ - جسوس) وكيمياؤها فلذا حصل للانان من حملها ومباشرته والافصال به شبه الحياة بعد الموت والقوة بعد الضعف

ودخول السرور بعد النعم والشبع بعد الجوع والفهم بعد الجهل والنطق بعد البكم فتقدمت على القوم ليتقدم الحقيق بالتقدم وسجدت شكر الله
تعالى على تلك النعمة العظيمة التي انعم عليها بها واعترفت بما أدركت من أفضليته صلى الله عليه وسلم ونظير هذا حزن ناقته بعد موته صلى الله عليه
وسلم فلم تأكل ولم تشرب حتى ماتت والقاء حمارة يعفور نفسه في ثمرات حزننا وصياح الجذع الذي كان يخطب عليه لما فارقه وسكونه لما ألزمه
ووضع يده المباركة عليه وميلان حراة فرجابه وهو كثير ثم قالت حليلة وجئت به رحلى فقام صاحبي تعنى زوجها الى شارفنا فاذا انها لحافل

خلب ما شرب وشرب حتى رويانا وبتنا خير ليلة فقال صاحبي يا حليلة والله اني لا راك قد اخذت سعة مباركة ألم ترى ما بتنا فيه الليلة من الخير والبركة حين اخذناه فلم يزل الله يزيدنا خيرا قالت ثم قد مننا نازل بنى سعد ولا أعلم أرضاً من أرض الله أجذب منها وكانت غنى تروح على حين قدمت به شبعا لبتنا فتحلبها وشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع حتى كان الحاضر من قومنا يقولون لرعائهم اسرحوا حيث يسرح راعي غنم بنت أبي ذؤيب فتروح أغنامهم جيا عا مات بنض بقطرة لبن وتروح اغنامي شبعا لبتنا قالت فقال أهل القرية يا حليلة ان هذا المولود الذي عندك على وجهه (٤٢) نور فلو اخذت به معنا حتى نستسقي به الغيث قالت فاخرجه لهم فاخذوه وحملوه على

أيديهم وخرجوا الى ظاهر البلد فدعوا الله به واذا السحاب قد جاءت بالغيث حتى خفنا الفرق اه أي فبسببه صلى الله عليه وسلم حصلت الخيرات وزايدت البركات للسيدة حليلة ثم لعظم قدره صلى الله عليه وسلم عم الخير جميع بنى سعد ولذا قال في المواهب فله درهمان بركة كثرت بهما واشى حليلة وسمنت وارتفع قدرها وسمنت ولم تزل حليلة تتعرف الخير والسعادة وتوزن منه بالحسنى وزيادة والله در القائل لقد بلغت بالهاشمي حليلة * مقاماعلا في ذروة العز والجد وزادت مواشها وأخصب ربها *

وقد عم هذا السعد كل بنى سعد (ياهامنة لقد ضو عف الاجر - ر عليها من جنسها والجزاء) يالها كلمة تعجب من هذه القلة الجميلة من حليلة وهي ارضاعها صلى الله عليه وسلم من غير مقابل دنيوى ترجسوه والعرب اذا

ظاهرة على المخالفة كرواية بيضة النعامة ورواية مثل الجمع اذا قسر بجمع الكف يؤ ول على وفق الروايات الكثيرة ويكون معناه على هيئة ماذ كر لكتنه أصغر منه في قدر بيضة الحمامة ونحوها قالوا وكان خاتمه صلى الله عليه وسلم يتم أى يسطع مسكا * قال المصنف رضى الله عنه (حدثنا سعيد بن يعقوب الطالقاني نا أيوب ابن جابر عن سمالك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت الخاتم بين كنفى رسول الله صلى الله عليه وسلم غدة) بضم المعجمة وتشديد المهملة وهي قطعة اللحم المرتفعة والمراد انه شبيه بها (حمراء) أى مائلة للحمرة فلا يتأني ما في مسلم انه كان على لون جسده صلى الله عليه وسلم (مثل بيضة الحمامة) في المقدار * قال المصنف (حدثنا أبو مصعب المدني) وفي نسخة المدني وهو القياس نسبة لطية لانه منها وفي الصحاح النسبة لطية مدني ولمدينة المنصور يعني بغداد مدني ولدائن كسرى مدائي وعلى هذا فالمدني لا يصح هنا وقال البخاري المدني من أقام بطيبة والمدني من أقام بها ثم فارقها فعل ماذ كره يصح ذلك قاله في جمع الوسائل تبع لابن حجر (نا يوسف بن الماجشون عن أبيه) يريد به جده الأعلى الذي نسب اليه في قوله يوسف ابن الماجشون لانه يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سامة الماجشون (عن عاصم بن عمر بن قتادة عن جدته ربيعة) صحابة لها حديثان ثانيهما في صلاة الضحى رواية عن عائشة (قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو شاء أن أقبل الخاتم الذي بين كتفيه من قربه) أى الخاتم الذي بين كتفيه ومن تعليلية (لعلت) جواب لو وجملة الشرط وجوابه معترضة وهذا يدل على كمال مباسطتها وخصوصيتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهاية تواضعه وحسن معاشرته ولطف خلقه مع أمته لا سيما العجائز والمساكين (يقول) بدل اشتغال من مفعول سمعت أو حال منه (لسعد بن معاذ) أى في شأنه أولا جلله أو عنه وليست اللام للمشافهة لتحقيق موت سعد وهو سيد الانصار بالمدينة بين العقبة الاولى والثانية على يد مصعب بن عمير وأسلم باسلامه بنو عبد الاشهل ودارهم أول دار أسلمت من الانصار وكان مقدما مطاعا في قومه شهيد بدار وثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم في أحد ورمى بالخنزق في أ كحله فلم يرق الدم حتى مات بعد شهر وذلك في ذى القعدة سنة خمس وهو ابن سبع وثلاثين سنة ودفن بالبقيع وحضر جنازته سبعون ألف ملك وقد أهدى للمصطفى حلة حر بر فجعل صحبه يتعجبون من لينها فقال أنهم يجون لمناديل سعد في الجنة خير منها وألين قال المناوي فاذا كان المنديل المعد للوسخ والامتهان ألين منها فبالك بغيره (يوم مات) ظرف ليقول فيكون من كلامها هذا هو الظاهر ويحتمل أن يكون ظرفا لقوله (اهتزله عرش الرحمن) فيكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم أى تحرك العرش فرح ببقاء الله تعالى سعدا فيكون من قبيل أحد جبل يحبنا ونحبه لا غضبا على من قتله اذ لا يناسبه قوله الرحمن نعم لو قال القهار لنا سب ذلك ويحتمل أن يكون المراد حركة أهل العرش من الملائكة استبشارا بقدوم روحه أولئذ ول على وجه الارض ليصلوا عليه فيكون من باب حذف المضاف كقوله تعالى واسأل القرية ووقع في بعض طرق الحديث بلفظ اهزل العرش لموت سعد ففهم منه البراء رضى الله عنه أن المراد بالعرش السرير فقد روى البخاري في صحيحه هذا الحديث

استعظمت شيئا نأته على سبيل التعجب وهو من مجاز التشبيه شبه ما يتعجب منه لعظمته بمناذي يسمع ويعقل والتقدير عن يامتعبا نامل ما استقر لها ومنة تميز أى نعمة منها عليه واللام في لقد للقسمة وتضعيف الاجر كثرة الثواب أى توالى وتتابع حال كونه مستوليا على حليلة فالاستعلاء مجازى أو على للتعليل على حد قوله تعالى لتكبروا لله على ما هذا كم وقوله من جنسها حال من الاجر وعطف الجزاء على الاجر من عطف المرادف والمعنى انها لما تكلمت على أكرم الخلق وجادت على أجود الموجودات جوزيت بما لا نسبة لعطاءها له من صنف عطاها وهو لبن شائها وبوعه وهو تيسر قوتها وقوت زوجها وعيالها وذهب أثر الجذب عنهم بل وعن قبيلتها (واذا سخر الاله أنا سا *

لسعيد فانهم سعداء) أى من المقرر فى المعقول والمنقول ان الله تعالى اذا سخر أى ذل ووفق الناس لخدمة سعيد ومحبته والقيام بشأنه ومؤنته فانهم بسبب ذلك سعداء لان بركة ذلك السعيد وينه وبره تنسحب عليهم حتى يكون من سعداء الدنيا والاخرة لان المرء مع من أحب وان لم يعمل بعمله كما يصح فى الحديث ولان الارواح جنود مجنونة فما تعارف منها افرقت وان اختلفت في عالم الاجساد ومن أعظم اجرها وسعادتها أن تبدل عسرها بالباطن أى افلاسها من الايمان والهداية واتصافها بالجهالة والغواية (٤٣) وظلمة القبر بران الكفر والشقاوة وبحصول

الايمان والمعرفة بالله تعالى وتنوير القلب بأنوار اليقين والسعادة فخلقت الاضداد الاضداد وعوض عن أيام النحوس والاشكاس أيام السعود والاعیاد راجع التنبيه الثانى المتقدم وفى البيت من فن البديع النوع المسمى بالكلام الجامع وهو أن يأتي الشاعر بيت تكون جملة حكمته وموعظته أو تنبيهاً أو نحو ذلك من الحقائق الجارية بحرى الامثال كقول أبى الطيب واذا كانت النفوس كباراً تعبت فى مرادها الاجسام (حبة أنبت سنابل والعصف فله يستشرف الضعفاء) لما قرر ما حصل للسيدة حليلة من الخصب ومن الجزاء من جنس العمل بين المضاعفة المشار إليها أى هذه الفعلة الصادرة من حليلة كحبة ووجه الشبه بينهما تضاعف الجزاء وتلك الحبة أنبت سنابل كثيرة جمع سنبله وهو مجتمع الحب فى كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن

عن جابر وفيه فقال رجل لجابر فان البراء يقول اهتز السرير فقال جابر انه كان بين الحسين وضغائن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ قال العسقلاني انما قال جابر ذلك اظهار للحق فكأنه تعقب ذلك من البراء كيف قال ذلك مع أنه أوسى ثم قال وأما وان كنت خزر جيا وكان بين الاوس والخزرج ما كان لم يعنى ذلك من أن أقول الحق فذكر الحديث بلفظ اهتز عرش الرحمن لكن العذر للبراء ما تقدم وقد تأوله ابن عمر أيضاً بمثل ما تأوله البراء وقد صرح عن ابن عمر أنه رجع عن ذلك وجزم بأنه اهتز له عرش الرحمن وقد جاء حديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ عن عشرة من الصحابة قال الحاكم الاحاديث المصروفة باهتز عرش الرحمن مخرجة فى الصحيحين وليس لمعارضها ذكر فى الصحيحين اه بالمعنى * قال المصنف (حدثنا أحمد بن عبد الله الضبي وعلى بن حجر وغير واحد) ذكر منهم فيما تقدم على بن الحسين وكان المصنف أشار بما ذكره هنا الى انه رواه عن غير الثلاثة أيضاً (قالوا أحد ثنا عيسى بن يونس عن عمر ابن عبد الله مولى غفرة قال) أى عمر المذکور (حدثني ابراهيم بن محمد بن محمد بن علي بن أبي طالب قال) أى ابراهيم (كان على) تقدم ان ابراهيم لم يدرك جده علياً فقيهه انقطاع (اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر) أى ابراهيم أو على وهو الاقرب (الحديث بطوله وقال) أى على (بين كتفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين) المقصود من ابراهيم فى هذا الباب مع أنه تقدم فى الباب الاول قوله بين كتفيه خاتم النبوة فانه يدل على وجود الخاتم وتعيين محله من جسده صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا أبو عاصم) الشهير بالنيل مصغر بالنون الموحدة من أكاير العلماء حديثه فى الصحاح الستة (نا عزرة ابن ثابت ناى علباء بن أحمر قال ناى أبو زيد عمرو) بالواو (ابن أخطب الانصارى) صحابى جليل من الاربعه الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فى جمع الوسائل قال فى الاستيعاب ولا يصح ذلك وأبو زيد الذى هو أحد الاربعه المذکورين هو أبو زيد الانصارى اسمه قيس بن السكن (قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بازيد ادن منى فامسح ظهري) امره بذلك اما لانه احس بشئ يؤذيه فى ظهره واما لانه تفرس واطلع على انه اراد النظر الى الخاتم فاجابه صلى الله عليه وسلم به وفى جامع المصنف انه دعا له وفى روايه انه قال اللهم جملة قال عروة بن ثابت حفيده انه عاش مائة وعشرين سنة وليس فى رأسه ولحيته الا اشعرات بيض (فمسحت ظهره فوقعت أصابعى على الخاتم قلت) قائله علباء لابی زيد (وما الخاتم قال شعرات) أى ذو شعرات أو ما فيه شعرات أو عليه شعرات (بحقعات) وظاهره انه لم يرا الخاتم بعينه فاخبر عما وصل اليه يده وهو الشعر الذى كان عليه وانما قدرنا ما قدمنا ليحصل الجمع بين الاحاديث وقد أخرج هذا الحديث ابن سعد بهذا الاسناد عن أبى ريمته قال قال لى الخ فيحتمل أن تكون رواية الترمذى أصح ويحتمل تعدد الواقعة * قال المصنف (حدثنا أبو عمارة الحسين بن حريث الخراعى نا على ابن حسين بن واقد حدثني أبى ناى عبد الله بن بريدة قال سمعت أبى) هو صحابى سكن المدينة ثم البصرة ثم

يشاء فقيهه اقتباس وحذف لفظ سبع ليعين ان العرب قديز كرونها كالسبعين مريدين بها مطلق الكثرة لا خصوص العدد المعروف والواو فى قوله والعصف والخال أى والخال ان ورق النبات اليابس يتطلع عند الضعفاء أى حصلت تلك المضاعفة الكثيرة فى تلك السنابل والخال أن الوقت وقت عدم النبات بالكلية بحيث ان القتراء يتطلعون الى ورق النبات فضلا عن النبات كما أن حليلة حصلت لها ذلك الخصب وكثرة اللبن والخال أن قومها يتطلعون الى ورقة حبة أو قطرة لبن فلا يجدونه كذا قرره ابن حجر وأن المشبه به مقيد بحال الشدة وان قوله والعصف الخ من تمام المشبه به وليس بظاهر والذي ذكره المفسرون فى الآية المشار إليها هو الا نفاق مطلقات من غير تقييد بزمان

الجدب وهو أبلغ من تخصيصه به وعليه فتقدير كلام الناظم حالها كحال حبة أنبتت سبع سنابل ثم نبه على أنه حصل لها هذا الأمر خاصها دون قومها اذهم من شدة الجدب يطلبون العصف فلا يجدونه فظهرت عليها المزية واختصت باعظم الخصوصية وذلك في الابتداء لتظهر الكرامة ثم بعد ذلك عم النفع وبلغ كل مراده ولشيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله سنة باعتبارها هي خضرا * عوفي حق غير هاشميا انظر شرحه (وأنت جده وقد فصلته * (٤٤) وبها من فصالة البرحاء) أي وبعد ان انتهى رضاعه لبلوغه سنتين أتت به جده عبد

المطلب والحال انها قد فصلته أي فطمته والحال انه قد لحق بها من أجل فصالة أي قطامه البرحاء أي التالم الكثير لما شاهدت من توالي الخيرات وتتابع البركات بسبب رضاعه واقامته عندها (اذ أحاطت به ملائكة الله فظننت بانهم قرناء) أي أنت به وقت أول اجل انه أحاطت أي أحذقت به ملائكة الله لاجل شق قلبه الاتي وهذا ظاهر على الرواية الآتية بانهم ثلاثة وكذا على رواية أنهما اثنين لانهما أقل الجمع عند جماعة فظننت حليلة بانهم الباء زائدة قرناء أي شياطين يريدون ايداءه فخافت عليه وأسهرت به الى جده لتسلم من تبعته (ورأي وجدها به ومن الوج دلهيب تصلي به الاحشاء) ورأي جسده وأمه حين ردت اليهما وجدها أي شدة محبتها وتعلقها به فرداه معها لذلك وليسلم من وباء مكة كما يأتي في الرواية وهذا

مر وتوفي بها (بريدة) بالنصب بدل من أي أو عطف بيان (يقول جاء سامان الفارسي) هو من أصبهان ولا تعلق له بفارس إلا أن العرب كانوا يسمون ماتحت ملوك العجم كله فارساً وأصبهان كان منها وكان من أبناء الامراء ولم يعلم اسم أبيه وسئل عن نسبه فقال أنا سامان بن الاسلام ويقال له سامان الحسير بالمهمله فالوحدة وهو أحد الذين اشتاقت اليهم الجنة في الحديث ان الله يرضى لرضا سامان ويسخط لسخطه وان الجنة لتشتاق الى سامان أشد من اشتياق سامان الى الجنة وهو بخاني كبير قيل عاش مائتين وخمسين وقيل ثلثمائة وخمسين والاول أصح وقال أبو نعيم ادرك عيسى عليه السلام وعليه فعمره أكثر من ذلك وقرأ الكتابين وكان عطاؤه خمسة آلاف يفرقه ويأكل من كسب يده يعمل الخوص وله من يدي الزهد فانه مع طول عمره المستلزم لزيادة الحرص لم يزد الا زهدا قيل هرب من أبيه في طلب الدين القويم وكان ابوه مجوسياً فالحق براهب ثم بجماعة رهبان في القدس الشريف وكان في محبتهم الى وفاة أخيرهم فدلله الخبر على الحجاز وأخبره بظهور النبي صلى الله عليه وسلم فقصد الحجاز مع جمع من الاعراب فباعوه في وادي الفري من يهودى ثم اشتراه منه يهودى آخر من قرية فقدم به المدينة فأقام بها حتى قدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الراهب قد وصف له العلامات الدالة على النبوة فجاء (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في السنة الاولى من الهجرة (حين قدم المدينة بمائة) الباء للتعدية متعلقة بجاء أو للمصاحبة يدل على ذلك رواية فاحتملتها على عاتق والمشهور عند أرباب اللغة ان المائة خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فلا يسمى مائة فعلى هذا قوله (عليها رطب) لتعين ما عليها من الطعام وقال العسقلاني قد تطلق المائة على كل ما يوضع عليه الطعام ولا تختص بوصف مخصوص أي ليس بل لازم أن يكون خوانا (فوضعها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي ظاهر هذا ان ما حضره سامان كان رطباً فقط وروى أحمد والطبراني بإسناد جيد من حديث سامان نفسه انه قال فاحتطبت حطباً فبعته فصنعت به طعاماً فأنيت به النبي صلى الله عليه وسلم وروى الطبراني أيضاً بإسناد جيد فاشتريت لحم جزور بدرهم ثم طبخته فجعلته قصعة تريد فاحتملتها على عاتق ثم أتيتها بها ووضعتها بين يديه فعلمه كان في المائة طعام ورطب ولعله اكتفى في هذا الحديث بالرطب لان معظم الطعام كان رطباً (فقال ياسامان) يحتمل أن يكون هذا أول ملاقاته وعلم اسمه بالوحي أو باخبار جبريل أو بسؤاله اياه أو باخبار بعض من حضر مجلسه الشريف ممن عرف سامان ويحتمل أن يكون لقيه قبل ذلك وعرفه (ما هذا) أي ما الحامل لك على الاتيان به ووضعه (فقال صدقة عليك وعلى أحمالك) مفهوم الصدقة مشعر بما لا يليق بالنبي صلى الله عليه وسلم لانها نبي عن بذليل الاتخاذ والترحم عليه (فقال ارفعها فانا) معاشر الانبياء أو أنا وأقاربي من نبي هاشم دون المطلب أو المطلب أو الضمير للعظمة (لأن كل الصدقة) ولا يصح ان يفسر ضمير المتكلم به وبأحماله ادلم يقل أحدثت بحم الصدقة على أحماله قال في جمع الوسائل والصدقة فرضها وتطوعها عليه وعلى آل الله صلى الله عليه وسلم فن جعله علة التحريم انها أو ساخ الناس جعلها محرمة على آل محمد أبداً ومن جعل علة تحريمها دفع التهمة عنه أنه لم يخطئ حق الفقراء لم يجعلها بعده محرمة عليهم

حذفه الناظم لكن سياق يدل عليه ومن الوج دلهيب أي نار تصلي أي تحترق به الاحشاء جمع حشى وهو ما انضمت واليه عليه الضلوع والجملة حالية مهيئة لعظمة ذلك الوج د الذي رآها ويحتمل انها استثنائية فمن ابتدائية وحينئذ فهذا من ارسال المثل وهو حكمة مفيدة أي شأن الوجد أنه ينشأ عنه ذلك اللهب الذي يحرق الاحشاء وأن وجدها من هذا القبيل فمن ثم رنى لحاها وأطفا نار ذلك الوجد برده اليها (فارقت كرها وكان لديها * ناويلا على منه الثواء) هذا بدل من أتت وكرها حال أي حال كونها ذات كراهية لفرقة لما شاهدت في اقامته عندها من الخيرات الكثيرة عليها وعلى زوجها وبناتها وسائر متعلقاتها والحال انه كان عندها مقبلاً لا يعل منه الثواء أي الإقامة أي لا تمل اقامته

بل تحب ويرغب فيها لما يترتب عليها من الاحسان الواسع المجبولة على حبه النفوس (قلت) والانسب تقديم هذا البيت على الذي قبله لارتباطه بقوله اذا حاطت به الخ ومعنى فارقته اجمعت وعزمت على فراغه وقدمت به على جده ولما رقى قلبها في حبه رقى عليها بفره والظاهر مما ذكره هنا انه عليه الصلاة والسلام كانت تأتيه الملائكة تتعاهده وتزوره وتؤنس له يعتادها فراها والداه من الرضاة فخافا عليه منها فرداه الى أمه ثم ردت اليهما فلما وقع الشق بالفعل اشتد خوفهما فرداه وتركاه عندها فانظره (شق عن ٤٥) قلبه وأخرج منه * مضغة عند

غسله سوداء

قالت حليلة رضى الله عنها لم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتان وفصلته فكان يشب شبابا لا يشبه الغلمان فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاما جفرا فقد منابه على أمه ونحن أحرص شئ على بقائه عندما لما نرى من بركته فقلنا لاه لور كته عندما حتى نلفظ فانما نحشى عليه وباعه مكه ولم نزل بها حتى ردت معننا فرجعنا به فوالله انه لبعد مقدمنا بشهرين أو ثلاثة مع أخيه من الرضاة بقرب بهم لنا خلف بيوتنا جاء أخوه يشتد فقال ذاك أخي القرشي قد جاءه رجلان عليهما ياب بيض فاضجعه وشقا بطنه فخرجت أنا وأبوه نشد نحوه فنجده قائما منتعما لونه فاعتقه أبوه فقال أي بني ما شأنك قال جاني رجلان عليهما ياب بيض فاضجعا وشقا بطني ثم استخرج جامته شيئا فطرحاه ثم رداه كما كان فرجعنا به

واليه ذهب جماعة من متأخري الشافعية وكذا جماعة من متأخري أصحابنا الحنفية وبعض المالكية (قال فرعها) أي من عنده صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه فقد روى أحمد والطبراني أنه قال لأصحابه كلوا وأمسكوا وأما أكل صلى الله عليه وسلم من شاة صدقة أخذتها بريرة وقال هي صدقة عليها ولنا هدية ولم يأكل من صدقة سلمان على أصحابه لأن مسئلة بريرة فيها تملك ومسئلة الاصحاب انما فيها اباحة الاكل لهم فلا يصح لهم الاباحة لغيرهم قاله في جمع الوسائل بمعناه قلت وانظر قوله انما فيها اباحة الاكل لهم دون التملك مع انه قال صدقة عليك وعلى أصحابك فانه كالصريح في التملك اللهم الا ان يقال الصدقة على أصحابه انما كانت بالتبعية للصدقة عليه وهو المقصود بها بخلاف صدقة بريرة فلو أكل مع أصحابه من صدقة سلمان عليهم لانعكس الحال وصار التابع متبوعا والتبوع تابع في نفس الأمر دون الظاهر المتبادر فكان مقتضى الاحتياط ترك الاكل كل بالكية والله أعلم (خاء) سلمان (الغد بثلثة) أي بنحو ما جاء به أولا (فوضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا سلمان فقال هدية لك) مفهوم الهدية مشعرا بكرام المهدي اليه والتعجب له والتقرب اليه ولم يقل هنا ولا احبك اشارة الى ان القصد هو التقرب اليه من غير مشاركة لا خدمته (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه) بطريق الانبساط (أبسطوا) أي أيديكم للاكل نظير لئلا بسطت الى يدك أو من البسط بمعنى النشر أي انشروا الطعام في المجلس بحيث تصل اليه يد كل واحد وانما أمرهم بهذا فاعلموا انهم من ان يختص بها عنهم واشارة الى حسن الادب مع الخدم والاصحاب اظهارا لما أعطاه الله من الخلق العظيم والكرم العميم وحديث من أهدى له هدية فجلساؤه شركاؤه فيها ضعيف وعلى فرض نبوته فالمراد بجلوسه الذين يداومون مجلسه ويعتكفون بابه ويتفقدون أموره لا كل من كان جالسا في ذلك الوقت قاله الترمذي في الاصول وأما ما اشهر على الالسنه من ان الهدايا مشتركة فليس للفظه أصل وان كان هو في معنى الضعيف المتقدم وقد أتى بعض المشايخ بهدية عظيمة من دناير أو دراهم وكان عنده فقير مسافر فقال يا مولانا الهدايا مشتركة فقال الشيخ الاقراد أحسن فظن الفقير أنه يريد الاقراد لنفسه فتغير حاله فقال الشيخ لك فسرع في أخذه فحجز عن حمله وحده فاشار الشيخ الى بعض أصحابه باعنته ومن اللطائف ان الامام أبا يوسف أتى بهدية من النقود فقل له الهدايا مشتركة فقال اللام للعهد أي الهدايا من الرطب والزبيب وأمثالهما قال في جمع الوسائل فانظر الفرق بين علماء الظاهر والباطن وفي بعض النسخ انشطوا بنون ثم شين معجمة من النشاط وهو قريب من الانبساط أي كونوا ذوي نشاط للاكل معي وفي نسخة انشطوا بالنون والشين المعجمة والعاف المشددة من الانشقاق بمعنى الاقتراج ولعله أمرهم به ليدنو سلمان ويقرب منه صلى الله عليه وسلم ويجلس فيما بينهم وفي الحديث قبول الهدية ممن يدعي انها ملكه اعتمادا على مجرد ظاهر الحال من غير بحث عن باطن الأمر في ذلك ولعل سلمان كان مأذونا في ذلك من مالكه قاله في جمع الوسائل وقد يقال للنبي صلى الله عليه وسلم أن يتصرف في مال غيره بغير إذنه وفيه أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل الهدية وذلك من خصائصه اذ الحكم لا يجوز لهم قبولها لانها رشوة نعم قال في المختصر

معنا قال أبوه يا حليلة لقد خشيت أن يكون اني قد أصيب فانطلقى رده الى أهله قبل أن يظهر به ما نتخوف قالت حليلة فاحتملناه حتى قدمنا به مكة على أمه قالت ما رد كيابه وقد كنتا حريصين عليه قلنا نحشى عليه الاتلاف والاحداث قالت ما ذاك بكما قصد قاني شأنا نكافئ تدعنا حتى أخبرنا ما أخبره قالت أحسبنا عليه الشيطان كلا والله ما للشيطان عليه سبيل وإنه لكائن لا بني هذا شأن عظيم فدعاه عنكما وفي حديث شدد ابن أوس عن رجل من بني عامر عند أبي يعلى وأبي نعيم وابن عساكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كنت مسترضعا في بني سعد بن بكر فبينما أنا ذات يوم في بطن واد مع أتراب لي من الصبيان اذا أنا برهط ثلاثة معهم طست من الذهب ملي ثلجا فأخذوني من بين أصحابي وانطلق

الصبيان هربا من سرعين الى الخي فعمدا أحدهم قاضى جنى على الارض اضجعا لطيفا ثم شق ما بين مفرق صدرى الى منتهى عاتى وأنا أنظر اليه لم أجعل ذلك مسأمة أخرج احشاء بطنى ثم غسلها بذلك الثلج فانعم غسلها ثم أعادها مكانها ثم قام الثانى فقال لصاحبه تنح ثم أدخل يده فى جوفى وأخرج قلبي وأنا أنظر اليه فصده ثم أخرج منه مضغة سوداء فرمى بها ثم قال بيده يمنة ويسرة كأنه يتناول شيئا فإذا انحأتم فى يده من نور يحار الناظر دونه فخم به قلبي وامتلأ نورا وذلك (٤٦) نور النبوة والحكمة ثم أعاده مكانه فوجدت برد ذلك الخاتم فى قلبي دهرًا ثم قال الثالث

لصاحبه تنح فأمر يده بين مفرق صدرى الى منتهى عاتى فالتأم ذلك الشق باذن الله تعالى ثم أخذ يسدى فأنهضنى من مكانى أناضًا لطيفًا ثم قال للاول زنه بعشرة من أمته فوزنوى فرجحهم ثم قال زنه بمائة من أمته فرجحهم ثم قال زنه بألف فرجحهم فقال دعوه لوو زنفوه بأتمته كلها لرجحهم ثم ضموني الى صدورهم وقبلوا رأسى وما بين عيبنى ثم قالوا يا حبيب الله لم نزع انك لو تدرى ما يراد بك من الخير لقرت عينك (قال فى المواهب) والمراد بالوزن فى قوله زنه بعشرة الخ الوزن الاعتبارى فيكون المراد به الرجحان فى الفضل وقائفة فعل ذلك ليعلم الرسول به فيخبر به غيره ويعتقد اذ هو من الامور الاعتقادية اه وقد ذكر ابن العربى الخاتمى فى الفتوحات حديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وزنت أنا وأبو بكر فرجحته ووزن أبو بكر

وفى هدية من اعتادها قبل الولاية فولان وجزم فى باب ان فرض بالجواز فى هذه الصورة وقضية ابن الاتبية فى البخارى وغيره مشهورة فانظر ما فى كتاب الهبة ان شئت والله أعلم (ثم نظر الى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا دليل الترجمة وأنى بتم الدال على التراخي لما فى كتب السير ان سلمان لم يستبش منه حتى أتته الآية الثالثة التى أخبره عنها آخر مشايخه الى أن مات واحدا من قباء الانصار فشييع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازته وذهب معها الى بقيع الغرقد وجلس مع أصحابه فى ذلك المكان ينظر دفنه فجاء سلمان واستدار خلفه لينظر الى حاتم النبوة فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم اسند بره عرف انه يريد أن يستبش شيئا وصف له فألقى الرداء عن ظهره فنظر سلمان الى الخاتم (فأمن به) بلا راخ ومهملة لما رأى من اطباق أو صافه المذكورة فى التوراة عليه صلى الله عليه وسلم فهذا مفرع على مجموع ما سبق من الآيات الثلاث (وكان لليهود) يحتمل انه كان مشتركاً بين جماعة منهم ويدل عليه قوله الآتى على أن يفرس لهم ويحتمل انه على تقديره مضاف أى لبعض اليهود وقد صرح عن سلمان انه قال تداولنى بضعة عشر من رب الى رب كما فى صحيح البخارى وكان ذلك من لطف الله سبحانه الخفى وهو اخفاء الامور فى صور أضدادها نحو ما أخفى ليويسف عليه السلام من االة الملك فى الباس ثوب الرق حتى قال ان ربى لطيف لما يشاء فان موقعه لرضى الله عنه كان سبباً فى ملاقاه بالنبي صلى الله عليه وسلم وعجبة النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان أحد انبياء الاربع عشرة وقل فيه النبي صلى الله عليه وسلم سلمان من أهل البيت لا سكره المكروء عند حلوله * ان العواقب لم تزل متبائنه كم نعمة لا تستغل بشكرها * لله فى طي المصائب كامنه

(فاستراه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى خلصه من رقه ولذلك يعد من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مسند أحمد عن سلمان أنه قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتب ياسمان فكانت على ثلثائة نخلة وأربعين أوقية ذهباً زاد فى بعض الروايات ونقى الذهب فجاءه صلى الله عليه وسلم مثل البيضة من الذهب من بعض المعادن فقال صلى الله عليه وسلم لسلمان أدهذه عنك (بكذا وكذا درهما) فبيل من ذهب (على ان يفرس لهم) أى لمن ملكه (نخيلاً فيعمل سلمان) بالنصب عطف على يفرس فيفيدان عمله من جملة الكتابة ويصرحه بالفاعل هنا بشر أن فاعل يفرس هو النبي صلى الله عليه وسلم (فيه) أى النخيل وفى بعض النسخ فيها بالذات والكل صحيح فى انه اوس النخل معروف كالنخل ويدكر واحده نخلة جمعها نخيل وفى القرآن نخل منقر ونخل حاويه (حتى يطعم) بالياء والتاء أى حتى يثمر يقال أطعمت النخلة اذا أثمرت وهو بصيغته المبني للفاعل واعلم ان فى كتب السير ان أبا رسول الله صلى الله عليه وسلم أعانوا سلمان بأمره صلى الله عليه وسلم إياهم باعانه فجاءوا تسلا على قدر مندرهم حتى اجتمع له ثلثائة فسيل ثم حفر سلمان لها فى أرض عينها أخوابه ولما جاء وقت الغرس أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه ففرس رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يديه الكريمتين (النخل) أى جميعه (النخلة)

بالامة فرجحها اه قال فى المواهب والحكمة فى شق صدره الشريف فى حال صباه واستخراج العلفه منه تطهيره من واحدة حالة الصبا حتى يتصف فى سن الصبا بأوصاف الرجولية ولذلك نشأ صلى الله عليه وسلم على أكمل الاحوال من العصمة اه قال المناوى وتلك العلفه خلعت فى قلوب البشر قابله لما يلهمه الشيطان فأزبلت من قلبه فلم يبق منه محل قابل لالقاء شئ منى واما خلعت هذه المضغة فيه ثم أخرجت لانها من الاجزاء الانسانية فعدمها نقص من البدن الانسانى ولان اخراجها بعد خلقتها أدخل على مزيد الرفعة وعظيم الاعتناء والرعاية من خلفه بدونها اه (ختمته على الامين وقدأوى * دع ما لم تدع له أنباء) سمي جبريل اميناً لانه امين الله على كتبه ووحيه

والجملة من قوله وقد أودع حالية أى والحال ان ذلك القلب الشريف قد أودع حالة الشق من الايمان والحكمة والعلم والاسرار الالهية ما أى الذى أو شياً لم تذع بضم التاء وكسر الذا المعجزة أى تنشره وتخطبه أنباء أى اخبار لانه لا يعلمه الا مولاه المتفضل به عليه (صان أسرارہ الختام فلا القفض لم به ولا الافضاء) صان حفظ وأسارہ مفعول به أى التى أودعت فيه والختام فاعل وهو ما يختم به الكتاب فبسبب هذه الصيانة لا القفض أى الكسر بالفرقة لم به أى واقع لذلك الختم ولا الافضاء أى (٤٧) الاشاعة واقعة لذلك السر معنى ان ذلك

السريس له انتقال عن ذلك الحبل وتقدم شاهد الختم من الحديث وحكمة الختم انه لما ملئ قلبه الشريف بالاسرار الربانية والحكم الالهية التى لا تشي أنفس منها ولا ذخيرة تساويها ولا تقار بها ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء دراويفاً ونافاً لنفاسة ما فيه والحديث السابق يقتضى ان وضع الخاتم كان عقب الشق بعد الرضاع قالوا وهو الاصح وموضعه عند نغض كتفه اليسرى على الصحيح ونغض الكتف بضم النون ويفتح وسكون العين المعجمة أعلاها وهو العظم الرقيق الذى على طرفها أو الذى يظهر منها عند التحرك يجي ويذهب وحكمة وضعه عند نغض كتفه اليسرى أنه معصوم من وسوسة الشيطان وذلك الموضع منه يوسوس الشيطان لابن آدم قاله السهيلي واما صفته فقال الفاضل عياض والقرطبي ما حصله أن الاحاديث فى

واحدة غرسها عمر) رضى الله عنه (فحملت النخل من عامها) أى من سنة غرسها وفى نسخة فى عامها وهى أظهر (ولم تحمل نخلة عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه فقال عمر يا رسول الله أنا غرستها) وكان عمر ما عرف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالغرس اظهار المعجزة بل محرد المعاونة (فزعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها فحملت من عامها) فكان فى ذلك معجزتان غير ماسبق الغرس فى غير أوان الغرس والانتار فى عامه وقد تضمن هذا الحديث قضية اسلام سلمان وما وقع فى ذلك من الآيات وقد أشار البوصيرى رحمه الله الى هذه الآيات وغيرها من الآيات التى ظهرت على يده الشريفة صلى الله عليه وسلم بقوله

درت الشاة حين مبرت عليه * فلها ثروة بها ونماء
نبح الماء أثمر النخل فى عا * م بها سبحت بها الحصباء
أحييت المرملين من موت جهد * أعوز القوم فيه زاد وماء
فتغذى بالصاع ألف جياع * وزوى بالصاع ألف ظماء
وفى قدر بيضة من نضار * دين سلمان حين حان الوفاء
كان يدعى قنا فاعتق لما * أينعت من نخيله الاقواء
أفلا تعذرون سلمان لما * ان عرته من ذكره العرواء
وازالتمسها كل داء * أكبرته أطبة وأساء
وعيون مرت بها وهى رمد * فارها مالم تر الزرقاء
واعادت على قتادة عينا * فهى حق مماته النجلاء
ولشيخنا المحقق فى همزيته

كفت السائلين قحطا وتخري * بما فيها استسقاء واستحصاء
وغدا العود غصنا اذا مسكته * يتثنى أوراقه خضراء
سبحت من جمالها وأبادت * من جلالها فى الوغى الحصباء

قال المصنف نعمنا الله تعالى به (حدثنا محمد بن بشار ما بشر بن الوضاح نا أبو عجيل) اسمه بشير بن عتبة (الدورق عن أبي نضرة) اسمه المنذر بن مالك بن فطمة بضم القاف وفتح المهملة (قال سألت أبا سعيد) هو سعد بن مالك بن سنان الانصارى ولا يبه صحبة وشهد ما بعد أحد (الحدري) بالدال المهملة نسبة الى بنى خدره (عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى خاتم النبوة) قاله أبو عجيل وضمير يعنى لابي نضرة (فقال كان فى ظهره بضعة) بفتح موحد وسكون معجمة وفى النهاية وقد تكسر الباء قطعة من اللحم وهو بالنصب على انه خبر كان واسمها ضمير الخاتم وفى ظهره ظرف لغو وبالرفع على انه اسم كان وفى ظهره خبر مقدم وأعلى ان كان تامة وقوله (ناشرة) أى مرتفعة صفة لبضعة قال فى جمع الوسائل ذكر صاحب المشكاة عن أبي رمنة

ذلك متعارفة وليس بينها اختلاف بل كل شبه بما استبح له واتفقوا على انه شئ بارز فى جسده الشريف عند كتفه اليسر قدر بيضة الحمامة أو ز الحجلة وما جاء مما يدل ظاهره على المخالفة كرواية بيضة النعام ورواية مثل الجمع اذا فسر بجمع الكف أى بضم الا صابع الى الكف على هيئة اللا كزفيؤول على وفق الروايات الكثيرة ويكونه مناه على هيئة ما ذكره أصغر منه فى قدر بيضة الحمامة ونحوها وحولها شعر وخيلان جمع خال وعن جابر رضى الله عنه قال أردفنى رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه فالتقمت خاتم النبوة بغمى فكان بينى وبينه على مسكأى يسطع برجه لا متلا به سر الله وحكمته (تنبيهات) الاول روى شق صدره صلى الله عليه وسلم مرة ثانية وهو ابن عشرين رواها أبو نعيم

في الدلائل ورواها عبد الله بن الامام أحمد في زوائد مسند أبيه بلهظ قال أبو هريرة يارسول الله ما أول ما ابتدئت به من أمر النبوة قال أتى لني صحراء واسعة أمشي ابن عشر حجج إذا أنا برجلين فوق رأسي يقول أحدهما لصاحبه أهو هو قال نعم فأخذاني فأضجعاني ثم شق بطني وكان أحدهما يختلف بالماء في طست من ذهب والآخري يغسل جوفي فقال أحدهما لصاحبه افلق صدره فإذا صدري فيما أرى مفلق لا أجده وجعاً ثم قال اشقق قلبه فشق قلبي فقال (٤٨) أخرج الغل والحسد منه فأخرج شبه العلقة فنبذ به ثم قال أدخل الرحمة والرفقة قلبه

فأدخل شيئاً كهية الفضة ثم ذر عليه ثم نقر إبهامي ثم قال أغد فرجعت بماء أغد به من رحتي للصغير ورافتي للكبير * وثبت شق صدره الشريف مرة ثالثة عند يحيى جبريل له بالوحي وهو بغار حراير واهأ أبو نعيم ولفظه إن جبريل وميكائيل شقا صدره وغسلاه ثم قال اقرأ باسم ربك الآيات والحكمة فيه كمال التهيؤ والتقوى على ما يلقي إليه من القول الثقيل بقلب قوي في أكمل أحوال التطهير * وثبت مرة رابعة ليلة الاسراء في البخاري وغيره أنه شق قلبه بها وهو بالمسجد قبل أن يخرج به إلى ركو به البراق فشق من ثغرة نحره إلى قرب عاتقه فاستخرج قلبه ثم غسل بطست ذهب بماء وحكمة وإيماناً ثم حشى وحكمة هذا الشق التهيؤ إلى الملا الأعلى والتقوى على استيجلاء ما يشاهد تلك اللسيلة وكونه بطست من ذهب لانه من أحوال

قال دخلت مع أبي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال دعني أعالج الذي يظهر لك فاني طيب فقال أنت رفيق والله الطيب قال الطيب الذي في ظهره خاتم النبوة فتوهم الرائي أنها سلعة تولدت من فضلات البدن فأجابته ليس مما يعالج وإن كلامه يقتضي العسل حيث سمي نفسه طيباً والله هو الطيب العالم بالحقيقة الداء والدواء وأنت ترفق بالمر يض في العلاج اه قال المصنف (حدثنا أحمد بن المقدام أبو الاشعث العجلي البصري) نا حماد بن زيد قال ابن معين ليس أحد أتق منه وقال ابن يحيى ما رأيت أحداً أحفظ منه وقال ابن مهدي ما رأيت أعلم منه (عن عاصم الاحول عن عبد الله بن سرجس) سرجس كن رجس أو كجعفر (قال أنبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في ناس من أصحابه فدرت هكذا من خلفه فعرف الذي أريد فالتى الرداء عن ظهره فرأيت موضع الخاتم) أي الطابع أو الاضافة بيانية (على كتفيه) أي قريه من كتفه اليسر كما مر والقول بتعدد الخاتم بعيد جداً لم يقل به أحد وقال العصام أي مشرفاً على كتفيه والمقصود أن ارتفاعه يزيد على ارتفاع كتفيه وقال ابن حجر أي من كتفيه (مثل الجمع) بضم الجيم وسكون الميم يريد مثل جمع الأصابع أي ضمها إلى الكف والتشبيه في الهيئة لافي المقدار (حولها) أي الخاتم وأنت باعتبار أنه قطعة لحم (خيال) جمع خال وهو الشامة في الجسد (كانها) أي الخيلان (النا ليل) كقناديل جمع ثؤلول وهي الحبة التي تظهر في الجسد مثل الحمصة فادونها (فرجعت) أي من خلقه (حتى استقبلته فتلت) شكر الالتقاء الرداء حتى رأيت الخاتم (غفر الله لك يارسول الله) الظاهر أنه انشاء لا خبر بدليل قوله (فقال ولك) أي وغفر الله لك أيضاً حيث استغفرت لي وهذا من مقابلة الاحسان بالاحسان ولا شك أن دعاء النبي له أفضل من دعائه حقيقة وإن كان دون صورة فلا ينافي قوله تعالى وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها والقول بأن المعنى وغفر لك حيث سمعت رؤي الخاتم بعيد قال عاصم الاحول الراوي عن عبد الله بن سرجس (فقال القوم) عند مسلم قال فقلت له أستغفر الخ فاستناد القول إلى القوم جميعهم في رواية المصنف على سبيل المجاز ويحتمل أن القوم أيضاً سألوه كما سأل عاصم فتارة نسب السؤال إليهم وتارة إلى نفسه (استغفر لك رسول الله صلى الله عليه وسلم) في رواية عند الطبراني هل استغفر لك الخ فقوله هنا استغفر لك استفهام يحذف حرفه ويدل أيضاً على أنه استفهام لا خبر قوله (فقال) أي عبد الله بن سرجس (نعم ولسكم) اذ لو كان خبر الخلا قوله نعم عن الفائدة ومقصود عاصم بهذا الاستفهام تثبيت رؤي عبد الله بن سرجس النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه له فقد نقل ابن عبد البر في الاستيعاب عن عاصم أنه كان ينكر حجة عبد الله بن سرجس ولعل ذلك قبل أن يسمع هذه الواقعة منه ولهذا الماسعها منه استفهامه متعجباً من هذه الواقعة فيحتمل أن يرجع عن ذلك وروى عنه الحديث والله أعلم قاله في جمع الوسائل بمعناه (ثم تلا) أي عبد الله بن سرجس استدلالاً على ما ادعاه من أن النبي استغفر لهم كما استغفر له (هذه الآية واستغفر لذنوبك وللمؤمنين والمؤمنات) فإن النبي صلى الله عليه وسلم أمر في هذه الآية أن يستغفر لجميع من آمن به فدل ذلك على أنه قد استغفر لهم البته لأن من شأنه المبادرة إلى الإيمثال قال

الغيب فالتحق بأحوال الآخرة اه (الثاني) هذا الشق ألغ في الصبر والكرامة مما وقع لاسماعيل مما هو مقدمة ابن ذبح في مقتل واحد وهذا فعل في مقاتل عديدة وهي شق الصدر وإخراج القلب وشقه ووقع له صلى الله عليه وسلم من ذلك الشق الأول نوع مشقة لرواية فاقبل وهو منتقع اللون أي صار كلون النقع أي الغبار وهو شبهه بالوان الماوى ومعنى قول من قال فشقه وما شق عليه أنه صبر صبر من لم يشق عليه وبما يدل على المشقة أنه بعيد ما فطم مع انفراده عن أمه وبناته من أبيه واختطافه من بين الأطفال ليكون ذلك تهيئاً لما يليه في المال ومن ثم لما شج وجرح وكسرت ربا عيته يوم أحد قال اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون وفي رواية أنه غسل ليلة الاسراء بماء من أمي

ابن ذبح في مقتل واحد وهذا فعل في مقاتل عديدة وهي شق الصدر وإخراج القلب وشقه ووقع له صلى الله عليه وسلم من ذلك الشق الأول نوع مشقة لرواية فاقبل وهو منتقع اللون أي صار كلون النقع أي الغبار وهو شبهه بالوان الماوى ومعنى قول من قال فشقه وما شق عليه أنه صبر صبر من لم يشق عليه وبما يدل على المشقة أنه بعيد ما فطم مع انفراده عن أمه وبناته من أبيه واختطافه من بين الأطفال ليكون ذلك تهيئاً لما يليه في المال ومن ثم لما شج وجرح وكسرت ربا عيته يوم أحد قال اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون وفي رواية أنه غسل ليلة الاسراء بماء من أمي

لأنه يقوى القلب ويسكن الرعب (الثالث) أخرج البيهقي والخطيب عن العباس بن عبد المطلب قال قلت يا رسول الله دعاني الى الدخول في دينك أمانة لنبوئك رأيتك في المهد تناغي القمر وتشير اليه بأصبعك حيث أشرت اليه ما قال اني كنت أحذنه ويحذني ويلهيني عن البكاء وأسمع وجيبي حين يسجد تحت العرش والمناغاة المحادثة وقد ناغت الأم صبيها لا طفتة وشاغلته بالحادثة والملاعبة وفي فتح الباري عن سيرة الواقدي أنه صلى الله عليه وسلم تكلم في أوائل ما ولد وذكر ابن سبع في الخصائص ان (٤٥) مهده كان يتحرك بتحريك الملائكة له

وأخرج البيهقي وابن عساكر عن ابن عباس قال كانت حلجة تحدث انها أول ما قطعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تكلم فقال الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً فلما ترعرع كان يخرج فينظر الى الصبيان يلعبون فيجتنبهم الحديث (ألف النسك والعبادة والخلاوة طفلاً وهكذا النجباء) لما فرغ من ذكر رضاعه وما وقع له عقبه من شق صدره ذكر حكم نشأته في حال طفولته وما بعدها مبيناً أن نفسه ما ذكر نتيجة ما أودعه الله في قلبه بعد شقه من لطائف الاسرار وكالات الانوار فقال ألف النسك الخ وعطف العبادة على النسك من عطف التفسير أي اعتادهما واستمر عليهما وجعلهما ديدنه وهجيره حتى صار الله والخلوة الاشرار عن الناس وطفلاً منصوب على الحال فيؤخذ منه ما بعده بالاخرى والجمهور على انه كان غير

ابن مخلص وفي هذه الآية اكرام من الله تعالى لهذه الامة حيث أمر نبيهم صلى الله عليه وسلم أن يستغفر لذنوبهم وهو الشفيع الحجاب فيهم اه وفي هذه الآية اشارة الى ان في قوله ولستم تغيبون الذكور على الاناث وتغيب الحاضرين على الغائبين وقال بعض الشراح قائل فقال القوم هو عبد الله والمراد بالقوم الصحابة وقالوا له ذلك استغفارهم تعجب وضمير فقال لعبد الله أو للنبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ضمير تلا قال في جمع الوسائل ويمكن الجمع بأن هذا القول صدر من الصحابة أو لأنهم صدر من أصحاب عبد الله لما حدثهم به فارتفع ما ذكره الشراح من المنازعات اه بالمعنى وهو بعيد فتأمل ثم المعتقد أن الانبياء معصومون من الذنوب مطلقاً فيقال أي ذنب يصور في حقه صلى الله عليه وسلم حتى أمر بالاستغفار منه في هذه الآية والجواب انه صلى الله عليه وسلم لا يزال في رتبة دائم فكما انتقل من مرتبة الى ما فوقها رأى المقام في الاولى تقيصة بالنسبة لما فوقها وان كان في نفسه من اكمل الكمال فهو من باب حسنات الارباب سيئات المقر بين فامر بالاستغفار مما كان يراه تقيصة وقيل المغفرة على ضربين ستر الذنوب وعدم المؤاخذه بها بعد وقوعها وهذا مستحيل في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام والحيولة بين العبد وبين الذنوب فلا يصدر منه شيء منها وهذا هو المراد هنا فيكون معنى استغفر لذنبك اطلب منه أن يحول بينك وبين الذنب أي طلب منه الثبات على العصمة التي وهبت لك وان كنت مأموراً بالعاقبة رعاية لقاعدة الخشية فانها غاية عبودية المقر بين

(باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي ما جاء من الاخبار في صفة شعره صلى الله عليه وسلم طويلاً وقصراً وكثرة وقلة وهل كان يضفره أو لا وهل كان يرسله أو يفرقه * قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا اسمعيل بن ابراهيم عن حميد الطويل (عن أنس بن مالك قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم) منتهياً الى نصف أذنيه) أضاف الواحد الى الثانية كراهية اجتماع ثنيتين مع ظهور المراد أي نصف كل واحدة من أذنيه ويعني في بعض الاحيان أو اذا جمع وعقصر أو حين لا يفرقه فلا ينافي ما ورد من أنه كان يصل الى منكبيه * قال المصنف (حدثنا هناد بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه) عروة بن الزبير بن العوام قال ابن شهاب كان عروة يجر الايكدر وقال ابن عيينة كان أعلم الناس بحديث عائشة وهو أحد الفقهاء السبعة المشار اليهم بقول من قال

نخذهم عبيد الله عروة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت أغتسل في التعبير بالمضارع اشعاراً بتكرار ذلك واستمراره) أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم بالرفع عطف على أنا بتغليب المتكلم على الغائب اذ لا يصح أن يكون قوله رسول الله فاعلاً باغتسل كما غالب المخاطب على الغائب في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ونكتة ذلك في الآية أن آدم عليه السلام أصل في سكنى الجنة وفي الحديث ان النساء محل الشهوات وهن الحملات على الاغتسال فكان أصل نقله في جمع الوسائل عن الطيبي وروى بالنصب على انه مفعول معه (من انا واحد) زاد في رواية عن عائشة وما رأيت منه ولا رأي مني تعني الفرج قلت وهذا لا يمنع من

(٧ - جسوس) متعبد بشريعة من قبله وأما قوله تعالى أن اتبع ملة ابراهيم حنيفاً فالمراد بها التوحيد والرفق والحلم الذي لم

يوجد كمالهما من قبله الا لبراهيم وقد قال تعالى فهداهم اقتده وروى ابن اسحق وغيره انه عليه الصلاة والسلام كان يخرج الى حراء شهراً في كل عام يتنسك فيه وكان من تنسك قریش في الجاهلية أن يطعم الرجل من جاءه من المساكين حتى اذا انصرف من مجاورته لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة والظاهر كما قاله غير واحد أن عبادته كانت الذكروا الفكر مع كثارته من الخلوة والانزال عن الناس بحراء وغيره انظر ابن حجر وقد ذكر الصوفية رضي الله عنهم ان العزلة أحد الاركان التي هي أساس المريدین ولذا قال في الحكم ما دفع القلب شيء مثل عزلة يدخل بها ميدان

فكر مو قال المناوي حبيب اليسما الخسوة والاهراء والنفور من الخاطئة حتى في الازل والمال والعيال بالسكينة واستغرق في بحر الاذكار العلية
 قاطع عن الاضداد فاستشعر حصول المراد وحصل له الانس بالخسوة فتذكر من أجل ذلك الجسوة ولم ينزل ذلك الانس بضاعف ومراآته
 تزداد من الصفاء والصفاء حتى بلغ أقصى درجات الكمال فظهرت نباشير صبح الوحي وأشرقت وانتشرت بروق السعادة وأبرقت فكان
 لا يمر بشجر وحجر الا قال بلسان صحيح (٤٦) ونطق فصيح السلام عليك يا رسول الله فلا يرى شيأ اه قوله وهكذا النتيجة أى

ومثل هذا الشأن العلى شأن
 الكرام فبالك بأكلهم
 وسيدهم على الاطلاق
 وهذا تذييل وفي البيت
 تشابه الاطراف
 (واذ احلت الهداية قلبا
 نشطت للعبادة الاعضاء)
 أى انما كان هذا شأن
 النجباء من الانبياء ثم
 صالحى أمهم لما هو المستقر
 المعلوم انه اذا احلت الهداية
 وهى الوصول الى الحق كما
 في قوله تعالى انك لا تهدي
 من أحببت أى لا توصله
 وتطلق الهداية على الدلالة
 ومنه وأما مودفديناهم أى
 دللتهم ولم توصلهم بدليل
 فاستحبوا العمى على الهدى
 اذ لو وصلوا ما استحبوا
 ذلك وانما كان اذا احلت
 الهداية قلبا نشطت للعبادة
 الأعضاء لان القلب هو
 رئيس البدن المعول عليه في
 صلاحه وفساده ومن ثم
 قال صلى الله عليه وسلم ان
 في الجسد مضغة اذا صلحت
 صلح الجسد كله واذا
 فسدت فسد الجسد كله ألا
 وهى القلب وهذا من الكلام

الاستدلال به على جواز نظر كل من الزوجين عورة الآخر والله أعلم اذ لو حرم ذلك لوجب أن يتستر كل
 واحد من الزوجين من صاحبه خلا لما في جمع الوسائل وفي رواية البخارى من اناء يقال له الفرق فتحتين
 واختلف في مقداره والمشهور عند الجمهور انه ثلاثة أصبع وقيل صاعان ويؤيد الاول ما رواه ابن حبان من
 طريق عطاء عن عائشة بلفظ قدره ستة أقساط والقسط بكسر القاف نصف صاع باتفاق أهل اللغة وفي
 الحديث ان فضلة ماء المرأة طهور كفضلة الرجل (وكان له شعر فوق الجمجمة ودون الوفرة) أى كان في بعض
 الاحيان شعره بين الجمجمة والوفرة وهى اللمة كما تقدم في قول من قال
 * الوفرة الشعر لشحمة الاذن * الخ وقد روى هذا الحديث أبوداود بهذا الاسناد الا انه قال فوق الوفرة
 ودون الجمجمة وقد جمع بينهما العراقي في شرح جامع الترمذى بان المراد من قوله فوق ودون تارة بالنسبة الى المحل
 وتارة بالنسبة الى المقدار فقوله فوق الجمجمة أى أرفع منها فى المحل ودون الجمجمة أى أقل منها فى المقدار وكذا فى
 العكس قال العسقلاني وهو جمع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد اه قال ابن حجر ويرد بان اول الفوق
 والدون بما ذكر لم يؤثر فيه اتحاد المخرج اه وقال بعض الشراح يمكن أن يقال لعل اغتسال مائشة ورسول
 الله صلى الله عليه وسلم من اناء واحد وقع متعددا ويكون ذلك الاختلاف ناشئا عن اختلاف الاحوال قال
 في جمع الوسائل لا يخفى ان هذا انما يتأتى على ان جملة وكان الخ حال وأما اذا كانت معطوفة على كنت فلا
 تعلق له بالاغتسال فيكونان حديثين مستقلين وهو أظهر والا فيلزم أن يكون في كل غسل اختلاف حال وهو
 غير ملائم كما لا يخفى * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا أبو قطن) اسمه عمرو بن الهيثم بن قطن
 البصرى وهو قد روى لكنه صدوق ثقة أخرجه حديثه الاثمة الستة نا شعبة عن أبي اسحق عن البراء بن
 عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بوابعيد ما بين المنكبين وكانت جنته تضرب شحمة أذنيه
 أى معظمها يصل الى الشحمة وتهيئ الى المنكبين أو أطلق الجمجمة على الوفرة أو على مطلق الشعر وقد تقدم
 اختلافهم في تفسير الجمجمة * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار حدثنا وهب بن جرير بن حازم حدثني أبي عن
 قتادة نا بى جليل بصرى ثقة ثبت ولدا كنه قد اتفقوا على انه أحفظ أصحاب الحسن البصرى روى عن ابن
 المدينى أنه قال سأل اعرابى على باب قتادة وانصرف فقعد واقدح فحاج قتادة بعد عشر سنين فوقف اعرابى
 فسألهم فسمع قتادة كلامه فقال صاحب القدح هذا فأسأله فأقر به وقد أخرجه حديثه الاثمة كلهم (قال قلت
 لاس) أى ابن مالك كما فى نسخة (كيف كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالجعد ولا
 بالسبط كان يبلغ شعره) أى المجموع منه أو فى بعض الاحيان (شحمة أذنيه) قال المصنف (حدثنا محمد بن
 يحيى بن أبى عمر المكي) اكثر الرواية عنه مسلم فى صحيحه وكل ما ذكر فى الشئال ابن أبى عمر فالمراد به محمد بن
 يحيى وكذا فى صحيح مسلم نا سفيان بن عيينة عن ابن أبى نجيح عن مجاهد مات بمكة وهو ساجد لى
 جماعة من الصحابة أمام فى العلم والفقه (عن أم هانئ) اسمها فاخنة بكسر الخاء وقيل عائكة وقيل هند (بنت
 أبى طالب) أخت على كرم الله وجهه أسلمت عام فتح مكة روت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة

الجامع * قال المناوى حفظ الله نبيه صلى الله عليه وسلم فى شبابه مما كان عليه أهل الجاهلية قال ابن اسحق فيما رواه البيهقى وأربعين
 وغيره شب المصطفى صلى الله عليه وسلم بكؤه الله ويحفظه ويحوطه من أدناس الجاهلية لما أراد من كرامته حتى صار أفضل قومه مروءة
 وأحسنهم خلقا وأصدقهم حديثا وأعظمهم أمانة وأبعدهم عن الفحش والاخلق الدينية * وأخرج أبو يعيم عن عائشة ان المصطفى صلى الله
 عليه وسلم قال سمعت زبدين عمرو بن نفيل يعيب ما ذبح لغير الله فاذقت شيأ ذبح على النصب حتى أكرمنى الله برسالتة وأخرج ابن عساكر
 عن جبير بن مطعم رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم فى الجاهلية وهو يوقف على بعيره بعرفة منفردا عن قومه حتى يدفع منه توفيقا من الله تعالى

قال العلماء كان صلى الله عليه وسلم يدعى قبل النبوة بالأمين قال ابن عباس كان يسمى بالأمين بما جمع الله فيه من الاخلاق الصالحة وذكر ابن اسحق والبيهقي عن ابن عباس قال النضر بن الحارث لقريش قد كان فيكم محمد غلاما محدثا أرضاكم فيكم وأصدقكم حديثا وأعظمكم أمانة حتى اذا رأيتهم في صدغ الشيب وجاءكم بما جاءكم به قلم ساحر لا والله ما هو ساحر وكان صلى الله عليه وسلم يتحاكم اليه في الجاهلية قبل الاسلام لما استقر عندهم من عدله واصابته رأيه وصدقته وأمانته وظهور فصل المسائل على أتم وجهه وأحسنه (٤٧) على يديه بحيث يستحسن ذلك

أهل العفول السليمة
وتستصوبه أصحاب الآراء
المستقيمة وأخرج ابن سعد
وابن عساكر عن داود بن
الحصين قال قالوا شب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أفضل قومه مروءة
وأحسنهم خلقا وأكرمهم
مخالطة وأحسنهم حوارا
وأحسنهم حلسا وأمانة
وأصدقهم حديثا وأبعدهم
من الفحش والاذى مارؤى
مما رايوا ولا ملاحيا أحدا
حتى سماه قومه الامين
(وأخرج) أبو داود وأبو
يعلى وابن مندة في المعرفة
والخبر الطي في مكارم
الاخلاق عن عبد الله بن
أبي الحساء قال بايعت النبي
صلى الله عليه وسلم قبل ان
يبعث ببيع فبقى له على شئ
فوعده ان آتية في مكانه
فذهبت فنسبت ذلك
اليوم والقدر فأتته اليوم
الثالث فوجدته في مكانه
ذلك فقال لقد شفقت على
أناهمنا منذ ثلاث أنتظر
* وأخرج ابن سعد عن
الربيع بن خيثم قال كان

وأربعين حديثا (قلت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة مقدمة) وكان له صلى الله عليه وسلم قدومات
أربعة لمكة عمرة القضاء وفتح مكة وعمرة الجمرات وحجة الوداع وبعض الروايات يدل على ان هذا المقدم
يوم فتح مكة لانه حينئذ اغتسل وصلى الضحى في بيته (وله أربع غدائر) جمع غديرة أى أربع ضفائر ويقال
ذوائب * وأورد المصنف هذا الحديث هنا من طريق مجاهد وقال في جامعه قال محمد يعنى
البخارى لا نعرف لمجاهد سماعا من أم هانئ * وقال في فتح البارى في باب الجعد رجال هذا الحديث ثقات
وأخرجه أبو داود أيضا وقال في موضع آخر أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن قال في جمع الوسائل
أقول ولا منافاة إذا العلة التي ذكرها البخارى انما تمنع الصيغة عنده اه * قال المصنف (حدثنا سويد بن
نصر نا عبد الله بن المبارك) ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد صوفي عابد وكان أبوه مملوكا لرجل من همدان (عن
معمر عن ثابت) البنانى وهو أبو محمد البصرى ثقة عابد مات وله أحوال ظاهرة (عن أس) ان شعر رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان الى أنصاف أذنيه (أراد بالجمع ما فوق الواحد والمقصود من إيراد هذا الحديث من
رواية ثابت عن أس هنا مع ما تقدم من رواية حميد عنه أول الباب تقوية الحديث المذكور وانه روى
باسنادين وانتفاء ما يتوهم من تدليس حميد * قال المصنف (حدثنا سويد بن نصر نا عبد الله بن المبارك
عن يونس بن يزيد عن الزهرى نا عبيد الله بن عبد الله بن عتبة) فقيه ثبت أخرجه حديثه الاثمة وهو أحد
الفقهاء السبعة وأبوه أيضا من أعيان العلماء الراشدين وجده عتبة أخو عبد الله بن مسعود (عن ابن عباس
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسدل شعره) أى يرسله أى يترك شعر ناصيته على جبهته كالفضة
بضم القاف وهو بفتح الياء وكسر الدال أو وضعها وقيل السدل أن يرسل الشخص شعره من ورائه ولا يجعله
فرقتين والفرق أن يجعله فرقتين كل فرقة ذؤابة وهو المناسب للمقابلة بقوله (وكان المشركون يفرقون رؤسهم)
بسكون القاء وضم الراء وكسرها قال العسقلانى الفرق قسعة الشعر والمفرق وسط الرأس وأصله من الفرق بين
الشئين (وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) أى شعرها (وكان صلى الله عليه وسلم يحب موافقة أهل
الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ) اما لانهم أهل توحيد ونبوة فلهم مشاركة في القواعد الحنيفية واما لارادة تألفهم
وتقريرهم الى الحق فانهم أقرب الى الايمان لانهم كانوا متمسكين ببقايا من شرائع الرسل فكانت موافقتهم
أحب اليه من موافقة عبدة الاوثان قيل فعله امتلا فاهم في أول الاسلام ليكونوا عون له على مخالفة عبدة
الاوثان فلما أغناه الله تعالى عن ذلك وظهر الاسلام خالفهم في أمور كصبغ الشيب وردان أهل الكتاب
لا يصبغون مخالفتهم وصوم يوم عاشوراء أمر بنوع مخالفة لهم فيه بصوم يوم فسله أو بعده واستقبال القبلة
ومخالطة الحائض والنهى عن صوم يوم السبت فقد جاء من طرق متعددة وصرح أبو داود بأنه منسوخ
وناسخه حديث أم سلمة انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم السبت والاحد تحرى ذلك ويقول انها يوم
عيد الكفار وأنا أحب أن أخالفهم وفي لفظ مامات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صيامه يوم
السبت والاحد أخرجه النسائى انظر جمع الوسائل (ثم فرق) بالتخفيف ويشدد (رسول الله صلى الله عليه

يتحاكم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجاهلية قبل الاسلام فهو صلى الله عليه وسلم الامين المطلق الذي لا تنفد أمانته بقيد غير بزة من
خلقه العظيم عرف بها من عرفه منذ عرفه وكذا العدل وهو وضع الشئ في محله ومعاملته بما هو اهله من غير افراط ولا تفريط وحصول هاتين
الخصلتين يستتبع حصول غيرها (بمات الله عندهم معناه الشهب حراسا وضاق عنها القضاء تظرد الجح من مقاعد للسمع كما
تظرد الذئاب الرعاء فبحث آية الكهانة آيا * ت من الوحي ما هن انحاء) أى أرسل الله بقرب زمان بعثته صلى الله عليه وسلم الى
الخلق كافة الشهب جمع شهاب وهي نار تحرق الشيطان المسترق للسمع أو تخبله وكانوا يسترقون السمع فيخطف أحدهم الكلمة ثم يضم اليها مائة

كذبة ثم يلقيها للكاهن وقوله حارسا اما جمع حارس على غير قياس كقائم وقيام فهو حال أو مصدر أي لاجل الحراسة لشر بعته التي سيأتي بها من الشياطين أن يخطوا بها ما ليس منها وهي للمبالغة والتأكيده لا أنه معلوم من قوله تطرد الجن فقيه التقييم كقوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه ولكثرة تلك الشهب وعمومها للمستترقين في نواحي السماء ضاق عنها القضاء أي المقازات الواسعة فلم يبق محل يجذونه حتى يسترقوا السمع منه وقوله وتطرد حال من الشهب أو صفة (٤٨) له كافي * ولقد أمر على اللثيم بسبني * لكن ظاهر المقام ترجيح الحالية أذ رعاية

وسلم رأسه) بأن ألقى شعر رأسه إلى جانبه ولم يترك منه شيئا على جبهته وهل الفرق واجب أو مستحب أو جائز فقط قال القاضي عياض نسخ السدل فلا يجوز فعله ولا اتخاذ الناصية والجملة قال ويحتمل أن المراد جواز الفرق لا وجوبه ويحتمل أن الفرق كان اجتهادا في مخالفة أهل الكتاب لا بوحى فيكون الفرق مستحبا اه وقال العسقلاني جزم الحازمي أن السدل نسخ بالفرق واستدل برواية معمر عن الزهري عن عبد الله بن قيس ثم أمر بالفرق وكان الفرق آخر الأمرين أخرجه عبد الرزاق في مصنفه وهو ظاهر والله أعلم وقال القرطبي أنه مستحب وحكى ذلك عن عمر بن عبد العزيز وهو قول مالك والجمهور وقال النووي الصحيح جوازه انظر جمع الوسائل فتحصل أن من العلماء من جزم بوجود الفرق ومنهم من جزم باستحبابه ومنهم من جزم بجوازه والله أعلم ويؤيد عدم وجوب الفرق ما روى أن من الصحابة من كان يسدل فلو كان الفرق واجبا ما سدوا بعد ذلك قال في جمع الوسائل والفرق زين العرب وهو أقرب إلى النظافة وأبعد عن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء ولذلك قالوا إن محل جواز السدل حيث لم يقصد به التشبه بالنساء والاحرم من غير نزاع اه وقوله وعن مشابهة النساء لعلمه في ذلك الزمان والافن النساء من يفرق اليوم والله أعلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي عن ابراهيم بن نافع المكي عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن أم هانئ قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خاضعا ثم أرى رجلا جمع خضيرة كغداة جمع غديرة وهما بمعنى والضفر نسج الشعر وغيره والضفيرة العقيقة قال في الاحياء وكان صلى الله عليه وسلم يخرج كل اذن من بين غديرتين وربما جعل شعره على أذنيه فتبدو سواقه تتلأ* وقال أبو الربيع بن سبيع يخرج الاذن اليمنى من بين غديرتين تكشفانها واليسرى كذلك تتوقدان كأنهما الكواكب الدرية بين سواد شعره صلى الله عليه وسلم اه وهذا معنى قول شيخنا الحق في ههنا

أذنه والغداة البدر والليل فهي مستنيرة سوداء

فشبه أذنه لما له من النورانية والاضاءة بالكوكب وشبه سواقه بالليل لذلك الكوكب وفي الحديث جواز الضفر للرجال ولا يختص بالنساء والفرق يكفي في عدم التشبه بهن ومحصل الاخبار التي أوردها المصنف في هذا الباب مع ما تضمنه حديث البراء المذكور في الباب الاول من أن شعره صلى الله عليه وسلم كان يضرب منكبيه خمس روايات نصف أذنيه إلى شحمة أذنيه فوق الجمة ودون الوفرة وعكسه ويوافق هذه رواية بين أذنيه وعاتقه كما في البخاري من حديث أسد يضرب منكبيه له أربع غداة وقد تقدم غير مرة وجه الجمع بينهما وظاهر هذه الاخبار أن المصطفى كان لا يخلق ولا يقصر لغير نسك وهو الذي اعتمدته العراقي فقال

يخلق رأسه لاجل النسك * وربما قصره في نسك

قال بعض شراح المصاييح ولم يخلق النبي صلى الله عليه وسلم في سني الهجرة الا عام الحديبية ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فليعتبر الطول والقصر منه بالمسافات الواقعة منه في تلك الازمنة وأقصرهما كان بعد

التكبر هنا بعيدة والجن أجسام نارية تقدر على التشكل في الصور المختلفة وعن مآخذ أي أمكنة قريبة من السماء يقعدون فيها ليسمعوا شيئا من الملائكة المتكلمين بما سيقع في الارض من الاقضية والمغيبات اما لكون رؤيهم يلقى ذلك عليهم ليكتبوه فيتلقونه منه أو أن بعضهم ينسخه من كتب البعض الآخر زيادة في الاعتناء والظهور للملائكة ثم طرد تلك الشهب لاؤلك الشياطين طردا بالمعاجدا كالذي أو كطرد الذئاب جمع ذئب بالهمزة وتخفف الرعاء بضم أوله وكسره جمع راع أي كما تطرد الرعاة الذئاب إذا أرادت العدو على غفهم وتشبيه الجن بالذئاب مصرح به في الحديث فبسبب ذلك الطرد البالغ للجن عن خبر السماء تحت آية الكهانة مفعول مقدم والكهانة بفتح الكاف مصدر كن بضم الهاء إذا صار كاهنا أي

حجة

خبر بالغيب الخفية والآية العلامة وهي ما كانت تأتي به الكهان وتذكره من المغيبات التي تلقها بهم الشياطين

بواسطة استراقهم لبعض كلام الائمة ثم لقائه اليهم مع ما يضمنونه اليه من الكذب وقاعل تحت آيات من جملة آي الوحي ما هن انحاء أي ذهاب ولا تغير وأصل ما ذكره الناظم قوله تعالى قل أوحى إلى أنه استمع نفر من الجن إلى قوله وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجذله شهابا رصدا وفي حديث ابن عباس عند أحمد كان الجن يستمعون الوحي فيسمعون الكلمة فيزيدون فيها عشرة فيكون ما يسمعون حقا وما زادوه باطلا وكانت التجوم لا يرى بها قبل ذلك فلما بعث صلى الله عليه وسلم كان أحدهم لا يأتي مقعده الا رمى بشهاب يحرق ما أصاب

منه فشكوا ذلك لآبليس فقال ما هذا إلا امر عظيم قد حدث فيمت جنوده فاذا بالنبي صلى الله عليه وسلم يصلي بين جبلي نخلة فأخبروه فقال هذا الحدث الذي حدث في الارض رواه النسائي وصححه الترمذي وجاء عن ابن عباس ان الشياطين كانوا لا يحجبون عن السموات وكانوا يدخلونها وياتون بأخبارها فيلقون على السكينة فلما ولد عيسى منعوا من ثلاث سموات فلما ولد محمد صلى الله عليه وسلم منعوا من السموات كلها فمنهم من أحدير يد استراق السمع الارمى بشهاب وهو الشعلة من النار فلا تخطئ أبداً (٤٩) فمنهم من يقتله ومنهم من يحرق وجهه ومنهم من يخيله فيصير

غولا يضل الناس في البرارى فعلم منه أن الكوكب لا ينفصل عن محله وانما الذي ينفصل تلك الشعلة وقيل ينفصل ثم يرجع الى مكانه ﴿تنبيهان﴾ الاول قال في الكشف الصحيح ان الرجم كان قبل المبعث وقد جاء ذكره في شعر أهل الجاهلية ولكن لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم كثر الرجم وزاد زيادة ظاهرة حتى تنبه لها الناس والجن ومنع الاستراق أصلاً وفي قوله ملئت حرساً دليل على ان الحادث هو الملء والكثرة وكذلك تقعد منها مقاعد أى نجبد فيها بعض المقاعد خالية من الحرس والشهب والآت ملئت المقاعد كلها اهاب اختصار والحاصل ان أصل الرجم كان في الجاهلية وكثر عند ولادته صلى الله عليه وسلم تأسيساً وارهاساً وغلظ واشتد عند مبعثه ومنع الاستراق أصلاً وبذلك يحصل التوفيق بين كلام

حجة الوداع فانه توفي بعدها بثلاثة أشهر قال في جمع الوسائل ولم يرو تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم الامر واحدة كما وقع في الصحيحين وقد اضطرب لفظ الشراح في تحقيقه لفظاً ومعنى كما بين في موضعه اه وقد صرح ابن العربي وصاحب المدخل والطوطوشي بأن حلق الرأس لتغيير نسك بدعة وقال الجزولي اذا تملاً قوم عليه وجب أن يجاهدوا لان ذلك علامة لبدعتهم لان المصطفى صلى الله عليه وسلم جعله من شعار الخوارج لخبر سيماهم التمسيد أى الحلق ولهذا قال العراقي أثر ما تقدم

وقد روي الا تؤخذ النواصي * الا لاجل النسك الخاصى

ولكن ذلك لا يدل على المنع لانه لا يحرم علينا جميع ما يفعلونه وحكى ابن عبد البر الاجماع على الجواز وفهم الجمهور أن ترك النبي صلى الله عليه وسلم للحلق لم يكن لانه من السنة بل لان ذلك كان عادة قومه وعرفهم ومن كان عرفه بخلاف ذلك فليعمل على عرفه قال الشيخ على الاجهوى في حاشيته على الرسالة تبعاً للحطاب في حاشيته عليها انما يحبس الشعر اليوم غالباً من لا خلاق له أو من ليس من أهل العلم أو لغيره فاسد وقليل من يفعله اتباعاً للسنة فيكون الحلق أولى لعدم التشبه بمن ذكر أى خلافاً لمن قال بالمنع أو بالكرهه وليس بمثلة والا لما جاز في حج ولا عمرة

باب ما جاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم

الترجل والترجيل نسر مج الشعر وتنظيفه وتحسينه وفي المشارق رجل شعره اذا مشطه بماء أو دهن ليلين ويرسل الثائر ويمتد المنقبض قال العسقلاني قلا عن ابن طال هو من باب النظافة وقد ندب اليه الشرع اه اى قوله النظافة من الدين وأخرج أبو داود بسند حسن عن ابى هريرة رفعه من كان له شعر فليكرمه وفي الموطأ عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً تثرأ الرأس واللحية فأشار اليه باصلاح رأسه ولحيته وهو مرسل صحيح السند وله شاهد من حديث جابر أخرجه أبو داود والنسائي بسند حسن ثم قال العسقلاني وأما حديث النهى عن الترجل الاغبا فلما رده ترك المبالغة في الترفه قال في جمع الوسائل يعنى المشعر بأنه من هوى النفس والمشير بأنه من تنظيف الباطن وأولى والموى الى الجمع بينهما وبين ما ورد من حديث البذاذة من الايمان وهى رثانة الهيئة وترك الترفه والتواضع مع القدرة لا بسبب جحد النعمة ووقع في أبى داود من حديث عبد الله بن بريدة قال قال رجل لفضالة بن عبيد مالى أراك شعناً قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينهانا عن كثير من الارقاء بكسر الهمزة وسكون الراء بعده فاء وآخره ماء التعمم وقيد في الحديث بكثير اشارة الى أن الوسط المعتدل منه لا يذم وبذلك يجمع بين الاخبار اه وسياق الكلام على حديث نهى عن الترجل الاغبا * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصارى نا معن) ابن عيسى بن يحيى الاشجعى مولى حمقة ثبت كان بتوسد عتبة الامام مالك فلم يلفظ بشئ الا كتبه (نا مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كنت أرجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى شعره (وأنا حاض) يستفاد منه أن القرب المنهى عنه في قوله تعالى

الائمة (الثانى) في صحيح البخارى عن مولاتنا عائشة رضى الله عنها أول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم وكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حب اليه الخلاء (١) وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو العبد اللالى ذوات العدد حين فاجأه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ فقال ما أنا بقارى قال فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال اقرأ

(١) هذا لا ينافى ما تقدم من قول الناظم ألف النسك الخ لان ما هنا محمول على الترتيب الاخبارى أو التحجب أخص من الائتلاف فهو غيره والله أعلم اه من خط المؤلف بواسطة

قلت ما أنا بقارى فآخذنى فغطى الثانية حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال أقرأ بقارى* (١) فآخذنى فغطى الثالثة ثم أرسلنى فقال أقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم الحديث وكان هذا لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة قتل وأربعين يوما وقيل عشرة أيام وقيل شهرين من يوم الاثنين لسبع عشرة خلت من شهر رمضان وقيل لسبع وقيل لأربع وعشرين ليلة * والوحى (٥٠) كما قال المنذرى أصله القاء المعنى فى النفس فى خفاء ثم قيل للكلام الالهى الذى يلقى الى

ولا تقر بوهن حتى يطهرن قرب خاص لا مطلق القرب وفى صحيح البخارى عن عائشة كان يأمرنى فأتزر فيباشرنى وأنا حائض وكان يخرج رأسه الى وهو معتكف فأغسله وأنا حائض وهذا توسط بين جانبي الافراط والتفريط فان اليهود لا يقر بون الحائض بوجهه والنصارى لا يتحاشون من جماع الحائض فجاء الشرع بمنع الجماع دون غيره وفى حديث البخارى دلالة على طهارة بدن الحائض وعرقها وأن المباشرة الممنوعة للمعتكف هى الجماع ومقدماته وأن الحائض لا تدخل المسجد وفيه جواز استخدام المرأة فى الترجيل ونحوه * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت كنت أرجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا حائض) كذا فى بعض النسخ وهو تكرار مع الحديث قبله إلا أن الاول عن هشام عن عروة وهذا عن ابن شهاب عن عروة قال بعض وكلاهما مستقيم لأن مالكاً أخذ العلم عن محمد بن شهاب الزهرى وعن هشام بن عروة وأخذ كل منهما عن عروة وقال فى جميع الوسائل مجرد حجة رواية مالك عن الزهرى لا يصح أن يكون هنا سند آخر والصواب أنه خطأ من الناسخ صحف هشاماً بشهاب فجمع بينهما بعض الناسخ فتوهم أنهما سندان ويدل على بطلان تعدد السند هنا عدم ذكر الشراح له مع اتفاقهم على أن أحاديث الباب خمسة وهذا فائدة التعداد * قال المصنف (حدثنا يوسف بن عيسى نا وكيع نا الربيع بن صبيح) بفتح الصاد (عن يزيد بن أبان) على وزن سحاب مصروف (هو الرقاشى) بفتح الراء وبقاف مخففة منسوب الى رقاش (عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن) بفتح الدال استعمال الدهن بضمها (رأسه وتسريح لحيته) بالنصب عطف على دهن وجرحه خطأ قال المسقلانى ذكر ابن الجوزى فى كتاب الوفاء عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أخذ مضجعه من الليل وضع له سواكه وطهوره ومشطه فاذا نبهه الله عز وجل من الليل استاك وتوضأ وامتشط وأخرج الخطيب البغدادى فى الكفاية عن عائشة قالت خمس لم يكن النبى صلى الله عليه وسلم يدعهن فى سفر ولا حضر المرأة والمكحلة والمشط والمدرى والسواك وفى روايه وقارورة دهن بدل المدرى وأخرج الطبرانى فى الاوسط من وجه آخر عن عائشة قالت كان لا يفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم سواكه ومشطه وكان ينظر فى المرأة اذا سرح لحيته اه ملخص ما قاله المسقلانى قال فى جمع الوسائل وقال ميرك أورد ابن الجوزى فى الوفاء رواية الخطيب من طريق أبى ابراهيم الترمذى قال نا حسين بن علوان عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت سبع لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يتركهن فى سفر ولا حضر القارورة والمشط والمرأة والمكحلة والسواك والمقص والمدرى قلت لهشام المدرى ما باله قال نا أبى عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له وفرة الى شحمة أذنيه فكان يحركها بالمدرى وهو بكسر الميم وسكون المهملة عود تدخله المرأة فى رأسها لئلا ينضم بعض شعرها الى بعض والمقص بكسر الميم آلة القص بمعنى القطع وهو المقرض (ويكثر القبايع) أى لبسه واستعماله وهو خرقة تلبق على الرأس تحت العمامة بعد استعمال الدهن وقاية للعمامة من أثر الدهن واتساخها به (حتى) غاية ليكثر

الانبياء وحى وهو أنواع * الاول الرؤيا الصادقة فى المنام * الثانى نعت الملك فى روعه من غير أن يراه للحديث الصحيح ان روح القدس نبت فى روعى لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله وأجملوا فى الطلب * الثالث أن يأتيه الملك فى صورة رجس فيخطبه وصح انه كان يأتيه فى صورة دحية الى غير ذلك من الانواع وغالبها فى صفة حامل الوحى وقول الناظم ما لهن انحاء يشير الى ان آيات الله تعالى باقية على ممر الدهور الى أن ينزل عيسى عليه الصلاة والسلام فيحكم بهائم تضمحل عند قيام الساعة بموت الطائفة الذين أخبر الصادق عنهم بانهم لا يزالون قائمين بالحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتيه أمر الله تعالى أى يرج لينة تمبض أرواحهم حينئذ لا يبقى على وجه الارض من يقول الله فتقوم الساعة (ورأته خديجة والتقى والزهدي فيه سجيحة والحياة)

شرع فى قصة تزويجه صلى الله عليه وسلم بخديجة وكان الا ليق تقديمها ليوافق الواقع فقوله ورأته أى علمته وأبصرته لان وخديجة هى بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب وكانت ذات شرف ظاهر ومال وافر وحسب فاخر والتقى هو التبرى من كل شئ سوى الله وهذا غايته ومبدؤه اتقاء الشرك وأوسطه اتقاء الحرام وقد قال عليه الصلاة والسلام ان أتقاكم وأعلمكم بالله أنا والزهد هو أخذ أقل الكفاية مما يتيمن حله وترك الزائد على ذلك الله وقد صح خبر ما شيع آل محمد من طعام برثلاثه أيام تباعا حتى قبض وخبر كان صلى

(١) هذا استفهام طلب ودخالت الباء مشاكلة للاولين ولا يبعد اعتبار الاستبعاد فيكون شبهة بالنفى اه من خط المؤلف بواسطة

الله عليه وسلم بييت الليالي المتتابعة هو أهله طوا بالاجدون عشاء وأما كان خبزهم الشعير وخبر النعمان بن مشير لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم يظل اليوم يلتوى ما يجد من الدقل أى بالبحر يك أى أردأ التمر ما علاً بطنه وخبر انه كان يمضى الشهر ان لا يوقد فى بيته صلى الله عليه وسلم نار وأما طعامهم التمر والماء (١) والسجدة الخلق النريزي الطيبي لان مسكارم أخلاقه صلى الله عليه وسلم غريزة غير مكتسبة والحياة فيه سجية أيضاً على أكمل غايته فى البخارى من حديث أبى سعيد كان صلى الله عليه وسلم (٥١) أشد حياء من المذراء أى البكرى

خدرها وهو ستر يجعل لها اذا شبت بجنب البيت تنفرد فيه حتى عن النساء وهى فيه أشد منها حياء خارجها اذا الخسوة مظنة وقوع الفعل فالمراد الحالة التى تعتريها عند الدخول عليها لا التى عليها حال الافراد به وأجتماعها بمثلها فيه قاله المناوى وهو أظهر مما فى ابن حجر والحياة بالمدينة تغير وانكسار يعتري الانسان من فعل ما يعاب به وشرعا خلق يبعث على اجتناب القبيح وارتكاب الملبى ومن ثم صح انه لا يأتى الا بخير وانه من الايمان وجعل منه وان كان غريزة لان استعماله على قانون الشرع يحتاج الى قصدوا كتب وعلم ولشيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله ورأت خلقه فلم تر خلقاً * مثله جل ماله أ كفاء بشر خارج عن الجنس كاليا * قوت فى جنسه له الاضواء طابق الخلق خلقه ولمضمو * م المعانى مفتوحها سسياء بمعنى ان خديجة رضى الله

(كان ثوبه ثوب زيات) فتش الزاى وتشديد الياء أى صانع الزيت أو بآئله واختلاف الشيوخ ما المراد بهذا الثوب فقرره بعضهم على أن المراد به ما جاور عنقه من القميص والرداء مثلاً لا انتشار الدهن اليه لكثرة والملابسة قناعه قال وهذا هو الذى يدل عليه سياق كثير من الاحاديث ولو اراد بالثوب القناع نفسه لكان المناسب أن يقال حتى كانه ثوب زيات وقرره آخرون على أن المراد بالثوب القناع نفسه لان المناسب لظافته صلى الله عليه وسلم أن لا يكون ثوبه كثوب زيات ولو اراد المعنى الاول لم يكن لذكر القناع فائدة ولكن المناسب أن يقال كان يكثر دهن رأسه حتى كان ثوبه ثوب زيات وقال بعضهم الر بيع بن صبيح كان عابداً ولم يكن الحديث من صناعته فوقع فى حديثه المناكير من حيث لا يشعر كما قال ابن حبان ومن منا كبره قوله فى هذا الحديث كان ثوبه ثوب زيات فان النبي صلى الله عليه وسلم كان أنظف الناس ثوباً وأحسنهم هيئة وأجلهم سمعاً وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً عليه ثياب وسخة فقال ما كان يجد هذا ما يغسل به ثوبه وقال صلى الله عليه وسلم أصل حوائبكم حتى تكونوا كالشامة بين الناس لكن زيف شارح المصابيح كونه منكراً ليراد البغوى اياه فى المصابيح من غير تعرض لضغفه وكذا فى شرح السنة ويراد التزمذى فى جامعه وفى جامع الاصول من غير تعرض لهذا على أن الربيع لم ينفرد به بل له متابع عند ابن سعد أخرجه من طريق عمر بن حفص العبدى عن يزيد بن أبان عن أنس بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر التمتع بثوب حتى كان ثوبه ثوب زيات أو دهان اه هذاملخص ما فى جمع الوسائل قال فى سمط الجواهر الفاخر قال الفقهاء من قال ان ثوب النبي صلى الله عليه وسلم وسخ يريد بذلك عيبه قتل كفر الاحدا وقد نصوا على انه كان لا يتسخ له ثوب لانه كان لا يبد منه الا طيب انتهى * قال المصنف (حدثنا هناد بن السرى نا أبو الاحوص عن أشعث بن أبى الشعثاء عن أبيه) هو أبو الشعثاء اسمه سليم بن عامر وغلط من قال انه أدرك النبي صلى الله عليه وسلم (عن مسروق) سرق فى صغره فسمى بذلك وكان أعلم بالفتيا من شريح ثقة مبدى خضرم (عن عائشة قالت ان) محففة من الثميلة بدليل اللام بعدها أو هى مهملة أو اسمها ضمير الشأن محذوف (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيمم) أى الابتداء بالتيمم لانها مشتقة من التيمم وهو البركة تفاؤلاً بأصحاب التيمم لانهم أهل الجنة يؤتون كتابهم بيمينهم أولمزة مزيدي قوتها المقتضية لمزيداً كرامها بمقتضى العدل لكن هذا انما يأتى فى اليد ولا يأتى فى غيرها مما يأتى انه يطلب فيه التيمم فاليمين وما نسب اليها وما اشتق منها محمود ممدوح بيا ناو شرعا وديا وآخرة والشمال على النقيض وقد شرف الله أهل الجنة بسببتهم اليها كما ذم أهل النار بنسبتهم الى الشمال فقال ان كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين وعكس فى أصحاب الشمال زاد البخارى فى رواية له ما استطاع فنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع وستأتى هذه الرواية فى النعل ويأتى شرحها باتم مما هنا فانظره هناك (فى طهوره) يضم الطاء وفتحها أى تطهره وقد يستعمل المفتوح اسمها ليطهر به فيحتاج الى تقدير مضاف أى استعماله (اذا أظهر) أى وقت اشتغاله بالطهارة وهو شامل للوضوء والغسل والتيمم وهذا بالنسبة لليدين والرجلين دون الخدين والاذنين (وفى ترجله) أى تسريح شعر رأسه ولحيته (اذا ترجل) أى وقت إجماد هذا الفعل وفى معناه

عنها لما رأت خلقه الظاهر وصفاته الصورية وجماله الذاتى فلم تر خلقاً مثله فى ذلك علمت ان اختصاصه بالمسكارم دون سائر الناس لامر عظيم خص به فانه صلى الله عليه وسلم منزّه عن شريك فى محاسنه * فجوهر الحسن فيه غير منقسم وفى الحديث عن سيدنا على كرم الله وجهه يقول ناعتهم لم أرقبله ولا بعده مثله ويرحم الله ابن رشيد حيث يقول لتوراة موسى فاسألوا عن محمد * تقول لكم المالحيب مئيل (١) راجع كلام ابن السبكي الذى قلناه فى قوله مستقل دنياك الخ وحاصله ان هذا كان من النبي صلى الله عليه وسلم اختياريا اه من خط المؤلف بواسطة

لكل حبيب منزل ومكانة * ولكن ما مثل الحبيب رسول وهو صلى الله عليه وسلم بشرى الظاهر ملكوتى الباطن (١) وقد قالوا انه صلى الله عليه وسلم كان لا يأتى شيئا من أحواله البشرية الا تأنيسا لآلئته وتشرىما ولذا قال سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه والله يارسول الله ما أكلت ولا شربت ولا نكحت الا لنا وقد قال الناظم فبلغ العلم فيه أنه بشر * وأنه خير خلق الله كلهم ويرحم الله القائل محمد بشرا لا كبشر (٢) * بل هو (٥٢) كالياقوت بين الحجر فاستدلّت خديجة رضى الله عنها بآيات من كمال خلقه الظاهر

وهو يفتح فسكون على كمال خلقه الباطن لان الظاهر عنوان الباطن ولهذا المعنى قال مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الخير والمعروف عند حسان الوجوه خرج به البخارى فى التاريخ الكبير وابن أبى الدنيا والطبرانى عن عائشة والطبرانى أيضا والبيهقى عن ابن عباس وابن عدى عن عبد الله بن عمر وابن عساكر عن أنس ووجهه العلاء بان الوجه الجميل مظنة الفعل الجميل وبين الخلق والخلق تقارب وتشابه فى الغالب قال الشاعر

لقد قاله الرسول وقال حقا * وخير القول ما قال الرسول اذا الحاجات عزت فاطلبوها * الى من وجهه حسن جميل وهذا الغالب والتادير لا حكم له (واتاها ان العمامة والسرح * ح أنظنته منها أفياء) أى أتاها الخبر بكرامتين عظيمتين وقعتا له صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وهما ان العمامة أى السحابة

الادهان (وفى اتعاله) أى لبسه النعل (اذا اتعمل) فيه احتراز من الاختلاع بأنه يبدأ بالسار تشرىفا لليمين ولا خصوصية للظهور والرجل والاحتعال بهذا بل كل ما كان من قبيل التكريم حكمه كذلك ويدل على العموم رواية الشيخين عن عائشة رضى الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التبعن فى تنعله وترجله وفى ظهوره وفى شأنه كله ويدل على استثناء ما ليس من باب التكريم ما رواه أبو داود عن عائشة قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه وكانت يده اليسرى لخلائه وما كان من أذى قال النووي هذه قاعدة شرعية وهى ان ما كان من باب التكريم والتشريف كلبس الثوب والسراويل والخف والانتعال ودخول المسجد والسواك وتقليم الأظفار وقص الشارب وترجيل الشعر وتنف الأبط وحلق الرأس والسلام من الصلاة وغسل أعضاء الطهارة والخروج من الخلاء والاكل والشرب والمصافحة واستلام الحجر الأسود وغير ذلك مما هو فى معناه يستحب التيامن فيه فاما ما كان بضده مثل دخول الخلاء والخروج من المسجد والامتنعاط والاستنجاء وخلع الثوب والسراويل والخف وأخذ التعليل وغسل الرجلين فى الطهارة وما أشبه ذلك فيستحب التيسار فيه وذلك كله من كرامة العيين وشرفها اه وقيل ان حلق الرأس من باب الخلع فيستحب فيه التيسار لا من باب التحسين وانظر حكاية أبى حنيفة مع الخجاء فقد ذكرها القلشائى وغيره * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا يحيى بن سعيد) بن فروخ بفتح الفاء وضم الراء المشددة (عن هشام بن حسان) الظاهر انه فعال للمبالغة من الحسنى فيصرف لان التون أصلية وان كان فعالا من الحسنى بتشد يد السنين فلا يصرف ونظيره انه قيل لبعضهم أنصرف عفان قال نعم ان هجوته لا ان مدحتنه لانه على الاول من العفونة وعلى الثانى من العفة (عن الحسن) أى البصرى كما فى نسخة وهو أنصارى مولاهم قال الفضيل بن عياض أدرك الحسن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثين وهو أفضل التابعين أو من أفضلهم كانت أمه خادم أم سلمة فكان اذا بكى فى صغره جعلت تديها فى فيه فيورك فيه حتى صار عالما زاهدا فقيها فصيحاً تضرب الامثال بنسكها مات بالبصرة سنة ستين أو خمس وسبعين (عن عبد الله بن مغفل) من أهل بيعة الرضوان (قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التزجل) أى تسريح الشعر (الاعبا) أى وقتا بعد وقت ومنه حديث زرغبان زدد جبارواه جماعة وقيل هو أن يفعل يوما ويترك يوما وأصله ورود الابل الماء يوما وتركه يوما ثم صار يستعمل فى فعل الشئ مرة وتركه أخرى قال ابن العربى موالاة تصنع وتركه تدنس واغبا به سنة وقال عياض المراد النهى عن المواظبة عليه والاهتمام به لانه مبالغة فى التزين اه وهذا فى حق الرجال وأما النساء فذلك الشأن فيهن * قال المصنف (حدثنا الحسن بن عرفة) بمهملتين مفتوحتين ثم فاء (نا عبد السلام بن حرب عن يزيد بن أبى خالد) قال بعضهم الصواب اسقاط لفظ ابن لان أبى خالد كنية يزيد لا أبوه (عن أبى العلاء الاودى عن حميد بن عيسى الرحمن عن رجل) قيل هو الحكم بن عمرو وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مغفل وهو الاقرب للحديث الذى قبله (من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) وأصحابه رضى الله عنهم كلهم عدول فيصح

والسرح أى الشجر العظيم أظلتها أفياء حال كونها منهنما والا فياء جمع فى عوه وهو ما بعد الزوال من فاء اذا رجع والظل الاحتجاج السترا لا يتقيد بوقت فالظل أعم من النور وقد يطلق النور على ما يعم الظل مجازا قال أهل السير لما بلغ صلى الله عليه وسلم ثنى عشرة سنة فى قول ابن سعد أو ثلاث عشرة فى قول ابن عبد البر خرج معه عمه أبو طالب الى الشام حتى بلغ بصرى فراه بجير الراهب فعرفه بصفته فقال وهو أخذ (١) وتأمل قوله تعالى قل لا أقول لكم عندى خرائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول لكم انى ملك فلم يقل ولا أقول انى ملك اه من المؤلف بواسطة (٢) قوله محمد اخل هكذا بالاصل وشطره الاول غير مستقيم الوزن فليحذر

بيده هدا سبيد المرسلين هدا سبيد العالمين هدا يبعثه الله رحمة للعالمين فقبل له ما علمك به فقال انتم حين اشرقت به من العيبة لم يبق شجر ولا حجر الاخر ساجدا ولا يسجد الا لني وأنى أعرفه بخاتم النبوة في أسفل غضروف كتفه كالتفاحة وانا نجده في كتبنا وسأل أبا طالب ان رده تخوفا عليه من اليهود ثم رجع فصنع لهم طعاما فلما أتاهم به كان المصطفى في رعية الابل قال أرسلوا اليه فاقبل وغمامة تظله ثم نزوا في ظل شجرة بقر به فنظر الى الغمامة حين أظلت الشجرة وتهصرت أغصانها أي مالت وانعطفت (٥٧) عليه وروى أبو نعيم وابن عساكر

ان أخته الشفاء بنت حليمة رآته في الظهيرة وغمامة تظله اذا وقف وقفت واذا سارت سارت * وخرج صلى الله عليه وسلم ومعه ميسرة غلام خديجة في تجارة لها حتى بلغ سوق بصرى وله اذ ذاك خمس وعشرون سنة فنزل تحت ظل شجرة فقال نستورا الراهب ما نزل تحت ظل هذه الشجرة الانى وفي رواية بعد عيسى وكان ميسرة يرى في الهاجرة ملكين يظللانه من الشمس ثم ان المصطفى صلى الله عليه وسلم باع وريح رجلا لم يرجه أحد من أهل القافلة حتى قال له ميسرة تحرنا لخديجة سنين ما رأيت رجلا مثل هذا وكان بينه وبين رجل اختلاف في سلعة فقال له الرجل احلف باللات والعزى فقال ما حلفت بهما قط فقال الرجل القول قولك ثم قال لميسرة هذا نبي والذي نفسى بيده ولما رجعوا الى مكة في ساعة الظهيرة

الا احتياج بالحديث ولا يضر الجهل بالصحابي خلا فالن غفل فقال الحديث لا يحتج به للجهل في اسناده (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يترجل غبا) وفي رواية النسائي عن حميد بن عبد الرحمن قال لقيت رجلا يحب النبي صلى الله عليه وسلم كما يحبه أبوهريرة أربع سنين قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يمتشط أحدنا بكل يوم * قال في جمع الوسائل تنبيه ورد بسند ضعيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتنور وكان اذا كثر شعره أى شعر رانته خلفه لكن صح أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا اطلأ بدأ بعانته فطلاها بالنورة وأعل بالارسال وهو لا يضر لان المرسل حجة عند الجمهور وأما خبر أنه صلى الله عليه وسلم دخل حمام الجحفة فموضوع باتفاق الحفاظ وان وقع في كلام الدميري قال ابن حجر ولم يعرف العرب الحمام ببلادهم ولا بعد موته صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى ما جاء من الاخبار الواردة في تحقيق شيبه ومعناه كون الشعر أبيض والمتحصل من الروايات أن شيبه صلى الله عليه وسلم كان في ثلاثة مواضع في مفرق رأسه وفي الصدعين وفي العنقة وهي ما بين الذقن والشفة السفلى وكان فيها أكثر من غيرها * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا أبو داود) الطيالسي لانه سمع همام بن يحيى دون المصاحفي واسمه سليمان بن داود (نا همام) بن أبي يحيى به يفتيز عن همام بن منبه (عن فتادة قال قلت لانس بن مالك هل خضب) بفتح الضاد أى صبغ (رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى شعره (قال لم يبلغ ذلك) الضمير المستكن في لم يبلغ للنبي أول الشيب المذكور حكاه بقربى خضب والمشار اليه بذلك هو الخضب الاستفاد من خضب وبدل على ما ذكرنا من أن الإشارة بذلك للخضب ما في مسلم من رواية محمد بن سيرين قال سألت أنس بن مالك هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خضب فقال لم يبلغ الخضب أى حده (انما كان) أى شيبه (شيأ) أى قليلا (في صدغيه) ثنية صدع وهو ما بين العين والاذن ويسمى الشعر النابت عليه أيضاً صدغا وهو المراد هنا وفي رواية شيأ في صدغيه أى بياضاً يسيراً وفي رواية للبخارى انما كان شى بالرفع أى شىء من الشيب واعلم ان في هذا الحديث اشكالين أحدهما ان هذا الحصر يتناقض ما سياتى عن أنس انه ما عد في رأسه ولحيته الأربعة عشرة شعرة بياضاً وهو ما في البخارى من أن البياض كان في عنقه والثاني ان كلام أنس يقتضى اني خضابه صلى الله عليه وسلم وسياًنى خلافة عن ابن عمر في الصحيحين وغيره والجواب ما أشار اليه العسقلاني ونصه وجه الجمع ما وقع عند مسلم عن أنس قال لم يخضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما كان البياض في عنقه بذيضم ففتح أو ففتح فسكون أى شعرات متفرقة وعرف من مجموع ذلك أن الذى شاب من عنقه أكثر مما شاب من غيرها و مراد أنس انه لم يكن في شعره ما يحتاج الى الخضب وقد صرح بذلك في رواية محمد بن سيرين قال سألت أنس بن مالك أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خضب قال لم يبلغ الخضب ولمسلم من طريق حماد عن ثابت عن أنس لو شئت ان أعد شمطات كن في رأسه لعلت زاد ابن سعد والحاكم ما شأنه بالشيب ولمسلم من حديث جابر

(٨ - جسوس)

وخديجة في عليها رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على بعيره وملك يظللان عليه رواه أبو نعيم وهذا كله اعتناء بخديجة رضى الله عنها حيث أطلعهم الله على هذه المعجزات وعرفها بهذه الخوارق للعادات حتى اهتدت لمعرفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبتة والتصديق برسالة فكان ذلك نعرفا من الله اليها فكانت رضى الله عنها ونفعنا بركاتها من تعرف الله اليهم بنوره ولا يستوى من تعرف الله اليه بنوره مع من تعرف الى الله بقله اه قال ابن حجر وأشار غير واحد الى أن تظليل الغمام له صلى الله عليه وسلم انما كان قبل النبوة ارهاصا وتأسيسا لبونه ومما يدل على انقطاع ذلك أن الصدوق رضى الله عنه أظله صلى الله عليه وسلم حين قدما

المدينة في الهجرة لما أصابه الشمس فظلل عليه بردائه وصح انه صلى الله عليه وسلم ظلل عليه ثوب وهو يرمى الحجرة وظلل به مرة اخرى وهو بالجرأة وانهم كانوا في أسفارهم اذا أتوا على شجرة ظليلة تركوها له صلى الله عليه وسلم انتهى (وأحاديث ان وعد رسول الله * بالبعث حان منه الوفاء فدعته الى الزواج وما أحد * سن ما يبلغ المني الاذ كياء) أي وأنها أيضا أحاديث أي أخبار الاحبار والرهبان والسكان بأن وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مصدر مضاف لمفعوله أي وعد الله له وهو عند الاطلاق (٥٨)

ابن سعة قد شعث مقدم رأسه ولحيته وكان اذا دهن لم يتبين فان لم يدهن تبين انتهى كلامه قال بعضهم لم يظهر لي وجهه الجع بما ذكر وقال في جمع الوسائل والذي يظهر لي ان مراده والله أعلم ان هذا الحديث مقتطع من حديث طويل لا س فالجمع باعتبار المجموع قال ثم كلام العسقلاني متضمن للجواب عن اشكال آخر وهو انه قد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم خضب كياسيا في باب الخضاب فكيف يجمع بينه وبين قول أنس انه لم يخضب فأشار الى الجواب بأن مراد أنس أنه لم يكن في شعره ما يحتاج الى الخضاب بمعنى انه لم يكن يشبهه صلى الله عليه وسلم وهذا لا ينافي انه خضب وأما قول ابن حجر قول أنس لم يخضب انما قاله بحسب علمه فبعد جد لأن أساء خادم ملازم له صلى الله عليه وسلم فكيف بخفي عليه مثل هذا ويطلع عليه غيره نعم يمكن أن يقال من بقى الصبغ أراد نقيه بصفة الدوام والاغلبية ومن أثبتته أراد اثباته بطريق الندرة فلا منافاة وقد ثبت عن ابن عمر في الصحيحين انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بالصفرة وأما احتمال أن يكون مراده يصبغ الثوب لا الشعر فيرد بأنه ثبت عن ابن عمر انه كان يصفر لحيته انتهى ملخصا وقد تقدم لنا في شرح الحديث الاول ان حكمة عدم كثرة شبيهه صلى الله عليه وسلم الرفق بأزواجه فان النساء يكرهن الشيب طبعاً وجبلة لما فيه من ازالة بهجة الشباب ورونقه ومفارقة القوى والاذار بفرب الاجل فان الشيب عنوان الموت وقد شرح هذا المعنى من قال

قالت أرى مسكة الليل البهيم وقت * كافورة أخلقها راحة الزمن
فقلت طيب بطيب والتبدل في * روائح الطيب أمر غير ممتن
قالت صدقت ولكن ليت ذاك كذا * المسك للعرس والكافور للكفن
(وقال آخر)

أعرضت حين أبصرت شعرات * في عذارى كائنات النغام
قلت هذا تبسم الدهر لكن * قد سعى في صدودك الابتسام
ولا يبعد الجمع الذي ذكره العسقلاني قوله (ولكن أبو بكر خضب) لان معناه انه كثر شبيهه وخضب والله أعلم وجه الاستدراك ان أبا بكر مناسب للنبي صلى الله عليه وسلم وقرىب منه في السن (بالحناء) معروف (والكتم) في النهاية قال أبو عبيد الكتم تشديد التاء والمشهور التخفيف واختلفوا في تفسيره ففي بعض كتب اللغة هو ورق يشبه ورق الآس يصبغ به وفي المذهب هو الوسمة وفي الصحاح الكتم نبت يخلط مع الوسمة وفي النهاية يشبه أن يكون معنى الحديث انه صبغ بكل منهما منفرداً عن الآخر فان الخضاب بهما يجعل الشعر أسود وقد صحح النهي عن السواد ولعل الحديث بالحناء أو الكتم بأو على التخيير ولكن الروايات على اختلافها بالواو اه وقال العسقلاني الكتم الصرف يوجب سواداً مائلاً الى الحرة والحناء يوجب الحرة فاستعما لهما يوجب ما بين السواد والحرة انتهى وعليه فالواو على بابها لا بمعنى أو تنبيه قول الحنفى ان الانسب بهذا الحديث باب الخضاب قال في جمع الوسائل فيه انه لما كان الشيب مثبتاً في هذا الحديث

لا يستعمل الا في الخير بالبعث أي بالارسال الى الخلق كافة حان أي قرب منه أي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متعلق بقوله الوفاء أي قرب وفاء الله سبحانه وتعالى بذلك الوعد من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن جملة ذلك ما رواه ابن اسحق انه كان للنساء من قریش عید يجتمعن فيه في المسجد فاجتمعن فيه فجاء يهودى فقال يامعشر نساء قریش يوشك أن يظهر فيكن نبي فأيتسكن استطاعت أن تكون فراشا له فلتفعل فخصبته النساء وقبحته وأغلظن عليه وعضمت خديجة على قوله وقر ذلك في نفسها فلما أخبرها ميسرة بما رآه قالت ان كان ما قاله اليهودى حقا فهذا هو * ولما قدمت التجارة ورأت ربحها ضعف ما كانت تبيع أضعفت له ما سمت له اه فبسبب ما رآته منه وما بلغها عنه مما يحمل من لذة من عقل على أن

يغسل قدميه ويشرب غسلا فدعته أي خطبته الى الزواج أي الى أن يزوجها وعرضت نفسها عليه فقالت يا ابن عم انا قد رغبت في نكاحك لما رأيته وعرفته منك وكان سنها يومئذ أربعين سنة ووسنه صلى الله عليه وسلم كان خمساً وعشرين سنة على الاشهر وفيها وكات تزوجت قبله رجلين وما أحسن بلوغ الاذ كياء الامانى والاذ كياء جمع ذكى كغنى وأغناء والذكاء شدة قوة للنفس معدة لا كتساب الآراء وتسمى هذه القوة الدهن وجودة تهيئتها للتصور ما يرد عليها من الغير القطة قاله في المطول والمعنى الامانى جمع أمنية وهي ما يتمناه الانسان أي شئ عظيم حسن ما يبلغ الاذ كياء كل ما يتمنونه ومنهم بل من أكلهم خديجة رضى الله عنها فلما كانت

أفضل أمهات المؤمنين رضي الله عنهن على الاصح كما سيأتي * ولما عرضت نفسها عليه صلى الله عليه وسلم ذكر ذلك لا عمامه فخرج معه منهم حمزة حتى دخل على خويلد بن أسد فخطبها اليه فز وجها عليه السلام وأصدقها عشرين بكرة وحضر أبو بكر ورؤساء مضر فخطب أبو طالب فقال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع اسمعيل وضئضئ معد أي من أصله وعنصر مضر وجعلنا حضنة بيته أي الكافلين له وسواس حرمة أي المتولين لامره وجعل لنا بيتا محجوجا وحرما آمنا وجعلنا (٥٩) الحكم على الناس ثم ان ابن أخى هذا الحمد

ابن عبد الله لا يوزن برجل الارجح به فان كان في المال قل فان المال ظل زائل وأمر حائل ومحمد بن قد عرفتم قرابته وقد خطب خديجة بنت خويلد وبذل لها من الصداق ما آجله وعاجله من مالى كذا وهو والله بعد هذا لانيا عظيم وخطب جليل فز وجها أبوها منه وقد ذكر الدوالي وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أصدق خديجة اثنتي عشرة أوقية ذهباً ونصف أوقية قالوا وكل أوقية أربعون درهما وما تقدم من أن والدها هو الذي زوجها إياه هو الذي في سيرة الزهري والذي عليه الاكثر وصحة السهيل ان الذي زوجها هو عمها عمر بن أسد (وأناه في بيتها جبريل ولدى اللب في الامور ارتياء) فاماطت عنها الخمار لتدرى أهوال الوحي أم هو الاغماء (فاختفى عند كشفها الرأس جبريل

ناسب ذكره في هذا الباب وموضوع ذلك الباب انما هو ثبوت الخضاب اه بالمعنى * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور ويحيى بن موسى قالانا عبد الرزاق) هو ابن همام بن نافع الحميري مولاهم ثقة حافظ كبير مصنف شهير روى الستة حديثه قال العصام وكان يتشيع والله أعلم (عن معمر عن ثابت عن أنس قال ما عدت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا أربع عشرة شعرة بيضاء) هذا لا ينافي قوله في صدر الكتاب وليس في رأسه ولحيته عشر ون شعرة بيضاء الذي هو بحسب العرف في معنى نحو العشرين لان الاربع عشرة نحو العشرين لا بها أكثر من نصفها نعم قدمنا هناك انه روى عن أنس ما شأنه الله بالشيب ما كان في رأسه ولحيته الا سبع عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء الا أن يكون هذا بحسب الظن والتخمين وما ذكره هذا اخبار عظاما تحصل عنده بالعد والله أعلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا أبو داود نا شعبة عن سالك بن حرب قال سمعت جابر بن سمرة سئل) في نسخة وسئل (عن شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان اذا دهن رأسه) بفتح الهاء أي طلاه بالدهن ولما دهن بتشديد الدال فهو وان كان بمعنى استعمال الدهن لكنه لازم فلا ينصب المقول فلا يصح هنا رواية وان زعم بعض انه ثابت رواية والظاهر انه انما روى في حديث ليس فيه ذكر الرأس وسيأتي (لم يرمه شيب) لالتباس بياضه بالعمان الشعر من الدهن (فاذا لم يدهن) بضم الهاء (رى عنه) يفهم من الحديث قلة شيب رأسه صلى الله عليه وسلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن عمر بن الوليد الكندي) بكسر الكاف منسوب الى كندة قبيلة من العرب (الكوفي نا يحيى بن آدم عن شريك عن عبيد الله بن عمر) بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ثقة ثبت قدمه أحمد بن صالح على مالك عن نافع وقدمه ابن معين على القاسم عن عائشة وعلى الزهري عن عروة عنها (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب ولد بعد البعثة يسير قيل شهد أحدا وما بعده وقيل شهد الخندق وما بعده روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف وستمائة وثلاثون حديثا (قال انما كان شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحواً من عشرين شعرة بيضاء) سبق الكلام عليه * قال المصنف (حدثنا أبو بكر ياب محمد بن العلاء نا معاوية بن هشام عن شيبان عن أبي اسحق) السبيعي (عن عكرمة) مولى ابن عباس من كبار التابعين (عن ابن عباس قال قال أبو بكر) لركة قلبه وشدة شففته على قرعة عينه صلى الله عليه وسلم (يا رسول الله قد شبت) أي ظهر فيك شيب وهذا لا ينافي ما سبق من قلة شيبه صلى الله عليه وسلم فلا يحتاج الى قوله في جمع الوسائل ان معنى قوله شبت ظهر فيك أثر الشيب من الثقل وضعف البدن ونحوهما فلا ينافي ما سبق من قلة الشيب اه وقد تكون حكمة سؤال أبي بكر رضي الله عنه عن ذلك ان مزاجه صلى الله عليه وسلم اعتدل فيه الا مزجة والطباع الاربع واعتدالها مستلزم لعدم الشيب قبل أو انه فكانه يقول مقتضى اعتدال مزاجك أن لا يظهر فيك شيب الا الآن فأجابه صلى الله عليه وسلم بانه انما ظهر قبل أو انه اللائق باعتدال مزاجه لما رضى اهتمامه بامر أمته وملاحظة عاقبة أمرهم وما تهم وشدة خوفه وشففته عليهم أن يصيبهم شيء مما نزل بغيرهم من الامم حسبما قصه الله علينا في كتابه في سورة هود وغيرها من السور التي

سل فاعاد أو أعيد الغطاء) أي ومما يدل على عظيم ذكائها وقرطها انها لما أتاه جبريل ليلى الوحي وكان عندها من الايمان علم اليقين فاحبت أن تنتقل الى عين اليقين وكيف لا تريد هذه الرتبة العلية ولصاحب اللب أي العاقل الكامل في الامور رأى الاحوال التي قد نشته ارتياء أي استنصار وفراصة يميز بها حسنهما من قبيحها وهذا الشطر جملة اعتراضية مناسبة لما قبلها وما بعدها وفيه حكمة ومثل فبسبب تلك الحجة مع ما عندها من كمال العقل أماطت أي أزالته عن رأسها ما تخمر به أي تغطيه به لتدرى أي لكي تعلم عين اليقين أهو أي هذا الذي عرض له صلى الله عليه وسلم حتى أخرجه عن حاله المألوفة منه الوحي أي حاصله وأمينه الذي كان يأتيه الانبياء قبله وأمه هي معادلة الهمزة

المطلوب بهما التعيين والاغما هو من الامراض العادية ومن ثم جاز على الانبياء دون الجنون قبسبب ازالتها الخمار عن رأسها الخنفي جبريل عند كشف خديجة رأسها فاعاد الى ان اعدت غطاء رأسها فاعيد ماضى مبنى للمفعول والغطاء نائبه وقد أدخل الناظم أو التي بمعنى الى على الماضى والمعروف عند النجاة انها لا تدخل الا على المضارع فلو قال أو يعاد الغطاء لسلم انظر ابن حجر (فاستبان خديجة انه السكة - * سزالذى حاولته والكيمياء) أى (٦٠) لما خنفي جبريل عند لقاء الخمار علمت خديجة وظهر لها اسم ظهر ان ما يعرض

لنبي صلى الله عليه وسلم الذى طلبت الوقوف فيه على عين اليقين الكنز أى الشئ النفيس الذى لا أنفس منه الذى حاولته أى أرادت حيازته والظفر به وانه الكيمياء وهو العلم البديع الذى يقلب الاعيان الرديئة الى الاعيان النفيسة واستعار الكنز وهو المال المدفون والكيمياء وهو العلم المعروف للوحى لان بهما تحصل الذخائر النفيسة المتتفع بها حالا وما لا كما ان الوحى كذلك وأيضا هما لا يظفر بهما الا الفذ النادر كما ان الوحى لا يظفر به الا كمل البشر وهم في غاية الندرة والقلة بالنسبة لبقية الناس ويحتمل ان يكون اسم ان عائد الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الاختبار الذى وقع من خديجة رواه اصحاب السير عنها انها علمت من عمها ورقة ان جبريل لا يحضر محلا فيه امرأة مكشوفة الرأس فلذا فعلت ما ذكره الناظم * ثم اعلم

ذكر فيه ذلك ولهذا (قال) صلى الله عليه وسلم (شيبني هود) بالتثنية هود) بالتثنية ان كان اسم النبي ويكون على حذف مضاف أى سورة هود وبدونه ان كان علما على السورة (والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت) وأما قول ابن حجر ان اعتدال المزاج مستلزم لعدم الشيب ولو فى أو انه فقير صحيح لان الاعتدال انما يقتضى الاعتدال بان لا يتقدم على أو انه ولا يتأخر عن أو انه ولا يقتضى عدم الشيب ولو فى أو انه الا لا يقتضى الاعتدال قاله فى جمع الوسائل ثم المراد هذه السور وأمثالها مما يدل على أحوال القيامة وأهوالها او على أنواع العقوبات والمثالات التى نزلت بالامم السالفة وليس المراد خصوص هذه السور بدليل الرواية الا تبية وهى قوله شيبني هود وأخواتها وقد أخرج ابن سعد عن أنس قال قال أبو بكر بنى وأمى ما أخواتها قال الواقعة والقارعة وسأل سائل واذا الشمس كورت وقد علمت ان القارعة وسأل سائل غير من كورتين فى السور المذكورة هنا وأما قول ابن حجر كأن وجه تخصيص هذه السور بالذكر انه صلى الله عليه وسلم حالة اخباره بذلك لم يكن أنزل عليه مما يشتمل على ما مر غير ما فقير صحيح اذ لا شك ان السؤال كان بالمدينة والسور المسكية هى التى تشتمل على وقائع الامم السالفة كالشعر اوطيه والانبياء والقصاص وغيرها والمدنيات منحصرة فى الخمس الاول وفى الرعد والفتح والتى قبلها وبعدها والرحمن والحديد وقد سمع والحشر والنصر وليس فى شئ منها ما يناسب المذكور فى غيرهما قاله فى جمع الوسائل والا حاديت فى شدة اهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمته واعتناؤه بأمورهم وشفقته عليهم ورحمته بهم كثيرة مشهورة وقد ورد عن عائشة رضى الله عنها قالت قت ذات ليلة أطلب النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج من البيت فوجدته بالبيع فيقول قائما يارب أمتى وساجدا يارب أمتى فقلت يارسول الله وأين امرأتى فقد نسيت له لاجل هذه الامة فلما سمع قال لى يا عائشة أتعجبين من هذا أقول مادمت فى الحياة يارب أمتى فاذا دخلت القبر قلت يارب أمتى فاذا افخ فى الصور أقول يارب أمتى وسيأتى للمصنف فى حديث صلاة الكسوف ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فلم يكذب أن رفع رأسه فجعل ينفخ ويبكى ويقول رب ألم تعدنى أن لا تعذبهم وأنا فيهم رب ألم تعدنى أن لا تعذبهم وهم يستغفرون ونحن نستغفرك وانظر الى ما ذكره القرطبي فى التذكرة من قوله صلى الله عليه وسلم فاذا عصفت الصراط بامتى نادوا والحمداه والمحمداه فابادر من شدة اشفاقى عليهم وجبريل أخذ بحجزتى فنادى رافعا صوتى رب أمتى رب أمتى لا أسألك اليوم نفسى ولا فاطمة ابنتى انتهى قال شيخنا الحق فى كتابه الامام والاعلام بنقطة من بحور علم ما تضمنته صلاة القبط مولانا عبد السلام فيحق على المؤمن اذا سمع بهذا وأمثاله أن تعظم محبته صلى الله عليه وسلم فى قلبه وان يعظمه ويوقره باتباع سنته ووزم طريقته ولا يسعى الا فيما يرضيه ولا يحب أن ياتيه يوم القيامة الا بما يحب أن يظهر على امته وان يسعى فى فريجه وادخل السرور عليه بفرح امته وادخل السرور عليهم والاعتناء بأمورهم والدينية والاخرية ومن هنا والله أعلم عظم ثواب من دعى لامته حتى كان لمن قال كل يوم على ما روى عن الخضر عليه السلام اللهم اغفر لامة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم امة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم استر امة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم اجبر امة محمد صلى

الله

انفسها للنبي صلى الله عليه وسلم كما افقت عليه ما لها واتبعته فيها قال لها

وامتثلت او امره فيما امرها وتلك آية صدق المحبة وعلامة صحته اذ علامة بيع الروح وتسليمها ايثار رضا الحبوب على هوى النفس حتى لا يبقى للمحب غرض فى غير رضا محبوبه فالروح اول ثمن المحبة فمن عزت عليه روحه فهو مفلس فى سوق المحبة فلا بطمع فى تحصيلها ادلائن عنده والسلة قبيصة عز نزلها تجار يرصدونها فلا يصل اليها المطالون ولا يظفر بها المفلسون والشئ العزيز النفيس يكثر المدعون لتحصيله والا تتساب اليه لعزته وتنافسه فذلك طوبى المدعون للمحبة باقامة البيئة على حجة دعواهم فان دعواهم تقتضى انهم بذلوا ارواحهم وذلك أمر

خفي بينته ايثار رضا الحبيب وصبرورة هوى الحب فابعاله كما تقتضيه قاعدة الملك (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) فمئذ ذلك
افتضح كثير من المدعين وظهر عجزهم والصادقون منهم أقاموا البينة بتابعة الحبيب في أقواله وأفعاله وأخلاقه فطوبوا تركية البينة وتركية
شهودها وذلك بالجهاد في سبيل الله لا يخافون لومة لائم والجهاد جهاد العدو وجهاً للنفس وذلك هو بيعه الله تعالى المشار له بآية (ان الله اشترى
من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) فلما عرفوا جلاله المشتري وفضل الثمن (٦١) وجلالته من جرى على يديه عقد التبائع

عقدوا معه بيعة الرضوان
بالتراضي من غير ثبوت
خيار فقالوا والله لا نقيلك
ولا نستقيلك فلما تم العقد
وسلم المبيع قيل لهم قد
صارت نقوسكم وأموالكم
لنا وردناها عليكم أوفر
ما كانت وأضعافها معها (ولا
تحسين الذين قتلوا في سبيل
الله أموالاً بل أحياء الآية)
قال الشيخ زروق وقد
قيل من الحكمة في اشتراؤه
مع أن الملك ملكة ثلاثة
أشياء (أحدها) البشارة
بعدم الرد بالغيث لأن
المشتري عالم (الثاني)
ليسلم العبد نفسه إليه فيتولى
تدبيره ألا يتم بيع الأبعد
تسليم ولا كفالة الأبعد
اقباض (الثالث) اظهار
تمام الفضل في ظهور
النسبة الى الله تعالى اه
واظفر شرح همزية شيخ
شيوخنا بن زكري رحمه
الله (فائدة) قال ابن عبد البر
اتفقوا على أن خديجة أول
من آمن مطلقاً وقال ابن
الاثير خديجة أول خلق
الله اسلاماً باجماع المسلمين

الله عليه وسلم انه يكتب من الابدال لما فيه من تفر يحه صلى الله عليه وسلم بالا عتناء بأمته ومن عمل بهذه النية
كثرت ثواب عمله وسهل عليه العمل اذ من استحضرائه يرضى بحبوه الجليل العظيم الوجيه الفخيم خف عليه
ما كان ثقيلاً وقصر في نظره ما كان طويلاً وجاد بما كان به بخيلاً انتهى * قال المصنف (حدثنا سفيان بن
وكيع نا محمد بن بشر عن علي بن صالح عن أبي اسحق عن أبي جحيفة) صحابي مشهور كان في وفاة النبي صلى
الله عليه وسلم لم يبلغ روى عنه خمسون حديثاً حدثنا في البخاري وثلاثة في مسلم (قال قالوا) أي الصحابة
أورئيسهم أبو بكر والجمع للتعظيم (يا رسول الله راءك) بصريته أو علمية (قد شئت) حال على الاول ومفعول
ثان على الثاني (قال شيتني هودوا أخواتها) أي اشباهها التي ذكر فيها أحوال السعداء والاشقياء وأهوال
القيامة كما تقدم والمهموم والاحزان اذا انفاقت الانسان أسرع اليه الشيب قال المنبني
والهم يخترم الجسوم نخافة ويشيب ناصية الصبي ويهرم
قال الزنجشري ومما ربي في بعض الكتب أن رجلاً أسى فاحم الشعر وأصبح أبيضه كالثغامة فقال
رايت القيامة والناس يقادون الى النار بالسلاسل من هول ذلك أصبحت كما ترون اه وفي هذا الحديث
إشارة الى أن من شأن المؤمن العاقل أن يتم بامرربه ويجعل الآخرة وأهوالها نصب عينيه وان يستعظم
قبح حالته ويخاف من عاقبة ذلك دنيا وأخرى ولا يأمن ان يكون ممن يصدق عليه قوله تعالى ولا تكونوا
كالذين نسوا الله الآية وقد ذكر في شرح السنة عن بعضهم قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت له روى عنك أنك قلت شيتني هود فقال نعم فقلت بآية آية قال قوله فاستقم كما أمرت اه فاذا كان
النبي صلى الله عليه وسلم مع عصمته ورفعة منزلته بهم لا يمر به حتى يظهر أثر ذلك في بدنه فكيف بامثالنا
الغافلين عن حقوق رب العالمين فنسأل الله سبحانه ان يجعل خلاصنا بفضله وقد قطع خوف الطرد والبعاد
قلوب أقوام لا يحصون في هذه الامة المشرفة وحكاياتهم في ذلك كثيرة قال عطاء السلمي خرجنا مع عتبة
الغلام فيينا نحن نمشي معه اذ مر بمكان فسقط مغشياً عليه فجلس أحبابه حوله ليكون في يوم شديد البرد وجيئته
يرشح عرقاً فجاءوا بماء فمسحوا وجهه فافاق فسألوه عن أمره فقال اني ذكرت اني كنت عصيت الله في ذلك
المكان وأنشدوا

نكت عينه لما نكت عين قلبه * ولولا نكاه العين لم تدر ما به
اذاب بخوف الله صحة جسمه * وأبلى بتقواه رداء شبابه
وقال معجون بن مهران لما نزل قوله تعالى (وان جهنم لموعدهم أجمعين) صاح سلمان الفارسي ووضع يده على
رأسه ثم خرج هار باثلاثة أيام لا يقدر عليه * قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا شعيب بن صفوان عن
عبد الملك بن عمر عن اياد بن لقيط العجلي عن أبي رمة) يأتي في الباب بعد ان اسمع رفاعه (التمجي تيم الرباب)
نكسر الراء ونخفيف الموحدين واحترز عن تيم قر يش قبيلة أبي بكر وتيم الجر بدل من التيمى لان معناه
المنسوب الى التيم ونكتة البدل تعدد التيم كما نه يقول أعني بالتيم الذي نسب اليه تيم الرباب لا تيم قر يش قال

ولم يتقدمها رجل ولا امرأة وكذلك حكى هذا الاجماع الذهبي والثعلبي وانما اختلفوا فمن أسلم بعدها وقال ابن الصلاح وأصله للطبراني
الاولى التوفيق بين الروايات كما هي قال أول من أسلم مظلة خديجة وأول ذكر أسلم على بن أبي طالب رضى الله عنه وهو صبي لم يبلغ وكان
مستحياً باسلامه وأول رجل عربي بالغ أسلم وأظهر اسلامه أبو بكر وأول من أسلم من الموالى زبد بن حارثة ومن العبيد بلال وفي الصحيحين
من حديث أبي هريرة أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا محمد هذه خديجتك قد أتتك بآباء فيه طه أم وأدام وتغرات فاذا هي أمتك فافراً
عليها السلام من ربها ومنى وبشرها بيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب والقصب اللؤلؤ الخوف وجاءه من وجوه انه صلى الله

عليه وسلم قال أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ومريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون قال الشيخ ولي الدين العراقي خديجة أفضل أمهات المؤمنين على الصحيح المختار وقيل عائشة وكذا صحح ابن العماد تفضيل خديجة لما ثبت أنه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة حين قالت له قدر زك الله خير أمهات المؤمنين لا والله ما رزقني الله خير أمهات المؤمنين وجمع أبو أمامة بن النقاش بأن سبق خديجة وتأثيرها في أول الإسلام وموازرتها ونصرتها وقيامها (٦٢) في الدين لله بما لها ونفسها لم يشركها فيه أحد لا عائشة ولا غيرها من أمهات المؤمنين

وتأثير عائشة في أخذ الإسلام وحمل الدين وتبليغه إلى الأمة وإدراكها من الأمة ما لم تشر كها فيه خديجة ولا غيرها مما تميزت به دون غيرها وفي حديث الحلية ومثله في الاستيعاب خطاباً لفاطمة يابينة أما ترضين أنك سيدة نساء العالمين فقالت يا أبت فأين مريم بنت عمران قال تلك سيدة نساء عالمها وأنت سيدة نساء عالمك اه وهو صريح في تفضيل فاطمة على أخواتها وعلى عائشة ويبقى النظر فيما بينها وبين أمها خديجة لحديث البخاري خير نساء مريم وخير نساء خديجة أي نساء عالمها والتفضيل بلفظ السيادة أرجح في جانب فاطمة مع ضمنية كونها بضعة ورجحان كونها أفضل من مريم أظهر لفضيلة نساء هذه الأمة وقد فضلت أمها التي فضلتها فكيف لا تفضل مريم التي فضلت المفضول وهو نساء عالمها وتبين بهذا أيضاً

ابن حجر الراب خمس قبائل من جهاتهم تيم غمسوا أيديهم في رب وتعاقدوا وتحالفوا فصاروا يداً واحدة اه والخمس ضبة وثور وعكل وتيم وعدى (قال أثبت النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى ابن لي) الجملة حال من فاعل الاتيان ولم يسم هذا الابن وفي رواية أبي داود والنسائي رأيت النبي مع أبي زاذان وأبو داود ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يابنك الخ فرأيه الترمذي عن الاب ورواية أبي داود والنسائي عن الابن والله أعلم (قال) أي أبو رمثة (فأربته) ان كان مبياً للمفعول فالعني أرايه الناس وعرفوني به وان كان مبياً للفاعل فالعني انه أراه لا بنه وعرفه بما رأى عليه من علامات النبوة ونوره وآثار الهيبة الالهية فان الظاهر عنوان الباطن وما استودع في غيب السرائر ظهر في شهادة الظواهر كما قال في الحكم وتقدم قول من قال لو لم تكن فيه آيات مبينة * لكان منظره ينبيك بالخبر

فقوله (فقلت لما رأيت هذا النبي الله) على الوجه الاول نصديق لمن عرفه به وعلى الثاني ظاهر (وعليه ثوبان أخضران) الجملة حال من مفعول رأيت وقوله أخضران أي مصبوغان بالخصرة بتمامها وهذا أكثر لباس أهل الجنة كما ورد ويحتمل انهما كانا بخطوط خضرا كما ورد في بعض الروايات بردان بدل ثوبان ويأتي في باب اللباس والغالب أن البر وذوات الخطوط وقال المصمّم المراد بالثوبين الرداء والازار (وله شعر قد علاه شيب) أي قليل لما تقدم من انه انما شاب منه قليل (وشبيهه أحمر) يعني خلفة وهو مبادى الشيب أو بصبغ ويؤيده ما رواه الخاكم عن أبي رمثة أيضاً أن شبيهه أحمر مصبوع بالحناء وسيأتي هذا في الباب بعده * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا سريج بن النعمان نا حماد بن سلمة عن سماك بن حرب قال قيل لجابر بن سمرة أكان في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب قال لم يكن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب الا شعرات في مفرق) بفتح الميم وسكون الفاء وكسر الراء أي محل فرق شعر (رأسه) وقال الخنفى بوسطه وقال ابن حجر أي مقدمه ولم ينبه على ما كان في لحيته من الشيب لانه انما سئل عن الرأس (اذا أدهن) أي استعمل الدهن ووضعه على رأسه (وأراهن) أي اخفاهن (الدهن) بضم الدال وان قرئ بفتح المهملة وساعدته الرواية فهو أظهر من جهة المعنى لان السببية فيه أقوى كما لا يخفى وروى مسلم كان اذا دهن لم يبين واذا شعث تبين قال الطيبي شعث أي نقرق شعر رأسه فدل هذا على انه عند الادهان كان يجمع شعر رأسه ويضم بعضه الى بعض وكانت الشعرات البيض من فلتها لا بين فاذا شعث رأسه ظهرت اه وقال شعث الشعر اذا تلبد لقله نعهده بالدهن فله معنيان على هذا

﴿باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

الخضاب يطلق على ما يخضب به أي ما يلون به كافي القاموس ويطلق مصدره بمعنى التلوين وهذا المعنى أنسب بالباب لان معظمه بهذا المعنى خلافاً لسنن عباد بن حجر وانما جاء حديث واحد في الباب يناسب المعنى الاول قاله في جمع الوسائل (حدثنا أحمد بن منيع نا هشيم) بضم ففتح (نا عبد الملك بن عمير عن أبياد

انتفاء نبوة مريم والامساك بمتخديجة في الحديث المذكور وكذا لا يلزم المساوي مع اخواتها لان اطلاق ابن البضعة في حقها يفيد من يشبهه به في أخلاقه الكريمة وخلفه ولذلك قالت عائشة ما رأيت أصدق لهجة من فاطمة بعد أبيها وذكروا علم الدين العراقي أن فاطمة وأخاها إبراهيم أفضل من الخلفاء الاربعة وروى عن مالك انه قال لما سئل عن ذلك لا أفضل على بضعة النبي أحداً قال بعض المعارف أمان من حيث المعارف والاسرار الرابانية فأبو بكر أفضل ثم هم على الترتيب وأمان من حيث البضعة ففاطمة أفضل فكانه يرد فاطمة أشرف من حيث الجوهر والجسم وأبو بكر أشرف من حيث العرض القائم بالجسم والسر المتوارد عليه اه ومن معنى هذا ما في نوازل

النكاح من المعيار من قول عمر في رسالته لعل عند توقفه عن مبايعة أبي بكر رضي الله عنهم ولعسرى انك أقرب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قرابة ولكنك أقرب منك قرابة قال أبو عبد الله محمد بن القاضى عياض القرابة لحلم ودم والقرابة روح ونفس اه وفي الالتقان للسيوطى مانصه استدلالا امام نحر الدين الرازى بقوله تعالى (وسيجنمها الاتقى الذى يؤتى ماله يتركى) مع قوله (ان أكرمكم عند الله أتقاكم) على ان أبا بكر الصديق رضى الله عنه أفضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الآية (٦٣) الاولى نزلت فيه باجماع اه قلت

ويتركب من الآيتين
قياس من الشكل الاول
وهو أبو بكر اتقى الناس بحكم
الآية الاولى لان الحذف
يقتضى العموم حتى يقوم
دليل على الخصوص
والفضل عليه في الآية
محذوف فيقدر عام او كل
من كان اتقى من غيره فهو
أكرم منه يقتضى الآية
الثانية ينتج أبو بكر أكرم
من غيره أى من الامة وهو
المطلوب (تنبيه) قال أبو
عمر أجمعوا على أن خديجة
ولدت له صلى الله عليه وسلم
أربع سنات كلهن أدرك
الاسلام وهاجرن وهن
زينب وفاطمة ورقية وأم
كلثوم وأجمعوا على انها
ولدت له ابنا يسمى القاسم
وبه كان يكنى صلى الله
عليه وسلم وقال عقيل عن
ابن شهاب ولدت له خديجة
فاطمة وزينب وأم كلثوم
ورقية والاسم والظاهر
وكانت زينب أكبر بنات
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الزبير ولد رسول
الله صلى الله عليه وسلم

ابن لقيط قال أخبرني أبو رمثة قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ابن لى ظرف لغو متعلق باتيت
وفي نسخة معي بيا المتكلم خبر مقدم وقوله ابن لى مبتدأ مؤخر والجملة حال من فاعل أتيت لكنه اكتفى
بالضمير (فقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم (ابنك هذا) على حذف همزة الاستفهام وقد ظهرت في رواية
أخرى (قلت نعم) بفتحين وقرئ في السبعة بكسر العين وحكى أهل اللغة كسرهما (الشهيد به) جملة مقرر
لقوله نعم بروى بصيغة الأمر من الثلاثي الجرد أى كن شاهداً على اعترافى بأنه ابني وفي نسخة بصيغة
المضارع من الثلاثي الجرد أى أقربه واعترف ولما كان في هذه الجملة ما يشعر بأنه ملزم لجنايته على
عادة الجاهلية من مؤاخدة الوالد بمجابهة ولده وعكسه أخبره النبي صلى الله عليه وسلم بأن الشريعة المطهرة قد
أبطلت ذلك (فقال) صلى الله عليه وسلم (لا يحبنى عليك ولا تحبنى عليه) أى لا تؤاخذ بذنبه ولا يؤاخذ بذنبك
زاد في رواية قال وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تزروا زرة وزراً أخرى وبه يظهر لك بطلان قول
من قال يمكن أن يكون هذا الكلام دعاء لهما أو اخبارا عن الغيب (قال) أى أبو رمثة وأعاد كلمة قال لفصل
الكلام وسقطت في بعض النسخ (ورأيت الشيب أحر) أى خلقة لفر به من البياض أو بسبب الخضاب
ونقدم ان في رواية الخاكم من هذا الوجه وشبيهه أحر مخضوب بالخناء ولا يداود من حديثه وكان قد لطمخ
لحيته بالخناء وعند أحمد فادار رجل له وفرة بهاردع من حناء وفي رواية فرأيت برأسه ردى حناء وأخرج ابن
الجوزى في طريق الوفاء من طريق غيلان بن جامع عن أياد بن لقيط عن أبي رمثة قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم مخضب بالحناء والكم وهذه الرواية صريحة في خضابه صلى الله عليه وسلم (قال أبو عيسى)
يريد به نفسه كما تقدم (هذا) الحديث (أحسن شئ) أى أرجح حديث (روى في هذا الباب) أى باب
الخضاب (وأفسره) أى أو نحوه دلالة على المراد وانظر هذا مع أن قوله وشبيهه أحر وأرأيت الشيب أحر محتمل
كما تقدم فكيف يكون هذا أفسره من غيره قال بعضهم ومعنى قوله (لان الروايات الصحيحة) أنت (أن النبي
صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب) أنه لم يظهر البياض في شعره كثيراً فلم يخضب وانما بلغ مقدمة الشيب وهى
الحرمة الذاتية اه وهذا يدل على انه لم يصح عنده شئ من الروايات المصرحة بالخضاب في طرق حديث ابن
رمثة قال ابن حجر بعد ذكر هذا التقرير وليس بظاهراً لان التزمى قائل بالخضاب بدليل سياقه لاحاديثه
الآتية ولان هذا لو كان مراده لم يسق هذا الحديث في هذا الباب أصلاً بل كان يقتصر على سياقه في
الباب قبله ولا يضره ذكر كونه أحر لان المراد حينئذ حرمة الذاتية التى هى مقدمة للشيب فذكره له تمامه في
الباب يدل على ان له مناسبة بكل منهما وهى ان فيها اثبات الشيب وهو المناسب للباب السابق وانه كان أحر
بالخضاب وهو المناسب لهذا الباب واما الروايات الصحيحة انه لم يشب فعناها انه لم يكثر شيبه مع انه كان
يستتره بالحرمة في بعض الاحيان اه قلت الظاهر ان مراد المصنف بهذا الكلام ما تقدم من ان حرمة شعره لم
تكن بالخضاب وانما كانت ذاتية وانه لم يخضب وانما أعاد هذا الحديث في هذا الباب حينئذ إشارة الى
أن أحاديث الخضاب وقع فيها اشتباه على الرواة فلبس عليهم حرمة الشعر التى هى مقدمة الشيب بحرمة

القاسم وهو أكبر ولده ثم زينب ثم عبد الله وكان يقال له الطيب ويقال له الطاهر ولد بعد النبوة ثم أم كلثوم ثم فاطمة ثم رقية هكذا الاول فالاول
ثم مات القاسم بمكة وهو أول ميت مات من ولده ثم عبد الله مات أيضاً بمكة اه وولد للنبي صلى الله عليه وسلم ابراهيم من مارية المبطية وانظر
تفصيل ذلك في المواهب وتوفيت خديجة رضى الله عنها في السنة الحادية عشرة من البعثة بعد موت عمه أبى طالب بثلاثة أيام وذكر في المواهب
انه روى مرفوعاً انما سميت فاطمة لان الله قد فطمها وذريتها عن النار يوم القيامة أخرجه الحافظ الدمشقي وروى الفسائى مرفوعاً لان الله
قد فطمها ومحبيها عن النار وسميت بتولا لا تقطاعها عن ساء زمانها فضلاً ودينا وحسبنا وقيل لا تقطاعها عن الدنيا الى الله قاله ابن الاثير

(ثم قام النبي يدعو إلى الله * وفي الكفر نجدة وإبائه * أمما أشربت قلوبهم الكفر * ر. فداء الضلال فيهم عياء) أي ثم بعد نزول أول الوحي ووقوع الفترة ونزول قوله تعالى يا أيها المدثر قم فأذر بأذن ربك صلى الله عليه وسلم إلى امتثال ذلك فحينئذ قام النبي صلى الله عليه وسلم بمجد واجتهاد في حال كونه يدعو إلى عبادة الله والايان به وبرسوله وترك ما هم عليه من عبادة الأصنام والأوثان وفي الكفر نجدة أي قوة تامة وإبائه أي امتناع من اتباع رسول الله (٦٤) صلى الله عليه وسلم والايان به ومفعول يدعو أمما أي جماعات هم أمة الدعوة

من وصفهم أنهم حينئذ أشربت بالبناء للمفعول قلوبهم الكفر أي اختلطت به بتقدير تجسمه وتمكن فيها حبه حتى صارت لا تقبل على غيره ولا تلفت إليه لا متراجاه به امتزاج المشروب بها فاستعار لفظ الشرب للمخالطة وشدة الممازجة وحينئذ فداء الضلال الذي استقر فيهم أي مرضه داء وروءه عياء بجملة مفتوحة فتحتية أي داء عضال أعياء الأطباء مداوانه والمعنى أنه صلى الله عليه وسلم قام نذيرا يدعو الخلق إلى الله تعالى امتثالا لقوله له قم فأذر وأما اقتصر على ذكر الانذار لانه الثابت اذ ذاك اذ لم يكن على وجه الارض مؤمن يستحق التبشير ومن المعلوم ان الارض كانت مملوءة بطوائف الكفار وصناديد الطغاة والعتاة فقام صلى الله عليه وسلم يخرجهم عن أديانهم وهو وحده لا وزير له ولا أتباع في الارض وهو مع ذلك

الخضاب فقالوا ان النبي صلى الله عليه وسلم خضب مع انه لم يخضب ولا جل ان هذا هو مراده صدر هذا الباب بحديث أبي رزمة حتى يكون كل ما يذكر بعده من الاحاديث ليس على ما يتبادر منه من ثبوت الخضاب ثم استدلل على نفي الخضاب بما ذكره من أن الروايات الصحيحة أن النبي لم يبلغ الشيب ولو كان مراده ما قال ابن حجر من أن شيبه كان أحرر بالخضاب لكان كلامه متناقضا لقوله لان الروايات انما يصلح دليلا لنفي الشيب لا لثبوتها والحاصل ان المصنف فهم ان شيبه كان أحرر بخضاب بدليل ما صرح أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب وحينئذ فيجب أن يكون حديث أبي رزمة هذا هو الحق في هذا الباب وغيره من احاديث الباب ليس على ما يتبادر منه لكن ما فهمه المصنف بعيد وغير متعين ههنا تقدم حديث ابن عمر في الصحيحين واخرج أبو نعيم الاصبهاني عن عائشة قالت كان أكثر شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في فودى رأسه وكان أكثر شيبه في لحيته حول الذفن وكان شيبه كما نه خيوط العضة يتلا* بين سواد الشعر فاذا مسه بصفرة وكان كثيرا ما يفعل ذلك صار كما نه خيوط الذهب اه واما ما استدلل به المصنف من انه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب فليس معناه انه لم يخضب وانما معناه انه لم يكثر شيبه كما تقدم في كلام ابن حجر وذلك غير مناف لقول من قال انه صلى الله عليه وسلم خضب وانما يبق الكلام في ثبوت الخضاب وعدم ثبوته والله أعلم ويأتي لذلك نعمة في آخر الباب ويوجد في بعض النسخ (وأبو رزمة اسمه رفاعة التيمي) نسبة إلى نيم قبيلة وقد تقدم تحقيقه وكان المصنف انما أخر هذا إلى هذا الباب ليدكر اسمه ونسبه بعد عام كلامه قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا أبي) وكيع (عن شريك عن عثمان بن موهب) ففتح الها وهذا نسبة إلى جده وأبوه من الزابعة عبد الله كما نبه عليه بقوله الاتي وروى أبو عوانة الخ وثمان هذا تيمى مولا هم مدني شهير بالاعرج ثقة أخرجه حديثه الشيخان وغيرهما واما عثمان بن موهب المنسوب إلى الاب من الطبقة الخامسة لم يخرج من أحباب الصحاح حدثه الا النسائي وهو الراوي عن أنس (قال سئل أبو هريرة هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم) سيما في ما فيه (قال أبو عيسى وروى أبو عوانة) هو الواضح الواسطي البزار روى عنه الستة (هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله بن موهب فقال عن أم سلمة) ظاهر هذا ان أم سلمة رضی الله عنها اخبرت أن النبي صلى الله عليه وسلم خضب وليس هذا هو المراد بين لك ذلك ما أخرجه البخاري وابن ماجه واحمد ومن طريقه ابن الجوزي في الوفاء وابن سعد قال سمعنا من طرق كثيرة عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلت على أم سلمة فاخرجت شعرا من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم خضوا بهذا لفظ البخاري وزاد ابن ماجه واحمد بالحناء والكم ولا بن سعد من طريق نصير بن ابى الاشعث عن ابن موهب ان أم سلمة أرته شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم أحرر واخرجه البخاري أيضا وعند البخاري أيضا ان هذا الشعر كان عند أم سلمة في جلجل من فضة وكان اذا اصاب الانسان عين أو شيء بعث اليها مخضبه اه فكانت تفرك ذلك الشعر في ماء فاذا شربه العليل أو اغتسل به عوفي من مرضه قال الاسماعيلي ليس فيه بيان

ثابت القلب قوى العزم لا يخاف في الله لومة لائم ولا يخشى عناده ما بدولا انكار منك مع ان أهل الشر والعناد والطغيان والفساد لهم غاية القوة والشوكة ونهاية الجسارة والجرأة (ورأيت آياته فاهتدينا * وادنا الحق جاء زال المراء) (رب ان الهدى هداك وآيا * تك نور تهدي بها من تشاء) أي ورأيتنا معشر الامم أي أبصر الصحابة وعلم من بعدهم بطريق التواتر والشهرة آياته أي معجزاته وخلقه وخلفه وديع صفاته فاهتدينا أي وصلنا إلى المطلوب منا من كمال الايمان والاتباع وانما بادرا إلى ذلك لاننا أصحاب عقول كاملة وقد رأينا الحق عيانا لا مربية فيه ولا شبهة فعلمنا انه اذا جاء الحق زهق الباطل وزال المراء أي الضلال والجدال فيه

وهذا فيه تعرض بمن لم يؤمن مع مشاهدته ما ذكر ولكن يارب ان الهدى أى اتباع الحق ليس الا بتوفيقك وهما ايتك كما قلت في كتابك العزيز فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء من يهديه الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وان آياتك التى أقمتها أدلة على صدق أنبيائك نور كما قلت قد جاءكم من الله نور تهدي بهما من تشاء هدايته وتضل عنهما من لا تشاء هدايته وفيه اقتباس (كم رأينا ما ليس يعقل قد (٦٥) * هم ما ليس يلهم العقلاء اذ أبى القليل

ما أنى صاحب القيس
ل ولم ينفع الحجا والذ كاه
لما ذكر أن الهدى هدى
الله وأنه يهدى من يشاء
ويضل من يشاء وان
الآيات وحدها لا تجزى
شيأ كرم ما يستغرب من
ذلك وهو ان غير العاقل
قد يلهم كثيرا مما يحرمه
العاقل فقال كم مرة أى
مرارا كثيرة رأينا أى
علمنا أو أبصرنا ما أى
شخصا ليس يعقل أصلا
كالحيوان والجماد قد ألهم
من المصالح والجملة فى موضع
نصب مفعول ثان رأى وما
الثانية مفعول ألهم واذا
ظرف أو علة وأبى امتنع
القول مما أنى إليه أى عزم
عليه صاحبه وهو أبرهة
الحبشى والذى أنى إليه
صاحب القيس فامتنع
القول منه هو هدم الكعبة
وفيه وضع الظاهر موضع
المضمر وبين أنى وأبى
الجناس المصحف كقوله
تعالى وهم يحسبون أنهم
يحسنون صرنا ولم ينفع
الحجا أى العقل الوافر

ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الذى خضب بل يحتمل ان يكون احمر بعده لما خالطه من طيب فيه صفرة اه
وهذا الاحتمال الذى أبداه الاسماعيل قد ثبت معناه عند البخارى فى باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ونصبه
بعد قول أنس وليس فى رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء قال ربيعة فرأيت شعرا من شعره فاذا هو احمر
فسألت فقيلا احمر من الطيب اه قال فى جمع الوسائل نقلا عن بعض الشراح ولم يخرج ابن سعد ولا ابن
الجوزى رواية ابى هريرة مع انهما استوعبا طرق أخبار من قال من الصحابة بخضابه صلى الله عليه وسلم ولم
يتعرض العسقلانى لروايته وهذا دليل على انه لم يصبح بل لم يرد عن ابى هريرة فى هذا الباب شى قدل على ان
مراد المصنف بآراء طريق ابى عوانة الاشارة الى ان رواية شريك شاذة بل منكورة وليس مراده بذلك
تقوية خبر ابى هريرة اه فتبين انه لا دليل فيما ذكره هنا على ان النبي صلى الله عليه وسلم خضب اما فيارواه
شريك فلانه منكر واما فياروى عن أم سلمة فلا دليل فيه كما تقدم عن الاسماعيل والله اعلم * قال
المصنف (حدثنا ابراهيم بن هريرة عن النضر بن زرارعة عن ابى جناب) بحجم مفتوحة فنون مخففة ثم موحدة
كسحاب وما يوجد فى النسخ مما يخالف هذا غير صحيح وهو محدث مشهور وضعفه لكثرة تدليسه (عن
ابى ابن لقيط عن الجهم عن سكوت الهاء وفتح الدال المعجمة بعدها ميم) امرأة بشير على وزن
بديع (ابن الخصاصية) بفتح الخاء والصاد وتخفيف اليا وه خطأ الفير وزادى وهو صاحب القاموس ابن
الاثير وغيره ممن قال بأن اليا مشددة قائلا بانه من أوزان المصدر وليس فى كلام العرب فعالية بالشديد وانما
هو بالتخفيف ككراهية وعلايسة وطواعية قال ابن حجر وفيه نظر لان هذا من الاعلام وقد يقع فيها
ما لا يوافق الاوزان المعروفة اه وهى اسم أمه ويقال غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمها وجعله ليلى وابوه
معبود قالت أنا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى تقديم المسند الى افادة نفرد بها بهذه الرواية (يخرج
من بيته) حال من المفعول (ينفض) بضم الفاء أى يمسح (راسه) أى شعر راسه بيده ليقطر عنه الماء والجملة
حال متداخلة أو مترادفة وكذا قوله (وقد اغتسل) والواو فى قوله (وبرأسه ردغ) اما حالية أو عاطفة و ردغ
بفتح الراء وسكون الدال المهملة وبعين معجة فى القاموس انه جمع ردغة بالتحريك أو التسكين وهو الوحل
الشديد فعمل هذا الكلام على التشبيه أى فى رأسه اطخات غليظة من الصبغ الذى هو الحناء والزعفران أو
غير ذلك (أو قال) أى ابراهيم شيخ المصنف (ردغ) بعين مهملة وهو لطمخ من زعفران وأثر الطيب على ما فى
القاموس وطفاء دلالة الرواية الاولى على المقصود صحيح بعض الشيوخ الرواية الثانية وفى بعض النسخ (من
حناء) بالمدول دلالة فى هذا أيضا على الحضاب لان الحناء قد تستعمل لغير الحضاب كالتداوى (شك فى هذا
الشيخ) وفى نسخة الشك هو لا ابراهيم بن هريرة وما هما واحد * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن
عبد الرحمن) هو ابو محمد الدارمى الحافظ صاحب المسند اخرج حديثه مسلم وابوداود والترمذى فى الشمائل
قال ابو حاتم هو امام اهل زمانه (نا عمرو) بالواو (ابن عاصم) نا حماد بن سلمة اخبرنا حميد هو الطويل (عن
أنس) أى ابن مالك (قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا) قال بعض الشراح الثابت عن

(٩ - ج سوس) والذ كاه للذان اتصف بهما من لم يوفق لما وفق له القليل وقصة القليل معروفة مشهورة وفى كتب
التفسير والسيرة مسطورة انظرها فى أوائل المواهب (والجاءات أفصحت بالذى أخرس عنه لاحد القصحاء) أفصحت أى
نطقت بكلام فصيح من غير حياة أنطقها الله الذى أنطق كل شى وان من شى الا يسبح بحمده أو يخلق الحياة والادراك كما يدل عليه حنين
الجنح ولذا التزمه النبي صلى الله عليه وسلم وضعه اليه وبشره وافصاحها كان بالشهادة بالانباء والارسال الذى أخرس عنه القصحاء فهو
نائب فاعل أخرس ولا حمد متعلق بأفصحت بمعنى أن العرب مع كونهم أرباب الفصاحة وفرسان البلاغة امتنعت ألسنتهم من النطق له صلى

الله عليه وسلم بالايان به والشهادة له بالرسالة وشهدت له بذلك الجهادات الصم بافصح لسان وأبلغ بيان فن ذلك تسبيح الحصى في يده ثم في يد أي بكر ثم في يد عمر يسبح تسبيح من في الحلقة واه جماعة وهو مشهور وصح عن ابن مسعود كنا نأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم الطعام ونحن نسمع تسبيح الطعام وفي سماعهم لذلك غاية الكرامة لهم وصح أيضا أني لا عرف حجرا بمكة كان يسلم على قبل أن أبعث أني لا عرفه الآن قيل هو الحجر الأسود وقيل (٦٦) البارز بزقاق المرفق لانه كان بممره صلى الله عليه وسلم من دار خديجة الى المسجد

وعليه أهل مكة سلفا وخلفا وصح عن علي كرم الله وجهه كنت أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بمكة فخرجنا في بعض نواحي مكة فاستقبلنا شجر ولا حجر الا قال السلام عليك يا رسول الله وروى البزار وأبو نعيم لما استقبلني جبريل بالرسالة جعلت لأمر بشجر ولا حجر الا قال السلام عليك يا رسول الله وروى البيهقي وابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم غطي العباس وبنيه بملاءته وقال يا رب هذا عمي وصنوا بي وهؤلاء أهل بيتي فاستترهم من النار كسترى إياهم بملاءته هذه فقالت أسكفة الباب وحوائط البيت آمين آمين وصح انه صلى الله عليه وسلم كان هو وأبو بكر وعمر وعثمان على أحد أو حراء فحرك فقال أثبت وضربه برجله فاعلىك الانبي وصديق وشهيد وصح انه صلى الله عليه وسلم طلب من رجل

أنس في الصحيحين وغيرهما من طرق كثيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ شيبه الى الخضاب ولم ير وعنه خلاف ذلك الا في هذا الخبر فاما ان يحكم بشذوذ هذه الرواية فان رواية حميد وان كان ثقة فهو مدلس قال حماد بن سلمة عامة ما يرويه حميد عن أنس سمعته من ثابت فدلسته وأحاديث من هو أوثق منه عن أنس كمحمد بن سيرين وثابت وقتادة في نفى الخضاب ثابتة في الصحيحين وغيرهما وهو واحد وهم جماعة ولذا قال المصنف عقبه (قال حماد) المذكور (وأخبرنا عبد الله بن محمد بن عقيل) أي ابن أبي طالب الهاشمي وأم عبد الله زينب بنت علي رضي الله عنه وعبد الله صدوق (قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس بن مالك مخضوبا) إشارة الى شذوذ رواية حميد واما أن يكون معناه أن أنس أراه مخضوبا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أبي طلحة أو عند أم سلمة (١) أو عند غيرهما وقد ورد عن أبي هريرة انه قال لما مات النبي صلى الله عليه وسلم خضب من كان عنده شيء من شعره ليكون أبقى له أخرجه الدارقطني في رجال مالك ورأه عبد الله بن محمد عند أنس وقد أنكر أحدا أنكار أنس انه خضب وذكر حديث ابن عمر كما تقدم ووافق مالك أنسافي أنكار الخضاب وأول ما ورد في ذلك قال النووي والمختار انه صلى الله عليه وسلم خضب في وقت لم يدل عليه حديث ابن عمر في الصحيحين ولا يمكن تركه ولا تأويله وتركه في معظم الاوقات فاخبر كل بما رأى وهو صادق والله اعلم اه ويحتمل ان من أثبت الخضاب شاهد الشيب أبيض ثم لما وراه الدهن ظن انه خضب ومن فاه علم انه لم يخضب وانما وراه الدهن تنبيهات حسنة الاول قد اختلف أهل العلم هل الخضاب أولى لحديث الشيخين ان اليهود والنصارى لا يصبغون نخالهم ولهذا خضب أبو بكر وعمر وعثمان والحسين وأترك الخضاب أولى لحديث الترمذي عن كعب بن مرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب شيبه في الاسلام كانت له نوراً يوم القيامة واخرج الطبري من حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره تغيير الشيب ولهذا لم يخضب على وسامة بن الاكوع وأبي بن كعب وجمع من كبار الصحابة وأما ما أخرجه الطبري من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مرفوعا من شاب شيبه في الاسلام فهي له نور الا أن ينتفها أو يخضبها فقال العسقلاني أخرجه الترمذي وحسنه ولم أر في شيء من طرقه الاستثناء المذكور اه وجمع الطبري بأن من شأنه الشيب ينبغي له الخضاب ومن لم يشنه فلا يستحب له ولكن الخضاب مطلقاً أولى لان فيه امتثالاً للامر في مخالفة أهل الكتاب وفيه صيانة للشعر عن تعلق الغبار وغيره الا ان كان من عادة أهل البلد ترك الصبغ فالترك أولى لان فعله حينئذ ادع الى الشهرة اه ويكون بما يحمر أو يصفر ويكره بالسواد لحديث جابر قال أني باي قحافة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ورأسه ولحيته كالثغامة بيضا فقال صلى الله عليه وسلم غير وا

(١) قوله أم سلمة أصلح بعضهم وأظنه بناني لفظة وسامة بسليم قائلا أم أنس هي أم سليم لا أم سلمة بل أم سامة هي أم المؤمنين رضي الله عن جميعهم وعنا ببركتهم كذا بهامش الاصل

الايان فقال له هل من شاهد قال هذه الشجرة فدعاها وهو صلى الله عليه وسلم على شاطئ الوادي فأقبلت هذا تحدا لارض خدا أي تشقها شقا فقامت بين يديه فاستشهدا ثلاثا فشهدت ثم رجعت الى منبها وفي رواية قل تلك الشجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك فالت عن يمينها وشمالها ومن بين يديها ومن خلفها فتقطع عروقها ثم جاءت تحدا لارض نجر عروقها غير حتى وقفت بين يديه فقالت السلام عليك يا رسول الله قال الاعرابي مرها فلترجع الى منبها فرجعت فدل عروقها في ذلك الموضع فاستقرت فقال الاعرابي انك لن لي أن أسجد لك قال لو كنت أمرا أحدا أن يسجد لا حدا لمرت المرأة أن تسجد لن وجها انظر ابن حجر

(ويجوز قوم جفوا نيا بارض * ألقته ضباها والظباء) ويجز منسوب بفعل محذوف أو منادى على حد يحسره على العباد أى احضر هذا وقتك وقد صرح النحاة بأن المصدر إذا كان بدلا من اللفظ بفعله وجب نصبه وحذف عامله نعم يجوز رفع بعضها كويج وفي القاموس ويجز زيدو ويحاله كلمة رحمة ورفعته على الابتداء ونصبه باضمار فعل اه وقال ابن طاهر متى أضفت وجب النصب وأمتنع الرفع لأنه مبتدأ لا خبر له انظر المنح ويجز كلمة ترحم فقال لمن وقع في مهلكة لا يستحقها وويل كلمة (٦٧) عذاب وقيل هما معنى والاحسن أن

الترحم هنا باعتبار النظر الى القراءة التي بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم من عمود نسبه فلذا يحق أن يتأسف على قوم جفوا نيا بلغ من مراتب الجلالة والتعظيم ما لم يبلغه نبي أى بغضوه وآذوه الايذاء البالغ بل قصصوا قتله بارض ألقته ضباها جمع ضرب وحديثه مشهور على الالسنة ورواه البيهقي في أحاديث كثيرة وهو أن اعرابيا اصطاد ضبا فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم طرحه بين يديه وقال لا أؤمن بك حتى يؤمن هذا فقال له يا ضرب قال لييك وسعديك قال من تعبد قال الذي في السماء عرشه وفي الأرض سلطانه وفي البحر سبيله وفي الجنة رحمته وفي النار عقابه قال من أنا قال رسول رب العالمين وخاتم النبيين وقد افلح من صدقك وخاب من كذبك فأسلم الاعرابي وانظر حديث الضب مع ما ثبت انه صلى الله عليه وسلم قرب

هذا واجتنبوا السواد اخرجهم مسلم والثغامة بضم المثناة وخفيف المعجمة نبات شديد البياض زهره وعره وجنح النورى الى التحريم وأول من خضب بالسواد فرعون وهذا في غير الجهاد وفي حق الرجال ويجوز للرجال في الجهاد لاهام العدو ويجوز للنساء لأنه زينة كما يجوز للمرأة خضب اليدين والرجلين دون الرجل (الثاني) يكره تنف الشيب عند أكثر العلماء حديث لا تنتفوا الشيب فانه نور المسلم واه الاربعة وقال الترمذي حسن وقال بعض العلماء لا يكره تنف الشيب الا على وجه الزين قال ابن العربي وانما هي عن التنف دون الخضب لان فيه تغيير الخلقة من أصلها بخلاف الخضب فانه لا يغير الخلقة على الناظر اليه انظر جمع الوسائل وفي حواشي الخطاب على الرسالة قال في سماع ابن القاسم من كتاب الجامع سئل مالك عن تنف الشيب فقال ما عمل حرما وتركه أحب الى من تنفه قال ابن القاسم ولا أحب تنفه قيل له فرضه قال أكره ان يقرضه من أصله وهو عندى يشبه التنف وأقره ابن رشد وجهه فانظره فيه اه (الثالث) ورد في فضل التعمير عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من معمر يعمر في الاسلام أربعين سنة الا صرف الله عنه الجنون والجدام والبرص فاذا بلغ الخمسين لين الله حسابه فاذا بلغ الستين رزقه الله الانابة اليه فاذا بلغ السبعين أحبه الله وأحبه اهل السماء فاذا بلغ الثمانين قبل الله حسناته وتجاوز عن سيئاته فاذا بلغ التسعين غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وسعى اسير الله في الارض وشفع في أهل بيته زاد في رواية لابي هريرة فاذا بلغ مائة سنة سمي حبيب الله في الارض وحق على الله ان لا يعذب حبيبه اه من تفريج القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب للإمام الخطاب وفي الحديث ان الله يستحي ان يعذب عبده وأمتة اذا استأنى الاسلام وأنشدوا

ان الملوكة اذا شات عبيدهم * في رقهم أعتقوها قصصا بارار

وأنت يا ملكي أولى بذالك * قد شبت في الرق أعتقني من النار

باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم

اعقبه للخضاب لانه نوع من التزين والكحل بالفتح مصدر بمعنى استعمال الكحل في العين وبالضم اسم لما يكتحل به من ائد أو غيره والمسموع من حيث الرواية الضم وان كان للفتح وجه بحسب المعنى فان الباب كما ذكر فيه ما يكتحل به ذكر فيه أيضا بيان كيفية كتحاله صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا محمد بن حميد الرازي) وهو أبو عبيد الله روى عن ابن المبارك وروى عنه أحمد ويحيى وأخرج حديثه أبو داود والترمذي وابن ماجه (نا أبو داود الطيالسي) منسوب الى الطيالسة جمع طيلسان (عن عباد بن منصور) وهو أبو سامة البصري الفاضل بها وهو ضعيف اتفاقا ورمى بالقدر وكان يدلس (عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اكتبوا بالائمه) أى دو موال على استعماله وهو بكسر الهمزة وسكون المثناة ومم مكسورة حجر يكتحل به قال الثوري بشق هو الحجر المعدنى أى المعروف وقيل هو الكحل الاصفهاني ينشف

اليه لحم ضرب فامتنع من اكله فسئل عن ذلك فقال لم يكن بارض قومي فاجدني اما ف وقد يحجب بان معناه لم يكن بارض قومي ما كولا فالنبي هسلط على الخبر والظباء جمع ظبي وحديثه رواه البيهقي وابونعيم والطبراني وسأقه المنذرى وهو بنابر رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحراء اذا تفت يهتف يا رسول الله ثلاث مرات فالتفت فاذا ظبية مشدودة في وثاق واعرابي نائم عندها فقال ما حاجتك قالت صادني هذا الاعرابي ولى خشقان في ذلك الجبل فاطلقتني حتى أذهب فارضهما وأرجع فقال وتفعلا من فقالت عذابي الله عذاب اله شار (١) أى المكاس

(١) أى الذى يأخذ العشر ظلما وهو معروف كذا عند ابن القاهاني في التجر المنير ونص ما عند الحافظ زكي الدين سيدي عبد العظيم

ان لم أعد فاطلة فذهبت ورجعت فأوثقها صلى الله عليه وسلم فانتبه الاعرابي فقال يا رسول الله ألك حاجة قال تطلق هذه الغليظة فأطلقها
فخرجت تعد وفي الصحراء فرحوا وتضرب برجلها الارض وتقول أشهد أن لا اله الا الله وانك رسول الله وفي ذلك قيل وجاء امرؤ قد صاد
يوم اغزاله * لها ولد خشف تخلف بالكدا فنادت رسول الله والقوم حضرة * فاطلة والقوم قد سمعوا النداء ولم يرد الناظم الحصر
في هذين وانما اقتصر عليهما لانهما (٦٨) أشد الوحوش توحشا فقد صح أن الذئب أخبر بنبوة صلى الله عليه وسلم كما جاء

من طرق منها طريقان صحيحان
حاصلهما أنه أخذ شاة فأنزعها
الراعي منه فقال لا تتقي الله
تنزع مني رزقا ساقه
الله الى فتعجب الراعي
من كلامه له فقال له الا
أخبرك بأعجب من ذلك
محمد يثرب بنحير الناس
بأنباء ما قد سبق وفي رواية
بما مضى وما هو كائن الخ
وكلمه أيضا الجمار والحل
وسجدت له الغنم الفطراين
حجر والفجر المنير لا ين
الفا كاني

(وسلوه وحن جذع اليه
وقوله ووده الغرباء)

أى فرت قلوبهم عنه حتى
هجره مع لشأنه فيهم
وعلمهم بغاية نزاهته ونهاية
كماله والحال أنه قد حن جذع
اليه كما جاء من طرق كثيرة
صحيحة وذلك أنه صلى الله
عليه وسلم قبل أن يعمل له
المنبر كان بخطب مستندا
الى جذع نخل من الجدوع
المستقف عليها المسجد فلما
صنع له المنبر ثلاث درجات

المنذرى في كتاب الزكاة

الدمعة والقرح ويحفظ صحة العين ويقوى عصبها سيما للشيخ والصبيان وفي رواية بالانتماء المروح وهو
الذى أضيف اليه المسك الخالص كذا قاله الترمذى وفي سنن أبي داود أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالانتماء المروح عند النوم وقال ليقته الصائم (فانه) أى الانتماء أو لا كتحال به (بجلب البصر) أى يزيد نور
العين ويدفع المواد الرديئة المنحدرة من الرأس (وينبت الشعر) أى شعر أشفار العين والمخاطب الاصحاء واما
العين المريضة فقد يكون غير الانتماء خيرا لها بل ربما أضر بها الانتماء قاله المناوى والامر للندب اجماعا قاله
ابن حجر وتعليله بالمنافع الدنيوية لا ينافي كون الامر للسنية سيما وقد وقعت مواظبته الفعلية وترغيباته القولية
وتلك المنافع وسيلة الى الامور الاخرية كعمره الطهارة وجهة القبلة وغير ذلك من منافع البصر وقد نص
العلماء على أن الامر بالا كل قد يكون فرضا والامر بالسجود سنة مع أنفعه راجع الى البدن قالوا ولو امتنع
المضطرب أو المتراض عن الاكل بل عن السؤال حتى يموت جوعا مات ماصيا وانفقوا على حرمة أكل التراب
والطين ونحوهما لاجل ضرر البدن وانما حرم الخمر لضرر العقل وهذا تبين لك ما في قول العصام لا ينبغي انه
لا يظهر اذا أمر بشئ لنفع البدن كونه سنة أو فرضا اه نعم في التعليل اشارة لطيفة وهى أن المكحول اذا
أراد تحصيل السنة ينبغي أن يقصد بالا كتحال الدواء والمعالجة لا مجرد الزينة كالنساء ولهذا قال مالك بركاهة
الا كتحال للرجال مطلقا لا للتداوى اه ملخصا من جمع الوسائل (وزعم) أى ابن عباس كما يفهم من
رواية ابن ماجه وتصرح به الاحاديث الاتية والزعم قد يطلق بمعنى القول بالحق وهو المراد هنا وان كان
اكثر ما يستعمل فباشك فيه قال تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا وانما اتى به المصنف ولم يقل وان النبي
لطول الفصل كما يقع اعادة قال في كثير من العبارات واعاء الى أن الاول حديث مرفوع والثاني موقوف
والاول قولى والثاني فعلى وقيل ضمير زعم لمحمد بن حميد وعليه فالزعم باق على معناه المتبادر اشارة الى ضعف
حديثه باسقاط الوسائط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ولا يؤيد هذا الاحتمال نسبة هذا القول فى
الحديث الثانى الى يزيد بن هريرة لان المراد بقول المصنف وقال يزيد بن هريرة أى حديثه أى حديثه الذى
يرويه عن ابن عباس لانه فى حديث نفسه خلافا للعصام قاله فى جمع الوسائل ولما كان زعمه يستعمل غالبا
بمعنى ظن فتيج همزة أن فقال (أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة) بضم الميم والمهمل اسم آلة الكحل
والمراد منها ما فيه الكحل (يكتحل منها كل ليلة) بالنصب أى قبل أن ينام كما يأتى وانما آثار الكحل بالليل
لانه ليلا أبقى فى العين وأمكن فى السراية الى طبقاتها (ثلاثة فى هذه) أى اليمنى (وثلاثة فى هذه) أى اليسرى
والشار الى عين الراوى بطريق التمثيل وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم قال من اكتحل فليوتر رواه أبو داود
والواحد وان كان وترا لكن التعدد مطلوب وخصوصا فى الادوية ولا وتر بعد الواحد الا الثلاث ويفهم
من قوله ثلاثة فى هذه الخ انه لا ينتقل لليسرى حتى يستكمل اليمنى واختار بعض العلماء أخذ بالرواية الاتية
والله أعلم أن مبتدئ باليمنى ويختمها تسكيرا لما لها بأن يستعمل فيها أولا مرودين فاذا استكمل اليسرى رجع
الى اليمنى فزادها مرودا ثالثا والله اعلم وروى فى شرح السنة أن يكتحل فيها خمسة ثلاثة فى اليمنى واثنين فى

اليسرى

عن عقبه بن عامر رضى الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل صاحب مكس الجنة قال

يزيد بن هرون يعنى العشار رواه أبو داود وابن خزيمة فى صحيحه والخا كم كلهم من رواية محمد بن اسحق وقال الخا كم صحيح على شرط مسلم
كذا قال ومسلم انما أخرجه لمحمد بن اسحق فى المتابعات قال البغوى يريد بصاحب المكس الذى يأخذ من التجار اذا مروا عليه مكسا باسم
العشر قال الحافظ أما الآن فانهم يأخذون مكسا باسم العشر ومكسا آخر ليس لها اسم بل شيئا يأخذونه حراما وسحتا ويا كونه فى بطونهم نارا
مجتهم فيه داحضة عند ربهم وعليهم غضب ولهم عذاب شديد اه من المنذرى بلفظه اه من خط المؤلف بواسطة

وضعه موضعه الا ان بسجده ثم نخطى الجذع يوم الجمعة ليخطب على المنبر فصاح الجذع حتى سمعه جميع من في المسجد وفي رواية انه خار كخوار الثور حتى ارتج المسجد لخواره وفي رواية أخرى خار حتى تصدع واشتق وفي أخرى فجعل يئن أنين الصبي وفي أخرى حن حنين الناقة أي التي اتزع ولدها فنزل اليه النبي صلى الله عليه وسلم وضمه اليه رحمة له حتى سكن وفي رواية فسحبه بيده وفي أخرى ان هذا بكى لما قدم من الذ كرعنده وفي أخرى والذي نفسي بيده لو لم ألزمه لم يزل يصوت هكذا الى يوم (٦٩) القيامة تحزنا على رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهذا من أكبر معجزاته صلى الله عليه وسلم بل قالوا انه أبدع من احياء عيسى عليه السلام الموتى لانهم عهدت لهم حياة رجعت اليهم وفي رواية عند الدارمى انه صلى الله عليه وسلم خير بين أن يعيده الى مغرسه فيشركا كان وان يغرسه في الجنة يا كل أولياء الله من عمره ثم أصنى اليه فقال اختار دار البقاء على دار الفناء وأمر به فدفن وقلوه أى أبغضوه والحال انه قد وده أى أحبه الغرباء الذين ليسوا من عشيرته ولا عرفوا ما عرفته قر يش من كماله الاعظم كالانصار من الاوس والخزرج وذلك انه صلى الله عليه وسلم خرج في الموسم ليعرض نفسه على قبائل العرب فلقى بعضا من الخزرج من أهل المدينة فعرض عليهم الايمان فاجابوه وواعدوه العام القابل ليأتوا بقومهم وهذه هي العفة الاولى ثم لقيه منهم في العام القابل خمسة عشر

السري وعليه فينبغي أن يكون الا بتداء والاتهاء باليأي أيضا كما أفاده الفيروز بادى وجوز ثنتين في كل عين واحدة بينهما أوفي اليأي ثلاثا متعاقبة وفي السري ثنتين فيكون التور المأمور به بالنسبة اليهما جميعا وأرجحها الاول لحصول التور شفعنا * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري نا عبيد الله بن موسى أخرنا اسراييل عن عباد بن منصور ح) من قاعدة المحدثين اذا كان للحديث اسنادان أو أكثر كتبوا عند الانتقال من اسناد الى اسناد ح اشارة الى التحويل من اسناد الى آخر وقيل هي من الحيلولة وقيل هي اشارة الى قولنا الحديث يعنون الى آخره وبعضهم يجعلها خاء معجمة يريدانها اسناد آخر وبعض المتقدمين من الحفاظ كتب مكانها صح وهذا اشعار بأنها من هاهنا قال العراقي في القيمة

وكتبوا عند انتقال من سند * لغيره ح وانطقن بها وقد

رأى الراوى بأن لا تقرأ * وانها من حائل وقد رأى

بعض أولى الغرب بأن يقول * مكانها الحديث قط وقيل

بل جاء تحويل وقال قد كتب * مكانها صح فامنها انتخب

وأشار بقوله والاطنن بها الى أن القارى يتلفظ بها عند الوصول اليها فيقول حاء وير في الفراءة وأشار بقوله وقد رأى الخ الى القول بعدم النطق بها وبه العمل عندنا فيأرينا وفائدة هذا الرمز ليعلم أن الاسناد المذكور لم يصل الى منتهاه ولثلاثتهم ان حديث هذا الاسناد سقط ولثلاثي ركب الاسناد الثاني على الاسناد الاول فيصير اسنادا واحدا * قال المصنف (ونا على بن حجر) وفي بعض النسخ قال أى المصنف ونا ولعله وقع من تلامذته (نا يزيد بن هر ونا عباد بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتحل قبل أن ينام) أى عند النوم كما يأتي (بالايم ثلاثا في كل عين وقال يزيد بن هر ونا في حديثه) أى في روايته عن ابن عباس (ان النبي صلى الله عليه وسلم) بكسر الهمزة ونظرا الى قال ويجوز فتحها نظرا الى حديثه (كانت له مكحلة يكتحل منها عند النوم ثلاثا في كل عين) قيل حتى في السفر قال بعض الشراح قوله وقال يزيد بن هر ونا الخ موصول بالاسناد المتقدم وليس بمعلق ولا مرسل كما توهم والمفصود منه بيان اختلاف الالفاظ بين رواية اسراييل ورواية يزيد بن هر ونا واسراييل باللفظ المتقدم ورواية يزيد بن هر ونا باللفظ كلاهما عن عباد وقد فهم من كلام المصنف في حديث ابن عباس هذا ان الواسطة في الاسناد الاول المتصل بالباب بينه وبين عباد بن منصور اثنان وفي الاسناد الثاني ثلاث فهو بالنسبة الى ما قبله نازل باعتبار العدد لكن شيخه الاول محمد بن حميد الرازي لم يرو عنه الشيخان وعبد الله بن الصباح شيخه الثاني على شرط الشيخين وروى عنه أبو داود والنسائي فيكون الثاني أعلا من الاول علوا معنويا أعنى باعتبار الضبط والاتقان فلا يضره كثرة العدد وبلا حظة الزول المذكور تحول من سند ابن الصباح الى سند على بن حجر شيخه الثالث فان الواسطة فيه بين عباد وبينه اثنان كالأول قل ذلك في جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا محمد بن يزيد عن محمد بن اسحق) أى ابن يسار امام أهل المغازى صدوق أخرج

فاسلموا ورجعوا وهذه هي العقبة الثانية فآظهر الله الاسلام فيهم وما في المدينة دار الا وفيها ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسل اليهم مصعب بن عمير يعلمهم القرآن فاسلم على يديه جمع كثير منهم سيد الاوس سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وجميع بني عبد الاشهل ثم جاؤا في العام الثالث بنحو الخمسين رجلا فبايعهم على انهم يمنعون من نساءهم وأبناءهم وعلى حرب الاحمر والاسود ثم أمر صلى الله عليه وسلم من بقى معه بالهجرة الى المدينة فخرجوا أرسالا وأقام هو ينتظر الاذن له في الهجرة فاستأذنه أبو بكر فقال لا تقل لعل الله يجعل لك صاحبا قطع أبو بكر في ان يهاجر معه صلى الله عليه وسلم ولما بلغهم انه يبيع وأمر من معه ان يلحق بالمدينة اشتور وابدال الذود وفي ان يحبسوه أو

أيقنوه ويخرجوه فاعترضهم ابليس في صورة رجل جميل من أهبل نجد وأظهر لهم أنه يريد نصيحهم وأمرهم أن يعرضوا عليه آراءهم ليختار
أقبحها لهم فقبل نجبسه فقال قد ينزع منكم فقبل فخرج فقل يا نعيمكم بما لا طاقة لكم به فقال أبو جهل نرى أن نأخذ من كل قبيلة غلاما قوياء
نعطيهم شفا را فيضرب كل ضربة فيفرق دمه في القبائل فلم يقدر أحد من أهله على حرب قومهم فأيأخذوا ديتة فقال ابليس لله درك هذا هو الرأى
فاجمعوا عليه فأتاه جبريل فقال لا تبث (٧٠) الليلة على فراشك فاجتمعوا في الليل بابيه رصده ونه لينام فينبوا عليه فامر عليا رضى الله

تعالى عنه بأن ينام مكانه ثم
خرج عليهم فلم يبق أحد
منهم إلا أخذ الله على بصره فلم
يره ونثر على رأس كل واحد
منهم ترابا كان في يده وهو
يتسلو يس إلى لا يصرون
وصبح انه ما أصاب واحدا
منهم تراب الا قتل كافرا ثم
اعلموا بنجبتهم فوضع كل
يده على رأسه فوجد التراب
وفي هذا نزل قوله تعالى واذا
يذكر بك الذين ككفروا
ليثبتوك الآية

(أخرجوه منها وآواه غار
وحته حمامة ورقاه
وكفته بنسجها عنكبوت
ما كفته الحمامة الحصداء
واختفى منهم على قرب
مرأ

ه ومن شدة الظهو والخفاء
آواه أى ضمه والورقاء فى
لونها بياض يخالطه سواد
وما فى قوله ما كفته مفعول
ثان لكفته الاولى أى كفته
العنكبوت أمر الاعداء
الذى كفته إياه الحمامة
والحصداء مستعار من
قولهم شجرة حصداء أى
كثيرة الورق لكثرة ريشها

حديثه البخارى في التعليق والترمذى في الشمائل وباقي الأئمة الاربعة في محاحهم (عن محمد بن المنكدر)
تابعى جليل أخرجه حديثه الأئمة الستة (عن جابر) أى ابن عبد الله كما فى نسخة (قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليكم بالآمد) أى خذوه فهو راجع الى معنى قوله اكتبوها (عند النوم فانه يجلو البصر وينبت
الشعر) قد يكون من فوائد اكتبوها صلى الله عليه وسلم بالليل دون النهار الاشارة الى أنه من زينة النساء وفعله
ليلا يذهب أثره وقد تقدم ان مذهب مالك انه للرجال مكر وه الا قصد التداوى * قال المصنف (حدثنا
قتيبة) أى ابن سعيد كما فى نسخة (نا بشر بن المفضل عن عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير) أى
الاسدى مولا هم الكوفى ثقة ثبت فقيهه وابته عن عائشة وأبى موسى مرسلة قتل بين يدي الحجاج أخرجه
حديثه الأئمة الستة في محاحهم وهو تابعى جليل بل قيل هو أفضل التابعين (عن ابن عباس قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان خيرا كحالكم الا بعد) فيه دليل على أن الامد نوع خاص من الكحل والمراد انه خير
الا كحال لفظ صحة العين لا المرضها لان الا كتحال لا يوافق الرمد كما تقدم (يجلو البصر) استئناف لتعليل
الجملة قبله (وينبت الشعر) عطف على المستأنف * قال المصنف (حدثنا ابراهيم بن المستقر البصرى نا أبو
عاصم) الضمحاك بن محمد (عن عثمان بن عبد الملك عن سالم) أى ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تابعى جليل
أحد الفقهاء السبعة بالمدينة كان رأسا فى العبادة والزهد كان يلبس الثوب بدرهمين وأفرانه مئة ل على بن
الحسين زين العابدين وقاسم بن محمد وهم أبناء الخالات وأمهاتهم بنات يزدجر ملك فارس (عن ابن عمر قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالآمد فانه يجلو البصر وينبت الشعر) كر المصنف هذا الحديث
باسانيد مختلفة فهو لا يصل الخبر وتأكيده المضعفون لما تقدم من أن عباد بن منصور رضعيف ائها فاو كان
يدلس ورمى بالقدر قاله فى جمع الوسائل

باب ما جاء فى لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

اللباس بالكسر ما يلبس والمراد ما جاء فى بيان ما كان يلبسه من الثياب وما كان يقوله عند لبس الثوب الجديد
وقد تقدم لنا قبيل الترجمة الاولى ان وجه ادخال اللباس والطعام والنوم والاثاث ونحو ذلك فى الشمائل أن هذه
الامور مما تدعو اليه ضرورة الحياة فالحقوها بما هو ضرورى لا اختيارا للعبدي فيه كجمال الخلقة وحسن
الصورة وأعقب اللباس للترجل والخضاب والكحل لانه نوع من الزينة ويستفاد من الباب بان خلقه
صلى الله عليه وسلم فى اللباس فان أحداث الباب متضمنة لذلك والمأخوذ من الاحاديث التى سردها
المصنف ومن غيرها انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يأتى فى لباسه ولم تطلب نفسه التعالى فيه ميلا للتواضع
والعبودية واشارة الى أن هذا الطريق أسلم بالنسبة الى كل طريق وان كرم المؤمن وعزه انما هو تقوى الله
لا بارتكاب أوجه الترفعات الدنيوية والتمييز بها بين عباد الله ولان المباحاة والنزى من شأن النساء والحمود
للرجال نفاوة الثوب والتوسط فى جنسه وعدم استقاطه لمة لا بسه ومن كلام عمر رضى الله عنه اياكم

كذا عند الشراح وخطأهم الشهاب الخفاجى فى شرح الشفاء وقال الصواب انها الجنانة بالجيم ونونين وهى الدرع لانها وليستين
تجن صاحبها أى تستره عند الحرب وملاقة العدو والحصداء بالعدو والادال الحكمة بالسيح وفسره قوله فى البردة وقاية الله أغت عن مضاعفة
* من الدروع الخ واختفى عطف على آواه وعلى معنى مع ومرة أى محل رؤيته وفيه تعجيب للسامع وحكمة هذا الاستتار أن من جملة شدة
الظهور عليهم بالغلبة والمعونة الالهية الخفاء عنهم الذى حصل له خرقا لمادته واتيانها بالظهور مراد به ما ذكر ومقا بلته بالخفاء الموعوم أنه أر يده ضده
تورية وايها ما ثم اسناد الاخراج اليهم مجاز لان ابداءهم له كان السبب فى ذلك ثم انتظر الاذن فاذن له ابن عباس بقوله تعالى وقل رب أدخلى

مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجمل لي من لدنك سلطانا نصيرا أخرجه الترمذي وصححه الحاكم وذا كرا الحكيم أن خروجه عليه الصلاة والسلام كان بعدبيعة العقبة بثلاثة أشهر أوفر بيامنها وجزم ابن اسحق بأنه خرج أول يوم من ربيع الاول فعلى هذا يكون بعدبيعة بشهرين وبضعة عشر يوما وكذا اجزم به الاموى في المغازي عن ابن اسحق وقدم المدينة لا ثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول قال في فتح الباري وعلى هذا خرج يوم الخميس وقال الحاكم نواترت الاخبار أن خروجه يوم (٧١) الاثنين الا أن محمد بن موسى الخوارزمي

قال انه خرج من مكة يوم الخميس ويجمع بينهما بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس وخروجه من الغار كان ليلة الاثنين لانه اقام فيه ثلاث ليال ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الاحد وخرج أثناء ليلة الاثنين وكان مدة مقامه بمكة من حين النبوة الى ذلك الوقت بضع عشرة سنة وأمره جبريل أن يستصحب أبابكر وأخبر عليه الصلاة والسلام عليا بمخرجه وأمره أن يتخلف بعده حتى يؤدي عنه الودائع التي كانت عنده للناس قال ابن شهاب قال عسرة قالت عائشة فبينما نحن جالسون يوماني بيت أبي بكر في نحر الظهيرة قال قائل لابي بكر هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم متقنعا في ساعة لم يكن يأتينا فيها فقال أبو بكر فدا له أبي وأمي والله ما جاء به في هذه الساعة الا أمر قالت فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذن فاذن له فدخل فقال صلى

ولبستين لبسة مشهورة ولبسة محقورة وقال بعضهم اما الطعام فكل لنفسك ما اشبهت * واجعل لباسك ما اشتبهاء الناس ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم يلبس من الثياب ما وجد مما يناسب لباس قومه وكان من عادتهم ولم يقتصر من اللباس على صنف بعينه حتى لا يتميز على الناس ويكون فيما بينهم كواحد منهم فكان يلبس الكساء الخشن ويقسم أقبية الخز الخوصة بالذهب في صحبه هذا هو الغالب من حاله صلى الله عليه وسلم وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم لبس أيضا من الثياب الفاخرة وأكل من اللذيذات الطيبة الطاهرة قال المصنف (حدثنا محمد بن حميد الرازي نا الفضل بن موسى وأبو نميلة) بالتاء المثناة مصنفنا يحيى بن واضح المروزي الا بصاري (وزيد ابن حباب) أخرج حديثه الستة كالذين قبله (عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة) قيل اسمها هند (قالت كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص) أحب بالرفع اسم كان والقميص بالنصب خبرها ان كان المقصود تعيين الاحب وبالعكس ان كان المقصود بيان حال القميص عنده صلى الله عليه وسلم ورجحه العصام بان أحب وصف فهو أولى بكونه حكا وهما روايتان على ما قاله بعض الثياب جمع ثوب وهو ما يلبسه الناس من الكتان والقطن والصوف والخز والقراء والقميص قال في القاموس معلوم وقد يؤنث ولا يكون الا من القطن وأما الصوف فلا انتهى وكان حصره المذكور للغالب والظاهر ان كونه من القطن مراد في الحديث لان الصوف يؤذى البدن ويدر العرق ورائحته يتأذى بها وقد أخرج الدمشقي كان قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم قطنًا قصير الطول والكين وقد ورد ان المصطفى لم يكن له الا قميص واحد فعن عائشة قالت ما رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قط غداء لعشاء ولا عشاء لغداء ولا اتخذ من شيء زوجين لا قميصين ولا ازارين ولا ردائين ولا زوجين من النعال انظر المناوي وانما كان القميص أحب اليه لانه أسهل للبدن لا جأطته بالبدن بالخطاطة بخلاف الازار والرداء والشملة ونحوها مما يحتاج الى ربط أو امساك أولف أو عقد اذر بما غفل عنه لانه لم يسه فيسقط عنه بخلاف القميص ولانه أخف على البدن وأقل مؤنة ولان لبسه من الامر القديم كما يدل عليه آية اذهبوا بقميصي هذا الخ ويقال ان هذا القميص هو قميص الخليل عليه الصلاة والسلام الذي أتاه به جبريل من الجنة لما عرى في ذات الله وكان بنوه يتوارثونه وكان من خاصيته ان المبتلى اذا لبسه عوفي ولما أخبر يوسف بأن يعقوب عليهما السلام ابيضت عيناه من الحزن بعث به اليه ليعافي مما كان به والله أعلم قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا الفضل بن موسى عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة قالت كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص) الماتن واحد والاسناد متعدد فذكره للحكم مؤكدا قال المصنف (حدثنا زياد ابن أيوب البغدادي) قيل الزاوية باهمال الدالين وقيل الاولى مهملة والثانية معجمة وقيل بالعكس وهو أبو هاشم طوسي الاصل أخرج حديثه الشيخان والترمذي والنسائي (نا أبو نميلة عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أمه) لم تسم (عن أم سلمة قالت كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم لاني بكر أخرج من عندك فقال أبو بكر انما هم أهلك باني أنت وأمي يا رسول الله قال السهيلي وذلك أن عائشة قد كان ابوها أنسكحها منه عليه الصلاة والسلام قبل ذلك فقال صلى الله عليه وسلم انه قد أذن لي في الخروج فقال أبو بكر الصحبة باني أنت وأمي يا رسول الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم فقال أبو بكر فخذ باني أنت وأمي يا رسول الله احدى را حلق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل بالخن (فان قلت) لم يقبلها الا بالخن وقد اتفق عليه أبو بكر من ماله ما هو أكثر من هذا فقبل (أجيب) بانه انما فعل ذلك لتكون هجرته الى الله بنفسه وماله رغبة منه عليه الصلاة والسلام في استكمال فضل الهجرة الى الله وأن تكون على أمه الاحوال اه قالت عائشة فجهرناهما أحت الجاهز ووصفنا

لهما سفرة من جراب وجعلنا فيها شاة مطبوخة فقطعت أسماء بنت أبي بكر قطعة من نطاقها فربطت بها على فم الجراب وقطعة أخرى ربطت بها فم القربة فبذلك سميت بذات النطاقين قالت ثم لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر بنار ثور جبل بأسفل مكة ولم يعلم بخروجه عليه الصلاة والسلام الأعلى وآل أبي بكر ولم يفتقدت قر يش رسول الله صلى الله عليه وسلم طلبوه بمكة أعلاها وأسفلها وبعثوا القافة أثره في كل وجه فوجد الذي ذهب قبل ثور أثره (٧٣) هناك فلم يزل يتبعه حتى انقطع لما انتهى الى ثور وشق على قر يش خروجه وجزعوا

لذلك وجعلوا مائة ناقة لمن رده وروى أن أبا بكر دخل الغار قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقية بنفسه وأنه رأى جحر أفيه فالقمة عقبه لثلاث يخرج منه ما يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت الحيات والافاعي يضربونه ويلسعنه ودموعه تتحدر وفي رواية فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع رأسه في حجر أبي بكر ونام فلدغ أبو بكر في رجله من الجحر ولم يتحرك فسقطت دموعه على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالك يا أبا بكر قال لدغت فذاك أبي وأمي فنقل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب ما يجده وفي الدر المنثور مما أخرجه ابن مردويه عن أنس بن مالك قال لما كانت ليلة الغار قال أبو بكر يا رسول الله دعني لأدخل قبلك فان كان حية أو شئ كنت في قبلك قال ادخل فدخل أبو بكر فجعل يلتمس يديه فلما رأى

القميص) فقد أورد المصنف هذا الحديث بثلاثة أسانيد إلا أن هذا السند الثالث يغير الاسنادين قبله بزيادة عن أمه مع مغايرة بعض رجاله ووقع في هذا الاسناد في بعض النسخ جملة يلبسه قبل القميص أي كان يحبه لللبسه لالتحوا فتراشه أو التغطى به أو أهدائه ثم لما كان قد يتوهم أن زيادة عن أمه من تصرفاته لمعرفته أنه سقط من اسناد ز يادفع نقصان الاسناد بهذه الزيادة لم يكتف بالاسناد المتقدم وعقبه بقوله (قال) أي أبو عيسى المصنف كما في بعض النسخ وحذف لدلالة السياق عليه (هكذا قال ز ياد بن أيوب في حديثه) أي بزيادة عن أمه في السند فالإشارة الى السابق والى اللاحق وهو ما في الاسناد من قوله (عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلمة) ولم يكتف باسم الإشارة عن قوله عبد الله الخ لثلاث يتوهم أن هكذا إشارة الى متن الحديث ثم أشار بقوله (وهكذا روى غير واحد) الى أن غير واحد من مشايخه من أهل الضبط والاعتقان روى (عن أبي تيملة مثل رواية ز ياد بن أيوب) والمقصود بهذا تقوية رواية ز ياد بن أيوب وأما قوله (وأبو تيملة يروي هذا الحديث) أي في ذكره (عن أمه) فأشار به الى أنه لم يزد من الرواة عن عبد المؤمن هذه الزيادة وهي عن أمه إلا أبو تيملة دون رفيقيه الفضل بن موسى وز ياد بن حبيب وغيرهم فانهم كلهم لم يزدوا عن أمه وأما الرواة عن أبي تيملة فيفهم مما تقدم أن جميعهم روى عنه هذه الزيادة كز ياد بن أيوب وغيره من مشايخ المصنف إلا محمد بن حميد الرازي ثم أشار الى ترجيح زيادة عن أمه فقال (وهو أصح) في جامع المصنف أنه سمع محمد بن اسمعيل يعني البخاري يقول حديث ابن بريدة عن أمه عن أم سلمة أصح اه فالمصنف مسبوق بهذا التصحيح وبذلك تعلم بطلان قوله في جمع الوسائل أن قائل هو أصح هو أبو تيملة وإن المعنى أنه عقب قوله عن أمه بقوله وهو أصح وإنما زاد قوله عن أمه تعيينا لموقع هذه الزيادة اه وإنما حكم البخاري بكونه أصح أما لأنه لم يثبت عنده سماع عبد الله بن بريدة عن أم سلمة مطلقاً أو في هذا الحديث بخصوصه وأما لأن أبي تيملة أوثق وأحفظ من رفيقيه وهما الفضل بن موسى وز ياد بن حبيب فان علي بن المديني قدّم أبي تيملة على الفضل بن موسى وقال روى الفضل أحاديث مناكير وقال أحمد ز ياد بن حبيب صدوق ولكنه كان كثير الخطأ وأما أبو تيملة فتتقنه صحيح به عند الجماعة والله اعلم انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج) صدوق أخرجه حديثه الترمذي فقط (نا معاذ بن هشام) أخرجه حديثه الستة (حدثني أبي عن بديل) بدال مهمل مصغرا (يعني ابن ميسرة) هكذا الصواب كما حققه المحققون في أساء الرجال كالزني والذهبي والعسقلاني ووقع في بعض نسخ الثمائل بديل بن صليب بضم الصاد وفتح اللام وسكون الياء بعدها باء موحدة (العقيلي عن شهر بن حوشب) صدوق كثير الاسناد قال النووي في شرح مسلم وثقه كثير من أئمة السلف حتى قال أحمد بن حنبل ما أحسن حديثه (عن أساء بنت يزيد) الانصاري صحابي لها أحاديث (قالت كان كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم) واصلا (الى الرسغ) في النسخ بالسين والصاد بدل السين لغة فيه وهو مفصل الساعد والكف وفي جعل السم الى الرسغ توسط لانه متى جاوز اليد شق على لابسها ومنعه سرعة الحركة والبطش ومتى قصر عن الرسغ تأذى الساعد ببروزة للحر

والبرد

جحر أأخذ قطعة من ثوبه ثم ألقمها للجحر حتى فعل ذلك بثوبه أجمع وبقي جحر فوضع عليه قدمه وقال ادخل

فلما أصبح قال صلى الله عليه وسلم أين ثوبك يا أبا بكر فأخبره بالذي صنع فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه وقال اللهم اجعل أبا بكر معي في درجتي يوم القيامة فوحي الله اليه أن الله قد استجاب لك اه وأخرج ابن مردويه عن جندب بن سفيان قال لما انطلق أبو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار قال له أبو بكر لا تدخل يا رسول الله حتى استبرئته فدخل أبو بكر الغار فاصاب يده شئ فجعل يمسح الدم عن أصبعه وهو يقول هل انت الا اصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت اه وهذه مخاطرة منه رضي الله عنه بروحه وتفرير نفسه في محبة

محبوبه صلى الله عليه وسلم وعند ذلك يفتح باب الوصل للمحبين ويباح التمتع بالشهود للمشتاقين ويرحم الله القائل
ومن لم يخاطر في هواه بروحه * فذاك برؤيا الحسن لا يتمتع وبكاؤه لم يكن شكاية بما لا فاه وحصل له في طريق الحب انما كان من
غلبة الالم والخوف من وصول ذلك الى الحبيب بعد موته هو ولوعلم انه يموت ويسلم حبيبه ويبقى ماضره ذلك فان المحبين يفرحون ببذل
أرواحهم في محبوبهم ورضاه عنهم بذلك ويحصل لهم بذلك غاية السرور ولقد كان لسان حاله (٧٣) رضى الله عنه يقول قد لذ لي فيك وبجدي

فأست بالوجد أشقى

ولا أريد التشكى

لأنافيك ألقى

فان أمت فسرورى

بأن أموت وتبقى

ويحتمل أن يكون بكائه

فرحاً بمن الله به عليه من

سرافة حبيبه وخلوته بخليله

وقد بكى لما أخبره بالهجرة

معه ولما ذكر ابن اسحق

قول عائشة ما كنت أرى

أحدًا يبكي من الفرح حتى

رايب أبا بكر يومئذ يبكي من

الفرح قال السهيلي في

الروض قالت ذلك لصغر

سناها وانها لم تكن عالمة بذلك

قبل وقد نظرت الشعراء

لهذا المعنى فأخذته استعجافاً

له فقال الطائي يصف

السحاب

دمادوا وكفت في روضة

طفقت

عيون أزهارها تبكي من الفرح

وقال أبو الطيب وزاد على

هذا المعنى

فلا تنكرن لها صرعة

فن فرح النفس ما يقتل

وقال بعض محدثين

ورد الكتاب من الحبيب بأنه

سيزورني فاستعبرت أجفاني

والرد وأخرج السيوطي عن ابن عباس كان يلبس قميصاً وكان فوق السكبين وكان يكاه مع الأصابع وجمع
بعض بينهما بأن هذا في الحضرة وذلك في السفر أو يحمل على تعدد القميص أو تحمل رواية الكتاب على
التخمين والتقرّب وروى عن علي رضي الله عنه انه ابتاع قميصاً وأمر الحياض أن يقطع من كفيه ما زاد على
الأصابع وقال لا فضل للسكبين على الأصابع ففي هذا دليل على ان السنة أن لا يتجاوز كم القميص الأصابع
وفي حاشية الخطاب على الرسالة قال القرافي في شرح الحلاب قال ابن شعبان في الزاوي لا ينبغي أن يضيق
الكم والجمال أقرب عند الله عز وجل وقد روي عن رجل ضيق الكم قال مالك قصر الكم مثله اه
كلام القرافي وقال في مختصر المدارك لابن رشيقي قال مالك حياة الثوب طيه وعيه قصر أكامه اه وفي
العارضة السنة في القميص أن لا يطول كاه الخطاب ويريد بتطويل الكم أن يطول جد المتفق كلامه مع
ما تقدم انتهى * قال المصنف (حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث نا أبو نعيم نا زهير عن عروة بن عبد الله بن
فشير عن معاوية بن فرقة) أخرج حديثه الستة (عن أبيه قال أنبت رسول الله صلى الله عليه وسلم في رهط)
في الشاموس يسكون الهاء ويحرك قوم الرجل وقبيلته أو من ثلاثة إلى عشرة وفي معنى مع كفو له تعالى ادخلوا
في أم (من مزينة) صفة لرهط وهي قبيلة معروفة من مضر (لنبايعه) متعلق بأيت (وان قميصه لمطلق) قال
العسقلاني أي محمول غير مزرور والحملة حال (أو قال زر قميصه لمطلق) بل لا لام أي غير مشدود لا زرار
والشك من شيخ الترمذي فان ابن سعد أخرج عن أبي نعيم هذا الاسناد ولم يشك بل قال ان قميصه لمطلق
وأخرج أيضاً من طريق عبد الله بن يونس والحسن بن موسى جميعاً عن زهير بهذا اللفظ بغير شك فوهم من
قال 'الشك من معاوية أو من زاده ابن سعد قال عروة فارأيت معاوية ولا أباه الا مطلق الا زرار في شتاء
ولا في خريف اه والعبارة غير صحيحة في أنه كان لجيب قميصه زر وعروة فيحتمل أنه لم يكن له زر ولا عروة
ويؤيد هذا ما ذكره ابن الجوزي في الوفاء عن ابن عمر انه قال ما اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصاً له زر
(قال) أي قرعة (فأدخلت يدي) بصيغة الافراد (في جيب قميصه) المراد بالجيب هنا الطوق وفائدة الاتساع
ليدخل الرأس بسهولة وأكثر ما كان على الصدر وقد يكون على أحد الكتفين قال في العارضة ولا نبالي
بالجيب كان بالمقدم أو بالجانب الا أن يكون للناس عادة يسلكونها فذلك أسلم للمرء قال الاسماعيلي جيب
الثوب أي جعل فيه ثقباً يخرج منه الرأس قال العسقلاني وقوله فأدخلت يدي يقتضي ان جيب قميصه كان
في صدره اه فله في جمع الوسائل وسامه وانظر من أين يقتضي ذلك وقد يطلق الجيب على ما يجعل في صدر
الثوب ليوضع فيه الشيء وبذلك فسره أبو عبيد وليس هو المراد هنا (فمسست) بكسر السين الاولى على اللغة
الفصيحة وحكى أبو عبيد الفتح أيضاً (الخاتم) أي خاتم النبوة بقصد التبرك ومن ثم اغتفر له هذا الامر المنا في
لراية الادب وفيه كمال تواضعه عليه الصلاة والسلام وان جعل جيب القميص على الصدر ليس ببدعة كما
ظن من لا علم عنده وهذا على تسليم اقاله العسقلاني وحل اطلاقه وسعته بحيث تدخل اليد فيه * قال
المصنف (حدثنا عبد بن حميد) أخرج حديثه مسلم وغيره (نا محمد بن الفضل) أي السدوسي لانه الذي

(١٠ - جسوس) غلب السرور على حتى انه * من فرط ما قد سرني أبكاني (ه) اه وهذا لا ينافيه لان نحن لانه قد يتبدل

الحال برؤية ما يوشوش الخيال من الخيال وفي مسند البزار ان الله عز وجل أمر العنكبوت فنسجت على وجه الغار وأرسل حمامتين وحشيتين
فوفقتا على وجه الغار وان ذلك مما صد المشركين عنه وان حمام الحرم من نسل تينك الحمامتين ثم أقبلت فتیان قریش من كل بطن بعضهم

(ه) وبعده يا عين صار الدمع منك سجية * تبكين في فرح وفي أحزان اه من هامش الاصل

وهراوهم وسيوفهم فجلس بعضهم ينظر في الغار فلم ير الاحماتين وحشيتين فم الغار فرجع الى اصحابه فقالوا له مالك قال رأيت حماتين وحشيتين فمرفت أنه ليس فيه أحد وقال آخر ادخلوا الغار فقال أميسة بن خلف وما أرى بكم الى الغار ان فيه لعنكبوتنا أقدم من ميلاد محمد وقد روى ان الحماتين باضتا في أسفل النقب ونسج العنكبوت فقالوا لودخل لكسر البيض ونفسخ نسج العنكبوت * وذكري المواهب عن الدلائل ان رسول الله صلى الله عليه (٧٤) وسلم لما دخل الغار وأبو بكر معه أنبت الله على بابه شجرة أم غيلان فحجبت عن الغار

اعين الكفار وهذا أبلغ في الاعجاز من مقاومة القوم بالجنود فتأمل كيف أظلمت الشجرة المطلوب وأضلت الطالب وجاءت عنكبوت فسدت باب الطلب ولقد حصل للعنكبوت الشرف بذلك حتى قيل

ودود القزان نسجت حريرا يحمل لبسه في كل شيء فان العنكبوت أجل منها بما نسجت على رأس النبي وروى انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم اعم أبصارهم فعميت عن دخوله وجعلوا يضربون يميناً وشمالاً حول الغار * وقد صرحوا بأن العنكبوت إنما كان مانعاً من اقتحام الغار ودخوله لا من رؤيتهما وإنما الله تعالى صرف أبصارهم بدليل ما ورد ان بعضهم جاء الى قم الغار وبال وهما ينظران اليه وفي الصحيح عن أسس قال أبو بكر يا رسول الله لو أن أحدهم نظر الى قدمه لآنا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ظنك بآتين الله نالهما وروى أيضاً ان أبا

أخرج عنه المصنف في الشائل (ناحماد بن سلمة عن حبيب) بفتح المهملة وكسر الموحدة (ابن الشهيد عن الحسن) أي البصري (عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج) أي من بيته (وهو متكئ) أي معتمد (على أسامة بن زيد) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن مولاة أم أيمن وحبوه وابن حبه أمره على جيش فيه أبو بكر وعمر وهودون عشرين سنة وسيأتي في باب الاتكاء عن أنس بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكياً فخرج بتوكا على أسامة الخ وهذا يحتمل أن يكون في شكواه الذي مات فيه وأن يكون في مرض آخر والاول أظهر في رواية الدارقطني أنه خرج بين أسامة بن زيد والنضر بن عباس الى الصلاة في مرضه الذي مات فيه فصلى أصحابه ويؤيده أيضاً ما عند البخاري عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه وعليه ملحقه متغطياً بها قال العسقلاني أي متوشحاً مرتدياً ويعضده قول المصنف (عليه) أي على النبي صلى الله عليه وسلم (توب) بالتثنية (فطري) منسوب الى قطر بكسر القاف بدل بالين يجب منها برود فيها حمرة ولها أعلام وفيها بعض الخشونة والجلالة الاولى حال من فاعل خرج بالضمير والواو معا وهذه الجلالة حال أيضاً بالضمير وحده نحو كلمته فوه الى في (فد) توشح به (يقال توشح شوبه وبسيفه اذا ألقاه على عاتقه كالوشاح قال بعض والمراد هم نائنه أدخل الثوب تحت يده النبي وألقاه على منكبيه الا يسر كما يفعل المحرم ويأتي قول آخر في معنى التوشيع (وصلى بهم) أخرج ابن سعد من طريق أبي حمزة الليثي عن حميد عن أنس انه قال آخر صلاة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مع القوم في مرضه الذي قبض فيه في ثوب واحد متوشحاً به قاعدا * قال المصنف (قال عبد بن حميد) شيخ المصنف (قال محمد بن الفضل سألني يحيى بن معين) بفتح الميم جمع على جلالته ونقته وحفظه وتقدمه في هذا الشأن حتى قال أحمد بن حنبل السماع من يحيى بن معين شفاء لما في الصدور غسل على السرير الذي غسل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمل على ما حمل عليه صلى الله عليه وسلم نشر يقال ذكره العصام (عن هذا الحديث) الذي فيه ذكر لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم (أول ما جالس الى) أي أول زمان جلوسه أو زمان أول جلوسه (فقلت ناحماد بن سلمة فقال) يحيى بن معين (لو كان) أي التحديث (من كتابك) أي امكن خير الكونه أو وثق ويحتمل أن تكون لولتني فلا تحتاج الى جواب (فقلت) أي من المجلس (لا يخرج كتابي) أي كتاب رايقت من يتي (فقبض) يحيى (على ثوبي) أي أمسك ما نعالى من القيام (ثم قال أمه على) بفتح الهمزة وكسر الميم وتشديد اللام المفتوحة أمر من الاملال وهو بمعنى الاملاء يقال أمليت الكتاب وأمليتة اذا أقيته على الكاتب ليكتبه وفي بعض النسخ بسكون الميم وكسر اللام الخفيفة من الاملاء أي حدثني بالاملاء أولاً (فاني أخاف أن لا أفاك) أي نانيا لما مع موت أحدهما قبل تلاقيهما ولذا قيل الوقت قاطع و برق الخوف لامع وفيه كمال التبحر بض على تحصيل العلم والسير والتتغير من الامل سما في الاستباق الى الخيرات (قال) أي محمد (فأمليتة عليه) أي على يحيى وفي نسخة فأمليت عليه بدون الضمير المنصوب والجمع بين اللغتين تفنن في العبارة (ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أي الحديث من اصلي أيضاً

بكر لما رأى القافة اشتد حزنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان قتلت أنا فاعاً أنا رجل واحد وان قتلت أنت هلكت الامة فعند ما قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحزن ان الله معنا يعني بالمعونة والنصر فأنزل الله سكينته عليه أي على أبي بكر لانه كان مزعجاً وأيده يعني النبي صلى الله عليه وسلم بجند لم تر وها يعني الملائكة ليحرسوه في الغار وأولصر فواجه الكفار وأبصارهم عن رؤيتهما وقيل ان أبا بكر لما رأى الكفار وهو في الغار ك ذلك للمصطفى صلى الله عليه وسلم فقال لو جاءوا من هنا خرجنا من هنا فنظر أبو بكر الغار وقد أفرج من الجانب الاخر واذا البحر وسفينة بجانب الغار قال ابن كثير وهذا لبس بمنكر لكن لم يرد اه قال في المواهب انظر

لمبارأي رسول الله صلى الله عليه وسلم حزن الصديق قد اشتد لكن لا على نفسه قوي قلبه بشاره لا تحزن ان الله معناه فكانت تحفة ثاني اثنين مدخرة له دون الجميع فهو الثاني في الاسلام والثاني في بذل النفس ولما وفي الرسول عليه السلام بحاله ونفسه جوزى بجواراته معه في رسمه وقام مؤذن التشریف ينادي على منابر الامصار ثاني اثنين اذ هما في الغار ولقد احسن حسان حيث قال لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم هل قلت في أبي بكر شيئا اذا تذكرت شجوا من أخي ثقة * فازكر أخاك أبا بكر بما فعلا (٧٥) خير البرية ألقاها وأعد لها *

بعد النبي وأوقاها بما أحملها

والثاني الثاني الحمد ومشهده

وأول الناس منهم صدق

الرسلا

وثاني اثنين في الغار المنيف وقد

طاف العدو به اذ صعد

الجبال

وكان حب رسول الله قد

علموا

من الخلائق لم يعدل به بدلا

فقال له أحسنت يا حسان

وتأمل قول موسى عليه

السلام لبني اسرائيل كلا

ان معي رب سيهدين وقول

نبينا صلى الله عليه وسلم

للصديق ان الله معناه فوسى

خص بشهود المعية ولم تعد

منه المعية الى أتباعه ونبينا

تعدت منه الى الصديق فلذا

لم يقل معي لانه أمد سيدنا

أبا بكر بنوره فشهد سر

المعية ومن ثم سرى سر

السكينة الى أبي بكر والام

يثبت تحت أعباء هذا

التجلى والشهود وأين معية

الربوبية في قصة موسى عليه

السلام من معية الالهية في

قصة نبينا صلى الله عليه

وسلم اه تنبيهان *

وفي نقل رواية عبد بن حميد قول محمد بن الفضل من يد توثيق لهذا السند اذ محمد بن الفضل كان ممن يستوثق به يحيى بن معين وكان وثاقا في هذا الحديث حيث وافقت روايته قراءة من كتابه قاله العصام * قال المصنف (حدثنا) ويد بن نصر أن عبد الله بن المبارك عن سعيد بن أبي إسحاق الجري (نظم الجيم) عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا أي لبس ثوبا جديدا وعند ابن حبان من حديث أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا باليسع يوم الجمعة (سماء باسمه) أي الموضوع له لا باسم خاص بخلاف أسماحته ودوابه قد كان يجعل لها أسماء خاصة تميز بها (عمامة أو قميصا أو رداء) بدل من قوله ثوبا أو من قوله باسمه لانه في محل نصب على أنه مفعول ثان لسماء والمراد انه ان كان عمامة سماء وعمامة وان كان قميصا سماء وقميصا وهكذا مثل أن يقول رزقي الله هذا القميص أو كسائي هذه العمامة (م يقول) أي بعد التسمية واللبس (اللهم لك الحمد كما كسوتني) الضمير راجع الى المسمى قال بعضهم ويحتمل أن يكون المراد بقوله سماء باسمه أن يأتي باسمه بدلا عن ضمير كسوتني أن يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني هذا القميص أو هذه العمامة مثلا قال الطبري والاول أظهر للعطف ثم اه وام مصدرية والكاف بمعنى على أول التعليل على حد اذ كروه كاهدا كم أول للنشيه أي الحمد على قدر نعمة الكسوة وبطقة وازائه فالجار والحرور راجع لفعله لك الحمد على الاظهر ويبعد أن يكون راجعا لقوله (أسألك خيره) أي ان توصل الى خيره (وخير ما صنع له واعدوك من شره وشر ما صنع له) وخير الثوب بقاؤه ونفاؤه وكونه ملبوسا للضرورة والحاجة لا للفخر والخيلاء وكونه حلالا وخير ما صنع له هو دفع الضرورات التي من أجلها يصنع اللباس من الحر والبرد وشر الثوب عكس المذكورات وهو كونه حراما ونجسا ولم يبق زمانا طويلا او يكون ملبوسا للمعاشي والسرور وشر ما صنع له ان لا يتوصل به الى المطلوب من دفع الضرر ويحتمل ان يكون معنى خير ما صنع له أي خير ما خلق له وهو الشكر بالجوارح والقلب وشر ما صنع له أي خلق له وهو الكفر ان انظر جمع الوسائل فقد اشار الى الاحتمالين (قلت) ويحتمل ان يكون المعنى أسألك خيره وهو دفع ضرورة الحر والبرد والتجمل وخير ما صنع له أي ماشأته ان يتخذ له كالصلاة به واطهار نعمة الله ونحو ذلك من المعاصد الحسنه وشره ان يكون مشؤوما على لاسه بان يحسد عليه ويؤذي من اجله بقتل او ضرب او نحو ذلك وشر ما صنع له ان يلبسه بنية سيئة كالكبر والخيلاء ونحو ذلك وهذا الاحتمال اقرب وللشرح هنا خبط كثير هذا وقد ورد فيا يد عوبه من لبس ثوبا جديدا الحديث اخر منها ما اخرجه ابن ماجه والحاكم وصححه والمؤلف في جامعه وحسنه من حديث عمر مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني ما اوارى به عورتى وأنجمل به في حياتي ثم عمدا الى الثوب الذي خلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله وفي ستر الله حيا وميتا ومنها ما اخرجه الامام احمد والمؤلف في جامعه وحسنه وابوداود والحاكم وصححه وابن ماجه من حديث معاذ واس مرفوعا من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه زاد ابوداود في روايته وما اخر * قال المصنف رضى الله تعالى عنه (حدثنا هشام

الاول المشهور ان مكنتما في الغار كان ثلاث ليال وكان بيت عندهما عبد الله بن أبي بكر وهو غلام شاب ثقف أي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه لفن أي سر يع الفهم فيدج من عندهما بسحر فيصبح مع قر يش مكة كباث فلا يسمع أمرا يكاد ان به الاوعه حتى أتتهما بخير ذلك اليوم حين يختلط الظلام ويرعى عليهما امر بن فيرة هولى أبي بكر نحة من غنم فير وحيا حين نذهب ساعة من العشاء فيبيتان في رسل وهو لبن منحتهما يفعل ذلك في كل ليلة من تلك الليالى الثلاث وكان صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضى الله عنه اسنا جرا عبد الله بن أريقط دليلا وهو على دين كفار قريش ولم يعرف له اسلام

(١) فدفعوا اليه راحلتهم ما ووجداه غار نور بعد ثلاث ليال فأتاهما إبراهيم راحلتهم ما أصبح ثلاث والطلق معهما عامر بن فهيرة والدليل فأخذهم على طريق الساحل (الثاني) في حديث أخرجه أبو نعيم أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل العنكبوت وقال أنه جند من جنود الله وأخرج ابن سعد عن أبي بكر الصديق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جزى الله العنكبوت عنا خير أفتانما استجبت على في الغار قال المناوي وهذا في عنكبوت خاص وهو ما لا يؤذى وأما (٧٦) ما يؤذى ففيه ورد ما أخرجه ابن عدني عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال العنكبوت

شيطان مسخه الله تعالى فاقتلوه أي نذبا وأخرج أبو داود في مراسيله أنه صلى الله عليه وسلم قال العنكبوت شيطان فاقتلوه انتهى (ونحو المصطفى المدينة واشتات قت إليه من مكة الانحاء) أي وقصد المصطفى صلى الله عليه وسلم المدينة مع أبي بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله ابن اريقط وذو كغير واحد منهم مروا على خبيتي أم معبد الخزاعية (٢) (١) لفظ السهيل في الروض ولم يكن اذذاك مسلما ولا وجدنا من طريق صحيح أنه أسلم من بعد ذلك اه وفي الاصابة لا ينحجر ولم أر من ذكره في الصحابة الا الذهبي في التلخيص اه وفي نور النبى اسلم أنه صحابي أسلم بعد هذه القصة اه من خط المؤلف بواسطة (٢) قال السهيل في الروض وأما أم معبد التي مر بختها فاسمها عاتكة بنت خالد احدى بنى كعب من خزاعة وهي أخت حيش بن

ابن يونس الكوفي نا القاسم بن مالك المزني عن الجريرى عن أنى نضرة عن أنى سعيد الخدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) أى في المعنى ولو قال مثله يراد في اللفظ كما تقدم * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن أنس بن مالك قال كان أحب الثياب) بالرفع والنصب (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسه) ضمير المذكر لا حب وفي نسخة يلبسها وضمير المؤنث للثياب وهو احتراز من الافتراض وغيره (الحبرة) كعنبه خبر كان واسمها وهي نوع من برود العين تتخذ من كتان أو قطن مخططة بخطوط حمراء كانت بزرق أو خضر * قال الفرطبي سميت حبرة لأنها تحمر أى تزين والتجوير التحسين قال المناوي إنما كانت أحب اليه للبهنا وموافقتها لجسده الشريف فإنه كان على غاية من النعومة واللين ونحو الخشن يؤذيه ولا يتنافى هذا ما سبق لأن ذلك بالنسبة للمخيط وهذا لما يرتدى به أو الغميص اذا كان عند نسائه والحبرة حين يكون بين أصحابه أو كان يتخذ القميص من الحبرة اه والمراد ان ما ذكر من جملة الاحب كما قيل فيما ورد في كثير من الاشياء انه أفضل العبادات قاله في جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا محمد بن غيلان نا عبد الرزاق نا سفيان) أى الثوري كما في نسخة وقيل ان عينه (عن عون بن أبي جحيفة عن أبيه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) أى في بطحاء مكة وهو موضع خارج مكة ويقال له الا بطح في البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم بالبطحاء بالهاجرة وخرج في حلة حمراء مشمس وفيه أيضا قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ورأيت الناس يتدرون بلل وضوئه اى ما فضل من ماء وضوئه فأنصاب منه شيئا مسح به وجهه ومن لم يصب منه شيئا أخذ من بلل صاحبه وزاده من طريق شعبة عن عون بن أبيه وقام الناس فجعلوا يأخذون يديه فيمسحون بهما وجوههم قال فأخذت بيده فوضعتها على وجهي فاذا هي أبردة من التلح وأطيب رائحة من المسك (وعليه حلة حمراء) تقدم في الباب الاول بيانها (كأنى أنظر) أى الاتن (الى طريق ساقية) أى لمعانه وفيه إشارة الى مطلوبة بتصوير الثياب وسيأتى ما في ذلك (قال سفيان) المطلق من هذا الاسم يراد به الثوري واذا أطلق الحسن فالمراد به البصري واذا أطلق عبد الله فهو ابن مسعود قاله في جمع الوسائل (أراها) بضم الهزة (حبرة) أى أنظن الحلة الحمراء حبرة أى ثوبا مخططا بخطوط حمراء وفي نسخة تراه حبرة بضم النون وذكر الضمير بتأويل الحلة بالثوب وكأنه انما يفسر هابذلك جمعا بين الأدلة لحديث النهى عن لبس الأحمر أخرجه مسلم من حديث عبد الله بن عمر وقال رأى على النبي صلى الله عليه وسلم ثوبا بين معصفرين فقال ان هذه من ثياب الكفار فلا يلبسها وفي لفظ له فهايت أغسلها ففعل احرقها والمعصفر هو المصبوغ بالعصفر وعالب ما يصبغ به يكون أحمر وهذا الذي قاله سفيان من تخصيص المنع بالذي يصبغ كاه دون المخطط هو أحد الاقوال في لبس الأحمر وللعلماء في لبس الأحمر أقوال أخر الجواز مطلقا أخذ بظاهر حديث وعليه حلة حمراء المنع مطلقا الحديث مسلم المتقدم نالها كراهة المتقدم دون ما كان خفيا لحديث ابن عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القدوم بالنعاء وشدة الدال رايعها كراهة الأحمر مطلقا في الخافل للشبهة ويجوز في البيوت خامسها اختصاص النهى بما صبغ بعد المسح دون

خالد وله محبة ورواية وقد قدمت أم معبد المدينة ومعها ان لها قد بلغ السحى في المدينة على مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يكلم الناس على المنبر فانطلق الى أمه يشتد فقال لها يا أمتا انى رأيت اليوم الرجل المبارك فمالت له ياني ونحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجها أبو معبد يقال ان له رواية أيضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يعرف اسمه وكان منزل أم معبد بقديد اه بعناه وانظر آخر الاستيعاب لابن عبد البر فقد استوعب خبرها اه من خط المؤلف

وكانت امرأة برزة (٣) جلدة تحبى بمنا القبة ثم تسقى وتطعم فسألوها عما ولما ليشتره منها فلم يصيبوا عندها شيئا من ذلك وكان القوم
مرملين مسنتين فنظر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى شاة في كسر الخيمة فقال ما هذه الشاة يا مبعيد قالت خالها الجهد عن الغنم قال هل
فها من لبن قالت هي أجهد من ذلك قال أفتأذن لي أن أحلبها قالت نعم نأبى أنت وأمي ان رأيت بها حليفا فدعها رسول الله صلى الله عليه وسلم
فمسح يدها وضربها وسمى الله ودعا لها في شاتها فتفاجت عليه ودرت واجتزت ودعا باناء (٧٧) يربض الرهط فحلب فيه فحلبا وسقى

القوم حتى رويوا ثم شرب
آخرهم ثم حلب فيه ثانيا
حتى ملأه ثم تركه عندها
وارتحلوا فجاء أبو مبعيد
زوجها يسوق أعزاعا
فلما رأى اللبن عجب وقال
من أين لك هذا اللبن والشاة
عازب حيال ولا حلوب
في البيت فقالت لا والله إلا
أنه مر بنا رجل مبارك من
حاله كذا وكذا فوصفته له
فقال أبو مبعيد هو والله
صاحب قريرش الذي
ذكر لنا من أمره ما ذكر
بمكة ولفد همت أصحبه
ولا فعلن ان وجدت الى
ذلك سبيلا اه قوله
مرملين أي قدت أزوادهم
ومسنتين أي مجدبين وكسر
الخيمة جابها وتفاجت
بنشد الجيم فتحت ما بين
رجلها ويربض الرهط
أي رويهم ويثقلهم والتج
السيلان وأخرج ابن سعد
وأبو نعيم عن أم مبعيد قالت
تقيت الشاة التي لس عليه
السلام ضربها عندنا حتى
كان زمان الرمادة زمان عمر
ابن الخطاب وكنا نحلبها

صبغ غزله ثم نسج بناء على أن الحلة الحمراء والبرود الحمراء التي لبسها النبي صلى الله عليه وسلم نسجت بعد
صبغ غزله سادسها اختصاص النهي بما يصبغ بالعصفر لورود النهي عنده دون ما يصبغ بغيره ثم
القائلون بالنهي منهم من علل بأنه من زى الأاجم ومنهم من علل بما فيه من التشبه بالنساء وعلى الوجهين
يكون النهي عنه لا لذاته بل للتشبه ومنهم من علل بالشبهة أو خرم المروعة وعليه فيغرق بين لبسه في الحافل
والبيوت انظر العسة لاني وأخرج البيهقي في الشعب من طريق أبي بكر الهذلي وهو ضعيف عن الحسن
البصري عن رافع بن زيد التميمي رفعه ان الشيطان يحب الحرمة فأيكم والحرمة وكل ثوب ذي شهرة انظر جمع
الوسائل وقد ترجم البحاري باب الية الحمراء من آدم إشارة الى تضعيف أحاديث النهي عن الأحمر فانظره
وقال عياض أجاز لسه جماعة من السلف والفقهاء والشافعي وأهل الكوفة وقال مالك لا أعلمه حراما وغيره
أحب الى منه انظر تمامه فتدكر ما في المسئلة من الخلاف وفي الآتي بعد أن ذكر الخلاف ما نصه نعم
قد يختص بالباسه في بعض الاوقات أهل الفسق والذمارة فيكره التشبه بهم وقد قال عليه السلام من تشبه
قوم فهو منهم ولا يختص هذا بالحرمة بل في جميع الألوان والاحوال حتى لو اختص أهل الفسق والظلم بشي
مما أصابته السنة كالخاتم والخضاب فينبغي لأهل الفضل أن لا يتشبهوا بهم وأيضا فند نظن من لا يعرفهم
أنهم منهم فيكون قد أعان على إساءة الظن به اه * قال المصنف (حدثنا علي بن خشرم ناعيسى بن
يونس عن إسرائيل عن أبي إسحق عن البراء بن عازب قال ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء
لبيان الواقع للتعقيد (من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت حمة) كأنه أظفها على مطلق الشعر
(لتضرب قريبا من منكم) * قال المصنف (حدثنا محمد بن إسماعيل بن عمار بن مهيدي ناعبيد الله بن إبيد
زاد في نسخة وهو ابن لقيط (عن أبيه عن أبي رمثة) بكسر الراء وسكون الميم وفتح المائة قاله النانوي (قال
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ونعليه بردان) في الهياك الردنوع من الثياب مخطط معروف
(أخضران) أي فيهما خطوط خضراء تقدم عن النهاية وتقدم لنا في باب الشيب أن الأخضر أكثر لباس
أهل الجنة كما ورد وقال ابن بطال الثياب الخضراء من لباس أهل الجنة وكفى بذلك شرفا قال في جمع الوسائل
فلت ولذلك صارت ثياب الشرفاء وهذا الحديث قال المؤلف في جامعه حديث حسن غريب لا يعرفه
الامن حديث عبد الله بن إبيد وفي المشكاة عن يعلى بن أمية قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طاف
باليث مضطجعا بردا أخضر رواه الترمذي وأبو داود وابن ماجه والدارمي انظر جمع الوسائل * قال المصنف
رحمه الله (حدثنا عبد بن حميد نا عاتان بن مسلم ناعبيد الله بن حمدان) بالصرف وعنده (العنبري عن جديده
دحية وعالية) بالصغير فيهما (عن ديسلة بنت خزيمة) كذا وقع في نسخ التماثل والعمباب عن جديده
دحية وصفية بنت عليية وهكذا ذكره المؤلف على الصواب في جامعه وان منددوا بن سعد في الطبقات
وهما جديتا عبد الله بن حسان أحدهما من قبل الأب والاخرى من قبل الأم لا وقع الزواج بين ابن الخالة
وبنت الخالة وهما رويان عن جدتهما قيلة بنت محرة وكانت ربهما أودت من الصحابييات وبهذا

صوبوا وغربوا وفي الأرض ابن قليل ولا كثير قوله واشتاقا اليه من مكة إلى مكة أي التواحي والجهات فهو جمع نحو والنحو الجهة بمعنى ان
سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم لما خرج من مكة مهاجرا الى المدينة اشتاقا اليه مكة وحنت له وتأسفت على فراقه وتنهت لذهابه وتوحشت
لقد الانس به اذ هوروح الكون كله وسر الوجود بأمره واشتياقها اليه وحنينها له صلى الله عليه وسلم حقيقة لا يجاز على الاصح وراجع ما تقدم
(٣) برزة على وزن ضخمة أي تبرز وياست محجوبه كالصغيرة من النساء ومعنى جلدة ذات قوة وشدة اه مؤلف

من خنين الجذع اليه وغيره وقد أشد بعض الصحابة الصبر بمحمد في المواطن كلها * الا عليك فانه لا يحمده ومن جملة انحاء مكة الجمار الثلاث والمقام والبيت والمواقف والصفاء والمروة وغيرها من نواحي الحرم وقد صرحوا بأن ألم الفراق أشد من ألم النار (تنبيه) كما اشتاقت مكة للطيب صلى الله عليه وسلم اشتاق هو لها ما لها من النسبة اذ فيها بيت الله تعالى ومنزل الانبياء ومنزل الرحمة ومحل التعظيم والاحلال حتى وعده الله بدخولها والتكن من تطهيرها (٧٨) من آثار الكفر والتصرف فيها بمقتضى الحق فقال تعالى ان الذي فرض عليك القرآن

لرأدك الى معاد أى الى معادله شأن وبه اعتداد وذلك يوم الفتح لغلبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها وقهره لاهاها وظهور الاسلام وأهله وخمود الشرك وحزبه فالتكفير في معاد لا تعظم وهذا الوصل منه عاد ملكة رونقها وانسها وزالت وحشتها وحزنها وبه أمكنها الصبر ولم تضمحل أجزاءها لان الفراق اذا لم يكن عن بغض وتسخط من المحبوب فانه يرجى بعده الوصل ولا يعد هجراً الا في الصورة دون الحقيقة * قال ابن الفارض رحمه الله اذا كان حظي المهجر منكم ولم يكن بعاد فذاك الهجر عندي هو الوصل وما العبد الا الود ما لم يكن قلي وأصعب شئ غير اعراضكم سهل (وتغنت بمدحه الجن حتى أطرب الانس منه ذاك الغناء)

تعلم بطلان ما قاله ابن حجر انظر جمع الوسائل (قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه أسمال مليتين) من قبيل جرد قطيفة فهو من اضافة الصفة الى الموصوف والاصيل مليتان سملان والمراد بالجمع ما فوق الواحد ليطابق التثنية ومفرد سمل يقال ثوب سمل اذا كان خلقا ويقال ثوب اسمال اذا كانت الحلوة فيه كله فالجمع اشارة الى أن كل جزء منه خلق حتى كأنه صار قطعاً كما يقال برمة أعشار اذا انكسرت قطعاً وهو أحمدا جاء على بناء الجمع ومليتين تثنية ملية بتشديد الياء تصغير ملاءة الضم والمذكر بعد حذف الالف قيل الا زار وقيل الملهفة ويصدق بكل منهما قول القاموس هي كل ثوب لم يضم بعضه لبعض بحيث بل كله نسج واحد (كانتا) أى المليتان (زعفران) أى مصبوغتين به (وقد فضته) أى فضت الاسمال الزعفران أو فضت كل واحدة من المليتين الزعفران وفي نسخة فضت بالبناء للفاعل والفاعل ضمير المليتين والمفعول محذوف أى فضت المليتان لون الزعفران وأصل الفض التجر يك فاستناد النفض الى المليتين مجازو يجوز أن يكون من قولهم تفض الثوب فهو نافض أى ذهب بعض لونه وزال معظم صبغه ولم يبق الا اليسير منه وعليه فلا يحتاج الى ارتكاب حذف المفعول لكن يؤيد حذف المفعول نسخة فضته بد كر المفعول ونسخة فضت بالبناء للمفعول ولا ينافي ما هنا ما في صحيح البخاري عن أنس نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يزعفر الرجل لان المراد أن يستعمله في بدنه لما فيه من التشبه بالنساء مع فيه أيضا عن ابن عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بورد أو زعفران لكن مفهوم الحرم ان الحلال يجوز له ذلك وهذا مذهب مالك ومن يقول ان النهي عن لبس الزعفران ينذر عما هنا بأنه ما نفض كان الباقي منه بمنزلة العدم قال في جمع الوسائل ويمكن أن يكون قبل النهي ويدل عليه ما في النسخة الطويلة انها كانت في أول الاسلام وياتي لهذا التمسك في باب الخلق في قوله عليه السلام لو قلتم له يدع هذه الصفرة وقد تقدم أنه صلى الله عليه وسلم إنما أثر بذاة الهيئة ورنانة اللبسة جريا على ما يقتضيه حالة العبودية وميلا الى التواضع وغير ذلك مما تقدم وقد تبعه على ذلك السالف الصالح وجهو الصوفية وعن عائشة رضي الله عنها قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أردت الا حقوق بي فلتكن بلغتك من الدنيا كزاد الراكب ولا تنسب لي ثوبا حتى ترقيه واياك ومجالسة الاغنياء وقال أبو هريرة كانت عائشة تصدق به شرة آلاف ودرعها خروق وكانت تقول لا حاجة لي في الدنيا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لسانان الفارسي مالك لا تلبس الخزم من الثياب فقال لا لعبد وللثوب الحسن فادعق قلبه والله ثياب لا تبلى أبد او قد طاف عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعليه ثوب مرقع أزيد من اثني عشرة رقعة وكان منها اثنتان من آدم وقد لبس يوم القدس جبته وهي مبلولة فعارضه في ذلك أبو عبيدة فقال انا قوم أعزنا الله بالاسلام فان طابنا العز بغيره أدلنا الله فمأخرجت اليه الجار ووجدوه لا بساجبة مبلولة على بغير مخطوم قالوا كذا وجدنا انه يدخل علينا فلم يكن ننافسهم في تزيين الظاهر بالثياب السنية واستعمال المراكب البمية وانما كان المدار عندهم على طهارة القلوب ومراقبة علامات الغيوب وما أحسن قول الشافعي رضي الله عنه

قالت أسماء بنت أبي بكر ولما خفي علينا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبانا فمر من قر يش فهم أبوجهل بن هشام وتقعنا فخرجت اليهم فقال أين أبوك فقلت لا والله لا أدري أين أبي قالت فرفع أبوجهل يده وكان فاحشا خبيثا فاطم وجهي لطمة خرج منها قرطى قالت وأصبت صوت بمكة عاليا سمعون الصوت ولا يدرون من صاحبه وهو ينشد جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين حلا خيمتي أم معبد هـ ما نزلها بالهدى فاهتدت به * فقد فاز من أمسى رفيق محمد (١) فيال قصي ما زوى الله عنكم * (١) هـ ما نزلها بالبر ثم رحلا * فافلح من أمسى رفيق محمد كذا أنشده في الروض والذي في الاصل هو لفظ الاستيعاب اه مؤلف

به من فعال لا تجارى وسودد
 لهم بنى كعب مقام فتاتهم * ومقعدا المؤمنين بمزبد
 فانكم ان تسألوا الشاة تشهد دعاها بشاة حائل فتحلبت * له بصريح ضرة الشاة مزبد
 يرددها في مصدريهم موزد فلما سمع ذلك حسان بن ثابت جعل يحاوب الهاق وهو يقول (١) لقد خاب قوم غاب عنهم بيهم *
 وقدس من يسرى اليهم ويقتدى ترحل عن قوم فضلت عقولهم * وحل على قوم بنو مجد (٧٩) هداهم به بعد الضلالة ربههم *

وأرشدكم من يبتغ الحق

يرشد

وهل يستوى ضلال قوم

تسفهوا

عمايتهم هاديه كل مهتدى

وقد نزلت منه على أهل يثرب

ركاب غدى حلت عليهم

بأسعد

نبي يرى ما لا يرى الناس

حواله

ويتلو كتاب الله في كل

مسجد

وان قال في يوم مقالة غائب

فصديقه في اليوم وفى

ضحى غد

ليبن أبا بكر سعادة جده

بصحبته من يسعد الله يسعد

وبين بنى كعب مقام فتاتهم

ومقعدا المؤمنين بمزبد (٢)

ولم يبق بيت بمكة الا انتبه

لهنف الهاق بمخرج

النبي صلى الله عليه وسلم

واستيقظ فلما أصبحوا

نكرة اجتمعوا وقالوا سمعنا

ما كان البارحة قالوا سمعناه

قالوا فقد كان مخرج صاحبكم

عن طريق الشام من حيث

نأيتكم المسيرة فاطلبوا

صاحبكم فردوه قبل ان

ونفعنا به آمين

على ثياب لو يباع جميعها * بفلس لكان الفلس منهم أكثر
 وفهم نفس لو يقاس ببعضها * نفوس الورى كانت أعزوا كبرا
 وما ضرب السيف اخلاق غمده * اذا كان عضبا حيث وجهته فرا
 (وأنشدوا)

ما عيذك الفخم الا يوم يغفر لك * لأن تجر به مستكبرا حلك
 كم من جديد ثياب دينه خلق * تكاد يلغنه الاقطار حين سلك
 وكمر مرقع اطهار جديد تقى * بكت عليه السما والارض حين هلك

ولما صار لباس الدون زى أهل الخصوصية وتميزوا بذلك عن الناس تزيانهم من ليس منهم فاتخذوا رثاءة
 الهيئة حيلة على جاب الديا وشبكة يصطادون بها قلوب أهلها فانعكس الحال وصارت مخالفتهم في ذلك لله
 من باب العمل بالحق قال في العارضة كان رقيق الثياب من شعار الصالحين وسنة المتقدمين حتى اتخذته
 الصوفية شعارا لاجلته من الجديد وأنشأه مرقعا من أصله وهذا ليس بسنة بل بدعة عظيمة وإن المتصور
 بالترقيع استدامة لبس الثوب على هيئته اه ومن قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه لى
 رثاءة انكر عليه جمال هيئته يا هذا هيأتى هذه تقول الحمد لله وهيئتك هذه تقول أعطوني من دنيا كم شيا لله
 فاذا حسنت النية كان يقصد بحسن الهيئة التستر بحاله والبعد عن الزياء والسمعة في أفعاله أو اظهار أثر نعمته الله
 عليه دون التفاخر والخيلاء كان التجمل محمودا أيضا وقد قال تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده
 والطيبات من الرزق وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله جميل يحب الجمال وفي رواية نظيف يحب
 النظافة وفي السنن ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده وكان صلى الله عليه وسلم يتجمل للوفود وروى
 النسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وعليه ثوب دون فقال له هل لك من مال فقال نعم فقال من
 أى المال قال من كل ما آتى الله من الابل والشياه فقال كل ما آتاك الله من مال فلير عليك أى كثر نعمته
 وكرامته عليك فأظهر أثر نعمته بلسان المقال ولسان الحال قال تعالى وأما بنعمتك فك تحدث ومن الناس من
 يقصد بالتجمل السلامة من اذاية الناس والتوصل الى حقوقه معهم وقد قال عليه السلام فيا أخرجه البزار
 باسناد حسن اللهم اجعاني شكورا واجعاني صبورا واجعاني في عيني صغيرا وفي أعين الناس كبيرا قال
 شيخنا المحقق في شرح الحكم وأى شئ يضر الانسان كونه في أعين الناس كبيرا اذا كان عند نفسه صغيرا
 غاية الامر انهم يوفون حقوقه ولا يظلمونه ولا يؤذونه فينجون منه وبتجملهم ويخالطونه بسلامة الصدر
 واسقاط الجاه ليس مطلوب بالذاته بل لما يتبعه من غلظ النفس أو لما يقع من الزيادة على ما يحتاج اليه منه
 والا فلا بد للانسان من جاه ما في معاشه لئلا تبخس حقوقه وتنتك حرمة اه وحيث صار الناس انما
 يعتبرون ظاهر الصور فلا نأس أن يستعمل الانسان من اللباس أو غيره ما يتوصل به الى حقه ويسلم به من

بستمين عليكم بكتاب العرب فجاءه عواسرية من خيل ضخمة فخرجت في طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا بأبام معبد رضى الله عنها

(١) هذا لفظ الاستيعاب وحر وفه ولفظ الروض وروى ان حسان بن ثابت لما بلغه شعر الجنى وماهتف به في مكة قال يحببه انتهى

قيل والظاهر انه انما قال ذلك بعد اسارته اه من خط المؤلف بواسطة

(٢) هذا البيت الاخير لم يذكره في الروض وذكره في الاستيعاب له اه من خط المؤلف بواسطة

فسألوها عنه فاشفقت عليه منهم فكلمت عليهم فقالت أنكم لتسألوني عن أمر ما سمعت به قبل عاينى هذا وهي صادقة لم تسمعها إلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنى لا استوحش منكم تسألوني عن رجل يخبركم بخبر السوء وإن لم تنصرفوا عني لا صيحن في قومي عليكم وكانت في عزم من قومها في الجاهلية فانصرفوا ولم يعلموا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أين توجه ولوقضى الله لهم أن يسألوا الشاة من حليكم لغات محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك (٨٠) انها جعلت شاهدا فعلم الله عليهم مسئلة الشاة وسألوا أم معبد رضى الله عنها فكلمتها

الاذاية وقد أخذ بعضهم هذا من قوله تعالى يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين أى تميز الحرة من الامة عند الخروج ومن ثم قال هلال بن هديل وكان من العلماء وذكره ابن رشد في جامع البيان والتحصيل في التيجمل بالثياب

حسن ثيابك ما استطعت فانها * زين الرجال بها تعز وتكرم
ودع التواضع في اللباس نخشنا * فالله يعلم ما تسرو وتكنم
فرائث نوبك لا يزيدك رفعة * عند الله وأنت عبد مجرم
وجديد نوبك لا يضرك بعدما * نخشى الله ونتقى ما يحرم

وقد كان مالك يتجمل في ملبسه ولا يتبدل قال أبو يوسف دخل مالك على الرشيد وعليه ثياب عذنية سود والله ما رأيت قط شيئا أحسن منه فترجح له هرون حتى أجلسه معه على المنصة وقال أهل العلم بنبغي للعالم ان يظهر مرءه في ثيابه اجلالا للعلم وكان عمر يقول أحب ان يكون العارى أبيض الثياب وأستحسن لاهل العلم والصلاح حسن الزى والتجمل المباح وفي الرسالة من تزين للناس بما ليس فيه سقط من عين الله وفيها أيضا لان النبي الله بجميع المعاصي أحب الى من أن الفاء بذرة من التصنيع * دخل سيار البصرة فينها هو يصني وكان حسن الصلاة وعليه ثياب جياذ فرآه مالك بن دينار فجلس اليه فسلم سيار فقال له مالك هذه الصلاة وهذه الثياب فقال له سيار يا بني هذه ترفعني عندك أو يضعني قال تضعك قال هذا أردت ثم قال يا مالك انى لا حسب نوبك هذين قد أنزلاك من نفسك ما لم ينزلك الله فبكى مالك وقال له أنت سيار فقال نعم فعاشه مالك وقعد بين يديه وبالجملة فلا أعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى وعن عائشة ان قوما من الصحابة اجتمعوا بباب النبي صلى الله عليه وسلم ينتظرونه فخرج يريدهم فيجعل ينظر في آنية ماء وسوى من رأسه ولحيته قالت قلت يا رسول الله وأنت تفعل هذا قال نعم اذا خرج الرجل الى اخوانه فليبي من نفسه فان الله جميل يحب الجمال قال في الاحياء والجاهلر بما يقطن ان ذلك من حب الزين للناس قياسا على أخلاق غيره وههنا فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم مأمرا بالبدعة وكان من وظائفه ان يسعى في تعظيم أمر نفسه في قلوبهم كي لا تزدر به نفوسهم وتحسين صورته في أعينهم كي لا تستصغره أعينهم فينفرهم ذلك ويتعلق المنافقون بذلك في تنفيرهم اه (وفي الحديث قصة طويلا) اقتصر ان حرم منها على ما نصه هي مارواه الطبراني بسند لا بأس به ان رجلا جاءه قال السلام عليك يا رسول الله فقال وعليك السلام ورحمة الله عليه أسأل مليتين قد كانتا بزعران فنفضتا ويده عسيب نحلة قاعدا القرفصاء فلما رأته أرعدت من الترقق فنظر الى فقال عليك السكينة فذهب عني ما أجدهم الروع اه قال في جمع الوسائل القصة أطول من هذا بكثير ونزكتها في النسخة من كثرة التصحيف الذي لا يفهم معه المصود مع طولها فانه قريب من ورقتين اه بمعناه وانظره بغيره في غنية القاضى عياض وكذا في الاسنياعاب والا صابلا بن حجر * قال المصنف (حدثنا قبيصة بن سعيد نا بشر بن المفضل عن عبد الله بن عثمان بن خثيم) بالتصغير والتاء المثلثة

ولما ارتحل المصطفى صلى الله عليه وسلم عن أم معبد مر بعبد رعى غنما فاستسقاءه اللبن فقال ما عندي شاة تحلب غير ان هنا غنما فاحملت أول العام وما بقي لها لبن قال ادع بها فاعتقلها ومسح ضرعها ودعا لحلب فستى أبا بكر ثم الراعى ثم شرب فقال الراعى من أنت فقال محمد بن عبد الله رسول الله قال الذي تزعم قرىش أنه صابى (١) قال انهم يقولون ذلك قال فأشهد انك نبى وأن ما جئت به حق رواه اليهقى وهذا محمول على أن رب العباد ن له في ذلك وعلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وأخرج أبو نعيم عن مالك بن أوس الاساسي قال لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر مروا بابل لنا بالجحفة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لمن هذه الا بل قال لرجل من أسلم فالتفت الى أبي بكر فقال سلمت ان شاء الله فقال ما اسمك فقال مسعود فالتفت الى أبي بكر فقال

سعدت ان شاء الله اه (واقفي إنره سراقة فاستم*وته في الارض صافن جرداء ثم ناداه بعد ما سميت الخس) ف وقد ينجذ العريق النداء) اقتفى أى تبع وسراقة هو ابن الك بن جعشم (٢) المدلجى والسين والتاء في قوله فاستهوته لجر دالاً كيداً أى بالهمز خارج من دين الى دين سمعوه بذلك زعمنا منهم انه خرج من دينهم الى الاسلام مع انه ما دخل في دينهم قط اجماعا اه من خط المؤلف (٢) قوله جعشم ضبط في نسخة بضم الجيم والسين وكتب عليه المؤلف ما نصه ضعهما ما هو الثابت وحكى الجوهرى فتحهما وأنكر عليه اه

غاصت قوائم فرسه في الارض حتى بلغت الركبتين فغر عنها والصاف من الخيل الذي يقوم على ثلاث قوائم ويقم الرابعة على طرف الحافر والجر داء الرقيقة الشعر والقصيرته مستعار من الشجرة التي قلم ورقها وفاعل نادى سراقه ومفعوله النبي صلى الله عليه وسلم بأن قال له الا مان يا محمد وما مصدرية أى بعد سوم الفرس الخسف أى كادت الفرس أن تحسف جملة بعد خسف بعضها ومن الحكم المناسبة هنا لانها كالسبب لما قبلها فهو تذييل أنه قد ينجد الغريق النداء أى الدعاء لله بانكسار وتذل قال الزهرى (٨١) وأخبرني عبد الرحمن بن مالك المدلجي

وهو ابن أخي سراقه بن جعشم ان أباه أخره أنه سمع سراقه يقول جاءتنا كفار قريش يحمسون في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي نكرية كل واحد منهما لمن قتلها أو أسرها فركبت فرسي وخرجت لاحقا بها حتى اذا سمعت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لا يلتفت وأبو بكر يكثر الالتفات ساخت يدا فرسي في الارض حتى بلغت الركبتين فغررت عنها فنهضت فلم تكذب تخلع يديها فلما استوت قائمة خرج من أثر يديها خان ساطع فناديتهم بالامان فوقها وركبت فرسي حتى جثتهم ووقع في نفسي حين لقيت ما لقيت من الحبس عنهم انه سيظهر أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له ان قومك جعلوا فيك الدية وأخره بخبرهم وما يريدون به وعرض عليهم الزاد فلم يأخذوا منه شيئا وسألوه أن يخبرهم قال سراقه وسأله أن يكتب

(عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم) اسم فعل أى خذوا وعشر الامة (بالبياض) أى لبس الابيض البالغ في البياض حتى كأنه عين البياض كرجل عدل و برشد اليه بيانه بقوله (من الثياب ليلبسها أحياءكم وكفنوا فيها موتكم فانها) أى الثياب البيض (من خير نيا بكم) علمه في الحديث الا حتى بقوله فانها أطهر وأطيب ولم يقل خيرا بكم حتى يدل على ان الابيض أفضل من غيره لاحتمال ان الاخضر أفضل فانه من لباس أهل الجنة أو مساو ولا يبيض لكن ورد أن أحب الالوان الى الله البياض وذلك بوجوب القطع بكونه أفضلها ويؤيده أيضا اطلاق لفظ أطيبت في الحديث بعد فانه مشعر بزيادة من في قوله من خير نيا بكم وانظر المناوى * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشارنا عبد الرحمن بن مهدي باسفيان عن حبيب بن أبي ثابت عن ميمون بن أبي شبيب عن سمرة بن جندب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبسوا البياض) أى الثياب البيض وجعلها نفس البياض مبالغة كما تقدم (فانها أطهر) لان المصبر غ اذا أصابته نجاسة لا يظهر فيه مثل ظهوره في الابيض فاذا كانت في الابيض أظهر كان من غيره أطهر ولان الابيض أكثر تأثرا من الثياب الملونة فيكون أكثر غسلا فيكون أكثر طهارة ولان الابيض يغسل من غير مخافة على ذهاب لونه فيبالغ في غسله ما لا يبالغ في غسل الملون فيكون أطهر من غيره (وأطيب) اما من طاب الشئ بمعنى حل ومعنى أطيبت أحل في النهاية أكثر ما يرد الطيب بمعنى الحلال كما ان الخبيث بمعنى الحرام قال تعالى قل لا يستوى الخبيث والطيب اه وانما كان الابيض أحل من الملون لكونه أقرب الى التواضع وعدم التفات النفس اليه غالبا بخلاف الملون فتلفت اليه النفس وبصحبته الكبر والخيلاء والعجب ولان الابيض أخف مؤنة في الغالب من الملون فيتيسر تحصيله بادن شئ بخلاف غيره واما من طاب بمعنى حسن فيكون معنى أطيبت أحسن وانما كان الابيض أحسن من الملون لبقائه على اللون الذي خلقه الله عليه وترك تغيير خلق الله أحسن ويحتمل أن يكون معنى أطيبت أذل لان لذة المؤمن فيما يكون أتقى وأحل وأقرب الى التواضع وأنسب بالعبودية وأسهل تحصيله وفي الحديث من كرامة المؤمن على الله تقاوة ثوبه ورضاه باليسير أى باليسير من الثياب أو بالقليل من الدنيا والقناعة بما يبايعه الى العقبى وقد علمت مما تقدم المغايرة بين المتعاطفين فليس من عطف المترادين كما قيل (وكفنوا فيها موتكم) للمزايا المقدمة ولان الميت يصعد ملاقة الملائكة والاجتماع بهم فتطلب مواجعتهم بما هو أطهر وأطيب كما يطاب ذلك في الحافل والمساجد وملاقة العلماء والكبراء الا يوم العيد فان المطلوب فيه التجميل بالثياب الفاخرة وفيه ايماء الى أن ما كاله الى الخلافة والى فلا ينبغي للعاقل أن يتكلف ويتجمل في تحصيل ما عاقبه البلى والى أن أحق ما يأتي به العبد مولاها الفطرة الاصلية التي فطر الله الناس عليها وهي فطرة التوحيد الجبلى فانها كالثياب البيض الباقية على أصل الخلقة والى طهارة الباطن من الغش والغل وسائر الاخلاق الذميمة الشبيهة بالنجاسات الحقيقية أو الحسية قال تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقاب سليم ثم اعلم ان وجه دخول هذين الحديثين في باب لباسه صلى الله عليه وسلم لا بخلو عن خفاء اذ ليس فيها النصريح بأنه

(١١ - ج ١١) الى كتابا آمن به فأمر امرين فميرة فسكتب لي في رقعة من آدم ثم مضى وفي رواية البخاري عن

أبي بكر فارتحلنا والقوم بطلبونا فلم يدركنا الاسراقة على فرس له فقلت يا رسول الله هذا الطلب قد لحقنا فقال لا تخزن ان الله معنا حتى اذا دنا فكان بيننا وبينه قدر رح أو رحين أو ثلاثة قلت يا رسول الله هذا الطلب وكيت فقال لي لم تبكي قلت أما والله ما أبكي على نفسي ولكن أبكي عليك فدعا عليه صلى الله عليه وسلم فقال اللهم كفناه بما شئت فساخنت فرسه الى بطنها في أرض طرف فوثب عنها وقال يا محمد ان هذا عملك فادع الله أن ينجيني مما أنا فيه فوالله لا عمين عمن ورأى من الطلاب وهذه كنا نقي لخدمتها ستمر بابلي بموضع كذا وكذا فخدمتها حاجتك

فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حاجة لي فيها ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قاطق ورجع إلى صاحبه ولما رجع وجد القوم يلتمسون فقال ارجعوا فقد استبرأت لكم ما هنا قال فخرجت وأنا أحب الناس في تحصيله ورجعت وأنا أحبهم في أن لا يعلم به أحد وفي ذلك يقول سراقه مخاطباً لابي جهل

ألبحكم والله لو كنت شاهداً * لا مرجوادي اذ نسيخ قوائمه * علمت ولم تشكك بأن محمداً * رسول يبرهان فمن ذا يقاومه

(٨٢) عليك بكف القوم عنه فأنى * أرى أمره يوم استبد ومعاله * بأمر يود الناس فيه بأسهم *

صلى الله عليه وسلم لبس الثوب الأبيض لكن يفهم من أمره بلبسه وترغيبه أنه كان يلبسه أيضاً وقد وقع التصريح بذلك في حديث أبي ذر المخرج في الصحيحين حيث قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب أبيض وسياً في باب صفة عمامته صلى الله عليه وسلم أنه لبس عمامة سوداء وياً في وجه ذلك قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة) اسمه خالد ويقال هبيرة بالتصغير (نا أبي عن مصعب بن شيبة) في نسخة سعية (عن صفية بنت شيبة عن عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة) قيل كلمة ذات مقحمة وفائدة دفع مجاز المشارقة وقيل ذات الشيء نفسه وحقيقته والمراد به ما أضيف إليه أي خرج غداة أي بكرة فان العرب يستعملون ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف إليه نفسه (وعليه مرط) بكسر فسكون كساء طويل واسع من خز أو صوف أو شعر أو كتان يؤتزر به ولذا بينه بقوله (من شعر) وفي نسخة مرط شعر بالأضافة (أسود) بالرفع صفة مرط و بالفتح صفة شعر ممنوع من الصرف والجملة حال من فاعل خرج وقد أخرج مسلم وأبو داود وهذا الحديث بلفظ وعليه مرط من رجل من شعر أسود ومن رجل أما بالجم المشددة بمعنى من لباس الرجال أو عليه صور الرجال أي القدور واحدها من رجل وأما بالحاء المهملة المشددة ومعناه الموشى المنقوش عليه صور الرجال وقيل المراد بيان اختلاف الألوان التي كانت فيه لان الارحل من الخيل هو الألبس والظفر ومن الغنم الأسود الظفر فكأنه كان موشى وهذا أقرب إلى ما كان يلبسه وعلى هذا فوصف المرط بقوله أسود لاجل ان السوداء فيه أغلب ووقع في روايتهما من الزيادة فجاء الحسن بن علي فادخله ثم جاء الحسين فدخل معه ثم جاءت فاطمة فادخلها ثم جاء علي فادخله ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً وفي ذلك إشارة إلى انهم المراد بأهل البيت في الآية **ويصح** انه صلى الله عليه وسلم جعل عليهم كساء وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً فقالت أم سامة وأنامعهم فقال لك على خير وعليه فلا اشكال في الآية وان حملت الارادة على معناها المتبادر منها المقتضى ان الله أراد اذهاب الرجس بمعنى الاتم عنهم وان ما أراد هو الواقع وان كان المراد بأهل البيت ما يشملهم وغيرهم من كل من للنبي صلى الله عليه وسلم عليه ولادة وغيرهم من الاشراف الذين لهم قرابة بالنبي صلى الله عليه وسلم فيحتاج إلى حمل ارادة في الآية كما قال الشيخ أبو اسحق الشاطبي على الامرية وهي انما تستلزم الرضى بالمراد لا وجوب وقوعه لان مذهب أهل السنة ان عصاة أهل البيت في المشيئة ومحل أحاديث التبشير على غلبة الرجاء في حق من علم الله انه منهم لا الجزم بمؤاخذتهم لا يقال لا خصوصية لأهل البيت بارادة الامرية مع ان الآية جاءت لبيان من يتهم وخصوصيتهم لا نأقول لما أمر أمهات المؤمنين بأوامر ونهاهن عن نواه عقب ذلك بقوله انما يريد تحريك اللهم العالية وتذكيراً لما خصهم به من المزية التي لا يناسبها الا غاية النزاهة وكمال الطهارة وهو معنى قوله أهل البيت نداء معترضا بين المتعاطفين أي قوموا بحفظ هذه النسبة العظيمة وصونوها وابتعدوا عما لا يناسبها ولا يليق بالتصنيف بها كأنه يقول انما أمرناكم بكذا ونهيناكم عن كذا لاننا نرض لكم الا الكمال بأن تأتونا طاهرين

بان جميع الناس طرايساله واخرج سراقه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين فنفذه وأمنه ومن يلوذ به ثم أسلم بالجعرانة بعدما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من حنين والاطاف قاله ابن اسحق وقيل انه أسلم يوم الفتح وعليه اقتصر ابن حجر في الاصابة وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف بك اذا لبست سوارى كسرى (١) فألبسهما له عمر اظهارا لمعجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفى رضى الله عنه سنة أربع وعشرين في صدر خلافة عثمان رضى الله عنه (تكميل) لما تسامع المهاجرون الذين اجتمعوا بقباء والا نصار خروجه صلى الله عليه وسلم تحرك لذلك ما كان منهم ساكنا وظهر عليهم من آثار الشوق وعلامة الوجد ما كان فيهم كما نفاق قلوب أهل الحبة بعد الفراق تكون منطوية

من

على نارها قد استمرت مع حرارة جهارها فاذا برق لهم بارق الوصال وطمعوا في تبدل الاتصال بالاتصال

تأججت نارهم بهبوب رياح التذكار واشتعلت جهارهم باجتماع حطب الانتظار وحينئذ ينشد لسان حالهم فليت شعري والدنيا مفرقة *

(١) نص ابن المنير على ان هذه المقالة كانت يوم لحقهما في الهجرة والذي للسبيل في الروض انه قال ذلك حين أسلم ولا يبعد تعدد المقالة اذ من خط المؤلف

بين الزقاق وأيام الوري دول هل ترجع الدار بعد البعد آنسة * أم هل تعود لنا أيامنا الاول يا طاعنين بقلبي أينما طعنوا *
ونازلين بقلبي أينما نزلوا لقد جرى حبكم مجرى دمي فدمي * بعد التفرق في أطلالكم طلل وعن عروة بن الزبير قال لما سمع المسلمون
بالمدينة خروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة كانوا يعدون كل غداة إلى الحرة ينتظرونه حتى يردهم حر الظهيرة فاقبلوا يوما بعد ما أطالوا
انتظارهم فلما أوا إلى بيوتهم أوفى رجل من يهود على اطم (١) من أطامهم لا مبر بنظر (٨٣) إليه فيبصر برسول الله صلى الله عليه

وسلم وأصحابه يزول بهم
السراب فلم يملك اليهودي
نفسه فنادى بأعلى صوته
يا بني قيلة (٢) هذا جدكم
أي حظكم ومطلوبكم قد
أقبل فخرج إليه بنو قيلة وهم
الأوس والخزرج سراعا
بسلاحهم (٣) فقتلوه فزل
بقباء على بني عمرو بن
عوف وذلك يوم الاثنين
من شهر ربيع الاول
لأثنى عشرة ليلة خلت منه
قال أنس بن مالك لما كان
اليوم الذي قدم فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم المدينة
أضاء منها كل شيء وخرجت
ذوات الخدود وجعلت
النساء والصبيان والولائد
يقطن

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
مادع الله داع
أيها المبعوث فينا
جئت بالامر المطاع
وجعلت نساء بني النجار
يضرن بالدقوف ويقلن
(١) في القاموس الاطم

من كل شيء فهذا كما يقول الناصح لمنصوحه ذي المنزلة والقدر لا تفعل كذا وأما نبيك عنه نصيحة ونظرا
لك حتى يبق قدرك محفوظا ولهذا قال بعض أهل العلم الحسنة في نفسها حسنة وهي في بيت النبوة أحسن
والسيئة في نفسها سيئة وهي في بيت النبوة أشين لأنهم أقارب النبي صلى الله عليه وسلم وأولى الناس بالارت
الأقارب لأنهم أحق الناس باتباع طريقته والتخلق باخلاقه الكريمة صلى الله عليه وسلم وهذه الآية كما
قال أهل العلم هي منبع فضل أهل البيت النبوي لاشتمالها على غرر من آثارهم والاعتناء بشأنهم حيث
ابتدأت بانما المقيدة لحصر ارادته في اذهاب الرجس الذي هو الانتم وتطهيرهم من سائر الاخلاق والاحوال
المذمومة وفي بعض الطرق تحريمهم على النار وهو فائدة كمال التطهير وغايته وحكمة ختم الآية بتطهير المبالغة
في وصولهم لأعلاه ورفع التجوز عنه وتنوينه للتعظيم والتكثير والاعجاب المقيد انه ليس من جنس ما يتعارف
ويؤلف قرر ذلك شيخنا الحق في شرح همزيته * حكى الحافظ أبو بكر الخطيب قال دخل يحيى بن معاذ على
علوي بليخ أو بالري زائر له ومسما عليه فقال العلوي ليحيى ما تقول فينا أهل البيت قال ما أقول في طين
عجن بماء الوحي وغرست فيه شجرة النبوة وسقى بماء الرسالة فهل يفوح منه الامسك الهدى وعنبر النقي
فقال العلوي ليحيى ان زرننا بفضلك وان زرنك بفضلك علينا فلك الفضل زائر ومزورا * قال المصنف
(حدثنا يوسف بن عيسى ناو كيع ناو نس بن أبي اسحق) اسمه عمرو بن عبد الله السبيعي (عن أبيه) أبي
اسحق (عن الشعبي) بفتح الشين وسكون العين اسمه عامر بن شراحيل (عن عروة بن المغيرة بن شعبة عن
أبيه) المغيرة (ان النبي صلى الله عليه وسلم لبس جبة) هي ثوبان بينهما قطن الا أن تكون من صوف فقد
تكون غير محشوة (رومية) كذا هتا وفي أكثر روايات الصحيحين وغيرهما جبة شامية ولا منافاة بينهما
لان الشام من عمالة قيصر ملك الروم (ضيق الكمين) في رواية البخاري انها كانت من صوف وأن ذلك
كان في سفره وان غسل وجهه ولم يستطع أن يخرج ذراعيه منها فأخرجهما من أسفل الجبة فغسل ذراعيه
ثم مسح برأسه قال المغيرة فاهويت لا تزع خفيه فقال دعهما فاني أدخلتهما طاهرتين فمسح عليهما وفي رواية
أحمد وأبي داود أن ذلك كان في غزوة تبوك وفي الموطأ ومسندي أبي داود أن ذلك كان عند صلاة الصبح وفي
مسلم عن المغيرة قال أقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني من المكان الذي توضحا فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى وجد الناس قدموا عبد الرحمن بن عوف فصلى بهم فأدرك النبي صلى الله عليه وسلم
الركعة الأخيرة فلما سلم عبد الرحمن قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح برأسه فافزع ذلك الناس وفي
الحديث ان الاصل في الثياب الطهارة وان كانت من عمل الكفار ولا دليل في هذا على ان الصوف
لا يتنجس بالموت لاحتمال انه جز في الحياة خلافا للقرطبي وفي الحديث ان ملابس السفر قد تكون مخالفة
للملابس الحضري لا يحتاج فيه الى تشمير لا يحتاج اليه في الحضرة ويحتمل انه لبسها للدفع من البرد أو غير ذلك
وفيه جواز لبس الصوف وكرهه مالك لمن يجد غيره لما فيه من الشهرة بالزهد لان اخفاء العمل أولى ولعل هذا
بالنسبة لاهل بلده الذين غلب عليهم لباس غير الصوف أما غيرهم فلا لا تنفاه العلة المذكورة وروى الشيخان

بضمين القصر وكل حصن مني بحجارة وكل بيت مربع مسطح الجمع أطام وأطوم اه وهذا الرجل من اليهود قال الحافظ ابن حجر لم أقف
على اسمه اه من خط المؤلف

(٢) هي الجدة الكبرى للانصار والدة الأوس والخزرج وهي بنت كاهل بن عذرة اه من خط المؤلف

(٣) انما خرجوا بالسلاح اظهارا للقوة والشجاعة لتطمئن نفسه صلى الله عليه وسلم بقدمه عليهم ويظهر صدقهم له في مبايعتهم اياه على ان
يعنوه مما يعنونه منه أنفسهم وأبنائهم اه من خط المؤلف

نحن جوار من بنى النجار * يا حبذا محمد من جاز (١) فرحبا بالنبي المختار * ومرحبا بسيد الأبرار فقال لمن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتجيبني قلن أرى والله فقال والله أنى أحبكن قال الطبراني ولفرق العلمان والخادم في الطريق ينادون جاء محمد جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اه وقد حق لهم والله أن يزدحموا على شهود تلك الطلعة المباركة ويتسابقوا إلى رؤية ذلك الوجه الذي هو معدن كل خير وبركة ويقولون قائلهم توهما بين جماله وجلاله (٨٤) صلى الله عليه وعلى آله أبرق بدامن جانب الغور لأمع * أم ارتفعت عن وجهه

ليلي البراقع

نعم أسفرت ليلى فصار بوجهها

نهار به نور الحاسن ساطع ولما تجلبت للقلوب زاحمت على حسن العشقين مطامع لطلعتنا تعنوا بالدور ووجهها له تسجد الاقمار وهي طالع تجمعت الاهواء فيها وحسنا

بديع لانواع المحاسن جامع وان أردت الاطلاع على تمام خبر هذه السيرة فعليك بمطالعة كتب السيرة والله الموفق

(فطوى الارض سائرا والسما *

ت العلافوقها لاسراء فصنف اليلة التي كان له مخ *

تار فيها على البراق استواء وترقى به الى قاب قوسين *

ن وتلك السيادة القمساء رب تسقط الاماني حسرى

دونها وراهن وراء

لا شك أن ملاحظة الواقع في نفس الامر تقتضى تقديم الاسراء على الهجرة

والقمساء الثابتة الدائمة التي لا يطرأ عليها تغيير ولا زوال ولا تعبير في رتب جارية نسفط الاماني جمع امنية

انه صلى الله عليه وسلم كان له كساء ملبد يلبسه ويقول انما أنا عبد ألبس كما يلبس العبدوا نظر باب صفة ازار النبي صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في النسخ ذكر هذا الباب في هذا المحل والان نسب ذكره بعد الفراغ من أبواب اللباس وايراده بين بابي اللباس والخف غير مناسب والظاهر انه من صنيع باسوخ الكتاب وقد أعاد المصنف هذه الترجمة في آخر الكتاب بعد باب أسما رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول في أحد البابين ما لم يطول في الآخر ووقع في بعض النسخ الطويل بعد الفصير وعليه شرح الشراح وفي بعضها على العكس وهو الذي رأينا في النسخ التي وقفنا عليها بخط شيوخنا المغاربة وعليه شرح نحن ان شاء الله وسيترجم المصنف بباب صفة خبزها وادامه وفا كته صلى الله عليه وسلم لبيان أنواع الاطعمة التي كان يتقوت بها صلى الله عليه وسلم كما ترجم بباب اللباس لبيان أنواع الثياب التي كان يلبسها صلى الله عليه وسلم والمقصود من باب عيشه صلى الله عليه وسلم بيان خلفه صلى الله عليه وسلم في عيشه أى غذائه وهو أنه صلى الله عليه وسلم كان يقتصر من ذلك على ما تدعو اليه ضرورة الحياة ويتخلى عن وصول الترفعات في مأكله وكلباسه وزهدا في الدنيا ونعجهما جريا على ما تقتضيه حالة العبودية التي هي أشرف أحوال الانسان لكن لوجع المصنف أحاديث البابين في باب واحد لحصول المقصود وكأنه لم يحجمهما في باب واحد للاهتمام بشأن هذا الباب فان غالب الناس انما يعبدون بطونهم فكان في تكرار أحاديث عيشه صلى الله عليه وسلم وقرع أسماهم بذلك المرة بعد المرة نشيع على من ضيع عمره فيما عدا به بطنه كفانا الله تعالى شرها منه وقد قالوا من كانت همته في بطنه كانت قيمته ما يخرج منها * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا أبو الاحوص عن سمك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول أستم) الخطاب للتابعين أول الصحابة بعده صلى الله عليه وسلم (في طعام وشراب) متعلق بمحذوف بقرينة السياق أى متوسعين في طعام وشراب وقوله (ما شئتم) ماموصولة وهي بدل من الجار والمجرور قبله و رابط الصلة محذوف أى فيما شئتم منهم ما يحتمل غير هذا من الاعراب وفي هذا الكلام تعبير وتوبيخ ولذلك أبعه بقوله (فقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم) أضافه فقال نبيكم ولم يقل النبي صلى الله عليه وسلم للتشريف وأضافه اليهم ولم يقل نبينا للالزام كأنه يقول نبيكم الذي أمرتم بانباغته اختار لنفسه خلاف ما أتم عليه فكان يقتصر من الدنيا على ما لا بد منه ولا يتوسع في ما كلف ومشار به فهذا مرغيب لهم في القناعة ورهيب من المخافة والتوسعة فان الزهد في الدنيا هو رأس العبادة وقد قال المفسرون في قوله تعالى ليلوكم أيكم أحسن عملا وهو الزهد في الدنيا وقد قال عليه السلام ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما أبدي الناس يحبك الناس وقد قال العلماء ان هذا الحديث هو أحد الأحاديث الاربع التي عليها مدار الدين (وما يجد من الدقل) أى ردى البحر فضلا عن غيره (ما عيلا بطنه) وروى مسلم يظل اليوم يلتوى وما يجدهن الدقل ما عيلا بطنه وهذا كما رأى

انه

وحسرى جمع حسير من حسرا أى عي ودونها ظرف لتسقط أى لجمالة هذه الرتب وعزتها على الخلق سة قطت أمنيهم وتخالفت طلباتهم عن نيل الرتب فلم يستطيعوا التوجه إليها حال كونها عاجزة عن التأهل لها ولم لا وهي ما وراءهن وراء أى ما قدمهن قدما بمعنى انه ليس بعد تلك

(١) قوله فرحبا بالنبي المختار كذا بالاصل ولعله فرحبا بهذا النبي المختار ونحو ذلك لينزن اه

المراتب مرتبة ينالها مخلوق غيره صلى الله عليه وسلم ثم اعلم أن الكلام في الاسراء لا يفي ببيان مخلوق ولكن نذكر بعضه ليستدل به على مجمل باقيه قال في المواهب وقضية الاسراء والمراجع من أشهر المعجزات وأظهر الراهين اليينات وأقوى الحجج الحكمت وأصدق الانباء وأعظم الآيات وأن الدلالات الدالة على تخصيصه صلى الله عليه وسلم بعموم الكرامات والحق انه اسراء واحد بر وجهه وجسده ينقطة في القصة كلها الى هذا ذهب الجمهور من علماء المحدثين والفقهاء والمتكلمين وتواردت عليه (٨٥) ظواهر الاخبار الصحيحة ولا ينبغي

العدول عنه ويدل عليه قوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده اذ العبد اسم للجسد والروح كما في قوله أرايت الذي ينهى عبدا اذا صلى وقوله وانه لما قام عبد الله يدعوه ولان الدواب لا تحمل الارواح وانما تحصل الاجسام ولان الاسراء لا يكون في النوم ولا يكون الا في الليل وانما صرح باسم الليل مع ذلك في الآية تنبيها على عظم خرق العادة اذ الليل يعتدراً ويتعسر فيه ما يسهل بالنهار وفيه انه قطع مسيرة أربعين مرحلة في وقت واحد باعتبار بيت المقدس أو نحو ثمانية آلاف سنة بالنسبة الى السموات أيضا والتذكير في ليلا للتقليل أي في بعض منه فان العرب نقول أسرى فلان ليلا اذا سار جميعه ولا يقال أسرى ليلا الا اذا وقع سيره في اثنا عشر فتقول على هذا فائدة قوله ليلا التنصيص على ان ذلك وقع في ليل واحد لان التنوين قد يراد به الوحدة فقط فلفظ

انه صلى الله عليه وسلم شد على بطنه الحجر من الجوع قال الشيخ زروق نعمنا الله تعالى به في شرح الحكم العارف تارة يغلب عليه الغنى بالله فتظهر عليه آثار العناء وتارة يظهر عليه الفقر الى الله فيلتزم الرعاية فيغلب الغنى بالله على حبيب الله أطعم ألقام من صاع وحين غلب عليه الفقر الى الله شد الحجر على بطنه من الجوع فافهم اه وقد اختلف الصوفية ما لا افضل هل اظهار الافتقار الى الله أو اظهار الاستغناء بالله تعالى * قال الشيخ زروق رضي الله عنه والصواب ان الافضل اظهار هذا تارة والاخرى لانه حاله صلى الله عليه وسلم وقد خيره الله بين أن يكون نبيا ملكا أو نبيا عبدا فأختار أن يكون نبيا عبدا وقال أجوع يوما فأسأل وأنزع وأشبع يوما فأحمد وأشكر أو كما قال صلى الله عليه وسلم اه وسيأتي لهذا نبذة في شرح الحديث الثالث * قال المصنف رضي الله عنه (حدثنا هرون بن اسحق نا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كنا وفي نسخة ان كنا بزيادة ان الخففة من الثقيلة (آل محمد) أي أعني آل محمد وفي نسخة رفع آل على انه بدل من اسم كان وآل محمد شامل له عليه السلام لعدم وجود الماء كقول مع نفي ايقاد النار ولا نهم اذا صبر واشهرافهو أحق وأولى لانه رشيعة دونهم للقطع بأنه عند الضيق يؤثرهم على نفسه فالحديث مناسب (نكث) وفي نسخة لنكث باللام الفارقة والظاهر ان هذه النسخة مبنية على نسخة ان كنا بان الخففة لانه يجب اقتران خبر الفعل الواقع بعدها باللام والعكس بالعكس وحينئذ فلا يشكل تجرد الخبر من اللام مع وجود ان الخففة المهمة (شهر اما لتوقد بنار) أي لا للخبز ولا للطبخ والجملة صفة لشهر بالحدف الرابطة (ان هو) أي ما هو أي المطعم المصادق بالماء كقول والمشروب لقوله (الا نمر والماء) وفي نسخة الا الماء والنمر وفي أخرى الا الاسودان بتغليب النمر والا فإلما لا لون له وأطلق على النمر أسود لانه غالب تمر المدينة والجملة استثنائية كأنه قيل ما الغذاء وفي رواية للبخاري كان يأتي علينا الشهر وفي أخرى ليمر بنا الشهر ونصف الشهر وما توقد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم نار لمصباح ولا غيره وفي أخرى انها قالت امرؤة يا ابن أختي ان كنا لننظر الى الهلال ثم الهلال ثلاثة أهلة في شهر بن وما أوقدت في أبيات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار ولهذا الرواية شاهد عند ابن سعد وزاد قلت يا خاله فإكان يعيشكم قالت الاسودان النمر والماء الا أنه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الانصار وكانت لهم منافع عن نحون رسول الله صلى الله عليه وسلم من ألبانها اه وجيرانه سعد بن عباد وعبد الله بن عمرو بن حرام وأبو أيوب خالد بن زيد وأسعد بن زرارة قال المستطاني وجمع بين هذه الروايات بان الامر وقع مكررا في عهده صلى الله عليه وسلم ونقلت عائشة كل ذلك لمر وفي مجالس متعددة والله أعلم اه قال المناوي وقد انقسم الناس بعده صلى الله عليه وسلم أربعة أقسام قسم لم يريدوا الدنيا ولم تردهم كالصدق وقسم ارادتهم ولم يردوها كالناروق وقسم ارادوها وارادتهم كخلفاء بني أمية والعباس خلا عمر بن عبد العزيز وقسم ارادوها ولم تردهم كبن أفره الله وامتنعته بجمعها * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن أبي زياد نا سيار نا سهل نا أسلم عن يزيد بن أبي منصور عن أنس عن أبي طلحة قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورفعنا) أي كشفنا نياتنا (عن بطوننا عن حجر

أسرى فيعده انه وقع في ليل مع اسماء تعدد الليالي فنص على الوحدة بقوله ليلا والله أعلم * وفي وقته خلاف كثير قيل ليلة الاثنين أو الجمعة أو السبت من رمضان أو شوال أو من رجب وبه جزم النووي في الروضة أو من الجمعة أو ليلة الثالث عشر من ربيع الآخر وبه جزم النووي في فتاويه أو من ربيع الأول وعليه جرى في شرح مسلم ثم قيل بعد البعث بخمس سنين أو بعشر أو باحدى عشرة أو اثنتي عشرة وحيث لم يرد فضل في العمل فيها ولم تكن مصودة لذاتها وانما المصود ما وقع فيها لم يقع اعتناء بتعيينها فكبر الخلاف فيه وهو على الوجه المذكور الى تلك الحضرات العلية لم يكن لاحد من الانبياء غير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولذا قيل ولقد سريت الى المهين ليلة * والله ما أحسرى

مسراكا بالجسم كان سرا لآل عن ربية * وبه قرت في ملكه عينا كا والاسراء من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى والعروج من الارض الى السموات والمعراج آلة العروج وستأني ومن الحكم في كون الاسراء ليلا أن النبي صلى الله عليه وسلم سراج والسراج تظهر قوة نوره في الليل وينشد قلت ياسيدي ولم تؤثر الية * على بهجة النهار المنير قال لا أستطيع تغيير رسمي * هكذا الرسم في طلوع البدور انما زرت في الظلام لكما * (٨٦) يشرق الليل من أشعة نوري وقيل افتخر النهار على الليل بالشمس فقيل له

لا تفتخر ان كانت شمس الدنيا تشرق فيك فقد عرج بشمس الوجود في الليل الى السماء والكلام على حديث الاسراء من وجوه (أحدها) قوله فيه أتيت بالبراق الخ حذف الفاعل للعلم به وهو جبريل وسعى براقا لسرعة سيره (١) أو من البريق والله مان أو من قولهم شاة بقاء اذا كان في خلال يابضا سواد ولا ينافيه وصفه بالبياض لان البرقاء من الغنم معدودة من البيض والمشهور انه استقر عليه الى بيت المقدس ثم نصب له المعراج كما يأتي والحكمة في كونه دابة أي هوشيبه بها دون البغل وفوق الحمار ولم يكن على شكل الفرس للإشارة الى أن الركوب كان في سلم وأمن لافي خوف وحرب أولاظهار المعجزة بوقوع الاسراء الشديد بدابة لا توصف بذلك في العادة (الثاني) روى معمر عن قتادة عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أنى بالبراق ليلة الاسراء

مسراكا بالجسم كان سرا لآل عن ربية * وبه قرت في ملكه عينا كا والاسراء من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى والعروج من الارض الى السموات والمعراج آلة العروج وستأني ومن الحكم في كون الاسراء ليلا أن النبي صلى الله عليه وسلم سراج والسراج تظهر قوة نوره في الليل وينشد قلت ياسيدي ولم تؤثر الية * على بهجة النهار المنير قال لا أستطيع تغيير رسمي * هكذا الرسم في طلوع البدور انما زرت في الظلام لكما * (٨٦) يشرق الليل من أشعة نوري وقيل افتخر النهار على الليل بالشمس فقيل له

لا تفتخر ان كانت شمس الدنيا تشرق فيك فقد عرج بشمس الوجود في الليل الى السماء والكلام على حديث الاسراء من وجوه (أحدها) قوله فيه أتيت بالبراق الخ حذف الفاعل للعلم به وهو جبريل وسعى براقا لسرعة سيره (١) أو من البريق والله مان أو من قولهم شاة بقاء اذا كان في خلال يابضا سواد ولا ينافيه وصفه بالبياض لان البرقاء من الغنم معدودة من البيض والمشهور انه استقر عليه الى بيت المقدس ثم نصب له المعراج كما يأتي والحكمة في كونه دابة أي هوشيبه بها دون البغل وفوق الحمار ولم يكن على شكل الفرس للإشارة الى أن الركوب كان في سلم وأمن لافي خوف وحرب أولاظهار المعجزة بوقوع الاسراء الشديد بدابة لا توصف بذلك في العادة (الثاني) روى معمر عن قتادة عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أنى بالبراق ليلة الاسراء

وشد من شغب أحشاءه وطوى * تحت الحجارة كشحامترف الادم فقف على قوله مترف الادم واتما آثر صلى الله عليه وسلم هذه الحالة مع انه يستوى في حقه الغنى والفقراء استغنى شكر بل كان أشكر الشاكرين وان افتقر صر بل كان أفضل الصابرين واذا كان من أمته من لا يبالي باقبال الدنيا ولا بادبارها كيف به صلى الله عليه وسلم بواضع وميلا الى ما يناسب حالة العبودية

مسراكلجما فاستصعب عليه البراق فقال له جبريل ما حملك على هذا ما ركبك خلق أكرم على الله منه وامثالا قال فارفض عرقا أخرجه الترمذي وصححه ابن حبان بمعنى ان البراق فعل فعل التائه المتكبر فخرج عن حسه ولم يضبط أمر نفسه لشدة فرجه وسروره بركوب سيد السادات وعين العميون وصدر الصدور عليه كانه ناه بذلك عن الاكوان وغيبته لذة الانس ونشوة السكر بها عن (١) وليس هو بذكر ولا أنى أبيض يضع خطوه عند منتهى طرفه اه من خط المؤلف بواسطة

مقتضى الأدب فردم اليه جبريل وهكذا يقع لاهل الانس ولذلك يتوجه اليهم العتاب فحصل له الزهو على الوجود بسيد الوجود ولم يقصد الاستعصاء وانما غلب عليه الوجد فلم يضبط حال نفسه ولهذا ما نبهه جبريل عليه الصلاة والسلام سال عرقه وأدركه عظيم الخجل وفي رواية ابن سعد وكان الذي أمسك بركابه جبريل وبزمه ميكائيل اه وفي المواهب ما نصه وفي كلام بعض أهل الاشارات لما كان صلى الله عليه وسلم ثمرة شجرة الكون ودرة صدف الوجود وسر معنى كلمة كن ولم يكن بد (٨٧) من عرض هذه الثمرة بين يدي مثرها

ورفعها الى حضرة قرته والطواف بها على ندمان حضرته أرسل اليه أعز خدام الملك عليه فلما ورد عليه قادمًا ولجنا به خادما ووافاه على فراشه نائمًا فقال قم يا نائم فقد هيئت لك الغنائم قال يا جبريل الى أين قال يا محمد ارفع الين من بين انما أنا رسول القدم أرسلت اليك من جملة الخدم يا محمد أنت مراد الارادة الكل مراد لاجلك وأنت مراد لاجله أنت صفوة كاس الحبة أنت درة هذه الصدقة أنت شمس المعارف وأنت بدر اللطائف ما مهدت الدار الا لاجلك ما حمى ذلك الحى الا لوصلك ماروق كاس الحبة الا لشربك فقال عليه السلام يا جبريل الكريم يدعوني اليه فما الذى يفعل بي قال يغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال يا جبريل فما لعمالي وأطفالي قال ولسوف يعطيك ربك فترضى قال يا جبريل الآن طاب قلبي ها أنا ذاهب الى ربى ثم قال

وامثالاً لقول الله تعالى ولا تمدن عينيك الى الآفة ومخالفة لكسرى وقيصر اشارة الى أنهم عجالت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا واطهار الحفارة الدنيا عند الله تعالى حيث أعرض عنها بالكيفية وفي الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى الكافر منها شربة ماء وأنشدوا

فلو كانت الدنيا نوابا بالحسن * اذن لم يكن فيها معاش لظالم

لقد جاع فيها الانبياء كرامة * وقد شبعتم فيها بطون البهايم

وليتأسى به الضعفاء لانه في مقام التشريع والاقتداء فيزهدون في الدنيا لانها عدوة الدين لما علم من ان أكثر الناس يفتنون بشهواتها ولذاتها فيشتغلون بها عن ربهم ويفوتهم بذلك ما فاز به غيرهم من أهل المعرفة بالله تعالى روى الدمي اطل عن الحسن انه صلى الله عليه وسلم خطب فقال والله ما أمسى في بيت آل محمد صاع من طعام وانما التسعة أبيات والله ما قلها استقلالاً لرزق الله ولكن ليتأسى به أمته انتهى واطلالة الى أن الغنى الحقيقي هو غنى النفس وهو الذى يحصل معه اطمئنان النفس وسكونها وراحة البدن بالقناعة ورفع الهمة عن الخلق وتعلقها بالملك الحق والرضى بالقسمة وليس الغنى الحقيقي غنى اليد

ومن ينفق الساعات في جمع ماله * مخافة فقر فالذى صنع الفقر

واشارة الى أن الفقير الصابر أفضل من الغنى الشاكر وهى مسألة ذات نزاع كثير وليجمع بين نواب الشكر ونواب الصبر فيكون له حظ من كل منهما وفي البخارى من حديث عمران بن حصين رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلعت في الجنة فرأيت أكثر أهلها الفقراء واطلعت في النار فرأيت أكثر أهلها النساء وقال أبو سليمان تنفس فقير دون شهوة لا يقدر عليها أفضل من عبادة غنى ألف عام وعن الضحاك قال من دخل السوق فرأى شيئاً يشبهه فصبر واحتسب كان خيراً له من ألف دينار ينفقها في سبيل الله وسيأتى في آخر الباب وجوه أخرى * (قال أبو عيسى) أى المصنف (هذا) أى الحديث السابق (حديث غريب من حديث أبي طاحنة) أى غرابته ناشئة من طريق أبي طاحنة لا من سائر الطرق (لا نعرفه الا من هذا الوجه) هذا لا ينافى الحسن والصحة فان الغريب ما اقره بر وإتته عدل ضابط فان كان التفرد بر رواية متنه فهو غريب المتن وان كان بر وإتته عن غير المعروف عنه كان يعرف عن صحابي فيرويه عدل عن صحابي آخر فهو غريب الاسناد وهو الذى يقول فيه الترمذى غريب من هذا الوجه وقد أكثر الناس الرد على أبي حاتم بن حبان حيث أنكروا حديث وضع الحجر قائلاً ان الرواية انما هى الحجر بالزأى وهو طرف الارزاق فصحيح وتمسك فيما سلكه من الانكار بحديث الوصال الذى فى الصحيحين وهوانه صلى الله عليه وسلم قال لا تواصلوا فقالوا انك تواصل فقال انى لست كأحدكم انى أطمع وأسقى وفي رواية يطعمنى ويسقبنى وفي رواية انى أطل عند ربى يطعمنى ويسقبنى وقد أجيب بأن عدم الجوع خاص بالوصال فاذا واصل أعطى قوة الطاعم والشارب أو يطعم ويسقى على خلاف فى ذلك والاول أظهر وأما فى غير حال الوصال فلم يرد فيه ذلك فان تحقق الجوع وربط الحجر ثابت فى الاحاديث فوجب الجمع بحمل أحاديث جوعه على غير حالة

جبريل يا محمد انما جاء فى اليك الليلة لا كون خادماً دولتك وحاجب حاشيتك وحامل غاشيتك وجئت بالركوب اليك لاظهار كرامتك لان من عادة الملوك اذا استناروا وحبيبا أو استدعوا قريبا أو أرادوا اظهارا كرامته واحترامه أرسلوا أخص خدامهم وأعز نوابهم لنقل أقدامهم فجنناك على رسم عادة الملوك وأداب السلوك ومن اعتقد انه انصل اليه بالخطا فقد وقع فى الخطا ومن ظن أنه محجوب بالخطا فقد حرم العطاء اه وروى انه لما وصل الى بيت المقدس لم يلبث الا يسيرا حتى اجتمع ناس كثير ونم أذن مؤذن وأقيمت الصلاة قال فقمنا صفوفا ننظر من يؤمننا فاخذ بيدى جبريل فقدمنى فصليت بهم فلما انصرفت قال لي جبريل أتدرى من صلى خلفك قلت لا قال صلى خلك كل نبى بعثه الله

(الثالث) في رواية ابن اسحق انه عليه السلام قال لما فرغت مما كان في بيت المقدس أتى بالمعراج ولم أر شيئا أحسن منه وهو الذي بعد اليه الميت عينيه اذا احتضر والمعراج بكسر الميم وحكى ضمه من عرج ففتح الراء يعرج بضمها اذا صعد وهو آلة العروج ويقال السلم وفي رواية كعب فوضعت له مرقاة من فضة و مرقاة من ذهب حتى عرج وفي شعر المصطفى انه أتى بالمعراج من جنة الفردوس وانه منضبد عن بعينه ملائكة وعن يساره ملائكة وفي (٨٨) رواية أبي سعيد عند البيهقي ثم أتيت بالمعراج الذي يعرج عليه أرواح بني آدم فلم تر

الخلايق أحسن من المعراج
أما رأيت الميت حين يشق
بصره طامحا الى السماء فان
ذلك عجب المعراج هذا وفي
حديث ابن عباس فاخذ
جبريل يدي وأتى بي الى
ناحية الصخرة ثم نادى
يا اسمعيل دل المعراج فدلاه
فاذاله مائة درجة مارأيت
شيئا أحسن منه فصعدت
على أول درجة فرأيت
ملائكة ثيابهم حمراء ولوانهم
حمراء ثم صعدت الثانية فاذا
بملائكة ثيابهم صفراء
ولوانهم صفراء ثم في الثالثة
ملائكة ثيابهم خضراء
ولوانهم خضراء وفي الرابعة
ملك معه عمود وحوله
ملائكة تبرق أجسادهم
وجوههم كاتبرق المرايا
الجلوة وفي الخامسة فاذا
عليها ملائكة مثل الجن
والانس وأجوج ومأجوج
واذا فيها أنهار وأشجار ليس
لهم كلام الا لا اله الا الله
وفي السادسة فاذا ملك
عظيم على كرسي من ذهب
حوله ملائكة شاخصة
أبصارهم هيبة لله تعالى ليس

الوصال ومن تلك الاحاديث ما في الصحيح عن جابر ان الناس يوم الخندق عرضت لهم كدية وهي قطعة
صلبة فاخبروا النبي صلى الله عليه وسلم فقام وبطنه معصوب بحجر ولبتنا ثلاثة أيام لا ندوق ذواقا فآخذ
صلى الله عليه وسلم المعول فضر به فعاد كشيئا أهيل أو أهيم وهما بمعنى واحد زاد أحمد والنسائي بإسناد حسن
أن تلك الصخرة لا تعمل فيها المعاول وانه صلى الله عليه وسلم قال بسم الله وضر بها ضربة فنثر ثلثها فقال الله
أ كبر أعطيت مفاتيح الشام والله اني لا بصر قصورها الحجر الساعة ثم ضرب الثانية فقطع ثلثا آخر فقال الله
أ كبر أعطيت مفاتيح فارس واني والله لا بصر قصر المدائن الا بيض الآن ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله
فقطع بقية الحجر فقال الله أ كبر أعطيت مفاتيح اليمن والله اني لا بصر أبواب صنعاء من مكاني الساعة ومنها
الحديث الا ترى وانظر بقية الاحاديث في جمع الوسائل قال المصنف (ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا عن
حجر حجر كان أحدهم يشد في بطنه الحجر من الجهد) بضم الجيم الوسع والطاقة والفتح المشقة وهو المراد هنا ومن
للتعليل أي من أجل الجهد (والضعف) بفتح أوله ويجوز ضمه وهو كالتفسير لما قبله ولذا قال (الذي به من
الجوع) بافرااد الموصول أي الناشئ من الجوع الشديد فن ابتدائية وقد تقدم بعض ما قيل في حكمة ذلك وفيها
ذكره المصنف رد لقول من قال ليس هنالك ربط حقيقي وانما هو من باب قولك لمن تأمره بالصبر ربط
على قلبك حجر أو ما قول بعضهم انه كان بالمدنية أشجار تسمى المشبعة خلق الله تعالى فيها برودة نسكن الجوع
وحارته فكان الجائع يربطها على بطنه لذلك قال في جمع الوسائل لا تعرف حجر بالمدنية بهذه المثابة قال
المصنف (حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري صاحب الصحيح (نا آدم بن أبي اياس نا شيبان أبو
معاوية نا عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم
في ساعة لا يخرج فيها) أي لم يكن من عادته الخروج فيها فالجملية صفة ساعة (ولا يلقاها فيها أحد) أي بال دخول
عليه في حجرته وهو عطف على الصفة (فأنا أبو بكر فقال) النبي صلى الله عليه وسلم (ما جاء بك) الباء لاتعبدية أي
أي شيء أحضرك في هذا الوقت (يا أبا بكر) وفيه إيماء الى أن الصديق خرج في غير وقت خروجه المعتاد له
أيضا (فقال خرجت ألقى) أي لعل ألقى (رسول الله صلى الله عليه وسلم) وانظر في وجهه والتسليم عليه
بالنصب والجر عطف على المعنى أي راجيا لقاءه والنظر في وجهه والتسليم عليه أو طابا لالقاءه الخ وفيه فعل واحد
بنيات متعددة يتعدد الثواب بقدرها وذلك من نتائج التبخر في علم النيات الذي لا يظفر به الا العارفون (فلم
يلبث أن جاء عمر) أي لم يتأخر مجي عمر فاعل المصدر المنسبك من أن المصدر بتم مع ما دخلت عليه (فقال)
أي النبي صلى الله عليه وسلم (ما جاء بك يا عمر فقال الجوع يا رسول الله) هذا لا ينافي ما أراد الصديق من اللقاء
والنظر والتسليم وكأنه اقتصر عليه لانه الباعث الا صلى لانه خرج في غير وقت خروجه أيضا لينسلي عن
الجوع بقاءه صلى الله عليه وسلم والنظر الى وجهه فان رؤية الاحبة تغيب عن الاحساس بالا لآلام أو تخففه
لما فيها من الفوت للارواح على ان في مسلم عن أبي هريرة أيضا فاذا هو باب بكر وعمر فقال ما أخرجكما من
بيوتكما هذه الساعة قال الجوع يا رسول الله الحديث فصرح أبو بكر بالجوع كما صرح به عمر فاما ان الفضية

تعددت

لهم الا قول ما شاء الله وفي السابعة فكاد نور يخطف بصري من نور ملائكة استقبلوني بالتعظيم وفي الثامنة فاذا

فيها ملائكة وجوههم من نور وعليهم ثياب من السندس ويدهم اعلام من نور فلما رأوني قالوا يا جبريل من هذا معك قال هذا محمد صلى الله عليه
وسلم نبي الرحمة فسلموا علىّ ورجعوا وفي التاسعة فرأيت ملائكة فصرت عن صفتهم وفي العاشرة فاذا ملائكة لا يحصون لكثرة
عددهم ولا يحصهم الا الذي خلفهم ولولا أن الله عز وجل ببت بصري لذهب من نورهم فاستقبلوني بالتعظيم والترحيب فلم أزل أسمع درجته
درجة وجبريل يحث البراق

(١) ورسول يأتي بعد رسول يقول يا جبريل عجل بحمد صلى الله عليه وسلم الى حيث كنت في أعلى درجة فسمعت الملائكة في السماء يسبحون ويهللون ويقدمون للرب تعالى فقرع جبريل الباب فقالوا من هذا قال جبريل قالوا من معك قال محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة قالوا قد بعث اليه وفي رواية وقد أرسل اليه قال نعم قالوا مرحبا بكم ثم فتحوا فصعدت الى السماء الدنيا وهي من موح مكفوف حبسه الله في الهواء فلم يبق فيها ملك الا استقبلني ورحب بي (الرابع) انما صاف أبواب (٨٩) السماء مغلفة تنويها بقدره وتحقيقا أن

السموات لم تفتح أبوابها الا من أجله ولو وجدها مفتوحة لم يتم انها فتحت لاجله فلما فتحت له تحقق عليه الصلاة والسلام ان المحل مصون وان فتحه كرامة وتبجيل وقولهم وقد أرسل اليه الاظهر انه استفهام عن الارسال اليه للعروج الى السماء لان أصل بعثته قد اشتهر في الملكوت الاعلى فدل على انهم كانوا يعرفون ان ذلك سيفعله والا لما لوا ومن محمد مثالا ولدا أجابوا بقولهم مرحبا به ولنعم المجيء جاء فكلما هم هذا لتحقيق معرفتهم بجلالته وتحقيق رسالته وهذا أجل ما يكون من حسن الخطاب والتعريف على المعروف من عادة العرب وقولهم من معك لما رأوا حين اقباله عليهم من زيادة الانوار وغيرها من المنائر الحسان زيادة على ما يهدونه منهم كما أنهم قالوا من الشخص الذي من أجله هذه الزيادة التي معك فمينه لهم وقد قال بعض العلماء في قوله تعالى لقد رأى

تعددت أولما جاء عمر وذ كرا لجوع ذكره أبو بكر أيضا قاله في جمع الوسائل (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) تسلياهم وابتاسا (وأنا قد وجدت بعض ذلك) فيه دلالة على ان الاخبار بالجوع وقلة الماء كقول اذا لم يكن على سبيل الشكوى والجزع لا ينافي الصبر والتوكل ولا يبعد أن يكون هذا بعد الفتوح لانهم كانوا يبذلون ما يستلجون فرما يحتاجون بل يؤيده ان الراوى أبو هريرة وهو انما أسلم بعد فتح خيبر وقد ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير وتوفي ودرعه مروهة في شعر استدانه لاهله كما يأتي عند المصنف فكان اذا أيسر أخرج ما عنده في وجوه البروكذا كان خلق صاحبيه بل أكثر أصحابه رضي الله عنهم وقد أوتي صلى الله عليه وسلم خزائن الارض وفتح عليه في حياته صلى الله عليه وسلم بلاد الحجاز واليمن وجميع جزيرة العرب وماداني ذلك من الشام والعراق وجلب اليه من أخماسها وجزياها وصدقاتها ما لا يحصى للملوك الا بعضه وهادته جماعة من ملوك الاقاليم فصرف جميع ذلك مصارفه وأغنى به غيره وقوى به المسلمين ولم يستأثر بشئ من ذلك ولا أمسك منه درهما (فاطلقوا) أي ذهبوا وتوجهوا (الى منزل أبي الهيثم) اسمه مالك (ابن التهان) لقب واسمه عمر وبن الحرث وقيل عتيق بن عمرو (الاصباري) قيل هو قضاة وناما هو حليف الانصار فنسب اليهم وفي رواية عند الطبراني وابن حبان في صحيحه أن أيوب الانصاري قال قضيت متعددة وفي رواية مسلم رجل من الانصار وهي محملة لهم او على كل فقيه منقبة عظيمة لكل منهما اذ كانت فيه أهلية لمجيء النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه اليه وجعله ممن قال الله تعالى فيه أو صدقكم (وكان) أي أبو الهيثم (رجلا كثيرا النخل والشاة) جمع شاة وفي نسخة والشجر فيكون من عطف العام (ولم يكن له خدم) جمع خادم وهو توطئة لقوله (فلم يجده) في مكانه لم يخروجه في خدمة عياله (فقالوا لا مرأته أين صاحبك) أي زوجك (فقال انطلق يستعذب لنا الماء) أي يأتي لنا بالماء العذب وفيه جواز الميل الى المستطاب طبعان ماء وغيره وان ذلك لا ينافي الزهد وقد قال الشافعي ان شرب الماء البارد الخلو يخلص الحمد لله وسيأتي لهذا تمة في باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم وزاد مسلم فلما رأت المرأة قالت مرحبا وأهلا (فلم لبثوا أن جاء أبو الهيثم) أي الى أن جاء وحذف الجار مع أن مطرد أي انما وقع لهم مكث يسير لقرب مجيئهم الى منزله (بقر به زعها) بفتح العين وفي نسخة بضم الياء وكسر العين أي يتدافعها لثقلها أو يحملها مملئة الصبحاح الزعب الدفع وزعبته عنى دفعته وأزعبت الشئ اذا حملته وجاء ناسيل يزعب زعبا أي يتدافع في الوادي (فوضعتها جاء يلزم النبي صلى الله عليه وسلم) أي يعتنقه وفيه شاهد لسفيان بن عيينة القائل بجواز المعانقة وكرها مالك ابن رشد روى ان ابن عيينة دخل على مالك فصاحه مالك وقال يا أبا محمد لولا أنها بدعة لما فتكت فقال ابن عيينة عائق من هو خير منك ومنى النبي صلى الله عليه وسلم قال مالك جعفر قال نعم قال ذلك حديث خاص يا أبا محمد ليس بعام فقال ابن عيينة ما يخص جعفر ان يخصنا وما يعمه نعمنا اذا كنا صالحين ابن رشد رأى مالك خصوصه وكرهته لسائر الناس اذ لم يصحبه عمل انتهى وقال عياض سكوت مالك دليل على انه ظهر له ما قاله سفيان وهو

(١٢ - جسوس) من آيات ربه الكبرى انه رأى صورة ذاته المباركة في الملكوت فاذا هو عروس المملكة اه (الخامس)

في بعض روايات الحديث المتقدم فاذا رجل قاعد عن يمينه اسودة وعن يساره اسودة فاذا نظر عن يمينه فحك واذا نظر عن يساره بكى فقال

(١) هذا من جملة ما استدلل به من قال ان العروج وقع بالبراق والا صح خلافة ولا دليل فيه لاحتمال انه صعد على المعراج والبراق مع ذلك

ساق على عادة العظماء اه من خط المؤلف بواسطة

مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبريل من هذا قال هذا آدم وهذه الاسودة عن يمينه وشماله نسمة بنيه فاهل اليمن منهم اهل الجنة والاسودة التي عن شماله اهل النار قال عياض جاء ان ارواح الكفار في سبعين وارواح المؤمنين متعة في الجنة فكيف تجتمع في سماء الدنيا والجواب انها تعرض على آدم اوقات خروجها من الاجساد فوافق عرضها مروا النبي صلى الله عليه وسلم واستشكل بان ارواح الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء كما هو نص (٩٠) القرآن واجيب بانه يحتمل ان الجنة كانت في جهة بين آدم والنار في جهة شماله وكان يكشف

الحق حتى يدل دليل على التخصيص اه وهذا كله في معانقة الكبار واماماتقة الصغار فقد قال القرطبي لا خلاف في جوازها فيا احسب كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم بالحسن بن علي مداعبة ورحمة وملاطفة (ويغديه بآبيه وامه) بتشديد الدال أي يقول له فذاك أبي وأمي وفي نسخة يغديه كيرميه قال ابن حجر وهي تصحيف كنسخة يغديه بضم الباء وتخفيف الدال لان معنى فداء اعطى شيئا فاقضه كفاداه ومنه وان يأتوكم أسرى يغدوهم ونقادوهم في القراءتين ويقال أفدى الاسير اذا قبل منه فديته وكلا المعنيين لا يصح هنا اه بالمعنى وفي صحيح مسلم ان ابا الهيثم حين جاء قال الحمد لله ما أحد اليوم أكرم ضيفاني (ثم انطلق بهم) الباء للتعدي أو المصاحبة (الى حديثه) هي الروضة ذات الشجر ويقال هي كل بستان له حائط (فبسط لهم بساطا) أي فرش لهم فراشا (ثم انطلق الى نخلة) أي من نخيله (فجاء بقنو) في مسلم بعذق والقنوم التمر بمنزلة العنقود من العنب وكان فيه بسرور طرب (فوضعه فقال صلى الله عليه وسلم أفلا تنقيت لنا من رطبه) عطف على مقدر أي أسرعت أفلا تنقيت لنا من رطبه والالتحضيض وقدم الهمزة على العاطف لصدارتها أي اخترت جيد رطبه من رديئه وترك ما فيه من البسر حتى رطب فينتفع به (فقال يا رسول الله اني أردت أن تختاروا) أي أتم باختياركم (أو تخيروا) على حذف احدي التائين وأوشك من الراوى (من رطبه و بسره) للتبعض أي أردت أن تختاروا أحسن رطبه و بسره ومن اشتبهى أحدهما تناول منه ما أراد فان الاغراض تختلف فلذلك آيت بالنوعين وفيه ندب المبادرة باحضار ما حضر للضيف ومنه قوله تعالى في مآلث أن جاء بعجل حنيذ واستجاب تقديم التما كمة لانها أسرع هضما من غيرها وقد يؤخذ ذلك من قوله تعالى وفا كمة مما يتخرون ولحم طير مما يشتهون (فأكلوا) من ذلك القنو (وشرى بوا من ذلك الماء فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا) أي المقدم لنا (والذي نفسي بيده) أي بقدرة وهو قسم جىء به للتأكيد (من النعم الذي سئلون عنه يوم القيامة) في رواية مسلم فلما شبعوا ورووا قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بى بكر وعمر والذي نفسي بيده لتسئلن عن هذا النعم يوم القيامة أخرجكم من بيوتكم الجوع ثم لم ترجعوا حتى أصابكم هذا النعم وهو إشارة الى قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعم والمقصود منه نبيههم على الشكر على النعم ومعرفة قدر النعمة فان النعم اذا شكرت قرت واذا كفرت فرت والسؤال عن النعم امان عن القيام بحق شكره كما قال عياض أو السؤال هنا سؤال تعداد النعم والامتنان بها واطهار الكرامة بأسبابها كما قال النووي لا سؤال توبيخ ومحاسبة أو المراد كما قال ابن القيم ان كل واحد يسئل عن نعمه الذي كان فيه هل ناله من حله ووجهه أولا فاذا اخلص من هذا يسئل هل قام بواجب الشكر فاستعان به على الطاعة أم لا فيكون ممن استعان بنعمة الله على معصية الله فالاول سؤال عن سبب استخراجها والثاني عن محل صرفه (ظل بارد) خبر مبتدأ مقدر والجملة قامت مقام التعليل للجملة السابقة (ورطب طيب) عطف على المحسروا كتنفى به عن البسر تغليبا أو لقلة استعمال البسر (وماء بارد) أي وحلو وقال ابن حجر ظل باردا لم يبدل من هذا لئلا يتوهم أن المشار اليه واحد قال في جمع الوسائل وفيه بعد اه وفي قوله ظل الخ إشارة الى أن المطلوب من المؤمن أن يتنبه لجميع

له منها ولا يلزم من رؤية آدم لها وهو في السماء أن تفتح لها ابواب السماء ولا تلجها (تنبيه) قيل انما اقتصر الانبياء على وصفه بهذه الصفة وتواردوا عليها لان الصلاح صفة تشغل على خصال الخير كلها لان الصالح هو الذي يقوم بما يلزمه من حقوق الله وحقوق العباد فمن ثم كانت كلمة جامعة لمعاني الخير وفي قول آدم والابن الصالح إشارة الى افتخاره بآية النبي صلى الله عليه وسلم قال واذا ليس في السماء موضع الا وفيه جبهة ملك يسبح الله قال ورأيت في السماء الدنيا ديكا له زغب أخضر وریش أبيض وياض ريشه كاشد بياض رأيه قط وزغبه تحت ريشه كاشد خضرة رأيه قط واذا رجلاه في نخوم الارض السابعة السفلى واداراسه عند عرش الرحمن ثاب عنه تحت العرش له جناحان في منكيه اذا نشرهما جاوزا المشرق والمغرب فاذا كان

في بعض الليل نشر جناحيه وخفق بهما وصرخ بالتسبيح لله يقول سبحان الملك القدوس سبحان الكريم ما أقال الكبير المتعال لا اله الا الله الى القيوم فاذا فعل ذلك سبحت ديكه الارض كلها وخفقت باجنحتها وأخذت في الصراخ فاذا سكن ذلك الديك في السماء سكنت الديكة في الارض ثم اذا كان في بعض الليل نشر جناحيه فجاوز بهما المشرق والمغرب وخفق بهما ثم صرخ بالتسبيح لله يقول سبحان الله العلي العظيم سبحان الله العزيز الفاهر سبحان الله رب العرش الرفيع فاذا فعل ذلك سبحت ديكه الارض بمثل قوله وخفقت باجنحتها وأخذت في الصراخ فاذا سكن سكنت ثم اذا هاجها جت قال ثم مررت بخلق آخر أعجب العجب فاذا ملك من الملائكة

نصف جسده مما يلي رأسه نار والنصف الآخر تلج وما بينهما رقيق فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفى النار وهو قائم بصوت له حسن يقول سبحان ربي الذي كلف هذا الثلج عن هذه النار فلا يطفى النار وكلف هذه النار عن هذا الثلج فلا تذيبه اللهم يا مؤلف بين الثلج والنار ألف بين قلوب عبادك المؤمنين فقلت يا جبريل من هذا قال ملك من الملائكة يقال له حبيب وكله الله باكتاف المعوات وأطراف الارضين وهو من أنصح الملائكة لأهل الارضين من المؤمنين وهذا قوله يدعولهم بما تسمع منذ (٩١) خلق قال ثم سرنا حتى انتهيت الى السماء

الثانية وهي من حديد فقرع جبريل الباب فاقبل ملك في ألف موكب من الملائكة وسمعت ضجة أعظم من ضجة سماء الدنيا فقبل يا جبريل من هذا معك فقال محمد نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم ففتح بابا من أبوابها فاذا ملائكة لهم زجل بالتسبيح والتهليل فرحبوا بي وقالوا نعم المحيى جاء واذا يحيى وعيسى وهما ابنا الخالة قال هذا يحيى وعيسى فسلم عليهما فسلمت فردا ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم سرنا في الهواء مسيرة خمسمائة عام حتى دونا من السماء الثالثة فسمعت أصواتا أشد من الصواعق بالتسبيح والتهليل حتى وقفنا بها وهي من نحاس فقرع بابها فرايت ملكا حوله سبعون ألف ملك قد خرقت أقدامهم الارض السابعة قالوا يا جبريل من هذا قال محمد نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم فرحبوا بي وفتحوا واذا بيوسف قال هذا يوسف فسلم عليه

ما هو عليه من النعم وأن يمدحها على نفسه واحدة واحدة وأن يستعظم ما جل منها وما قل فان من جهل كثير من الناس أنهم لا يعدون النعم العامة للخلق نعماء فلا يشكرون على روح الهواء والتمكن من اخراج النفس وادخاله والقدرة على طرح الاذى والتمكن مما يقضى به مجرد الضروريات من غير توسع وهي في الحقيقة نعم عظيمة يعرف قدرها من فقدوها (فانطلق أبو الهيثم) أي أراد الانطلاق (ليصنع لهم طعاما) أي مطبوخا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تذبحن) لنا (ذات در) أي لبن في رواية مسلم فأخذ المدينة فقال عليه السلام لا تذبحن لنا الخ فهم صلى الله عليه وسلم من قرآن الاحوال انه يريد أن يذبح لهم فقال له ذلك رفقا بأهله لا تتفاجعهم باللبن مع حصول المفصود بغيرها وفي رواية مسلم اياك والحلوب وكانه رضى الله عنه لما علم ان هؤلاء الاضياف ليس لهم نظير في العالم مع ندور حصول هذا المعتم لم يقنعه شيء يقدمه اليهم لان كل كثير في حقهم قليل سيما والمطلوب المبالغة في اكرام الضيف وقد قال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه والتكف المنهى عنه هو تكف السلف أو اذا كان فيه مشقة على المضيف ونقل (فذبح لهم عناقا) ففتح العين الانثى من ولد المعز ما يبلغ سنة (أو جديا) شك من الراوى وهو بفتح فسكون الذكرك من ولد المعز ما يبلغ سنة (فاتاهم بها فأكلوا) أي منها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل لك خادم) أي غائب لان الحامل على سؤاله رؤيته له وهو يتعاطى خدمة بيته بنفسه واخادم يطلق على الذكر والانثى (قال لا قال فاذا أنا ناسي) أي مسبي من الاسارى عبد أو جارية (فاتنا) فيه احسان الضيف للمضيف بالهمل ان وجدوا الاقبال والوعود في الحديث من أسدى اليكم معروفا فكافؤوه فان لم تقدروا فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافأتموه في قوله هذا من النعم الخ تنبيه على شكر المنعم الحقيقي وهو الله تعالى وان المعطى للنعم انما هو الله وان وصلت على يد مخلوق فالله سبحانه هو الذي دفعه الى ذلك واستعمله فيه وقاده اليه بسلسلة في عنقه لا يستطيع لها نزاعا ومن ثم قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه نحن لا نرى محسنا الا الله فلا نجب سواه فالؤمن الكامل انما يشهد النعم من الله وان وصلت على يد مخلوق لان الخلق انما هو مظهر تصرفاته تعالى وفي قوله فاذا أنا ناسي فاتنا اشارة الى القيام بحق الوسائط الذين أظهر الله نعمه على أيديهم فان شكرهم ومكافأتهم على ذلك شكر لله وتعظيم لنعمته وفي الحديث من لم يشكر الناس لم يشكر الله وهذا هو الكمال فلا يقصر النظر على من وصلت النعمة على يده ويغفل عن المنعم بها حقيقة ولا يهمل حق الوسائط قياما بالشرعية (فأتى النبي صلى الله عليه وسلم برأسين) أي بأسيرين اثنين (ليس معهما اثالث) ما كيد لما قبله (فاتاه أبو الهيثم) أي اتفقا أو بالفصد بفتح الضي الوعد (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اختر منهما) أي واحدا (فقال يا نبي الله اختر لي) هذا من كمال عقله رضى الله عنه وحسن أدبه وفضله لما علم من أن اختيار النبي له خير من اختياره لنفسه وقد قال الله تعالى النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم (فقال النبي صلى الله عليه وسلم أن المستشار مؤتمن) هذا حديث صحيح كاد أن يكون متوارفا في الجامع الصغير المستشار مؤتمن رواه الاربعة عن أبي هريرة والتزمه في عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبراني في الكبير عن سمرة وزاد ان شاء وأشار وان شاء لم يشرو في

فسلمت عليه فرد ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم سرنا في الهواء مسيرة خمسمائة عام حتى انتهينا الى السماء الرابعة فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قالوا مرحبا به نعم المحيى جاء ففتح فسمعت ضجة الملائكة بالتسبيح والتقديس واداهي من فضة فرايت ملكا البحار العذبة في نقرة ابهامه الايمن والبحار المالحة في نقرة ابهامه الايسر وانه ليصير من عظمة الله كالعصفور الصغير فرقان الله تعالى ورايت رجلا قاعدا والدنيا كلها بين ركبتيه وهو دائم النظر لا يلتفت ويده لوح مكتوب قد شخض ببصره ينظر اليه فوق جبريل عليه وقال يا ملك الموت الاتسلم على محمد نبي الرحمة حبيب الله فقال ملك الموت يا محمد سلام عليك أبشر فارأيت الخير كله الا

فبك وفي أمتك فقر عينا وطب نفسا ورأيت البيت المعمور بطوف به كل يوم سبعون ألفا من الملائكة لا تدور عليهم النوبة إلى يوم القيامة وإذا
 بادرس قال جبريل هذا ادر يس فسلم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم صعدني حتى أتى السماء الخامسة
 فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به فنعم المجي* جاء ففتح فلما خلع صفا فآذاهرون
 قال هذا هرون فسلم عليه فسلمت عليه فرد ثم (٩٣) قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم صعدني حتى أتى السماء السادسة فاستفتح

قيل من هذا قال جبريل قيل
 ومن معك قال محمد قيل وقد
 أرسل اليه قال نعم قيل
 مرحبا به فنعم المجي* جاء فلما
 خلع صفا فآذاهرون قال هذا
 موسى فسلم عليه فسلمت
 عليه فرد ثم قال مرحبا
 بالاخ الصالح والنبي الصالح
 فلما تجاوزنا بكى قيل له
 ما يبكيك قال أبكى لان غلاما
 بعث بعدى يدخل الجنة من
 أمتي أكثر مما يدخلها من
 أمتي قال العارف ابن أبي
 حمزة قد جعل الله تعالى في
 قلوب أنبيائه عليهم الصلاة
 والسلام الرأفة والرحمة
 لأنهم ورك ذلك فيهم وقد
 بكى نبينا صلى الله عليه وسلم
 فقيل له ما يبكيك قال هذه
 رحمة وانما يرحم الله من
 عباده الرحماء والا نبياء عليهم
 الصلاة والسلام قد أخذوا من
 رحمة الله أو فر نصيب فكانت
 لرحمة في قلوبهم لعباد الله أكثر
 من غيرهم فلاجل ما كان لموسى
 عليه السلام من الرحمة واللطف
 بكى اذذاك رحمة منه لأمته
 اذذاك وقت افضال وكرم
 وجود فرجا أن يكون وقت
 القبول والافضال فيرحم

الايوسط عن علي كرم الله وجهه وزاد فاذا استشير فلينظر بما هو صانع لنفسه والاستشارة استخراج الرأي
 من قولهم شرت العسل اذا أخرجهما من خباياها والاسم المشورة والمشورة والمعنى أن المستشار أمين فيما
 يسئل عنه من الامور فعليه أن يشير بما يراه خيرا له ولا يحونه بكتان مصلحته وامتناع بصيخته (خذ هذا)
 اشارة الى أحد الراسين (فتى رأته يصلي) أي والصلاة نهى عن الفحشاء والمنكر وهو تلييل لأمره ودليل
 على وجه اختياره ويؤخذ منه أن من نصبح أحدا ينبغي أن يبين له وجه النصيحة ليكون أعون للمستشير على
 الامتثال وفيه انه يستدل على خيرية الانسان وأمانته بصلاته الآتية المتقدمة فالصلاة من أعظم امارات الخير
 وعلاماته وفي الحديث اذا رأيتم الرجل في طريق الجامع فاشهدوا له بالايان (واستوص به معروفا) أي
 افعلي به معروفا وصية لك فمروفا مفعول باستوص لانه بمعنى افعلي وليس صفة لمصدر محذوف أي استوص به
 معروفا كيقيل وقيل معناه صل معروفا به بحيث لا يتقطع عنه قول وصيت الشئ* بكذا اذا وصلته به قاله في
 الصحاح وفي نسخة واستوص بصيغة الماضي أي النبي صلى الله عليه وسلم بالعبد معروفا (فانطلق أبو الهيثم
 الى امرأته فاخبرها بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت امرأته ما أنت ببالحق) أي لوصنعت ما صنعت
 من المعروف به ما أنت بواصل (ما قال فيسه) أي في حقه (النبي صلى الله عليه وسلم) أي من المعروف (الا
 أن تتيقه قال) أبو الهيثم (فهو) اذن (عتيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لما بلغه الخبر (غفر الله لهم) يحتمل
 أن يكون دعاء أو خيرا (ان الله يبعث نبيا ولا خليفة) من الامراء والعلماء أي فضلا عن غيرهما (الاوله
 بطاننان) بطانة الرجل صاحب سره الذي يستشير به بخلوص محبته شبه بطانة الثوب وهو خلاف
 الظهارة كما شبه بالشعار في قوله صلى الله عليه وسلم الا بصار شعار والناس دنار وفي الصحاح يقال بطنت
 الرجل اذا جعلته من خواصك (بطانة تامر به بالمعروف ونهاه عن المنكر وبطانة لا تألوه) من الاول بمعنى
 التقصير استعماله متعديا الى مفعولين لتضمنه معنى المنع أي لا تمنعه (خبالا) أي فسادا أي من فساد ففعله
 (ومن يوق) أي يحفظ (بطانة السوء) فتتح السنين وضمها الغتان كما في الكره والضعف وقرئ بالوجهين عليهم
 دائرة السوء (فقدوق) أي حفظ الفساد وجميع الاسواء والمكاره وجاء في رواية والمعصوم من عصمه الله ثم
 ان كان المراد البطانة من الادميين كانت القسمة ثلاثية فان الانبياء ومن التحق بهم لا يستبطنون الا اهل
 الخير والتجار لا يستبطنون الا اهل الشر ومن الناس من يستبطنهم معا فاعل المراد الملك والشيطان والله أعلم
 بما راد نبيه فيكون نظير قوله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من
 الملائكة قالوا واياك يا رسول الله قال واياي الا ان الله أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير روى فأسلم
 بصيغة الماضي والمضارع أي أنا منه وروى فاستسلم واسلام القرين هو ظاهر الحديث لقوله فلا يأمرني
 الا بخير وللحاصصة رضي الله عنهم حفظ من هذا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمن ينضى شيطانه
 كما ينضى أحدكم بعيره في السفر أي لانهم يذنبونه بذكر الله فهو انما بطوف بقلوبهم في أوقات الفلوات على
 سبيل الاختلاس قال تعالى في شأنهم ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الاية لذلك قال ابن مسعود شيطان

الله أمته بركة هذه الساعة فان قيل أمته لا تخلو من قسمين قسم مات على الايمان وقسم مات على الكفر فالذي هو على
 الايمان لا بد له من دخول الجنة والذي مات على الكفر لا يدخلها أبدا قلنا رجال العصاة من القسم الاول التعطف والاحسان في ذلك الوقت
 لانه وقت أسرى فيه بالحبيب الكريم ليخلع عليه خلع القرب والفضل العظيم قطع الكبر ان يلحق أمته نصيب من هذا الخير العظيم وقد قال
 نبينا صلى الله عليه وسلم ان الله فحات فتعرضوا للفحات الله قال ثم صعدني الى السماء السابعة فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قيل من معك قال
 محمد قيل وقد بعث اليه قال نعم قال مرحبا به فنعم المجي* جاء فلما خلعت فازابراهيم قال هذا ابراهيم أبوك فسلم عليه فسلمت فرد السلام وقال

مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح (السادس) قال في الحديث ثم رفعت الى سدرة المنتهى فاذا نبهها مثل قلال هجر واذا ورقها مثل آذان القيلة قال هذه سدرة المنتهى واذا أربعة أنهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت ما هذا يجبريل قال أما الباطنان فنهران في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات (١) وفي رواية مسلم أربعة أنهار من الجنة فيحتمل أن تكون سدرة المنتهى مغروسة في الجنة والآن نخرج من أصلها وفي رواية عند البخاري أنه رأى النيل والفرات في سماء الدنيا أي فأصلهما في (٩٣) سدرة المنتهى وعنصر انتشارهما في

سماء الدنيا وفي رواية مسلم فلما غشها من أمر الله ما غشها فأحد من خلق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها وفي حديث أنس المرفوع أنها في السماء السابعة وفي حديث ابن مسعود الموقوف أنها في السادسة وحديث أنس موافق لقول الأكثر وهو الذي يقتضيه وصفها بكونها التي ينتهي إليها علم كل نبي مرسل وملاك مقرب وما خلفها غيب لا يعلمه إلا الله وأمن أعلمه ويجمع بينهما بأن أصلها في السادسة وفروعها وأغصانها في السابعة وليس في السادسة منها الأصل ساقها قال مقاتل وهي عن عرش العرش قيل قد أظلمت السموات والجنة قيل وهي طوبى وهي شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها ويستظل في الغصن منها ألف راكب ولو وضعت ورقة منها في الأرض لأظلت أهل الأرض وأخرج عبد بن حميد عن سلمة بن وهان

المؤمن مهزول وقال قيس بن الحجاج قال لي شيطان دخلت فيك وأنا مثل الجزور وأنا الآن مثل العصفور قلت ولم ذلك قال لا نك تدينني بكتاب الله عز وجل قال المصنف (حدثنا عمر بن اسمعيل بن محالد بن سعيد بن أبي عبيان) أي ابن بشر في نسخة (في قيس بن حازم) وفي نسخة عن قيس بن أبي حازم (قال سمعت سعد بن أبي وقاص) اسمه مالك بن أهيب بضم الهمة وقيل وهيب أحد العشرة رضى الله عنهم أسلم قديما وهو ابن سبع عشرة وقال كنت ثالث الاسلام (يقول اني لأول رجل اوراق) أي أراق ففتح الهاء وسكونها وفي نسخة هراق (دما في سبيل الله) أي من شجرة شجها للمشرك روى ابن اسحق أن الصحابة كانوا اذا صلوا في أول الاسلام ذهبوا في الشعاب وأخفوا صلواتهم فبينما سعد في نفر منهم في شعب ادطلع نفر من المشركين وهم يصلون فعاوبوا عليهم واشتد الشقاق بينهم حتى تقاطعوا فغضب سعد رجال منهم بلحى بعير فشججه فكان أول دم أريق في الاسلام قال المناوي ولم ينقل أن سعدا أول من قتل نفسه في سبيل الله ولو وقع لنقل لانه مما تتوفر الدواعي على قتله (واني أول رجل رمى بسهم في سبيل الله) روى ابن عائد في مغازيه من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ الأبواء وهي أول غزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عبيدة بن الحرث وعقده النبي صلى الله عليه وسلم لواء وهو أول لواء عقده في ستين رجلا من المهاجرين فلحقوا جميعا كثير من قريش قتل أميرهم أبو سفيان فقاموا بالبل فرمى سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول من رمى بسهم في سبيل الله وهذا لا يناق قول ابن حجر لم يقع بينهم قتال لان المراد في القتال المنعروف من الجانبين والأبواء جبل بين مكة والمدينة كذا في النهاية وقيل قرية (لقد رأيته) أي أبصرت نفسي (أغزو في العصابة) أي جماعة من العشرة الى الاربعين وكذا العصابة ولا واحد له من لفظه (من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نأكل) أي شيا (الأوراق الشجر والحيلة) في رواية البخاري رأيتني سبع سبعة مع النبي صلى الله عليه وسلم لما لنا طعام الأوراق الحيلة الحديث وقد ورد في رواية أنهم أبو بكر وعثمان والزبير وعلي وزيد بن حارثة وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وكان اسلام من عدا علي وزيد علي يد أبي بكر وأعلى وزيد فاسلما قبل ذلك لانهما كانا في عيال النبي صلى الله عليه وسلم فاسلما في جملة عياله والحيلة بضم المهملة وسكون الموحدة وبضمين أيضا وهو بالنصب عطف على ورق تمر السمرة يشبه اللوييا وقيل تمر العضاة والعضاء كل شجر يعظم وله شوك والسمرة نوع منه وهو الطلح وهو شجر أم غيلان التي منها الصمغ العربي وفي نسخة بجرا الحيلة وهو يقتضي ان الحيلة هي الشجرة نفسها وهو أيضا مقتضى رواية البخاري المتقدمة (حتى ان أحدنا ليضع كما تضع الشاة أو البعير) ليس فضلاتهم لعدم الغذاء المعروف والطعام المألوف وفيه ما كانوا عليه من الصبر في ذات الله والقناعة بالليل من الدنيا والشدة مع ذلك على أعداء الله كما قال الله أشداء على الكفار وكان هذا في غزوة الخيبر وأميرهم أبو عبيدة وكانوا ثمانية زودهم النبي صلى الله عليه وسلم جراب تمر فكان أبو عبيدة يعطهم حفنة حفنة ثم قل ذلك الى أن صار يعطهم تمر تمر ثم أكلوا الخبيط حتى صارت أشداقهم كأشدق الابل ثم ألقى اليهم البحر سمكة عظيمة فأكلوا منها

في قوله تعالى اذ غشي السدرة ما يغشي قال استأذنت الملائكة الرب تبارك وتعالى أن ينظروا الى النبي صلى الله عليه وسلم فأذن لهم فغشيت الملائكة السدرة لينظروا اليه أي لانه عروس الملكة والحلي الأعظم والمرأة الكبرى التي تجل في صفات الحق تعالى بحسب الدلالة والتعريف لا بحسب الحلول والتكييف ادهوا كبر المتخلفين باخلاق الربوبية ولذا سمى بكثير من أسماء الله تعالى كالرؤف والرحيم وبه فسر

(١) فيه ان الباطن أحسن من الظاهر لانه جعل في الجنة ولذا قال ان الله لا ينظر الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم اه من خط المؤلف

قوله من رأى فقد رأى الحق قال ابن دحية واختيرت السدرة دون غيرها لأن فيها ثلاثة أوصاف ظل مديد وطعم لذيث وراحة ذكية فكانت بمنزلة الإيمان الذي يجمع القول والعمل والنية فالظل بمنزلة العمل والطعم بمنزلة النية والراحة بمنزلة القول اه وقوله فاذا انبها أى طعمها وما نثره وقلال على وزن جبال جمع قلة آنية معروفة وهجر بها وجيم مفتوحين وراء قال فى القاموس وهى بلدة كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال أو تنسب الى هجر اليمن اه (٩٤)

شهرها أو لصفه وادنهو ابود كها حتى صليحت أجسامهم واسمها العنبر وأخذ أبو عبيدة ضلعاً من أضلاعه فقصبه فراراً كب تحته وقيل كان ما أشار اليه سعد فى غزاة فيها النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فالمناسبة للترجمة ظاهرة وعلى الاول فالمناسبة ان ضيق عيش محبه يدل على ضيق عيشه لانه عليه السلام لا يستأثر عنهم بشئ ومن ثم اكنفى بحراب تمر فى زاد جمع كثير منهم (وأصبحت) أى صارت (بنو أسد) وهم قبيلة معروفة (يعزرونى فى الدين) أى يؤمنونى بأى لأحسن الصلاة مع سبقتى فى الاسلام ودوام ملازمتى له عليه السلام وصبرى على تحمل المشاق العظيمة فى نصرة خير الانام فن هانت عليه روحه فى مرضاة الله واعلاء كلمة الله ولقى فى محبة الله وطاعته ما لا تقوم له الجبال الراسيات كيف يساوم بتضييع الصلاة التى هى أمهات العبادات وأفضل الطاعات ومحل المناجاة ومعدن المصافاة فقوله يعزرونى من التعزير بمعنى التأديب وفى نسخة بحذف نون الرفع وفى أخرى تعزرنى وفى أخرى على الدين وفى رواية البخارى تعزرنى على الاسلام قال الطيبى عبر عن الصلاة بالاسلام ايذاناً بانها عماد الدين ورأس الاسلام وكانوا شوا به حين كان أميراً بالبصرة الى عمر فقالوا لا يحسن يصلى حسداً أو جهلاً بمقادير الصحابة وعظيم إيمانهم (لقد خبت) أى حرمت من الخير وخسرت (اذن) أى ان كنت محتاجاً لتأديبهم وتعليمهم (وضل) أى ضاع وبطل (عملى) وفى رواية للبخارى سمعى كما فى قوله تعالى الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وانظر تمام قصته ودعائه على من شهد فيه بزور واستجابة دعائه فى صحيح البخارى وفى الحديث انه يجوز للانسان ذكراً أن يقرأ فى الاسلام اذا احتاج الى ذلك اجمعنى على خزائن الارض انى حفيظ علم قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا صفوان بن عيسى نا عمرو بن عيسى أبو نعامه) بفتح النون (العدوى) بفتح الحين (قال سمعت خالد بن عمير وشويسا) كلاهما مصغر (أبا الرقاد) قال بعث عمر بن الخطاب عتبة ابن غزوان (محبى جليل مهاجرى بدرى أول من نزل بالبصرة واختطها) وقال (أى عمر) انطلق أنت ومن معك (أى من العسكر) حتى اذا كنتم باقى أرض العرب (أى أبعداها) (وأدنى) أى اقرب (أرض العجم) أى فاتزلوا فان ذلك غاية سيركم وقصد بذلك عمران يربطوا بذلك الشعر ليضبطوا تلك الجهة من العدو (فأقبلوا) أى توجهوا (حتى اذا كانوا بالربد) موضع بالبصرة وهو فى الاصل موضع يحبس فيه الابل والغنم أو يجمع فيه الرطب حتى يجف (وجدوا هذا الكذان) بالذال المعجمة كحسان حجارة رخوة بيض كأنها مدر والبصرة أيضاً حجارة رخوة مائلة الى البياض (فقالوا) أى قال بعضهم لبعض (ما هذه) أى ما اسمها (هذه البصرة) ان كان على حذف أداة الاستفهام فلا يحتاج الى تقدير والا كان من باب حذف القول أى قالوا هذه البصرة كما فى نسخة وكان بناء ابن غزوان للبصرة فى آخر خلافة عمر سنة سبع عشرة سنة وسكنها الناس سنة ثمان عشرة قيل ولم يعبدوا فيها صنم ويقال لها قبلة الاسلام وخزانة العرب والبصرة تان الكوفة والبصرة (فساروا) أى فتعدوا عنها وساروا (حتى اذا بلغوا حيا) أى قبالة (الجسر) هو ما بينى على الماء كالقنطرة (الصغير فقالوا) أى قال بعضهم لبعض (هنا أمرتم)

بالبحرين وبه جزم الازهرى وهو الحق وانما وقع التشبيه بها لكثرة استعمال العرب لها فى أشعارهم فى مشهورة عندهم قيل وكل قلة منها تحمل قربتين ونصفا بقرب الجواز انتهى والا ذان جمع أذن وهى حاسة السمع والقبيلة بكسر القاء بعدها ياء مثناة ولام مفتوحة تان جمع قيل معروف سماها ورؤية لبعض عظامه الدالة على عظم جشته والتشبيه فى الموضوعين بأعظم ما يعرف مناسبا للمشبهة تقريبا للافهام وقاعدة التشبيه نقصان ما يحكى هذا وفى همزية ابن زكري

سدرة المنتهى انتهى عندها العلم وعلمه ليس فيه انتهاء قال فى الشرح وانما قيل لها سدرة المنتهى لان علم الملائكة ينتهى عندها لا يجاوزها ولم يجاوزها احد الارسل الله صلى الله عليه وسلم وقيل لانه ينتهى اليها ما يهبط من فوقها وما يصعد من تحتها من أمر الله وقيل لانه ينتهى اليها من

مات على سنة النبي صلى الله عليه وسلم وهم المؤمنون حقاً والمنتهى اسم مكان أو مصدر ميمى بمعنى الانتهاء

أى وعلى الاول جرى فى النظم فأل فى العلم خلف عن المضاف اليه أى انتهى عندها علم الخلائق وعلمه أى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس فيه انتهاء أى ليس فى متعلقه الذى هو المعلوم أو العلم بمعنى المعلوم وهذا على ما ذكره السيوطى فى الخصائص الكبرى من انه صلى الله عليه وسلم أوتى علم كل شئ حتى الخمس التى هى علم الساعة وما معها وكذا علم الروح ولكنه أمر بكنتم ذلك وما ظنك بعلم منه علم اللوح والقلم كما فى البردة وأما نفس العلم الحادث فهو مخلوق مثناه اه (السابع) فى رواية البخارى ثم عرج بنى حتى ظهرت بمستوى أسمع فيه صريف الاقلام

المستوى المصعد وهو محل عال يعلم الله حقيقته وصرىف الاقلام بفتح الصاد المهملة تصويتها حالة الكتابة والمراد ما كتبه الملائكة من أقضية الله تعالى وظاهر الاخبار ان اللوح المحفوظ فرغ من كتابته وجف القلم بما فيه من قبل خلق السموات والارض وانما هذه الكتابة في صحف الملائكة كالفرع المنتسخة من الاصل وفيها الاثبات والحجوى ماذ كرى في الاثر قال ابن سبع في شفاء الصدور وفي حديث ابن عباس قال مولانا على كرم الله وجهه سلونى قبل أن تفقدونى عن علم لا يعلمه جبريل ولا (٩٥) ميكائيل فقام اليه رجل وقال ما هو

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرى الى أبى بكر وعمر وعثمان والى فميا خيرهم به فيه من العلوم فاعلمنى قال كنت نورا فى وجه ابراهيم ودره فى ظهره فلما عارضه جبريل وهو فى كفة المنجنيق قال هل لك من حاجة قال أما اليك فلا فعاد اليه ثانية ومعه ميكائيل فقال لا حاجة لى الكى فعاذ اليه الثالثة فقال هل لك من حاجة الى ربك فقال له من شأن الخليل أن لا يعارض خليله قال النبي صلى الله عليه وسلم فأطلقنى الله أن قلت لئن بعثنى الله نبيا واصطفانى بالرسالة لا جاز بن جبريل على فعله بأنى ابراهيم فلما كانت ليلة الاسراء كان جبريل السعير بنى الى ربى الى أن انتهى الى مقام فقام عنده فقلت يا جبريل فى مثل هذا المقام يترك الخليل خليله فقال ان تجاوزته احترقت بالنور فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل هل لك من حاجة الى ربك فقال

أى بالنزول والاقامة حفظا لارض فارس عن خروج الهند من الجزائر الى قتال العرب عليها قاله المناوى (فتزلاوذكروا) عبر بضمير الجمع عن المثنى وفى نسخة فذكر أى خالد وشويس وفى نسخة فذكر أى كل من الراوىين أو محمد بن بشار أو صفوان أو أبو نعام (الحديث بطوله) لم يستكمل له لأنه أراد سرعة الوصول الى مقصوده من كلام عتبة مما يدل على ضيق عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وانظروه فى كتاب الزهد والرقائق من صحيح مسلم وانظروا لكتفاء للكلاعى (قال) أى كل من الراوىين وفى نسخة فقالا (فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتنى) أى أبصرت نفسى (وانى لسابع سبعة) أى فى الاسلام (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) لأنه أسلم بعد ستة نفر فهو واحد من سبعة (مالنا طعام الا ورق الشجر) بالرفع على البدلية (حقى ترحمت) أى تجرحت (أشد اقنا) جوانب القم أى صار فيها جراح من خشونة الورق الذى نأكله وحرارته (قال فالتقطت بردة) أى عثرت عليها من غير قصد وهى شملة مخططة وقيل كساء أسود مرابع فيه خطوط صفر يلبسه الاعراب (فقسمتها) بتخفيف السين وبجوز تشديدها (بينى وبين سعد) ابن أبى وقاص فى مسلم فقسمتها بينى وبين سعد ابن مالك فاتزرت بنصفها وانزرسعد بنصفها وفى نسخة وبين سبعة وهى تصحيف وتقتضى أنه كان ثامنا وهو خلاف ما تقدم من انه كان سابعا وان أمكن ان يكون المراد وبين بقية السبعة (فسامنا من أولئك السبعة) أحدا الا وهو أمير مصر من الامصار (جزاء لهم فى هذه الدار وأعظم بحزائهم فى دار القرار وفيه اشارة الى أنهم لصبرهم فى طاعة الله وصدقهم فى نصرة دينه نصرهم الله تعالى على أعدائهم ومكنهم من رقابهم وأموالهم وبلادهم وصاروا أئمة أمراء بعد ان كانوا ضعفاء فقراء وفيه تحريض لمن كان يحذنهم بذلك على الجهاد وان به ارتفعت مراتب الصحابة وعلمت مقاديرهم واستخلفهم الله فى الارض وعزوا وعز بهم الدين ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين (وستنجز بون الامراء بعدنا) أى فانهم لعدم رياضتهم وقلة مجاهداتهم باقون على أصل طباعهم المحبولة على الاخلاق القبيحة فلا تحصل لهم الاستقامة مع الحق ولا مع الخلق بخلاف الصحابة رضى الله تعالى عنهم فلعظيم ايمانهم ومعرفتهم الكاملة التى حصلت لهم من النور الحمدي وما سبق لهم من الرياض وأنواع المجاهدات لا يقاس بهم أحد فى العدالة والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاعراض النفسانية نعمنا الله تعالى بجميعهم وأماننا على محبتهم آمين وربما أشعر قوله وستنجز بون الخاطئين لم يقدر واقدره ولم يبر فواشدة وقوفه مع الحق حتى اضطروه الى ذكر بعض ما تراه فى الاسلام كما وقع للسيد سعد بن أبى وقاص والله تعالى أعلم بما كان منهم وما قالوه فيه ويحتمل أنهم لم يصدر منهم شىء فى جانبه وانما أراد ان ينبههم على أنهم معه فى نعمة عظيمة لا يجحدونها مع غيره من الولاة بعده * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا روح بن أسلم أبوحاتم البصرى نا حماد بن سلمة نا ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أخفت فى الله) ماض مجهول من أخاف بمعنى خوَّف (وما يخاف) أى والحالة انه لا يخاف (أحد) أى غيرى لو حدثته صلى الله عليه وسلم فى ابتداء اظهار الدين (ولقد أوذبت فى الله) أى فى دينه (وما يؤذى أحد) اذ لم يكن معه حينئذ أحد يؤذى فى

يا محمد سل الله أن أبسط جناحى على الصراط لا امتك حتى يجوز واعلى قال النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان اللقاء ذهبت عن حاجة جبريل فقال الله تعالى أين حاجة جبريل فقلت اللهم انك أعلم فقال يا محمد قد أجبتك فيما سألت ولكن فيمن أحبك وصحبك (١) انتهى ولا بن رشيد

(١) مقتضى كلام سيدي محمد الزرقانى فى شرح المواهب انه يسكون الحاء اسم جمع صاحب معطوف على ضمير الخطاب اه من خط المؤلف بواسطة

بأقامه في حضرة القدس قدس سره * رسوله فوق المناصب منصب بأعلى السما أمسى بكلم ربه * وجبريل ناع والحبيب مقرب
 (الثامن) قال مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتقدم ثم زج بي في النور زجا فخرق لي سبعون ألف حجاب ليس فيها حجاب
 يشبه حجابا ولا قطع عني حس كل ملك وانسى فاذا النداء من العلى الاعلى ادنى أحمد ادنى يا محمد ليدن الحبيب فادناى ربى حتى كنت كما قال
 تعالى ثم نادى فتنادى فكان قاب قوسين (٩٦) او أدنى وأورثنى علم الاولين والاخرين وعلمنى علوما شتى فلم أخذ على كتمانها اذ

الله وذلك انه صلى الله عليه وسلم لما بعثه الله تعالى والارض مملوءة بطوائف الكفار وصناديد الطغاة والعتاة
 قام يدعو الناس الى الله ويخرجهم عن أديانهم وحده ولا وز يله ولا أتباع الا انه كان يدعوهم اولاً أفرادا
 وآحاداً ولا يجهر بذلك في محافلهم وجماعاتهم فاسلم أبو بكر وخديجة وعلى وز بدن حارثة ثم عثمان والزبير
 وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله بدعاء أنى بكر الصديق ثم أبو عبيدة بن
 الجراح وعثمان بن مظعون وجماعة من الرجال والنساء حتى نزل قوله تعالى فاصدع بما تؤمر بعد ثلاث سنين
 من النبوة فجهر بالحق بين أظهرهم فكان يطوف على الناس في منازلهم يقول يا أيها الناس ان الله يأمركم ان
 تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً ويعيب أديانهم ويذم آلهتهم ويسفه أحلامهم ويشتت نظامهم فاجمعوا على
 خلافه وعداوته وكان أشدهم اذابة للنبي صلى الله عليه وسلم المستهزؤن السبعة الى أن كفاه الله شرهم بمقتضى
 وعده الصادق في قوله انا كفيتمك المستهزئين فاتوا كفاراً وكان صلى الله عليه وسلم مع ما كانوا عليه من الفساد
 والطغيان والعناد وشدة السلاطة وقوة الشوكة ثابت القلب قوى العزم غير متخاذل ولا منزلز ولا يخاف في
 اللومة لا ثم وقد بسط أهل السير الكلام في أنواع اذابتهم فانظر ذلك هنالك والسبعة الاسود بن أسد بن
 عبد العزى والاسود بن عبد يغوث والوليد بن المغيرة والعاصي بن وائل السهمي والحريث بن قيس السهمي
 وعقبة بن أبي معيط ومن اذابته لعنه الله أنه وطى على رقبة النبي صلى الله عليه وسلم وهو ساجد حتى كادت
 أن ترض فدفعه عنه أبو بكر وقال أقتلون رجلاً أن يقول ربي الله وأبوله وبمن أعظم المؤذنين ابوجهل وهو
 الذى وضع سلى جزور بين كتفى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ساجد خلف الكعبة فثبت المصطفى
 ساجداً حتى ألقته عنه فاطمة وهى جارية وكان ذلك بمحض جمع من قريش فضحكوا حتى مال بعضهم على
 بعض فمسا قصى صلاته قال اللهم عليك بقريش اللهم عليك بعمر بن هشام وهو ابوجهل وعقبة بن
 ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وأممية بن خلف وعقبة بن أبي معيط وعمارة بن الوليد فقتلوا كلهم
 يوم بدر الا عمارة فانه مات بأرض الحبشة شرموتة متوحشاً مجنوناً ولما حاولت قريش قتله صلى الله عليه
 وسلم وتعاطوا كل سبب يوصلهم الى ذلك وطلبوا من أبى طالب المرة بعد المرة أن يخلى بينهم وبين النبي صلى
 الله عليه وسلم ولم يجيبهم الى ذلك وخذلهم الله تعالى جعلوا يعذبون من آمن به كبلال وخباب بن الارت
 وعامر بن فهيرة وياسر وزوجته سمية وولد هما عمار وغيرهم من المستضعفين فصرخوا وقد أخرج
 الشيخان عن خباب قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد برده في ظل الكعبة واقتديت
 من المشركين شدة شديدة فقلت يا رسول الله ألا تدعوا الله لنا فقد وهو محر وجهه فقال ان كان من قبلكم
 لم يشط أحدكم بامشاط الحديد مادون عظمه من لحم أو عصب وما يصرفه ذلك عن دينه ويوضع المنيشار
 على مفرق رأسه فيشق باثنين ما يصرفه ذلك عن دينه وليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صنعاء
 الى حضرموت لا يخاف الا الله (ولقد أتت) أى مضت (على ثلاثون من بين ليلة ويوم) قال الطيبي
 تأكيد للشمول أى ثلاثون يوماً وليسلة متواترات لا ينقص منها شئ قال في جمع الوسائل والظاهر من تمييز

علم انه لا يقدر على حمله أحد
 غيرى وعلم خيرى فيه
 وعلمنى القرآن فكان
 جبريل يذكرنى به وعلم
 أمرى بتبليغه الى العام
 والخاص من أمسى وفى
 رواية ثم دلى الى رفر
 أخضر يغلب ضوءه ضوء
 الشمس فالتع بصرى
 ووضعت على ذلك الرفر
 ثم احتلمنى حتى وصلت
 الى العرش فرأيت أمرا
 عظيماً لا تناله الا لسن ثم دلى
 الى قطرة من العرش فوقعت
 على لساني فاذا ذاق الذائقون
 شيئاً قط أحلى منها فانبأنى
 الله بها نبأ الاولين والاخرين
 ونور قلبي وغشى نور عرشه
 بصرى فلم أر شيئاً فجلت
 أرى قلبي ولا أرى بعينى
 ورأيت من خلفى ومن بين
 كتفى كما رأيت من امامى
 الحديث وهذه المحجبات
 هى بالنسبة الى المخلوق والحق
 سبحانه ليس بمحجوب اذ
 المحجوب مقهور وهو القاهر
 فوق عبادته والقرب والبعد
 بالنسبة الى المسافة مستحيلان
 عليه تعالى لاستحالة الجهة

والمكان في حقه تعالى وانما القرب منه والبعد معنويان لا غير فالقرب منه تعالى عبارة عن دوام حضوره
 بالقلب بأن يكون مشاهد القرب تعالى منه بالعلم والارادة والقدرة المشار اليه بقوله ونحن أقرب اليه من حبل الوريد ونحن أقرب اليه منكم
 ويرحم الله ابن رشيد البغدادي اذ يقول في تزيانه تدانى فادناه الى العرش ربه * ونادى تقدم يا وحيد محبتي تلذذ بنا واسمع لذي خطا بنا *
 وعينيك نزه في عجائب قدرتي ترى العرش والكرسى والمحج قد بدت * لديك وأوارى عليك تجلتي تأنس بنا هذا الوصال وذا
 اللقا * محب ومحبوب وساعة خلوة تقرب ولا تجزع وأقبل ولا تخف * وسل تعطى عبدى أنت سيد صفوتي

تعاليت قدرا عندنا ومكانة * وذكر كرك مرفوع فلا تنس نعمتي **﴿التاسع﴾** قال ابن حجر اختلف العلماء قديما وحديثا في أن نبينا صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعين رأسه أو بعين قلبه فقط والذي صح عن ابن عباس في رواية أنه رآه بعين بصره وفي أخرى أنه رآه بقلبه ولا يخالف لانه صح عنه كما رواه الطبراني أنه رآه مرتين واحدة بالعين واحدة بالقلب بمعنى أنه خلق فيه ادراكا كادراك البصر وليس المراد مجرد العلم لانه حاصل له وتغيره وجاء عن أنس باسناد قوي رأى محمدا ربه واطلاق الرؤية إنما ينصرف (٩٧) لرؤية العين وكان الحسن البصري رحمه الله يخلف أنه رأى

ربه وبذلك قال عروة وسائر أصحاب ابن عباس وجزم به كعب الاحبار والزهري ومعمرو وآخرون وهو قول الاشعري وغالب أتباعه وسئل أحمد عن قول عائشة من زعم أن محمدا رأى ربه فقد أعظم على الله الفرية به يدفع قولها قال بقول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت ربي قول النبي صلى الله عليه وسلم أكرم وأما قوله تعالى لا تدركه الابصار فالمراد لا تحيط بحقيقة ذاته العلية **﴿العاشر﴾** اختلف في معنى قوله تعالى ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فقال الجمهور الضمير لجبريل أي دنا جبريل من النبي صلى الله عليه وسلم بعد استوائه بالافق الأعلى فتدلى على النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى من عظمة جبريل ما رأى وهاله ذلك رده الله الى الصورة التي كان يعتاد النزول عليها وقرب من النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن القيم

الثلاثين بقوله من بين ليلة ويوم ان العدد نصف شهر لا شهر كامل (مالي) في نسخة ومالي بالواو أي والحال انه ليس لي (وليلال طعام يأكله) أي على وجه الشبع (ذوكبد) أي حيوان وفيه اشارة الى قلته (الاشيء) أي قليل جدا (يواريه) أي يستره (ابط بلال) كني بالموارة تحت لا بطعن يسارته وعن عدم ما يجعل فيه ذلك اليسير من مندبل ونحوه قال في جمع الوسائل وعدم ما يجعل فيه ذلك اليسير محتمل فقط لا متمين والله أعلم وهذا الحديث أخرجه المصنف في جامعه أيضا وقال معنى هذا الحديث حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم هاربا من مكة للطائف ومعه بلال إنما كان مع بلال من الطعام ما يحمله تحت ابطه اه ويحتمل ان هذا كان وقت الحصار في الشعب مع بني هاشم بل هذا هو الظاهر فان الذي كان مع النبي صلى الله عليه وسلم حين خرج الى الطائف على ما ذكره أهل السير هو زيد بن حارثة فقط لا بلال فالله أعلم والابط قال الجوهري بكسرة الهزة وسكون الموحدة وكسرها ماتحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن اناعفان بن مسلم نا ابا بن يزيد العطار ناقتادة عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده غداء) ففتح معجمة فمهمة وهو الذي يؤكل أول النهار (ولا عشاء) بفتح أوله ما يؤكل آخر النهار وسمى عشاء لان العادة أكله في أول الليل عند صلاة العشاء أو عند صلاة المغرب فانها تسمى عشاء أيضا مجازا وحديث اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء ففتح العين يشعل الصلاتين لان المراد تفرغ القلب من الشغل بغير الصلاة ولذا يقال طعام مخلوط بالصلاة خير من صلاة مخلوطة بالطعام (من خبز ولحم) أي لا يجتمع في كل منهما خبز ولحم في حال من الاحوال (الاعلى ضعف) هذا ان كانت لازائدة للتأكيدي لم يجتمع عنده الغداء والعشاء معا من خبز ولحم الاعلى ضعف ويحتمل ان لا تكون زائدة والمعنى لم يجتمع عنده غداء من خبز ولحم الاعلى ضعف ولا عشاء من خبز ولحم الاعلى ضعف والله أعلم (قال عبد الله) أي ابن عبد الرحمن شيخ المصنف (قال بعضهم) أي من الحديثين أو اللغويين (هو) أي الضعيف (كثرة الايدي) هذا أحد معانيه في القاموس الضعيف محر كما كثرة العيال أو التناول مع الناس أو كثرة الايدي على الطعام أو الضيق والشدة أو تكون الاكلة أكثر من الطعام انتهى فالمعنى الاعلى حال نادر وهو تناوله مع جميع عياله وأهل بيته أو مع الناس كالأضياف أو مع كثرة الايدي لا وحده أو على حال الضيق والشدة لا على حال التمتع والرفاهية أو اذا لم يكن الطعام على قدر الاكلين والله أعلم وروى شظف وروى خفف قال ابن اعرابي الثلاثة في معنى ضيق المعيشة وقتلتها وغلظتها * قال المصنف (حدثنا عبد بن حميد نا محمد بن اسمعيل بن أبي فديك بالتصغير) نا ابن أبي ذئب عن مسلم بن جندب عن نوفل بن إياس الهذلي قال كان عبد الرحمن بن عوف (هو أحد العشرة المبشرين رضي الله عنهم) لما جلس وكان نعم المجلس) أي المجلس هو (وانه) بكسر الهمزة (انقلب بنا) أي رجع معنا من السوق أو غيره فالباء بمعنى مع ويحتمل أن تكون للتعدية أي ردنا من الطريق (ذات يوم) أي يوما من الايام (حق) اذا دخلنا بيته ودخل) أي مغتسله (فاغتسل ثم خرج واثنين) بصيغة المجهول من الاثنيان (بصحفة فيها خبز ولحم) وهي انا

(١٣ - جسوس) جبريل هو الموصوف بما ذكر من أول السورة الى قوله ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى هكذا افسره النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح لعائشة وقال آخرون الضمير لله تعالى أي دنا الرب سبحانه وتعالى من محمد صلى الله عليه وسلم فتدلى والدنو والتدلى على هذا مجاز كما تقدم لان قرب الله تعالى من العبد ليس بالمسافة ولا انتقال والقرب المستفاد من التدلى أخص من القرب المستفاد من الدنو وبهذا يحسن العطف عليه ونقدم الدنو تقديم للاعم على الاخص والقاب مقدار المسافة أي كان جبريل من محمد عليهما السلام بالقرب بمقدار قوسين عرييين ومعناه من طرف العود الى طرفه الآخر وقيل من الورى الى العود وقيل ليس القوس التي يرمى بها وإنما هو ذراع

نقاس به المقادير ذكره الثعلبي وقال أنه من لغة أهل الحجاز وتقدير الكلام فكان مقدرا مسافة قرب جبريل من محمد عليهما السلام مثل قاب قوسين قاله ابن جرير وتفسير القاب بالقدر قال السيوطي في الديباج هو المراد في الآية عند جميع المفسرين اه ومنه حديث لقاب قوس أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما فيها قال ابن القيم وأوليس للشك بل لتحقيق قدر المسافة وانها لا تزيد على ذلك البتة كما قال تعالى الى مائة ألف أو يزيدون تحقيقا لهذا العدد (٩٨) وانهم لا يتقصون عن مائة ألف رجلا واحدا وقوله تعالى كالحجارة أو أشد قسوة والله

كالقصبة (فلهذا وضعت) تلك الصحيفة (بكى عبد الرحمن فقالت له يا أبا محمد ما يبكيك قال هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى مات نظير قوله تعالى في حق يوسف حتى اذا هلك قلتم لن نبعث الله من بعد رسولنا قال المناوى وفي استعمال هذا اللفظ في موت الانبياء قرأته (ولم يشبع هو وأهل بيته) أى نساءه وأولاده وأقاربه (من خبز الشعير) وكأنه كان في الصحيفة ما يشبعهم فلما رأى ذلك تذكر بكى وقد تقدم في أول حديث أبى الهيثم ما في الصحيحين عن أبى هريرة أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير أى فضلا عما هو أفضل من خبز الشعير قال في جمع الوسائل أى دائما أو في بيته أو يومين متواليين كما جاء عن عائشة فلا يشكك بما مر من قصة أبى الهيثم وفي ذلك دليل على أن ضيق عيشه كان مستمر في حال حياته الى حين وفاته اه وقد تقدم أن من أسباب ذلك إثارة ذوى الحاجات وفي ذلك أيضا أثر يسهل أهله على الزهد في الدنيا فكان يقف بهم على حد الضرورة لان دوام الشبع مما يطغى النفس ويوقع في نسيان الله تعالى وأيضا فان الاكل أن يأخذ الانسان حظه من الشكر وحظه من الصبر لينال أجر الامرين ولهذا لما عرض عليه صلى الله عليه وسلم أن يجعل له بطحاء مكة ذهبا قال لا يارب أشبع يوما وأجوع يوما فاذا جعت تضرعت اليك وذكرك واذا شبعت شكرتك ومحمدك رواه المصنف (فلا أرانا أخرنا) بصيغة المجهول (لما هو خير لنا) لان اكمل الاحوال واسلمها عاقبة هو ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من ضيق العيش الى ان توفاه الله سبحانه وأماسعة العيش فما تخشى عاقبته ومن ثم كان عمر رضى الله عنه وغيره من الاكابر يخافون على من كان كذلك أن يكون ممن عجأت طبيعته في الحياة الدنيا وكثرة الخطر أثر الفقر على الغنى من غلب عليه حب السلامة كما قال القائل

وقائلة مالى اراك مجنبا * أمورا وفيها للتجارة مريح
فقلت لها مالى برحك حاجة * فتحن اناس بالسلامة تفرح

وأىضا فالخوف من التقصير في الحقوق بالنسبة الى الغنى أكثر ولهذا قالوا ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر ويروى أن عمر بن الخطاب أرسل الى سعد بن عامر بألف دينار فبكى فقالت امرأته ما يبكيك هل بلغك شئ عن نغور الاسلام قال لا قالت هل بلغك عن أمير المؤمنين انه توفى قال لا قالت فما يبكيك فبكى وقال أراد عمر أن يحو اسمى من ديوان الفقراء بألف دينار فقالت ما عليك تصدق بها فقال لها هاتى درعك الخلق فأخذوه وشقه وجعله صرا ثم قام يصلى ويبكى فلما أصبح خرج فوقف على الطريق وجعل كلما مر رجل أعطاه صرة حتى لم يبق منها شئ وكان عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه من أغنياء الصحابة كعبان بن عفان وطلحة القياض والزبير بن العوام وسعد بن الربيع وأنس بن مالك وغيرهم رضى الله عنهم ومن المعلوم ان الدنيا ليست مذمومة لذاتها بل لما يخشى من فتنها والفتنة لا يؤمن معها من الهلاك فن كملت انواره ونظرت اسرارها وكان من أهل التمسكين والرسوخ في مقام اليقين لم تأخذ الدنيا من قلبه ولم تخدش في وجهه معرفته وقر به ولا يكون تعاطيها والدخول في أسبابها شاغلا له عن ربه وليس من لازم الزهد قلة ذات اليد وضيق المعيشة

تعالى عالم بالاشياء على ما هي عليه لا ترد عنده ولكنه خاطبنا على ما جرت به عادة المخاطبة وهذا أحسن والطف من جعل أو بمعنى بل أولئك بالنسبة الى الراى أو بمعنى الواو وقوله تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى قال مولانا جعفر الصادق لما قرب الحبيب من الحبيب غاية القرب نالته غاية الهيبة فلا طغى الحق تعالى غاية الملاحظة وذلك قوله تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى أى كان ما كان وجرى ما جرى وقال الحبيب للحبيب ما يقول الحبيب للحبيب ولا طغى ملاحظة الحبيب للحبيب غفى السرورم يطلع عليه أحد ولم يعلم أحد ما أوحى الا الذى أوحى فقل من جملة ما أوحى اليه لم نشرح لك صدرك ومن جهلته ان الجنة حرام على الانبياء حتى يدخلها يا محمد وعلى الامم حتى تدخلها أمتمسك الى غير ذلك مما لا يدخل تحت الحصر وقوله تعالى ما زاغ البصر وما طغى

قال أبو محمد عبد الجليل القصرى أثنى الله عليه بحقيقة الاستقامة أى ما مال الى النظر الى سواء وما طغى أى ما جاوز حد الادب في نظره اه فلم يزل صلى الله عليه وسلم في كمال أدبه مع الله تعالى وتكامل مرتبة عبوديته له حتى خرق حجب السموات والسميع الطباق وجاوز سدرة المنتهى ووصل الى محل من القرب سبق به الاولين والآخرين فانتصبت له هنالك أقسام القرب انتصباها وانتشعت عنه سحائب الحجب ظاهرا وباطنا حجابا حجابا وأقيم مقامه بالانبياء والمرسلون فاذا كان في المعاد أقيم مقامه من القرب يغبطه به الاولون والآخرين واستقام هناك على صراط مستقيم من كمال أدبه مع الله تعالى ما زاغ البصر وما طغى فأقامه في هذا العالم على أقوم صراط الحق

والهدى وأقسم بكلامه القديم على ذلك في الذكرا الحكيم فقال يس والقرآن الحكيم أنك لمن المرسلين على صراط مستقيم فإذا كان يوم المعاد أقامه على الصراط فسأل السلامة لا تباعه وأهل سنته حتى يجوزوا إلى جنات النعيم وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن هنا أخذ الصوفية رضي الله عنهم في الوصول اشتراط الزهد في المقامات حتى يكون الله في القلب أعظم وأحب من كل شيء قال في الحكم ما أرادت همة سالك أن تقف عندما كشف لها الاونادته هواتف الحقيقة الذي (٩٩) تطلب أمانك ولا تبرجت ظواهر

المكونات الا ونادتك
حقائقها انما نحن فتنة فلا
تكفر وما أحسن قول
الشيخ أبي الحسن الششتري
رحمه الله في هذا المعنى
فلا تلتفت في السير غيرا
وكل ما
سوى الله غير فالتخذ كره
حصنا
وكل مقام لا تقم فيه انه
حجاب لجند السير واستنجد
العونا
ومهما نرى كل المراتب تحبلى
عليك فحل عنها فغن مثلبا
حلنا
وقل ليس لي في غير ذاتك
مطلب
فلا صورة تحبلى ولا طرفة
تحنى
الحادى عشر قال
مولا نارسل الله صلى الله
عليه وسلم في الحديث
المدكور وفرض على في
كل يوم وليلة خمسين صلاة
فنزلت حتى انتهت الى
موسى فقال ما فرض ربك
على أمتك قلت خمسين
صلاة في كل يوم وليلة قال
ارجع الى ربك فأسأله

لان الزهد ليس هو عدم المال بل عدم احتفال القلب بالدينا والاموال وان كانت في ملكه فقد يكون الزاهد من أغنى الناس وهو زاهد لانه غير محتفل بما في يده وبذله في طاعة الله تعالى أيسر عليه من بذل الفلس على غيره وقد يكون الشديد الفقر غير زاهد بل في غاية الحرص لشدة رغبته في الدنيا وتعلق قلبه بها وامارة الزهد في الدنيا لمن كان غنيا عدم الاكثار والادخار والاحسان منها والابتار وعلامة زهد الفقير وجدان الراحة منها عند فقدها كما قال الصديق رضي الله عنه في المنام لابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه والمعلوم من أخبار هؤلاء السادات رضي الله عنهم ومن سيرهم وأحوالهم ان دنياهم انما كانت زادا لا آخرتهم فلم تشغلهم عن الموافقة ولم توقعهم في المخالفة فكانوا يأخذونها بالله ويصرفونها بالله وكانت يدهم فيها كيد غيرهم قد استوى عندهم التراب والتر لا يبالون باقبالها ولا بدارها ولا لها في قلوبهم مزية كما قال تعالى وهو العالم يسر ائرم رجال لا يلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وقد نصديق سيدنا عبد الرحمن بن عوف يوما يعبر فيها سبع مائة بعير وردت عليه تحمل من كل شيء فتصدق بها بما عليها وبأقاربها وأحلاسها وأنه أعتق ثلاثين ألفا وأوصى بخمسين ألف دينار وبألف فرس في سبيل الله ولا مهات المؤمنين بمحديقة بيعت بأربعمائة ألف ولين بقي من أهل بدر لكل رجل أربعمائة دينار وكانوا مائة فأخذوها وعثمان فبين أخذوا كثر ما له رضي الله عنه ببركة دمائه صلى الله عليه وسلم له بالبركة وكان يقول لورفعت الحجر لرجوت أن أصيب تحتها ذهبا ولما مات حفر الذهب من تركته بالقوس وأخذت كل زوجة ثمانين ألفا وكن أربعا وقل مائة ألف وقل بل صولحت احداهن لانه طلقها في مرضه على نيف وثمانين ألفا نعم من كان من أهل البداية فيخاف عليه ان تأخذ من قلبه وتقطع عنه الوصول الى ربه فكان التفلل منها أليق به وأشنع لقلبه لان عند الفقير من فراغ القلب وقلة اشتغاله بالدينا ما ليس عند الغنى وقد ذلك يتضاعف ثواب عباداته فان حركات الجوارح ليست مقصودة لا عيانها بل ليتأكد الانس بالمعبود في قلب صاحبها ولا شك ان انارها لالاس في القلب الفارغ أشد بكثير من انارها له في قلب مشغول ولهذا قال بعض السلف مثل من يتعبد وهو في طلب الدنيا كمثل من يطئ النار بالحلقاء وانظر قول صاحب الحكم ورود الفاقات أعياد المريدن ولم يقل أعياد العارفين لان أوقات العارفين كلها أعياد لا فرق عندهم بين فاقة وغنى وشدة ورخاء بخلاف أهل البداية ولذلك ابتلى الحق الصحابة بالفاقة في ابتداء أمرهم حتى اذا تكلمت أنوارهم وتطهرت أسرارهم واقتعدوا صهوة النكبين والرسوخ في مقام اليقين بذلهم وأفاضها عليهم فتصرفوا فيها تصرف الخازن الامين فيما يليه وامتلوا قوله تعالى واتقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فكانت الدنيا في أكنهم لا في قلوبهم صبر واعنا حين فقدت وشكر والله عليها بالافاق في في وجوه الخير حين وجدت وانما أثر النبي صلى الله عليه وسلم التقلل منها والاقتصار على القدر الضروري من متاعها نزولا الى درجة الضعفاء ليقعدوا به في الترك اذا لواقتدوا به في الاخذها لكانوا كما يفر الرجل القوي بين يدي أولاده من الحية لا لضعفه عن أخذها ولكن لعلمه بأنه لو أخذها لا أخذها أولاده اذا رأوها فلهلكوا والسير بسير الضعفاء سيرة الانبياء عليهم الصلاة والسلام اذ هم في مقام الاقتداء والتشريع للكافة وعلى ذلك

التخفيف فان أمتك لا تطيق ذلك وانى قد بلوت بني اسرائيل وخبرتهم قال فرجعت الى ربى فقلت أى ربى خفف عن أمتى فخط عنى خمسا فرجعت الى موسى قال ما فعلت فقلت قد خط عنى خمسا قال ان أمتك لا تطيق ذلك فارجع الى ربك فأسأله بالتخفيف لا أمتك قال فلم أزل ارجع بين ربى وبين موسى ويحط عنى خمسا خمسا حتى قال يا محمدى خمس صلوات في كل يوم وليلة بكل صلاة عشر فذلك خمسون صلاة اطلع واختلف العلماء في توجيه فعل سيدنا موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على أقوال قال بعض أهل الاشارات لما تمكنت بار الحبة من قلب موسى عليه السلام أضاءت له أنوار نور الطور فاسرع اليها ليقبض فاقبض فلما نودي في النادى اشتاق الى المنادى فكان يطوف في بني اسرائيل

من يحملني رسالة الرب ومراده ان تطول مناجاته مع الحبيب فلما صلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج رده في أمر الصلوات ليسعد برؤية حبيب الحبيب وقال آخر لما سأل موسى عليه السلام الرؤية ولم تحصل له البقية بقي الشوق يقلقه والامل يمله فلما تحقق ان سيدنا محمد اصلى الله عليه وسلم منح الرؤية وفتح له باب الزينة أكثر السؤال ليسعد من قدر أي كما قيل وأستنشق الارواح من نحو أرضكم * على أراكم وأرى من براكم (١٠٠) وأشد من لاقيت عنكم عساكم * تجودون لي بالعطف منكم عساكم فاتم حياتي

ان حيت وان أمت

فيا حبيذا ان مت عبد هواكم
وقال آخر لما جلس الحبيب
في مقام القرب ودارت
عليه كؤوس الحب ثم عاد
وهلال ما كذب الفؤاد
مارأى بين عينيه وسر
فأوحى الى عبده ما أوحى
ملا قلبه وأذنيه فلما اجتاز
بموسى عليه السلام قال
لسان حاله

يا واردا من أهيل الحى بخبرنى
عن جبرئى شنت الاسماع
بالخير

ناشدك الله يا روى حديثهم
حدث فند تاب سمعى
اليوم عن بصرى

فاجاب لسان حال نبينا صلى
الله عليه وسلم
ولقد خلوت مع الحبيب
وبينا

سأرق من النسم اذا سرى
وأباح طرفى نظرة أملتها
ورجعت من قيعن الجبال

كما ترى
ثم ان هذه المراجعة من النبي
صلى الله عليه وسلم لربه في
شأن التخفيف هي من جملة
ما كان عليه صلى الله عليه

أيضا يحمل هروب من هرب منها من المشايخ الكاملين والأئمة الراسخين والكل وجهة هو موليا وكلا وعد الله الحسنى وبهذا تعلم أن أغنياء الصحابة ليسوا بمخالفين لسيرة صلى الله عليه وسلم ولا خارجين عن سنته وطريقته لان المقصود اصلاح القلوب لتتجرد لذكر علام الغيوب والحذور ما يشغل عن الله تعالى والدينا لذاتها غير محذورة لا وجودها ولا عدمها قال في الاحياء ولذلك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أصناف الخلق وفيهم التجار والمحترفون فلم يأمر التاجر بترك تجارته ولا المحترف بترك حرفته ولا أمر التارك لهما بالاشتغال بهما بل دعا لكل الى الله تعالى وأرشد دم الى أن فوزهم ونجاتهم في انصراف قلوبهم عن الدنيا الى الله عز وجل وعمدة الاشتغال بالله القلب اه والحاصل ان كمال الاستقامة الذي هو التزام العبودية لا ينحصر في عمل مخصوص وحالة معينة فند يكون بالعزلة وقد يكون بالاجتماع وقد يوجد بالتجر يد وقد يوجد بالاسباب ويوضح لك هذا كل الوضوح كون عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان رضى الله عنهما معدودين من العشرة الذين هم أفضل الصحابة على الاطلاق وكون كثير من فقراء الصحابة كاهل الصفة رضى الله عن جميعهم ليسوا من العشرة والله أعلم وبه التوفيق

﴿ باب ما جاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

هذا رجوع للكلام على بقية أبواب لباسه صلى الله عليه وسلم أي باب بيان ما جاء في صفته ولونه ومسححه عليه وهو ما صنع على هيئة الدم سائر المحل العرض من جلد * قال المصنف (حدثنا هناد بن السرى ناوكيع عن دهم) يفتح الدال المهملة وسكون اللام وفتح الهاء (ابن صالح) أخرج حديثه أبو داود وابن ماجه والبخارى في جزء القراءة (عن حجير) بضم المهملة مصغرا أخرج حديثه أبو داود والترمذي وابن ماجه (ابن عبد الله بن بريدة) هذا هو الصواب خلاف ما يوجد في بعض النسخ عن أبي بريدة (عن أبيه ان النجاشي) يفتح النون ويكسر وتخفيف الجيم وكسر الشين المعجمة وتخفيف الياء وتشديد أو ما تشديد الجيم فخطأ كذا حقيقه العسقلاني يقول ابن حجر كسر النون أفصح غير صحيح وهو لقب ملوك الحبشة كتب للمجن وكسرى للفرس وقيصر للروم والشام وهرقل للشام فحسب وفرعون للقبط والعزير لمصر وخاقان للترك وهذه القاب جاهلية واسم النجاشي أصحمة بالصاد والسين تصحيف أرسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر وبن أمية الضمري وكتب اليه يدعو الى الاسلام فاسلم سنة ست وقال فيه رجل صالح ومات سنة تسع من الهجرة عند الاكثر على ما صرح به العسقلاني وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه بموته في يوم موته وصلوا معه عليه وكبروا ربا وكتب له صلى الله عليه وسلم كتابا ثانيا لبروجه ام حبيبة وسيأتي جوابه له وروى ابو داود عن عائشة رضى الله عنها كنا نتحدث انه لا يزال يرى على قسر النجاشي لمسامات بور واما النجاشي الذي بعده فقد كتب له صلى الله عليه وسلم يدعو للاسلام فلم يعرف له اسم ولا اسلام (اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة الى النبي يقال اهدبت له واليه بمعنى (خفين اسودين ساذجين) يفتح الذال المعجمة أي غير منهوشين أو لاشية فها تخالف لونها ولا شعر

وسلم من الاهتمام بامته والاعتناء بشأنهم والحرص على الخير لهم ما أمكنه صلى الله عليه وسلم وقد ذكر ابن مرزوق في شرح البردة فهما انه صلى الله عليه وسلم لما كان من ربه قاب قوسين قال اللهم انك عذبت الامم بعضهم بالحجارة وبعضهم بالخسف وبعضهم بالمسخ فأنت فاعل بامتى قال أنزل عليهم الرحمة وأبدل سيئاتهم حسنات ومن دعاني منهم لبيتته ومن سألني أعطيته ومن توكل على كفيته وفي الدنيا أستر على العصاة وفي الآخرة أشفعك فيهم ولولا ان المحب يحب معاينة حبيبه لما حاسبت أمتك ولما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصراف قال يارب لكل قادم من سفره تخفة فما تخفة أمتي فقال الله تعالى أنا لهم ما عاشوا وأنا لهم اذا ماتوا وأنا لهم في القبور وأنا لهم في النشور قال الشيخ أبو

محمد بن أبي حمزة أ كثر النبي صلى الله عليه وسلم من الدعاء لأمته في هذا الموضع لما جعله الله عليه من الشفقة والرحمة وقد ذكر بعض العلماء أن الله تعالى نادى قبل أن يخلق الخلق بالفي عام فقال يا أمة محمد أرحمكم قبل أن تسترحموني وأغفر لكم قبل أن تستغفروني وأعطيتكم قبل أن تسألوني أهول أجل هذه المراجعة قال صلى الله عليه وسلم وجعلت قرعة عيني في الصلاة وقال أرحنا بها يا بلال كان يتذكر بها تلك المراجعات الجليلة وسركون الاسقاط بخمس خمس لتكون المراجعات مع الاصل عشر مرات (١٠١) إشارة الى أن الله تعالى كان يكرم حبيبه

في كل مرة تكملة ويهدي له في كل محبة هدية فهي عشر هدايا فلذا قال في المرة الأخيرة لكل صلاة عشر فكانت الحسنة بعشر أمثالها من بركته وعزته عند ربه تعالى ولم يعطه ذلك في أول مرة لحبوه بيته عنده أظهر ذلك في أحواجه الى المراجعات والاهداء في كل واحدة منها وفيه إشارة الى أن مراد الله تعالى من عباده المخلصين أن لا يزول اليه اضطرابهم ولا يكون مع غيره قرارهم فلا يقضى لهم جميع ما آربهم دفعة لمحبتهم وقوفهم ببابه وودوام النجاة لهم لجنابه ونذكر قوله تعالى يا جبريل أخر حاجة عبدى فاني أحب أن أسمع صوته ولذا لم يجعل لهم نعمهم في الدنيا وأخر ذلك الى ملاقاته ليذوقوا سؤلهم وبقدر عندهم أن النعم إنما يكمل برؤيته وفيه إشارة الى أن الله يحب من عبده اللاحق وأنه تعالى لا يتبرم باللاحق الملحق وهما سائر آخر بديع وهو أنه تعالى في كل

فيهما كما في قوله نعين جرداوين (فلبسهما) أى على الطهارة ثم يحتمل أن تكون الفاء مجرد التفرع ويحتمل أن تكون للتعقيب أى لبسهما عصب وصبولهما اليه فيكون ذلك اظهار السكون الهدية في حيز القبول وانها وقعت الموقع ووصلت وقت الحاجة اليها وإشارة الى تواصل المحبة بينهما وبين المهدي لكن قال ابن العربي ونقله عنه الزين العراقي وأقره المناوى أن هذه الهدية كانت قبل اسلامه وعليه فيكون ذلك تأليفه ودعاء للاسلام من وجه لطيف (ثم توضحاً) أى بعدما أحدث (ومسح عليهما) أى بعد كمال وضوئه كما دلت عليه الروايات الصحيحة قال ابن حجر وفيه ان الاصل في الاشياء المجهولة الطهارة وجواز مسح الخفين وهو اجماع من يعتد به وما ورد عن بعض الأئمة مما يخالف ذلك مؤول وقد روى المسح عليهما نحو ثمانية أصحابنا ومن ثم قال بعض الأئمة ان أحاديثه متواترة وأخشى أن يكون اسكاره كفر انتهى وقال الشيخ زروق في شرح الرسالة قال ابن القصار انكار المسح على الخفين فسق وقال ابن حبيب لا ينكره الاخذول ونقل ابن دقيق العيد عن بعض الصحابة أنه قال قد علمنا أنه عليه السلام مسح عليهما غير أنا لا ندرى قبل نزول المائدة أو بعدها اه وقد أخرج ابن حبان من طريق الهيثم بن عدي عن دهم بهذا الاستنادان النجاشي كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اني قد زوجتك امرأة من قومك وهي على دينك أم حبيبة بنت أبي سفيان وأهديتك هدية جامعة قميص وسراويل وعطاف وخفين ساذجين فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم ومسح عليهما قال سليمان بن داود رواية عن الهيثم قلت للهيم ما العطاف قال الطيبان * قال المصنف (حدثنا قتبية بن سعيد نا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة عن الحسن بن عياش) أخرج حديثه مسلم والترمذي والنسائي (عن أبي اسحق عن الشعبي قال) أى الشعبي (قال المغيرة بن شعبة أهدى دحية) بفتح الدال وكسر هاء ابن خليفة الكلبى صحابى جليل ذو جمال بارع حتى كان جبريل ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم في صورته كثيرا وتقدمت ترجمته وأخر الباب الاول (لنبي صلى الله عليه وسلم خفين فلبسهما) * قال المصنف (وقال اسرائيل) ان كان من قبل نفسه وهو الظاهر فهو معلق لأنه لم يدركه وان كان من قبل شيخه قتبية فلا يكون معلقا قاله ابن حجر ويحتمل أن يكون مقولا ليحيى فيكون عطفا بحسب المعنى على قوله عن الحسن بن عياش (عن جابر) أى الجمع (عن عامر) هو الشعبي المذكور قبل (وجبة) بالنصب عطفا على خفين وفي رواية جبة من الشام والحاصل ان يحيى روى قصة اهداء الخفين فقط عن الحسن بن أبي اسحق عن الشعبي عن المغيرة وروى قصة اهداء الخفين مع الجبة عن اسرائيل عن جابر عن الشعبي عن المغيرة واما على احوال أن يكون تعليقا من الترمذي فيحتمل أن يكون قوله عن المغيرة مراداً ولم يذكره لظهوره وبؤده قوله وجبة بطريق العطف تأمل ويحتمل التعليق والارسال قاله في جمع الوسائل (فلبسهما) أى الخفين والجبة (حتى تخرقا) أى تقطعا ولعل هذه الجبة نوع نقاس من البردي يستعمله بعض العجم ويحتمل ان ضمير لبسهما للخفين فقط ويقويه قوله (لا بدري النبي صلى الله عليه وسلم أدكى) أى تذكية شرعية (هما) فاعل ذلك سدمسد الخبر مثل أقائم الزيدان ولا يحتمل أن يكون مبتدأ أو ذكى خبره لانه

رجوع كان يكثر العطاء وبعظم الهدية وبضا عف الفضل لحببه صلى الله عليه وسلم ولم يجعل العطاء على حد سواء في مراتب الرجوع بل في المرة الثانية أكثر من المرة الاولى وفي الثالثة أكثر من الثانية وهكذا في ابداء شرفه صلى الله عليه وسلم والاعلام بحبوه بيته وبيانه أنه أسقط في المرة الاولى خمساً وأثبت ثوابها فيقسم على خمسة وأربعين نخرج تسع لكل واحد فالحسنة بمثلها وتسع الحسنة وفي الثانية أسقط خمسة أخرى وأثبت ثوابها فيقسم ثواب العشرة على الاربعين فالحسنة بمثلها وربع وفي الثالثة أسقط خمسة أخرى وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمس عشرة على خمسة وثلاثين يتوافقان بالخمس خمس الخمسة عشر ثلاثة وخمس الحسنة والثلاثين سبعة فيقسم الوفى على الوفى يخرج ثلاثة أسباع

أو نصف الأنصف سبع فالحسنة حينئذ يمثلها والنصف الأنصف السبع وفي الرابعة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم عشرون على ثلاثين يخرج ثلثان فالحسنة يمثلها وثلثي المثل وفي الخامسة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وعشرين على خمسة وعشرين فالحسنة يمثلها وفي السادسة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب ثمانية عشر على ثمانية عشر فالحسنة يمثلها ونصف المثل وفي السابعة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة عشر على خمسة عشر فالحسنة يمثلها وثلث المثل وفي الثامنة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم

ثواب أربعين على عشرة فالحسنة يمثلها وفي التاسعة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي العاشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي الحادية عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي الثانية عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي الثالثة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي الرابعة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي الخامسة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي السادسة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي السابعة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي الثامنة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي التاسعة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها وفي العاشرة عشرة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة يمثلها

وان كان على وزن فعيل لكنه بمعنى مفعول فلا يصح أن يكون خيرا عن المثني بخلاف نحو والملائكة بعد ذلك ظهر (أم لا) وفي رواية أبي الشيخ أم ميتة أي لا يدري هل كان الخلفان من جلد المذكاة أم من جلد الميتة المدبوغ أو غير المدبوغ وفيه دليل على أن الأصل في الأشياء المحوالة الطهارة ثم نفى الصحابي درأيته صلى الله عليه وسلم أما للتصريح به بذلك أولا أنه أخذ ذلك من قرينة عدم سؤاله وتقصيره (قال أبو عيسى) أي المصنف (وأبو اسحق هذا) أي الذي سبق ذكره (هو أبو اسحق الشيباني) أي دون السيبعي كما يوهمه كون إسرائيل الراوي من ولده (واسمه سليمان) وروى الطبراني في الأوسط والكبير والبيهقي في الدعوات بإسناد صحيح عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد الحاجة أبعد فذهب يوما ففقد تحت شجرة فزرع خفيه قال وليس إحداهما فجاء طائر فأخذ الخنف فلق به في السماء فانسلت منه أسود ساطع فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذه كرامة أكرمني الله بها ثم قال اللهم اني أعوذ بك من شر من يمشی على بطنه ومن شر من يمشی على رجلين ومن شر من يمشی على أربع وفي رواية فجاء غراب فاحتمل الآخر فرمى به فخرجت منه حية فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما

باب ماجاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في بيان صفتها وكيفية لبسها وتزعمها والنمل قد تجبى بمصدر او قد تجبى باسم او هي هنا تحتمل المعنيين والثاني هو الأظهر وتطلق على كل ما بقى القدم وهي مؤنثة كما في المحكم قال ابن العربي والنعل لباس الأنبياء وأما اتخاذ الناس غيره لما في أرضهم من الطين اه ولعله أخذه من قوله تعالى اخلع نعليك مع ما ثبت من أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس النعال بل كان ذلك هو العالب من حاله صلى الله عليه وسلم ورسمه حافيا بلا نعل تواضعا لله عز وجل وطلباً للثواب لاسيما في عيادة المرضى قال العراقي

يمشي بلا نعل ولا خف الى * عيادة المريض حوله الملا

وفي حديث جابر عند مسلم رفعه استكثر وامن النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما تامل وكان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه صاحب النعالين والوسادة والسواك والطهور وكان يلبسه بعليه اذا قام واذا جلس جعلهما في ذراعيه حتى يقوم (حدثنا محمد بن بشارنا أبو داود) أي الطيالسي كما في نسخة (نا همام عن قتادة قال قلت لانس بن مالك كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي ألهما قبلان أم لا وكان القياس كانت لهما كما تقدم مؤنثة قال ابن حجر الألهما كان تأنيدها غير حقيقي ساعذ كبرها أو باعتبار تأويلها باللبوس (قال) أي أنس كان (لهما) أي لكل واحدة منهما (قبلان) وفي رواية للبخاري كان لهما قبلان بالافراد وقد اختلفوا في القبال فقيل هو الشسع وهو الزمام الذي يخرج من بين الأصابع ويربط في الشراك الذي يكون على ظهر القدم فكان صلى الله عليه وسلم يضع أحدهما بين إصبعي رجليه والآخر بين أصبعي رجليه الآخر بين الوسطى والتي تليها وقيل القبال هو الزمام الذي يعقد فيه الشسع الذي يكون بين أصبعي الرجل انتهى فيكون على هذا القبال هو الشراك وظاهر الحديث الثاني تغايرهما * قال المصنف (حدثنا أبو بكر بن محمد

التضعيف في جميع الحسنات ولم يخصه بالصلوات ورتب كتابة الحسنة على مجرد الاهتمام قبل العمل ولم يقابل بين الحسنات والسيئات في التضعيف بعد العمل ولا في الاهتمام قبل العمل بكرامة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عند الله تعالى ومكانته عنده والحمد لله الذي جعلنا من أمته ثم الله لذلك بالعفو والعافية بمنه آمين ونذكر هنا قوله صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها

الى يوم القيامة الحديث واسلك به مسلك تضعيف بيوت الشطر نج المذكور عند أهل الحساب تطلع على أعجب ابن

المعجائب ولذا قيل والمرء في ميزانه أتباعه * فاقد بذا قدر النبي محمد وانظر قوله تعالى يا محمد ليك وسعديك هي خمس صلوات كل يوم وليلة لكل صلاة عشرة فتلک خمسون صلاة وفي هذا من اللطف والرفق منه تعالى بعباده المؤمنين ما لا يخفى قال في الحكم علم وجود الضعف منك فقلل أعدادها وعلم احتياجك الى فضله فكثرت أمدادها وفي ضمن ضعف العبد ثبوت تقصيره وقصوره عن التوفيق بحق الربوبية وعدم اتيانه بمقتضى العبودية وعامله تعالى على مقتضى ضعفه فقلل الأعداد وذلك بعد التكثير ادخالاً للفرح والسرور على النبي صلى الله عليه وسلم

وقبول شفاعته وخصوصية أمته لاجله واظهار الفضل والكرم والرحمة والطف وفي ضمن احتياج العبد الى الفضل وتكثير الامداد التنبية على ان اعطاه ليس على قدر أعماله ولا بحسبها فليكن اعتماد اذن على فضل مولاه لا عليها ويرفع نظره عن طلب العوض عنها ويشكر مولاه على هدايته لها واستعماله فيها اعمالها فكل ميسر لما خلق له كفى العالمين جزاء على طاعته ان رضيهم له أهلا ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زلتم منكم من أحد أبدا وعلم ان هذه العشر هي الاصول التي يدور عليها التضعيف في (١٠٣) مقاماته لا على الاصل الاول الذي

هو الحسنة الواحدة فنقول اذا كانت صلاة الشخص في جماعة بخمس وعشرين درجة ضربت في عشر فتكون الصلاة في جماعة بمائتين وخمسين كما صرح به الائمة واذا كانت الصلاة في بيت المقدس فذا الخمسمائة صلاة ضربت في عشر فهي بخمسة آلاف صلاة ثم تضعف في الجماعة واذا كانت الصلاة في مسجد المدينة ألفت صلاة كانت مضروبة في عشرة بعشرة آلاف ثم تضعف في الجماعة وادقلنا بقول الشافعي ان الصلاة في مسجد مكة بمائة ألف صلاة كانت مضروبة في عشرة ثم تضعف في الجماعة ما خصا من شرح شيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله طهر بته (الثاني عشر) قال النووي الجمهور على تفضيل السماء على الارض أي ماعدا ماضم الاعضاء الشريفة اه وهذا وان قال الجمهور غير منصور وقد ذكر بعض أهل العلم ان الارض

ابن العلاء ما وكيع عن سفيان) أي الثوري لا ابن عيينة لانه لم يرو عن خالد الحذاء خلا قالن وهم من الشراح قاله في جمع الوسائل (عن خالد الحذاء) بفتح المهملة وتشديد المعجمة وهو الذي يقدر النعل ويقطعها قبل وانما قيل له الحذاء لجسوسه في سوق الحذائين لانه كان حذاء أخرجه حديثه الستة وقد عيب بدخوله في عمل السلطان (عن عبد الله بن الحرث) أي ابن نوفل الهاشمي التابعي الجليل له رواية ولا يبه وجده صحبة أجمعوا على نوثيقه وأخرج حديثه الستة (عن ابن عباس قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلان مثني) بضم ميم ففتح مثلية فنون مشددة اسم مفعول من التثنية وهي جعل الشيء اثنين وفي نسخة صحيحة بفتح ميم فسكون فكسر وتحتية مشددة كرمي اسم مفعول من الشيء في القاموس يقال ثني الشيء كسعى رد بعضه على بعض أي أن جعل فلق على فلق قال في جمع الوسائل والاظهر ان الشئيين في التثنية لا بد من انفصالهما بخلافهما في الثني فانه يلاحظ اتصالهما كما يفهم من عبارة القاموس المتقدمة فيحصل التباين بينهما فلا يصح اطلاقهما معا على محل واحد (شرا كهما) بالرفع نائب الفاعل وهو بكسر الشين المعجمة أحدسيو والنعل التي تكون على وجهها على ما في النهاية قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع) أخرج حديثه الستة (نا أبو أحمد ان يري) أخرج حديثه الستة (نا عيسى بن طهمان) بفتح فسكون أخرج حديثه البخاري والنسائي (قال أخرج الينا أنس بن مالك نعلين جرداوين) أي لا شعر عليهما استعير من أرض جزاء لا نبات فيها أو خلقين وفي التاج للبيهقي الاجرد الصغير الشعر (لهما قبلان قال) أي ابن طهمان (فحدثني ثابت) أي البناني كما صرح به في الجامع (بعد) أي بعد هذا المجلس أو بعد اخراج أنس النعلين الينا (عن أنس انهما) أي النعلين المذكورين (كانتا نعلي النبي صلى الله عليه وسلم) وكان ابن طهمان رأى النعلين عند أنس ولم يسمع منه سبتهما الى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وفي الحديث المذكور تدب حفظ آثار الصالحين والتبرك بهما من نياهم ومتاعهم والتبرك بالآثار أمر مستفيض وقد ثبت عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وأنس ابن مالك وغير واحد من الصحابة التبرك بالآثار النبي صلى الله عليه وسلم وتوخى مواضع صلاته ومواضع أقدامه والشرب من قدحه وفي البخاري ان امرأة جاءت ببردة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت اني نسجتا يدي اكسو كها فأخذها صلى الله عليه وسلم محتاجا اليها فخرج الينا وانما ازاره فقال رجل من القوم اكسنيها قال نعم فجلس ما شاء الله في المجلس ثم رجع فطواها ثم أرسل بها اليه فقال له القوم ما أحسنت سألتها اياه وقد عرفت انه لا يرد سائلا فقال الرجل والله ما سألتها الا لتكون كفنني يوم أموت قال سهل فكانت كفنه اه وهذا الرجل يقال هو عبد الرحمن بن عوف وقد كان عند أنس قدح النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي عند المصنف وكان عند عائشة بعض ما لبسه صلى الله عليه وسلم كما يأتي عند المصنف وعند معاوية وغيره شعر النبي صلى الله عليه وسلم وقد أمر أن يدفن معه تبرك به وتشفعا ونوسلا بصاحبه صلى الله عليه وسلم وتقدم في باب الخضاب انه كان عند أم سلمة شعر النبي صلى الله عليه وسلم في جمل من فضة وكان الناس يستشفون ببركته وكان صلى الله عليه وسلم لا يتوضأ الا ابتدر واوضوه وكادوا يقتتلون عليه ويأخذ بعضهم من يدي بعض ولا يصق

والسما تقاولتا وتجاوا وتوافخت كل منهما على الاخرى فافتخرت السماء بأنها عمل الطاعات والعبادات وهي المصونة من المعاصي والمخالقات ومسكن الملائكة الذين هم عباد مكرمون لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وفيها الجنة وسدرة المنتهى والبيت المعمور وغير ذلك مما ليس في الارض فاجابها الارض بجواب مسكت مفحم وهوان فها مقام النبي صلى الله عليه وسلم وقراره حيا وميتا ولم تقز السماء بوطء أقدامه لها الا لئلا المعراج فاسكتها بذلك وغلبتها وقول السماء انها مصونة من المعاصي لا تسلمه الارض لان ابليس قد عصى في السماء على ان المزية لا تقتضى التفضيل وكفى الارض فضلا ان النبي صلى الله عليه وسلم خلق جسده الشريف منها لعموم قوله تعالى منها خلقناكم وان كان نوره

خلق قبها وأنه دفن فيها وهو أول من تنشق عنه الأرض وقد قال القائل في القبر المنير في أثناء كلامه قالوا ولا خلاف أن البقعة التي ضمنت أعضاء النبي صلى الله عليه وسلم أفضل بقاع الأرض على الإطلاق حتى موضع الكعبة المعظمة قال غيره وكذا ما بين بيته ومنبره لثوب أنه من الجنة ثم قال القائل واقول أنا وأفضل بقاع السموات أيضا ولم أر من تعرض لذلك والذي اعتقده أن ذلك لو عرض على علماء الأمة لم يختلفوا فيه بل لو قال قائل أن جميع بقاع الأرض (١٠٤) أفضل من جميع بقاع السموات لشرافها تكون النبي صلى الله عليه وسلم حالا فيها

بصا قولا يتنخم نخامة الالة وهابا كفهم فدل كوابها وجوههم وأجسادهم ومنهم من شرب بوله ومنهم من شرب دمه صلى الله عليه وسلم كل ذلك لفصد التبرك وسياق في باب صفة الشرب أن أم سلمة قطعت قمقربة شرب منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك جدة عبد الرحمن بن أبي عمرة لتتخذ ذلك الحبل الذي أصابه فيه الشريف متبركا وسيلة إلى الاستشفاء به وغير ذلك وقد سأل أبوهريرة الحسن رضي الله عنه أن يكشف له المسكان الذي قبله رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سرته فقبلها تبركا بآثاره وذريته وقد كان ثابت البناني لا يدع بدأ نس رضي الله عنه حتى قبلها ويقول يدمست رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى أن الإمام أحمد غسل قميصا للشافعي وشرب الماء الذي غسله به ولم أتولى تقي الدين السبكي تدريس دار الحديث الشرفية بالشام بعد وفاة الإمام الصالح أحد من تفتخر به هذه الأمة الشيخ محي الدين النووي أنشد فيه لنفسه

وفي دار الحديث لطيف معنى * أحسن إلى جوانبها وأوى
لعلى أن أمس بحر وجهي * مكانا مسه قدم النواوى
وإذا كان هذا تعظيلا لاهل العلم فكيف بمقادير الصحابة فكيف بأرسيد الكل وسند الجميع صلى الله عليه وسلم ولقد أحسن مجنون ليلي حيث يقول

أمر على الديار ديار ليلي * أفل ذا الـدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي * ولكن حب من سكن الديارا
ومن هذا القبيل التبرك بمثال نعاله صلى الله عليه وسلم الحياكى لها وتقبيله وتصور مأمثله عند مشاهدته لتصور المقصود بالذات صلى الله عليه وسلم فن أعوزه التبرك بنعله صلى الله عليه وسلم لم يعوزه التبرك بمثاله ونظير ذلك التبرك بمثال ليلة مولده صلى الله عليه وسلم كل سنة التي قيل فيها أنها أفضل من ليلة القدر وهذا صريح ما ورد في اشعار لائمة كبار وقد ذكر منها الامام المفري في فتح المتعال ما فيه كفايه قال قالت الشيخة العالمة الادبة الشاعرة أم السعد بنت عصام بن أحمد بن محمد المرطوي وعرف بسعدونة وقد بلغها قول بعض الادباء الغرناطين في صفة نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبيات آخرها
سأتم التمثال اذم أجد * للتم نعل المصطفى من سبيل

﴿ فزادت عليه قولها ﴾

لعلى أحظى بتقبيله * في جنة الفردوس اسنى مقيل
في ظل طوبى ساكنا * أسقى باكؤس من السلسيل
وأ مسح القلب به عله * يسكن ماجاش به من غليل
فطالما استشقى باطلال من * يهواه أهل الحب من كل جيل

وقال الشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن بزيرة

لم يبعد بل هو عندى الظاهر
المعتبر اه وما احسن قول
شيخ شيوخنا العلامة
الشهير سيدى عبدالسلام
جسوس رحمه الله مشيرا
الى هذا المعنى وزيادة
أيا سماء تعلت

والبدور فيها منير
وبالنجوم تحلت
والشمس فيها تدور
مالى أرى كل حين

منك الدموع تغور
أبعد رفع وحسن
هذا البكاء الكثير
أراك فارقت نورا

مأمثله فيك نور
ولا له في سماء
ولا بعرش نظير
هلامسكت بغرز

لما اتاك يزور
وهو جبريل راق
وجبرئيل السفير
طابت به الأرض تقسا

كادت سرورا تطير
قرت به العين منها
ودام فيها السرور
بشرى لنا قد حللنا

حيث البشير النذير
من شاء منا اتصالا

يغدو اليه يزور * ماقبره مثل شمس * أبداه رب غفور
فذاك منه قصور * عليه أزكى صلاة * مادام في الخلد حور
عن * من لم ترقب طه * حيا به شكور

يا أرض تبهى دلالا * فالكون منك غيور
ويا سماز يدى دما * لا بعزك فنور

(ثم وافى يحدث الناس شكراً * اذ أتته من ربه النعماء) أى ثم لما رجع صلى الله عليه وسلم من سفر الاسراء والمعراج وافى مكة قبل المصبح فأصبح يحدث الناس بما رأى من تلك المعجائب والكرامات امتثالا لقوله تعالى وما بمنعمة ربك فحدث فقول شكرا أما تميزا ومفعول

لأجله أحوال أي شاكر الله واذ لتعليمية أو ظرفية والنعمة بفتح النون جمع نعمة بفتحها أيضا قالت عائشة رضي الله عنها لما أسرى بالنبي صلى الله عليه وسلم إلى المسجد الأقصى أصبح يحدث الناس بذلك فارتد ناس كانوا آمنوا وسعى رجال من المؤمنين إلى أبي بكر فقالوا هل لك إلى صاحبك يزعم أنه أسرى به الليلة إلى بيت المقدس قال وقد قال ذلك قالوا اسم قال لئ قال ذلك لقد صدق قالوا تصدقه أنه ذهب إلى بيت المقدس وجاء قبل أن يصبح قال أني لا صدقه فيما هو أبعد من ذلك في خبر السماء في غدوه (١٠٥) ورواه ذلك سمي الصديق قال ابن

اسحق ثم أقبل حتى انتهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله حدث هؤلاء أنك جئت بيت المقدس هذه الليلة قال نعم قال يا نبي الله صفه لي فاني قد جئته أي ليفع الرد على من شك في ذلك قال فرفع له حتى نظر إليه فعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفه لابي بكر فيقول أبو بكر صدقت أشهد أنك رسول الله وفي روايه البخاري جلا الله إلى بيت المقدس أي كشف الحجاب بيني وبينه حتى رأيته وعند مسلم فسألوني عن أشياء علم اثبتها فكربت كراشيديدالم أ كرب مثله قط فرفعه الله لي أنظر اليه ماسألوني عن شيء إلا أنبأتهم به فيحتل أنه حمل إلى أن وضع بين يديه بحيث يراه ثم أعيد في حديث ابن عباس عند أحمد والزارقي بالمسجد وأنا أنظر اليه حتى وضع عند دار عقيل فنعته وأنا أنظر اليه وهذا أبلغ في المعجزة ولا استحاله فيه فقد

عن العالم الحسب الامام أبي الفضل * رويتا عن المصطفى سيد الرسل فبادر لك البشري بلم مثالها * عسى أن تنال الفوز في موقف الهول * فكم لائم ترب الحبيب لانه * مواطي * اخفاف الركائب والنعل وقال الشيخ الامام العلامة سراج الدين البلقيني رحمه الله ورضي عنه قبل مثال النعل متضعا له * واذ كربه بعلاسما بعليه كم ذاعلته وجاورت قدم النبي * حب الاله رسوله وصفيه ومذهب كثير من العلماء وخصوصا المالكية الكراهة في غير ما ورد به الشرع كتفيل الحجر الاسود قال الامام المفري ولعل من فعل تمثيل المثال الشريف عن يقتدي به من المالكية مع ان مذهبهم الكراهة قد من يرى جواز ذلك من علماء الامه والله أعلم بالصواب ولولا أمرهم بالتم والتفيل لا يمكن أن يقال غلبهم الشوق ففعلوا من غير اختيار وقال سيدنا الشيخ زروق رضي الله عنه بعد ان ذكر ما يشهد لجواز التبرك بالآثار وقد قطع عمر رضي الله عنه شجرة الرضوان خوفا من أن يعبد أو تجعل مثل ذات أنواط شجرة كانوا في الجاهلية يرطون فيها الخيوط وغيرها للاستشفاء بذلك فقال الصحابة يا رسول الله لو اتخذت ذات أنواط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هي الا كما قال نواسرائيل اجعل لنا الهام كما لهم آلهة الحديث وقد يستدل بهذين الخبرين على المنع وليس كذلك بل هما دليل في كل ما يستدام أو يكون له أصل في عبادة الجاهلية من خشب أو حديد أو حجر أو بناء أو نحوه لا ما يمتن أو يكون مستملا كفا عرف ذلك واعلم ان الناس لا يزالون يتبركون بآثار أهل الخير كابر عن كابر من العلماء والصلحاء وغيرهم من قديم الزمان إلى هلم جران غير تكير ولا داعية للسكوت وهو ما تتوفر الدواعي على العمل به طبعاً فلو كان حراماً لنص عليه الشارع وحذرنا الاممة منه قديماً وان كان النزه أولى لحل الاشبهة والله التوفيق اه قلت وأما السجود على الارض بين يدي قبور الصالحين عند التبرك بزيارتهم فما لا يقول بجوازه مسلم فان السجود انما يكون لرب العالمين فليحذر المؤمن كل الحذر من فعل الجاهلين ولما استأذن معاذ بن جبل النبي صلى الله عليه وسلم في السجود له على قصبة التعظيم والتكريم امتنع ونهاه وقال ابن حجر في باب التواضع لما قيل له عليه السلام ألا نسجد لك قال لو كنت أمراً أحدا ان يسجد لبشر لا مررت المرأة أن تسجد لزوجها اه نعم قال في التوشيح فائدة استنبط بعضهم من تفيل الحجر تفيل المصحف والمنبر النبوي والقبر الشريف وقبور الصالحين وأجزاء الحديث ومن قال بذلك ابن أبي الصيف النجني من الشافعية اه * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانباري قال أخبرنا معن قال نا مالك عن سعيد بن أبي سعيد المفري) اسمه كيسان نسب إلى المفرة لأنه وكثرة زيارته المفابر روى عنه الستة وهو تابعي لأنه روى عن أبي هريرة (عن عبيد ابن جريج) كلاهما مصغرا خرج حديثه الشيخان وغيرهما وهو مدني تابعي (اه قال لابن عمر رأيتك تلبس النعال السبئية) تكسر السين منسوبه إلى السبت وهي التي سبت شعرها أي أزيل بالدبغ أو بغيره

(١٤ - جسوس) أحضر عرش لقيس في طرفة عين وأما ما وقع في حديث أم هاني * عند ابن سعد في بيت المقدس وطفت أخبرهم فان ثبت ذلك احتمل أن يكون المراد مثل قريبامه كإقيل في حديث أريت الجنة والنار ويؤول قوله جي بالمسجد حتى بمثاله وفي حديث أم هاني المذكور انهم قالوا له كم للمسجد من باب قال ولم أكن عدتها قال فجعلت أنظر اليه وأعدّها باأبأ وعند أبي يعلى ان الذي سأله عن صفة بيت المقدس هو المطعم بن عدي والد جبير بن مطعم وأشار ان أبي حمزة إلى أن الحكمة في الاسراء إلى بيت المقدس اظهار الحق للمعاند لانه لو عرج به من مكة إلى السماء لم يجد لمعادلة الا عدا سبيلا إلى البيان والايضاح حيث سأله عن جزئيات من بيت المقدس كانواروها

وعلموا أنهم يكن رأها قبل ذلك فلما أخبرهم بها حصل التحقّق الله أسرى به إلى بيت المقدس وإذا طبع البعض ثم تصحيح الباقي فكان ذلك سببا لقوة إيمان المؤمنين وزيادة في شقاق من عاند وجحد من الكافرين وروى أصحاب السيران النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم ان من آية ما أقول لكم انى مررت بابل في مكان كذا قد انكسرت لهم ناقه حراء وعندهم قصعة من ماء فشربت ما فيها واخبرهم بعدتها وعدة ما فيها من الرعاة وانها تجي يوم الاربعاء فلما (١٠٦) كان ذلك أشرفت قر يش ينظرون وقد ولى النهار ولم تجي فدار رسول الله صلى الله

الحديث أخرجه البخارى وفيه انه قال لابن عمر رأيتك تصنع أر بعلم أر أحدا من أصحابك يصنعها فذكر منها لبسه النعال السبئية فيحتمل انه انما أشكل عليه لبسها لانها كانت لباس أهل السعة والنعمة ويحتمل ان مراده أن يعرف ما الحكمة في اختياره اياها ومواظبته عليها مع ان الصحابة ما كانوا يتقيدون بنوع من اللبس أو الاكل الا ما فيه المتابعة والاقتراء (قال انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر ويتوضأ فيها) أى فوقها أو وهولا لبسها والاظهر ان المراد انه كان يستعد لها حالة الوضوء ليلبسها بعده وفيه اشارة الى انه حال بلل الرجل لم يكن يحترز عنها اعتمادا على أصل طهارتها أو حصول الطهارة بدباغتها (فانا أحب أن ألبسها) أى محبة شرعية للاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم لا طبيعية للهوى على عادته رضى الله عنه في الاقتداء به صلى الله عليه وسلم في كل شئ حتى في العادات كواضع الصلوات وقضاء الحاجات وغير ذلك نظير ما أتى في باب صفة الادام من قول أنس رضى الله عنه فلم أزل أحب الدباء من يومئذ قال ابن عبد البر من صريح الايمان محبة ما كان المصطفى يحبه واتباع ما كان يفعله حتى الماء كونه والمشر وب والملبوس قال في جمع الوسائل وقد استدلل بهذا الحديث على لجواز لبس النعال في كل حال حتى في المقابر وقد ثبت في حديث أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في نعليه فاذا جاز دخول المسجد بالنعل فالمقبرة أولى وكره الامام أحمد لبسها في المقابر لحديث بشر بن الحصاصية قال بينا أنا أمشي في المقابر اذا برجل ينادى من خلفي يا صاحب السبئية اذا كنت في هذا الموضع فاخلع نعليك أخرجه أحمد وأبو داود وصححه الحاكم ووقعه الطحاوى بانه يجوز أن يكون الامر بخلعهما لا ذى فيهما وحديث ان الميت ليسمع قرع نعالهم يدل على الجواز قال العسقلاني ويحتمل ان النهى اكرام للميت كما ورد النهى عن الجلوس على القراه وهذا عند مالك رضى الله عنه محمول على الجلوس لقضاء الحاجة قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق عن معمر عن ابن ابي ذئب) اسمه محمد واسم أبيه عبد الرحمن وكان كبير الشأن ولما حج الرشيد ودخل المسجد النبوى قاموا اليه الابن ابي ذئب فقبل له قم أمير المؤمنين فقال انما يقوم الناس لرب العالمين فقال الرشيد دعوه فقد قامت منى كل شعرة (عن صالح مولى التوأمة) امرأة لها محبة سميت توأمة لانها كانت مع أخت في بطن وهى أخت ربيعة بن أمية بن خلف الجحى (عن ابي هريرة قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلان) * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا أبو أحمد نا سفيان) اى الثورى لانه الراوى عن السدى لابن عينة كما قيل (عن السدى) هو أبو محمد اسمعيل بن عبد الرحمن الكوفى صدوق سعى بالسدى لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهى ما يبق من الطاق المسدود أخرجه حديثه مسلم والاربعة وهو السدى الكبير المفسر المشهور وأما حفيده محمد بن مروان فاتفق على ضعفه وهو ابن ابنة السدى الكبير أو ابن أخنه رمى بالرفض (قال حدثني من سمع عمر بن حريث) صحابي صغير قرشى مخزومى أخرجه حديثه الستة توفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرة ولم أر فى شئ من الروايات التصريح باسم من حدث السدى وأظنه العطائى السائب فانه اختلط في آخر عمره والسدى ممن سمع منه بعد الاختلاط فلذا

عليه وسلم فزيدله في النهار ساعة وحسبت عليه الشمس كذا ذكره أبو بكر الشيبانى عن ابن اسحق ومقتضى حديث أم هانئ انها قدمت صباحا وهو الذى في اكتفاء الكلاعى وعليه اقتصر المفسرون وقد يجمع بينهما بعدد الابل فنها ما قدم أول النهار ومنها ما تأخر

(وتحدى قارتاب كل مرئى) أو يبق مع السيول الغناء التحدى ادعاء الرسالة والاستناد في ذلك الى القاطع الخارق فانه صلى الله عليه وسلم أتى أعلم الناس بفنون البلاغة وأشدهم تمكنا منها هى سليقتهم لا يحتاجون فيها الى تكلف بكلام واضح الدلالة دين المعنى على طريقة كلامهم ونهج خطابهم وطلب منهم أن يعارضوا شيأ منه فلم يستطيعوا قالوا ومن ثم كان عجزم عن ذلك أوضح في الآية وأقطع في الدلالة من احياء الموتى الخ لان قوم

عيسى لم يكونوا يعطون في ذلك وأما قر يش فكان أعلى اربهم ومنتهى طلبهم للفن في فنون الفصاحة والتزني في رياض البلاغة فدل عجزم عنه على انه من أعلام نبوته وبراهين رسالته وهذه حجة قاطعة ومحجة ساطعة قال الخطابى وقد كان صلى الله عليه وسلم أعقل خلق الله وقد قطع القول بأن ما أتى به من عنده وانهم لا يأتون بمثل أقصر سورة منه فلو انه على بينة واضحة من ربه لم يقطع بذلك على انه لم يزل ينادى عليهم بالعجز عن معارضته والتقصير عن بلوغ الغرض في مناقضته فلم يستطع أحد منهم شيأ من ذلك وما أحسن ما قيل لو وجد مصحف في فلاة شهدت العقول السليمة بانه من عند الله فكيف وقد جاء على يدى أصدق خلق الله اه ومعنى كلام الناظم طلب صلى

الله عليه وسلم من كفار مكة أن يعارضوه بالآيات التي تأتي به من الآيات الدالة على صدق نبوته مما وقع له في ليلة الإسراء وغيره فشك وخرس واقطع كل مريب عن المعارضة ولم يسعه إلا التسليم ثم منهم من سلم وأسلم ومنهم من مات كافراً وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً ويلزم من اقطاعهم عن معارضته انضباح أمره وأنه لم يبق فيه شك ولا مريب ومن ثم قال من ذكر أعلى من بقي عنده في ذلك شك أيتضح ذلك الأمر ويبقى معه ريب لا بل انضح وما بقي معه شك وكيف يبقى مع السيول الغناء بضم (١٠٧) الغين المعجمة وبالثلثة ما بحمله السيل

مما يحجب من النبات ونحوه فكما أن الغناء لا يبقى مع السيل بل يذهب به ويهلكه في أسرع وقت فكذلك ما جاء به صلى الله عليه وسلم من الآيات البينات والراشدين الواضحات لا يبقى معه لولا الخذلان شك ولا ريب فاستعار السيول لما أتى به صلى الله عليه وسلم لأن بها الحياة الحسنية وجعلنا من الماء كل شيء حي كما أن ما جاء به الحياة المعنوية واستعار الغناء ليتخيلونه لأنه أمر حقير لا بقاء له كما أن الغناء كذلك وبين ارتباط ومريب جناس الاشتقاق وفي الختم التذييل والنحاة في نظيره قوله أو يبقى الخ كلام انظره في المعنى وغيره

(وهو يدعوا إلى الله وإن

ش*

ق عليه كفر به وازدراء) جملة قوله وهو يدعوا من فاعل تحدى أي تحدى الناس والحال أنه مع انكارهم وارتياهم لا يفتر عما أمر به من التبليغ

لم يصرح به لئلا يفطن له لكن للحدث شاهد وهو ما أخرجه ابن حبان من حديث أبي ذر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في نعلين مخصوصتين من جلود البقر قاله في جمع الوسائل (يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في نعلين مخصوصتين) صلاة جنازة أو غيرها الخصف الخرز وعل مخصوصة أي خمر وزرة فيحتمل أن المراد بمخصوصتين أنهما مرقعتان أو وضع فيهما طاق على طاق وهي ذات الطواق وكل طواق منها خصفه بسكون الصاد والطوق بالتحريك ثني القرية والجمع أطواق وفي حديث عروة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخط ثوبه ويخصف نعله ويرقع ذلوه أخرجه ابن حبان والحاكم وقد استفيد من الأحاديث المتقدمة بعض صفات نعله صلى الله عليه وسلم وروى أبو الشيخ باسناده إلى أبي يزيد بن أبي زيد قال رأيت نعل المصطفى صلى الله عليه وسلم ملسنة مخصرة والملسن من النعال كإف الصراح وغيره الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان والمخصرة التي لها خصر رقيق أو التي قطع خصرها حتى صار مستدقين كما في النهاية وقال العراقي رحمه الله

ونعله الكريمة المصونة * طوبى لمن مس بها جبينه

لها قبلان بسير وهما * سبتتان سبتوا شعرهما

وطولها شبر واصبعان * وعرضها ممالي الكعبان

سبع أصابع وبطن القدم * خمس وفوق ذافست فاعلم

ورأسها محد وعرض ما * بين القباين اصبعان اضبطهما

* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانباري نا معن نا مالك عن أبي الزناد عن الأعرج) اسمه عبد الرحمن أبو داود المزني اشتهر بهذا اللقب أخرجه حديثه الستة (عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تمسني أحدكم) وفي نسخة لا يمسي وهو نفي صورة ونهي معنى وهو أبلغ من النهي الصريح وفي نسخة لا يمسي بالنهي وهو لكراهة ثم محل النهي أن يكون من غير ضرورة ولا فلا كراهة كما هو ظاهر قال ابن حجر وعليه يحمل ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم ربح ما فعله اه ويحتمل أن ذلك قبل النهي أوليان الجواز وقدرى فعله عن علي وعمر فيحتمل أنه لم يذروا لكون النهي ما بلغهم أن ثبت تأخر فعلهم عن قوله صلى الله عليه وسلم انظر جمع الوسائل (في نعل واحدة) وروى واحد والتذكير تأويل النعل باللبوس وإنما نهى عن ذلك لما فيه من الاتفات الدينية والديوية من التشويه والمشلة وعدم الوقار وعدم أمن العثار وتميز إحدى جوارحيتيه واختلال المشي أو ضعفه وإبعاع غيره في الاتم لا ستمزائه به وقد أرشد المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى التحرز عنه بأمرة من أحدث في صلاته قبض أهله لا يهاهم أنه عرف لئلا يخوضوا فيه فبأثموا وقد ورد لا يمكن للشيطان عوناً على أخيك قال ابن العربي ولأنه مشية الشيطان قال الشيخ زورق في شرح الرسالة ولأنه يؤدي إلى الضرر بالرجل الأخرى بالخفاء كما جرب فصيح وانقوا على أن من انقطع شسع نعله لا يجوز له اصلاح الواحدة وهو عيشي في الأخرى وأجاز ابن القاسم قيامه في واحدة لا اصلاح الأخرى

والدعاء إلى العلم بوجوده عز وجل واتصافه بصفات الكمال وضمير به اللاله أول النبي والازدراء الاحتقار والانتقاص بمعنى أنه صلى الله عليه وسلم مديم دعاءهم إلى الله متحمل لمشقة انكارهم وقبيح كفرهم وازدراءهم لما جاء به وذلك أنه صلى الله عليه وسلم بقي بعد النبوة ثلاث سنين مستخفياً حتى نزل فاصدع بما تؤمر أي اجهر بالحجة وفرق بين الحق والباطل فذكر آلهتهم وعلماها سنة أربع فاجمعوا على مخالفتهم وعداوتهم إلا من عصم الله بالسلام فروى أهل السير أنه صلى الله عليه وسلم كان يطوف على الناس في منازلهم يقول يا أيها الناس إن الله يأمركم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً وأبوهب وراءه يقول يا أيها الناس إن هذا يأمركم أن تركوا دين آبائكم ورماه الوليد بن المغيرة بالسحر وغيره بالشعر والكهانة

والجنون ومنهم من حثا التراب على راسه وجعل الدم على بابه ووطى عقبه بن أبي معيط لعنه الله على رقبته الشريفة وهو ساجد عند الكعبة حتى كادت عيناه تبرزان فجاء أبو بكر ودفعه عنه وخنقه خنقا شديدا ووجدوا رأسه ولحيته حتى سقط شعره فقام أبو بكر دونه قائلا أنتقتون رجلا أن يقول ربى الله (وروى) الامام أحمد في مسنده أول من أظهر الاسلام سبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمار وأمه سمية وصهيب وبلال والمقداد (١٠٨) فاما النبي صلى الله عليه وسلم فقتله الله تعالى من القتل بعمه أبي طالب وأما أبو بكر فقتله الله

وقال غيره لا بد من نزع الاخرى حتى يصلح اه وهو مقتضى التعليل بالعدل بين الجوارح والفعود كالقيام وعلى هذا فلا مفهوم لقوله لا يمشي أحدكم نعم قال ابن بوس لا بأس بالمشي في النعل الواحدة لقطع الرجل الاخرى ونحوه في التنبية قال الشيخ زروق وهو ظاهر الوجه من ضرورة المشي به والله أعلم قال في جمع الوسائل وألحق بعضهم بالمشي في نعل واحدة اخراج احدي اليدين من النكاح والفاء الرداء على احدي المنكبين ولبس نعل في رجل وخف في أخرى ذكره في شرح السنة وتبعه ابن حجر بما لا يجدي اه (ليعلمها جميعا) قال العسقلاني ان جعل الضمير للقدمين جاز أن يكون مجردا ومنزدا وان كان للنعلين فهو مجرد في القاموس نعل كعرج وتعل واشعل لبسها ونعلهم كنغ وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كانعلها ونعلها اه وبه يندفع قول من قال ان جعل الضمير للقدمين لا يحتمل المجرد لانه لا معنى للبس القدمين اه نعم قوله (أوليخفهما جميعا) يؤيد أن الضمير للقدمين وفي بعض النسخ ليخفهما وهي رواية لمسلم والموطأ وهي تؤيد أن الضمير للنعلين وكذا الروايتين صحيحة وعلى كل حال فالضمير عائد على ما يفهم من السياق اذ لم يجز لمعاده ذكر وهو كثير ومنه قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وقوله سبحانه وتعالى ولو يؤاخذ الله الناس بظالمهم ما ترك عليهما من دابة وهو بضم الياء وكسر القاف من الاحفاء وهو الاعمى من النعل والخف ويقال حفي يحفى من باب علم يعلم ولكنه ليس بمتعد فلا يناسبه ما أول للتحخير وجميعا بمعنى معامو كذا الضمير التنبيه في الموضعين * قال المصنف (حدثنا قتيبة عن مالك عن أبي الزناد نحوه) أى مثله في المعنى دون اللفظ المتعلق بالمتن قال في جمع الوسائل والظاهر انه يريد بنحوه نحو الاسناد المتقدم فكأنه قال الى آخر الاسناد فلا يرد ما قاله العصام من أن حديث قتيبة منقطع ومرسل لاسقاط الاعرج من الاسناد واسقاط أبي هريرة نعم كان يكفي ان يقول عن مالك ويزيدها الاسناد * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى حدثنا معن نا مالك عن أبي الزبير عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يأكل) قال جابر وأراوى عنه يعني أى يريد النبي صلى الله عليه وسلم بضمير نا كل (الرجل) والمرأة تابعة في الاحكام وانما فسرده فعا لثوهم رجوع الضمير الى جابر (بشماله) متعلق بياكل والنهي للكرهة عند المالكية والشافعية وللتحريم عند الحنابلة وفي مسلم أن المصطفى رأى رجلا يأكل بشماله فقال له كل بيمينك فقال له لا أستطيع فقال له لا استطعت فصارفعها الى فيه بعد ذلك وهذا لا يدل على التحريم ومثل الاكل الشرب وانما نهى عن ذلك بالشمال تذكرا بالنعمة الله أن تناول باليسرى المعدة لملاقة النجاسات والله أعلم وقد سبق عند ذلك في النظائر التي هي من باب التكريم فتكون باليمين وهذا من العدل بين الجوارح أيضا حيث أعطيت كل جاحه ما تستحقه (أو يمشي في نعل واحدة) لما في ذلك من الآفات الدينية والديوية كما تقدم وأول التنويع فكل مما قبلها وما بعده ما نهى عنه وليس للشك ولا بمعنى الواو كما قيل لانه يومهم أن المنهى عنه اجماع الامرين وليس كذلك فهو نظير قوله تعالى ولا تطع منهم أثما أو كفورا قال المناوي ووجه ابرادهذا الحديث في الباب الاشارة الى أن المصطفى لم يمش هذه المشية المنهى عنها أصلا اه وقد قدم الجواب عما

تعالى بقومه وأماسائرهم فاخذهم المشركون فالبسوهم ادراع الحديد ووطوهم في الشمس وان بلاها تان عليه نفسه في الله تعالى وهان على قومه فاخذوه وأعطوه للولدان فجعلوا يطوفون به في شعاب مكة وهو يقول أحد أحد ليخرج مرارة العذاب بحلاوة الايمان ومر اللعين أبو جهل بسمية أم عمار بن ياسر وهي تعذب قطعها بحربة في فرجها فقتلها وأخرج البيهقي عن عروة أن أبا بكر رضي الله تعالى عنه أعتق من كان يعذب في الله سبعة منهم زنيرة فعميت فقالوا ما أعمها الا اللات والعزى فقالت كلا والله ما هو كذلك فرد الله عليها بصرها اه

(ويدل الورى على الله بالتو حيد وهو الحجة البيضاء) الورى اخلق انسهم وملائكتهم وجنهم بل والجنادات أى يدل الخلق على العلم بالله بطلب التوحيد منهم بان يقرؤا بانه تعالى

واحد في ذاته وصفاته وأفعاله والعلم بالتوحيد هو الحجة أى الطريقة البيضاء الواضحة النيرة التي لا يضل سالكها ولا يخاف فيها آفة وهذا مقتبس من قوله صلى الله عليه وسلم تركتكم على الواضحة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك (فبارحة من الله لانت * صخرة من ابائهم صماء) أى فاسبب عن صبره على ادايتهم في دعائهم أن وفهم الله برحمته للاسلام فزازدة والرحمة التفضل والانعام وهذا مقتبس من قوله تعالى فبارحة من الله لنت لهم الآية لان صبر النبي صلى الله عليه وسلم ولينه لهم هو السبب في نجاتهم والصخرة هي الحجر العظيم ومن بيانية والاباء الامتناع والصماء الصلبة التي لا تؤثر فيها المعاويل وهو كناية عن شدة جفائهم وقسوة قلوبهم

أى زال امتناعهم عن طاعته فيما أمرهم به فأتاعوه واتبعوه قال ابن حجر فعمل انه استعمار الصخرة التي في غاية الصلاة لا بائهم منه أولا اذا كانوا في غاية النفرة مشه والبغض والابذاه ولبوتها وزوال صلاتها لا تباعهم له وانقيادهم لبيع أو امره ونواهيته آخراو بين أن ذلك كله انما هو بواسطة رحمة الله وهدايتهم لا بحوله صلى الله عليه وسلم ولا بقوته انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء اه والحاصل انه صلى الله عليه وسلم مازال يدعوهم ويتلطف بهم ويتحمل جفاههم ويصبر على اذاهم (١٠٩) حتى انقادوا اليه واجتمعوا عليه

وقالتوا دونه أهلهم وآباءهم وأبنائهم واختاروه على أنفسهم وهجروا في رضاه أوطانهم وأحبابهم وسئل مولانا على كرم الله وجهه كيف كان حبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان والله أحب الينامين أمسالنا وأولادنا وآبائنا وامهاتنا ومن الماء البارد على الظما ولما أخرج أهل مكة زيد بن الدثنة رضى الله عنه من الحرم ليقتلوه وكان قد أسرى في سرية الرجيع قال له أبو سفيان بن حرب أنشدك بالله يا زيد أنحب أن محمدا عندنا لا أن مكابك تضرب عنقه وأنت في أهلك فقال زيد رضى الله عنه والله ما أحب أن محمدا إلا أن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة وإنى جالس في أهلى فقال أبو سفيان ما رأيت من الناس أحدا يحب أحدا كحب أصحاب محمد ومحمد سمع أبو بكر الصديق رضى الله عنه أباه أبا قحافة قبل اسلامه يسب رسول الله صلى الله

روى انه ربح ما فعله وما روى عن عمر وعلى رضى الله عنهما * قال المصنف (حدثنا قتيبة عن مالك ح) تقدم ما فيه (وحدثنا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ابتعل أحدكم أى اذا أراد أن يلبس أحدكم نعليه (فليبدأ باليمين) أى بالجانب اليمين من الرجلين أو النعلين وفى الصحيحين فليبدأ باليمين (واذا نزع) أى أراد خلعهما وفى رواية البخارى انزع (فليبدأ بالشمال) أى من الرجلين أو النعلين والأمر للاستحباب قال عياض اجماعا اه وقائده اكرام اليمنى نعلها وخلعها وهذا مطلوب حتى عند الدخول للمسجد فيخرج رجله اليسرى من النعل ثم يضعها على ظهره ثم يخرج رجله اليمنى من النعل ويدخلها المسجد فيجمع لليمنى بين الفضيلتين وعند الخروج من المسجد يخرج رجله اليسرى أولا من المسجد ويضعها على ظهر النعل ثم يخرج رجله اليمنى ويلبسها نعلها ثم يلبس اليسرى نعلها فيجمع لليمنى أيضا بين الفضيلتين (فلتكن اليمنى) وفى نسخة فلتكن اليمنى وهى أسب بقوله فليبدأ باليمين وقوله (أو لهما نعل واحد) وكأنه ذكر لنا ويل اليمنى بالعضو وأول بالنصب ظرف لغو متعلق بالخبر وهو نعل قال العسقلانى أو حال ويحتمل الرفع على انه مبتدأ والجملة الفعلية خبره وكذا يقال فى قوله وآخرهما نزع وإذا كان فائدة الابتداء باليمين عند اللبس والشمال عند النزع ما تقدم فقوله فلتكن تكرير لنا كيد فكنه يقول فلتكن هذه الحصلة ملسكة راسخة ثابتة دائمة فان النفوس تأخذ هذا الأمر هينا وليس بذلك قاله العصام بالمعنى قال فى جمع الوسائل وأقول بل فيه زيادة فائدة وهى أن المقصود من الفعلين السابقين على الهجين المذكورين انما هو رعايته اكرام اليمنى فقط نعلها وخلعها حتى لا يتوهم انه ساوى بين اليمنى واليسرى بان أعطى كلا منهما ابتداء فى أحد الفعلين ونظيره تقديم اليمنى فى دخول المسجد وتقديم اليسرى فى خروجه وعكسه فى دخول الخلاء وخروجه وزعم بعض النقاد أن قوله فلتكن الخ مدرج من كلام بعض الرواة شرحا وكيدا لما سبق وان المرفوع هو ما سبق فقط * قال المصنف (حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أشعث وهو ابن أبي الشعثاء) زاد هذا ليظهر قوله (عن أبيه عن مسروق عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيمين) أى تقديم جانب اليمين فيما هو من قبيل التكريم لشرف اليمين وقد تقدم وجه ذلك فى باب الترجل (ما استطاع) أى مدة دوام قدرته على ما ذكر وجوز بعضهم أن تكون ما موصولة بدل من التيمين أى المستطاع منه بحذف الرابط وهذا نا كيد لا خيار التيمين ومبالغة فى عدم تركه كما هو العرف فى نظائره كقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم قال العصام ولم يرد أنه ربما يتزكك للضرورة وعدم القدرة اه قال فى جمع الوسائل وهو ظاهر لان لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم خلاف التيمين والذي يظهر أن المراد انه صلى الله عليه وسلم كان يكتفى باليمين فيما لم يتعسر احترازا عن نحو غسل الوجه خلا للشبهة أو يتعذر بان كان يريد مثلا أن يأخذ العصا والكتاب فيتمين أن يأخذ أحدهما باليمين والاخر باليسار وكما وقع له الجمع بين أكل القثاء والرطب باليسدين وكفى لبس النعلين اذا كان محتاجا الى استعمال اليدين اه وقال ابن حجر هو احتراز عما اذا احتيج لليسار لما روى باليمين فانه

عليه وسلم فصكه سكة سقط منها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أوفعت يا أبا بكر قال نعم قال لا تعد قال والله لو كان السيف قرى بيا منى لقتلته وقتل أبو عبيدة بن الجراح أباه يوم أحد وقتل مصعب بن عمير أخاه عبيد يوم أحد وقتل عمر بن الخطاب خاله العاصى بن هشام يوم بدر الى غير ذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من نفسه وماله وولده والناس أجمعين وقال ويتفاوت الناس فى الايمان على قدر تقواهم فى محبة الا لا ايمان لمن لا محبة له فمحبة النبي صلى الله عليه وسلم نال من نال ما نال وسعد من سعد حتى وصل درجة الكمال ومن لازم المحبة الطاعة والخدمة ان المحب لمن يحب مطيع * وراجع ما تقدم وبالله التوفيق (واستجاب له بنصر وفتح *

بعد ذلك الخضراء والغبراء) أى وبعد أن لا نأويهم لئلا يبرك لئنه لم يزل لينهم يترادف حتى استجابته أى اجابت دعوته وامتلئت أشبارته مع الخضر
 أو بفتح أو بسببها بكثرة الاتباع والقاء الرعب في القلوب والفتوح لبلادهم بعد ذلك الضعف الذي كان والخضراء فاعل استجابات وهى السماء
 سميت بذلك لأنها ترى كذلك لانها موج مكفوف اخضرت من صخرة خضراء تحت الارض كما ورد انظر المنع والغبراء الارض سميت
 بذلك لان جميع طبقاتها من طين (١١٠) والمراد أهلها وما يحتمل ان يكون استعمار السماء للرفيع من الناس والأرض للوضيع منهم

ولم يبق الا مسلم أو مسلم
 وتقييد اجابة أهل السماء
 بقوله بعد ذلك ظاهر لان
 الملائكة لم تنزل لنصرته
 الا بيدر وما بعدها وقد
 حصلت القوة والرعب في
 القلوب بالاذن في الجهاد
 (وأطاعت لامره العرب
 المر *

باء والجاهلية الجاهلاء)
 أى ومن جملة استجابة
 أهل الارض له بعد ذلك
 انه أطاعت لامره وهو القول
 الدال على الطلب أى
 ونهيه والعرب بفتحين
 ويقال بضم فسكون وهم
 أولاد اسمعيل والعرباء
 ويقال العاربة وهم الخالص
 وغيرهم مستعربة ومتمربة
 أى دخلاء وفي قوله الجاهلية
 الجاهلاء شبه التأكيذ اللفظي
 وفيه مع ما قبله شبه تجنيس
 الاشتقاق وعطف الجاهلية
 على ما قبله من عطف العام
 على الخاص وخص هذين
 لان تصميمهما على الكفر
 بلغ من الشدة والقوة ما لم
 يبلغه تصميم غيرهما
 (وتوالت للمصطفى الآية

لا كراهة في تقديمها حينئذ (في ترجمته وتنعله وطهوره) تقدم في باب الترجل انه ليس المراد الخصر في الثلاثة
 بل المراد مراعاة التبعين في أعلى البدن وأسفله وفي جملة ومما ورد في باب التنعل وكثير من الناس التساهل فيه
 ما روى عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ينتعل الرجل قائماً لكن ذكر في شرح السنة
 أن الكراهة للمشقة تلحق في لبس نعال فيها سيور لانه لا يمكن اللبس بدون اعانة اليد فلا نهى فيما ليس فيه تلك
 المشقة وفي الرسالة ولا بأس بالانتعال قائماً قال الشيخ زروق قد ورد النهى فيه وكان مال الكراهة معللاً
 بكشف العورة فلا يكون مكروهاً لذاته وحيث يؤدى الى الكشف فممنوع اه والتعليل بما ذكره من
 كشف العورة أظهر مما علل به في شرح السنة قال في جمع الوسائل وفي معنى التنعل المنهى عنه لبس الخفين
 والسر اويل قائماً فان الكراهة متحققة فيهما لوجود المشقة اللاحقة بلبسهما من قيام انتهى وانظر تعليقه
 ذلك بالمشقة فقد لا يتم * قال المصنف (حدثنا محمد بن مرزوق أبو عبد الله نا عبد الرحمن بن قيس أبو
 معاوية) أى الضبي الزعفراني أخرج حديثه الستة كذا في جمع الوسائل وهو خطأ فان عبد الرحمن بن
 قيس لم يخرج حديثه أحد من الستة انظر المناوي (نا هشام) قال العصام السمي هشام في أحاديث الثمائل
 خمسة اه بنقل جمع الوسائل ولم يبينهم (عن محمد) أى ابن سيرين (عن أبي هريرة قال كان لنعل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم) أى لكل فرد منهما (قبالان وأبي بكر وعمر رضى الله عنهما) فصل باسم كان وهو
 قبالان بين المعاطفات التي هي معمولية نظيرها وهو لنعل اذا عامل في المضاف اليه وما عطف عليه هو المضاف
 اشارة الى الاهتمام به وانه المقصود بالاختيار والاصل كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر
 قبالان (وأول من عقد عقداً واحداً) أى اتخذ قبلاً واحداً (عثمان رضى الله عنه) اشارة الى بيان الجواز وان
 لبسه صلى الله عليه وسلم للنعل بقبالين لكون ذلك كان هو المعتاد لا على قصص العباد للعباد لما تقرر في
 الاصول أن أفعاله صلى الله عليه وسلم دائرة بين أربعة مباح ومستحب وسنة وفرض وان كان المباح في حقه
 قربة لانه انما يفعله بنية تصديره قربة فلم يبين ذلك عثمان رضى الله عنه لتوهم كراهة الاقتصار على قبالة واحد
 أو انه خلاف الأولى لانه خلاف ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه وهذا يعلم ان ترك لبس
 النعلين ولبس غيرهما ليس بمكروه أيضاً قاله في جمع الوسائل

﴿ باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

كذا في الاصول المصححة بزيادة ذكرين في محورها وكان الحكمة في تمييز هذا الباب بها على بقية أبواب
 الكتاب تركزاً باب الخاتم وان كان قد ميز احدهما بالاضافة الى النبوة والاخرى بالاضافة الى النبي
 صلى الله عليه وسلم لان تكرار ما به التمييز يفيد التأكيذ قاله في جمع الوسائل وخاتم بفتح التاء وكسرها قال ابن
 حجر ويقال فيه خيتام وخانام وخيتوم والمراد بها هنا الحلقة من الفضة التي كان يلبسها صلى الله عليه وسلم أى
 باب بيان ما ورد في صفتها وسبب اتخاذها ونقشها وما آل أمرها (حدثنا قتيبة بن سعيد وغير واحد) أى وكثير

الكبر * رى عليهم والقارة الشعواء واذا ما تلا كتابا من اللسان تلتها كتيبة خضراء) أى وتتابعت للمصطفى من
 صلى الله عليه وسلم الآيات الكبرى أى الملامات الدالة على نبوته والمندحضة لما تقولوه وافتروه عليه كالقرآن واشتقاق التمرق للمصطفى
 متعلق بالآية الذي هو مفرد محلى بالفهو في معنى الجمع ويدل عليه لفظ توالت لان التوالى يستدعى متعدد او يستفاد منه أن الآيات هي خاصة
 بالنبي صلى الله عليه وسلم فهو أولى معنى من تعلقه بتوالت وان كان أظهر صناعة لصدقه بآية من تقدمه وتوالت عليهم أيضاً القارة اسم مصدر
 لا غار على بلادهم وأموالهم وتقوسهم وذرائعهم والشعواء القاشية المتفرقة المحيطة بهم بسائر الجوانب التي لم تظفر لهم بنفس ولا مال الا أهل كتته

ثم بعد أن استجابت له أهل البهاة وأهل الأرض ودخل الناس في دين الله أفواجا وكثرت اتباعه جدا صار إذا تلا أي قرأ كتابا أنزل عليه من الله وهو القرآن تبعته لأجل القراءة معه أو استماع قراءته ككتبة أي جماعة كالجيش خضراء أي يملوها سواد السلاح فتزى من بعد خضراء أو من شأنها ذلك وهي بصدد هوان لم تلبس به وكثيرا ما توصف الجماعة الكثيرة بكونها خضراء ومنه قول القاضي عياض رحمه الله انظر الى الزرع وخامته * تحكى وقد مالت امام الرياح كتيبة خضراء مهزومة * (١١١) شقائق النعمان فيها جراح

(وكفاه المستهزئين وكفاه
نيما من قومه استهزاء
ورماهم بدعوة من فناء الـ
بيت فيها للظالمين فناء)
يقال كفيت فلانا المؤنة
إذا توليتها ولم تحوجه اليها
والمستهزئون هم جماعة
كانوا يستخرون منه
ويبالغون في الاذية فتولى
الله اهلا كهم وفي قوله وك
ساء نيبا اطلع تلميح أي
اشارة الى قوله تعالى ولقد
استهزى برسل من قبلك
الاية ولذا قال له فاصبر كما
صبرا ولولا العزم من الرسل
واشار بصدر البيت الى
قوله تعالى انا كفيناك
المستهزئين فقها التصريح
بان الله جل وعلا هو الذي
كفاه ذلك نفسه وهو كذلك
في الحقيقة وان كان جبريل
مباشرا لذلك صورة
وكسبا لاختلاف واحد انا اذا الله
تعالى هو الفاعل حقيقة فان
قيل هذا عام في كل فعل
فأين الخصوصية التي خص
الله بها رسوله صلى الله عليه
وسلم أجيب بانها هي نسبة
ذلك اليه تعالى مرتين

من مشايخ المصنف (عن عبد الله بن وهب) أخرج حديثه أيضا النسائي وابن ماجه (عن يونس) أي
الايلى (عن ابن شهاب عن أنس بن مالك قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من ورق) بكسر الراء
وسكونها أي فضة (وكان فضة) مثلث الفاء كما في القاموس وهو ما ينقش فيه اسم صاحبه أو غيره (حبشيا)
وسياى وكان فضة منه وجمع بينهما بانه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان أحدهما فضة منه والآخر فضة
حبشى وقال ابن العربي ما روى أن فضة كان حبشيا وان فضة منه ليس بمتناقض لأنه ليس الصفتين واستقر
الامر على خاتم فضة منه اهـ لكن قال بعضهم ادعاء التعدد يحتاج الى دليل ولم يثبت فلعل معنى كونه كان
حبشيا انه على صنعة الحبشة أو ان صاحبه حبشى فلا ينافي أن فضة منه وأنه نقش عليه محمد رسول الله فان
الحجر لا يمكن النقش عليه غالبا قال المناوى والذي اعتمدته الامام السيوطى ولا يحيد عنه ان الحبشى نوع من
الزبرجد يكون ببلاد الحبش لونه الى الخضرة من خواصه انه ينفي العين ويجلو ظلمة البصر اهـ وأما قول
البيهقى في الشعب الاشبه لسائر الروايات ان الذي كان فضة حبشيا هو الخاتم الذي اتخذته من ذهب ثم طرحه
والذي فضة منه هو الفضة اهـ فخالف لصرح قول أنس كان من ورق وكان فضة حبشيا قال في جمع
الوسائل وما روى في التخت بالعقيق من أنه ينفي الفقر وأنه مبارك وان التخت به لا يزال في خير فكل ذلك غير
ثابت على ما ذكره الحفاظ وفي خبر ضعيف ان التخت بالياقوت الاصفر يمنع الطاعون اهـ * قال المصنف
(حدثنا قتيبة) أي ابن سعيد (نا أبو عوانة) هو الواضح روى عنه الستة (عن أبي بشر عن نافع عن ابن عمر ان
النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتمان فضة) أي أمر بصياغته أو وجده مصوغا فأتخذه وكان ذلك في
السابعة على ما في سيرة ابن سيد الناس أو السادسة على ما جزم به غيره (فكان يختم به) أي الكتب التي يرسلها
للملوك وفي نسخة يختم به أي يلبسه ولكنه ينافي قوله (ولا يلبسه) سيأتي في الاحاديث انه كان يلبسه في
يمينه أو يساره على اختلاف في الاحاديث وانه كان اذا دخل الخلاء نزع خاتمه وذلك مناف لقوله هنا ولا
يلبسه ووجه الجمع أن جملة ولا يلبسه حال فيفيد انه كان يختم به في حال عدم اللبس وهو لا يدل على انه لا يلبسه
مطلقا والمراد انه لا يلبسه على سبيل الاستمرار والدوام والمراد من هذه العبارة انه اتخذ للختم به لا لللبس
والزينة لان لبس الخاتم ليس من عادة العرب وكونه متخذ لهذا الغرض لا ينافي لبسه ويحتمل انه اتخذ خاتما
لللباس وخاتما للختم وقد تقدم عند أرباب هذا الفن أن التوفيق مقدم على الترجيح انظر جمع الوسائل ثم اعلم ان
اتخاذ خاتم الفضة مستحب ولولم يمتنع اليه للختم وقيل يكره الا الذي سلطان حديث في ذلك كالقاضي لانه
يحتاج اليه للختم به والا لول هو المشهور لكن قال ابن عرفة هذا اذا اتخذ للسنة وأما اليوم فلا يفعله غالبا الا من
لا خلاق له أو يقصده غرض سوء فأرى أن لا يباح لمثل هؤلاء اهـ وعلى هذا فاذا صار شعار السفلة ومن
لا خلاق له من أهل الجون والفسقة لم يحز لان صيانة العرض يترك سنة واجب وفي نوازل المعيار من كتاب
الجامع سئل عز الدين هل يجوز ترك السنة لمشاركة مبتدع فيها فاجاب لا يجوز ترك السنة لذلك وما زال العالمون
والصالحون يقيمون السنن مع العلم بمشاركة المبتدعين ولو ساء ذلك لترك الاذان والاقامة والسنن الاربعة اهـ

وعدم التعرض لذلك السبب الصوري الظاهر وفي كثير من قضايا الامم مع أنبيائهم تعرض لذلك السبب كذكر صانع السفينة وقوران
التنور في قضية قوم نوح وذكر تقدم جبريل بفرسه في قضية اغراق قوم فرعون وذكر بعث رسل الملائكة في قضية قوم لوط الى غير ذلك
وأشار الى أن علة اهلا كهم استهزأهم به صلى الله عليه وسلم اذا تعليق الحكم على الوصف المناسب بشعر بالعلية وانما يعلل المستهزئين بك بل
حذف المعمول لترفع قدر حبيبهم صلى الله عليه وسلم بترك التصريح بالاستهزاء به وان كان المعنى عليه ولم يقل شرا واذية أو استهزأ المستهزئين
تنبيها على انه كفاه مع ذلك انفسهم وذواتهم واستأصلهم من الوجود لشدة بغضه صلى الله عليه وسلم لهم لعلمهم انهم لا يهتدون ولما كان صلى الله

عليه وسلم في غاية الحاجة الى تدمير أولئك الكفرة لشدة جرأتهم ومضادتهم لظهور دين الله كبدله الحكم بهلاكهم بان وشكره بالاسناد وغير
 بالماضي تنبيهها على قرب الوقوع وتحققه فكان هلاكهم قد وقع وصار من حيز ما يخبر بوقوعه ثم أخبر الناظم ان النبي صلى الله عليه وسلم رماه
 أي أصابهم بدعوة منه عليهم وصلت اليهم فهل كتبهم كما يصل السهم القاتل الى من رمى به فيها وكذلك الدعوة كائنة من فناء البيت أي من
 حوالى الكعبة ومن صفتها انها فيها (١١٢) فناء أي استئصال للظالمين والاطهار للتسجيل عليهم بالظلم الذي هو سبب هلاكهم

والظلم وضع الشئ في غير
 محله وبين فناء وفناء تجنيس
 محرف يروي ان النبي صلى
 الله عليه وسلم دعا عليهم
 وشكاهم الى جبريل فقال
 له أمرت أن أكتبهم
 وأشار الى كل بما أصابه
 فكان دعاؤه سببا لاشارة
 جبريل اليهم بالهلاك
 (تنبيه) ينبغي ان تنبيه الى
 أنه لا منافاة بين الوقوف
 مع مراد الله والتسليم له في
 حكمه واستحضار حكمته
 في أفعاله وبين ضيق الصدر
 من أقوال الكفرة وأفعال
 الظلمة ومحبة هلاكهم
 والفرح بتدميرهم وذلك ان
 العبد العالم بقدرته سيده
 وكال حكمته وتدبيره وهو
 مع ذلك معمور القلب بمحبته
 لا يخلو حاله من أحد أمرين
 مقتضى علمه بما ذكر
 ومقتضى محبته للسيد فن
 حيث علمه بما ذكر يسلم
 ويدعن ولا ينازع ويعلم
 أنه لا غلبة تليق السيد ولا
 قهر يناله اذ هو المدبر لذلك
 لحكم علمها وستنجلي
 وتوضح ويظهر انه هو

وهذا عند التأمل غير مانع من ان عرفه لانه لا يلزم من منع ما صار شعارا من لا خلاق له منع ما فيه مطلق
 المشاركة فقط والله أعلم وقد تقدم قول الابي لو اختص اهل الفسق والظلم بشئ مما أصلته السنة كالحاتم
 والحضاب فينبغي لاهل الفضل أن لا يشبهوا بهم وأيضا فقد يظن من لا يعرفهم انهم منهم فيكون قد أعان على
 اساءة الظن به او سياتى في الباب بعد حكم خام الذهب وغيره وفي بعض النسخ (قال أبو عيسى) أي المصنف
 (أبو بشر) أي المذكور في السند (اسمه جعفر بن أبي وحشى) وفي نسخة رخصية غير انصراف وقد اختلف
 فيه ثقة وضعفا قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا حفص بن عمر بن عبيد) بالتصغير (هو الطنافسي)
 بفتح الطاء وكسر الفاء منسوب الى طنافس جمع طنفسة البساط الذي له حمل صغير والنسبة للعمل أو البيع
 اشعارا بانه علم بالعلية واشتهر به وهو ثقة (نا زهير أبو خزيمة) احتز به عن زهير أبو المنذر لانه غير ثقة (عن
 حميد) أي الطويل (عن أنس رضي الله عنه قال كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة وقصه منه)
 الضمير للخاتم ومن للتبعيض أي قصه بعض الخاتم أو الضمير للفضة والتذكير بتأويل الورق وهل كان مثلنا
 أو مدورا أو مربعا والتزييع أقرب الى النقش فيه والختم به قاله المناوي وفي رواية أبي داود من طريق زهير
 أيضا بهذا الاسناد من فضة كله وأخرج أبو داود والنسائي من حديث اياس بن الحرث بن معيف عن
 أبيه عن جده انه قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد ملوى عليه فضة وله شواهد منها ما هو مسند
 ومنها ما هو مرسل انظرها في جمع الوسائل وقد ذكرنا ما هي التي سقطت في بئر أريس وعليه فقد تعدد خاتمه
 صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن
 أنس بن مالك قال لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي حين رجع من الحديبية (أن يكتب) أي
 الكتب (الى العجم) أي عظماءهم وملوكهم بدعوتهم الى الله تعالى (قيل له ان العجم) قائل ذلك من العجم أو من
 قريش ولا مانع من الجمع (لا يقبلون) أي لا يعتمدون (الا كتبنا عليه خاتم) أي وضع عليه نقش خاتم لان الختم
 يؤمن معه من الزيادة والنقص فلا يتطرق في المكتوب شك ومن ثم يختم على محيفة الا لسان عند موته ولانه
 يدل على الاعتناء بالمكتوب وبالمكتوب اليه وان ذلك سر بين الكاتب وبينه لم يطاع عليه أحد وهذا
 ربما يدل على ان الختم كان على ظهر الكتاب بعد طيه (فاصطنع خاتما) أي أمر أن يصنع له خاتم أخرجه
 الدارقطني في الافراد من حديث سلمة عن عكرمة عن يعلى بن أمية قال أنصغت للنبي صلى الله عليه وسلم
 خاتما لم يشركني فيه أحد نقشه محمد رسول الله (كأنني أنظر الى بياضه) أي الخاتم لانه كان من فضة (في
 كفه) في القاموس الكف اليد أو الى الكوع وفي الحديث تدب معاشره الناس بما يحبون وترك ما يكرهون
 واستئلاف العدو بما لا يضر ولا يحدو وفيه شرعا قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا محمد بن عبد الله
 الانصاري) أخرجه حديثه الستة والمسمى بهذا الاسم ثلاثة أكرههم هذا وثانهم اسم جده حفص وثالثهم اسم
 جده زياد (حدثني أبي) يعني عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالك الانصاري أخرجه حديثه
 البخاري والترمذي وابن ماجه (عن نامة) بن عبد الله بن أنس بن مالك أخرجه حديثه الستة (عن أنس

الغالب والقاهر ومن حيث الحجة يضيق صدره بالامور الصورية التي يسمعها في جانب حبيبه ويراها وان كانت
 صورية فقط ويفرح بظهور أمر سيده وقيام حرمة وعموم العلم بصولته وسطوته وانجلاء عزه للضعفاء والشاكين والمنكرين فلا سبيل
 لخلو المؤمن عن أحد الأمرين فلا يعزب عنك ولا يشتبه عليك الحال في قوله ولقد تعلم أنك بضيق صدرك بما يقولون الآية فانه غير مناف
 لكالم المعرفة بل هو مقتضاها فافهم ولهذا الحكمة والله أعلم عبر بالمضارع في جاب الضمير والفول مع ان كلامهما قد وقع تنبيهها على ان الضيق
 من لازم المؤمن وانه لا يذهب عنه وان مضى سببه وانه يتجدد بتجدد أسبابه فالعنى انك بضيق صدرك عند استحضار أفوالهم وان مضت

فيكون استحضارها كاصول خصوصها لفظاً عنماً وكذا يضيق عند وقوعها من جنسها من أشباههم أي أن ذلك حالك ومقتضى محبتك فهو من شواهد ما أولتها وأعمالها بالمضارع في جانب العلم تنبيهاً على حضوره وإن كان العلم بحضوره وعدم انقطاعه حاصل لكن استحضار ذلك الحضور مسل ومعين ومهون لفهم المحب أنه على بال من حبيبته فالعلمي ولقد نعلم الآن وإن كان العلم قديماً دائماً وهذه وإن كانت هي حالة مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم لنزعه عن العقلة لكن في ذلك اعلام بالاعتناء به وتنبيه (١١٣) لغيره على الاتساع به في استحضار

حضور العلم ولما ذكر من التصريح بالاعتناء به وتنبيه الغير على الاتساع به أقسم على هذا الاجر وأتى بقداً للتتحقيق ولتحقيق مقتضى الحجة وشاهدها أتى بأن المفتوحة ولكمال التسلية أتى بقوله الذين يعملون مع الله إلهاً آخر أي أنهم تجرؤا على حضرة الوحداية وادعوا الاشرار فليسهل عليك ما تلقى منهم وأحسن من هذا أنه تمهد لقوله ولقد نعلم أنك يضيق صدرك أي أن سبب ضيقه وقوعهم في جناحنا الأعلى لا محبة تفكك والشفقة عليها وقولهم له ساحر وجنون وغيرهما من هذا القبيل لأنهم يقدحون في رسول الله ثم ذكر نعمته باستحضار الفرق بينه وبينهم بالمعرفة التي سلبوها والقرب الذي حصل لهم ضده كانه يقول افرح بذلك واشكر الله عليه واعمل بمقتضاه اه

(خمسة كلمه أصيبوا بداء والردى من جنوده الادواء)

ابن مالك قال كان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم) خبر كان محذوف في رواية البخاري كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر (محمد سطر) مبتدأ وخبر (ورسول) بالرفع بالانوين على الحكاية (سطر) ويجوز التنوين على الاعراب (والله) بالرفع والجر بناء على ما سبق (سطر) ظاهره أنه لم يكن فيه زيادة على ذلك ورأية أن الذي كان مكتوباً بالاله الا الله محمد رسول الله شاذة وكذا رواية بسم الله محمد رسول الله وظاهره أنه كان على هذا الترتيب خلافاً لمن قال ان كتابته كانت من أسفل الى فوق يعني ان الجلالة في أعلى الاسطر الثلاثة ومحمد في أسفلها فان ذلك ليس صريحاً في شيء من الاحاديث بل رواية الاسماعيل يتخالف ذلك فانه قال محمد سطر والسطر الثاني رسول والسطر الثالث الله وظاهره ان كتابته لم تكن على السياق العادي فان ضرورة الختم به تقتضي ان تكون الاحرف المنقوشة مقلوبة ليخرج الختم مستويا وفي تاريخ ابن كثير عن بعضهم ان كتابته كانت مستقيمة وكانت تطبع كتابته مستقيمة * قال المصنف (حدثنا نصر بن علي الجهضمي) نسبة الى جهضمه محلة بالبصرة (أبو عمرو) بالواو أخرج حديثه الستة (نا نوح بن قيس) أي الحراني نسبة الى حران بضم المهملة وتشديد الراء وهي قبيلة من الازد وهو بصري صدوق أخرج حديثه مسلم والاربعة لكن روى بالتشيع (عن خالد بن قيس) أي ابن رباح البصري أخرج حديثه مسلم والاربعة (عن قتادة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب) أي أراد أن يكتب بقرينة الحديث السابق (الى كسرى) بفتح الكاف وكسرها تقدم في أول باب الخلف انه لقب ملك الفرس واسمه ابرويز بن هرمز ولما بلغه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم من قه قد عا عليه صلى الله عليه وسلم بنزق ملكه فزق كل ممزق (وقيصر) تقدم انه لقب ملك الروم واسمه هرقل ولما وصله كتاب النبي صلى الله عليه وسلم حفظه حفظ (ملكه) (والنجاشي) تقدم انه ملك الحبشة وأن اسمه أمحمة وأنه لما بلغه كتابه صلى الله عليه وسلم أسلم وأنه لما مات صلى الله عليه وسلم وأصبحه صلاة الجنائز راجع أول باب الخلف (ف قيل له انهم لا يقبلون كتاباً الا بخاتم فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً) أي أمر بصوغه وقدم ان الذي صاغه يعلى بن أمية (حلفته) بفتح اللام ويسكن (فضة) فيه اشعار بأنه لم يكن فضه من فضة (ونقش) مبنى للفاعل أو للمفعول (فيه) أي في الخاتم يعني في فضه (محمد رسول الله) بالرفع على الحكاية * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور) ما سعيد بن عامر والحجاج بن منهال) أخرج حديثهما الستة (عن همام عن ابن جريج عن الزهري عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء) أي أراد دخوله (زغ خاتمه) وفي رواية وضع خاتمه وانما كان يزعه لاشتماله على اسم الجلالة واسم نبي من أنبياء الله ووصف من أوصاف جميع رسله أو صورة جملة من جمل القرآن وانما نقل ان هذه الجملة من القرآن لأنها لا تكون من القرآن الا ان قصد بها التلاوة قال الخطاب ما حاصله ينبغي أن يتفقد على استحباب ترك الذكر في الكنيف وادخال ما فيه ذكر كورقة أو درهم أو خاتم للكنيف ومراد من عبر بالجواز عدم المنع لا الجواز المستوي الطرفين ثم اعلم انه اختلف في الذكر اذا لم يكن قرأاً أو ما فيه ذكر سواء كان قرأاً أو غيره على قولين فقيل بجواز ذلك في الكنيف والمراد

(١٥ - جسوس) يصبح في قوله خمسة أوجه الاعراب الثلاثة فالنصب يبايد الله من المستزين والجر يبايد الله من الظالمين والرفع بتقدير المبتدأ والردى أي الهلاك مبتدأ أول والاداء جمع داء مبتدأ ثان ومن جنوده خبر عن الثاني والجملة خبر عن الاول أي والهلاك من جملة جنوده وأسبابه المعينة عليه الامراض وهذا ساقه مساق التعليل لما قبله أي انما أصيبوا بذلك الداء لانهم سعوا في تحصيل أسباب الردى لهم حتى وقعوا فيه ولم يجدوا منه مخلصاً ثم عيّنهم وما أصابهم فقال (قد هي الاسود بن مطلب أ * ي عمى ميت به الاحياء) دعى من الداهية وهي الامر العظيم المهلك والاسود بن مطلب بن أسد بن عبد العزى القرشي الاسدي كنيته أبو زمعة بابنه زمعة مات معها

كافرين وكان هو وأصحابه يتغامزون بالمصطفى صلى الله عليه وسلم وبأصحابه ويقولون قد جاءكم ملك الأرض ومن يغلب على ملك كسرى وقيصر وأي عبي فاعل دهي أي عبي عظيم للبصر والبصيرة وعبي البصيرة به يصير الخي في حكم الميت ولذا عقبه بقوله ميت به الأحياء وميت مبتدأ والأحياء فاعل أغنى عن الخبر وجرى فيه الناظم على مذهب الأخفش والكوفيين فاتهم لا يشترطون تقدم نفي ولا استفهام قال في التسهيل ولا يجرى ذلك الجري (١١٤) باستحسان الأبعد نفي أو استفهام خلافاً للأخفش والكوفيين اه قال الدماميني أي

في تجويزهم ذلك من غير تقدم نفي ولا استفهام وأشار المصنف بقوله باستحسان إلى أن الوصف قد يجرى ذلك الجري وإن لم يعتد لكن لا باستحسان ثم قال وتلخص من هذا أن سيبويه والأخفش متفقان على جواز قائم الزيدان والخلاف بينهما إنما هو في الاستحسان فسبويه يقول ليس بحسن والأخفش يقول حسن وكذا الكوفيون اه وإلى مذهب سيبويه أشار في الألفية بقوله وقد يجوز نحو فائز أو لوالرشد * ولم يشربه إلى مذهب الأخفش والكوفيين خلافاً لحل الشراح لما علمت مما تقدم وبه تعلم رد ما في ابن حجر هنا ثم إن من جوز الابتداء بالوصف من غير تقدم نفي ولا استفهام لا يشكل عليه كونه نكرة بلا مسوغ وقول المغني المسوغ العمل في المرفوع نظر فيه الدماميني بأن اشتراط المسوغ إنما هو في

بالجواز ما تقدم أي نفي الكراهة الشديدة وقيل بالمنع وهل المراد به التحريم وهو ظاهر كلام بعضهم أو الكراهة المؤكدة وهو ظاهر كلام جماعة وهو الظاهر وأما قراءة القرآن في الكنيف فممنوع وهل المراد بالمنع الكراهة أو التحريم وهو الظاهر وهذا كله مع الاختيار وأما أن اضطرر لذلك لخوف أولاد خال ما فيه ذكر أو قرآن لأن نزع يضربه أو لعدم من يحفظه له فالجواز انتهى وحصل في الاستئجاز بالخاتم الجواز وهو الذي يفهم من كلام ابن القاسم وفعله لقوله أن لا فعله والكراهة هي التي تفهم من كلام مالك في مواضع ثلاثة من العتيسة ومن اللحن والتحريم وهو المفهوم من التوضيح وابن عبد السلام وابن العربي في العارضة حيث قال فلا يحل لمسلم أن يستنجي بخاتم فيه اسم الله وما روى عن مالك من جواز ذلك رواية منكورة عند أهل المذهب عن آخرهم باطلة اه ثم أعلم أن هذا الحديث أخرجه أبو داود في سننه وقال في آخره حديث منكر وأما يعرف عن ابن جرير عن زياد بن سعد عن الزهري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتماً من ورق ثم ألقاه قال والوهم فيه من همام ولم يروه إلا همام وكذا ضعفه أيضاً النسائي والبيهقي وأما المؤلف فأخرجه أيضاً في الجامع وقال هذا حديث حسن صحيح غريب وصححه ابن حبان أيضاً والحاكم في المستدرک وقال على شرط الشيخين قال في جمع الوسائل الحكم على حديث همام هذا بالشذوذ وأولى من الحكم عليه بالنكارة لأنه ثقة باتفاق الأئمة والشاذ هو ما رواه الثممة مخرجه المارواه من هو أرجح منه لمزيد ضبطه أولئك عدة ولهذا صححه الترمذي لكنه حكم عليه بالغرابة لأنه لم يروه غيره ثم قال على أن أئمة الحديث أطبقوا على أن الزهري وهم في الحديث الذي أشار إليه أبو داود وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتماً من ورق ثم ألقاه قال عياض المعروف عند غيره من أهل الحديث أن الخاتم الذي طرحه أمهاتم هو خاتم الذهب لا خاتم الورق اه ومنهم من استعظم نسبة الزهري إلى الوهم مع أنه كان الغاية في الحفظ والضبط فأجاب عن هذا الوهم باجوبة قال في جمع الوسائل والظاهر في الجواب أنه صلى الله عليه وسلم بعد تحريم خاتم الذهب لبس خاتم الفضة على قصد الزينة فتابعه الناس محافظة على متابعة السنة فرأى أن في لبسه ما يترتب عليه من العجب والكبر والخيلاء فرماه فرماه الناس فلما احتاج إلى لبس الخاتم لاجل الختم به لبسه وقال للناس انا اتخذنا خاتماً ونقشنا فيه نقشا للمصلحة فلا ينقش عليه أحد أي اسمنا بل ينقش اسمه إذا احتاج إلى الختم اه وحاصله أن طرحه كان قبل أن ينههم عن نقشها على نقش خاتم فلما نههم عن ذلك لبسها ثم لبسوا خواتمهم * قال المصنف (حدثنا اسحق ابن منصور نا عبد الله بن نمير) أخرج حديثه الستة (نا عبيد الله بن عمير) مر ذكره (عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من ورق فكان في يده) أي حقيقة بأن كان لا لبسه في أصبعه فالمراد باليد جزؤها (ثم كان) بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم (في يد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما) كان في يد عثمان (رضي الله عنه) أي للتختم به وللختم أيضاً كالنبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث التبرك بآثار الصالحين وجواز لبس ملابسهم ولبس الخاتم وإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يورث أذلولو رث لدفع الخاتم إلى ورثته بل كان الخاتم والقدح والسلاح ونحوها من الآثار صدقة للمسلمين يصرفها من ولي الأمر في المصالح فجعل

أحد قسمي المبتدأ وهو المحكوم عليه لأن هذا القسم هو الذي ترمي به مناسبات وأما القسم الآخر من قسمي المبتدأ وهو المحكوم به كالوصف المذكور فيشترط أن يكون نكرة ولا يجوز ترمي به كما نصوا عليه فلا حاجة في وقوعه مبتدأ مع تنكيره إلا أن يقال تخصص بالمثل وقد أقر الثماني بالدماميني وهو حقيق بذلك وكلام المغني والزهري في التصريح ما تقدم في رده صريح والليث يستغني بالتلويح عن التصريح ثم إن ما أشارة الناظم هو أن مولا نارسول الله صلى الله عليه وسلم لما دعا على الأسود لعنه الله أن يعي الله بصره ويشكله ولده خرج يستقبل ولده زمعة وقد قدم من الشام فقه د بطل شجرة فجعل جريد يل يضرب عينيه بورقة من ورقها خضراء أو بشوكة منها

فاستغاث بعلامه فقال لا أحد يصنع بك شيئا غير نفسك وأما ابنه زمعة فقتل يوم بدر (ودعى الاسود بن عبد يعوث * ان سقاه كاس الردي استسقاء) الاسود بن عبد يعوث بن وهب الزهري ابن خال النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول له أما كلمت اليوم من السماء يا محمد وشبه الردي بالشر وبوأنت له ماهوم من لوازم المشبه به من الكاس والسقي استعاره بالكناية تتبعها الاستعارة التخيلية وبين سقي واستسقاء جناس الاشتقاق وأشار الى ماروي ان جبريل أوما الى بطنه فاصابه الاستسقاء (١١٥) الزقي وهو امتلاء الامعاء بالماء

الفاسد فمات منه وقيل انه خرج من عند أهله فأصابته السموم فاسود وجهه حتى صار حبشيا فأتى أهله فلم يعرفوه واغلقوا دونه الباب ورجع فساح حتى مات عطشا وهو يقول قتلتني رب محمد وروى الطبراني والبيهقي ان جبريل أوما الى رأسه فأصابته الأكلة فتمخض رأسه قيحا فمات ويقال عطش فشرب الماء فلم يرو حتى انشق بطنه ويحتمل ان الكل حصل له

(وأصاب الوليد خدشة سهم

قصرت عنها الحية الرقطاء)

هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم وهو عم أبي جهل لعنهما الله ووالد السيد ناخذ رضي الله عنه أصابته خدشة سهم أي أترجرحه قصر عن تلك الخدشة الحية الرقطاء أي التي يخالط سوادها قط بيض ووجهه القصوران لسعة الحية قد تبرأ بروي انه مر برجل يريش أسهما فوطى على سهم منها خدشه

القدح عند أنس اكرامه بخدمته ومن أراد التبرك به لم يمنعه وجعل باقي الاناث عند أنس معروفين وأبقى الخاتم عنده للحاجة التي اتخذها لاجلها صلى الله عليه وسلم قاله النووي واعترضه العسقلاني بأنه يجوز أن يكون الخاتم اتخذ من مال المصالح فانتقل للامام ينتفع به فيما يصنع له قال في جمع الوسائل قلت هذا محتمل والاصل هو الاول فيكون عليه المول اه وقد فهم من كلامهم ما ذكرنا من انهم اتخذوه للختم به والاظهر انهم لبسوه أحيانا لاجل التبرك به وكان في أكثر الاوقات عند معيقيب جمعا بين الروايات ويبعد ان يكون المراد انه كان في حوزهم فقط كما يقال الشيء القلاني في يد فلان ولم يكن في يدهم حقيقة بدليل قوله (حتى سقط في ثر أريس) وكان عثمان جالسا على شفتها يأمر بحرقها لاهل المدينة وأريس بفتح الهمز وكسر الراء هو بستان معروف ويجوز فيه الصرف وعدمه قاله العسقلاني وهو قريب من مسجد قباء وظاهر السياق انه وقع من يد عثمان وفي رواية للبخاري حتى وقع من عثمان في ثر أريس وفي النسائي ان عثمان طلب الخاتم من معيقيب ليختم به شيئا فكان في يده بعث به أي يكثر ادخال خاتمه واخرجه وهو متفكر في شيء ففسط وصرح ما يأتي في الباب بعد انه وقع من يده معيقيب مولى سعيد بن العاصي وكان على خاتم النبي صلى الله عليه وسلم وستا في ترجمته ولا منافاة فيحتمل ان عثمان لما أراد رده الى معيقيب سقط من بينهما فلم يدرا راوي من يد أيهما سقط فنسب ذلك تارة الى عثمان وتارة الى معيقيب والله أعلم زاد في البخاري عن أنس فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان نزع البئر فلم نجده ونقل جلال الدين السيوطي في التوشيح عن بعض العلماء قال كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم شيء من الاسرار كما كان في خاتم سليمان عليه السلام لان سليمان لما فقد خاتمه ذهب ملكه وعثمان لما فقد خاتم النبي صلى الله عليه وسلم انتقص عليه الامر وخرج عليه الخارجون وكان ذلك مبدء الفتنة الدنيوية والاخرية التي أفضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان قلت ونظير ذلك ان المنبر النبوي لما احترق كان ذلك علامة زوال المملكة من يد بني العباس فلم تعد الى الآن اليهم انتهى ولهذا والله أعلم بالغ عثمان في التفتيش عليه ولكونه أثر النبي صلى الله عليه وسلم قد لبسه واستعمله وختم به ومثل ذلك يساوي في العادة قدر اعظم من المال ولو كان غير خاتم النبي صلى الله عليه وسلم لاكتفى في طلبه بدون ذلك ولان الخاتم المختص المحتاج الى الختم به لا يقاس عليه غيره لانه يترتب على ضياعه مفسد كثيرة وعلى هذا يقول ابن بطال يؤخذ من الحديث أن يسير المال يجب البحث في طلبه والاجتهاد في تفتيشه يعني دفعا لاضاعة المال وقد فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لما ضاع عقد عائشة وحبس الجيش حتى وجده اه فيه نظر فان العقد لم يكن يسير من المال وكان أمانة عند عائشة ولا يزم من بحث عثمان عن هذا الخاتم ان يقاس به غيره من الاموال اليسيرة للخصوصيات والمزايا التي اختصاص بها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم وأما قول العسقلاني ان عقد عائشة نشأت عنه فائدة عظيمة وهي الرخصة في التيمم فكيف يقاس عليه غيره فقيه ان الاستدلال صحيح حيث وقع البحث وأما ظهور الانرفاء مرتب عليه فلا دخل له في القياس انظر جمع الوسائل (نقشه محمد رسول الله) أي هذه الجملة فلا يحتاج لرباط وفيه جواز استعمال خاتم منقوش باسم

خدش يسيرا فأوما اليه جبريل فأصابته منه الاكلة فمات وقيل أصابت ذيله شوكة ففقه الكبر أن بهوى لاجلها فضر بها بالسوط فاصابت رجله فمات ومات بها قبل وقعة بدر (وقضت شوكة على مهجة العال * صى فله النقة الشوكاء) وقضت أي أهلك شوكة دخات في أخص رجله فاستوات على مهجة العادي اسما وفعلا ابن وائل بن هشام بن سعد بن سهم وهو والد السيد ناخذ وهو فيه نزل قوله تعالى وضرب لنا مثلا الآية فقتلته تلك الشوكة قتلا عجيبا فلذا عقبه بما يفيد التعجب وهو قوله والله هذه النقة أي الموت من قولهم الناس قناع الموت أي يجزهم كما يجز راجز النقة والشوكاء من قولهم بردة شوكاء أي خشنة اللمس أي ما اعجب هذه القتلة الشديدة التي حصلت له من تلك الشوكة

القليلة التي أيرادة لله درها من شوكه نحرته في أسرع وقت (يروي) أنه خرج في يوم مطير على راحلته يسير وهو يوم محي سيدينا جبريل بكفائتهم فنزل شعبا ينزله ويتعدى فلما وضع قدمه على الأرض قال لدغث فطلبوا فلم يجدوا شيئا وانتهخت رجله حتى صارت كمنق البعير فبات مكانه (وعلى الحرث القيوح وقد سا * ل بهار أسه وساء الوعاء) أي وقضت على الحرث بن قيس السهمي كان يأخذ حجرا يعبده فإذا رأى أحسن منه طرحه (١١٦) وأخذ الحسن وفيه نزل أفرأيت من اتخذ الله هواه أي مهويه وكان يقول قد غر محمد

نفسه وصحبه أذوعد أصحابه أن يحيا بعد الموت والله ما يهلكنا إلا الدهر ومرور الأيام والحوادث والقيوح جمع قيح وهي المدة البيضاء التي لا يخالطها دم والحال أنه سال بهار أسه وساء أي قبح ذلك الرأس الذي هو الوعاء لتلك القيوح وبين سال وساء الجنس الناقص وفي الختم التذييل يروي أنه أصابته جائحة فابتلى بمخيط القيح من أنه حتى مات وقيل أكل حوتا ملوحا فلم يزل يشرب عليه حتى اقتدبطه رواه عبد الرزاق وابن جرير عن قتادة وقيل أصابته الذبحة وجع في الحلق

(خمسة طهرت بقطعمهم الارض فكف الاذى بهم شلاء) كف الاذى أي الذي كان يصل للناس لاسيما بيننا صلى الله عليه وسلم منهم بهم أي بسبب قدمهم أو مع قدمهم شلاء أي فاقدة الحركة فشبه الاذى بالإنسان من باب تشبيه المعقول بالحسوس لا فائدة

آخر بعدموته لانه لا التباس بعد الموت فيصبح ان يجعل علامة التوثيق قاله العصام قال في جمع الوسائل وفيه ان الالتياس متحقق عند عدم وجود التاريخ اه قلت ويحتمل أن أبا بكر ومن بعده كانوا يسمون به للتبرك مع الختم بخواتيمهم فلا يبقى لبس ولو لم يكن تاريخ ويقفهم من هذا الحديث أيضا جواز نقش اسم الشخص على خاتمه وقد فعله ابن عمر وابنه سالم والقاسم بن محمد وكان مالك يقول من شأن الخلفاء والقضاة نقش اسمائهم في خواتيمهم اه وكذا نقش اسم من أساء الله تعالى وقدرى ان نقش خاتم على الملك لله ومحمد الباقر العزة لله والنسخي الثقة بالله ومسروق بسم الله وهذا قول الجمهور وقل عن ابن سيرين وبعض أهل العلم كراهة نقش اسم من أساء الله تعالى وروي ان عمر نقش على خاتمه كفي بالموت واعطيا عمر وانه كان في خاتم موسى عليه السلام لكل أجل كتاب وفي خاتم سليمان لا اله الا انما عبدى ورسولى وفي خاتم آدم لا اله الا الله محمد رسول الله

باب ما جاء في تحتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى في كيفية لبسه الخاتم فالغرض من هذا الباب غير ما سبق في الباب قبله وفي بعض النسخ باب في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه قال ابن حجر لا ينافي ذكره تختمه في يساره لما سيأتى اه وفيه إشمار بأن روايات التختم في اليمين أرجح عند المصنف من روايات التختم في اليسار ولما لم يخرج حديثا فيه التصريح بأن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في اليسار بل قال في آخر الباب على ما في بعض النسخ وفي جامعهم روى بعض أصحاب قتادة عن قتادة عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو حديث لا يصح ولذا رجح كثير من أهل العلم الأحاديث المذكورة في هذا الباب وأكثروا صحاح لكن استدلل الجمهور برواية مسلم عن أنس رضى الله عنه كان خاتمه صلى الله عليه وسلم في هذه وأشار لخنصر يساره وبرواية أبي داود عن ابن عمر رضى الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يتختم في يساره ويقول بعض الحفاظ التختم فيها مروي عن عامة الصحابة والتابعين وقول الحفاظ ابن رجب ورد في حديث ان تختمه في يساره هو آخر الامرين من فعله صلى الله عليه وسلم وبأن وكيعا قال التختم في اليمين ليس بسنة أولا جل اختلاف أحاديث التختم أجمع الفقهاء كما قال النووي على جواز التختم في اليمين واليسار واختلفوا أيهما أفضل فتختم كثير من السلف في اليمين وتختم كثيرون في اليسار واستحب مالك اليسار اه أى لما ورد من انه آخر الامرين من فعله صلى الله عليه وسلم وبذلك وفق الذهبي بين أحاديث التختم المختلفة ولانه أبعد من الخيلاء والكبر لقلة حركات اليسرى ولانه يكون كالمدح فيها ومحصل تناوله منها باليمين وكذا وضعه فيها ولذا قال في الرسالة والاختيار مروي في التختم التختم في اليسار لان تناول الشيء باليمين فهو يأخذه بيمينه ويجعله في يساره اه وكانه أشار بقوله لان تناول اعطى جواب ما يقال التختم من باب التكرم فينبغى ان يكون باليمين فاجاب بأن معنى التختم باليمين ان تأخذ الخاتم بيمينه فيجعله في يساره وقال الشيخ

أن الاذى لو تجسم لكان اسنانا يقدر على ايصال ما يريده بأى وجه كان ثم أثبت له ما هو من لوازم المشبه به وهو زروق

الكف التي تناول بها سائر المضار التي يريدها ووصفها بالشلل ليان ان الاذى لقد قدم صار معطلا لا حركة له ولا تأثير فيه استعاره مكنية تتبعها استعاره تخيلية وذكر الشلل الملائم للشيء به ترشيح (تكيل) اقتصر الناظم رحمه الله على الخمسة المذكورين لشهرتهم بالاذاية وشدهم فيها وقد ذكروا منهم عقبة بن أبى معيط وأبى الهب ومالك بن الطلائع بطاين مهملتين الاولى منها مضمومة والحكم بن أبى العاصي ابن أمية بن عبد شمس فاما عقبة بن أبى معيط لعنه الله فقد تقدمت اذائته وكان في مبدل أمره يجلس مع المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا يؤذيه

وكان لا يقدم من سفر الا صنع طعاما ودعا اليه جيرة تقدم وصنعه ودعا المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما انا بالذي آكل من طعامك حتى تشهد فتشهد وكان له خليل غائب بالشام فقدم ليلا فقال لا مرأته ما فعل محمد فقالت أشد ما كان قال ما فعل خليلي قالت صبرا فلما أصبح أتاه ابن أبي معيط فحياه فلم يرد عليه قال مالك قال صبوت قال أو قد فعلتها قر يش لا والله لكن رجل دخل على آخر فأبى أن يأكل من طعامه الا أن يشهد له فاستحيا فتشهد قال ما انا بالذي أرضى عنك حتى تأتيه فتبزيق في وجهه (١١٧) وتشبهه ففعل فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم لئن وجدتك

بين جبال مكة ضربت عنقك صبرا فلما كان يوم بدر أبى أن يخرج فقال أصحابه اخرج معنا فقال قد وعدني هذا الرجل ان وجدني خارجا من جبال مكة أن يضرب عنق صبرا فقالوا لك جمل أحمرا لا يدرك فان كانت الهزيمة سرت عليه فلما هزم الله المشركين دخل به جملة في خد من الارض فأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيرا في سبعين منهم فقال لم بزقت في وجهي فأنزل الله عز وجل و يوم بعض الظالم على يديه الآية فضربت عنقه لعنه الله آمين وأما أبو لهب فرماه الله بعد وقعة بدر بسبع ليال بالعدسة وهي بثرة تصيب الجسد تقتل وكانت العرب يرون أنها تعدى فنفر القوم منه فتركه أهله حتى مات وترك ثلاثة أيام لم يدفن حتى نتن فخافوا العار فخفروا حفرة فدفنوه فيها بالحجارة وأما الحكم فعده منهم العراقي في

زروق وجه الدلالة انه الامر الابسر وقد جاء في الحديث التخم في اليمين وفي اليسار والخلاف في الاولوية وقد ألف في الخاتم ونقشه وغير ذلك من أحكامه اه وأما قول ابن حجر جوابا عما تقدم من أدلة التخم في اليسار ان حديث التخم في اليمين رواه أحمد والنسائي وابن ماجه والمصنف وقال قال محمد يعني البخاري هذا أصبح شىء روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب اه فقال في جمع الوسائل لا يخفى على أولى الالباب انه لا يصلح للجواب اه وجنحت طائفة الى استواء الامرين وجمعوا بين الاحاديث المختلفة بذلك وأشار اليه أبو داود حيث ترجم باب التخم في اليمين واليسار ثم أورد الاحاديث مع اختلافها في ذلك بغير ترجيح وهذا هو المفهوم من قول العراقي رحمه الله مع الاشارة الى جمع آخر .

يلبس كما روى البخاري * في خنصر يمين أو يسار
كلاهما في مسلم ويجمع * أن ذا في حالتي يقع
أو خاتمين كل واحد يد * كما يفص حبشي قد ورد

(حدثنا محمد بن سهل بن عسكر البغدادي) تقدم في داليه أربعة أوجه (وعبد الله بن عبد الرحمن قال) أي ابن سهل وعبد الله (أنايحي بن حسان) تقدم انه يحوز فيه الصرف وعدمه (نا سليمان بن بلال) أخرج حديثه الستة (عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر) ذكر جده عيسى له عن شريك بن عبد الله القاضي (عن ابراهيم بن عبد الله بن حنين) مصفرا (عن أبيه) أخرج حديثه الستة (عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يمينه) وجهه من اختاره ان التخم فيه نوع تشريف وزينة واليمين بها أولى قلت يتأني كون ذلك للزينة جعل فصبه مما يلي كفه فانه تحوز عن الزينة بقدر الامكان ولذلك طرح خاتم الذهب كما يأتي والله أعلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا أحمد بن صالح) روى عنه البخاري وأبو داود (نا عبد الله بن وهب عن سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر نحوه) أورد المصنف من وجهين وقد صححه ابن حبان وأخرجه أبو داود والنسائي * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا يزيد بن هرون عن حماد بن سلمة قال رأيت ابن أبي رافع) اسعده عبد الله شيخ لحاد بن سلمة روى عنه الاربعة (يتختم في يمينه فسألته عن ذلك) أي سببه (فقال رأيت عبد الله بن جعفر) أي ابن أبي طالب الهاشمي أحد الاجواد ولد بأرض الحبشة وله صحبة مات سنة ثمانين وهو ابن ثمانين أخرج حديثه الستة (يتختم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) * قال المصنف (حدثنا يحيى بن موسى نا عبد الله بن نعيم) مصفرا (نا ابراهيم بن الفضل) قال في جمع الوسائل لم أطلع على ترجمته قلت تبع في هذا العصام قال المماوى وهو قصور هو ابراهيم بن الفضل بن سليمان الخزومي قال الذهبي شيخ مدني روى عنه المصنف وابن ماجه وقال ابن معين ضعيف لا يثبت حديثه ليس شىء وقال جمع مسترول وقال أحمد ليس بقوى (عن عبد الله بن محمد بن عتيق عن عبد الله بن جعفر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) أورد المصنف من وجهين أيضا * قال المصنف (حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى) أخرج حديثه الستة

الاقية فانه كان يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويشتمه ويسعده ما يكره قال المناوى لكنه أسلم أي أظهر الاسلام وكان بعد ما أظهر الاسلام مغموصا أي مطعونا في دينه وكان يمشي خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحكيه في مشيته فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فرآه يفعل ذلك فقال كذلك فلتكن فكان الحكم يرتعش من يومئذ وفاء النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة فزل الطائف وأخرج الطبراني وأبو نعيم فيما حدث به الحكم قال رأيت بعينى هاتين حين تواعدنا يوما على رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا خذ فحسنا اليه فمعت صوتا ما ظننا انه بقى جبل بهامة الا فتحت فعتشى علينا فاعقلنا حتى قضى صلاته ورجع الى أهله ثم تواعدنا ليلة أخرى فلما جاءهم فحسنا اليه

فجاءت الصفا والمروة حتى التقت احدهما بالآخرى فالتا بينهما والله ما تعقلتا ذلك حتى رزق الله الاسلام وأذن لنا فيه اه وفي الالقية
 تامنهم أسلم وهو الحكم * فقد كفاه شره اذ يسلم (تنبه) ذكر الجلال السيوطي في تفسيره من جملة المستهزئين عدى بن قيس ولم يرم من ذكره
 من أهل السير ولعله الحرث بن قيس كما تقدم والله تعالى أعلم (فدبت خمسة الصحيفة بالخمس * فديت للكرام فداء) فديت بالبناء للمفعول
 دعاء أي اللهم اجعلهم فداء لخمس الصحيفة (١١٨) يلقون الاذى دونهم بان يجعل كل من الخمسة فداء لكل واحد من الخمسة أهل

الصحيفة ولكن لا فداء
 للكرام وأولئك الخمسة
 الذين سعوا في نقض
 الصحيفة من جملة الكرام
 الذين يتعين فداؤهم عند
 الحاجات والشدائد لانهم
 بذلوا أنفسهم في أمر عظيم
 كما يعلم من ذكر القصة وذلك
 أن قر يشمارأت عزة
 النبي صلى الله عليه وسلم
 حيث أمر في سنة خمس
 من النبوة بضعة عشر من
 أصحابه منهم عثمان وزوجه
 السيدة رقية بالهجرة الى
 الحبشة وأسلم حمزة ثم عمر
 بعده بثلاثة أيام وفشا
 الاسلام في القبائل أجمعوا
 على أن يقتلوا النبي صلى
 الله عليه وسلم فبلغ ذلك أبا
 طالب فأتوا اليه بعمارة بن
 الوليد وقالوا هذا أعز فتى في
 قر يش نخذه بدل ابن
 أخيك وادفعه الينا فقال لهم
 حتى اذا راحت الابل
 بالعشي فان حنت ناقه الى
 غير فصيلها دفعت اليكم وجمع
 بني هاشم ما عدا أبا لهب
 وبني المطلب وأدخلوا
 رسول الله صلى الله عليه

نا عبد الله بن ميمون) ضعيف بالاتفاق كإسائي (عن جعفر بن محمد) أي الصادق لقب به لسكالك صدقه
 أخرج حديثه البخاري في التاريخ ومسلم والاربعه أمه فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر رضي الله عنهم
 قال له يوما سفيان الثوري لا أقوم حتى تحدثني فقال جعفر اما لي احدثك وما كثرة الحديث لك بخير ياسفيان
 اذا انعم الله عليك بنعمة فاحبب بقاءها فكثر من الحمد والشكر عليها فان الله عز وجل قال في كتابه لئن شكرتم
 لازيدنكم واذا استبطأت الرزق فاكثروا من الاستغفار فان الله تعالى قال استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل
 السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا يعني الدنيا والآخرة
 ياسفيان اذا أكربك امر من سلطان أو غيره فاكثروا من لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانها جناح الفرج وكثر
 من كنوز الجنة فعقد سفيان بيده وقال ثلاث وإي ثلاث قال جعفر عليها والله ابو عبد الله ولي نعمته الله بها وقال
 استزلوا الرزق بالصدقة وحصنوا أموالكم بالزكاة ومن أحزن والديه فقد عقمهما ومن ضرب يده على نحره
 عند مصيبة فقد حبط أجره ومن احتقر لآخيه بتراسقط فيها ومن داخل السفهاء حقروا ومن خالط العلماء وقر
 ومن دخل مدخل السوء اتهم ودخل على المنصور وقد أضجره ذباب فقال له المنصور يا ابا عبد الله لم خلق الله
 الذباب قال ليدل به الجبارة وقال لا يتم المعروف الا بثلاثة بتعجيله وتصغيره وستره وابنه موسى الكاظم كان
 أعبد أهل زمانه وأعلمهم وأسخاهم وفيه قال الشافعي رضي الله عنه قبر موسى الكاظم التزيق الحزب وحفيده
 علي الرضا بن موسى الكاظم كان أوحدها أهل زمانه أسلم على يده معروف الكرخي أستاذ السري السقطي
 وكان معروف يقول للسري اذا كانت لك الى الله حاجة فأقسم عليه بي وعلى هذا هو الذي دخل نيسابور
 فتعرض له ابو زرعة الرازي ومحمد بن أسلم الطوسي في خلائق لا يحصون وطلبوا منه ان يحدثهم بحديث عن
 آبائه فقال حدثني أبي موسى الكاظم عن أبيه جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن أبيه علي زين العابدين
 عن أبيه الحسين شهيد كربلاء عن أبيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال حدثني حبيبي وقره
 عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثني جبريل قال سمعت رب العزة سبحانه يقول لا اله الا الله
 حصني فمن قاه دخل حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي فعدا أهل الخبايا الذين كانوا يكتبون
 فانافوا على عشرين الفا قال الامام احمد لو قرأت هذا السند على مجنون لبريء من حينه وولده محمد بن
 علي الرضا كان العجب في العلم والحلم قال له رجل اوصني بوصية محتصرة جامعة فقال له صن نفسك عن
 عار العاجلة ونار الآجلة ومن كلامه كيف يضيع من الله كافله وكيف ينجوم من الله طالبه ومن اقطع
 الى غير الله وكله الله اليه ومن عمل على غير علم افسد أكثر مما يصلح (عن أبيه) أي محمد بن علي بن
 الحسين بن علي بن أبي طالب الملقب بالباقر لانه قرأ العلم أي شفه وعلم أصله وفرعه وجليه وخفيه
 أمه ام عبد الله بنت الحسن بن علي بن أبي طالب وهو تابعي جليل سمع جابرا واساورى له
 البخاري ومسلم كان رضي الله عنه يقول في جوف الليل امرتني فلم أأتم وزجرتني فلم أزدجر هذا عبدك بين
 يدك ولا اعتذروا قال يا جابر انزل الدنيا كم نزلت به فارتحلت عنه او كمال أصبته في منامك فاستيقظت
 وليس معك منه شيء انما هي مع أهل الله والعاملين لله تعالى كفى الظلال فاحفظ ما استراك الله تعالى من دينه

وحكمته

وسلم شعبهم ومنعوه من أراد قتله فلما رأت قر يش ذلك اجتمعوا واثقروا أن يكتبوا
 كتابا يتعاقدون فيه على بني هاشم وبني المطلب أن لا ينابوهم ولا يبايعوهم ولا يتبعوا منهم صلحا أبدا حتى يسلموا اليهم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم للقتل وكتبوا ذلك في صحيفة وعلقوها في جوف الكعبة تأكيدا في حفظها وذلك في هلال الحرم سنة سبع من النبوة وأقاموا
 على ذلك سنتين أو ثلاثا حتى جهدوا وقطعوا عنهم الاسواق فلا يتركون طعاما يقدم مكة الا بادر وهم اليه حتى ان أباجيل لعنه الله لقي
 حكيم بن حزام معه غلام يحمل قحار يده به عمته خديجة فتعلق به وقال أنذهب بالطعام الى بني هاشم وأراد أن يفضحه فانتصر له أبو

البخترى بن هشام وقال طعام كان لعمته عنده بعثت اليه أفقنمه أن يأتيها به خل سبيله فأني فضربه بلحى جمل فشججه ووطئه ووطأ شديدا فلما مضت تلك المدة قام الخمسة الاثني ذكرهم في نقض تلك الصحيفة وكان رأسهم هشام بن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن حبيب العامري من بني عامر بن لؤي لعزته بعمه لأمه وهو نضلة بن هاشم وكان واصلهم وذاشرف في قومه فكان يأتي بالبعير ليلا فدأقره طعاما حتى اذا أقبل على فم الشعب قلع خطامه من رأسه ثم ضربه على جنبه فدخل الشعب ولعزته بعمه (١١٩) المذكور مشى الى زهير بن أبي أمية بن

المغيرة بن عبد الله بن عمرو ابن مخزوم المخزومي أخو أم سلمة أم المؤمنين وهو ابن عائكة بنت عبد المطلب فقال يازهير أريضيت أن تأكل الطعام وتلبس الثياب وشكج النساء وأخوالك حيث علمت وشدد عليه حتى قال لو وجدت رجلا معي لنقضتها فقال أنا معك فقال ابغنا ثا لثا فذهب الى المطعم بن عدى واستنجده حتى قال لو وجدت رجلا فآخبره بما تقدم فقال ابغنا رابعا فذهب الى أبي البخترى بن هشام واستنجده أيضا فقال وهل من معين فذكر له أولئك فقال ابغنا خامسا فذهب الى زمعة بن الأسود فاستنجده فقال وهل من أحد الا على هذا الامر فذكر له القوم فاجتمعوا في المحجون وأجمعوا على نقضها فقال زهير وأنا أول من يتكلم قال فلما أصبحوا غدوا الى أبيهم وغدا زهير وعليه حلة فطاف بالبيت سيعا ثم أقبل على

وحكمته وقال كان اخ لي في عيني عظيم وكان الذي عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه وقال انا لندعو الله بما نحب فاذا وقع ما نكره لم نخالف الله عز وجل فيما احب ووالده زين العابدين علي بن الحسين وهو الذي مدحه الفرزدق قصيدته المعروفة التي منها قوله

يغضى حياء ويغضى من هباته * فما يكلم الا حين يبتسم
ما قال لا قط الا في تشهده * لولا التشهد كانت لاهه نعم

دخل على محمد بن اسامة بن زيد في مرضه فجعل يبكي فقال ماشأناك فقال علي دين فقال كم هو قال خمسة عشر الف دينار قال فهو على وكان يقول ان صدقة السر تطفئ غضب الرب عز وجل وكان يحمل جراب الدقيق ليلا على ظهره يعطيه فقراء أهل المدينة ولما مات وجدوه يقوت مائة أهل بيت بالمدينة وسبه رجلا فتعافى عنه فقال له الرجل اياك أعنى فقال وعنك أعرض اشارة لفوله تعالى خذ العفو والاية (عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) قال العسقلاني في اسناد هذا الحديث لين أي لان عبد الله بن ميمون تكلم فيه قال البخاري ذاهب الحديث وقال أبو زرعة واهى الحديث وقال المصنف منكر الحديث وقال أبو حاتم متروك وقال ابن حبان لا يجوز الا احتجاج بما انفرد به قال في جمع الوسائل أقول للحديث شواهد كما يرى فقوى بذلك روايته وخرجت عن حدنكاره * قال المصنف (حدثنا محمد بن حميد الرازي نا جرير عن محمد بن اسحق عن الصلت بن عبد الله) أي ابن نوفل بن حارث بن عبد المطلب أخرج حديثه أبو داود والترمذي (قال كان ابن عباس يتختم في يمينه ولا إخالة) بكسر الهمزة قال في القاموس والفتح لغية وهو متكلم أي لا أظنه وظاهر السياق ان قائل ذلك هو الصلت ويحتمل ان يكون لواحد من قبله (الا قال) أي ابن عباس (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) * قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمر) هو محمد بن يحيى بن عمر ينسب الى جده (نا سفيان) هو ابن عيينة (عن أيوب بن موسى) أي ابن عمرو بن سعيد بن العاصي الاموي أخرج حديثه الستة (عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة وجعل فصبه مائلي كفه) أي مائلي بطن كفه كما في الصحيحين قال العلماء لم يأمر النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك بشئ ففيجوز جعل فصبه في باطن الكف وظاهرها وقد عمل السلف بالوجهين ومن اتخذها في ظاهرها ابن عباس قالوا لكن الافضل في باطنها اقتداء به صلى الله عليه وسلم ولا به أصون لنقش فصبه وأسلم وأبعد من الزهو والاعجاب كذا ذكره النووي في شرح مسلم وللاعلام بأنه لم يكن يقصد الزينة وانما اتخذها للختم به (ونقش فيه محمد رسول الله) أي هذه الالفاظ (ونهى) أي النبي صلى الله عليه وسلم (ان ينقش) بضم القاف (أحد عليه) أي مثل نقشه لئلا يلتبس أمر الختم ويقع التخليط وقد جاء في بعض الطرق ان معاذ أرضى الله عنه اتخذ خاتما نقش فيه محمد رسول الله فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم به قال آمن كل شئ من معاذ حتى خاتمه ثم أخذ ذلك الخاتم من معاذ فكان في يده واه الدميري في شرح المنهاج للنووي قاما ان يقال كان هذا قبل النهي أو لم يبلغه النهي أو حمل النهي على التنزيه وأخذ النبي صلى الله

الناس فقال يا أهل مكة أنا أكل الطعام وتلبس الثياب وبنو هاشم فياترون والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة الظالم الضالة القاطعة فقال له أبو جهل لعنه الله كذبت والله لا تشق فقال زمعة بن الأسود أنت والله كذبت ما رضىنا كتابها حيث كتبت وقال أبو البخترى صدق زمعة ما نرضى ما كتب فيها ولا نفر به وقال المطعم صدقيا وكذب من قال غير ذلك نبرأ الى الله منها وما كتب فيها وقال هشام بن عمرو ونحووا من ذلك فقال أبو جهل هذا امر قضى ليل وتشوور فيه بغير هذا المكان وأبو طالب جالس فقام المطعم الى الصحيفة ليشتمها فوجد الارضة قد أكلتها الا باسمك اللهم وهذا لا ينافي ما سياتي من أن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر عمه باكل الارضة لما عدا اسم الجلالة لاحتمال ان أبا

طالب أخيراً بذلك وازدادوا كفراً انصرف أولئك الخمسة في قطعها (فتية يكثر على فعل خير * حمد الصبيح أمره والنساء) ماى هم فتية جمع فتى ويطلق على السخى الكريم يتو اى دبر واواشتور والباحون اليللا وفعل الخير هو تقضها والخطرة دونه بالنفوس لشدة قر يش فى ابقائهم كثرتهم وعثوم واستناد الحمد الى الزمانين مجاز دال على شدة المبالغة فى وقوع الحمد وطلبه على فعل ذلك الخير لانه اذا حمد الزمان على ذلك فالعلاء أولى (١٣٠) وأحق ولا يخفى ما فى كلامه من الطباق (يالامرأاته بعد هشام * زمعة انه الفتى الاء) تاء

يالامر هو بفتح اللام والامر هو تقضها وتداؤه على طريق الاستغانة تنزىلاله منزلة العاقل مبالغة فى تعظيمه ولذا يفيد التعجب من وقوعه وهشام هو أول من سعى فى ذلك كما مر والهزة من انه مكسورة للاستئناف والاء صيغة مبالغة من أى كثير الايتان لمن استنجد به واستنصر به وتقسدم ان زمعة هو أول من كذب أبا جهل ورد عن زهير وأيده (وزهير والمطمع بن عدى * وأبو البخترى من حيث شأوا) أى أنى هؤلاء الخمسة تقض الصحيفة ايتيانا كائنا بمواطاة واتفاق من حيث شأوا أى من المكان الذى أرادوه وقصدوه لتدبير أمرهم وتشاورهم فيه فلذلك وقع فعلهم الموقع الذى قصدوه وأنشج الانتاج الذى دبروه (تقضوا مبرم الصحيفة اذ شد عليه من العد الانداء)

عليه وسلم له يدل على ان ذلك لم يكن خصوصية لمعاذ خلا فالمن زعمه انظر جمع الوسائل (وهو الذى سقط من معيغب) بضم الميم وفتح المهمل وسكون التحتيتين وقاف مكسورة بينهما وموحدة فى آخرها وهوابن أبى قاطمة الدوسى بدرى اهل بالجذام فموج منه بأمر عمر بن الخطاب بالحنظل فتوقف أمره وهو مولى سعيد ابن العاصى خلافا لقول ابن حجر انه غلام عثمان وكان أسلم قديما وهاجر الى الحبشة الهجرة الثانية وأقام بها حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان على خاتم النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة واستعمله أبو بكر وعمر وعثمان على بيت المال (فى ثراؤيس) تقدم * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا حاتم بن اسمعيل عن جعفر بن محمد) هو الصادق بن الباقر (عن أبيه قال كان الحسن والحسين رضى الله عنهما يتختمان فى يسارهما) أى اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه فعله فى آخر أمره ولولم يريا النبي صلى الله عليه وسلم يتختم فى يسارهما لما فعلاه وهذا يظهر وجهه مناسبة الحديث لعنوان الباب وقد أخرج أبو الشيخ بن حبان فى كتاب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم من طريق سليمان بن بلال عن جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر ان النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وعثمان وعليها والحسن والحسين رضى الله عنهم كانوا يتخفون فى اليسار وأخرج البيهقي فى الادب من طريق جعفر بن محمد بن بكر عن عثمان والله أعلم ولا يخفى ان هذا الحديث منقطع لان محمد لم ير الحسين وكان ينبغي تأخير عن أحاديث الباب أو تقديمه اذ لا يحسن الفصل بينهما * قال المصنف (حدثنا محمد بن عبيد المحاربى) نسبة لبني محارب قبيلة من العرب أخرج حديثه أبو داود والترمذى والنسائى (نا عبد العزيز بن أبى حازم) أخرجه حديثه الستة (عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فكان يلبسه فى يمينه) أى قبل تحريم الذهب على الرجال فى رواية للبخارى عن ابن عمر وجعل فضه مما يلى كفه ونقش فيه محمد رسول الله (فاتخذ الناس خواتم من ذهب فطرحه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفى رواية للبخارى من طريق جويرية فرقى المنبر وأثنى عليه فقال انى كنت اصطنعته وقال انى لا ألبسه فنبذه فنبذ الناس قال فى جمع الوسائل والظاهر ان القاء فى قوله فطرحه تعقيبه لا نفعه خلافا للمصام فى قوله ان المنهى عنه الاتخاذ من غير اعتبار اللبس اذ ليس فى الحديث ما يدل على ان الطرح قبل لبسهم بل قوله (وقال لا ألبسه أبدا) يدل على ان المكروه لبسه لا مجرد اتخاذه وكذا قوله (فطرح الناس خواتمهم) يدل على ان المقصود كراهة اللبس وانهم لبسوه قال ابن حجر وهذا هو الناسخ لخله مع قوله صلى الله عليه وسلم فى الاحاديث الصحيحة وقد أخذ ذهباً فى يد وحرى رآفى يد هذان حرام على ذكرى متى حل لانهم اه والنهى عن خاتم الذهب يحتمل أن يكون من أجل المشاركة أو من زهوم بلبسه ويحتمل أن يكون لكونه من ذهب وصادف وقت تحريم لبس الذهب على الرجال واعلم ان الجمهور على ان النهى للتحريم وذهب بعض العلماء الى أنه للتنزيه فقول عياض الناس مجمعون على تحريمه اما أن يكون أراد بالناس الجمهور أو يقال اقترض قول من قال بكرهه التنزيه واستقر الاجماع بعد على التحريم والا فقدر روى ابن أبى شيبة فى مصنفه أن جماعة من الصحابة كسعد بن أبى وقاص وطلحة بن عبيد الله

تقضوا بادل من فعل خير يقال تقض العهد أى أبطله ومبرم بفتح الراء أى محكم واذ بمعنى وقت وشدت أى صممت وصهيب على ذلك الامر المبرم وهو عدم تقضها الا أن يسلم اليهم والانداء فاعل شدت جمع ناد وهو العشرة والاصحاب ومنه فليدع ناديه وأصله المكان الذى يجلس فيه للحدث سعى من فيه باسمه ومن العدايان للانداء أى تقضوا هذا الامر المبرم الذى قواه عشائهم وصمموا عليه (تنبية) هؤلاء الخمسة كلهم كانوا كفارا حين قصدوا لتقض الصحيفة قال ابن اسحق ولم يسلم منهم غير زهير وهشام أما هشام فاسلم عام الفتح وشهد حينئذ وأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنائمها خمسين بعيرا وأما زهير فيذكر فى المؤلفة قلوبهم وهذا من كمال عناية الله تعالى بحبيبه صلى الله

فَسَلِّمُوا إِلَى الْأَرْضِ رِضًا أَنْ يَنْخَرِجَ سَاءً

فَسَلِّمُوا إِلَى الْأَرْضِ رِضًا أَنْ يَنْخَرِجَ سَاءً

هذه جملة استثنائية لبيان

ان أكل الارضة للصحيفة

له نظر و ضمير اكلها يعود

على الارضة وهى فاء-ل

ذکر تناقضتها التمدیم و اکل

مفعول ثان لازم کرتا

والمنسأة العصاله ينسأها

أَيُّ يَطْدُو لَوْ خُ وَالْأَرْضِ

يفتح الرأى وسكك نهاض ورة

وهي دوسعة ثماناً كل حقة

الخشب أكله بها

والله ساء صفتاً له، التي

لا تظننوه فوهة من القوس

من شأنه إذاً من شأن

الاغتراب والتزكيات في

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بالسر لساء بجار اد هولي
النات مع امة انديفالش

المطوق ما من سائر ذلك

یروی از داود علیہ السلام
أُتِي

فمن فطرت الله من

في موضع قسطنطينوس

نقد و مفسر به الیسیلا ان

أول الشاطئ آتمادونا

تعارف و دوستی

بِأَنَّهُ مَوْلَا سَيِّدِهِ وَفَضَّلَهُ اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عليهم موه حتى يفرعوامه

وَلْتَبْطَلْ دَعْوَانِمُ غَلْمِ الْعِيْبِ
سَأَلْنَا نَزْلًا لِّلْأَعْيَانِ

يا حبيب بديلت مولانا بجل

الاعمال المشاقة على عاداتها

وَبِهَا أَحْرَأُ النَّبِيِّ وَم أَح *

حرفه يشا ولم مرات كثيرة

الحجامة ولعمري يطاع بليته صلى
الله عليه وسلم

مع على الدنيا فانا النظر اليها والى

﴿باب ما جاء في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

ذكر تراجم آلات الحرب بعد ترجمة الخاتم التي اتخذها الختم رسائل الملوك اشاره الى أن القتال إنما يكون بعد

(- ١٦ جسوس) وعلا في كتابه العزيز فكت قائما على عصاه حولاميتا والجن تعمل تلك الاعمال الشاقة على عاداتها

لا تشعر بموتة وعلم كونه حولاً بحساب ما أكلته الارضة من العصا بعد موتة يوماً وليلة مثلاً قاله السيوطي (وبها أخبر النبي وكم أخذ *

رج خباله الغيوب خباء) أى وبأكل الارضة للصمخيفة أخبر النبي صلى الله عليه وسلم عنه أبا طالب وهو أخير قر يشاؤكم مرات كثيرة

اخرج صلى الله عليه وسلم وظهر خباى شيئا محبا مستورا من نعمته وصفته الغيوب له خباء اى ساترة فكان سبحانه ولعالى يطالع بنيه صلى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَعْبُودَاتِ وَكَفَى بِالْفَرَانِ شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ قَدْ رَفَعَ لِي الدِّينَ فَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَإِلَى

ما هو كائن الى يوم القيامة كما انظر الى كفى هذه وروى أبو داود قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقام ما ترك شيئا الى قيام الساعة الا حدثناه وهذا الباب واسع جدا وقد ألم القاضى عياض في الشفاء ببعضه فانظرها والمواهب وأشار الناظم الى ما ذكره ابن سيد الناس في خبر الصحيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمه أبي طالب ان ربي قد سلط الارضة على صحيفة قر يش فلم تدع فيها اسم الله الا أنبتته فيها ونفت القطيعة والظلم والبهتان قال أربك (١٣٢) أخبرك بهذا قال لم فانطلق أبو طالب في عصابة من بني عبد المطلب حتى أتوا المسجد

فقطنت قر يش انهم خرجوا من شدة البلاء ليسلموا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقتل فقال أبو طالب يلهع شر قر يش قد جرت أمور بيننا وبينكم فأتوا بالصحيفة التي فيها مواثيقكم فلهل أن يكون بيننا وبينكم صلح فأتوا بها معجبين لا يشكون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدفع اليهم فوضعوها بينهم وقالوا لأبي طالب قد أن لكم ان ترجعوا فقال انما أتيتكم في أمر فهو لصف بيننا وبينكم أخبرني ابن أخي ان هذه الصحيفة بعث الله عليها دابة فلم تترك فيها الا ذكر الله فان كان كما قال فلا والله لا نسلمه حتى نحوت من عند آخرنا وان كان باطلا دفعناه اليكم فقتلتم أو استحييتم فقالوا رضينا ففتحوها فوجدوا الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم أخير بخبرها قبل فتحها فقالوا هذا سحر ابن أخيك فقال ان الذي اجتمعتم عليه من قطيعةنا أقرب الى

الدعاء الى الاسلام وبدأ من آلات الحرب بالسيف لانه أنفعها وأيسرها وأغلها استعمالا وأيضا فان تحلية السيف رخصة للذكور كاتخاذ خاتم الفضة * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشارنا وهب بن جريرنا أبي عن قتادة عن أنس قال كانت قبيلة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) أخرجه المصنف في جامعه أيضا وأبو داود والنسائي والدارمي والقبيلة بفتح الفاف وكسر الموحدة ما على رأس مقبض السيف من فضة أو حديد أو غيرهما على ما قاله الجوهري ونحوه في النهاية وقيل هي ماتحت شاربي السيف مما يكون فوق الغمد فيجى مع قائم السيف وقائم السيف مقبضه قاله الزبيدي ولا خصوصية للقبيلة فقد جزم ابن المقيم بأن قائمته وحلقته وذؤابته وبكارتة ونعله من فضة ويدل له ما رواه ابن سعد عن عامر قال اخرج الينا على ابن الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبيلته من فضة وحلقته التي يكون فيها الجمائل من فضة وعن جعفر بن محمد عن أبيه قال كانت نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلقته وقبيلته من فضة وعن أنس قال كانت نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فضة وقبيلته فضة وما بين ذلك حلقة فضة انظر المناوي وكانت له عليه السلام تسعة أسياف لكل واحد اسم خاص وكانه لم يثبت عند المصنف عددها ولا أسماؤها فلذلك لم يذكرها وقال العراقي رحمه الله

أسيافه الختف وذو الفقار * مأثور والمضب مع البتار كذاك مخذم كذا رسوب * والقلمى لم يسم والقتيب

وكانت القبيلة لسيفه ذى الفقار بكسر الفاء وفتحها وكان لا يكاد يفارقه ودخل به يوم الفتح مكة وهو الذي رأى فيه الرؤيا أي وقعة أحد وسمى ذا الفقار لان في ظهره فقرات كفقرات الظهر غنمه عليه السلام من بدر وقيل صنع من حديد وحدث مدفونة عند الكعبة والله أعلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشارنا معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن سعيد بن أبي الحسن) أخى الحسن البصرى أخرج حديثه الستة وهذا الحديث مرسل لانه من أوساط التابعين لكن يشهد له الحديث المتقدم (قال كانت قبيلة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) * قال المصنف (حدثنا أبو جعفر محمد بن صدران) بضم مهملة وسكون أخرى (البصرى نا طالب بن حجر) أخرج أيضا حديثه البخارى في الادب المفرد له (عن هود) بالتنوين (وهو ابن عبد الله بن سعيد) أى العبدى قال في جمع الوسائل كذا وقع في بعض نسخ الشامل المقررة وصوابه سعد بغير ياء أخرج أيضا حديثه البخارى في الادب (عن جده) أى لاهمه كفى نسخة وهو مزودة بفتح الميم واسكان الزاى وفتح الياء كذا ضبطه الاكثر وقال العسقلاني ككيرة ابن مالك المصرى بفتح مهملة بن عبد القيس محبى قال ابن منده وكان من الوفد الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فنزلت فقبلت يده (قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح) كان ذلك في اليوم العاشر من شهر رمضان المعظم سنة ثمان من الهجرة وكان في عشرة آلاف وكان حول الكعبة ثلثمائة وستون صنما جعل يطعن بها يعود كان يسده ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا جاء

الحنث والسحر من أمرنا ولولا انكم اجتمعتم على السحر لم تفسد محيقتكم وهي بايدكم فنحن أحق أم أتم اه وهذا الحق لا يارض ما تقدم من أن الخمسة سعوافى نفذها لاحتال ان يكون اتفق انفاقهم على قضها مع اخبار النبي صلى الله عليه وسلم لعمه أبي طالب واني لا اخبارهم بذلك ولما عاين الخمسة الخبر موافقا للخبر جدوا في النقض والابطال (تنبيه) كاتب الصحيفة هو هشام بن عمرو ويقال منصور بن عكرمة ويلقب بالغيض قال في الخصائص الكبرى أخرج أبو نعيم عن عثمان بن سليمان قال كان كاتب الصحيفة منصور بن عكرمة العبدري فشلت يده حتى يست فسا كان ينتفع بها فكانت قر يش تقول بينها ان الذي صنعنا بني هاشم لظلم انظر واما أصاب منصور

ابن عكرمة اه (لا تخل جانب النبي مضاماً * حين مسته منهم الاسواء كل أمر ناب النبيين فالشسدة فيه محودة والرخاء لويس النضار هون من النا * رما اختير للنضار الصلاة) لا تخل بفتح التاء التوقية والمعجة فعل مضارع من خال أى ظن والجانب فى الاصل شق الاسان وأر يده هنا كله تعبيراً بالمعنى عن الكل واضافته الى النبي ببيانية والمضام المضيع والاسواء الاذايات الكثيرة ومنهم فى موضع نصب على الحال واشار به الى ما وقع منهم له صلى الله عليه وسلم من ضربه (١٢٣) وخفقه واغراء سفياتهم به وشج

وجبه وكسر ر باعته وغير ذلك مما لوجهه جبل لم يحمله بل جانبه لم يزل يرتقى مع ذلك فى مراتب النصر والفتح الى أن بلغ غاية العزة والجلالة وجانبهم لم يزل يتقهقر ويضمحل حتى وصل الى حضيض الذل والهوان على أن ما اصابه صلى الله عليه وسلم من اذيتهم له فيه اسوة بالانبياء قبله وكل أمر من الامور العظيمة اصاب النبيين فالشدة فيه لتي تحصل لهم منه محمودة لانها رفع درجاتهم العلية والرخاء أى السعة فيه محمودة أيضاً لانه يكثر انبائهم ويفى أعداءهم ومما يوضح ذلك أن من المقرر فى العقول انه لويس هوان النضار أى الذهب من ادخاله النار لا اختباره من النش لما اختير للنضار الصلاة أى العرض على النار لعزته على النفوس وشجابه من أدنى نقص بصيبه فالانبياء عليهم الصلاة والسلام كالذهب والشدائد التى تنوبهم كاصابة النار للذهب فكما ان النار

الحق وما يبدى الباطل وما يعيد ثم خرج صلى الله عليه وسلم الى حنين فاستعمل على مكة عتاب بن أسيد يصلى بهم ومعاذ بن جبل يعلمهم السنن والقرائن وفى ذلك دليل على ان الصلاة والعلم أهم أمور الدين وأكد ذلك العلم فانه ملاك الامر (وعلى سيفه ذهب وفضة قال طالب فسأته عن الفضة) أى ما عملها من السيف (فقال كانت قبعة السيف فضة) فهم من هذا الحديث جواز تحلية السيف بالذهب كما يفهم منه ومن الاحاديث قبله جوازها بالفضة وعلى الجواز فيها اقتصر الشيخ خليل وقيل لا نحو تحلية السيف بالذهب وأما قوله وعلى سيفه ذهب وفضة فيحتمل أن المراد أن فضته كانت مموهة بالذهب وليس المراد انه كان فيه ذهب خالص ويرشد الى هذا قوله فسأته عن الفضة حيث لم يسأل عن الذهب على ان هذا الحديث ضعيف وقد ذكره صاحب الاستيعاب فى ترجمة مزينة العبدى وقال ليس اسناده بالقوى وقال ابن القطان هو عندى ضعيف لا حسن وقال أبو حاتم الرازى منكر ولا يصح الجواب بأن هذا قبل ورود النهى عن تحريم الذهب لان تحريمه كان قبل الفتح على ما نقل الشيخ زروق والمشهور فى تحلية سائر آلات الحرب المنع وثالثها الجواز بما يطاع به ويضارب دون ما يتقى به ويحترز اه فعلى المشهور لا تحمل الحلية فى الحام ولا سرج ولا سكين ولا فى غير ذلك من آلات الحرب اقتصاراً على ما ورد فى الشرع وهو السيف وقال الخطاب على قول الشيخ خليل وحرم استعمال ذكر محلى ولو منطقة وآلة حرب الا المصحف والسيف أشار بلوى الى الاقوال الثلاثة المقتبلة للقول المشهور وهى الجواز مطلقاً والجواز الا فى السرج واللجام والسكاكين والمهاميز والجواز الا فى هذه وفيما يتقى به اه * قال المصنف (حدثنا محمد بن شعاع) بضم الشين وقيل انه مثلث (البغدادي) أخرج حديثه النسائى أيضاً (نا أبو عبيدة الحداد) أخرج حديثه أيضاً البخارى وأبو داود والترمذى والنسائى (عن عثمان بن سعد) ضعيف أخرج حديثه أيضاً أبو داود (عن ابن سيرين) لقب لمحمد بن سيرين من بين اخوته (قال صنعت) وفى نسخة صنعت والمراد انه أمر بذلك (سيفى على سيف سمرة) أى ابن جندب أى على شكله وصفته (وزعم سمرة) أى قال أو ظن (انه صنع) بصيغة المعلوم أو المجهول من الصنع (سيفه) وفى نسخة صيغ بصيغة المجهول من الصوغ وسيفه نائب الفاعل (على سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان) أى السيف (حنيا) أى على هيئة سيوف بنى حنيفة قبيلة مسيلمة بمعنى انه كان من علمهم وهم معروفون بحسن صنعة السيوف ويحتمل انه أتى به من بنى حنيفة وان لم يكونوا صنعه ثم يحتمل ان يكون هذا من كلام ابن سيرين أى قال ابن سيرين وكان سيف سمرة حنياً أو من كلام سمرة أى وقال سمرة وكان سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم حنياً ويمكن ان يكون على هذا التقدير أيضاً من كلام ابن سيرين على سبيل الارسال انظر جميع الوسائل قال المصنف فى جامعه هذا حديث غريب لا يعرفه الا من هذا الوجه وقد تكلم يحيى بن سعيد القطان فى عثمان بن سعد الكاتب وضعفه من قبل حفظه * قال المصنف (حدثنا عقبه) بضم فسكون (ابن مكرم) بصيغة المجهول من الاكرام (البصرى) أخرج حديثه مسلم وغيره (حدثنا محمد بن بكر) أخرج حديثه الستة (عن عثمان بن

لانز يد الذهب الاحسان فكذلك الشدائد لا تزيد الا بقاء الارتفاع ولا تخفى ما اشتغل عليه كلام الناظم من الكلام الجامع البليغ والحكم وهو مأخوذ من خبر ورد ان الله تعالى يجرب عبده بالبلاء كما يجرب أحدكم ذهبه بالنار فمنهم من يخرج كالذهب الابرى ومنهم دون ذلك (تنبيهان) الاول كل ما أصاب النبي صلى الله عليه وسلم مما تقدم ذكر بعضه لم يصده عن الدعاء الى الله تعالى ولم يرده عن التعريف به والدلالة عليه فان الصادق فى المحبة لا يرده عنها ما يصيبه من الابتلاء فى جانب المحبوب بل اذا استحضر رضا محبوبه عنه اضمحل ذلك كله فى نظره ولم يؤثر فيه شيئاً بل قد يستحليه ويتلذذه من حيث انه تصرف المحبوب وفعله به ولا غرض للمحب الا فى الوصلة من المحبوب وعند هذا تحصل الغيبة عن

مقتضى الطبع لتوجه وجهته الكلية لطلوبه واستغراقها في محبة محبوبه ولذا قال الجنيد سألني سر يا السقطي هل يجد الحب ألم البلاء قال لا قلت وان ضرب بالسيف قال نعم وان ضرب بالسيف سبعين ضربة ويحك انه لما قدم الحلاج لتقطع يده قطعت اليد اليمنى أولا فضحك ثم قطعت الاخرى فضحك فضحكا بليغا خاف أن يصفر وجهه من خروج الدم فكسب بوجهه على الدم السائل ولطخ وجهه بدمه وأنشأ يقول
الله يعلم ان الروح قد تلفت * (١٢٤) شوقا اليك ولكفي أمنيتها ونظرة منك ياسوئي وبأألمي * أشهى الى من الدنيا وما فيها

سعد بهذا الاسناد) أي المذكور قبل (نحوه) كانه يريد الى آخر الاسناد والحديث المتقدم والله أعلم

باب ماجاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم

الدرع بكسر الدال المهملة يذكروا يؤنث وهو هنا جبة من حديد ويسمى الزرد يصنع حلقة حلقة وهو من ملابس الحرب فلذلك ذكره المصنف عقب باب السيف وفي هذا الكلام مضاف مقدار أي صفة لبس درعه ليوافق حديثي الباب كذا ذكره بعضهم قال في جمع الوسائل وهو حسن وقول ابن حجر وهو غفلة عما يأتي فيهما على انه ليس في أولهما صفة اللبس اه خطأ لأن في قوله كان عليه درعان صفة لبسه وهو لبس الاثنين منه اه وكان له صلى الله عليه وسلم سبعة أدرع قال العراقي نعمنا الله به

ادراعه سبعة السعدية * ذات الفضول وكذلك فضة

ذات الحواشي مالها كفاء * ذات الوشاح الخرق البتراء

وقال بعضهم

سبع من الادراع كانت للرسول * ذات الوشاح والحواشي والفضول

سعدية بتراء ثم خرق * وفضة فعداها محقق

ويقال السعدية كانت درع داود التي لبسها لقتال جالوت وهي فضة أصابها من بني قينقاع وذات الفضول سميت بهذا الاسم لطولها أرسلها اليه سعد بن عباد حين سار الى بدر قال بعضهم وهي التي رهنها صلى الله عليه وسلم (١) وأخرج ابن سعد من طريق حاتم بن اسمعيل وسليمان بن بلال

كلاهما عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان درع النبي صلى الله عليه وسلم لها حلقتان من فضة عند موضع الثدي أو قال عند موضع الصدر وحلقتان خلف ظهره قال فلبستها فخطت الارض (حدثنا أبو سعيد عبد الله بن سعيد الاشج) أخرج حديثه الستة (ما يونس بن بكير) أخرج حديثه الجماعة الا النسائي (عن محمد بن اسحق عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير) أخرج حديثه الاربعة (عن أبيه) أي عباد أخرج حديثه الاربعة (عن جده عبد الله بن الزبير) أحد العبادلة الاربعة وهو من كبار متأخري الصحابة عالم زاهد استخلف بعد معاوية وتملك بلاد الاسلام سوى الشام صلبه الحجاج (عن الزبير بن العوام) كذا في بعض النسخ وهكذا أخرجه المؤلف في جامعهم وبذكره يكون الحديث مسندا متصلا وبمحذف الزبير كافي بعض النسخ يحتمل ان يكون الحديث من مراسيل الصحابة بأن يكون سمعه من أبيه الزبير وحذفه في الاسناد وبهذا يكون قوله بعد فسمعت النبي يقول اوجب طلحة غير كذب والا فان عبد الله بن الزبير لم يحضر وقعة أحد فدان مولده في السنة الاولى من الهجرة ويقال في السنة الثانية وهو الأرجح وقعة أحد كانت في السنة الثالثة من الهجرة ويؤيد كونه مراسلا الحديث بعد ومعلوم

(١) يابض بالنسخ بايدنا ولعل الشارح أراد ان يكتب عند أبي الشحم اليهودي اه

يا قوم اني غريب في دياركم
سلمت روحي اليكم فاحكوا
فيها

لم أسلم النفس للاسفام تنلقها
الا أعلمى بأن الوصل يحبها
نفس الحب على الآلام صابرة
لعل مسقمها يوما يداويها
ثم رفع رأسه الى السماء وقال
يا مولاي اني غريب في
عبادك وذكرك أعرب
مني والغريب يالف للغريب
ودخل جماعة من الناس
على الشيلي في مارستان
وقد حبس فيه وجمع بين
يديه حجارة فقال من أنتم
فقالوا محبوبك فقبل عليهم
يرميهم بالحجارة فتهاربوا
فقال ما بالكم ادعيتم محبتي
ان صدقتم فيها فاصبروا على
بلائي الى غير ذلك من
الحكايات المذكورة عند
الفوم وقد جلب من ذلك
الامام سيدي أبو عبد الله
ابن عباد في شرح الحكم
جملة وافرة فانظره وروى
ان أهل مصر مكثوا أربعة
اشهر لم يكن لهم غداء الا
النظر الى وجه سيدنا يوسف
على نبينا وعليه الصلاة

والسلام كانوا اذا جاعوا نظروا الى وجهه فشفهم جماله عن الاحساس بألم الجوع بل في القرآن الكريم قطع النسوة

ايديهن لملاحظة جماله حتى ما أحسن بذلك ويرحم الله القتال (١) سقمي في الحب مافيتي * ووجودي في الهوى عدى

وعذاب ترتضون به * في في أحلى من النعم مالمضري محبتكم * عندنا والله من ألم (الثاني) هذه الامتحانات التي تقع للانبياء

(١) هو الامام أبو حامد الغزالي رواه عنه ونسبها لتلميذه أبو بكر بن العربي كافي الطبقات لابن السبكي اه من خط المؤلف

عليهم الصلاة والسلام اشتد على حكم وفوائدها علم كثير من الاحكام الشرعية كصلاة الخوف واتخاذ الحراس عند الخوف من العدو فقد كان له صلى الله عليه وسلم حراس يحرسونه حتى نزل قوله تعالى والله يمصمك من الناس فاخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه من القبة وقال يا أيها الناس انصرفوا فقد عصي الله عز وجل وكالتدوى عند المرض وان ذلك لا ينافي التوكل فقد كان صلى الله عليه وسلم محتجماً ويشرب الدواء وكاستعمال الصبر والرضا والاستسلام والتفويض عند نزول (١٢٥) المكاره والدعاء على المتمردين كما تقدم

في دعائه صلى الله عليه وسلم على أبي جهل وأصحابه لانه لحق الله لالحق نفسه ومنها تكثير الاجر واعظام الثواب ومضاغفة العطاء قال صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيراً يصيب منه وقال قال الله سبحانه اذا وجهت الى عبد من عبيدى مصيبة في بدنه أو ماله أو ولده ثم استقبل ذلك بصبر جميل استحيت منه يوم القيامة أن انصب له ميزاناً أو انشر له ديواناً أو سألتني صلى الله عليه وسلم طائفة من الصحابة فقال ما أتم قالوا مؤمنون قال ما علامة إيمانكم قالوا نصبر عند البلاء ونشكر عند الرخاء ونرضى بمواقع القضاء فقال مؤمنون ورب الكعبة وظهور أثر الرضا في مخالفة هوى النفس أزدوا أكثر ومن هنا تظهر لك حكمة كون الانبياء عليهم الصلاة والسلام أشد الناس بلاءً ثم الاولياء ثم الامثل فالامثل ومنها الاقتداء بهم عليهم الصلاة والسلام أى التخلق

ان مرسل الصحابة حجة عند الكل (قال) أى الزبير أو ابنه نفعاً عنه (كان على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد درعان) هما ذات الفضول وفضة كيارواه بعض أهل السير (فهض الى الصخرة) أى أراد ان يستعلى عليها (فلم يستطع) لثقل درعيه ولان النبي صلى الله عليه وسلم جرح جراحات وسال الدم من رأسه وجبهته لما أصابه من حجر رمى به روى انه صلى الله عليه وسلم كسرت ربايته اليمنى وجرح شفته السفلى وشيخ وجهه ودخلت حلقة المغفر في وجهه ووقع في حفرة من الحفر التي عملها أبو عامر ليقع فيها المسلمون وهم لا يعلمون فسقط بين القتلى حتى قال ان قطة أفتاه الله قتلاً محمد افاد صلى الله عليه وسلم ان يستعلى على الصخرة ليراه الناس وتعلم حياته فلم يستطع (فاقعد طلحة تحنه) هو طلحة بن عبيد الله الفرشى التميمي أحد المبشرين بالجنة والثمانية الذين سبوا بالاسلام والستة أصحاب الشورى شهدوا المشاهد الأبدرا فكان فيها غائباً بالشام في مصلحة للمسلمين ف ضرب له النبي صلى الله عليه وسلم بسهمه وسماه طلحة الخير وطلحة الجود وطلحة الفياض اع أرضاه بسبع مائة ألف ففرقها على فقراء المدينة في ليلة فما أصبح وعنده منها درهم (فصعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى استوى على الصخرة) حجر عظيم يكون غالباً في سفح الجبل (قال) أى الزبير (فسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أوجب طلحة) أى فعل فعلا يوجب له الجنة وهو قعوده للنبي صلى الله عليه وسلم حتى استعلى على الصخرة أو حيث جعل نفسه فداء ووقايته لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى جرح بضعا ونحاً نين جرحا وشلته يده في دفع الأعداء عنه صلى الله عليه وسلم وكان رامياً شديداً للزرع كسر يومئذ قوسين أو ثلاثة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى القوم فيقول طلحة يا بني الله بأبي أنت وأمي لا تشرف بصبك سهم من سهام القوم بحرى دون تحرك وقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنت ممن قضى نحبه أى بذره كانه أزم نفسه ان يموت على وصف فوق به وقال صلى الله عليه وسلم فيه خير شهيد يمشى على وجه الارض وكان أبو بكر اذا ذكر يوم أحد قال ذلك يوم كله لطلحة قال أبو بكر كنت أول من فاء فرأيت رجلاً يقاتل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودونه قتلت كن طلحة حيث فاتني ثم نظرت الى رجل خلفي كانه طائر فلم أشب أن ادركنى فاذا أبو عبيدة بن الجراح قد دفننا الى النبي صلى الله عليه وسلم واذا طلحة بين يديه صريع فقال النبي صلى الله عليه وسلم دونكم أخاكم فقد أوجب قال وقد رمى صلى الله عليه وسلم في جبهته ووجته فأهويت الى السهم في جبهته لا نزعه فقال لى أبو عبيدة نشدك الله يا بكر الا تركتني قال فتركته فأخذ أبو عبيدة السهم فيه فجعل ينضضه أى يحركه ويكره أن يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استله فيه ثم أهويت الى السهم الذى يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استله قتل طلحة رضى الله عنه يوم الجمل سنة ست وثلاثين وهو ابن أربع وستين وقبره بالبصرة مشهور وقضيته هذه من أمثلة الغيبة في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم فولوا ما كان في قلبه من عظمة محبوه وعزته وحلاوة وصله والقرب منه ولذة رضاه ومشاهدته وخدمته لما اطاق

بأخلاقهم عند نزول البلاء وهذا غير علم الاحكام اذ لا يلزم من العلم بالعمل ومن أخلاقهم عند تكذيب الخلق لهم وتسليطهم عليهم الصبر الجميل والرحمة لهم والعفو عنهم ورؤية الفعل من الله دونهم والاعراض عنهم والتعلق بالله والاكتفاء به وسائط الله عليهم اذ اذ الخلق أولاً ليعلم بعد نصرهم انهم رسل الله وان نصرهم ليس الا من الله وبالله لان الخلق كانوا لهم أولاً أعداء ثم ظفروهم الله بهم ونصرهم عليهم ولذلك لم يكونوا من أناء الملوك والرؤساء وانظر قول هرقل هل كان من آباءه من ملك ثم قال فذكرهم ان لا فلو كان في آباءه ملك لقلت رجل يطلب ملك أبيه اه (كم يدع نبيه كفها الله وفي الخلق ذرة واجترأ اذ دعا وحده العباد وأمست * منه في كل مقلة أقضاء)

الكف المنع والخلق أى المخلوقون الذين هم أعداؤه والاجتراء الجرأة والشجاعة والاقدام على فعل ما خطر في النفس من غير نظر في عاقبته
واذ ظرف لكف أى وقت دعا أى طلب حال كونه وحده أى منفردا والعباد جمع عبد أى داهم الى توحيد الله تعالى وعبادته وأمست أى
حصلت في المساء والمراد مجرد الحصول في كل الأزمنة منه صلى الله عليه وسلم في كل مقلة منهم وهى شحمة العين التى تجمع السواد والبياض
أقذاء جمع قذى وهو ما يسقط في العين (١٢٦) مما يؤلمها ويكدرها حتى يصير صاحبها غير قادر على أن يرفع رأسه فاستعين بما أصابهم

من الذل والهوان بسبب الكفر والطغيان يشير الى أنه صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره مع وحدته وقلة عضده وناصره كان يدعوهم الى الايمان بالله وحده وينادى عليهم في أنديتهم بتسفيه أحوالهم وسب آفتهم وربما بكل عيب وسوء فيبالغون حتى أقرب أقاربهم كعمه أبى لهب في اذيته والتجربى عليه لكثرتهم ووحدته وهو مع ذلك محروس بحراسة الله تعالى مكروه بكلاءته محفوظ بحفظه ورعايته متداد على ما هو فيه غير ملتفت لاداهم بل حابر عليه الصبر الجميل وأمره لا يزدد الا ظهورا وعلوا وأصحابه وأعوانه يكثر ون ويتقوون على أعدائهم شيئا فشيئا الى أن مكنته الله من نواصي أعدائه فأذاق من نقي منهم على كفره الهوان وأحذل من خضع منهم لعزته مأمن البقاء والامان وقد ذكر القاضي عياض في الشفاء

ذلك فان الطاقة البشرية لا تقوى على ذلك والشجاعة وان كانت غريزة لكن بلوغ هذا المبلغ العظيم من بذل الروح والفداء بالمهجة لا يكون لجدها قال المصنف (حدثنا ابن أبى عمر نا سفيان بن عيينة عن يزيد بن خصيفة) بضم ميمجة ففتح مهملة اخرج حديثه الستة (عن السائب بن يزيد) حضر حجة الوداع مع أبيه وهو ابن سبع سنين (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عليه يوم احد) أى في السنة الثالثة من الهجرة (درعان قد ظاهر بينهما) أى لبس احدهما فوق الاخرى حتى صارت كالظاهرة لها والظاهرة خلاف البطانة وقيل معناه اوقع الظاهرة بينهما بان لبس درعا ولبس فوقها ظاهرة ثم لبس الدرع الاخرى فوق ذلك لان لبس درع فوق اخرى بدون حائل بينهما كالمعذر وهذا الحديث من مراسيل الصحابة لان السائب هذا لم يشهد وقعة أحدلما تقدم وعند أبى داود عن السائب عن رجل قد سماه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم ظاهر يوم أحد بين درعين وهذا الرجل المجهم يحتمل أن يكون الذى يرفقانه روى معنى هذا الحديث كما تقدم وقد ذكره صاحب الاستيعاب في ترجمة معاذ التميمي فقال عن السائب عن رجل من بني تميم قال له معاذ ان رسول الله اعلم ويحتمل أن يكون طلحة ويؤيده ما وقع في البخارى عن السائب قال صحبت ابن عوف وطلحة بن عبيد الله والمقداد وسعدا فسمعت أحدا منهم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انى سمعت طلحة يحدث عن يوم أحد وقد اخرج أبو يعلى من طريق يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد عن طلحة أنه صلى الله عليه وسلم ظاهر بين درعين يوم أحد انظر العسقلاني وانا اظهر صلى الله عليه وسلم بين درعين مع انه سيد المتوكلين والعارفين برب العالمين اهما ما بشأن الحرب وتعلما للامة الاخذ بالخذ من العدو وإشارة الى أن الحزم والتوقي من الأعداء لا ينافى التوكل والتسليم والرضا اذ ليس من شرط التوكل ترك كل تدبير وعمل بل ينبغي ان يكون مقرونا بالسبب ولهذا لم ير زلزالا من كشفه وقد قال صلى الله عليه وسلم للاعرابي الذى أهمل ناقته وقال توكلت على الله اعقلها وتوكل وقال تعالى خذوا حذركم وقال في كيفية صلاة الخوف وليأخذوا حذرهم واسلحتهم وقال وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل وقال لموسى عليه الصلاة والسلام فأسر بعبادى ليلا وقد اخفى صلى الله عليه وسلم في الغار واستأجر الخبير واتخذ خندقا حول المدينة يحترس به من العدو وأقام الرماة يوم أحد ليحفظوه من خالد بن الوليد وكان اذا أراد غزوة ورى بغيرها تسمية واخفاها وقال الحرب خدعة وقال التمدير نصف العيش مدح هذا التمدير قرينة قوله بعده والتودد نصف العقل قال العلماء أى النظر في أدبار الامور وعواقب الاتفاق الذى يحترس به عن الاسراف والتفتير فان كمال العيش شيان مدة الاجل وحسن العيش فيه قال شيخنا الحق في شرحه على الحكم وأما حمله على الدم أى نصف عيش لا عيش كامل فبعيد من السياق اه ثم ان كانت غزوة أحد قبل نزول قوله تعالى والله يعصمك من الناس فالامر ظاهر وان كانت بعد نزوله فيكون تحصنه صلى الله عليه وسلم مما عدا القتل بالحرح والكسر وقد كان يحرس حتى نزلت الآية فقال انصر فوافقد عصمى الله رواه الحاكم

كثرة من أراد اذابه النبي صلى الله عليه وسلم فقصه الله تعالى منهم فانظره ومن جملة ذلك ما أشار اليه الناظم رحمه الله بقوله (هم قوم يقتله فابى السيوف وفاء وفاء الصغواء وأبوجهل اذ رأى عنق الفجاء * لى اليه كانه العنقاء) باب

ابى السيف أى امتنع من الوصول اليه لاجل الوفاء بأخذ عليه كبقية الخلق من الايمان بحمد عليه الصلاة والسلام واجلاله وتوقيره وتمظيمه وذلك الامتناع وقع غير ماصرة فقد جاء أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل منزلا اختار له أحبا به شجرة تظله فيها هو تحتها اذا جاءه اعرابى فاخترط سيفه ثم قال من يمنعك منى قال الله عز وجل فارتعدت يده وسقط سيفه وضرب برأسه الشجرة حتى سال دماغه وصح عن

آخر انه اخترط سيفه صلى الله عليه وسلم وهوناً ثم فاستيقظ فوجده في يده مصلاً فقال من يمنعك مني قال الله فمسقط من يده فاخذه صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني فقال كن خيراً خذ فمعا عنه فرجع الى قومه وقال جيشكم من عند خير الناس وروى أن قر يشا ضربوه في يوم أحد بنحو سبعين ضربة بالسيف ولم تعمل فيه شيئاً وقوله وفاء الصفاة أى رجعت الحجارة على من أراد الرمي بها وهو أبو جهل وقت ان رأى عتق الهحل وقد برز اليه كانه العنقاء أى الداهية العظيمة أو الطائر العظيم وكان أبو جهل من (١٢٧) أشد الأعداء على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجتمع هو

باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم

في نسخة ابن حجر ما جاء في مغفر الخ باسقاط لفظ صفة ولعله هو الصواب لانه ليس في حديث من أحادث الباب تعرض لصفته والمغفر بكسر الميم وفتح الفاء ما يلبس تحت البيضة و يطلق على البيضة أيضاً وأصل الفجر الستر كذا في المقرب وقيل هو ما يكون منسوجاً من جملة الدرع خارجاً من الدرع على الرأس كهيئة قب البرنوس (حدثنا قتيبة بن سعيد نا مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه مغفر) وفي رواية من حديث ولا يعارض هذا الحديث ما في مسلم عن جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يحل لأحدكم أن يحمل بمكة السلاح لان مكة أبيضت له صلى الله عليه وسلم ساعة من نهار ولم تحل لأحد بعده كما صح عنه صلى الله عليه وسلم فلذا دخلها متبياً للقتال أولان النهى اذا لم تدع ضرورة لحمله ولذا دخل عام عمرة القضاء والسلاح في القراب أولان المراد النهى عن حمل السلاح للمحاربة مع المسلمين أولان النهى انما كان بعد هذا على أنه يجوز له صلى الله عليه وسلم ما لا يجوز لغيره قاله في جمع الوسائل (فقيل له) أى بعد ان نزع المغفر كما يأتي في الحديث بعد (هذا ابن خطل) بمعجمة ومهملة مفتوحين اسمه عبد المزى فلما أسلم سمي عبد الله (متعلق باستار الكعبة) خبر بعد خبر أى خوف من أن يقتل لانه كان ارتد عن الاسلام بعد أن كتب الوحي وقتل مسلماً كان يخدمه لما ارسله النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة ونزل منزلاً وامره ان يذبح له تيساً ويصنع له طعاماً ثم نام فاستيقظ ولم يصنع له شيئاً فعدا عليه فقتله واتخذ قنيتين تعيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين احدهما فرقى اسامته والاخرى قريبة قتلت كافرة (فقال اقتلوه) الخطاب بهذا على سبيل فرض الكفاية فسقط بقتل واحد واختلف في قاتله فقيل سعيد بن زيد رواه الحاكم وقيل سعد بن ابى وقاص رواه البزار وقيل الزبير بن العوام رواه الدارقطني والحاكم والبزار والبيهقي في الدلائل وقيل عمار بن ياسر رواه الحاكم وقيل سعد بن حريث ذكره أهل السير وقيل أبو رزة الاسلمي قال القسطلاني في المواهب وهو أصبح ما ورد في تعيين قاتله وتحمل بقية الروايات على انهم ابتدر واقتله فكان المباشر له منهم أبو رزة ضرب عنقه بين الركن والمقام ثم لا دليل في هذا المن قال بتحتم قتل الساب وهو مذهب مالك رحمه الله وجماعة لان هذا كان كافراً وعلى تقدير انه أسلم فيحتمل أنه قتل قصاصاً بالمسلم الذي قتله ولا حجة فيه أيضاً على اقامة الحدود والفصاص في المسجد لانه لم يكن اذ ذاك مسجداً انما كانت الكعبة فقط ثم بعد ذلك أدار به عمر رضى الله عنه سوراً كذا قيل وفيه نظر وقد سماه الله تعالى مسجداً قبل ذلك ولا على ان الحرم لا يمنع من اقامة الحدود كما هو مذهب المالكية لان مكة اذ ذاك كانت دار حرب وابن خطل مرتد التحق بالمشركين فوقع المصالحاة بقتل أربعة منهم على القول بان مكة لم تفتح عنوة وأما على الصحيح ان فتحها كان عنوة فلا اشكال فيه قاله في جمع الوسائل وفي الاكمال فيه حجة لمن قال باقامة الحدود بها لان الدى أحل له منها قتالها حتى استولى عليها وقتله لابن خطل انما كان

عليه وسلم فاجتمع هو وقر يش يوماً فاجتمعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالغ في انذارهم وتسفيه أحلامهم وسب آلهتهم فآظروا له شدة الامتناع والتعنّت فأنصرف عنهم حزينا عليهم فقال لهم أبو جهل يامعشر قر يش ان محمدا قد أبى الا ماترون وانى أعاهد الله لا جلوس له غداً بجحر ما يطيق حمله فاذا سجد في صلاته رضخت به رأسه فاسلموني عند ذلك أو امنعوني فليصنع بي بنو عبد مناف ما بدا لهم فقالوا والله ما ناسلك شئاً أبداً فلما أصبح أخذ حجراً كما وصف فلما سجد صلى الله عليه وسلم كما دته وقر يش ينظرون أحتمل الحجر ثم أقبل نحوه حتى اذا دان منه رجع منهزماً متتبعاً لونه مرعوباً قد يست يده على حجره حتى قدفه فقاموا اليه وقالوا مالك يا أبا الحكم قال قتل اليه لا فعل به ما قلت لكم البارحة فلما دنوت

منه عرض لى دونه فخل من الابل لا والله ما رأيت مثل هامته ولا مثل صورته وأنيابه لهحل قط فهم بي أن يأكلنى ويذكرانه صلى الله عليه وسلم قال ذلك جبريل لودنا منه لا خذاه (واقترضاه النبي دون الاراء) شئ وقد ساء بيعه والشراء ورأى المصطفى أنه يعلم * ينج منه دون الوفا للنجاء هو ما قدر آه من قبل لكن * ما على مثله بعد الخطاء) أشار بهذه الايات الى ما وقع لكهالة بن عصام بن أراش وذلك انه لما قدم مكة بابل لبيعها اشتراها منه أبو جهل ثم مظهره بأنماها فوقف الاراشى على نادم من قر يش ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في ناحية المسجد فقال يامعشر قر يش هل من رجل يخلصنى من أبى الحكم بن هشام فانى غريب ابن سبيل وقد غلبنى على حتى

فقالوا لا يخلصك الا ذلك الرجل بهزؤن به لما يعلمون بينه وبين أبي جهل من العداوة اذهب اليه فهو يخلصك منه فاقبل الاراشي حتى وقف على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عبد الله ان ابا الحكم قد غلبني على حتى وقد سألت أولئك القوم فاشاروا اليك فخلصني منه يرحمك الله قال انطلق اليه وقام معه فلما رآوه قام معه قالوا لرجل اتبعه فانظر ماذا يصنع فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بابه ففرض به عليه فقال من هذا فقال محمد فاخرج الى فخرج اليه وقد انتقع (١٢٨) لونه فقال اعطه هذا حقه قال نعم لا يبرح حتى يأخذه فدخل فخرج اليه بحقه فدفعه اليه

فاقبل الاراشي حتى وقف على ذلك المجلس فقال جزاه الله تعالى خيرا فقد والله أخذني حتى وجاء الرجل الذي بعثوا معه فقالوا ويحك ماذا رأيت قال رايت عجبا من العجب والله ما هو الا ان ضرب عليه بابه فخرج اليه وما معه روحه فقال اعطه هذا الرجل حقه قال نعم لا يبرح حتى يخرج اليه حقه فدخل فخرج اليه بحقه فاعطاه اياه ثم لم يلبث ابوجهل ان جاء فقالوا له ويلك مالك والله ما رأينا مثل ما صنعت قط قال ويحكم والله ما هو الا ان ضرب على بابي وسمعت صوته فلبثت ربعا ثم خرجت اليه وان فوق رأسه لفحلا من الابل ما رأيت مثل هامته ولا صورته ولا انيابه لفحل قط والله لو ابيت لا كلني اه قوله وقد ساء بيعه والشراء اي شس وقبح أي ما سوء بيعه وشراؤه مع هذا الرجل وغيره قوله ورأى المصطفى اي ومن ثم رأى ابوجهل

بعد استيلائه وغلبته واذعان أهلها اه قال ابن حجر وهو ظاهر ان ثبت تأخر قتل ابن خطل عن الساعة التي أحلت له ثم الحديث لا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن لان ابن خطل ممن استثناه النبي صلى الله عليه وسلم روى الدارقطني والحاكم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أربعة لا أمنهم لا في حل ولا في حرم الحويرث بن نقيد وهلال بن خطل ومقيس بن صبابه وعبد الله بن أبي سرح وفي حديث سعد بن أبي وقاص عند الزرار والحاكم والبيهقي في الدلائل نحوه لكن قال أربعة نفر وامرأان وقال اقتلوه وان وجدتموه متعلقين باستار الكعبة اه وقد أسلم ابن أبي سرح فلم يقتل وقد حكى ابن عطية في معنى قوله تعالى ومن دخله كان آمنا ثلاثة أقوال أحدها ان هذا كان في الجاهلية أما في الاسلام فن ارتكب موجب حد أقيم عليه ولا يحجره الحرم الثاني ان هذا في الجاهلية والاسلام لان الاسلام زاد البيت شرفا وتوقيرا فلا يتعرض لمن جنى والتجأ اليه ولكن لا يكلم ولا يعامل حتى يضطر الى الخروج فاذا خرج أقيم عليه الثالث كان آمنا من النار وضمير دخله للبيت أو الحرم لانه بسبب البيت وحرمة * قال المصنف (حدثنا عيسى بن أحمد) ثقة أخرج حديثه الستة (نا عبد الله بن وهب بن مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح) أي سنة ثمان من الهجرة (وعلى رأسه المنقر) جمع القاضي عياض بين هذا الحديث وحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء التي في الباب بعد بأنه صلى الله عليه وسلم نزع المنقر عقب دخوله ثم لبس العمامة السوداء فخطب بها واختار العراقي هذا الجمع قال في جمع الوسائل وفيه ان ظاهر الحديث يدل على أن العمامة كانت على رأسه حين دخوله مكة لان زمان الحال يجب أن يكون متحدا مع زمان حامله اللهم الا أن يقصد الاتساع في زمان دخوله مكة والله أعلم اه قلت لم يقل انه صلى الله عليه وسلم جمع بين المنقر والعمامة وأخير كل من الراويين عن شيء وقد جزم القسطلاني بان العمامة كانت فوق المنقر فلا يتعارض الحديثان نعم قول ابن حجر من اقتصر على المنقر بين انه دخل متهيأ للقتال ومن اقتصر على العمامة بين أنه دخل غير محرم اه يشعر بهذا الجمع لكن فيه ان لبس المنقر يكفي للدلالة بين وأما محكاك ابن بطلان عن بعضهم من انكار قول مالك وعليه المنقر وانه تفرد به والمحفوظ في سائر الطرق انه دخل مكة وعليه عمامة سوداء اه فهو متعقب بان العلماء وجدوا بضعة عشر فراعير مالك تابعوه في ذكر المنقر (قال) أي أنس هذا هو المطابق للسياق خلافا لقول ابن حجر ان فاعل قال هو ابن شهاب وان الحديث معلق فانه على تسليحه مرسل (فلما نزع جاءه رجل) قيل هو أبو برزة الاسلمي (فقال ابن خطل) مبتدأ (متعلق باستار الكعبة) خبر (فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (اقتلوه) الخطاب للرجل ولمن كان معه (قال ابن شهاب) هذا موصول بالاسناد المتقدم لما وقع في رواية الموطأ من رواية أبي مصعب وغيره قال مالك قال ابن شهاب ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محرما (و بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن) حينئذ (محرما) أي على صورة الحرم لانه كان لا يسلب الحلال والله أعلم بالحال وقد أخرجه

اللعين المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وقد اتاه بما أي فحل من الابل أي ملك في تلك الصورة وينج بفتح البخاري ثم ضم او بضم ثم كسر من نجاة ينجو وانجى فعلى الاول يكون النجاء على وزن ضراب مبالغة في الناجي أي رأى المصطفى اتاه بما لم ينج منه دون الاداء للاراشي الناجي وعلى الثاني يكون النجاء بفتح النون وتخفيف الجيم أي النجاة أي لا تتجيه نجاة من هروب ونحوه دون وفاء الدين الذي عليه ثم اخبر الناظم ان هذا الفحل الذي رأى في هذه الواقعة هو الفحل الذي رأى في الواقعة قبلها لكن لا استغراب في ذلك لان هذا اللعين ما على مثله في العتو والتهور السالين لا درا كد والموجبين لهلاكه وهو بلغ من عليه على حدمثك لا ييخل والخطا بالمدة في المقصور

أى لا يستغرب في حقه تكرار الأفعال المنكرة والأموار المستقبحة لعتوه وسفاهته وقاحته فخطوه لا ينحصر ومما به لا تعدلما طبع الله على قلبه من الكفر وسبق له في سابق الأزمان سوء الخاتمة والعياذ بالله ولذا تصدى لاذية النبي صلى الله عليه وسلم وتمكن منها ظاهراً في بعض الأحيان كغيره ممن سبقت له الشقاوة فيكون ذلك سبباً لاهلاكهم وظهور عزة النبي صلى الله عليه وسلم ونصرته انظر ابن حجر (وأعدت حمالة الحطب لهم * روجاءت كأنها الورقاء يوم جاءت غصبي تقول أفي مئة * (١٢٩) لى من أحمد يقال الهجاء وتولت وما رآه ومن أيد

ن ترى الشمس مقلة عمية) أى هيات حمالة الحطب وهى أم جميل العوراء بنت حرب بن أمية أخت أبى سفيان زوجة أبى لهب لقبت بذلك لأنها كانت تحمل الشوك وتطرحه في طريق النبي صلى الله عليه وسلم والقهر الحجر الذى يعلأ الكف والحال انها جاءت كأنها الورقاء أى الحمالة في شدة الاسراع وأعدت ذلك يوم جاءت في حال كونها غصبي من شدة ما سمعت قائلة أفي مثلى وأنا بنت سيد مخزوم يقال الهجاء أى السب والذم حال كونه صادراً من أحمد وتولت أى رجعت والحال أنها ما رأت النبي صلى الله عليه وسلم وكيف تراه وهو في ظهوره للقلوب السليمة والعقول المستقيمة كالشمس بل أظهر وهى أى تلك المرأة اللعينة في غاية من عمى البصيرة وفساد السيرة ومن أين ترى الشمس عين عمية وذلك أنه لما نزل فيها وفى زوجها

البخارى من طريق يحيى بن قزعة عن مالك بهذا الاسناد وقال في آخره قال مالك ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فيما نرى والله أعلم محرماً وإنما لم يحزم بعدم الاحرام مع انه كان لا يسأل للمغفر والعمامة على ما تقدم لان الاحرام بالنية واللبس جائز للضرورة وعليه يحمل قول جابر في رواية مسلم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء بغير احرام وأما قول الطحاوى ان دخوله صلى الله عليه وسلم مكة غير محرّم من خصائصه ودليله قوله صلى الله عليه وسلم انها لم تحل لى الساعة من نهار وان المراد بذلك جواز دخولها بغير احرام لا تحريم القتال فيها لانهم أجمعوا على ان المشركين لو غلبوا والعياذ بالله على مكة حل للمسلمين القتال معهم فيها فقد عكس استدلاله النووي فقال في الحديث دلالة على ان مكة تبقى دار اسلام الى يوم القيامة فبطل ما صورته الطحاوى على ان في دعوى الاجماع نظر اذ ان الخلاف ثابت وقد حكاه القفال والماوردى وغيرهما قال في جمع الوسائل قلت ما صورته الطحاوى فرض غير لازم الوقوع ولذا خالف من خالف وأما دعوى الاجماع فصحيحة ولا ينافيها مخالفة القفال وغيره اه وقد عد المالكية من خصائصه صلى الله عليه وسلم دخوله مكة بلا احرام وبقول أى من غير ضرورة والا فيجوز ذلك لغيره أيضاً عدمهم

باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة ما جاء في صفة عمامة الخ والعمامة بكسر العين خلافاً للعصام في قوله بالفتح كعمامة والمراد بها هنا كل ما يعقد على الرأس تحت المغفر أو فوقه وما يشد على القلنسوة أو غيره ما يشد على رأس المريض وفي القاموس العمامة المغفر والبيضة وما ينافى على الرأس فهى أعم من المغفر فترجمة العمامة بعد المغفر من باب ذكر الاعم بعد الاخص والله أعلم (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي عن حماد بن سلمة ح وحدنا محمود بن غيلان نا وكيع عن حماد بن سلمة عن أبى الزبير عن جابر قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء) وفي رواية مسلم بغير احرام وفي رواية ابن أبي شبة دخل مكة يوم الفتح وعليه شقة سوداء وان عمامته كانت سوداء وروى ابن سعد ان رايته سوداء تسمى العقاب قال ابن حجر وكان حكمة السواد في العمامة واللواء مع ما ورد في فضل البياض الاشارة الى السواد الذي أعطيه صلى الله عليه وسلم وتميز به على سائر الانبياء في ذلك اليوم وهو أن الله تعالى أحل له مكة ساعة من نهار ولم يحلها لاحد قبله والى سودد مكة على سائر البلاد والى سودد أمته وعزتهم بذلك الفتح العظيم والى سودد الاسلام وظهوره ظهوراً لم يكن قبل الفتح كما بينته سورة النصر والى ثبوت هذا الدين الحمدى واستقراره وعدم تبدله اذ السواد بعد عن ظهور الدس والتبدل من سائر الالوان وقول من قال ان سوادها لم يكن أصلياً بل لحكايتها ما تحتمل من المغفر تكفى لادليل عليه اه وقد جمع السيوطى جزأى لبس السواد وذكر فيه أحاديث وآثاراً قال في جمع الوسائل وفي بعض شراح هذا الكتاب زعم بعض الخلفاء العباسيين من أولاد المعتصم بالله ان تلك العمامة وهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمه العباس وهى بين الخلفاء يتداولونها بينهم ويجعلونها على

(١٧ - جسوس) سورة تبت بدا الى لب الخ وسمعت ما اشغلت عليه السورة من ذمها ودمز وجها اشتد غضبها فحملت

حجراً في يدها وقصدت به النبي صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد مع أبى بكر فلما رآها أبو بكر قال يا رسول الله ما امرأة بديهة اللسان فلو قلت فقال انها لن ترانى فجاءت فلم تره فقالت يا أبا بكر أين صاحبك كيف يحونى والله لو وجدته لضربت بهذا القهر فاه والله انى لشاعرة وأشدت مذمماً عصينا * وأمره أينا * وكانت قرىش تسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم مذمماً بسبونه فكان عليه الصلاة والسلام يقول ألا تعجبون لما صرف الله تعالى عني من أذى قرىش يسبون ويهجون مذمماً وأنا محمد فقال لها أبو بكر لا والله هو لا يقول الشعر فنالت ان

عندي مصدق فالصرفت فقلت يا رسول الله كيف لم ترك قال لم يزل ملك يسترني منها بجناحيه وفي رواية قد أخذ الله تعالى بصرها عني وفي تفسير النسفي وقد توسل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجميل من أحب شتم أم جميل (ثم سمعت له اليهودية الشا * قوكم سام الشقوة الاشقياء فأذاع الذراع مافيه من سد * م ينطق اخفاؤه ابداء * ويخلق من النبي كريم * لم ناعقب بحجرها العجماء) أي ثم بعد ما وقع له صلى الله عليه وسلم من هذه الكرامات (١٣٠) وقعت له كرامة أخرى في غزوة خيبر سنة سبع من الهجرة وهي انه صلى الله عليه وسلم

سمعت له ز ينبت الحرت امرأة سلام بن مشكم اليهودية الشاة أي جعلت له ساقا تلالو قته بعد ان شوتها وأكثرت منه في الذراع والكتف لانها أخبرت أنه يحبه وكمرات كثيرة سام من السوم الذي هو مقدم الشراء وبين سام وسعت تجنيس شبيه الاشتقاق الشقوة أي نابر عليها وتحلى بها الاشقياء الذين صاروا كالانعام بل هم أضل سبيلا ومنهم تلك المرأة وبينهما تجنيس الاشتقاق فأذاع أي أظهر له صلى الله عليه وسلم الذراع مافيه من سم ينطق معجزة له صلى الله عليه وسلم واخفاؤه عن الحاضرين ابداء له صلى الله عليه وسلم ويخلق من النبي كريم بل لا اكرم منه لقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم أي بسبب ما تحلى به من كمال الحلم والعفو والصنفح لم تقاصص بحجرها وفي نسخة بحجرها لان السم يجرح البواطن كما يجرح الحديد الظاهر العجماء

رأس من تقرر له الخلافة وهي الا أن بحر وسعة مصر في يد أولاد الخلفاء اه قال المناوي ولا بأس بلبس القلنسوة اللائطة بالرأس والمرفعة تحت العمامة وبلا عمامة لان ذلك كله جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وبذلك أيد بعضهم ما اعتيد في بعض الاقطار من ترك العمامة من أصلها وتمييز علمائهم بطيئسان على قلنسوة بيضاء لكن الافضل العمامة اه أي خلافا لمن قال السنة الجع بين القلنسوة والعمامة أو الاقتصار على العمامة أما الاقتصار على القلنسوة فهو من زى المشركين لحديث أبي داود والمصنف فرق ما بيننا وبين المشركين العمامة على القلانس * قال المصنف غريب وليس اسناده بالقائم قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمر نا سفيان) أي بن عيينة (عن مساور) بضم الميم وكسر الواو (الوراق) بتشديد الراء باع الورق أو صانعه أو منسوب الى ورق الشجر أخرجه حديثه مسلم والاربعة (عن جعفر بن عمرو بن حريث) مصغر حرت روى عنه مسلم والاربعة (عن أيه قال رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء) بحذف اللام أو غيره وحال الخطبة أو غيرها يوم الجمعة أو غيره وسيعي عما بينه * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان ويوسف بن عيسى قالوا وكيع عن مساور والوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة سوداء) وفي نسخة عصاة سوداء وهو بمعنى العمامة كما في القاموس مأخوذة من العصب وهو الشد وحديث عمرو بن حريث في معنى حديث جابر المتقدم وأورده من طريقين وزاد في الطريق الثاني خطب الناس أي يوم فتح مكة وهذه الخطبة عند باب الكعبة على ما يفهم من كلام العسقلاني ولم تكن على المنبر وأخرج مسلم من طريق أبي أسامة عن مساور قال حدثني جعفر بن عمرو ابن حريث عن أبيه قال كاني أنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد أرخى طرفها بين كتفيه وفي بعض نسخ مسلم طرفها بالافراد عياض وهو الصواب المعروف اه وفيه دليل على ان لبس السواد لم يكن بمكة فقط لان خطبته بمكة لم تكن على منبر بل على باب الكعبة ولهذا ذكر صاحب المصباح هذا الحديث في باب خطبة الجمعة وقد لبس السواد جمع منهم على يوم قتل عثمان وغيره والحسن كان يخطب بلباس سود وعمامة سوداء وابن الزبير كان يخطب بعمامة سوداء ومعاوية فانه لبس عمامة سوداء وحية سوداء وأنس وعبد الله بن جزء وعمار كان يخطب كل جمعة بالكوفة وهو أميرها وعليه عمامة سوداء وابن المسيب كان يلبسها في العيدين وابن عباس كان يعتم بها والخلفاء العباسيون وكثير من الخطباء ومستندهم ما ورد من دخول المصطفى صلى الله عليه وسلم مكة بعمامة سوداء أرخى طرفها بين كتفيه وخطب بها فتفاعل الناس بذلك لانه نصر وعز قال الفرطبي ولم يكن السواد في كل لباس المصطفى بل في العمامة خاصة وورد بسندواه هبط على جبريل وعليه قباء أسود وعمامة سوداء فقلت ما هذه الصورة لم أرك هبطت بها على قط قال هذه صورة الملوك من ولد العباس عمك قلت وهم على حق قال جبريل نعم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر للعباس ولده حيث كانوا وأبن كانوا قال جبريل بل ليأتين على أمتك زمان بعز الله فيه الاسلام بهذا السواد فقلت رياستهم ممن قال من ولد العباس قلت ومن أتباعهم قال من أهل خراسان قلت أي شيء

البهية شبيهها بما في قلة العقل المؤدى لهلا كما يتعرضها لا كبرالا يذاء لسيد الوجود ولهظ البخاري في القضية التي أشار بماكون اليها الناظم في كتاب الجزية والطب من طريق الليث عن سعيد عن أبي هريرة قال لما فتحت خيبر أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فيها سم فقال صلى الله عليه وسلم اجمعوا الي من كان ههنا من اليهود فجهوا اليه فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اني سألكم عن شيء فهل أتم صادقوني عنه فقالوا نعم يا أبا التاسم فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبوكم قالوا أبونا فلان فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كذبتم بل أبوكم فلان فقالوا صدقت وبررت فقال هل أنتم صادقوني عن شيء ان سألتكم عنه فقالوا نعم يا أبا القاسم وان كذبتك عرفت كذبنا كما

عرفته في أينا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل النار فقالوا انكون فيها يسير انتم تخلفوننا فيها فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسؤا فيها (١) والله لا تخلفكم فيها أبدانهم قال لهم هل أتم صادقوني عن شيء ان سألتكم عنه فقالوا نعم فقال هل جعلتم (٢) في هذه الشاة سباعا فقالوا نعم فقال ما حكمكم على ذلك فقالوا أردنا ان كنت كذابا ان تستريح منك وان كنت نبيا لم يضرك وفي حديث جابر عند أبي داود ان يهودية من أهل خير سعت شاة مصلية ثم أهدتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (١٣١) فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم

فاكل منها (٣) وأكل رهن من أصحابه معه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارفعوا أيديكم وأرسل الى اليهودية فقال سمعت هذه الشاة فقالت من أخبرك قال أخبرني هذه في يدي للذراع فقالت نعم قلت ان كان بيلا يضره وان لم يكن بيلا استرحنا منه فعفا عنها صلى الله عليه وسلم ولم يعاقبها وتوفي أصحابه الذين أكلوا من الشاة واحتجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على كاهله من أجل الذي أكل من الشاة وفي رواية غيره جعلت زينب بنت الحرث امرأة ابن مشكم تسأل أي الشاة أحب الي محمد فيقولون الذراع فعمدت الى غزلها فذبحتها وأصلتها ثم عمدت الى سم لا يطنى يعني لا يبلث ان يقتل من ساعته وقد شاورت يهود في سحوم فاجتمعوا لها على هذا السم بعينه فسمعت الشاة وأكثرت في الذراعين والكشف فوضعت بين يديه ومن حضر من أصحابه

بأسكون قال الاخضر والاصفر والحجر والمدر والسرير والمنبر والدنيا الى الحشر والملك الى المشرق وسأل الرشيد الاوزاعي عنه فاجابه بانه يكرهه لانه لا يحلي فيه عروس ولا يلبي فيه محرم ولا يكفن فيه ميت انظر ابن حجر قال النووي وفي الحديث جواز لبس الاسود في الخطبة وان كان الابيض أفضل منه قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم نسبة الى قبيلة باليمن أخرجه حديثه الاربعة (ناجي بن محمد المدني) نسبة الى مدينة السلام على الاصح وفي نسخة المدني أخرجه حديثه أبو داود وابن ماجه (عن عبد العزيز بن محمد) أخرجه حديثه الستة (عن عبيد الله بن عمر) نسبة الى الجذاهو عبيد الله بن عبد الله بن عمر أخو سالم مات قبل أخيه سالم (عن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعمى أى لبس عمامته (سدل عمامته) أرخى طرفها وهل المراد سدل الطرف الاسفل حتى يكون عذبة والا على بحيث يغرها ويرسل منها شيئا خلفه كل محتمل قاله الزين العراقي ولم يكن يسدل دائما بدليل رواية مسلم انه دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذلك كرسدل وصرح ابن القيم بنفيه لانه كان على أهبة القتال والمغفر على رأسه فلبس في كل موطن ما يناسبه وبه يعرف ما في القاموس من قوله لم يفارقها قط قال المناوي قال بعض الحفاظ أقل ما ورد في طولها أربع أصابع وأكثر ما ورد ذراع وبينهما شبر ويحرم الخش طولها قصدا لخيلاء وفي خبر حسن من لبس ثوبا يباهي به الناس لم ينظر الله اليه حتى يرفعه قال الشافعي ولو خاف من ارسلها نحو خيلاء لم يؤمر بتركها بل يفعلها وبجاءه نفسه اه وفي المدخل الرواية لم يكونوا يرسلون منها الا القليل نحو الذراع أو أقل منه قليلا أو أكثر منه قليلا اه (بين كتفيه) وفي رواية أرسلها بين يديه ومن خلفه ولعل هذا انما هو اذا أرخى طرفها مما قال المناوي وارسالها بين الكتفين أفضل منه على الايمن لان حديث الاول أقوى وأصح اه وقد تحصل مما تقدم ان اللبس العمامة ان لا يتخذ عذبة وله ان يتخذها من خلفه أو من بين يديه ومن خلفه وان الأفضل اتخاذها وان تكون من بين الكتفين ثم المنكب الايمن وفي المدخل نقل مالك رحمه الله انهم كانوا يعتمون حتى تطلع الثريا ومعنى ذلك ان طلوعها انما يكون في زمن الحر فيزولونها اه بنقل الخطاب في حاشيته على الرسالة (قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك) كان هذا من كلام عبيد الله وقوله (قال عبيد الله) من كلام عبد العزيز ونبه عليه ترك العطف لاختلاف الراوي ولو كان من كلام المصنف لكان بالعطف (ورأيت القاسم بن محمد وسالما يفعلان ذلك) أى ما ذكر من سدل طرف العمامة بين الكتفين وفي هذا دليل على أن السدل سنة معمول بها لكن قال بعضهم صارت العذبة اليوم شعار قوم سيمون الصوفية فلا ينبغي أن يتخذها الا من كان على طريقتهم والا كان كاذبا اه ولم يتعرض المصنف لبيان قدر عمامته صلى الله عليه وسلم قال المناوي قال في تصحيح المصاحح لابن الجوزي تبعت الكتب وبطلت من السير والتواريخ لا قف على قدر عمامته صلى الله عليه وسلم فلم أقف على شيء حتى أخبرني من أتق به انه وقف على شيء من كلام النووي ذكر فيه انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وعمامة طويلة وان القصيرة كالسبعة أذرع والطويلة اثنا عشر ذراعا اه وذكر في المدخل ان عمامته كانت سبعة أذرع ولم يذكر انه

وفيهم بشر بن البراء

(١) قوله اخسؤا أى اسكتوا فيها سكوت ذلة وهوان وانزجر وانزجار الكلاب عن هذا القول اه مؤلف

(٢) قوله هل جعلتم ويجمع بينهم باعتبار المشاورة والمواقفة اه من خط المؤلف

(٣) قوله فاكل منها أى مضغ مضغعة ثم رماها أو ازدردها قولان أسنده اليهما بأنه ابتلع ما انفصل منها بريقه دون اللحم اه من خط المؤلف

(١) فتناول صلى الله عليه وسلم الذراع فافهش منها وتناول بشر عكماً آخر فلما أزدرد رسول الله صلى الله عليه وسلم لقمته أزدرد بشر بن البراء ما في فيه وأكل القوم فتناول رسول الله صلى الله عليه وسلم أرفعوا أيديكم فإن هذه الذراع تخبرني أنها مسمومة وفيه أن بشر بن البراء مات (٢) وفيه أنه دفعها صلى الله عليه وسلم إلى أولياء بشر بن البراء فقتلوها (٣) رواء الدمياطي وفي معازي سليمان التيمي أنها قالت إن كنت كاذباً أرحمت الناس منك وقد استبان (١٣٢) لي الآن أنك صادق وأنا أشهدك ومن حضر أئني على دينك وإن لا إله إلا الله وإن

محمد ابنه ورسوله قال الزهري فأنصرف عنها حين أسلمت وفيه موافقة الزهري على إسلامها والحاصل أن الذي في حديث جابر وأبي هريرة أنه لم يأمر بعقابها والذي رواه ابن سعد والدمياطي أنه دفعها إلى أولياء بشر فيحتفل أن يكون لأجل إسلامها لم يعاقبها وعليه الزهري والتيمي ومن ثم جزم في الإصالة بأنها صحابية ويحتفل أن يكون تركها أولاً لأنه لا ينتقم لنفسه ولما مات بشر قتلت قصاصاً وهذا هو الذي يستفاد من كلام الناظم ويحتفل أن يكون تركها أولاً لكونها أسلمت وإنما أخر قتلها حتى مات بشر لأن بموته يتحقق وجوب القصاص بشرطه قاله الحفظ ابن حجر العسقلاني قيل وفيه نظر لأن قصتها إن سححت على هذا الوجه كان فعلها قبل الإسلام وبعد الإسلام لا تؤخذ بما صدر منها اهـ ويجب بأنه صلى الله عليه وسلم اعتبر في

كان له عمامة قصيرة وعمامة طويلة وعلى كل حال فقد كانت سيرته صلى الله عليه وسلم في ملبسه أتم ونفعه للناس أعم فإن كبر العمامة يعرض الرأس للآفات كما هو مشاهد في كثير من الفقهاء والقضاة وصغر هاله لا يقي من الحر والبرد فكان يجعلها وسطاً بين ذلك قاله ابن حجر ونقله في جمع الوسائل قال المناوي ولا يسن تحنيك العمامة عند الشافعية واختار بعض الحفاظ ما عليه كثيرون أنه سن وهو تحديق الرقبة ومات تحت الحنك والحمية ببعض العمامة وأطالوا في الاستدلال به بما رد عليهم اهـ وفي المدخل لا بد في العمامة من فعل سنن تتعلق بها من تناولها باليمين وقول بسم الله والذكر الوارد أن كان ملبس جديداً وامتنال السنة في صفة التعميم من التحنيك والعذبة وتصغير العمامة اهـ وفي المدخل أيضاً نقلاً عن الغزالي عليك أن تتعمم قائماً وتستر ول قاعداً اهـ ومنه أيضاً كان سيدي أبو محمد رحمه الله يقول إنما المكروه العمامة التي ليس فيها تحنيك ولا عذبة فإن كان ما فهو الكمال في امتثال السنة وإن كان أحدهما فقد خرج به عن المكروه اهـ بنقل الخطاب على الرسالة * قال المصنف (حدثنا يوسف بن عيسى نا وكيع نا أبو سليمان وهو عبد الرحمن بن الغسيل) أخرج حديثه الشيخان وغيرهما والغسيل اسمه حنظلة وهو جد أبيه لأنه عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن حنظلة ولقب بالغسيل لأنه كان جنباً حين سمع قبراً أحد فخرج مسرعاً قبل أن يغتسل فلما استشهد رأى النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله غسل الجنابة (عن عكرمة) أي مولى ابن عباس (عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عصاه دسءاء) في نسخة عمامة بدل عصاه ولا تنافي لأن العصاة تأتي بمعنى العمامة كما في الفاموس وغيره ومعنى دسءاء سوداء أو ملطخة بدسومة شعره صلى الله عليه وسلم لأنه كان يكثر دهنه كما مر والدسمة غبرة إلى السواد أو من العرق أو من الطيب الذي كان يستعمله وقد يكون ذلك لونها في الأصل وفي حديث أس عند البخاري أنها حاشية برد والحاشية غالباً تكون من لون غير لون الأصل قال المناوي وهذه الخطبة وقعت في مرض النبي صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه وفيها الوصية بشأن الانصار كما أخرجه البخاري في صحيحه عن أحمد بن يعقوب عن ابن الغسيل بهذا الاسناد قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ملحفة متعطاة على منكبيه وعليه عصاة دسءاء حتى حل على المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس إن الناس يكثر ون ويقل الانصار حتى يكونون كالملح في الطعام فن ولي منكم أمراً يضر فيه أحداً أو ينفعه فليقبل من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم وفي حديث أنس عنده في هذه القصة فصعد المنبر ولم يصعد بعد ذلك اليوم

باب ما جاء في صفة أزار رسول الله صلى الله عليه وسلم

المراد بصفة الأزار ما تناول صفته في نفسه وصفة لبسه المتضمنة لبعض آداب اللباس والأزار بالكسر الملحفة ويؤنث كذا في القاهوس قال في جمع الوسائل والمراد هنا ما يستر أسفل البدن ويقابله الرداء وهو ما يستر أعلى البدن ولعل المصنف حذفه من الترجمة كقوله تعالى سراويل تفيكم الحر أي والبرد وذكر

وجوب الفصاص الموت لأسببه لأن موت ابن البراء كان بعد إسلامها فوجب القصاص ومن هنا نشأ الخلاف بين الفقهاء ابن هل المعترف في وجوب القصاص الموت أو سببه (من فضلاء علي هو أزن ادكا * ن له قبل ذلك فيهم راء) من هو معطوف بحذف

(١) بشر بن البراء بن معرور الانصاري الخزرجي الصحابي ابن الصحابي البدرى وشهد ما بعدها حتى مات رضى الله عنه اهـ مؤلف

(٢) جزم السبيلي بأنه مات بعد حول وقيل من ساعته اهـ من خط المؤلف

(٣) ونحوه عند ابن سعد عن شيخه الواقدي بأسانيد متعددة قال وهو الثابت فيقدم على حديث جابر المتقدم اهـ مؤلف

حرف العطف على لم تعاقب خلا فالمايوهمه كلام الشارح انه استئناف أى أنعم نعمة عظيمة فضيلا مفعول مطلق كقهرت جذلا أو مفعول لاجله وهو الاولى لأن المراد بالتي هنا ما ذكر الله تعالى فاما ما بعد واما فداء من بتولية سييلهم بعد أن ملكهم المسلمون أى رفع الرق عنهم لاجل فضله أى احسانه العام عليهم وعلى غيرهم بلا عوض وعلى هذا معنى هذه العلة والتي تليها الاستفادة من اذن منه معلل بشيئين عموم احسانه عليهم وعلى غيرهم وخصوص كونه تربي فيهم وعليه حرف العطف مقدر (١٣٣) الثبوت وبصح أن تكون الثانية علة

للاولى وابهامه قصر فضلا عليهم غير مؤثر لأنه لم يرد مطلق الفضل بل فضلا يتعلق بهم سواء علق على هوازن بن أو فضلا اكتفاء بقرينة السياق وهوازن قبيله حامية السعدية رضى الله عنها وهم أهل حنين المذكور فى القرآن وهو واد قريب من ذى المجاز السوق المشهور من أسواق الجاهلية بناحية عرفة بين ذلك الوادى وبين مكة نحو ثلاث ليال غزاهم صلى الله عليه وسلم عقب فتح مكة لما اتفقت أشراف هوازن وثقيف على حربه صلى الله عليه وسلم فخرج اليهم سادس شوال سنة ثمان فى اثني عشر ألفا عشرة جاء بهم من المدينة وألغان من طلقاء مكة فلما هزمهم صلى الله عليه وسلم قصد الطائف وأمر أن يجعل سبي هوازن وغنائمهم بالجرعة حتى يأتى اليهم وكان السبي وهو النساء والذراري ستة آلاف رأس والابل أربعة وعشرون ألفا والغنم فوق أربعين ألفا

ابن الجوزى فى الوثاقه باسناده عن عروة بن الزبير قال كان طول رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أذرع وعرضه ذراعين ونصفا ونقل ابن القيم عن الواقدي أن رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم برطولة ستة أذرع فى ثلاثة أذرع وشبر وازار طوله أربعة أذرع وشبر فى ذراعين اه وبحتمل أن يكون المراد بالازار هنا ما يجعل على البدن كله وهو المصحف * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا السمعيل بن ابراهيم نا أيوب) أى السخيتاني (عن حميد بن هلال) روى عنه الستة (عن أبي بردة) قيل اسمه عامر وهو تابعى كوفى كان على قضاء الكوفة بعد شرح فزله الحاج وهو جد أبى الحسن الاشعري الامام فى علم الكلام (عن أبيه) أى أبى موسى الاشعري الصحابي المشهور كذا فى بعض النسخ وفى أكثرها وهو الذى فى البخارى اسقاط قوله عن أبيه وهو الصحيح وعلى الاسقاط فلا يصير الحديث مرسل لان أبي بردة كما يروى عن أبيه يروى عن عائشة أيضا قاله العصام قال فى جمع الوسائل مجرد روايته عنها لا يجعل الحديث متصلا الا ان ثبت انه سمعه من عائشة أيضا (قال) أى أبو بردة (أخرجت الينا عائشة) أى اما بنفسها أو بأمرها (كساء) المراد هنا رداء كما فى جمع الوسائل تبعالابن حجر ويحتمل ان المراد ما يستر البدن كله (ملبدا) النووى فى شرح مسلم الملبد المرقع وفيل الذى نخن وسطه حتى صار كاللبس (وازار اغليظا) أى خشنا (فقال) أى دفعنا لما تبوهم ان هذا اللباس كان فى أول أمره قبل الفتوحات (قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذين) فهو إشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم بقى على حال الزهد فى الدنيا والاعراض عن لذاتها وشهواتها والاقتصار على أدنى ما تحصل به الكفاية منها حتى لقي الله توابعا وميلا للعبودية واتباعا لجمهور الانبياء وليتأسى به الضعفاء وغير ذلك مما تقدم فى باب اللباس * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا بوداد عن شعبة عن الاشعث بن سليم) بالتصغير (قال سمعت عمى) اسمها رهم بضم الراء وسكون الهاء بنت الاسود بن خالد وقيل بنت الاسود بن حنظلة (تحدث عن عمها) أى عم عمه أشعث بن سليم اسمه عبيد بن خالد الحارثى سكن الكوفة (قال يبننا أنا مشى بالمدينة) وفى نسخة يبننا بحذف الميم وهما ظرف زمان مضافان الى الجملة التى بعدهما وقيل انهما مكفوفتان بماو بالالف عن العمل فى المضاف اليه قال الرضى وبين فى الحقيقة مضاف الى زمان مضاف الى الجملة أى بين أوقات كذا اه ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى وكان الاصمعى يستفصح فى جوابهما أن لا يكون فيه اذ واذا الكثرة بحجى جوابهما بدونهما قال الرضى والكثرة لا تدل على أن المكثور غير فصيح بل تدل على ان الاكثر أصح وانما أدخلت اذ واذا فى جوابهما ليدل على اقتران مضمون الاول بالثانى مفاجأة بلا تراخ والاولى القول بحرفية كلمتى المفاجأة كما هو مذهب ابن برى والعامل فى بينا وبينما حينئذ ما بعد كلمتى المفاجأة اه معنى يتناز يد قائم اذ رأى هنداً رأى زيد هنداً بين أوقات قيامه وقال الزمخشري عاملهما مقدر من معنى المفاجأة وعليه فالنفير وقت قيام زيد فاجأ رؤية هند فتقدير الحديث وقت مشي بالمدينة فاجأ كون اسان خلفى قائلا ارفع الخ فقوله (اذا) بالالف للمفاجأة وقوله (اسان خلفى) مبتدأ وصفه و (يقول) أى ذلك الاسان الذى هو اسان العين خبر المبتدأ ويحتمل

وأربعة آلاف أوفية فضة * ولما رجع صلى الله عليه وسلم من الطائف انتظر هوازن بضعة عشر يوما ليقدموه عليه مسلمين ثم أخذ فى قسمة الغنائم فجاء مسلمين فقالوا يا رسول الله انا أهل وعشيرة وقد أصابنا من البلاء ما لا يخفى عليك فامن علينا مما من الله عليك وقام رجل من فخذ حلبة فقال يا رسول الله انما فى الحظائر عمارتك وخالك لانهن قرانات حلبة وحاضناتك اللاتى كن يكفلنك ولوانا أرضعنا الحث بن أبى شعر والنعمان بن المنذر ثم نزل بنامثل الذى نزلت فيه رجونا عطية وأنات خير المكفولين فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أحسن الحديث أصدقها بنائكم وسأؤكم أحب اليكم أم أموالكم فقالوا بنائنا ونسأؤنا فقال أما ما كان لى ولبنى عبد المطلب فهو لكم واذا صليت الظهر

بالمسلمين فقوموا فقولوا انا نستشفع برسول الله صلى الله عليه وسلم وبالمسلمين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ابنائنا ونسائنا فاسأعظكم عند ذلك وأسأل لكم فضل المسلمين ففعلوا ذلك فقال صلى الله عليه وسلم أما ما كان لي ولبنى عبد المطلب فهو لكم فقال المهاجرون وما كان لنا فهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت الانصار مثل ذلك وامتنع بنو نعيم وبنو فزارة وعباس بن مرداس من بني سليم فوعدهم صلى الله عليه وسلم من أول سبي من نصيبه بما (١٣٤) طابت به نفوسهم فردوا من نقي عندهم) وأتى السبي فيه أخت رضاع ووضع الكفر قدرها والسبأ فحبها برا توهمت النبا

س به انما السبأ هداء بسط المصطفى لها من رداء أي فضل حواه ذلك الرداء فعدت فيه وهي سيدة النسوة والسيدات فيه إماء السبي في الاصل الاسر والمراد به هنا المسي أي أتي المأسورون الى ايامرانة للقسم فيها على المسلمين وكان ذلك السبي فيه أخت النبي صلى الله عليه وسلم من رضاع واسمها الشبأ ولما شقوا عليها عند سبيها قالت والله اني أخت صاحبكم فأثابها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله اني أخنك قال وما علامة ذلك قالت عضمة منك في ظهري فعرفها رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن وضع أي خفض الكفر القائم بها قدرها وكذلك وضع قدرها السبأ أي الاسر القائم فاضمحل في جنب هذين ما فيها من اخوته صلى الله عليه وسلم ثم من الله عليها بالاسلام فحبها أي أعطاها ما لم يكن في حسابها وجاد على قومها

ان الظرف خبر لمبتدأ والمسوغ للاجتماع بالكرة اذا اللجائية وجملة يقول حالية (ارفع ازارك) أي عن الارض (فانه) أي الرفع (أتى) من التقوى أي أقرب اليها وأدل عليها لانه بدل غالباً على انقضاء الكبر والخيلاء وفي نسخة أتى بالنون من التقاء أي أنظف من الوسخ (وأبى) بالوحدة أكثر دواماً للثوب فعال صلى الله عليه وسلم أمره بالمصلحة الدينية وهي طهارة القلب أو القلب أولاً لانها المتصورة بالذات وثانياً بالمنفعة الدنيوية فانها التابعة للآخرة وفيه إيماء الى ان المصالح الآخرة لا تخلو عن المنافع الدنيوية (فالتفت) أي نظرت الى ورائي (فاذا هو) أي ذلك الانسان (رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل) معتذراً عن فعله (يا رسول الله انما هي) أي الازار والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله (ردة) كساء يلبسه الاعراب (ملحاء) بفتح الميم تأنيث أملح يقال كبش أملح ونعجة ملحاء أي فيها بياض بخالطه سواد على ما في الصحاح فالملحاء التي فيها خطوط من سواد وبياض وقيل ما فيه البياض أغلب وأما قول ابن حجر ملحاء بضم أوله فهو سهو قاله في جمع الوسائل أي لان فعلاء بضم غير محفوظ في أوزان المؤنث الممدود وكان مراد الصحابي ان هذا الثوب ليس من فاخر الثياب التي يخاف منها الخيلاء والكبر ولم يعتذر عن قوله أبى لان أمره أخف فاجابه صلى الله عليه وسلم بطلب الاقتداء به لانه صلى الله عليه وسلم لا يرتكب الا الكمال الذي هو الاحب الى الله تعالى ولذلك (قال أمالك) استفهام انكاري وما نافية (في) تشديداً لياء أي أليس لك في فعلتي (اسوة) بضم الهمزة وكسرها أي قدوة ومتابعة (فنظرت) أي الى لباسه (فاذا ازاره الى نصف ساقيه) أي واذا كان هو صلى الله عليه وسلم عليه وسلم مع انه مأمون عليه مما يخاف على غيره من آفات الدين كالخيلاء والكبر لا يرتكب ما هو مظنة ذلك فاولى غيره قال ابن عطية في تفسير قوله تعالى فبغى عليهم في قصة قارون كان من بغيه انه زاد في ثيابه شبرا على ثياب الناس وفي قوله أمالك الخ تأكيده لمر برفع الازار فان الفعل أقوى من القول وفيه أيضاً الإشارة الى ان السنة تعرف من أفعاله كاقواله وان الالقي بالمؤمن حسم مادة ما يتوقع منه الضرر في دينه وغلقت أبواب الشر ما أمكن وأن لا يثق بنفسه في هذا وما كان من قبيله والله أعلم بمراد رسوله * قال المصنف (حدثنا سويد بن نصرنا عبد الله بن المبارك عن موسى بن عبيدة عن اياس بن سلمة بن الاكوع) روى عنه الستة (عن أبيه) أي سلمة بن الاكوع وهو نسبة الى الجد فانه سلمة بن عمرو بن الاكوع غرامع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات (قال كان عثمان بن عفان) بالصرف وعدمه (يأثر) بهمزة ساكنة ويجوز ابدالها ألفاً أي يلبس الازار ويرخيه (الى أنصاف ساقيه) المراد بالجمع ما فوق الواحد بقريئة ما أضيف اليه وقيل في الجمع المذكور إشارة الى التوسعة (وقال) أي عثمان ويحتمل سلمة على بعدو يؤيد الاول تكرار قال وانما لم يقل ويقول بلفظ المضارع لا يبدل على التكرار ولم يسمع ذلك منه مكرراً (هكذا) أي مثل هذا الاثر ازار المذكور (كانت ازره صاحبي) بكسر أوله وسكون الزاي بصيغة فعلة نوع وهيئة (يعنى) أي يريد عثمان بصاحبه (النبي صلى الله عليه وسلم) وقائل يعنى هو سلمة وفائدة نزل سلمة الازرة عن عثمان مرفوعة ولم يرفعها هو ليفيد انها سنة باتية بين أكابر الصحابة رضي الله تعالى عنهم سيما الخلفاء الراشدين فيثا كد

لا جملها برأى لاجل برهها اذ رحم الرضاع كرحم النسب ويجوز أن يكون برا هو المفعول الثاني بدليل ابدال قوله بسط منه التندب توهيب الناس الذين رأوا ذلك البرأى وقع في وهمهم أي ذهنتهم به أي بسبب ذلك البر الذي وصل اليها منه أنما بفتح الهمزة أداة حصر السبأ أي المسليات اللواتي معها في السبي هدا بالاسر مصدر هديت المرأة الى زوجها أي مهديات كرجل عدل والجملة في محل مفعول توهمت الناس أي توهموا ان النسوة اللواتي معها في السبي لم يسبن لعظم ما قابلن به من الاكرام وانما جئن لاهداء عروس وجلائها عليه صلى الله عليه وسلم ثم أبدل من حبها أو من برا قوله بسط الخ والظاهر ان من زائدة على مذهب الاخفش ومن تبعه من عدم اشتراط النقي

وشبهه أى نشر صلى الله عليه وسلم لها رداء كان عليه وجعله لها فراشا لتجاس عليه ويصح أن تكون تبيضية وعلى كل حال فهناك لها بذلك
الا كرام أى فضل أى شرف عظيم لا غاية له حواه أى جمعه ذلك الرداء بمجاسته لجسده الشريف صلى الله عليه وسلم وحينئذ خيرها فقال ان
أحببت بقيت عندي مكرمة محبة وان أحببت متمتكت ورجعت الى أهلك فاخترت قومها فأعطاها غلاما له يقال له مكحول وجارية فزوجته
بها فلم تزل فيهم بقية من نسلها فعدت أى صارت مندرجة فيه أى في ذلك الفضل (١٣٥) والحال انها هي سيدة أولئك النسوة

اللوأتى معها من سبى هوازن
لما حصل لها من التميز
الباهر عليهن وان أولئك
النسوة اللواتى هن السيدات
قبل أسرن فيه أى في
ذلك الفضل اماء اى
صارت كانهن سيدتهن
وكانهن مع كونهن سيدات
اماء لها وبين السيدات
والاماء طباق والجملة
الاخيرة مؤكدة للاولى
التي هي حال من فاعل
غدت

(فتنه في ذاته ومعانيه)

باسما عان عز منها اجتلاء
واملا السمع من محاسن
عليه

ها عليك الانشاد والانشاء
كل وصف له ابتدأت به
استو

عب أخبار الفضل منه
ابتداء

التزه حقيقة التباعد عن
الادناس ويستعمل في
التزه في الرياض ونحوه
لان فيه تباعد عن الاكدار
والاغيار فشبه جماله صلى
الله عليه وسلم بالمتزه الرفيع
البديع الجامع لاشتمات

التدب * قال المصنف (حدنا قتيبة) أى ابن سعيد كما في نسخة (نا أبو الا حوص عن أبى
اسحق) أى السبيعي (عن مسلم بن نذير) مصنف أخرجه حديثه البخارى في الادب المفرد والنسائي
وابن ماجه وفي نسخة يزيد بفتح التحتية وكسر الزاى (عن حذيفة بن اليمان) صاحب سر رسول الله
صلى الله عليه وسلم في المناقبتين والفتن أسلم هو وأبوه قبل بدروشهد أحد أوقتل أبوه في المعركة قتله
المسلمون خطأ فوهب لهم دمه وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم حذيفة بن اليمان من أصفياء الرحمن وقال فيه
صلى الله عليه وسلم ما حدثكم قصده قوه وكان عمر يقول له نشدتك الله هل تعلم في ثقافا وكان يسأله عن
المناقبتين وروى الترمذى والحاكم عن علي رضى الله عنه عنه صلى الله عليه وسلم ان كل نبي أعطى سبعة
نحياء فقاءوا نى أعطيت منهم أربعة عشر فعد منهم حذيفة (قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضه
ساقى) في النهاية عضلة على وزن طلحة وفي القاموس محرك وهو الموافق للنسخ المعتمدة وعضلة الساق
اللمعة المجتمعة أسفل من الركبة نحو خر الساق (أوسافه) شك من الرواة مسلم أو من دونه وأما من حذيفة
فبعيد وفي بعض الطرق بلغة أخذ النبي صلى الله عليه وسلم أسفل من عضلة ساقى بغير شك (فقال) أى
النبي صلى الله عليه وسلم (هذا) أى العضلة وذكر المبدأ باعتبار الخبر وهو (موضع الازار فان آيات) في
الاخذ بالاكمل وأردت التجاوز عن العضلة (فأسفل) بالرفع أى فوضعه أسفل من العضلة قريب من الكعبين
(فان آيت فلاحق للازار في الكعبين) أى في وصوله اليهما فوصله اليهما خلاف السنة وحديث البخارى
عن أبى هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أسفل من الكعبين من الازار في النار يدل على أن الاسبال
الى الكعبين جائز وان ما أسفل منه هو الممنوع فيحمل حديث حذيفة على المبالغة والاحتياط سد للذريعة
على وزان كالراعى يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه فيفهم منه بطريق الاولى ان ما أسفل من الكعبين أشد
كراهة والحاصل ان المستحب نصف الساق والجائز بلا كراهة أسفل من ذلك والى الكعبين من المتشابه
الذى تركه أولى وما أسفل من الكعبين محرم ان كان خيلاء لان العبد لا يليق به الا التواضع لحديث ابن عمر
في البخارى مرفوعا لا ينظر الله الى من جرت به خيلاء وحديث أبى هريرة عنده أيضا بلفظ لا ينظر الله يوم
القيامة الى من جرازاره بطر او البطر ففتحتين التكبر والطغيان وحديث ابن عمر مرفوعا ينار رجل بجرازاره
خسف به فهو يتجلى لجل في الارض الى يوم القيامة ومكرهه ان كان عادة فقط وأما حديث ما أسفل من
الكعبين من الازار في النار فمحمول على حديث التقييد بالخيلاء ويؤيده ما وقع في بعض طرق حديث ابن
عمر المذكور عند البخارى أيضا ان أبانكر لما سمع ذلك قال يا رسول الله ان أحد شقي ازارى يسترخى الا أن
أتعاهد ذلك منه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لست ممن يصنعه خيلاء وجائز ان كان لضرورة كمن يكون
باسفل كعبيه جرح يؤذيه الذباب ان لم يستره بازاره اه وقد حكي عياض الاجماع على ان المنع من الاسبال في
حق الرجال دون النساء لما ثبت في سنن النسائي وجامع الترمذى وصححه ان أم سلمة أم المؤمنين لما سمعت من
رسول الله صلى الله عليه وسلم الوعيد في حق مسبل الازار قالت كيف نصنع النساء بذيوهن فقال يرخين

الحاسن على سبيل الكناية ودل على ذلك بالامر بالتزه وهذا أولى مما في ابن حجر وغيره أى استعمل جوارحك وقالك وفليك في التزه في
أوصاف ذاته وأوصاف معانيه الخارجة عن أوصاف ذاته من جهة اصغائك الى اسماع أوصاف ذاته وجبل صفاته ان فقد اجتلاء منها أى
لإبصار ورؤية من جلوت العروس جلاله وجلوته واجتلتوها اذا نظرت لها جلوة أى مكشوفة منزهة أى ان فافتك رؤية ذاته الكريمة
ومشاهدة صفاته العظيمة ولا يفنك تفرغ سمعك لكل ما يتلى عليك من أوصاف ذاته وعلى صفاته ولا تقتصر على سماعك للقليل من ذلك بل
املا السمع بأن تكثر من سماع ذلك حتى لو فرض ان ما سمعته شئ محسوس وان سمعك اناء واسع للملاءم ذلك المسموع من محاسن اشغل عليها

صلى الله عليه وسلم لا يلحق أحد آثارها ولا يشق كامل غبارها وأنفاسهم جميع حسن على غير قياس ويملأ من أمله الكتاب ويجوز أمليته
أى يلحقها عليك إلا نشاد من غير النظم والنشاد منه والنشاد الشعر قراءته واسماعه وانشأه ووضعه واختراعه ومما يحملك على استفرغ وسعك
في ذلك المتنزه واملاء السمع من تلك الحسن انه يجب عليك أن تمتدح بحسن ذاته ويكال صفاته لا يمكنك أن تحيط بها وكيف وكل وصف له
من صفاته الذاتية والمعنوية ابتدأت (١٣٦) أنت أو أنا به في الذكر أو ابتدأت بذكره ليجتنب بغايته استوعب أخبار الفضل

شيرا فقالت اذن ينكشف أقدامهن قال فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه ﴿تنبيهات﴾ الاول في معنى الازار
القميص والسر او يل وسائر الملابس وخص الازار بالذكر لانه غالب ملابسهم ويدخل في النهي عن
جر الثوب تطويل أكيام القميص والعذبة ونحوهما قال العراقي حدث للناس اصطلاح وصار لكل صنف
من الخلائق شعار يعرفون به فمهما كان ذلك بطريق الخيلاء فلا شك في تحريمه وما كان على سبيل العادة
فلا يجري النهي فيه ما لم يصل الى حد الاسراف المذموم ﴿الثاني﴾ لما كان صلى الله عليه وسلم لا يبدو منه
الاطيب كان علامة ذلك أن لا يتسخ له ثوب ومن خواصه أن توبه لم يقبل ونقل الفخر الرازي أن الذباب لم
يقع على ثوبه قط وإن البعوض لم يمتص دمه وقال الامام قاضي القضاة سيدي محمد بن ابراهيم التتائي المالكي
المصري رحمه الله تعالى من معجزاته صلى الله عليه وسلم أن من كتب هذه الامور العشرة ووضعها في بيت
لم يحترق ومن كتبها وطرحها على النار حمدت الاولى ما وقع ظله صلى الله عليه وسلم على الارض قط الثانية
ما ظهر بوله على الارض قط الثالثة لم يقع عليه الذباب قط الرابعة لم يحتمل قط الخامسة لم يتناب قط السادسة
لم تهرب دابة ركبها قط السابعة ولدختونا الثامنة تنام عيناه ولا ينام قلبه التاسعة ينظر من ورائه كما ينظر
من أمامه العاشرة كان اذا جلس بين قوم كانت كنفاه أعلى منهم والله أعلم انتهى وقد انظم بعضهم هذه
العشرة في قوله

خص نبينا بعشرة خصال * لم يحتمل قط ولا له ظلال
والارض ما يخرج منه تبتلع * كذلك الذباب عنه تمتنع
تنام عيناه وقلب لا ينام * من خلقه يرى كما يرى أمام
لم يتناب قط وهي السابعة * ولدختونا اليها تابعه
تعرفه الدواب حين يركب * تأتي اليه سرعة لانهرب
يعلو جلوسه جلوس الجلسا * صلى عليه الله صبحا ومسا

وما ذكر من انه ولدختونا هو أحد ثلاثة أقوال ذكرها المناوي الثاني ختنه جده عبد المطلب يوم سابعه
وصنع له مأدبة حكاها ابن عبد البر وغيره عن ابن عباس الثالث ختنه جبريل عند حلجة لما شق صدره رواه
الطبراني في الاوسط قال الذهبي وهو منكر ﴿التنبيه الثالث﴾ اختلقوا له لبس النبي صلى الله عليه
وسلم السر او يل فجزم بعضهم بعدمه واستأنس له بأن عثمان لم يلبسه الا يوم قتل لكن صح انه صلى الله عليه
وسلم اشتراه قال ابن القيم والظاهر انه اشتراه ليلبسه اه ونقل السيوطي في فتاويه عن أبي هريرة قال دخلت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى البزازين فاشتري سراويل باربعة دراهم وكان لاهل السوق وزان
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم زن وأرجح وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم السر او يل فذهبت
لاحمله عنه فقال صاحب الشيء أحق بحمله الا أن يكون ضعيفا يعجز عنه فيعينه عليه أخوه المسلم انتهى قال
ابن القيم وروى انه لبسه وكانوا يلبسونه في زمانه وبأذنه اه قال بعضهم ومما يرجح أنه صلى الله عليه وسلم

مفعول مقدم أى جميع
أخبار الفضائل والكمال
منه متعلق بقوله ابتداء
الذى هو فاعل استوعب
أى كلما ابتدأت بوصف
له صلى الله عليه وسلم
وتأملت ما اشتمل عليه
صريحا وإيماء جمع ذلك
الوصف المبتدأ به جميع
أنواع الفضائل وغاية الكمال
ولا يستبعد ذلك فإن كل
وصف من أوصافه صلى
الله عليه وسلم أخذ بحيز
بقية تلك الاوصاف اذ
لا يتحقق كمال وصف من
أوصاف الانسان كالحلم
مثلا الا أن كل في بقية
أوصافه كالعلم والكرم
والشجاعة والخلق الحسن
وغيرها وحينئذ فكل من
صفاته صلى الله عليه وسلم
يدل على ما وضع له مطابقة
وعلى ما عدها منها إيماء
واستلزاما كما لا يخفى على
من سبر ذلك وتأمله وههنا
شرح النظم رحمه الله في
ذكر شئ من خلقه صلى
الله عليه وسلم وصفاته
الظاهرة الزكية الطاهرة

المنية الباهرة ليعرفها الجاهل ويستحضرها الغافل ويتوصل الخلق الى تحلية باطنه بنشخصه فاه من أشرف العبادات والى لبسه
جلب رؤيته من جارى العادات لان من أكثر من ذكر محبوه واستعمل فكره في أوصاف مرغوبه كان سببا في نظر طاعته ومشاهدة بهجته
والى التميز بين الرؤى الصحيحة والسقيمة من الادلة المستقيمة وليترك المؤمن بذلك ويعمر به وقته ويحرك ما فيه من الحب الساكن والشوق
الكامن ويحصل من اشرار الصدر وتفرج القلب ما يناسب اجلاء تلك الحسن وتذكرها أيضا يزيدو يمو ويتضاعف ويتجدد
الاقبال على الخير والتحلى بأنواع البر ولذا قال فتزده أى ياكل من يتأتى له ذلك فهو باقظ لأعمال الفكر وقد قالوا من أقوى الاسباب الباعثة

على محبته صلى الله عليه وسلم سماع الاصوات المطربة بالانشادات بالصفات النبوية المعربة اذا صادفت محلا قابلا فانها تحدث للسامع سكرة وطر باوذلك يحدث عنها بسببين أحدهما انها في نفسها توجب لذة قوية ينغمر بها العقل الثاني انها تحرك النفس الى جهة محبوبها فيحصل بتلك الحركة والشوق تخيل المحبوب واحضاره في الذهن وقرب صورته من القلب واستيلاؤها على الفكر وفي هذا من اللذة ما ينغمر العقل لا اجتماع لذة اللحن وكثرة الاشجان فيحصل للروح ما هو أعجب من سكر الشراب (١٣٧) وأقوى في اللذة من عناق الشواب

وقد ذكر الامام أحمد رضى الله عنه وغيره ان الله تعالى يقول لداود في الجنة مجدنى بذلك الصوت الذي كنت تمجدنى به في الدنيا فيقول كيف وقد أذهبت فيقول أنا ارده عليك فيقوم عند ساق العرش ويمجده فاذا سمع أهل الجنة صوته استفرغ

لعمري أهل الجنة وأعظم من ذلك اذا سمعوا كلام الرب جل جلاله وخطابه لهم لاسيما ان انضم الى ذلك رؤية وجهه الكريم فان لذة ذلك تغني عن الجنة ونعيمها بما لا تدركه العبارة ولا تحيط به الاشارة قاله ابن حجر واعلم انه لما حاز باطن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الكمال كله فقد حاز ظاهره الجلال كله فكل الله له الحاسن خلقا وخلقاً وقرن له بين جميع الفضائل الدينية والدنيوية نسفاً في جماله ظهر كل جمال فهو اذن أجمل من كل اجمل ولذا يخضع له كل جميل في الوجود ومن كماله نكون كل كمال فهو اذن أكمل من كل أكمل

لبسه أمره به فقد أخرج العقيلي وابن عدي في السكامل والبيهقي في الادب عن علي مرفوعاً انه عليه السلام قال اتخذوا السراويلات فانها من أستريابكم وحصنوا بها نساءكم اذا خرجن نقله في الجامع (فائدة) من ابن حجر ملايس الاو بار والاصواف تدفي وتسخن وملابس الكتان والحرير والقطن تدفي ولا تسخن فثياب الكتان باردة يابسة وثياب الصوف حارة يابسة وثياب القطن معتدلة الحرارة وثياب الحرير ألين من القطن وأقل حرارة منه وأسخن من الكتان وكل لباس خشن فانه يهزل ويصلب البشرة وليس في ثياب الحر يرش من اليبس والخشونة فهي نافعة للحكة وقد رخص صلى الله عليه وسلم كافي البخاري للزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف في لبس الحرير لحكة كانت بهما وفي رواية أرخص لهما فيه لما شكيا اليه القمل ويحتمل أن الحكة نشأت عن القمل والله أعلم

باب ما جاء في ماشية رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى هيئة مشيته المعتادة (حدثنا قتيبة بن سعيد نا ابن لهيعة) ففتح اللام وكسر الهاء ابن عقبة الحضرمي صدوق وجزم النووي بضعفه في التهذيب وفي التقریب خلط بعد احتراق كتبه (عن أبي بنونس عن أبي هريرة قال ما رأيت) أى أبصرت وعلمت وهو أبلغ (شيأ أحسن) صفة على الاول أو مفعول ثان على الوجه الثاني (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) سبق ان معنى هذه العبارة عرفاً أنه أحسن من كل شيء وانه واحد في حسنه صلى الله عليه وسلم (كأن الشمس تجري في وجهه) استئناف يباين شبه الشمس بالانوار التي تلوح على وجهه وعكس التشبيه مبالغة والاصل كأن الانوار التي تلوح على وجهه الشمس فقوله تجري صفة لمحذوف وقد أخرج الطبراني والدارمي من حديث الربيع بنت معوذ بن عفراء لو رأيت رأيت الشمس طالعة والقصد من هذا اقامة البرهان على أحسنيته وانما خص الوجه بذلك لانه الذي يظهر به المحاسن لان حسن البدن تابع لحسنه غالباً (وما رأيت أحداً أسرع في مشيته) بكسر الميم للهيئة وفي بعض النسخ مشيه بفتح الميم بلاتاء (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) كأنها الارض تطوى أى تجمع وتجعل مطوية (له) تحت قدميه (انا) استئناف للبيان (لنجد) قال الجزري يضم النون وكسر الهاء ويجوز فتحهما (أنفسنا) أى نحملها فوق طاقتنا في حال سيره صلى الله عليه وسلم طمعاً في مماشاة فلا تقدر على ذلك يقال أجهد دأبه وجهه اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها (وانه لغير مكترث) الجملة حال من فاعل نجهد أى غير متكلف سرعة مشيه لان سرعته كانت من كمال القوة لا من تكلف المشقة والجهد والعجلة المذمومة بالبهاء والوقار وقد تقدم بخطوتك فؤاد يمشى هونا وقد تقدم الكلام على صفة مشيته صلى الله عليه وسلم في آخر الحديث الثاني من الباب الاول فانظره هناك وما هنا لا يستلزم تقدمه صلى الله عليه وسلم على أصحابه في المشى حتى يمارض ما تقدم في حديث ابن أبي هالة من أنه كان يسوق أصحابه بل يدرك هذا المعنى وهو قوة مشيته صلى الله عليه وسلم مع السوق كما يظهر مع سبق وبيانه أن السوق مستلزم لتقدم السوق على سائقه فاذا كان

(١٨ - جسوس) ولذا عرف بالتلذذ بالخضوع له كل أكمل وما أبدع قول مولانا عائشة رضى الله عنها

واجمل منك لم تر قط عيني * واكمل منك لم تلد النساء خلقت مبرأ من كل عيب * كانك قد خلقت كما نشاء وكذا قول ابن الفارض على لسان الحضرة النبوية وروحي للارواح روح وكل ما ترى حسناً في الكون من فيض طينتي وعلى الجملة فقد أعطى سيدنا يوسف عليه السلام شطر الحسن والحسن كله لنبينا صلى الله عليه وسلم الا أنه صلى الله عليه وسلم كان ماسكاً للارواح فلم يقع به افتتان ولذا قال الناظم منزله عن شريك في محاسنه * فجوهر الحسن فيه غير منقسم وقد ذكر العلماء ان من تمام الايمان به الايمان

بأن الله عز وجل خلق بدنه الشريف صلى الله عليه وسلم على وجهه يظهر قبله ولا بعده بدن آدمي حسنا وكلا وبهاء واعتدالا ولذا قال الناظم
فهو الذي تم معناه وصورته * ثم اصطفاه حبيباً بارئاً للنسم وقد أفرد الناس التأليف في أوصافه صلى الله عليه وسلم وشماله كالترمذي
وغيره والناظم رحمه الله ذكر بعضها فنذكر ذلك قوله (سيد محمداً التبسم والمشى الهويناً ونومه الاغفاء) روى البخاري عن عائشة
رضي الله عنها ما رأته مستجمعا قط (١٣٨) ضاحكاً أي مقبلاً على الضحك بكليته إنما كان يتبسم ولا ينافيه خبر البخاري أيضاً

المسوق لا يقاوم سائقه في مشيته أدركه من التعب بحسب ضعفه وقوته لأنه لا محيد له حينئذ عن جهد نفسه في
المشي واستفراغ جهده فيه والا كان مسبوقة لا مسوقاً فيتحقق بسبب هذا عند السابق قوة السائق وهذا مما
يجده المرء من نفسه ويعتمد في ادراكه على حسبه قاله بعض شيوخنا رحمه الله قال في جمع الوسائل ولعل المناسبة
بين الجملتين ان حسن وجهه كان مستتراً لم يتغير في حال دون حال بخلاف غيره اه * قال المصنف (حدثنا
علي بن حجر وغير واحد قالوا نا عيسى بن يونس عن عمر بن عبد الله مولى غفرة) بضم معجمة فسكون فاء
(ني ابراهيم بن محمد بن ولد علي بن أبي طالب قال كان علي اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
كان) أي الرسول (اذا مشى تقلع) من قلع الشجرة اذا نزعها من أصلها أي مشى بقوة أي رفع رجله عن
الارض بهمة وقوة لا مع اختيار وتقارب خطا لأن تلك مشية النساء ومن تشبه بهن (كأنما ينحط في
صبيب) أي ينزل فيما انحدر من الارض كناية عن سرعة مشيه فان الماء أسرع ما يكون جارياً اذا كان
منحدر أو في نسخة من صبيب فهي بمعنى في أو تعليلية أي من اجله والحديث سبق في صدر الكتاب وهذا
مختصر منه أو حديث برأسه وكذا الحديث الذي بعده وهو قوله (حدثنا سفيان ابن وكيع نا أبي عن
المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هرمز) بضم الهاء والميم غير منصرف (عن نافع بن جبير) بالتصغير (ابن
مطعم عن علي رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشى تكفأ تكفؤاً أي مال الى سنن المشى
(كأنما ينحط من صبيب) تقدم معناه

باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

التقنع قال في القاموس تقنعت المرأة لبست القناع وفلان تعشى بثوب انتهى فهو تقنعة الرأس بطرف العمامة
أو الرداء فوق العمامة أو تحتها وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم أتى بيت أبي بكر في القائلة متقنعا بثوبه
والظاهر انه كان متعشياً به فوق العمامة لا تحتها لأنه كان مستخفياً من أهل مكة يريد الهجرة الى المدينة والمراد
بالقناع هنا ثوب يليقه الشخص على رأسه بعد اداهانه لثلاث يصل أثر الدهن الى القلائسوة والعمامة وأعلى الثوب
بدليل الحديث الذي ذكره فقول ابن حجر بين التقنع والمشى مناسبة تامة لا احتياج للمشي اليه كثير للتوق
من الحر والبرد اه يوم أن المراد به هنا ما يستعمل للتوق من الحر والبرد وقد علمت ان المراد به هنا خلاف
ذلك وأيضاً فإنه لو قدم التقنع على الباب قبله لكانت المناسبة حاصلة أيضاً مع مناسبات أخر باعتبار ما قبله
وما بعده قاله في جمع الوسائل بمعناه والحاصل كما قال العصام ان الفصل بين هذا الباب وبين باب اللباس غير
ظاهر وقد ذكره البخاري في تراجم اللباس وكذا الفصل به بين المشية والجلوسه الا أن ينظر الى أن التقنع قد
يستعمل عند اعادة المشى في الجملة كما في حديث الهجرة فناسب أن يذكر بعد باب المشى (حدثنا يوسف
ابن عيسى نا وكيع نا الربيع بن صبيح) بالكبير فيهما (عن يزيد بن أبان) بالصرف وبدونه (عن أنس بن
مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكسر القناع) بكسر القاف أي لبسه واستعماله (كان ثوبه) الذي

فضحك حتى بدت نواجذه
أي بالذال المعجمة وهي
الاضراس وهي لا تكاد
تظهر الا عند المبالغة في
الضحك لان عائشة إنما
تقت رؤيتها وذلك لا ينافي
وقوع غير التبسم منه نعم
الذي دل عليه مجموع
الاحاديث ان الغالب من
حاله هو التبسم وور بما ضحك
والمنهي عنه هو كثرة لانه
يميت القلب والتبسم مبادي
الضحك من غير صوت
والضحك انبساط الوجه
حتى تظهر الاسنان من
السرور مع صوت خفي فان
كان فيه صوت يسمع من
بعيد فهو القهقهة قلت من
تتبع الاحاديث التي ورد
فيها ان النبي صلى الله عليه
وسلم ضحك حتى بدت نواجذه
وجدها كلها في الاخبار
عن أمور الآخرة وعن
سعة رحمة الله سبحانه فيها
فكان ببالغ في ذلك لاجل
كثرة القرح بما هنالك لشدة
اهتمامه صلى الله عليه وسلم
بأمر أمته وأمامشيه صلى
الله عليه وسلم فكان الهويناً

تصغير الهون وهو السكينة والوقار والتصغير للتعظيم كقوله وكل أناس سوف تحدث بينهم * دويبة تصفر منها الانامل هو
وقدم مدح الله تعالى من يشون كذلك فقال عزم من قائل وعباد الرحمن الذين يشون على الارض هونا ولا ينافي ذلك رواية الترمذي عن أبي
هريرة ما رأيت أسرع من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الارض تطوى له ان التجهد أنفسنا وهو غير مكثرت أي لانه كان يبارك له
في مشيه فلذلك كانوا لا يلحقونه وعن علي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى تكفأ تكفؤاً كأنما ينحط من صبيب وفي رواية له كان اذا مشى
تقلع يعني انه كان يستعمل الثبوت في مشيه مع رفق وسكينة ووقار (تنبيه) روى ابن سبع انه صلى الله عليه وسلم ألطف خلق الله ولذا لم يؤثر

مشيه في الرمل ولا ينافيه تأثيره في الحجارة فإنه لبقاء أثره وتبيكت حاسديه وأيضاً لان الصخر ودخلته الرطوبة وثبت الرمل ولم ينزل لثلا يصيبه تعب واعياء فذلك استحياء والى هذا يشير شيخ شيوخنا ابن زكري يقول له القدمين لان له الصخر ورمل تحابس استحياء والله در القائل هو الذي اختاره الباري وأرسله * برارؤ فارحياً بالمساكين ان سار في الرمل لم تنظر له أثراً * وان علا الصخر ماد الصخر كالطين وكان صلى الله عليه وسلم اذا مشى معه أصحابه قدمهم أمامه وقال خلوا (١٣٩) ظهري للملائكة أى وليتعاهد

أحوالهم أيضاً وكان اذا مشى في شمس أو قمر لم ير له ظل فهما كما يأتي * وأما نومه صلى الله عليه وسلم فهو الاغفاء أى أخف النوم بحيث لا يستغرق لان الاستغراق انما يتولد عن نوم القلب وغفلة المتولد من عن الشبع المفرط وهو صلى الله عليه وسلم كسائر الانبياء كان تنام عينه ولا ينام قلبه ومن ثم لم ينتقض وضوءه بالنوم وسر ذلك كمال حياة قلبه ويقظته ودوام شهوده لربه ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم اذا نام لا يوقظ لانه لا يدري ما هو فيه ولا ينافيه نومه صلى الله عليه وسلم في الوادي عن صلاة الصبح حتى حمت الشمس لان رؤيتها من وظيفة العين لا القلب فهي نائمة والقلب يقظان مستغرق في شهود ربه وما يفيضه عليه من معارفه فلذلك لم يدرك مرور الوقت الطويل وفي الواقعة من تشريع الاحكام الكثيرة ما لا يخفى ثم شرع الناظم في ذكر بعض محاسن

هو ذلك القناع أو أعلى توبه لانه وان ألقى على رأسه القناع لا بد أن يصل منه شيء الى أعلى توبه (توب زيات) بائع الزيت أو صانعه فان الغالب أن يكون بثوب بهما دهن وقد تقدم في باب الترجل الكلام على هذا الحديث

باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجلسة بكسر الجيم هيئة الجلوس قال في جمع الوسائل والظاهر ان المراد بالجلسة هنا مقابل القيام ليشمل الباب حديث الاستلقاء أيضاً انتهى ويأتى ما لابن حجر في وجه المناسبة (حدثنا عبد بن حميد نا عفان بن مسلم نا عبد الله بن حسان عن جدته) وفي نسخة بالافراد (عن قبيلة بنت مخزومة انهارت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وهو قاعد القرفصاء) بضم الفاء والقاف ومد وقصر مفعول مطلق وهي جلسة المحتجبىة قال قرفص الرجل اذا شد يديه تحت رجله والمراد هنا أن يقعد على أليتيه ويلصق بطنه ويحتجبى يديه على ساقيه كما يحتجبى بالثوب وقيل هي ان يجلس على ركبتيه متكأ ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه أى يجعل كلات تحت ابطن وهي جلسة الاعراب قلت وهذا التفسير الثانى أنسب هنا لما في هذه الهيئة من تنكيس الرأس والخضوع ومن ثم قالت فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخشع وفي العاموس القرفصاء مثلية القاف والقاف مقصورة وبالضم ممدودة و بضم الفاء والراء على الاسباع اه لكن الرواية هنا ما تقدم (قالت فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخشع) أى المتواضع صفة رسول أو مفعول ثان لرأيت اذا كان بمعنى علمت واستظهر المناوئ انه حال فتكون الالف واللام زائدة والتفعل هنا لزيادة المبالغة لا للتكلف فهو كوصفه تعالى بالتكبر (في الجلسة) أى في هيئة جلوسه المتضعنة اظهر عبوديته كما أشار اليه بقوله اجلس كما يجلس العبد واكل كما يأكل العبد لا على هيئة جلوس الجبارين المتكبرين من التربع والاتكاء وشموخ الانف وعدم الالتفات الى المساكين والاحتجاب عن المحتاجين (أرعدت) بالبناء للمجهول أى حصلت لى رعدة (من الفرق) ففتح القاء والراء أى الخوف الالهى المستفاد من تواضعه في جلوسه أو ممّا كان يغشاه من هيبة الله وجلاله وفي الحديث من خاف الله خوف منه كل شيء ومن لم يخف الله خوفه الله من كل شيء وقد تقدم وجه ذلك في الباب الاول في قول على رضى الله عنه من رآه بديهته هابه فكان مع تخشعه وتواضعه عظيماً ما باو وقع في هذه القصة بعد قولها أرعدت من الفرق فقال له جلوسه يا رسول الله أرعدت المسكينة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينظر الى وأنا عند ظهري يا مسكينة عليك المسكينة قالت فأذهب الله ما كان دخل قلبي من الرعب ولعل هذه أول ملاقة حصلت لها وقد تقدم قوله للرجل الذي أرعد بين يديه هون عليك فاني لست ملك انما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد * قال المصنف (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد قالوا نا سفيان عن الزهري عن عباد بن نعيم) أى الانصارى المنزى ثقة وقيل ان له رؤيه (عن عمه) أى عبد الله بن زيد بن عاصم بن محمد صحابي شهير روى صفة الوضوء وغير ذلك ويقال هو الذي قتل مسيلمة الكذاب روى عنه الستة (انه رأى النبي صلى الله

أخلاقه صلى الله عليه وسلم فقال (ماسوى خلقه النسم ولا غير رحياه الروضة الغناء) أى ليس غير خلقه النسم أى الريح التي في غاية اللطافة واللين والطيب يعنى لا يشبهها خلق أحد الا خلقه الكريم وهذا ما تبس من قول ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة والخلق قال الراغب هو بالضم والفتح فى الاصل بمعنى واحد لكن خص المفتوح بالهيئات والصور المبصرة والمضموم بالسجاي والقوى المدركة بالبصيرة والحق انه غريزى وتماه مكتسب لخبر البخارى ان الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم أرزاقكم وفي الصريح أيضاً اللهم كما حسنت خاقي فحسن خلقى وصح أيضاً أنه كان يقول في دماء الافتتاح واهدنى لآحسن الاخلاق ولا يهدى لآحسنها

الأنت فيو جبلة في نوع الانسان وهم متفاوتون فيه فمن عدم حسنه أو كماله أمر بالمجاهدة والريضة حتى يقوى ويصير محمودا وقد عرف الخلق الحسن بأنه ملكة تسهل على صاحبها فعل الجليل وتجنب القبيح ولما اجتمع فيه صلى الله عليه وسلم من خصال الكمال وصفات الجلال والجلال ما لا يحصره حد ولا يحيط به عدد أننى الله عليه في كتابه الكريم فقال عز من قائل وإنا لك لملى خلق عظيم فوصفه بالعظم وزاد في المدح باتيانه بعلى المشعرة بأنه صلى الله عليه (١٤٠) وسلم استعمل على معالى الأخلاق واستولى عليها فلم يصل اليها مخلوق غيره ووصفه

بالعظم دون الكرم الغالب وصفه به لأن كرمه يراد به السماحة وخلفه صلى الله عليه وسلم غير مقصور على ذلك بل كما كان عنده غاية الرحمة للمؤمنين كان عنده غاية الشدة والغلظة على الكافرين فاعتدل فيه الانعام والانتقام ولم تكن له همة في سوى الله تعالى فعاش الخلق بخلقه وبآينهم بقلبه ومن ثم ورد بسند فيه ضعف أن الله بعثني نمام مكارم الأخلاق وكال محاسن الأعمال وفي الموطأ بلاغا بعثت لأتم مكارم الأخلاق فكل خلق حميد اندرج تحت خلقه ومن ثم قالت عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن قال السهروردي في عوارفه في قولها ذلك رمز غامض وإيماء خفي إلى الأخلاق الربانية فاحتشمت من الحضرة الإلهية أن قول كان متخلقا بأخلاق الله تعالى

عليه وسلم مستقيا (أى مضطجعا على قفاه (في المسجد) ولا يلزم منه النوم (واضعاً إحدى رجليه على الأخرى) أى مع نصب الأخرى أو مدها وهذا الحديث في الصحيحين وهو بظاهره يناه في ما رواه مسلم عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يستلقين أحدكم ثم يضع إحدى رجليه على الأخرى فأما أن يحمل حديث الباب على وضع إحدى الرجلين على الأخرى بعد نصبها وأما أن يحمل حديث الباب على حالة الأمن من انكشاف العورة كالتسول وحديث النهي على حالة عدم الأمن من ذلك كالمؤزر قال العسقلاني والتأويل أولى من ادعاء النسخ لأنه لا يصار إليه بالاحتمال وكذا القول بأن الجواز من خصائصه بعيد لأنه لا يثبت بالاحتمال أيضا ولأن من الصحابة من كان يفعل ذلك بعده صلى الله عليه وسلم ولم ينكر عليه أحد وفيه جواز الاتكاء والاضطجاع والاستراحة في المسجد مطلقا ويمكن تقييده بحالة الاعتكاف لما علم أن جلوسه كان على الوقار والتواضع اه المناوى والظاهر من حال المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه إنما فعله بالمسجد عند خلوه من محتشم منه * وقال ابن حجر وجه مناسبة الحديث للباب أن فيه دليلا على حل الجلوس على سائر كفياته بالأولى لأن هذا الاضطجاع اذا جاز في المسجد قاو لي أن يجوز سائر أنواع الجلوس في المسجد وغيره اه وقد تقدم أول الباب عن جمع الوسائل توجيه آخر * قال المصنف (حدثنا سلمة بن شبيب) بفتح المعجمة وكسر الموحدة الأولى أخرج حديثه مسلم والأربعة (نا عبد الله بن إبراهيم المدني) وفي نسخة المدني أخرج حديثه أبو داود أيضا (نا اسحق بن محمد الانصاري) مجهول أخرج حديثه أبو داود أيضا (عن ربيع) مصغر ربيع براء فوه حصة فهملة (ابن عبد الرحمن بن أبي سعيد) أخرج حديثه أبو داود وابن ماجه (عن أبيه) أى عبد الرحمن (عن جده أبي سعيد الخدري) بالدال المهملة (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس في المسجد) وفي نسخة في المجلس (احتبى يديه) زاد البزار ونصب ركبتيه أى جعلهما مكان الاحتباء بالثوب في الصحاح احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعنقه وقدم يديه اه والاحتباء جلسة الأعراب لقيامه مقام الاستناد إلى الجدار وجاء النهي عنه في المسجد والأمام يخطب لأنه يستجلب النوم فر بما يفوت سماع الخطبة أو الصلاة في الجماعة وجاء عن جابر بن سمرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى العجزة تبع في مجلسه حتى طلع الشمس حسناء أى تقية بيضاء ذكره النووي في الرياض وقال صحيح رواه أبو داود بإسناد صحيح قال في جمع الوسائل فتقول اختلفت أحواله صلى الله عليه وسلم فتارة تبع وتارة احتبى وتارة استلقى وتارة نثى رجليه توسعة للإمامة المرحومة وقال ابن حجر احتباءه إنما كان في غير ما بعد صلاة الصبح اه فجعل هذا الحديث مخصصا لحديث الباب والله أعلم بالصواب

باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم

سكأة كهمة ما يتكأ عليه من وسادة وغيرها مما هي وأعد لذلك فخرج الاسان اذا تكأ عليه فلا

فعبرت عن المعنى بقولها كان خلقه القرآن استحياء من سبحات الجلال وسننا

للحال بلطف المقال وهذا من وفور عقلمها وكمال أدبها اه وقال بعض العارفين لما كان خلقه أعظم خلق بعثه الله تعالى إلى جميع العالمين وعلم من كلام عائشة أن كالات خلقه لا تنتهى كما أن معاني القرآن لا تنتهى وإن التعرض لخصر جزئياتها غير مقدور للبشر ثم ما انطوى عليه صلى الله عليه وسلم من مكارم الأخلاق لم يكن باكتساب ولا رياسة وإنما كان في أصل خلقته بالجود الإلهي والامداد الرحمانى الذى لم تزل تشرق أنواره في قلبه إلى أن وصل لا عظم غاية وأتم نهاية واعلم أن كمال الخلق إنما ينشأ عن كمال العقل لأنه هو الذى تقتبس به الفضائل وبه تجنب الرذائل والعقل لسان الروح وترجمان البصيرة فهو جوهر الانسان ولكن جوهره الصبر وعقله نبينا صلى الله

عليه وسلم وصل في الكمال الى غاية لم يصل اليها ذوق عقل ومن ثم روى أبو نعيم عن وهب أنه وجد في أحد وسبعين كتابا ان الله لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضائها من العقل في جنب عقله صلى الله عليه وسلم ولا كحبة رمل بين رمال جميع الدنيا وما يقطع بصحة ذلك سياسته صلى الله عليه وسلم للعرب الذين هم كالوحوش الشاردة وصبره على طبايعهم المتنافرة المتباعدة حتى قاتلوا دونه أهاليهم وهجره وفي رضاه أوطانهم وأجباهم مع أنه لم يطلع على سير الماضين ولا تعلم من العقلاء المحدثين وقوله ولا عبر بحياه (١٤١) الروضة الغناء الحيا الوجه والغناء

الكثيرة النبات والثمار
والأزهار أرى ليست الروضة
الغناء الا وجهه لانه أحسن
الخلق وجها صلى الله عليه

وسلم
(رحمة كله وحزم وعزم
ووقار وعصمة وحياء)

رحمة وهي عطف وميل
تساقى غايته التفضل

والانعام أي عينيها مبالغة
أوارادتها وهو خبر مقدم

وأخبر بهذه وما بعدها بلفظ
المصدر إشارة الى انها قد

امتزجت بذاته واستحال
انفصالها عنه حتى كأنها

هو وكأنه هي أي ركب
منها وطبع عليها وخلق منها

كما قال الله تعالى وما أرسلناك
الا رحمة للعالمين يجوز نصب

رحمة على الحال على انها
اسم فاعل ومفعول من أجله

وعلى حذف مضاف أي
الاذا رحمة والعالمون قيل

الجن والانس وعليه الجمهور
وقيل والملائكة وعليه غير

واحد من الحققين ويدل
عليه أيضا ليكون للعالمين

نذرا وعلى كل فهو رحمة
للمؤمنين بالهداية والامان

يسمى تسكأة ولهذا ترجم المصنف لها بابا بين فاندفع الاعتراض بأن الكل باب واحد فلا وجه للفصل بينهما
وقدم باب الاتكأة على غير الانسان لانه الاصل وأما الاتكأة على الانسان فعارض قليل وعبرنا بالتسكأة
وفيما يأتي بالاتكأة لان التسكأة مقصودة للاتكأة بطريق الذات فكان النص عليها بالترجمة أولى
والمتكأة عليه هناك ليس كذلك فكان حذفه لاجل ذلك والنص على الاتكأة أولى فاندفع الاعتراض
أيضا بان القياس استواء البابين في التعبير بالتسكأة هنا وبالتوكأة عليه هناك أو في التعبير بالاتكأة في البابين
قال معناه ابن حجر وسماه في جمع الوسائل (حدثنا عباس بن محمد الدوري) بضم المهملة نسبة الى محلة من بغداد
أوقرية من قراها (البغدادى) ثقة حافظ أخرجه حديثه الاربعة (نا اسحق بن منصور عن اسرائيل عن
سمك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى أبصرته حالة كونه (متكأ
على وسادة) أى مخددة ويقال وساد بلا تاء واسادة بالهمز (على يساره) أى كائنه على الجانب الايسر وهذا
ليبيان الواقع لا للتقييد فيجوز الاتكأة عليها عينا وشيئا وسيأتى للمصنف ان اسحق افرد بهذه الزيادة
ومن ثم قال في جامع حديث حسن غريب لكنه مع ذلك يحتاجه ويفهم من قوله على يساره ان المراد
بالاتكأة هنا الميل والاعتماد على أحد الشقين لا الاستواء قاعدة كما قيل * قال المصنف (حدثنا حميد بن
مسعدة نا بشر بن المفضل نا الجري) هو سعيد بن اياس (عن عبد الرحمن بن أبي بكرة) هو أول تابعي ولد
بالبصرة روى عنه الشيخان وغيرهما (عن أبيه) أى بكرة نقيع بن الحرث صحابي مشهور بكنيته نزل من
الطائف من بكرة تعلق بها فكناه النبي صلى الله عليه وسلم بابى بكرة وكان مثل النصل من العبادة قال الحسن
البصرى لم ينزل البصرة من الصحابة ممن سكنها أفضل من عمران بن حصين وأبى بكرة وكان يأبى ان ينتسب
ويقول أنا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أولاده أشرافا في البصرة بالولايات والعلم قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم (الأحدثكم) وفي نسخة أخبركم والهمزة للاستفهام ولا للنفى والمعادل محذوف
والتقدير أينتنى اخباركم بأخبار الكبار أم لا ينتنى وانما لم يعلمهم بها من أول وهلة ايدنا بقا به التفسير منها لانها
أفحش المعاصي وأشنعها ومرتكبها مشغل بتخريب إيمانه وفساده (با كبر الكبار) أى بكبائره أى كبر
الكبائر أى أعظمها وأشنعها فالوصوف متعددا لان الحديث يدل على ان كبر الكبار متعدد فلا يرد ما قاله
العصام ان تعددا كبر الكبار مشكل لان معناه كبيرة أكرم من جميع ما عداها من الكبائر وحاصل
الجواب ان المراد ان هذا العدد من الكبائر كل واحد منه أكرم من جميع ما عداها من الكبائر وادعاء ان
الا كبر لا يكون الا واحدا انما هو ان أريد الحقيقى أما ان أريد النسبى فانه يكون متعددا وهو المراد هنا ولا
يلزم من هذا ان كل فرد من افراد هذا العدد مساو لغيره لكن يرد أن يقال القتل أكرم من العقوق بل ليس بعد
الشرك أكرمه والزنا أكرم من العقوق فلم ينبه على ذلك وأجيب بان ذلك علم من أحاديث آخر والنبي صلى
الله عليه وسلم كان براعى في مثل ذلك أحوال الحاضرين ولذلك قال مرة أفضل الاعمال الصلاة لأول
وقتها وأخرى أفضل الاعمال الجهاد وأخرى أفضل الاعمال بالوالدين وقد اختلف العلماء فيما تمتاز به

وللكافر ين تأخير العذاب ولسائر الحيوانات لان بوجهه صلى الله عليه وسلم يستسقى الغمام وبعثاته ينزل قطر السماء فينبت النبات ويكون
لهما سقيا ورعا وقال ابن عباس رحمة للبر والفاجر لان كل نبي اذا كذب أهلك الله من كذبه ومحمد صلى الله عليه وسلم أخر من كذبه الى
الموت أو الى القيامة واما من صدقه فله الرحمة في الدنيا والاخرة فعلم ان ذاته رحمة للمؤمنين والكافرين كما قال تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت
فهم وروى الدارمى والبيهقى حديثا أنما أنا رحمة مهداة وقال بعضهم يزهر به بزيينة الرحمة فكان وجوده وجميع شأله رحمة على الخلق وقال
آخر الانبياء كلهم خلقوا من الرحمة ونبينا صلى الله عليه وسلم عين الرحمة لا يقال كيف هو رحمة وقد جاءه بالسيف واستباحة الاموال والا نفس

لانا قول انما ذلك لمن أدبر واستكبر ولم ينفع فيه وعظ ولا ارشاد ومن أوصافه تعالى الرحمن الرحيم والجبار المنتقم وفي الشفاء وحكى أنه صلى الله عليه وسلم قال لجبريل هل أصابك من هذه الرحمة شيء فقال نعم كنت أخشى العاقبة فأمنت ولما شجع وجهه صلى الله عليه وسلم وكسرت رباعيته يوم أحد قالوا للدعوت عليهم فقال اني لم ابعث لعانا ولكن بعثت داعيا ورحمة اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون أي اغفر لهم هذا الشيء الخاص الراجع لذاتي لا مطلقا والا (١٤٣) لاسلموا كلهم ذكره ابن حبان وانما دعا عليهم يوم الخندق بأن الله يملأ بطونهم نارا

الكبائر عن الصغائر على أقوال منها انها تمتاز بالعدل قال القلشاني قال بعضهم استقرت من جميع الاحاديث انها ثمان عشرة كبيرة أربعة في القلب الشرك بالله والامن من مكر الله والاياس من رحمته والاصرار على الذنب وثلاثة في البطن أكل مال اليتيم وأكل الربا وشرب الخمر وخمس في اللسان الكذب وشهادة الزور وقذف المحصنات واليمين الغموس والغيبة واثنان في اليد البطش والسرقه واثنان في الفرج الزنا واللواط وواحدة في الرجل الفرار من الزحف وواحدة في جميع البدن وهي العقوق وقال ابن عباس هي الى السبعين أقرب وفي رواية الى سبع مائة أقرب وقيل حدها معهم لتترك كل معصية خوف الوقوع في الكبيرة كما أخفيت الوسطى والاسم الا عظم وليلة القدر وساعة الجمعة وانظر بقية الاقوال في جمع الجوامع وغيره وأما حصر الصغائر فتعذر قال ابن حجر كقبلة أجنبية ولعن ولولبهمة وكذب لا حد فيه ولا ضرر وهو مسلم وهجره فوق ثلاثة أيام واشراف على بيت غيره وجلس مع فاسق لا يناسب ونجس واحتكار وبيع معيب علم عيبه ولم يذكره انظر قتيبيه وتأمل بعض هذه الامثلة فقد لا يسلم ان جميعها من الصغائر (قالوا بلى يا رسول الله) أي أخبرنا بذلك وفائدة النداء الاشارة الى عظيم الاذعان لرسالته وما ينشأ عنها من بيان الشريعة واستجلاب ما عنده من الكمالات والعلوم (قال الا شرارك بالله) أي اعتقاد ان له سبحانه شريكا في ألوهيته والظاهر ان المراد هنا مطلق الكفر وخص الاشرار بالذكر لعلبت في الوجود لاسيما في بلاد العرب والاف بعض الكفر أعظم قبحا من الاشرار وهو التعطيل ويكنى في قبح الكفر قوله تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فكل ذنب ترجى مغفرته الا الكفر وفي الحديث الصحيح يقول الله عز وجل من لم يني بقرب الارض خطيئة لا يشرك بي شيئا لقيته بمثلها مغفرة وقال تعالى ان الذين كفروا واماوتوا وهم كفار فلن يقبل من أحد هم ملء الارض ذهبا ولو افندي به وقال تعالى والذين كفروا بآيات الله ولقاءه أولئك ينسوا من رحمتي وقال تعالى للذين استجابوا لربهم الحسنى والذين لم يستجيبوا له لو ان لهم مافي الارض جميعا ومثله معه لافتدوا به وقال تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير الآية فهو كسر لا يحير فاعرف قدر نعمته الايمان (وعقوق الوالدين) أي كل من الوالدين قال في جمع الوسائل وهذا أظهر من قول ابن حجر جميعها لان عقوق أحدهما يستلزم عقوق الاخر غالبا ويحير اليه اه والعقوق ان يفعل مع الوالد ما يتأذى به تأذ ليس بالهين في العرف بهذا ضبطه بعضهم وارتضاه ابن حجر قال في جمع الوسائل وحاصله ان العقوق مخالفة توجب الغضب وامادونه فن الصغائر ويؤيده ما ورد رضا الرب في رضا الوالد وسخط الرب في سخط الوالد رواد الترمذي والحاكم عن ابن عمر والبرار عن ابن عمر ولا شك ان بين الرضا والسخط حالا متوسطا قوله تعالى ولا تقل لهما أف من باب المبالغة في الزجر اه قال ابن حجر وهل المراد بقولهم ليس بالهين بالنسبة للوالد حتى ان ما يتأذى به كثيرا وهو عرقا بخلاف ذلك كبيرة أو بالنسبة الى العرف فمأذاهم لا يتأذى به كثيرا ليس بكبيرة وان تأذى به كثيرا كل محتمل والذي يظهر ان المراد الثاني بدليل انه لو أمر ولده بنحو فرأى حليلته لم يلزمه طاعته وان تأذى بذلك كثيرا فاعلمنا ان ليس

لانهم شغلوه عن الصلاة الوسطى فكان الدعاء لله تعالى لا لخط نفسه وحزم كله أي جميع أحواله صلى الله عليه وسلم التي تصدر منه انما تصدر على غاية الضبط والقوة والشدة الباطنة والظاهرة لان منشأ ذلك العقل الكامل وقدره أنه لا أكل من عقله بل لا مساوي له من نسي ولا ملك وعزم كله من عزم على الشيء قطع به أي جميع ما يفعل بوحى أو اجتهادا ما يفعله مع امضائه والقطع به من غير اعراض عنه ولا تردد وتخير ومن ثم كان من خصائصه صلى الله عليه وسلم انه اذا فعل خيرا لم يتركه ادامته كما وقع له اناسا شغلوه عن سنة الظهر البعدية حتى دخل وقت العصر فصلاها (١) حينئذ واستقر يصلي ركعتين بعد العصر الى وفاته ووقار كله لان الله تعالى ألقى عليه من المهابة ما لا غاية له ومن ثم قال خارجة بن زيد كإرواه أبو داود وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أوقر الناس في

مجلسه وعن أبي سعيد الخدري كان اذا جلس في المسجد احتجى بيديه وكان كثير السكوت لا يشك في غير حاجة وكان ضحكة تبسما المناط وكان كلامه فصلا لا فضول فيه ولا تقصير وكان ضحك أنحابه عنده التبسيم مجلسه مجلس علم وحياء وخير وأمانة لا ترفع فيه الاصوات ولا تنتهك فيه الحرم اذا تكلم أطرق جلساؤه كما تماعلى رؤسهم الطير جاء اليه رجل فقام بين يديه فأخذته رعدة شديدة ومها به فقال له هون

عليك فاني لست بملك ولا جبار انما آنا ان امرأة من قريش تا كل القديد بمكة فنطق الرجل بحاجته فقام صلى الله عليه وسلم وقال يا أيها الناس اني أوحى الى ان تواضعوا حتى لا يبغى احد على احد ولا يفخر احد على احد وكونوا عباد الله اخوانا وراثة قليلة بنت خزيمة في المسجد قاعد القرفصاء فارتعدت من الفرق ر واه ابوداود و روى مسلم عن عمر و بن العاص رضى الله عنه قال صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمما ملأت عينى منه قط حياء منه وتعظيما له صلى الله عليه وسلم (١٤٣) ولوقيل لى صفة لما قدرت واذا كان هذا وهو

من اجلاء الصحابة فابالك
بغيره فعلم انه صلى الله عليه
وسلم لولا انه كان يباسطهم
وعزح معهم ومع ذلك
لا يقول لاحقا ويتواضع
لهم ويؤنسهم لما قدر احد
منهم ان يجالس له ولا يجادته
لما ألقى الله عليه من المهابة
والجلالة وقد خير صلى الله
عليه وسلم بين ان يكون نبيا
ملكا او نبيا عبدا فاشار
لجبريل يستشير به فاشار اليه
ان تواضع فاختر العبودية
وعصمة كله اى حفظ
يستحيل شرعا وقوع خلافه
من سائر الذنوب صغيرها
وكبيرها عمدها وسهوها قبل
النبوة وبعد هافى سائر حر كاته
وسكناته فى باطنه وظاهره
سره وعلا نيته جده وهزله
رضاه وغصبه وقد اجمع
الصحابة رضى الله عنهم على
اتباعه والتأسي به فى كل
ما يفعله من قليل او كبير صغير
او كبير سرى او علانى علم
بهم اوم يعلم ما لم تظهر
الخصوصية ومن عصمته
صلى الله عليه وسلم حفظه
من اعدائه الحريصين على

المناط وجود التأذى كثيرا بل أن يكون ذلك من شأنه ان يتأذى منه كثيرا اه قلت قد يتأذى الوالد
بما لا يتأذى به لسوء طبعه أو لنقصان عقله ومن الناس من لا يرضيه شىء فالظاهر والله أعلم انه اذا فعل معه
مالا يسميه الناس اذابة فان ذلك لا يكون عقوقا وان لم يقع بذلك منه ثم اعلم ان العقوق من الذنوب التى
تعجل عقوبتها فى الدنيا فان العاق قل ما ينجح له عمل دينى أو دنيوى وفى الحديث ملعون من سب والده
قالوا يا رسول الله كيف يسب والديه قال يسب أباه و يسب أمه فيسب أمه قال القرطبي انما
استحق سباب أبويه اللعن لما بلته نعمة الابوين بالكفران وانتهائه الى غاية العقوق والعصيان كيف وقد
قرن الله بهما بعبادته وان كانا كافرين وبتوحيده وشر بعته اه بل قد يؤدى العقوق الى الكفر أخرج
الدارقطنى والبيهقى فى شعب اليمان وفى دلائل النبوة عن عبد الله بن أبى أوفى قال جاء رجل الى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان ههنا غلاما قد احتضر فيقال له قل لا إله الا الله فلا يستطيع ان يقولها
قال أليس كان يقولها فى حياته قالوا بلى قال فما منعه منها عند موته فنهض النبي صلى الله عليه وسلم ونهضنا معه
حتى أتى الغلام فقال يا غلام قل لا إله الا الله قال لا أستطيع أن أقولها قال ولم قال لعقوق والدتي قال أى حية
قال نعم قال أرسلا اليها فجاءته فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم انك هو قالت نعم قال رأيت لوان نارا
أججت فقل لك ان لم تشفعى فيه قد فناه فى هذه النار قالت اذن كنت أشفع له قال فاشهدى الله وأشهد بنا
بانك قد رضيت عنه فقالت قد رضيت عن ابني فقال يا غلام قل لا إله الا الله فقال لا إله الا الله فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذى أنقذه من النار وذكره السيوطى فى شرح الصدور وكان هذا والله أعلم
وجه ذكر العقوق اثر الاشرار بالله مع ان شهادة الزور أعظم من العقوق (قال) أى أبو بكره (وجلس وكان
متكئا قال وشهادة الزور) أ كد صلى الله عليه وسلم التحذير من شهادة الزور بالجلوس بعد الاتكاء مع ان
الاشرار أعظم منها لتساهل الناس فيها وتسارعهم اليها مع انه يترتب عليها مفسد كثيرة من زنا وقتل وتحريم
حلال وعكسه قال القرطبي وليس بعد الشرك أعظم منها وقال النووى القتل أعظم منها ويكفى فى قبضها
انه سبحانه قرنهما فى التنزيل بالشرك فقال اجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور فجمع الشرك
وقول الزور فى قران واحد لان الشرك من باب الزور لان المشرك زاعم ان الوثن تحق له العبادة فكانه
قال اجتنبوا عبادة الاوثان التى هى رأس الزور واجتنبوا الزور كله لا تقر بواشياء منه لتماديه فى القبح
والساجدة وما ظنك بشىء من قبيله عبادة الاوثان وجاء من شهد زورا علق من لسانه يوم القيامة قال الابى
وهى أن يشهد بما لم يعلم عمد او ان طابقت الواقع كمن شهد ان زيد اقترل عمر او هو لا يعلم انه قتله وقد كان قتله
(أو قول الزور) هو أعم مطلقا من شهادة الزور والشك قال المناوى هو من الراوى لا من الصحافى اذ يبعد
نسيانه مع المبالغة وكثرة التكرار اه وقد صرح مسلم بان الشك من الراوى لا نه ذكر الحديث عن أبى بكره ثم
ذكره عن أنس بن مالك بالشك ثم قال وقال شعبة وأكثرتنى انه شهادة الزور اه قال فى جمع الوسائل والظاهر
ان أول التنويع ورواية البخارى لا شك فيها وهى الاوقول الزور وشهادة الزور فزال يكررها حتى قلنا

قتله فكان اصحابه يحرسونه حتى نزل والله يعصمك من الناس فاخرج صلى الله عليه وسلم رأسه من القبة وقال يا أيها الناس انصرفوا فقد
عصمى ربي وتواعد جماعة على قتله فلما هموا سمعوا صوتا هائلا فغشي عليهم ثم تواعدوا امرأة أخرى فلما رأوه جاءت الصفاء والمرورة فالتأبينه
وبينهم وحياء كله كى البخارى عن أبى سعيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء فى خدرها والحياء بالمداغة تغير
وانكسار يعترى اللسان من خوف ما ياب به وشر ما خلق يبعث على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير فى حق ذى الحق مأخوذ من الحياة
او من الحياء المقصور وهو المطر وقوته وضعفه بقوة حياة القلب وضعفها وهوانها من انواع منها حياء الكرام ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم لا يواجه

أحد بما يكرهه بل إذا بلغه عن أحدشى قال ما بال أقوام ومنها حياة المحبة وهو ما يخطر بقلب الحب في غيبة محبوبه فيسبحه اليه ومنها حياة
العبودية وهو منزع بين محبة وخوف وغايته شهود عدم صلاح عبوديته لمعبوده فيستحي منه لا محالة ومنها حياة المؤمن من نفسه ان رضى
بالنقص أو قنعت بالدون حتى كان له قسرين فيستحي باحدهما من الاخرى وهذا أكمل ما يكون من الحياة وهو حياة النفوس الشريفة الرفيعة
وهو الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم (١٤٤) الحياة لا يأتي الا بخير والحياة من الايمان وجعل من الايمان مع انه غريز

لان استعماله على قانون
الشرع يحتاج الى قصد
واكتساب وعلم فالحياة
المكتسبة هو الذى جعله
الشارع من الايمان وهو
المكلف به دون الغريزى
والغريزى معين على
المكتسب حتى يكاد يكون
غريزيا وهو صلى الله عليه
وسلم جمع الله النوعين
فكان فى الغريزى أشد
حياة من العذر فى خدرها
(لا تحل البأساء منه عر الصب
سرولا تستخفه السراء)
لا تحل البأساء أى الشدة
وان أفرطت لاسيما فى
الحروب وقد أسعرت
نيرانها واصطلمت عقول
شجعانها متعلق بما بعده
من المضاف أو المضاف
اليه أو يتحل وعرا جمع
عروة وهى أخت الزر
والصبر هو حبس النفس على
ما تكره أى لا تحل اسبابه
من الحلم والعفو والصفح
والشجاعة المشبهة فى
اشتمالها على من قامت به
حق منعت من وقوع بادرة
منه عند ثوران نار الغضب

الأسكت وهو من عطف الخاص على العام وقال ابن دقيق العيد يحتمل انه عطف تفسير فانا لو حملنا القول على
الاطلاق لزم ان الكذبة الواحدة كبيرة وليس كذلك (قال) أى أبو بكره (فازال رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقوله حتى قلنا لبيته سكت) أى تمنوا سكوته لانهم كانوا اذا غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم
اشتد خوفهم خوف ان يغضب الله لغضب رسوله أو تمنوا سكوته فى تلك الحالة اشفاقا عليه وكرهه لما يزعجه
ويؤلمه وفى الحديث ما كانوا عليه من كثرة الخوف من الله تعالى والادب مع رسوله صلى الله عليه وسلم والمحبة له
والشفقة عليه وان افادة العلم مع الاتكاء لاننا فى الادب والسكال فى بعض الاحيان ومع بعض الاشخاص
وان الواعظ ينبغى له أن يبالغ فى التحذير مما يقع الاستخفاف به من حقوق الخالق أو المخلوقين حتى يرحمه
السامعون وليس فى هذا الحديث ولا فى الحديث بعده مناسبة للباب وان كان الاتكاء يستلزم التكاء
وقال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا شريك عن علي بن الاقر عن أبي جحيفة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم أما أنا فلا آكل متكئا) لان وقت الاكل وقت تواضع وشكر لله تعالى والاكل متكئا صفة
المتكبرين وهذا ظاهر ان فسرا الاتكاء بالميل على شق حالة الاكل ومنه الاعتماد على اليد اليسرى عند الاكل
فانه نوع من الاتكاء كما قال مالك وكذا ان فسرا بالاستناد الى وسادة ونحوها فى ذلك من التأوان بنعمة الله
ومن ذلك الاكل مضطجعا وأما ان فسرا بالجلوس على وجهه يتأيمه الاكثر من الاكل كالتربع وبه فسره
القاضى عياض فلان ذلك من فعل المستكثرين من الاطعمة المتنعمين المشغوفين بكثرة الاكل الذين لهم
نهمة وشرة وعلى كل فهو حرام فى حق النبي صلى الله عليه وسلم وكان نارة يجلس على صدور قدميه وتارة
ينصب رجله اليمنى ويجلس على اليسرى وقال ابن القيم يذكرونه صلى الله عليه وسلم انه كان يجلس للاكل
متكئا على ركبتيه ويضع ظهر قدمه اليمنى على بطن اليسرى تواضعا لله عز وجل وأدبا بين يديه قال وهذه
الهيئة أرفع هيات الاكل وأفضلها لان الاعضاء كلها تكون على وضعها الطبيعي الذى خلقه الله تعالى عليه اه
بنقل ابن حجر وقوله فى جمع الوسائل أيضا بعد هذا الحل وأما فى حق غيره فلا تكاء مكروه على الاصح
وحينئذ فليس النهى مقصورا عليه ووجه تخصيصه نفسه الشريفة بذلك ان المناسب لجماله عدم الاتكاء
فى الاكل اذ مقامه الشريف يأباه من كل وجه فامتاز عليهم بذلك قاله ابن حجر قال فى جمع الوسائل والظاهر
ان مراده التعمير بغيره من الجاهلية والعجم الذين يفعلون ذلك اظهارا للعظمة والكبرياء والافتخار
والخيلاء والمراد أنا ومن تبعنى فلا أفعل ذلك فاكتمى بذكر المتبوع عن التابع وفيه اشارة الى نهى المؤمنين
عن ذلك وتنفيرهم عن فعله بوجه لطيف وهو انه لا يفعل ذلك بوجه لان أمانته البالغة والتأكيده والله أعلم
* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدى نا سفيان) هو الثورى كما صرح به العسقلانى
عن علي بن الاقر قال سمعت أبا جحيفة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا آكل متكئا) يظهر الفرق
بين الحديثين باختلاف رجال السند وتغيير يسير فى المتن والغرض تأكيده هذا الامر بالنسبة الى النبي صلى
الله عليه وسلم كالأخفى وان اتكاه انما كان فى غير حالة الاكل وعند ابن ماجه والطبرانى باسناد حسن

بجبال ربطت على شى وأحكمت فى عرا فاستمسكت عليه ولم يمكن حلها ولا نقضها وتشبيه الصبر بالثوب السايغ اهديت
ذى الازرار والعرا الحكمة استمارة بالكناية وذكر لا تحل ترشيح والعرا تخييل وحسبك صبره صلى الله عليه وسلم على من حاربوه يوم
أحد فى اشد مانا لوبه من كسر ربايته وشج وجهه فسال الدم على وجهه الشريف وشق ذلك على أصحابه فقالوا يا رسول الله لودعوت الله
عليهم فقال اللهم اغفر لقومى واهد قومى فانهم لا يعلمون أى لا تعاجلهم بالعقوبة من أجل قانهم لا يعلمون تفاصيل ما يترتب عليهم فى ذلك من
أنواع العذاب وأصناف العقاب (وروى) عن عمر رضى الله عنه انه قال بأبى وأمى يا رسول الله لقد دعانوح على قومه فقال رب لا تذر الآتية

ولودعوت علينا مثلهم لئلا نكفأ من عند آخرنا فلقد وطئ ظهرك وأدى وجهك وكسرت رباعيتك فابت أن تقول إلا خيرا فقلت اللهم اغفر
لهم فأنهم لا يعلمون وإنما قال صلى الله عليه وسلم يوم الخندق حين شغلوه عن صلاة العصر اللهم املا قلوبهم نارا لأن الحق لله وهو صلى الله
عليه وسلم لم يكن يغضب لنفسه وإنما يغضب إذا انتهكت حرمة الله أمثالا لقول الله سبحانه وتعالى لهجاهد الكفار والمنافقين واغلق
عليهم ومن ثم غضب صلى الله عليه وسلم في أما كن متعددة لاسباب مختلفة (١٤٥) لكن مرجعها الى انه لم يغضب لنفسه بل

لربه عز وجل في المواهب
روى الطبراني وابن حبان
والحاكم والبيهقي عن زيد
ابن سعيقة بالمهمل وبالنون
المفتوحين كما قيده به عبد
الغني وذكره الدارقطني
وبالمثناة التحتية ثبت في
الشفاء وصحح عليه مؤلفه
بخطه وهو الذي ذكره
ابن اسحق وهو كما قال
النووي أجل أخبار اليهود
الذين أسلموا انه قال لم
يبق من علامات النبوة
شيء الا وقد عرفته في وجه
محمد صلى الله عليه وسلم
حين نظرت اليه الاثنتين
لم أخبرهما منه يسبق حلمه
جمله ولا تزيده شدة
الجلل عليه الاحكام فكنت
أظن له لان اخالطه فاعرف
حلمه فابتعت منه تمر الى أجل
فاعطيته الثمن فلما كان قبل
محل الاجل بيومين أو ثلاثة
أتيت فاخذت به فجمع
قيصه وردائه ونظرت اليه
بوجه غليظ ثم قلت ألا
تقضي بي يا محمد حق فوالله
اسكن يا بني عبيد المطالب
مطل فقال عمر أي عدو الله

أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فجنى على ركبتيه يأكل فقال له اعرابي ما هذه الجلسة فقال ان الله جعلني
عبدا كريما ولم يجعلني جبارا عنيدا قال ابن بطال وإنما فعل صلى الله عليه وسلم ذلك تواضعا لله ومن ثم قال انما
أناعد أجلس كما يجلس العبد وأكل كما يأكل العبد ثم ذكر من طريق أبيوب عن الزهري قال أتى النبي صلى
الله عليه وسلم ملك لم يأت قبلا فقال ان ربك يخبرك بين أن تكون عبدا نبيا أو ملكا نبيا فنظر الى جبريل
كالستشير له فأمأ إليه ان تواضع فقال بل عبدا نبيا قال فما أكل متكئا وهذا امر سهل أو معضل وقد وصله
النسائي من طريق آخر عن ابن عباس نحوه قال المصنف (حدثنا يوسف بن عيسى نا حدثنا وكيع نا
اسرائيل عن سالك) ابن حرب (عن جابر بن سمرة) صحابيان (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
متكئا على وسادة) أي مخدة (قال أبو عيسى) هو المصنف (لم يذكر وكيع فيه) أي في هذا الحديث (على
يساره) أي هذا اللفظ (وهكذا روى غير واحد عن اسرائيل نحو رواية وكيع ولا نعلم أحدا ذكر فيه على
يساره الا ما روى اسحق بن منصور عن اسرائيل) حاصله ان اسحاق فرد بزيادة على يساره من بين سائر
الرواة عن اسرائيل وكان الاولى ايراد هذا الطريق عقب طريق اسحاق بن منصور أول الباب بل لا وجه
لا يراده آخر الباب فله المناوي

باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

المقصود من هذه الترجمة كما تقدم بيان اتكائه على أحد من أصحابه حال المشي لعارض مرض ونحوه كما
يفهم من الحديثين الموردين هنا فالمراد من البابين مختلف فلذلك لم يجعل ما بابا واحدا كما تقدم (حدثنا عبد الله بن
عبد الرحمن أنا عمر بن عاصم أنا حماد بن سلمة عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان شاكيا
أي مريضاً والشكوى المرض يقال شكاً يشكو واشتكى شكا وشكاوة وشكوى (فخرج) أي من الحجرة
الشريفة (يتوكأ) من التوكأ بمعنى الاتكاء أي يعتد (على أسامة) أي بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم (وعليه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (نوب قطري) نوع من البرد غليظ وفيه اعلام (قد توشح به) أي
أدخله تحت يده اليمنى وألقاه على منكبه الا يسر كما يفعله المحرم وقيل التوشح هو ان يخالف بين طرفي الثوب
على عاتقه وهو الاشتغال على المنكبين بان يأخذ طرف الثوب الايسر من تحت اليد اليسرى فيلقيه على
المنكب الايمن ويأخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقيه على المنكب الايسر قاله في المشرق (فصل
بهم) أي اماما بأصحابه قيل وكان هذا في مرض موته وتقدم هذا الحديث في باب اللباس قال المصنف
(حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا محمد بن المبارك نا عطاء بن مسلم الخفاف الحلبي نا جعفر بن برقان)
بموجدة مضمومة فراء ساكنة ففاف (عن عطاء بن أبي رباح عن الفضل بن عباس قال) أي الفضل (دخلت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه على رأسه عصا) هي ما يشد به الرأس لوجع أو
نحوه أو العمامة (صفراء) لعل صفرتها كانت عارضة في أيام المرض لأصلية ولا مانع من كون لونها الاصلي

(١٩ - جسوس) أتقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما أسمع فوالله لولا ما أحاذرته لضررت بسيفي رأسك ورسول الله صلى الله
عليه وسلم ينظر الى عمر في سكون وتؤدة وتبسم ثم قال أنا وهو كنا أحوج الى غير هذا منك يا عمر تأمرني بحسن الاداء وتأمره
بحسن التقاضى اذهب به يا عمر فاقضه حقه وزده عشرين صاعا مكان ما رعته ففعل قال فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها
في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الاثنتين لم أخبرهما يسبق حلمه جملة ولا تزيده شدة الجليل عليه الاحكام فقد
اختبرتهما فاشهدك اني قد رضيت بالله ربا وبالاسلام ديناً وبمحمد نبياً (وروى) أبو داود وان اعرابيا جاء اليه صلى الله عليه وسلم فخذبه

بردائه وكان خشنا حتى أترقى عنقه الشر يف وقال احملني على بعيري هذين فانك لا تحملني من مالك ولا من مال أهلك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا واستغفر الله وكرها ثلاثا ثم أمر له بحمل بعير عمر أو بعير شعير (وروي) البخاري أن أعرابيا جذبته حتى أثرت حاشية البرد في صفحة عنقه الشر يف من شدة جذبته وقال يا محمد مر لي من مال الله الذي عندك فضحك صلى الله عليه وسلم ثم أمر له بعطاء وررى الترمذي عن عائشة رضي الله عنها لم يكن النبي صلى الله (١٤٣)

أصفر وتقدم في باب العمامة عصابة دسما (فسامت) أي فرد على السلام هو أو غيره (فقال يا فضل قلت لبيك يا رسول الله) فيه الجواب بالتلبية لغیر الله تعالى ونقل الشيخ في توضيحه عن ابن أبي جرة أن اجابة الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم بالتلبية من خصائصه وإن الاجابة بها غيره مكروهة وقد اعترضه الشيخ مصطفى في حواشيه على تت بان الاصل عدم الخصوصية قال وما ذكره من أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يفعله مع أصحابه خلاف ما ليعاض وما ذكره أبو نعم عن عائشة وترجمة البخاري لذلك تدل على عدم الخصوصية انظر بقية كلامه رحمه الله وما نقله من نصوص الأئمة في ذلك فانه حسن (قال اشدد بهذه العصابة رأسي) فيه التداوى واظهار الافتقار والمسكنة والتبري من الحول والقوة (قال ففعلت ثم قعد) بعدما كان مضطجعا (فوضع كفه على منكبي) أي ليستعين بذلك على القيام ويسمى هذا اتسكاء اذ قد يراد به مطلق الاعتماد على الشيء (ثم قام ودخل المسجد) وفي نسخة فدخل في المسجد والشائع تعدية دخل بنفسه (وفي الحديث قصة) أي طويلة كما في نسخة وهي انه صعد المنبر وأمر بندا الناس وحمد الله وأثنى عليه والتمس من المسلمين أن يطلبوا منه ما في ذمته من الحقوق ولا يتركوه للآخره وبالغ فيه فطلب منه رجال حقوقهم وتفصيله في مطولات كتب الاثر وقال ذلك لينبه على ان لهذا الحديث في غير هذا الباب ثمة ثلاثا ينكرها من يراها بعد ماسمع هذا الحديث المختصر قال المناوي

باب ما جاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في بيان بعض آداب أكله من أنه كان يأكل بأصابعه لا بألفه وأنه كان يلق أصابعه بعد الفراغ من الأكل وأنه كان يأكل على هيئة التواضع لله تعالى لا متكئا ولا كل قال ابن حجر ادخال غير المائع من الثم إلى المعدة والشرب ادخال المائع إليها (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن سعد) بفتح فسكون وفي نسخة سعيد قال المناوي وهو تصحيح (ابن ابراهيم عن ابن لكعب بن مالك) عبد الله بن كعب من كبار التابعين مات سنة سبع أو ثمان وتسعين أو عبد الرحمن وهو أيضا تابعي وقيل انه ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ومات في خلافة سليمان بن عبد الملك (عن أبيه) أي كعب بن مالك الانصاري السلمي بفتح السين المدني صحابي مشهور وهو أحد الثلاثة الذين خلفوا ما مات في خلافة علي رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلق) بفتح العين أي يلقص (أصابعه) أي بعد الفراغ لا في الاثناء قال ابن حجر فيسن قبل المسح والغسل وبعد الفراغ من الأكل لعمق الرواية مسلم ويعلق يده قبل ان يمسحها بنظيف ومحافظة على البركة في الحديث اذا أكل أحدكم طعامه فليلق أصابعه فانه لا يدري في أيهن البركة أي لا يعلم البركة في أي واحدة منهن فليس فيه حذف مضاف خلافا لمن وهم فيه اه قال في جمع الوسائل قلت الظاهر ان فيه حذف مضاف والتقدير في أي طعام من البركة ويؤيده رواية مسلم لانه لا يدري في أي طعامه البركة ومن المعلوم أن محل البركة الطعام لا مجرد الاصبغ فتأمل اه قال النووي معنى قوله في أي طعامه البركة ان

أي لم يكن له الفحش خلقا ولا تكسبا وروي البخاري ان رجلا استأذن عليه صلى الله عليه وسلم فلما رآه قال نسألك عن العشيرة وبس ابن العشيرة فلما جلس اليه ألان له القول وانبسط اليه فلما مضى سأله مائشة عما قال وعمافعل ففقال متى عهدتني فحاشا والعشيرة القبيلة وقال فيه أولا ما قال لانه اطلع على باطن حاله وعاقبة ما له قليل وهو عين بن حصن الفزاري وقد كان منه أمور في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعد موته تدل على ضعف ايمانه بل ارتد في زمن الصديق وحارب ثم أسلم في زمن عمر ف قوله فيه من علامات النبوة وانبساطه اليه تألف لانه رئيس قومه وفيه تعلم الامة وجواز الإدارة اتقاء الشر وقد قال العلماء الإدارة سنة والمداهنة معصية قال ابن القيم الجوزية والفرق بينهما ان المداري يتلطف بصاحبه حتى يستخرج منه الحق أو يرد به إليه وعن

الباطل والمداهن يتلطف به ليفر على باطله ويتركه على هواه قال فالمدارة لاهل الايمان والمداهنة لاهل النفاق وقدمثل الطعام لذلك بمثابة مطابق وهو رجل به قرحة عرف حالها الطبيب المداوي الرقيق فلينها حتى تصبغت ثم يطها برفق ثم يضع عليها المرهم حتى منع فساد موضعها ونبت فيه اللحم ثم ردد على ما نبت منه ما شفى الرطوبة عنه الى أن تبرزه والمداهن يقول لصاحبه لا بأس عليك هي لاشي فقل زل مادتها تقوى وتستحيل حتى عظم فسادها اه فان قيل ما مر من انه صلى الله عليه وسلم لم ينتقم لنفسه ينافية ما ثبت من أنه أمر بقتل عقبة بن أبي معيط وعبد الله بن خطل وغيرهما ممن كان يؤذيه صلى الله عليه وسلم أجيب بأن ذلك ليس انتصارا لنفسه لانهم كانوا مع ذلك ينتهكون

حرمت الله تعالى وحصل الايس من ايمانهم ومن ثم لما طمع في ايمان المناقين أمهاتهم مع شدة ايمانهم له بما لا يصبر عليه بشر قوله ولا تستخفه السراء أي لا تخرجه عن ثباته وتواضعه وقاره السراء أي الرخاء والسعة في الجيوش والفتوح التي منحها في آخر حياته بل هو معها كم وقبلها لم يزد الا تواضعا وحلما وغفوا وصبرا ولم يدخل صلى الله عليه وسلم مكة يوم فتحها خضع لله تعالى حتى كاد رأسه يصل الى رحل ناقته (كرمت نفسه فما يخطر السو * على قلبه ولا الفحشاء) أي انما اتصف (١٤٧) صلى الله عليه وسلم بهذه الكرامات

التي لم توجد في غيره لانه كرمته نفسه لانه تعالى لما أراد إيجاد خلقه أبرز الحقيقة الحممدية من أنواره الصمدية في حضرة الاحدية ثم سلخ منها العوالم كلها علوها وسفلها على اقتضاء كمال حكمه وما سبق في ارادته وعلمه ثم أعلمه تعالى بكأله ونبوته وبشره بعموم دعوته ورسالته وبانه نبي الانبياء وواسطة جميع الاصفياء وأبو آدم بين الروح والجسد بل لا روح ولا جسد ثم انبجست منه عيون الارواح فظهر ممدائها في علمها المتقدم على علم الاشباح فكان هو الجنس العالي على جميع الاجناس والاب الاكبر لجميع الموجودات فهو وان تأخر وجود جسمه فهو أول المخلوقات متبذرا عن العوالم كلها برفقته وتقدمه اذ هو خزانة السر الصمداني ومتمد بقوة الامداد الرحمانى وراجع افتتاح المواهب فان فيه من هذا النمط أعجب العجائب ولله در تاج العارفين سيدى

الطعام الذي يحضر الا لسان فيه بركة لا يدري ان تلك البركة فيما كل أو فيما بقي على أصابعه أو فيما بقي أسفل القصعة أو في اللقمة الساقطة من يده فينبغي أن يحافظ على هذا كله لتحصيل البركة اه قلت في قوله انه لا يدري في ايه البركة توجيه لنفس اللعق وفي قوله لا يدري في أيهن البركة توجيه لتعميم الاصابع التي تعلق بها الطعام باللعق ومعنى رواية لا يدري في ايه البركة متضمن لمعنى رواية في أيهن وزيادة والله أعلم ومعنى ذلك والله أعلم زيادة التغذية وكفاية القليل منه فان أصل البركة الزيادة والتوسع في الشئ والتقوية على الطاعة وقد أبدى القاضي عياض علته أخرى للتعق فقال انما أمر بذلك لئلا يهاون بقليل الطعام وقال ابن دقيق العيد وقد يعمل بان مسحها قبل لعقها فيه زيادة تلويث لما يسمح به مع الاستغناء عنه بالريق قال العسقلاني والعلّة المذكورة في الحديث لا تمنع ما ذكره ابن دقيق العيد فقد يكون للحكم غلتان فكثر والتنصيص على واحدة لا يبنى الزيادة (ثلاثا) استظهر ابن حجر تبعاً للحنفي ان ثلاثا قيد للتعق فيؤخذ من الروايات الآتية ان اللعق في ثلاث أصابع ومن هذه الرواية ان اللعق ثلاثا لكل من تلك الثلاث والظاهر ما قاله المناوى من أن قوله ثلاثا حال من قوله اصابعه ليوافق الروايات الآتية اذ لم يأت التصريح في رواية بانه كان يلعق أصابعه ثلاث مرات ووقع التصريح بلعق أصابعه الثلاث في كثير من الطرق فينبغي حمل هذه الرواية عليها من باب حمل الجمل على المبين لا سيما مع اتحاد الراوى وهو كعب بن مالك فسيأتى من حديثه بلفظ كان يأكل بأصابعه الثلاثة ويلعقهن فتكون الرواية الثانية مفسرة لروايته الاولى ويؤيد هذا الحمل قوله (قال أبو عيسى) يعنى المصنف (وروى غير محمد بن بشار هذا الحديث قال كان يلعق أصابعه الثلاث) أي الابهام والمسبحة والوسطى قال يوسف بن عمر وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يلعق أصابعه حتى تحمر اه وثقه الشيخ زروق والخطاب في حاشيته على الرسالة وقال العراقي هذه الزيادة لأصل لها قال العسقلاني وقع في حديث كعب بن عجرة عند الطبراني في الاوسط صفة لعق الاصابع ولفظه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل بأصابعه الثلاث الابهام والتي تليها والوسطى ثم رأيت يلعق أصابعه الثلاث قبل أن يمسهما الوسطى ثم التي تليها ثم الابهام وكان السرفيه ان الوسطى أكثر تلويثا لانه أطول فيبقى فيها من الطعام أكثر من غيرها ولانها أطولها أول ما تقع في الطعام أولان الذي يلعق الاصابع يكون بطن كفه الى جهة وجهه فاذا ابتداء بالوسطى انتقل بالسبابة الى جهة يمينه ثم الى الابهام كذلك اه وقال الشيخ يوسف بن عمر قال التلمساني يبدأ من الخمصر ثم الابهام ثم الوسطى ثم البنصر ثم السبابة وقد حفظنا عنه قبل هذا غير هذا الترتيب اه فاللعق على ترتيب خاويس وقال بعضهم على ترتيب خاويس قال ابن حجر بعد ذلك الترتيب الوارد في الحديث الثانى واعتراض ذلك بان نسبة الثلاث للقم سواء غفلة عن الخبر والمعنى المذكورين اه قال الشيخ زروق في شرح الرسالة ظاهر كلام المؤلف ان اللعق أولاً ثم المسح ثم الغسل وهو أظف وأطيب للنفس وذكري بعض الاصحاب ان الزناى ذكر أنه السنة اه وقد فهم من الحديث ان الاكل يكون بالاصابع لا بالآلة وان السنة الاكل بثلاثة أصابع وقد قال الشافعى الاكل باصبع واحد مقت وباتنين تكبر وبثلاثة سنة وما

على بن وفاذ يقول سكن القواد فمش هنيئاً يا جسد * هذا النعم هو المقيم الى الأبد أصبحت في كنف الحبيب ومن يكن * جار الحبيب فميشه العيش الرغد عش في أمان الله تحت لوائه * لا خوف في هذا الجناب ولا نكد لا تخشى ففرافندك بيت من * كل المنى لك من أياديه مدد رب الجمال ومرسل الجدوى ومن * هو في المحاسن كلها فرد أحد قطب النهى غوث العوالم كلها * أعلى على سائر أحمد من حمد روح الوجود حياة من هو واجد * لولاه ماتم الوجود بل وجد عسى وأدم والصدور جميعهم * هم أعين هو نورها لما ورد لو أبصر الشيطان طلعة نوره * في وجه آدم كان أول من سجد أولو رأى التمرد نور جماله *

عبد الجليل مع الخليل وما عند لكن جمال الحق جل فلا يرى * إلا بتخصيص من ألك الصعد (١) عين الوفا معني الصفا سائر الندي *
نور الهدى روح النهي جسد الرشيد هو للصلاة مع السلام المرتضى * الجامع المخصوص مادام لا بد فبسبب كرامة نفسه صلى
الله عليه وسلم وتشريفها وتزبيها من كل رذيلة ما يخطر السوء على قلبه ولا الفحشاء كيف وقلبه قد طهر بشق الملاكة له المرات المتعددة عند
تنقله في الاطوار المختلفة واخراج ما في (١٤٨) قلبه مما جبل عليه النوع الانساني ثم طهر وغسل وحشى من الحلم والعلوم بما

زاد على ذلك شره اه وقد تورع بعض السلف عن الاكل بالملاعق لكون الورداء هو الاكل بالاصابع
وقد أحضر الرشيد طعاما وادعاه بالملاعق فقال أبو يوسف جاء في تفسير جددك ابن عباس في قوله تعالى ولقد
كرمنا بنى آدم جعلناهم اصابع يأكلون بها فاحضرت الملاعق فردها وأكل باصابعه وأما أخرجه سعيد
ابن منصور من مرسل ابن شهاب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أكل كلأ كل بحمس ثم يحمل على
القليل النادر لبيان الجواز أو على المائع فان عاده في أكل الاوقات هو الاكل ثلاث أصابع قاله في جمع
الوسائل وفي الاكل من اضطر الى أكثر من ثلاث أصابع لخلعة الطعام وعدم تليفه بالثلاث فليدعه
بالرابعة اه قال ابن حجر ويسن لعق الاناء لخبر أحمد والمصنف وابن ماجه وابن شاهين والدارمي وغيرهم
من أكل في قصعة ثم لحسها استغفرت له القصعة قال المصنف وهو حديث غريب وروى أبو الشيخ من
أكل ما يسقط من الخوان أو القصعة أمن من الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولده الحمي والديلمي من
أكل ما يسقط من المائدة خرج ولده صباح الوجوه ونفى عنه الفقر وأورده في الاحياء بلفظ عاش في سعة
وعوفى في ولده والثلاثة منا كبر اه وقد جاء من التقط فتاة من الارض وأكلها كان كمن أعتق رقبة وجاء
في التقاط ما يقع من الطعام انه مهر الحور العين وجاء ان من دام على ذلك لم ينزل في سعة قال في المواهب وهي
أحاديث واهية اه قال في جمع الوسائل في الجامع الصغير من لعق الصحيفة ولعق أصابعه أشبهه الله في
الدنيا والآخرة رواه الطبراني بسند ضعيف عن العرباض والعمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال
جائز عند أرباب الكمال اه * قال المصنف (حدثنا الحسن بن علي الخلال نا عفان نا حماد عن ثابت عن
أنس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أكل طعاما لعق) بكسر عينه (أصابعه الثلاث) * قال المصنف
(حدثنا الحسين بن علي بن يزيد الصدائي) نسبة الى صداة قبيلة (البغدادى حدثنا يعقوب بن اسحق يعني
الحضري نا شعبة عن سفيان الثوري عن علي بن الاقر عن أبي جحيفة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
أما أنا فلا أكل متكئا) تقدم في باب التكاأة مافسروا به الاتكاء وتحقيق ما في ذلك وذكر ابن حجر هنا
ان الميل على أحد الجانبين عند الاكل يضر بالاكل فانه يمنع مجرى الطعام الطبيعي على هيئته ويعوقه عن
سرعة قوده الى المعدة ويضغط المعدة فلا يستحس فتحها للغذاء واخرج ابن أبي شيبة عن النخعي كانوا
يكرهون أن يأكلوا متكئين مخافة أن تعظم بطونهم اه * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد
الرحمن بن مهدي نا سفيان عن علي بن الاقر نحوه) ظاهره انه موقوف عليه ويحتمل رفعه وكان المناسب
أن يذكر هذا الحديث باسناده أول الباب أو آخره لثلايق فصل بين أحاديث الاكل بالاصابع الثلاث
ولعقهن قاله في جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق الهمداني نا عبدة بن سليمان عن
هشام بن عروة عن ابن لكعب بن مالك عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل باصابعه
الثلاث ويلعقهن) بفتح الياء مضارع الثلاثي أو بضمها مضارع الرباعي وقد قال ابن حجر في الحديث الاول
في رواية يلحق أو يلحق أى يلحقها غيره فينبغي لمن يتبرك به ان يفعل ذلك مع من لا يتقذر من نحوه ولده وخادم

لا يحيط به الا المان به عليه
وذ كرا الفحشاء مع العلم
باتفاقها بالاولى من انتفاء
السوء لانها السوء الذي
جاوز حده لان المقام مقام
اطناب
(عظمت نعمة الاله عليه
فاستقلت لذكركه العظماء)
أى اذا تأملت ما آتاه الله
تعالى من تلك الكمالات
التي لا تحصى ولا تعد علمت
أنه قد عظمت نعمة الله عليه
عظمة قطعت سائر الخلق
عن أن يصل أحد منهم الى
مبادئ غاياتها ومقاصد
نهايتها فبسبب هذه العظمة
الذكورة استقلت لذكركه
أى عند أى وقت ذكر
ما أنعم الله به عليه العظماء
جميع ما أنعم الله به عليهم لانه
أوتى غاية الكمالات الباهرة
التي لا يدرك شأوها مخلوق
ولو عرض معها على ذوى
العقول الكاملة جميع النعم
والفضائل التي أوتىها غيره
من المخلوقات لاستقلوها
وعدوها دون كماله وقطعوا
بان ما أوتيه أعظم وأجل وأخف
(جهلت قومه عليه فأغضى *
وأخواله لم دأبه الاغضاء)

أى آذوه أذى لا يطاق فضر به وخفقوه وأغروا به سفهاءهم وصغارهم فضر به ورجوه بالحجارة الى أن أدموا
رجليه فسال منهما الدم على لعيه وشجوا وجهه وكسروا باعيتيه ورموه بالسحر والكهانة والجنون وتواعدوا على قتله مرات وحصر وا
(١) فابشر عن سكن الجوانح منك يا * أنا قد ملاك من المنى عينا ويدا هذا البيت موضعه بين الصدوقين وكان المصنف لم يطلع
عليه اه من طرة الاصل بتصرف اه مصحح

لاجله بنى هاشم وبنى المطلب في شعهم سنتين وفي البخارى ومسلم من حديث عائشة أنها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم هل أتى عليك يوم أشد من يوم أحد قال لقد لقيت من قومك وكان أشد ما لقيت منهم يوم العقبة فاغضى عنهم حلما وتكرمالا ساء وقد جاءه لما ان اشتد أذاهم له ملك الجبال وقال له يا محمد ان الله قد سمع قول قومك وأنا ملك الجبال وقد بعثني ربك اليك لتأمرني بأمرك ان شئت أطبقت عليهم الاخشيين فقال صلى الله عليه وسلم أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله وحده ولا يشرك (١٤٩) به شيئا فكان الامر كما راجى صلى

الله عليه وسلم قوله وأخو الحلم هو الثاني في الامور وعدم الانتقام ممن أتى بمكره وان عظم أى الذى تطبع عليه حتى صار غريزة له مختلطا بلحمه ودمه دأبه أى شأنه وعادته المستقر عليها الاغضاء وهو فى الاصل اطباق العين عن رؤية المكروه واستعير هنا للتغافل عن ان يلتفت الى أنه أذى فضلا عن أن ينتقم ممن آذاه والجامع بينهما الاعراض عن المكروه وفيه تذييل وختم بالمثل السائر ومن ثم لما آذوه يوم أحد بشج وجهه وكسر ربايته قيل له ادع عليهم فقال اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون أى علما ينتفعون به اما لجهلهم أى اعتقادهم الشئ على خلاف ما هو عليه واما لعنادهم كما قال تعالى وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا فزل علمهم منزلة الجهل واذا كان أخوالهم دأبه ذلك فكيف بنينا صلى الله عليه وسلم وهو الذى

وزوجة يحبونه ويتلذذون بذلك منه فان فى ذلك بركة لحديث اذا أكل أحدكم طعامه فليعلق أصابعه فانه لا يدري فى أيهن البركة اه وقد تقدم معنى هذا الحديث * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا الفضل ابن دكين) بضم ففتح (ما مصعب) بصيغة المفعول (ابن سليم) مصغر (قال سمعت أنس بن مالك يقول أتى) أى جىء (رسول الله صلى الله عليه وسلم بقر فرأته يأكل وهو متقع) اسم فاعل من الاقعاء (من الجوع) أى لاجله والاقعاء يطلق على معنيين أحدهما أن يجلس جلوس البدوى المصطفى وهو جلوسه على أليته ناصبا فخذه واضعا يديه بالأرض والثانى أن يفترش رجله ويضع يتيه على عقيبه وكل منهما منتهى عنه فى الصلاة عند المالكية وأما فى هذا الحديث ف قيل المراد به الوجه الاول قال ابن حجر وهو الاصح ثم وجه ذلك بما بحث فيه المناوى فانظره وقيل المراد الوجه الثانى وهو رجوعه على صدره ورقديه ويعدده قوله من الجوع فانه يدل على أن جلوسه كان حينئذ على وجه يحصل به استراحة عما كان به من الضعف فالظاهر تفسيره هنا بالوجه الاول وهو الاحتباء مع استناد الى ما وراءه قال فى الفاموس ألقى فى جلوسه أى تساند الى ما وراءه فعنى مقع من الجوع جالس على يتيه ناصب ساقيه مستندا الى ما وراءه من الضعف الحاصل له بسبب الجوع وقد أشار ابن حجر الى هذا الوجه ثم قال وبما تقرر تعلم ان الاستناد ليس من مندوبات الاكل بل من ضروراته لانه صلى الله عليه وسلم لم يفعله الا لذلك الضعف الحاصل له

باب ما جاء فى صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى بيان أنه كان من شعير فى غالب الاوقات وأنه لم يأكل خبزا مرقا الى أن فارق الدنيا (حدثنا محمد بن المثنى ومحمد بن بشار قال حدثنا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبى اسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد) أبو بكر الكوفى ثقة من كبار الثالثة (يحدث عن الاسود) هو أخو عبد الرحمن الراوى عنه أبو عمرو وأبو عبد الرحمن مخضرم ثقة مكثرفقيه من الثانية على ما فى التقريب (ابن يزيد) أى ابن ميس النخعى (عن عائشة رضى الله عنها انها قالت ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم) يعنى عياله الذين كانوا فى مؤتته وليس المراد بهم من حرمت عليهم الصدقة قال المناوى ويحتمل أن يكون لفظ آل مقصودا يؤيده ان المصنف أخرج هذا الحديث من طريق شعبة باسناده فى آخر الباب بلفظ ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ ويحصل به المطابقة بين الحديثين وبين الترجمة أيضا قلت خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم هو خبز آل فالمطابقة بين الحديثين والترجمة حاصلة على كل حال (من خبز الشعير يومين) أى فاحرى خبز البر لكن فى رواية البخارى من حديث عائشة أيضا التقييد بثلاث ليال كما يأتى قريبا الا أن يقال لا مفهوم لقوله ثلاث ليال فلا تنافى (متنابعين) مفهومه انه كان يشبع يومين غير متنابعين ومما ينبغى ان يتنبه له ما ذكره الا ليرى من أن الشبع فى حقه اتمامه بما يحمل جسمه ويحفظ حياته وصحته لا الامتلاء من الطعام والشبع المتعارف وقال فى جمع الوسائل المذموم من الشبع هو الشبع المثقل الموجب للكسل المانع من تحصيل العلم والعمل اه وفد بص العلماء

وصل من الحلم الى غاية لم يصل اليها مخلوق لان الله تعالى هو الذى تولى تأديبه بنفسه وأفاض عليه من حقائق حلمه وقدسه حيث قال له خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وقهرها جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم حين سأله فقال يا محمد ان الله يأمرك أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك (وسع العالمين علما وحلما * فهو بحر لم يعمه الاعباء) العالمين جمع عالم من العلامة اسم لما يعلم به كالخاتم اسم لما يختم به ثم غلب فيما يعلم به الخالق تعالى فصار اسما لكل ما سواه تعالى من الجواهر والاعراض فانها لا مكانها واقتدارها الى مؤثر واجب لذاته تدل على وجوده وجمع ليشمل ما تحته من الاجناس المختلفة ولا يعارضه ان المفرد الذى هو العالم أدل على الشمول والاستغراق

لان العرض هنا فائدة ان له اجناسا مختلفة كالجن والانس والملائكة والافلاك والدواب والجماد واستغراق جميعها بطريق المطابقة ولو قيل العالم لا وهم استغراق بعض افراد تلك الاجناس فقط وغلب في جمعه العقلاء لفهمه وعدل عن جمع الكثرة مع تبادره تنبها على ان العوالم وان كثرت قليلة في جنب عظمة الله تعالى وكبر يائه وقيل العالم اسم وضع لذوى العلم وهم الانس والملائكة والجن وتناوله لغيرهم على سبيل الاستنباع وقيل العالم خاص بالانسان (١٥٠) فان كل واحد من افراده عالم من حيث انه مشتمل على ما في العالم الكبير

على ان الشيع الى حد التهمة وافساد المعدة حرام وما دون ذلك مما يؤدى الى الثقل مختلف فيه بالكرهه والاباحة وعليهما اختلاف في الجشاهل يقول عندها الحمد لله أو استغفر الله وجمع بعضهم بينهما وهو أحسن فيحمد الله اعتبارا بالنعمة ويستغفر الله لسوء أدبه في أكله وما لا يحصل معه الثقل مما لا يخل ببقواه هو المطلوب وعليه نه سبحانه بقوله كوا من الطيبات واعملوا صالحا فالا كل على هذا الوجه من الدين وهو الذي تظهر أنواره على صاحبه وفي الحديث ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه حسب المؤمن لقيت يقمن صلبه فان كان ولا بد فثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس أخرجه المصنف وصححه (حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم) اشاره الى استقراره على تلك الحالة الى الوفاة وظاهره نفي الشيع بومين متتابعين قبل الهجرة و بعدها وفي رواية البخاري عنها بلفظ ما شيع آل محمد صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام البر ثلاث ليال تباه حتى قبض فانظر هل قولها منذ قدم المدينة تقييد وفي هذا الحديث وما في معناه من أحاديث الباب دليل على اعراضه صلى الله عليه وسلم عن بيم الدنيا وزهده فيها واقتصراره على ما تدعو اليه ضرورة الحياة كما تقدم غير مرة ثم لا يتناقض هذا انه صلى الله عليه وسلم كان يدخر لعماله قوت سنة لقول النووي في شرح مسلم انه كان يفعل ذلك أو آخر حياته لكن نعرض عليه حوائج المحتاجين فيخرجه فيها فصديق انه ادخر قوت سنة واهم لم يشبعوا لانه لم يبق عندهم ما دخر لهم قال في جمع الوسائل وهذا يقتضي ان ضيق حالهم انما كان في آخر السنة والاحاديث تقتضي عموم الاحوال فلا حسن في الجواب ان يقال لم يكن يدخر لهم على وجه الشيع الى أن قال مع انه لا تصرح فيه انهم كانوا لا يشبعون من القلة وانما كان عادتهم عدم الشيع نعم ما كانوا يجدون من لذائذ الاطعمة المؤدبة الى الشيع غالباً وقد روى الشيخان عن عائشة توفي النبي صلى الله عليه وسلم وليس عندي شيء يأكله ذكبد الا شطر شعير في رفي فاكلت منه حتى طاله على فككته ففني اه وقد قدمت فوائد اختياره صلى الله عليه وسلم هذه الحالة في الحديث الثالث من باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أول حديث أبي الهيثم وفي آخر حديث من الباب المذكور فراجع فيه كفاية والله الموفق وذكري الشفاء ان فلة الاكل هو المعروف من سيرته صلى الله عليه وسلم وهو الذي كان يحرره ويخض عليه ولم تزل العرب والحكماء تتمدح بقلة الاكل وتذم بكثرة لان قلته دليل على القناعة وملك النفس وقمع الشهوة وسبب للصحة وحدة الذهن وكثرة الاكل دليل على النهم والحرص والشرة وغلبة الشهوة جالب لمضار الدنيا والاخرة وأمراض البدن وغلبة النوم الجالبة لعدم الذكاء والقطنة وقساوة القلب والكسل والضييع العمر في غير تقع اه وعلى هذا كانت سيرة السلف الصالح رضي الله عنهم قالت عائشة رضي الله عنها أول بدعة حدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الشيع فان القوم لما شيعت بطونهم جمحت بهم نفوسهم الى الدنيا وقيل البطن عض وان أشبعته جاع سائر الاعضاء وان أجمعت شيع سائر الاعضاء ووال ذوالنون ما شيعت فط الا عصيت أو هممت والحاصل ان الشيع يحرك النفس للمعاصي وفي الحديث عن أبي جحيفة قال أكلت ثريدة بر بلحم وأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ناحبشاً

من الجواهر والاعراض التي يعلم بها الصانع انظر ابن حجر وقوله علما تميز أي وسع علمه علوم العالمين الانس والملائكة والجن لان الله تعالى أطلعته على العالم فعلم علم الاولين والآخرين ما كان منه وما يكون وحسبك في ذلك القرآن الذي أوتيته وقد قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء فالعلوم كلها مندرجة منعمة في علومه صلى الله عليه وسلم وقوله وحلما تميز ايضا أي وسع حلمه حلم العالمين بأسرهم كما سبق وما من حلم الا وقد عرفت له زلة أو هفوة تحدى في كمال حلمه الانبياء صلى الله عليه وسلم فانه لا يزيد شدة الاذى له والجهل عليه الاحلما وغفوا وصفه فهو بسبب جمعه لتلك المعالي التي لم تجتمع لغيره بحر أي واسع العلم والحلم وغيرهما من

فقال

اخلاق فسه الزكية وصفاتها العلية فهو تشبيهه بليغ

أي كالبحر لم تعيه من أعيافلان في مشيه أي تعب ووقف والاعباء بفتح الهمزة جمع عب بكسر أوله بعد ما موحدة ثم همزة الحمل والثقل من أي شيء كان أي لم يكدر بحر علمه شك ولا شبهة وبحر حلمه ابداء ولا جهالة فاستعار الاعياء للا كدار والاعباء للشبه والجهالات (مستقل دنياك أن ينسب الامتسالك منها اليه والاعطاء)

أى اذا تأملت ما تقدم من أوصاف كماله الباهرة وعصمته وزاخرته الظاهرة وأنه البحر الذى اندرجت البحار كلها فى ميه والحليم الكريم الذى دخل كل كريم وحليم تحت حياطة كرمه وحلمه علمت انه صلى الله عليه وسلم لعصمته عن الالتفات لما سوى الله تعالى مستقل أى محقق دنياك أى الاموال التى هى من جملتها اذهى فى الاصل اسم لما بين السماء والارض وعدل عن التعبير بالزهد لانه انما يزهد فيها بال والدنيا لا قدر لها ولا بال عنده صلى الله عليه وسلم ثم أبدل من قوله (١٥١) دنياك بدل اشتغال ان ينسب الالهساك منها اليه

والاعطاء منها لانها لقنائها وكثرة شغلها عن المعالى حقيقة بمزيد الاعراض عنها وعدم الالتفات الى امساكها واخراجها ولولستحقها احتقارا لشأنها وعلما للامة عدم الاعتداد بها ودليل اعراضه صلى الله عليه وسلم عنها أشد الاعراض خبر التزمذى انه صلى الله عليه وسلم قال عرض على ربى ان يجعل لى بطحاء مكة ذهبا فقلت لا يارب لكن أشبع يوما وأجوع يوما فاذا جعت تضرعت اليك وذكرك واذا شبعت شكرتك وحمدتك وفيه الاستلذاذ بخطابه تعالى فى الحالين وروى الطبرانى باسناد حسن انه صلى الله عليه وسلم كان هو وجبريل على الصفا فقال يا جبريل والذى بعثك بالحق ما أمسى لآل محمد سفة من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه بأسرع من ان سمع هذه من السماء أفرغت

فقال اكفف أو احبس عليك جشاك أبا جحيفة فان أكثر الناس شيعا فى الدنيا أطولهم جوعا يوم القيامة قال الراوى فسا كل أبوجحيفة ملء بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا تشى لا يتعدى واذا تغدى لا يتعشى اه وفى النصيحة الشيع من الحلال مبدأ كل شرف كيف به من الحرام (١) * قال المصنف (حدثنا عباس بن محمد الدورى) بضم الدال (ناجي بن أبى بكر) مصغرو فى نسخة ابن أبى بكرة (ناحر بن) كمر بن (ابن عثمان عن سليم) مصغر (ابن عامر قال سمعت أبا امامة) بضم الهمزة وهو الباهلى (يقول ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير) كناية عن عدم شبعهم * قال ابن حجر المعنى لم يكثروا بمجذونه ويخبرونه من الشعير عندهم حتى يفضل عندهم منه شئ بل كانوا لا يجذون ما يشبعهم فى الاكثرا هو قال المناوى أى كان لا يبق فى سفرتهم فاضلا عن ما كوتهم وهذا لا يدل على انهم كانوا لا يشبعون من ذلك الخبز بخلاف الاحتمال الاول * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن معاوية الجمحى) بضم جيم وفتح ميم (ناثات بن يزيد عن هلال بن خباب عن عكرمة عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت اليلالى المتابعة طوايا) أى خالى البطن جائعا يقال طوى بالكسر بطوى طوى اذا جاع فهو طاو وطيان أى جائع وطوى بالفتح بطوى طيا اذا جوع نفسه قصدا يقال فلان بطوى ليلالى وأياما قاله المناوى (هو وأهله) أى عياله ويكنى بالاهل عن الزوجة ومنه قوله تعالى وسار بأهله وتاهل تزوج وأهل البيت سا كنهه قاله فى المقرب (لا يجذون) أى الرسول وأهله (عشاء) بفتح أوله وهو ما يؤكل عند العشاء بالكسر والمعنى لا يجذون ما يأكلونه فى الليل أو ما يقاربه من آخر النهار (وكان أكثر خبزهم خبز الشعير) فيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من المبالغة فى ستر حاله عن أصحابه لشرف نفسه وغفامة منصبه ورأفته بهم ورحمته وعلو همته ومزيد حشمته وقد قال لقمان لابنه ان افتقرت يوما فاجعل فقرك فيما بينك وبين الله عز وجل ولا تحدث الناس بفقرك فهون عليهم وانما فى ذلك أن يحزن صدقك ويفرح عدوك ولبعضهم فى ذلك

لا تظهرن لعاذل أو صاذر * حاليك فى السراء والضراء
فلرحمة المتوجعين مرارة * فى القلب مثل شاة الاعداء

وهذا خلاف قول القائل

ولا بد من شكوى الى ذى مروءة * يواسيك أو يسليك أو يتوجع

* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا عبيد الله بن عبد المجيد الحنفى نا عبد الرحمن وهو ابن عبد الله بن دينار نا أبو حازم عن سهل بن سعد انه) أى الامر والشان (قيل له) أى لسهل (أكل) بحذف اداة الاستفهام وفى نسخة أكل بذكرها (رسول الله صلى الله عليه وسلم التقي) أى من النخالة (يعنى الحوارى) بضم الحاء وتشديد الواو وراء مفتوحة وهو الذى نخل مرة بعد مرة من التمحيرو وهو التبييض فهو تفسير للنقى أدرجه

(١) يابض بالاصلين اللذين يابضنا اه

فقال صلى الله عليه وسلم يا جبريل أمر الله القيامة ان تقوم فقال لا ولكن أمر اسرافيل ينزل اليك حين سمع كلامك فاتاه اسرافيل فقال ان الله سمع ما ذكرت فبعثنى اليك بمفاتيح خزائن الارض وأمرنى ان أعرض عليك ان أردت ان تسير معك جبال تهامة زمردا وياقوتا وذهبا وفضة فقلت فان شئت نبياملكا وان شئت نبياعبدا فاما اليه جبريل ان تواضع فقال بل نبياعبدا قلها ثلاثا ثم اعلم ان الناس فى طلب الدنيا على قسمين عبد طلب الدنيا للدنيا وعبد طلب الدنيا للآخرة وهذا فى الحقيقة لا دنياه لان دنياه لا آخرته قال ابن عطاء الله سمعت شيخنا أبا العباس المرسى رضى الله عنه يقول العارف لا دنياه دنياه لا آخرته وآخرته لربه والاشياء انما تدم وتعدج بما تؤدى اليه

فالدنيا ليست تدم بلسان الاطلاق ولا يمدح كذلك بل المذموم منها ما شئت منك عن مولاك ومنعك من الاستعداد لآخرتك والمدح منها ما اعانك على طاعته وانهبك الى القيام بخدمته ولكونها ذات وجهين وردت احاديث بذهابها والتغيير منها واخرى بمدحها والثناء عليها فمن الاولى حديث الدنيا جيفة قذرة وحديث الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه وما لا او متعلما وحديث حب الدنيا رأس كل خطيئة وصح انه صلى الله عليه وسلم (١٥٢) مر على شاة ميتة فقال والذى نفسى بيده للدنيا أهون على الله عز وجل من هذه

الراوى فى الخبر (فقال سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقى) أى فضلا عن أكله فقيه مبالغة لا تخفى (حتى لنى الله عز وجل) كناية عن موته لان الميت بمجرد خروج روحه تها للعار به ثم لا يلزم من نفي رؤيته عدم وجوده عند غيره وظاهره انه صلى الله عليه وسلم لم يره قبل البعثة وبعدها وفى رواية البخارى عن سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقى من حين ابتعثه الله حتى قبضه فقوله من حين ابتعثه الله يحتمل التقييد لانه صلى الله عليه وسلم توجه فى أيام الفترة مرتين الى الشام تاجر او وصل الى بصرى والخبر النقى عندهم كثير والظاهر انه صلى الله عليه وسلم رأى ذلك عندهم ويحتمل عدم التقييد ويؤيده انه أطلق فى رواية المصنف ويأتى نظير هذا فى آخر الباب (ف قيل له) أى لسهل (هل كانت لكم) أى معشر أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم والمراد من كان قاطنا بالمدينة من المهاجرين والانصار (متاخر) جمع متاخر بضم تين على غير قياس آلة النخل وهى ما يغر بل به الدقيق وفتح الخاء لغة (على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى فى زمانه (قال ما كانت لنا متاخر) قال فى جمع الوسائل فيه مقابلة الجمع بالجمع فلا يرد انه لا يلزم من نفي الجمع نفي الفرد والمراد ما كانت لنا متاخر فى عهده ليطابق الجواب السؤال وليوافق ما فى الواقع اذ بعده صلى الله عليه وسلم كانت لهم ولغيرهم متاخر ممن لم يثبت على حاله ولذا قيل المتاخر أول بدعة فى الاسلام (ف قيل كيف كنتم تصنعون بالشعير) أى بدقيقة مع كثرة نخالته (قال كنا ننهضه) فى رواية نقول اف (فيظير منه ما طار) مما فيه خفة كالطين ويبقى ما فيه رزانة كالدهن (ثم نعجنه) بفتح النون وكسر الجيم وفى هذا بيان تركه صلى الله عليه وسلم التكلف والاهتمام بشان الطعام فانه لا يعتنى به الا أهل البطالة والغفلة ولهذا كان صلى الله عليه وسلم لا يسأل أهله طعاما قط ولا يشتبه ان أطعموه أو كل وما طعموه قبل وما سقوه شرب وما عاب طعاما قط قال المناوى قال الغزالي وهذا لا يقتضى ان اتخاذ الناخل لنخل الطعام منهى عنه وان كان أبعد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لان المنهى عنه هو بدعة تضاد سنة ثابتة وترفع أمر من الشرع مع بقاء علته وليس نخل الطعام كذلك لان القصد منه تطيب الطعام وذلك مباح ما لم ينته الى التمتع المفرط اه (تنبيه) قال ابن حجر روى الزار بسند ضعيف قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه وحكى الزار عن بعض أهل العلم وصاحب النهاية عن الاوزاعى انه تصغير الارغفة وهذا أولى من خبر الديلمى صغروا الخبز وأكثروا عدده يبارك لكم فيه فانه واه ومن ثم ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات ومن خبر البركة فى صغر القرص فانه كذب كما نقل عن النسائى اه قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا معاذ بن هشام نا أبى) هو هشام الدستوائى (عن يونس) هو ابن أبى الفرات البصرى المشهور بالاسكاف كما صرح به المصنف فباسمائى (عن قتادة) هشام من المكثرين عن قتادة وكان لم يسمع هذا الحديث منه وسمعه من يونس عنه (عن أنس بن مالك قال ما أكل كل نبى الله صلى الله عليه وسلم على خوان) المائدة ذات الارجل جمعه أخونة والا شهر كسر المعجمة ويجوز ضمها وفيه لغة ثالثة وهى اخوان بكسر الهمزة وسكون المعجمة قال فى جمع الوسائل ولعلها سميت بذلك لاجتماع الاخوان عندها قال ابن حجر والا كل على المائدة ذات الارجل لم يزل من دأب بعض المترفين

الشاة على أهلها ولو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء ومن الثانية حديث لا تسبوا الدنيا فتمت مطية المؤمن عليها يبلغ الخير وبها ينجو من الشر لكن لما كان حال أكثر الناس طلبها لحظوظ أنفسهم العاجلة واشتغالهم بها عن الله وعن الآجلة كانت احاديث ذمها والتحذير منها أكثر وأشهر وتعاطى أسبابها على الوجه الشرعى والمنهج المرعى لا يشغل عن الله ولذا قال فى التنوير لابد من الاسباب وجودا ومن الغيبة عنها شهودا فائتبتها من حيث أثبت الحق بحكمته ولا تستند اليها لعلمك باحدثه وهذا لا ينافى الزهد لان الزهد عبارة عن طرح الدنيا من القلب وعدم تعلقه بها والحب لها وان كانت فى يده وعدم الزهد هو تعلق القلب بها والاتفات اليها وان لم تكن فى اليد قال القرافى فى الفرق الخامس

والخمس بين قاعده الزهد وعدم ذات اليد اعلم أن الزهد ليس عدم المال بل عدم احتفال القلب بالدنيا والاموال وان كانت فى ملكه فقد يكون الزاهد من أغنى الناس وهو زاهد لانه غير محتفل بما فى يده وبذله فى طاعة الله تعالى أيسر عليه من بذل الفلس على غيره وقد يكون الشديد المقر غير زاهد بل فى غاية الحرص لاجل ما شتمت عليه قلبه من الرغبة فى الدنيا اه وفى لطائف المتن لما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد قال أمانة ليس باضاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن ان نكون بما فى يده الله أوثق منك بما فى يدك وان يكون ثواب المصيبة أرجح عندك من بقائها وقال فى التنوير الزهد فى الدنيا علامتان علامة فى وجدها وعلامة فى فقدها فالعلامة

التي في وجودها إلا يثار منها والعلامة التي في فقدتها وجود الراحة منها فلا يثار شكر لنعمة الوجودان ووجود الراحة شكر لنعمة الوجودان وذلك
نمرة الفهم عن الله والعرفان وذلك لأن الحق سبحانه كما ينعم بوجودها ينعم بصرفها بل نعمته في صرفها أتم وقال الشيخ أبو يزيد البسطامي مر
عليها شاب حاجا فقال لي ما علامة الزهد عندكم فقلت له إذا فقدنا صبرنا وإذا وجدنا شكرنا فقال هذه حالة الكلاب عندنا قلت له فما الزهد عندكم
قال إذا فقدنا ناشكرنا وإذا وجدنا آثرنا وفي شرح الوغليسية للشيخ سيدي أحمد زروق (١٥٣) سئل الشيخ سيدي عبد القادر

الجيلاني عن الدنيا فقال
أخرجها من قلبك واجعلها
في يدك فأنها لا تضرك وقال
شيخنا أبو العباس بن عقبة
الحضري ليس الرجل
الذي يعرف وجوه تفرق
الدنيا فيفرقها إنما الرجل
الذي يعرف كيفية امساكها
فيمسكها قلت وذلك لأنها
كلحية وليس الشأن في قتل
الحية وإنما الشأن في
امساكها حية وقال الشيخ
أبو العباس المرسى في إشارة
قوله تعالى وماتك بيمينك
ياموسى الآية يقال للولى
وماتك بيمينك أيها الولي
فيقول هي ديناي أنوكا
عليها وأهش بها على غنى
وغنى أعضاؤه ولي فيها
ما رب أخرى فيقال له
ألنفا فناء عنها فالقها فاكشف
له عن حقيقتها فإذا هي حية
نسعى فيقال له خذها ولا
تحف فياخذها باذن كما
تركها باذن فاطاع الله في
أخذها كما أطاعه في تركها
وقال الشيخ أبو مدين
الديناجرادة إذا قطع رأسها
حلت ورأسها حبها اه

وصنيع الجبارين لئلا ينقر إلى خفض الرأس عند الاكل فلا كل عليه بدعة لكنها جائزة إن خلا عن
قصد التكبر (ولا في سكرجة) بضم السين والكاف والراء المشددة وصبوب بعضهم ففتح الراءاء صغير
كانت العجم تستعمله في الكوامخ وما أشبهها من الجوارشات على الموائد حول الأطعمة للاستهناء
والهضم وذلك من دأب المترفين وعادة أهل الحرص على الاكل (ولا خبز له مرقق) بالرفع على انه نائب
الفاعل وفي نسخة بالنصب على انه حال من المفعول أو بتقدير أعنى والجار هو النائب والمرقق هو الملين وهو
المفر بل حتى صار خالصا حواري أو المرقق هو الموسع كالثريد في عرفنا ولا شك ان المرقق دأب أرباب
التكلف والتنعيم الذي هو صلى الله عليه وسلم يرى منه وظاهر السياق أنه لم يأكله قبل البعية ولا بعدها وأنه
كان يأكله إذا خبز لغيره لكن ظاهر الحديث الآتي آخر الباب انه لم يأكله مطلقا ويأتى ما يؤيده (قال)
أى يونس (فقلت لقتادة فعلى ما) بآيات الالف في نسخ الشائل على الاستعمال القليل والاكثر حذفها وهو
الذي عند أكثر رواة البخارى أى فعلى أى شئ (كانوا يأكلون) أى النبي وأهله أو الصحابة لانهم كانوا
يتأسون بأحواله ويقتدون بأقواله وأفعاله فالسؤال عن أحوالهم كالسؤال عن حاله صلى الله عليه وسلم (قال)
أى قتادة (على هذه السفر) بضم ففتح جمع سفرة قال في النهاية وهي في الاصل طعام يتخذه المسافر والغالب
انه يحمله في جلد مستدير يقلل اسمه الى ذلك الجلد وسمى به كما سميت المزايدة راوية واشتهرت لما يوضع عليه
الطعام جلدا كان أو غيره ما عدا المائدة لما مر انها شعار التكبرين غالبا (قال محمد بن شار يونس هذا
الذي روى عن قتادة هو يونس الاسكافي) هو في اللغة الخفاف أى الخراز * قال المصنف (حدثنا أحمد
ابن منيع نا عباد بن عباد المهلبى) ففتح اللام المشددة (عن محالد) بكسر اللام (عن الشعبي) ففتح فسكون
هو ما مر بن شرحبيل السكونى فى أحد الاعلام من التابعين ولد في خلافة عمر قال أدركت خمسمائة من الصحابة
وقال ما كتبت سوداء في بيضاء قط ولا حدثت بحديث الا حفظته مات سنة أربع ومائة وله اثنان
وثمانون كذا في أسماء الرجال لمؤلف المشكاة وقد مر به ابن عمر وهو يحدث بالمغازي فقال شهدت وهو
أعلم بها مني وقال ابن سيرين لا بن بكر الهمداني الزم الشعبي فلقد رأيت به يستفتى وأصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم بالكوفة وقال الزهري العلماء أربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن بالبصرة ومكحول
بالشام اه نقله في جمع الوسائل في باب الحجامة (عن مسروق) سمي بذلك لانه سرق صغيرا ثم وجد أسلم قبل
وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأدرك الصدر الاول من الصحابة كابن بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود
وعائشة رضي الله عنهم شهد حرب الخوارج ومات بالكوفة سنة اثنين ومائة كذا في جامع الاصول (قال)
دخلت على عائشة رضي الله عنها فعدت لي بطعام) أى ضيافة (وقالت ما أشبع من طعام) أى طعام كان
هذا ظاهره لا خصوص الخبز واللحم كما قاله ابن حجر (فأشأه أن ابكى الابكية) قال ابن حجر أى نحزنا
وتأسفنا لتلك الشدة التي قاساها صلى الله عليه وسلم أو تحسرا على فوات ذلك المقام الاكل الذي كانت أعين
عليه ورضيت به ببركة صحبة النبي صلى الله عليه وسلم اه وقال بعضهم في سكانها غايه الاعتراف بالنعم

(٣٠ - جسوس) وعلى هذا تحمل أحوال الصحابة رضوان الله عليهم وكذا من بعدهم من صلحاء الامة الذين بسط لهم في الدنيا فكثرت
أمواهم واتسعت فيها أحوالهم وبذلك وصفهم الله سبحانه وهو المطلاع على أسرارهم العالم بهم في سائر أطوارهم فقال عز من قائل في بيوت أذن
الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وآتوا الزكاة الآية فآخبر
عنهم بأنهم لا يلهيهم ما ذكر عن طاعته فأثبتهم ونفى عنهم الشغل به عنه إشارة الى أنه قد ظهر أسرارهم وكل أنوارهم فلم تأخذ الدنيا من قلوبهم
ولم تغدش في وجه معرفتهم وزهدهم ولذا قال تعالى في حقهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وكذا حال العارفين والاولياء

الكاملين وانظر قول بعضهم ان قال له الى متى الجلوس في الخائوت وتغاطي الكسب الجسد في الخائوت والقلب في الملكوت وانما يحشى من اتساع الدنيا وبسطها على أهل البداية لعدم تمكنهم ورسوخهم فيخشى عليهم ان تأخذهم قلوبهم وقطعهم عن الوصول الى مطلوبهم ولذا اتلى الحق سبحانه الصحابة بالهالة في أول أمرهم حتى اذا تكملت أنوارهم وتطهرت أسرارهم بذهابهم وأفاضها عليهم قصر فوافيها تصرف الخازن الامين فباي يله وامثلو قوله تعالى (١٥٤) وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه وأخرج ابن عساكر عن أنس انه صلى الله عليه وسلم

والحدث بسبب المنعم والاعتراف بالنعم شكر عظيم والتحدث بها ثناء على المنعم بها جسيم (قال) أي مسروق (قلت لم قالت أذكر الحال التي فارق عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا والله ما شيع من خبز ولحم مرتين في يوم واحد) هذا يقتضي انه لم يشيع من مجموعهما مرتين في يوم واحد وهذا لا ينفي شيعه من مجموعهما مرة ولا شيعه من أحدهما مرتين في يوم لكن في سعيه من خبز ولا لحم بلا النافية وليس في هذا بيان صفة خبزه صلى الله عليه وسلم فانظر ما وجه ادخاله في ترجمته * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو داود نا شعبة عن أبي إسحاق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الاسود بن يزيد عن عائشة قالت ما شيع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز شعير) أي فضلا عن خبز بر (يومين متتابعين حتى قبض) وفاء بقوله أجوع يوما فأصبر وأشبع يوما فأشكر * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا عبد الله بن عمرو) بالواو (أبو معمر) كنية عبد الله بن عمرو (قال) أي عبد الله (نا عبد الوارث عن سعيد ابن ابى عروبة) بفتح فضم (عن قتادة عن أنس قال ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا أكل خبز امرق قحاح حتى مات) فائدة تكرر الحديث مع الاختلاف في السند كما أو بعضه التقوية كما تقرر غير مرة وظاهر النهي انه لم يأكله قبل البعثة لكن في رواية للمصنف من حين بعثه الله فاحتمل انها للتقييد لانه قبل البعثة دخل الشام وفيها المرقق وغيره من مأكولات المترفين فيحتمل انه أكله ويحتمل انه لبيان الواقع لا للتقييد ويؤيده ما في البخاري عن أنس ما أعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رغيفا مرققا حتى لحق بالله ولا رأى شاة سميطا بعينه حتى لحق بالله والسميط مأزبل شعره بماء سخن وشوى بجده واما يفعل ذلك بصغير السن كالسخله وفيه عن أنس أيضا ما أكل النبي صلى الله عليه وسلم خبز امرقا ولا شاة مسحوظة حتى لقي الله

باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم

لما بين صفة خبزه صلى الله عليه وسلم تعرض هنا لبيان صفة ادم وهو ما يؤتم به أي يؤكل به الخبز من خل وتمزج لحم وزيت ودباء وحلواء وعسل وغير ذلك من المائعات وغيرها قال المناوي الا دام بكسر الهمزة كالا دم بضم الهمزة وسكون الدال المهملة وقال بعضهم أيضا ما يؤتم به ويؤكل مع الخبز وجمعها أدم بضم الهمزة والدال ككتاب وكتب واختار العسقلاني في مقدمة شرح البخاري ان الا دم بضم الهمزة وسكون الدال جمع ادم وبما ذكره المصنف في هذا الباب وغيره من أنواع المأكولات يعلم انه صلى الله عليه وسلم لم يكن من عادته حبس نفسه على نوع واحد من الاغذية فان ذلك يضرب غالبا بالطبيعة وان كان أفضل الاطعمة بل كان يأكل ما تيسر من لحم وفاكهة وغيرها مما سياتي (حدثنا محمد بن سهل بن عسكر وعبد الله ابن عبد الرحمن قالنا نا يحيى بن حسان نا سليمان بن هلال عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم الا دام الخلل) ورواه أحمد ومسلم والثلاثة أيضا وهو حديث مشهور كاد ان يكون

قال ليس بخير كم من ترك دنياه لا آخرته ولا آخرته لدنياه حتى يصيب منهما جميعا فان الدنيا بلاغ الى الآخرة ولا تنكونوا كلا على الناس على ان من الناس من لا يتم وجهته الى ربه ولا يجمع قلبه على حبه الا بسعة الحال وكثرة المال والفقر يشوش باله ويوجب اختلاله في بعض الاحاديث القدسية ان من عبادى المؤمنين من لا يصلح ايمانه الا للفقير وان بسطت له أفسده ذلك وان من عبادى المؤمنين من لا يصلح ايمانه الا للفقير ولو أفقره لا فسد ذلك وان من عبادى المؤمنين من لا يصلح ايمانه الا للصحة ولو أسقمته لا فسد ذلك وان من عبادى المؤمنين من لا يصلح ايمانه الا السقم ولو أصححته لا فسد ذلك انى أدبر أمور عبادى لعلهم يلقوا بهم انى عليهم خير ذكروه ابن الجوزى في صفوة الصفوة وقد كان سعد بن عبادة سيد الخبز رج رضى الله عنه

يدعو اللهم هب لي حمد أو هب لي مجد آفانه لا مجد الا بفعال ولا فعال الا بمال اللهم انى لا يصلحنى القليل ولا أصلح عليه ذكره في متواتر الصفوة أيضا وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة والافضال وسعت همته لدرك المعال ابتغاء بذلك مرضاة الكبير المتعال كما عبر عنه من قال أردت بسطة كف أستعين بها * على قضاء حقوق الله قبلى كما ان ايثار الفسقر مذهب من غاب عليه حب السلامة وأثرها لكثرة الخطر على تلك الكرامة كما قال القائل وقائلة ما لى أراك مجانبا * أمورا وفيها للتجارة مرج فقلت لها ما لى بربحك حاجة * ونحن أناس بالسلامة نفرح والحاصل كما قال في الاحياء ان المقصود اصلاح القلوب للتجرد لذكرا علام الغيوب قرب شخص بشغله

وبعد المال ورب شخص يشغله عده والمحدور ما يشغل عن الله تعالى والا قاله نياق عينها غير محدورة لا وجودها ولا عدها ولذلك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اصناف الخلق وفيهم التجار والمحترفون فلم يأمر التاجر بترك تجارته ولا المحترف بترك حرفته ولا امر التارك لهما بالاشتغال بهما بل دعا الكل الى الله تعالى وأرشدهم الى ان فوزهم ونجاتهم في انصراف قلوبهم عن الدنيا الى الله عز وجل وعمدة الاشتغال بالله القلب اه وقد ذكر في الاحياء ان زهد النبي صلى الله عليه وسلم في (١٥٥) الدنيا واعراضه عما عرض عليه من

خزائنها وايتاره للثقل منها والاقتصار على القدر الضروري من متاعها كما كان نزولا الى درجة الضعفاء ليقعدوا به في الترك اذ لو اقتدوا به في الاخذ لهلكوا كما يفر الرجل القوي بين يدي أولاده من الحية لا لضعفه عن أخذها ولكن لعلمه انه لو أخذها لأخذها أولاده اذا رآوها فهلكوا والسير بسيرة الضعفاء سيرة الانبياء عليهم السلام اذ هم في مقام الاقتداء والتشريع للكافة وعلى ذلك يحمل أيضا هروب من هرب منها من المشايخ الكاملين والائمة الراسخين ولكل وجهة هو موليها وكلا وعد الله الحسنى * وفي طبقات ابن السبكي في ترجمة ابن حبان بعد كلام تنبئ مراجعته وسامع مرات كثيرة من الشيخ الوالد رحمه الله وهو معتقد انه صلى الله عليه وسلم لم يكن فقيرا قط ولا كانت حاله حالة الفقراء بل كان أغنى

متواترا (قال عبد الله بن عبد الرحمن في حديثه) أي في روايته (نعم الادم) بضم فسكون وبضمتين (أو الادم الخلل) يعني وقع الشك في حديثه دون حديث محمد بن سهل وقد اختلف الائمة في المراد من الحديث فقال الخطابي معناه مدح الاقتصاد في الماء كل ومنع النفس من ملاذ الاطعمة والتفكير اثمهموا بالخل وما في معناه مما تخف مؤنته ولا يعز وجوده ولا تتأقوا في الشهوات فانها مفسدة الدين والبدن وقلة عياض في الاكبال وقال النووي والصواب الذي ينبغي الجزم به انه مدح للخل هسه وأما الاقتصاد في المطعم وترك الشهوات فمعلوم من قواعد أخره وجمع ابن حجر بين التفسيرين فقال ما معناه الاولي ان يقال استفيد من مدحه انه ادام فاضل جيد ومن الاقتصاد عليه مدح الاقتصاد في الاكل ومنع النفس من ملاذ الاطعمة وشهواتها اه وقال في جمع الوسائل ما قاله النووي غير ظاهر لذوى الابواب فضلا عن أن يكون هو الصواب اذ ثبت انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يمدح طعاما ولا يذمه فان في الاول شائبة الشبهة وفي الثاني احتقار النعمة اه قال مقبده غفا الله تعالى عنه لا يخفى ان المراد من الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يمدح طعاما من حيث شهوة النفس لا مطلقا فلا يتأق ما ورد من مدحه للخل لاسباب أخر في رواية جابر بن عبد الله في مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل اهله الادم فقالوا ما عندنا الا اخل فدعا به فجعل يأكل وهو يقول نعم الادم اخل فدحه صلى الله عليه وسلم لما فهم كلامهم انه ليس من الادم المستحسنة وعن أم سعد رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم نعم الادم اخل اللهم بارك في اخل وفي رواية فانه كان ادام الانبياء من قبلي وفي حديث لم يفقر بيت فيه خلر واهن ابن ماجه وفي الرواية الثانية رد على ابن حجر حيث أرى باداة الحصر فقال ثم الثناء عليه بذلك انما هو بحسب مقتضى الحال الحاضر لا لتفضيله على غيره خلافا لمن ظنه لان سبب الحديث ان اهله قدموا له خبزا فقال أمان أدم فقالوا ما عندنا الا اخل فقال نعم الادم اخل جبروا نطيبا لقلب من قدمه لا تفضيلا له على غيره اذ لو حضر نحو لحم أو عسل أو لبن لكان أولى بالمدح منه اه وأيضا فقد قال في جمع الوسائل ولا يخفى ان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب مع ان الحديث ليس فيه الامدح لانه أفضل من سائر الادم اه قال ابن حجر وفي طلبه صلى الله عليه وسلم الادم اشارة الى أن كل الخبز مع الادم من اسباب حفظ الصحة بخلاف الاقتصاد على أحدهما اه وذكر الحكيم الترمذي في نوادر الاصول ان في اخل منافع دينية ودنيوية وانه بارد يقطع حرارة السموم ويطفئها واذكر ابن حجر انه سهل الحصول قاصع للصفر نافع لا كثر الابدان قال في جمع الوسائل لا يصلح ذلك أن يكون تمليل لمدحه صلى الله عليه وسلم فان شيئا من الاشياء لا يخلو عن فائدة وخاصة عند اطباء وذلك لا يناسب ان يحمل عليه كلام سيد الانبياء اه قال مقبده كان الله سبحانه له مدحه صلى الله عليه وسلم للخل لما فيه من الخواص ولكونه دواء وغذاء ولغير ذلك من الاسباب غير مناف لما علم من أن كل عشيبة نابضة إلا وفيها حكمة ثابتة وقد سبق اكتحلوا بالائتماد فانه يحلو البصر وينبت الشعر والاحداث في هذا المعنى كثيرة فلا بعد في كون حديث نعم الادم اخل منها والله أعلم * قال المصنف (حدثنا قتيبة نا أبو الاحص) سلام بن سليم ثقة متقن صاحب حديث من السابعة مات سنة

الناس بالله وكان الله تعالى قد كفاه أمر دنياه في نفسه وعياله ومعه واشه وأحفظ أن الشيخ الامام رحمه الله أقام من مجلسه من قال كان النبي صلى الله عليه وسلم فقيرا قيا ماصعبا وكاد يسطوبه وما نجاه منه الا أنه استتابه واستسلمه وكان رحمه الله يقول في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم احبني مسكينا ان المراد به استسكان القلب لا المسكنة التي هي ان يجد مالا يفع موقعا من كفايته وكان يشدد النكير على من يعتقد ذلك والحق معه فان من جاءت اليه مفاتيح خزائن الارض وكان فادرا على تناول ما فيها كل لحظة كيف يوصف بالعدم ونحن لو وجدنا من معه مال جزيل في صندوق من جوانب بيته لو سمناه بسعة الغنى المقرط مع العلم انه قد يسرق أو تفتاله غوائل الزمان فيصبح فقيرا فكيف لا يسمى غنيا من

خزان الأرض بالنسبة إليه أقرب من الصندوق بالنسبة إلى صاحب البيت وهي في يديه بحيث لا تتغير بل هو آمن عليها بخلاف صاحب الصندوق فما كان النبي صلى الله عليه وسلم فقيراً من المال قط ولا مسكيناً نعم كان أعظم الناس جواراً إلى ربه وخضوعاً له وأشدّهم في إظهار الافتقار إليه والتسكن بين يديه اهـ (شمس فضل تحقق الظن فيه * أنه الشمس رفعة والضياء) أي هو شمس سماء العلوم والكلمات بأسرها بجامع الحسن والأشراق (١٥٦) على الوجود والامداد لكل موجود كيف وكل فضل تحلى به كامل فأنما هو

تسع وسبعين ومائة قاله المناوي (عن سمالك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول ألسنتم في طعام وشراب ما شئتم لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجد من الدقل ما يملأ بطنه) سيق في باب عيشه صلى الله عليه وسلم ما يتعلق بهذا الحديث معنى وأعراباً وسبق توجيه الإضافة في قوله نبيكم ولم يقل نبيناً أو نبيي ونبيكم بأن المراد ختمهم على الاقتداء به والأعراض عن الدنيا ومستلذاتها ما أمكن قال ابن حجر وأما قتله خالد مالك بن نويرة لما قال له كان صاحبكم يقول كذا فقال صاحبنا وليس بصاحبك ثم قتله فهو ليس لحرد هذه اللفظة بل لأنه بلغه عنه أنه ارتد وتأكّد ذلك عنده بما أباح له الأقدام على قتله * قال المصنف (حدثنا عبدة بن عبد الله الخزاعي نا معاوية بن هشام عن سفيان) أي الثوري (عن محارب بن دثار) بكسر الدال المهملة وتخفيف المثناة (عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم الأدام الخل) تقدم أنه حديث مشهور كأد أن يكون متواتراً قال المصنف (حدثنا هناد نا وكيع عن سفيان عن أيوب عن أبي قلابة) بكسر القاف اسمه عبد الله بن زيد (عن زهدم) بفتح الزاي وسكون الهاء وفتح الدال المهملة (الجرمي) بالجيم المفتوحة والراء الساكنة أبو مسلم البصري ثقة من الثالثة (قال كنا عند أبي موسى الأشعري فأتى بصيغة المجحول نائب الفاعل ضمير أبي موسى خلا قالن قال إن النائب فوله (لحم دجاج) مثلث الدال كما ذكره المنذري وابن مالك ولم يحك النووي ضم الدال واحده دجاجة مثله أيضاً سمي به لسرعة في الإقبال والاديار من دج يدج إذا أسرع وقيل إن الدجاج بالكسر اسم للذكر أنثى الواحدة منها ديك وبالفتح اسم للاناث دون الذكر والواحدة دجاجة بالفتح أيضاً والمعنى أنه أتى بطعام فيه دجاج كما يأتي (فتنحى) أي تباعد (رجل من القوم) ليس هو زهدم كما قيل لأن زهدم بين هذا الرجل بصفته وسبته كما في الرواية الآتية (فقال) أي أبو موسى لذلك الرجل (مالك) أي ما الموجب لتنحيك (قال) أني رأيتها أي أبصرت الدجاجة أي جنسها (نا كل شيئاً) أي من الفاذورات وفي نسخة تنابونين بينهما فوقية مكسورة ويجوز سكنها أي شيئاً ذائق (خلفت أن لا آكلها) أي لا تستفذر أها وقرة طبعه معها بدليل قوله في الرواية الآتية فمذرت له لا توهم حرمتها كما قيل لأنه لو اعتقد الحرمة ما احتاج إلى اليمين ولأنه من التابعين وفي أيام الصحابة فلا يحرم حلالاً بغير دليل قطعي مع أن الطعام مطبوخ في بيت أبي موسى قاله في جمع الوسائل (قال ادن) أي اقرب وحالف طبعك واتبع شرعك (فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لحم دجاج) فاللائق بالؤمن متابعتة لقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تباعداً جئت به قال النووي في الأربعين حديث صحيح وفي رواية البخاري أن أبا موسى حدث الرجل بحديث الأشعرين وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم حلف أن لا يحملهم ثم أعطاهم خمس ذود وقال والله إن شاء الله لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيراً منها إلا أتيت الذي هو خير وتحملتها قال المناوي قال ابن القيم ولحم الدجاج حار رطب في الأولى خفيف على المعدة سريع الهضم جيد للخلط يزيد في الدماغ والمنى ويصفي الصوت ويحسن اللون ويقوى العقل ويولد ما جيداً وهو ماثل إلى الرطوبة ولحم الديوك أسخن

بواسطة استمداده من فضله وإذا كان الأمر كذلك تحقق أي ثبت الظن أي انتقل الظن من الرجحان إلى الاعتقاد الجازم المطابق للواقع فيه أي في ذاته وصفاته أنه بالنسبة إلى بقية الكل في أشراقه ورفعته عليهم الشمس المشرقة على هذا العالم رفعة لا يصل إليها أحد منهم وأنه الضياء المفيض عليهم أضواء الكمالات وخسوارق الامتدادات فالجملة من قوله تحقق الظن الغحالية مؤكدة لما قبلها وبين الشمس والضياء مراعاة النظير وفيهما التشبيه البليغ وقد تقدم بيان هذا التشبيه وإن المشبه أعلى من المشبه به وأرفع ولذا قال (فاذا ما ضحا محاً نوره الظ *

لوقد أثبت الظلال الضحاء)

القاء للسببية أي فبسبب أن المشبه قد يكون أعلى من المشبه به كان شأنه صلى

الله عليه وسلم أنه إذا ما ضحا أي مشى عقب طلوع الشمس والمراد ما هو أعم لكنه في هذا الوقت أظهر لقوة ضياء الشمس الضحى محاوره الظل أي ظل ذاته السكرية أي لا يكون له ظل كما يكون لغيره من كل قائم لأن نوره أصل كل نور والظل ظلمة وهي تضمحل مع وجود النور ويحتمل أن يكون معنى ضحا ظهر ونوره ما جاء به ودعا إليه والظل كل ما نهى عنه من الكفر والضلال قوله وقد أثبت الظلال الضحاء الواو للحال والظلال جمع ظل وهو ما تنسخه الشمس أو ينسخها والضحاء بالضم والقصر الشمس والمد ضرورة ويصح أن يكون بالفتح والمد وهو ما بعد الضحى بقرب الزوال وخص الوقت المذكور لشدة ظهور

الشمس فيه وأشار الناظم بالبيت الى ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه لم يكن يرسم له ظل في شمس ولا قمر ووجهه القاضى في الشفاء بقوله لانه كان نوراً أى ولانه وان كان بشراً لكن بشرته ليست كبشرية سائر البشر فهو بشر ليس كالشركاء ان الياقوت حجر ليس كالحجر فهو مع بشرته نور ولذلك سمي نوراً وقد قال ابن عباس صلى الله عليه وسلم مع شمس قط الاغلب ضوءه ضوء الشمس ولم يجمع مع سراج قط الاغلب ضوءه ضوء السراج رواه ابن الجوزى ووجهه (١٥٧) أيضاً يحفظ ظله الذى هو مثال صورته

عن الامتداد على الارض اجلالاً له ولان الظل المرتسم معرض للارتسام فى الاماكن القدرة وأيضاً الظل مسازوم للظلمة فى الجملة بالنسبة الى النور اذ هو حجاب له وهو صلى الله عليه وسلم النور المنير فلا تظهر منه ظلمة وأيضاً الشمس والقمر منه ظهرا وعنه نشأ فلا يستران به اذ المظهر للشيء يتتبع ان يكون ساتراً لما أظهره **﴿فائدة﴾** ذكر بعض العلماء أن من معجزاته صلى الله عليه وسلم ان من كتب هذه الامور العشرة الا تية ووضعها فى بيت لم يحترق ومن كتبها وطرحتها على النار حذت وهي ما وقع ظله صلى الله عليه وسلم على الارض قط ما ظهر بوله على الارض قط لم يقع عليه الذباب قط لم يحتمل قط لم يتأرب قط لم تهرب منه دابة ركبها قط ولدختونا تنام عينه ولا ينام قلبه ينظر من ورائه كما ينظر من امامه

من اجاوأقل رطوبة اه وليس فى الحديث شاهد للمشهور فى مذهب مالك من جوازاً كل الجلالة اذ لا يلزم من أكله صلى الله عليه وسلم لحم الدجاج أنه أكل الجلالة وفى خبر ابن عدى أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد أن يأكل دجاجة أمر بها فربطت أياها ثمياً كلها بعد ذلك والله أعلم * قال المصنف (حدثنا الفضل بن سهل الاعرج البغدادي نا ابراهيم بن عبد الرحمن بن مهيدي) بفتح الميم (عن ابراهيم بن عمر بن سفينة عن أبيه) أى عمر (عن جده) أى سفينة وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم يكنى أبا عبد الرحمن ويقال كان اسمه مهران فلقب بسفينة لكونه حمل معه شيئاً كثيراً فى السفر صحابى مشهور له أحاديث (قال أكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم حبارى) بضم الحاء المهملة وتخفيف الموحدة وفتح الزاء وألقه للتأنيث خلافاً للجوهري فى قوله انها ليست للتأنيث وللا لحاق وانما بنى الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة وهو طائر معروف يقع على الذكر والانثى واحده وجمعه سواء وان شئت قلت فى الجمع حباريات وهو من أشد الطير طيراً واذللك انها تصاد بالبصرة فتوجد فى حواصلها الحبة التى شجرتها البطم ومنابتها تخوم بلاد الشام ولذلك قالوا فى المثل أطلب من الحبارى واذا انتفريشها وأبطأ بنتها ماتت حزناً وهو طائر كبير العنق رمادى اللون فى متقاربه بعض الطول لحمه بين البط والدجاج وهو أخف من لحم البط ومن شأنها تصاد ولا تصيد وهي من أكثر الطير حيلة فى محصيل الرزق قال ابن التيمم ولحم الحبارى حار يبس بطنه الانهضام نافع لأصحاب الرياضة والتعب قال ابن حجر وروى الشيخان أنه صلى الله عليه وسلم أكل لحم حمار الوحش والجلل والأرنب وروى مسلم أنه أكل من دواب البحر اه وفى ذلك كله رد على من حرم أكل اللحم من الفرق الضالة قال المصنف فى الجامع وهذا حديث غريب لا يعرف الا من هذا الوجه * قال المصنف (حدثنا على بن حجر نا اسمعيل بن ابراهيم عن أيوب عن القاسم التميمي عن زهدم الجرمي قال كنا عند أبي موسى قال) أى زهدم (فقدم طعامه وقدم فى طعامه لحم دجاج وفى القوم) أى الحاضرين (رجل من بنى تيم الله) هم حى من بنى بكر يقال لهم اللهازم (أحمر كانه مولى قال) أى زهدم (قلم يدن) أى لم يقرب الى الطعام ولم يتناول منه (فقال له أبو موسى ادن فانى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل منه قال) أى الرجل (انى رأيت ياً كل شيئاً فقد رته) بالذال المعجمة أى استقدرته (خلفت أن لا أطعمه) ففتح العين أى لا آكله (أبداً) أى مدة ما أعيش فى الدنيا والجمع بين هذه الرواية والرواية الاولى بتعدد قوله ادن لانه قال له حين نجي ادن مالك أو مالك ادن كما هو العادة ولم تعمل بما عمل قال له ادن فانى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا قال فى جمع الوسائل وتأمله فان الرواية الاولى تدل بظاهرها على أن اعتذار الرجل عن نهي مقدمه على قول أبي موسى ادن فانى رأيت الخ والرواية الثانية تدل بظاهرها على عكس ذلك * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أحمد الزبيرى وأبو نعيم قالنا نا سفيان عن عبد الله بن عيسى عن رجل من أهل الشام يقال له عطاء) فى التفرغ يشامى أنصارى سكن الساحل مقبول من الرابعة (عن أبي أسيد) ففتح فكسر على الصحيح فى التفرغ يشامى نا بـ المدنى الانصارى قيل

(فكان الغمامة استودعته * من أظلت من ظله الدفقاء)

كان اذا جلس بين قومه كانت كتفاه أعلامهم

لما ذكر ان نوره صلى الله عليه وسلم محو كل ظل ورد عليه ان الغمامة كانت تظله فلم يمتنع نوره ظله فأجاب بقوله فسبب محو نوره الظل الحسى صار صلى الله عليه وسلم هو الظل المعنوى الاعظم على جميع اتباعه حتى كأن الغمامة لما أظلت قبل النبوة اراها صا وتأسيسا لما سيصير اليه أمره أعلمته بأنها استودعته الامة بأسرها لكن أصحابه بلا واسطة وهم الدفقاء ومن بعدهم بواسطة استمداد الاولين من ظله

وامدادهم أن يمدهم من ذلك الظل فالذين بواسطتهم هم الذين أظلمت من قبلهم الأظلمة والذين جمعوا كل ماء جمع ماء وهم الجيوش معوا بذلك لأنهم يدقون نحو المدوأي يسرون إليه لدفعه ولا يستنصاه وحاصل الجواب أن ذلك التظليل الذي كان قبل النبوة كان لحكمتين أحدهما الأرهاص وثانيتهما لإعلامه صلى الله عليه وسلم بما سيؤول إليه أمره من أن الله سبحانه سيجعل له أمة أكثر الأسماء وأنهم قرون متفاوتون وأن كل قرن مستقدم من القرن (١٥٨) الذي قبله وأن الكل مستقدمون وممدون من ظله فظله المعنوي عم جميع

اسمه عبد الله (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت) أي مع الخبز فلا يردان الزيت مانع فلا يكون تناوله أكلا ولا اعتراض بعدم مناسبته للباب قاله في جمع الوسائل (وإدنهوابه) أمر من الأدهان بتشديد الدال وهو استعمال الدهن والأمر للاستحباب لمن كان قادرا للإباحة بدليل تعليله بقوله (فانه) أي أصله (من شجرة مباركة) لكونها تنبت في الأرض المقدسة التي بارك الله فيها للعالمين وقيل بارك فيها سبعون نبيا منهم إبراهيم عليه السلام ويلزم من بركة هذه الشجرة بركة ثمرتها وهي الزيتون وبركة ما يخرج منه من الزيت وكيف لا وفيه التأدم والدهن وهما نعمتان عظيمتان وقد ورد عليهما هذه الشجرة المباركة زيت الزيتون فتداوبا به فانه مصححة من الباسور ورواه الطبراني وأبو نعيم عن عقبة بن عامر وورد عليهما زيت الزيتون فسكره وادنهوابه فانه ينفع من الباسور ورواه ابن السني عن عقبة بن عامر أيضا وروى أبو نعيم في الطب عن أبي هريرة بلفظ كلوا الزيت وادنهوابه فان فيه شفاء من سبعين داء منها الجذام قال ابن القيم والدهن في البسلا الحارة كالحجاز من أسباب حفظ الصحة واصلاح البدن وهو كالضروري لهم وأما في البلاد الباردة فضرار وكثرة دهن الرأس به فيها خطر بالبصرا انتهى ومناسبة الحديث للباب أن الأمر بأكله يستدعي أكله صلى الله عليه وسلم منه أو يقال المقصود من الترجمة معرفة ما كل منه صلى الله عليه وسلم وما أحب إلا كل منه قاله في جمع الوسائل * قال المصنف (فأجيبي بن موسى نا عبد الرزاق عن معمر بن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت وادنهوابه فانه من شجرة مباركة قال أبو عيسى) يعني المصنف (وعبد الرزاق) أحد رواة هذا الحديث والواو للاستئناف والاولى اسقاطها (كان يضطرب في هذا الحديث) أي في أسنده (فربما) بيان للمراد بالاضطراب هنا (أسنده) أي أوصله كما سبق (وربما أرسله) أي فحذف الصحابي لاسيما في وكان من حق المؤلف أن يؤخر هذا الكلام إلى إيراد الاسانيد بالتام قال ابن حجر الاضطراب يخالف روايتين أو أكثر اسنادا أو متخالفة لا يمكن الجمع بينهما ما لم ترجع أحدهما لنحو كثرة طرق إحدى الروايتين أو كونها أصح أو أشهر أو رواها أئقن أو معهم زيادة علم كما هنا فان المسند معه زيادة علم على المرسل سيما والمرسل أسند مرة أخرى فوافق اسناد غيره له دائما وهو أبو أسيد في الرواية السابقة اه أي فان كان ترجيح فالحكم للراجح ولا اضطراب حينئذ ولا مضطرب يستلزم الضعف * قال المصنف (حدثنا السنجي) بكسر المهملة وسكون النون وبالجم نسبة إلى سنج قرية من قرى مرو (وهو أبو داود سليمان بن معبد المروزي السنجي) ذكره أولنا ونانيا لآراءه إلى أنه قد يقع في كلام الحديثين ذكر نسبته فقط وقد يقع ذكر اسمه ونسبه ونسبته (نا عبد الرزاق عن معمر بن زيد بن أسلم عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) أي مثله لفظا أو معنى (ولم يذكر فيه عن عمر) يعني فيكون الحديث بهذا الطريق مرسلًا فالحديث مضطرب والاضطراب انما نشأ من عبد الرزاق * قال المصنف (حدثنا محمد ابن بشار حدثنا محمد بن جعفر وعبد الرحمن بن مهدي قالنا شعبة عن قتادة عن أنس بن مالك قال كان

الامة فالحو المذكور هو الاصل المستقر والبقاء انما كان على خلاف الاصل لما ذكر هذا محصل ما في المنع ولا يخلو عن تكلف الجاء إليه ارادة الارتباط بين هذا البيت والذي قبله باعتبار المعنى الثاني وهو غير لازم والصواب أن يقال انه أشار إلى ذكر حكمة تظليل الغمامة له وانه لا ينافي مع الظل لان المراد به ما في الارض لا ظل السماء فيكون الناظم رحمه الله أشار هنا إلى أن الغمامة لما ظلتها بظلم الحسى فكانها استودعت عنده بسبب ذلك أمته ليظللها بظله المعنوي خدمة منها له صلى الله عليه وسلم لما تعلمه من محبته لامته كما نقول بلسان حالها هذا الظل خدمة مني إليك وان كنت لا حاجة لك به لكني قصدت به ان تكون لي به يد عندك وأنت أكرم من جازي وتلك المجازاة جعلتها لا تمتك ويصير سبك البيت

كان الغمامة استودعت النبي صلى الله عليه وسلم جميع أمته الذين أظلمت من أجل ظلمها له صلى الله عليه وسلم فكان الظل أول ما كان الألهم لغناه وعنه وهم الدقاء وكر الشهاب الخفاف في رحلته عن بعض الشيوخ انه غلط الشراح في هذا البيت رواية دارية قال وانما هو هكذا فاستودعت وأظلمت مبنيان للمفعول ومذ بضم الميم واعجم الذا والذقاء بدل مهملة مفتوحة وقاف وعين مهملة والمدو هي الارض وترباها والمعنى ان الغمام انما أظلمه لئلا يمس ظله الارض فلذا أخذته وديمة عنده ليصونه عن مس التراب وهذا معني يدع يعرفه النبي

من ذاق حلاوة الشمر وفي قوله هذا أظلت اغر معنيان أحدهما مدس غلله التراب والاخر مدصارت الارض كلها في حمايته لانه ظل الله اه
فليتأمل وقد قالوا من جملة نكت هذا التظليل خدمة الامور العلية له وانه صاحب الملك الحقيقي الذي لا يحتاج الى تكلف كسائر الملوك
ففيه التنبيه على انه ذو الملك التام والعزة البالغة وان شمسيتها أجل وأحسن وأكل وأبهى وأعظم من الشمس المحجوب عنها لان المحفوظ
من الشئ أعظم من ذلك الشئ * فكان حجب عنها حجب حفظ لا حجب منع من اشراق نوره (١٥٩) وفيضان فضله وأيضا شأن

الشمس انها منع التمكن من التأمل فيما انتشرت عليه فظل ليم التمكن من التأمل فيه فكان التظليل عين الجلاء وأيضا ليمحض النور له ولا يشاركه فيه شئ وأيضا لجماله صلى الله عليه وسلم من جمال الشمس أجل وجلاله من جلالها أجل ونوره من نورها نور وبهاؤه من بهائها أبهى وأبهر فجلت منه حين طلوع طلعه وبروز سنا رفعته فاختفت عن موضعه ولم تستطع أن تلقاه وذلك مقتضى استحياء الا صاغر من الاكابر والخدام من السادات أم تران الوزير يكون في تصرفاته الهائلة وأحكامه المتطاولة فإذا أشرف عليه الامير أخفى ذلك وقطعه وأزال بوب التقدم ونزعه اجلالا ومهابة واستحياء وأدبا وان التلميذ يكون في تقريراته الحقة وتحريراته المروقة فإذا أشرف عليه المعلم قعد لتعلم بين يديه وفوض أمر التقرير

النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه الدباء) بضم الدال وتشديد الموحدة ممدود ويجوز القصر حكاية الفراء وأنكره القرطبي وهو اليقطين وهو القرع واحد دابة (فأني بطعام أودعي له) أي وفيه دباء والشك من أنس أو ممن دونه قال أنس (فجعلت أتبعه) أي أطلب الدباء من حوالى القصعة (فأضعه بين يديه) أي قدماه صلى الله عليه وسلم فيه جواز مناولة من على المائدة بعضهم بعضا ما بين أيديهم لان جميعه لهم وانما يكره من ذلك أن يتناول من على مائدة لمن على مائدة أخرى وفيه جواز جولان اليد في الطعام المختلف اذا قلنا ان هذا من المختلف والافوجه ذلك ان أنس لم يكن معه غير النبي صلى الله عليه وسلم فكان الطعام بين أيديهما معا لا غير وانما تناول أنس ما كان بين يدي نفسه وغير ذلك كان بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وأوانه كان يأكل مع من يعلم سروره بذلك وفرحه به أولا لان الطعام كان عمل للنبي صلى الله عليه وسلم فكان جميعه له انظر المعلم والا كمال (لما أعلم) أي لامي (انه يحبه) وفي بعض النسخ ففتح اللام وتشديد الميم أي حين أعلم أنه يحبه أي يرضيه كله ويستحسنه ويحب تناوله قال ابن حجر وكان سبب محبته له صلى الله عليه وسلم ما فيه من افادة زيادة العقل والرطوبة المعتدلة وما كان يلحظه من السر الذي أودعه الله فيه اذ خصه بالنبات على اخيه يونس عليه السلام حتى وقاه حر الشمس وبرد الليل وترى في ظله فكان له كلام الخاضعة لولدها * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا حفص بن غياث) بكسراوله (عن اسمعيل بن ابي خالد عن حكيم بن جابر) ثقة من الثالثة مات سنة اثنين وثمانين (عن ابيه) أي جابر بن طارق الاحمسي بمهملتين وهو بحاجي مقل (قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في بيته (فرأيت عنده دباء قطع) من التقطيع وهو جعل الشئ قطعة قطعة (فقلت ما هذا) أي ما فائدة تقطيعه لا ما حقيقة وان كان الاصل في مالنا لا يجهل حقيقة قاله ابن حجر رداعلى شارح والمراد والله اعلم السؤال عن تقطيعه هل هو لطبخ وحده او ليصنع به دواء او لغير ذلك (قال نكثر) من التكثر وهو جعل الشئ كثيرا (به) أي بتقطيعه (طعامنا) قال ابن حجر وفي بعض النسخ يقطع بالبناء للمفعول من القطع ويكثر من الاكثار مستند الى طعامنا وفيه ان الاعتناء بامر الطبخ وما يصلحه لا ينافي الزهد والتوكل بل يلائم الاقتصاد في المعيشة المؤدى الى القناعة (قال أبو عيسى وجابر هذا) أي المذكور في استناد هذا الحديث (هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق) يعني لجابر بن عبد الله لانه من المكثرين وهو وأبوه صحابيان وانما نبه المصنف على هذا لان جابر بن عبد الله هو المشهور من الصحابة والمطلق ينصرف اليه عند الحديثين (وهو) أي جابر بن طارق (رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف له) بالبناء للفاعل أو المفعول (الاهذا الحديث الواحد) قال ابن حجر قيل لا وجه لذلك هذا في جابروتك في أبي أسيد السابق مع أنه مثله فيه اه وليس في محله لانه يحتمل ان حال أبي أسيد مشهور فاكتفى عن ذلك فيه لشهرته وأوانه حفظ ذلك في هذا دون ذلك فبين ما عرفه وسكت عما لا يعرفه اه * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة انه) أي اسحق

والتحري راليه ويرحم الله القائل أفضل الخلق أحسن الناس خلقا * زانه الله ما أشد احتشامه ان جلا في الدجال جبين * وعن الوجه ان أمارت لثامه اخجل الشمس في الضحى واعارالب * سدر في الليل نوره وتسامه وليس يدى عبد الرحيم البرعى رحمه الله نبي مآرته الشمس الا * وكلت عن محاسنه حياء خفيت عنده الفضائل والنجا * بت به عن قلوبنا الا هواء أمع الصبح للنجوم تجل * أم مع الشمس للظلام بقاء) أي اذا تقرر ان كل فضل مستمد من فضله وان نوره يحو الظل علم انه قد خفيت عنده أي في جنب ما أوتيه الغضائل التي أوتيتها غيره من الانس والملائكة والجن وانه قد انجابت أي انكشفت به أي بسبب ما بينته لنا من علومه وآدابه وأخلاقه عن

عقولنا معشرومة الاجابة الاهواء أى الضلالات والنقائص فلم تقع في ورطة شئ منها كما وقع فيها من أعرض عن الهدى وسلك سبيل الردى
ثم استدلل على ذلك الخفاء وكشف الاهواء بما أفاده الاستفهام الاسكاري فقال على طريق اللف والنشر المرتب أي يوجد مع الصبح
للعنجوم تجل أو يوجد مع الشمس للظلام بقاء أي انما خفيت الفضائل عنده لانه الفجر الصادق وغيره من سائر الكمل كالنجوم فكأن
النجوم لا يبقى لها نور مع (١٦٠) الفجر فكذلك سائر الكمل وانما كشف عن عقولنا الاهواء لانه

كالشمس والاهوية
والنقائص كالظلام فكأن
الظلام لا يبقى مع الشمس
فكذلك الاهوية
والضلالات لا تبقى مع
اشراق الشمس من غيره
حائل بينها وبين ما اشرفت
عليه وبين الصبح والنجوم
والشمس والظلام تجنيس
التقابل وفي البيت الكلام
الجامع

(معجز القول والفعال كريم
الخلق والخلق مقسط معطاء)
أى هو صلى الله عليه وسلم
معجز القول لان الله تعالى
أنم عليه بمجموع الكلم مع
كونه أفصح أهل الفصاحة
وهم العرب ومن ثم قيل ان
كلامه معجز كالقرآن
والاكثر على خلافه وهو
معجز الفعال فلا يقدر مخلوق
ان يوجد فعلا مطا بقا لسائر
المصالح الظاهرة والباطنة
في ذلك الوقت الذى أوجد
فيه ذلك الفعل غيره صلى
الله عليه وسلم وهذه هي
مرتبة وارث حضرة
الالهية التي لا يدخل أحد
اليها الا باذنه وتقدم بعض

(سمع أنس بن مالك يقول ان خياطا قال العسقلاني لم أقف على اسمه لكن في رواية ثمانية عن أنس انه
كان غلاما للنبي صلى الله عليه وسلم وفي لفظ ان مولى خياطا (دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام
صنعه فقال أنس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذلك الطعام) اما دعاء مخصوص أو تبعاله
لكونه خادما له صلى الله عليه وسلم فهو مدح وحكاية لان الكبير العظيم اذا دعى لا يأتي وحده عادة (فقرب الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز من شعير ومرقا) بفتحين (فيه دباء وقديد) لحم ملح مجفف في
الشمس أو غيرها فاعيل بمعنى مفعول والفدا القطع طولاً وفي السنن عن رجل ذبح لرسول الله صلى الله عليه
وسلم شاة ونحن مسافرون فقال ألمح لحمها فلم أزل أطمعه منه الى المدينة فقله ابن حجر (قال أنس فرأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع) أى يتطلب (الدباء حوالى القصعة) يفتح اللام وسكون الياء وكسرت
هنا لالتقاء الساكنين وهو مفرد لفظا مجموع معنى أى جوانبها خلافاً لمن قال أصله حوالين كجانبين فسقطت
النون للاضافة ومنه حديث اللهم حوالينا ولا علينا والقصة ففتح القاف هي التي يأكل منها عشرة أنفس وفي
نسخة حوالى الصحيفة وهي التي يأكل منها خمسة كذا في المذهب والصحاح وأغرب ابن حجر فقال تسع
ضعفي ما تسع القصعة وقيل هما واحد انتهى قاله في جمع الوسائل قال ابن حجر وتبعه صلى الله عليه وسلم
حوالى القصعة اما بالنسبة لجانبه دون جانب البقية أو مطلقاً ولا يعارضه نبيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك
لانه للتقدير والا يذاع وهو متنف فيه صلى الله عليه وسلم لانهم كانوا يودون ذلك منه لتبركهم بآثاره صلى الله
عليه وسلم حتى نحو بصاقه ومخاطبه ليكون به وجوههم وقد شرب بعضهم بوله وبعضهم دمه انتهى وفي
رواية عن أنس انه قال فلما رأيت ذلك جعلت أجمعه بين يديه ولا أطمعه وفي الحديث جواز طبخ اللحم
مع غيره من الخضر لتكثير الطعام وتطيبه وليس من باب ادا من ولا من السرف وقد تقدم قوله نسكت به
طعامنا مع ما في ذلك من تدبير طيب لكسر حرارة القديد وتعديل يسه برد القرع ورطوبته انظر الا كمال (فلم
أزل أحب الدباء من يومئذ) أى محبة شرعية لا طبيعية وهذا من صريح ايمانه رضي الله عنه فان محبة المصطفى
مؤدية الى محبة ما كان بحبه حتى من ما كول ومشروب وملبوس وفي الحديث فوائد مؤاكلة الخادم وان كسب
الخياط ليس بدنى وعوانه يسن محبة الدباء لمحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا كل شئ كان بحبه ذكره
النووي وبيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من عظيم التواضع والتلطف والرفق بأصاغر أصحابه وتعاهدهم
بالجنى الى منازلهم وانه يتدب اجابة الدعوة وان قل الطعام وكان المدعو شريفاً والداعي دونه من محترف أو غيره
ومما كتب به مولانا أحمد الذهبي للشيخ القطب العارف بالله سبحانه سيدى محمد البكرى نزيل مصر نعمنا
الله به بخط يده بعد كتبه كتابا

ولما نأيت ولم أستطيع * وصولى اليكم بنقل القدم

أتبت اليكم برجل الرسول * وخاطبتكم بلسان القلم

فأجابه الشيخ المذکور

كرم خلقه وخلقته وسباني بعض آخر منها وبين القول والفعال والخلق والخلق تجنيس التقابل مع تجنيس التحريف
في الثانى والمتوسط العادل في أحكامه وأقواله وأفعاله فلا يصدر عنه شئ قط الاعلى غاية العدل باطنا وظاهرا باتفاق كل من رآه وعلم أحواله
حتى أعداؤه وهذا كانوا يسمونه الامين والمأمون وصح ان رجلا قال له وهو يقسم اعدل فقال وياك فمن يعدل ان لم يعدل خيت وخسرت
ان لم اعدل وكان يقول أبلغوا حاجة من لا يستطيع ابلاغى فانه من أبلغ حاجة من لا يستطيع ابلاغه الامنة الله يوم القزع الا كبر وكان لا يؤاخذ
أحدا بقول أحد ولا يصدق أحدا في أحد وأشار بقوله معطاء وهو مفعول من العطاء لكثرة عطائه صلى الله عليه وسلم وجوده وسخائه وفي

الصحيحين من حديث أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وأشجع الناس وأجود الناس قال في المواهب وأجود أفعل تفضيل من الجود وهو عطاء ما ينبغي لمن ينبغي ومعناه هو أسخى الناس لما كانت نفسه أشرف النفوس ومزاجه أعدل المزجة لا بد أن يكون فعله أحسن الأفعال وشككه أملك الأشكال وخلفه أحسن الأخلاق فلا شك أن يكون أجود وكيف لا وهو مستغن عن القانيات بالقانيات الصالحات وفي مسلم عن أنس ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً إلا أعطاه فجاءه (١٦١) رجل فاعطاه غنابين جبليين

فرجع الى قومه فقال يقوم اسلموا فان محمد اعطى عطاء من لا يخاف الفقر وعنه أيضاً عن صفوان ابن أمية قال لقد اعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اعطاني وانه لمن أبغض الناس الى ما برح يعطيني حتى انه لا يحب الناس الى قال ابن شهاب أعطاه يوم حنين مائة من الغنم ثم مائة ثم مائة وفي مغازي الواقدي أن النبي صلى الله عليه وسلم اعطى صفوان يومئذ واديا مملوءاً بلا ونعماً فقال صفوان أشهد ما طابت بهذا النفس نبي وأخرج ابن عدي من حديث أنس مرفوعاً أنا أجود بني آدم فكان جوده صلى الله عليه وسلم بجميع أنواع الجود من بذل العلم والمال وبذل نفسه لله في اظهار دينه وهداية عباده وايبال النفع لهم بكل طريق من اطعام جائعهم ووعظ جاهلهم وقضاء حوائجهم ونحو ذلك وروى البخاري من حديث جابر ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيء فقط قال لا أي ما طلب منه شيء من أمر الدنيا فنعته أي لا ينطق

فان زرتهم وتفضلتم * وشرفتمونا بنقل القدام فليس بعار ولا منقص * دخول الموالي بيوت الخدم * قال المصنف (حدثنا أحمد بن ابراهيم الدورقي وسالم بن شبيب) كحبيب (ومحمد بن غيلان قالوا أخبرنا أبو اسامة) قيل اسمه حماد بن أسامة (عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحلواء والعسل) الحلواء بالمد ويجوز قصره كل ما فيه حلوة فالعسل تخصيص بعد تعميم وقال الخطابي يختص بما دخلته الصنعة وفي كتاب فقه اللغة للثعالبي ان حلواءه صلى الله عليه وسلم التي كان يحبها الجميع كعظيم وهي تمر يعجن بلبن وقيل ما صنع وعولج من الطعام بحلو وقد يطبق على الفاكهة وقيل المراد به المستلذات من المباحات وعلى غير هذا القول الاخير من الأقوال المتقدمة فكل ما شابه الحلواء والعسل من أنواع المأكولات كالدبذة داخل في معنى هذا الحديث لان الحلواء والعسل من جملة الطيبات قال ابن حجر وفيه ان محبة الاطعمة النفيسة اللذيذة لا تنافي الزهد لكن من غير قصد وتكلف لتحصيلها ومن ثم قال الخطابي لم تكن محبته صلى الله عليه وسلم للحلواء على معنى كثرة التشهي لها وشدة نزوع النفس وانما كان ينال منها اذا حضرت نيلاً صالحاً فيعلم بذلك انها تعجبه اه وقال ابن حجر بعد هذا الحل فلا حذور في محبة الملاذ بالطبع لان هذا من كمال الخلقة وانما الحذور المنافي للكمال التفتات النفس وعنائها في تحصيل ذلك وتأثرها لفقده قال ولم يصح أنه صلى الله عليه وسلم رأى السكر وخبر انه صلى الله عليه وسلم حضر ملاك أنصاري فجاءت الجوارى معهم الاطباق عليها اللوز والسكر فأمسكوا أيديهم فقال صلى الله عليه وسلم ألا تنتهبون فقالوا لا انك نهيت عن النهبة قال أما المرسان فلا قال معاذ فرأيت صلى الله عليه وسلم يحاذيهم ويحاذيونه غير ثابت كما قال البيهقي في سننه قال ولا يثبت في هذا المعنى شيء وشنع على احتجاج الطحاوي به لمذهبه ان الشار غير مكروه وبين ان فيه ضعيفين ومجهولاً وانقطاعاً انتهى قال في جمع الوسائل قلت لو لم يثبت عنده لما احتج به لمذهبه اه قال المصنف (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني) بفتح الفاء نسبة الى قرية يقال لها الزعفرانية (نا حجاج بن محمد قال قال ابن جريج) بحجيين مصغر اسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج فهو نسبة الى الجد (أني محمد بن يوسف ان عطاء بن يسار أخبره ان أم سلمة) إحدى أمهات المؤمنين رضي الله عنهن اسمها هند بنت أبي أمية (أخبرته انها قرأت) بتشديد الراء أي قدمت (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم جنباً) وفي نسخة لحماً (مشوياً) قال شارح من شاة وردبانه لا دليل لهذا التقييد (فأكل منه) قال ابن حجر بين بذلك وهذا عقب الحلواء والعسل ان هذه الثلاثة أفضل الأغذية وأقربها للبطن والكبد والأعضاء ولا ينفر منها الا من به علة أو آفة واللحم سيد طعام أهل الجنة وقدر روى ابن ماجه وغيره بسند ضعيف اللحم سيد الطعام لاهل الدنيا والآخرة وله شواهد منها عند أبي نعيم عن علي مرفوعاً سيد طعام أهل الدنيا اللحم ثم الارز ومنها عند أبي الشيخ عن أبي سفيان سمعت علماء نأفولون كان أحب الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللحم وهو يز يد في السمع وهو سيد الطعام في الدنيا والآخرة قال الزهري

(٢١ - جسوس) بالرواء ما يعطى أو يسكت وقد يقول لا على جهة الاعتذار وروى الترمذي انه حمل اليه تسعون ألف درهم فوضعت على حصير ثم قام اليها يقسمها فارد سائلين حتى فرغ منها قال وجاءه رجل فقال ما عندى شيء ولكن اجمع على فاذا جاءني شيء قضيتاه فقال له عمر ما كلفك الله ما لا تقدر فسكره النبي صلى الله عليه وسلم فقال رجل من الانصار يا رسول الله أفق ولا تخف من ذى العرش اقل لا فتبسم صلى الله عليه وسلم وعرف البشري وجهه وقال بهذا أمرت وروى انه في يوم حنين أعطى عطاء كثيراً حتى قوم ما أعطى ذلك اليوم فكان خمسمائة ألف وفي البخاري من حديث أنس انه أتى بمال من البحرين فامر بصبه في المسجد وكان أكثر مال أتى به صلى الله

عليه وسلم "فخرج الى المسجد فلم يلتفت اليه فلما قضى الصلاة جاء مجلس اليه فما كان يرى أحدا الا أعطاه اذ جاء العباس فقال اعطني قاني قادت نفسي وقادت عقيل فقال له خذ فحنا في ثوبه ثم ذهب يقوله فلم يستطع فقال يا رسول الله من بعضهم رفع الى قال لا قال فارفعه أنت على قال لا فترثته ثم ذهب يقوله فلم يستطع فعل ذلك ثلاث مرات ثم احمله فالتقاء على كاهله فانطلق فزال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبعه بصري حتى خفي علينا عجا من حرصه فقام (١٦٢) عليه الصلاة والسلام وثم درهم منها وفي رواية ابن أبي شيبة كان مائة ألف وكان

صلى الله عليه وسلم قد أتاه سبي فشكت اليه قاطمة ماتلق من خدمة البيت وطلبت منه خادما يكفها مؤنة بيتها فأمرها أن تستعين بالتسبيح والتحميد والتكبير وقال لا أعطيك وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع وقد كان جوده صلى الله عليه وسلم كله لله وفي اجتفاء مرضاته ويؤثر على نفسه وأولاده فيعطى عطاء يعجز عنه الملوك ويعيش في نفسه عيش الفقراء فيأتي عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته نار على جهة الاختيار (لا تنس بالنبي في الفضل خلقا)

فهو البحر والنام اضاءه يقال قست الشيء بغيره اذا قدرته على مثاله أى لا تشبه بالنبي في الفضل الجامع الذي أعطيه خلقا من نبي أو ملك أى لا تمتقدان مخلوقا يساويه أو يقاربه في وصف من أوصاف الكمال والانام أى الخلق بالنسبة اليه اضاءه بالكسر والمد جمع

وأكله يزيد سبعين قوة قال الشافعي أكله يزيد في العقل وعن علي رضي الله عنه انه يصفي اللون ويحسن الخلق ومن تركه أربعين يوما ساء خلقه ذكره في الاحياء اه قال في المدارك كان لمالك في كل يوم في لحمه درهمان قال مطرف لو لم يجد مالك في كل يوم درهمين يبتاع بهما لحما الا ان يبيع في ذلك بعض متاعه لفعل وفي الجامع الصغير روى الطبراني وأبو نعيم في الطب والبيهقي عن بريدة سيد الادام في الدنيا والآخرة اللحم وسيد الشراب في الدنيا والآخرة الماء وسيد الرياحين في الدنيا والآخرة الفأغية يعنى ورق الحناء (ثم قام الى الصلاة وما توضحا) * قال المصنف حديث صحيح فيكون ناسخا لحديث توضحا مما مسته النار ان كان المراد منه الوضوء الشرعى كما عليه الجمهور خلافا لبعض أهل الغريب ويوافقه الخبر الصحيح كان آخر الامر من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء عما غيرت النار * قال المصنف (حدثنا قتيبة نا ابن لهيعة) بفتح فكسر (عن سليمان بن زياد عن عبد الله بن الحرث قال أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء) بكسر أوله ومدود أى الحمامشوي بالنار ويعنى مع الخبز كما في رواية (في المسجد) فيه دليل لجواز أكل الطعام في المسجد جماعة وفرادى ان لم يحصل ما يقدر المسجد والا فيكره أو يحرم وزاد ابن ماجه ثم قام فصلى وصلينا معه ولم نزل على أن مسحنا أيدينا بالخصباء * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا وكيع نا مسعر) بكسر فسكون ففتح (عن أبي صخرة جامع بن شداد عن المغيرة بن عبد الله عن المغيرة بن شعبة قال ضفت) بكسر أوله (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) ذات صلة ترفع احتمال أن يراد بالليلة مطلق الزمان فهي مع الليلة بمنزلة رأيت عين زيد قاله الابن في ذات يوم وقد تقدم نحوه هذا أثناء باب اللباس فراجعهم هنالك أى نزلت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل ضيفين له يقال ضاف القوم وتضيفهم نزل عليهم ضيفا وأضافوه وضيفوه أنزلوه انظر الصحاح قال القاضي اسمعيل وقد وقعت هذه الضيافة في بيت ضبابة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وقال العسقلاني ويحتمل انها كانت في بيت مجونة أم المؤمنين رضى الله عنها اه وعليه فتكون مع معنى عندوه وأحدمعانيها كما في المعنى (فأتى بجانب مشوى) وفي رواية أبي داود قاصر بجانب فشوى (ثم أخذ) أى النبي صلى الله عليه وسلم (الشفرة) بفتح الشين وسكون الفاء وهى السكين المرىض الذى امتن بالعمل ويسمى الخادم شفرة لانه يمتن في الاعمال كما تمتن هذه في قطع اللحم (خز) أى قطع (لى بهامنه) أى من ذلك الجنب المشوى وفي نسخة فجعل يحزلى وفي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم احزن من كثرة شاة فدعى الى الصلاة فالتقاها والسكين التى يحتر بها ثم قام فصلى ولم يتوضأ ولا يعارض هذا ما رواه أبو داود والبيهقي في شعب اليمان عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقطعوا اللحم بالسكين فانه من صنيع الاعاجم وانهمشوه فانه انا وأمر القولهما ليس هو بالقوى ولانه يجوز ان يكون احترازه صلى الله عليه وسلم ناسخا لنهي عن قطع اللحم بالسكين وأن يكون لبيان ان النهى للتنزيه أو ان النهى في لحم قد نكامل نضجه أو في صغير والاحتراز في السكين لشدة لحمه أو لان النهش أطيب ولذا علله بقوله فانه أهنا وأمر أو الهنىء اللذين الموافق للغرض

أضاه كقناة وهو الغدير وشتان ما بين البحر والغدير وفيه مراعاة النظير (كل فضل في العالمين فن فضة والمرىء

ل النبي استعاره الفضلاء) أى وكيف لا يكون كذلك وكل فضل وجد في العالمين أى الاس والملائكة والجن فهو كائن من فضل ذلك النبي الاكرم على ربه من سائر الانبياء والمرسلين والملائكة المقر بين في حال كون ذلك الفضل استعاره الفضلاء أى اكتسبوه من فضله لانه الممد لهم اذ هو المتلقى عن الحضرة الالهية والمستند منها بلا واسطة دون غيره فانه لا يستند منها الا بواسطة فلا يصل منها الكامل شى الا وهو من بعض مدده وعلى يديه آيات كل نبي انما هي مقتبسة من نوره لانه كالشمس وهم كالسكا كب فبنوره صلى الله عليه وسلم نطق كل

ناطق وحسن كل حسن وعقل كل عاقل وكرم كل كريم وعلم كل عالم الى غير ذلك من أنواع الفضائل انظر ابن حجر والمواهب فقد أجادوا فاد
وتذكر قول الناظم وكل آى آى الرسل الكرام بها * فأنما اتصلت من نوره بهم فانه شمس فضلهم كواكبها *
يظهر أنوارها للناس في الظلم (شق عن قلبه وشق له البد * رومن شرط كل شرط جزاء) يوجد في بعض النسخ عن صدره
وهي صحيحة أيضا لانه شق عن صدره وأولاهم عن قلبه المرة بعد المرة أربع مرات مبالغة (١٦٣) في التطهير والتخليص من الاغيار

عند الانتفال من الاطوار
وشق له أى لاجله صلى
الله عليه وسلم البدر أى القمر
بمكة قبل الهجرة بنحو
خمسة سنين لما كذبه كفار
مكة وبالغوا في عناده وطلبوا
منه آية يريهم تدل على
صدقه وهي أن ينشق له
القمر نصفين فسأل ربه
فانشق له كذلك كما نص
عليه القرآن وتواترت به
الاحاديث ولفظ البخارى
عن ابن مسعود قال انشق
القمر على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فرقتين
فرقة فوق الجبل وفرقة
دونه فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اشهدوا وهو
من أمهات معجزاته لا يكاد
يعد لها شئ من آيات
الانبياء لظهوره في ملكوت
السموات خارجا عن جملة
الطباع لما في هذا العالم
الركب من الطبائع فلم يطمع
أحد في الوصول اليه بحيلة
واختلفوا هل تعدد أم لا ومن
قال بعدم التعدد أول رواية
انشق مرتين فقلتين كما في
رواية أخرى وشاهده

والمرىء من الاستمرار وهو ذهاب ثقل الطعام وفي الحديث انه ينبغي للكبير أن يحز للصغير اظهارا للمحبة
وتألفاله وتواضعا (قال) أى المغيرة (فجاء بلال) هو أبو عبد الرحمن كان يعذب في ذات الله فاشتراه أبو بكر
رضي الله عنه وأعتقه وهو أول من أسلم من الموالى شهد بدرًا وما بعده و مات بدمشق سنة ثمان عشرة وله
ثلاث وستون سنة من غير عقب وفي الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال له حدثني بأرجى عمل عملته في
الاسلام عندك فاني سمعت الليلة خشف نعليك في الجنة قال ما تطهرت الا صليت ما كتبت لى وفي البخارى
عن جابر كان عمر يقول أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا يعنى بلالا وهو من النجباء الاربعة عشر وكان ملازما للنبي
صلى الله عليه وسلم في الحضر والسفر يتصرف في حوائجه ولبعض الادباء رحمه الله

أبو بكر حباه الله مالا * وحين دعى أجاب نعم بلالا
لفدوا سى النبي بكل خير * وأعتق من ذخائره بلالا
لأن البحر يبغضه اعتقادا * لما أبقي الاله به بلالا

(يؤذنه) بسكون الهمز ويدل واو من الايدان بمعنى الاعلام وفي نسخة بهمزة مفتوحة وقد بديل واوا
وتشديد الذال من التأذين وهو الاعلام بوقت الصلاة (بالصلاة فألقى) أى رعى النبي صلى الله عليه وسلم
(الشفرة فقال ماله) أى لبلال (ترت يده) بكسر الراء أى لصقت بالتراب من شدة الافتقار فهو في
الاصل دعاء بالعدم والفقير وجرى في السنة العرب غير مراد به ذلك بل مجرد اللوم كانه صلى الله عليه وسلم
كره تأذينه حين الاشتغال بالطعام مع اتساع الوقت قاله ابن حجر ويحتمل أنه أنكر عليه ترك قص شاربه
اذا قلنا ان الضمير المضاف اليه في قوله (قال وكان شاربه قدوفى) يعود على بلال وهو الذى قرره به ابن
حجر وغيره من الشراح وهو المتبادر من ظاهر العبارة ولكن وقع في رواية أبى داود وكان شاربى وفي
قصصه لى على سواك وعليه فيتعين ان يكون ضمير شاربه للمغيرة بن شعبه ويكون فيه التفات من التكلم
الى الغيبة اذا كان ضمير قال للمغيرة بن شعبه فان كان فاعل قال هو المغيرة بن عبد الله نقل كلام المغيرة بن
شعبه فلا التفات انظر جمع الوسائل (فعال) أى النبي صلى الله عليه وسلم (له) أى لبلال أول للمغيرة (أقصه لك
على سواك) أى أقصه بتقدير الاستفهام أو هو مجرد اخبار (أو قصه) أى أنت (على سواك) وهو العود
الذى يستاك به بان يوضع تحت الشارب ثم يقص ما فضل عن السواك والشك من المغيرة أو ممن دونه قال
ابن حجر فيه دليل لما قاله النووي من ان السنة في قص الشارب ان لا يبالغ في احفائه بل يقتصر على ما تظهر
به حمرة الشفة وطرفها وهو المراد باحفاء الشوارب في الاحاديث اه وقال الخطاب في حاشيته على الرسالة
قال في المقدمات في كتاب الجاهم يجمع بين الاحاديث الواردة في قص الشارب والاحاديث الواردة في
احفائه بان يقص أعلاه ويحفي منه الاطار الذى على الشفة قال وهذا الذى ذهب اليه مالك اه بالمعنى وقال
الخطاب أيضا قال ابن يونس في جامعه سئل مالك عن رجل أحفى شاربه فقال يوجع ضربا وهذه بدعة اه
وقال النووي ولا بأس بترك سباليه وهما طرفا الشارب وفعل ذلك عمر رضي الله عنه وغيره ولا بأس أيضا

من كان بمكة وغيرها وانما شق له القمر لانه شق عن صدره حتى أخرج قلبه ثم شق أى جرح وطهر فجوزى على ذلك اذ من شرط كل شرط
ولو في البدر لغرض مفهود ان يكون له جزء أى من علامة كل شرط يقع في الجسد جزاء من بره ونحوه فانه لما روى صلى الله عليه وسلم بشق
قلبه المرة بعد المرة بما حصل له من الخوف جوزى على ذلك بخير عظم مشابه له في الصورة وهو شق القمر الذى هو أظهر معجزاته وأبهر آياته
وفي كلامه أولا وثانيا الجناس التام ومنه قوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة وكذا قوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب
بالابصار يقرب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار وقوله تعالى يلوون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما همون

الكتاب أى بما كتبت أيديهم لتحتسبوه من التوراة والانجيل وما هو من جنس كتاب الله تعالى انظر ابن حجر فله كلام بدع فيما يرجع لقن البديع (ورمى بالحصى فاقصد جيشا * ما العصا عنده وما الالقاء) أى ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم أيضا انه في غزوة بدر وغزوة حنين رمى الاعداء بالحصى فاقصد أى أصاب فأهلك جيشا عظيما كانوا بألبوا عليه وما استفهام انكارى أى ما العصا التى ألقاها موسى على حبال سحرة فرعون (١٦٤) وعصيم حتى اجلمت ذلك عنده أى الحصى المرمى أى في جنبه وما الالقاء على تلك

الحبال والعصى الذى فعله
سحرة فرعون أى لا تقس
معجزة نبينا صلى الله عليه
وسلم في القاء ذلك الحصى
بمعجزة موسى عليه السلام
في القاء عصاه لأن معجزة
نبينا صلى الله عليه وسلم
أظهر وأبراز القاء موسى
لعصاه حاكى به القاء السحرة
لحبالهم وعصيمهم ومعجزة
نبينا صلى الله عليه وسلم لم
تحاك قط ووصول تلك
الحصيات القليلة الى جميع
ذلك الجيش الذى هو
ألف مؤلفة حتى هزمهم الله
عن آخرهم وشتت شملهم
أبهر من قلب العصا ثعبانا
وابتلاعها تلك الحبال من
حيث انهم مع ذلك لم تقهر
العدو ولا شتت شملهم بل
زادوا بعد ذلك طغيا وعتوا
على موسى وقومه وأشار
الناظم بالبيت الى ما وقع له
صلى الله عليه وسلم في
غزوة بدر وذلك انه لما
التقى الجمعان تناول صلى الله
عليه وسلم كفا من الحصباء
فرمى به في وجوههم وقال
شاهت الوجوه أى قبحت

بتقصيره روى ذلك البيهقي عن ابن عمر رضى الله عنهما اه وقال ابن حجر رأى الغزالي وغيره انه لا بأس
بترك السبيلين اتباعا للعمولان ذلك لا يستلزم ولا يبقى فيه غمر الطعام اذ لا يصل اليه وكراه الزركشى اتقاءه
خبر صحيح ابن حبان ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الجوس فقال انهم قوم يوفرون سبيلهم ويحلون
لحامهم خالفهم وكان يحز سبيله كما تحز الشاة والبعر وفي خبر عند أحمد قصوا سبيلكم ووفروا لهما ثم قال
ابن حجر وفي مرسل عند البيهقي كان صلى الله عليه وسلم قلم أطفاله وبقص شار به يوم الجمعة قبل الخروج
الى الصلاة وروى النووى كالعبادى من أراد أن يأتيه الغنى على كره فليعلم أطفاله يوم الخميس وفي حديث
ضعيف يا على قص الاظفار وتنف الابط وحق العانة يوم الخميس والغسل والطيب واللباس يوم الجمعة
قيل ولم يثبت في قص الظفر يوم الخميس حديث بل كيفما احتاج اليه ولم يثبت في كفيته ولا في تعيين يوم له
شئ وما يعزى من النظم في ذلك لعلى أو غيره باطل اه وفي الحديث اشارة الى طاب تحسبن الهيئة والا حسان
الى الخالط والمقارب والمحافظة على ما يستمر به حسن الصورة المشار اليه بقوله تعالى وصوركم فاحسن صوركم
وفي ذلك محافظة على المروءة وعلى التألف المطلوب لان الانسان اذا بدا في هيئة جميلة كان ادعى لا بساط
النفوس اليه فيقبل قوله ويحمد رأيه والعكس بالعكس ولهذا طلبت سائر خصال الفطرة * قال المصنف
(حدثنا واصل بن عبد الاعلى نا محمد بن فضيل عن أبي حيان التميمي) وفي نسخة التميمي بميمين وهو يحيى بن
سعيد بن حيان الكوفي ثقة عابده من السادسة مات سنة خمس وأربعين ومائة (عن ابى زرعة) بضم الزاى
وسكون الراء وهو ابن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي واختلف في اسمه فقيل هرم وقيل عبد الله وقيل
عبد الرحمن وقيل جرير (عن أبى هريرة قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم باحم فرجع اليه الذراع) هو اليد من
كل حيوان لسكنها من الانسان من طرف المرفق الى طرف الاصابع تؤنث وقد تذكر ومن البقر والغنم
ما فوق الكراع وهو المراد هنا وقول شارح انه الساعد ردقاه المناوى (وكانت تعجبه) قال النووى لسرعة
لضعفها مع زيادة لينها وسرعة استقرارها مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وبعدها عن مواضع الاذى اه
ويمكن أن يكون لا فائدة زيادة القوى بها قاله في جمع الوسائل (فتمس منها) بالمهمل وفي نسخة بالمعجمة في
النهاية التمس أخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش بجميعها وقيل لا فرق بينهما وانه أخذ ما على العظم من اللحم
باطراف الاسنان وفعله صلى الله عليه وسلم لانه أهنا وأمرأ كما جاء في الحديث الصحيح ولانه يبنى
عن ترك السكر والتكفف وترك التشبه بالاعاجم فهو أولى من القطع بالسكين وان كان جائزا * قال المصنف
(حدثنا محمد بن بشار نا أبو داود عن زهير بن عيسى عن ابن محمد عن أبي اسحق عن سعد) وفي نسخة سعيد (بن
عياض عن ابن مسعود قال كان النبي صلى الله عليه وسلم تعجبه الذراع قال) أى ابن مسعود (وسمى في الذراع)
يحتمل أن يكون نائب القاعل ضمير النبي أى أعطى النبي صلى الله عليه وسلم السم في الذراع ويحتمل انه الجار
والجارور قال ابن حجر سمى في الذراع في فتح خير جعل له فيه سم قابل لوقته فاكل منه صلى الله عليه وسلم لقمة
ثم أخبره جبريل بانه مسموم فتركه ولم يضره ذلك السم يعنى حينئذ والافلم تزل تلك الاكلة تتعاهده صلى الله

وانهزمت فلم يبق مشرك مع كثيرهم وقلة ذلك الحصى الادخل في عينيه ومنخرية منها شئ فانهزمو فقتل الله من قتل عليه
من صناديد قريش وأسر من أسرهم وأشرفهم وكذلك لما التقى الجمعان يوم حنين استقبل المسلمون من هوازن مالم يروا مثله فتفرق المسلمون
فأمر صلى الله عليه وسلم أن ينادى في الناس ليرجعوا فلما سمعوا نداءه أقبلوا كأنهم الابل اذا حنت على أولادها يقولون يا ليلىك يا ليلىك واشتد
القتال حتى قال صلى الله عليه وسلم حمى الوطيس وهو التنور الذى يخب فيه أى اشتد حر الحرب حتى أشبهت التنور وحينئذ تناول صلى الله
عليه وسلم حصيات من الارض ثم قال شاهت الوجوه ورمى بها في وجوه المشركين فخلف الله منهم انسانا الاملا عينه من تلك القبضة

(تنبيه) قال ابن حجر أكثر معجزات نبي إسرائيل كانت حسية لبلاذتهم وعي بصيرتهم وأكثر معجزات هذه الأمة عقلية لقرط ذكهم وكال أفهامهم ولأن هذه الشريعة لما كانت باقية على صفحات الدهر إلى يوم القيامة خصت بالمعجزة العقلية الباقية ليراهادوا والبصائر كما قال صلى الله عليه وسلم في حديث البخاري ما من الأنبياء نبي إلا أعطى من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي أوتيه وحياً أوحاه الله إلى فارجو أن أكون أكثرهم تابعا وفي معناه قولان غير متنافيين اذ يرجع حاصلهما (١٦٥) إلى أن المراد أن معجزات الأنبياء

انقرضت بانقراض أعصارهم مع كونها حسية تشاهد بالابصار كمصا موسى وناقصة صالح فلم يشاهدها إلا من حضرها ومعجزات القرآن تشاهد بالبصيرة وتستمر إلى يوم القيامة لا يمر عصر إلا ويظهر فيه شيء أخبر بأنه سيكون فكان من يتبعه لاجلها أكثر إذ ما يدرك بالعقل يشاهده كل من جاء بعد الأول وإلى هذا يشير الناظم في البردة بقوله

دامت لدينا فقاقت كل معجزة

من النبيين إذ جاءت ولم تدم (ودعا للأنام أذهمتهم

سنة من محولها شهباء فاستهت بالغيث سبعة أيا

م عليهم سحابة وطفاء تتحرى مواضع الرعي والساة

وحيث العطاش يوهى السقاء

وأنى الناس يشتكون أذاها ورخاء يؤذى الانام غلاء

فدعا فأنجلي الغمام فقل في وصف غيث اقلاعه

استسقاء)

عليه وسلم إلى أن مات بها وذلك ليجمع الله بين ثواب الرسالة والشهادة وعند المياطي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للقوم الذين أكلوا معه أرفعوا أيديكم فإن هذه الذراع تخبر بانها مسعومة (وكان يرى) بالبنا للفعول أو الفاعل وهو ابن مسعود (أن اليهود سموه) أسنده إلى اليهود لأنه صدر عن أمرهم وانها قههم والا فالباشر لذلك زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم اليهودي وقد أحضرها صلى الله عليه وسلم وقال ما حملك على ذلك فقالت قلت إن كان نبيا لا يضره السم والا استرحنا منه فاحتجم على كاهله وغفا عنها ولم يعاقبها لأنه كان لا ينتقم لنفسه قال الزبير وغيره فأسلمت وعن الزهري أنها أسلمت فتركها فيحتمل أنه تركها لا سلامها ولأنه لا ينتقم لنفسه فلما مات بشر بن البراء وكان أكل معه منها دفعا لورثته فقتلوا قودا وبه جمع القرطبي وغيره بين الأخبار المتناقضة قال ابن حجر ثم اسلامها رواه سليمان التيمي في مغازيه وانها استدلت بعدم تأييد السم فيه على أنه نبي قال في جمع الوسائل ولعل هذا هو السر في أن جبريل والشاة ما أخراها قبل تناوله صلى الله عليه وسلم منها لتظهر هذه المعجزة وليكون سببا لسلام من أسلم وحجة على من عاند في كفره وتصمهم قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا مسلم بن إبراهيم نا أبان بن يزيد عن قتادة عن شهر بن حوشب عن أبي عبيد) بالتصغير بلا تاء وهو ولى للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته (قال طخب للنبي صلى الله عليه وسلم قدرا) كسر أوله أى لحما في قدر فذكر الفدر وأراد ما فيه مجازا (وكان تعجبه الذراع فتناولته الذراع) ظاهر السياق أنه لم يطلبه أول مرة وإنما ناوله بلا طلب لعلمه بأنه يعجبه (ثم قال ناولني الذراع فتناولته) أى الذراع فخذف المفعول (ثم قال ناولني الذراع فقلت يا رسول الله وكلم الشاة من ذراع) ابن حجر الظاهر أنه استفهام استعظام وتعجب لا انكار لأنه لا يليق بهذا المقام (فقال والذي نفسي بيده) هذا ما فيه مذهبنا من مذهب السلف أنه من التشابه فنعتقد تزييه تعالى عن ظاهره المستحيل ونفوض فهم المراد منه إلى الله تعالى ومذهب الخلف التأويل وان المراد باليد القدرة (لوسكت) عما قلت وامثلت أمرى (لناولني الذراع مادعوت) أى ما طلبت أى مدد واطلبه وإنما كان كلامه مانعا من رؤية هذه الكرامة لما فيه من الخشونة وقلة الادب بين يدي الكبراء ولذلك يقال إذا جالست الكبراء ففارق ما تعلم وذلك أن شهود هذه الكرامة فيه نوع تشريف لمن اطعم عليها وذلك التشريف لا يليق إلا بمن كل تسلمه حتى لم يبق فيه أدنى حظ ولا ارادة أشار إلى ذلك ابن حجر وهذا من باب تكثير الطعام الذي هو أحد معجزاته عليه السلام وهو باب أكثر من أن يحاط به انظر الشفاء * قال المصنف (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني نا يحيى بن عباد عن فليح بن سليمان قال حدثني رجل من بني عباد قبيلة) يقال له عبد الوهاب بن يحيى بن عباد عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت ما كان الذراع أحب اللحم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (أى على الإطلاق لما سياتى من قوله صلى الله عليه وسلم أن أطيب اللحم لحم الظهر) ولكنه كان لا يجيد اللحم الا غيا (أى وقتنا دون وقت) (وكان يعجل) ففتح الجيم أى بسرعه (الها لانا عجلا) أى اللحوم المفهومة من قوله لا يجيد اللحم لأنه مفرد محلى باللام فهو معنى الجمع (نضجا) بضم أوله أى طبخا وليس فيها قائلته منافاة لبقية أحاديث الباب

أى ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم انه دعا للأنام أى أهل المدينة ومن ضباهاهم وقت أن دهمتهم بكسر الهاء أى غشيتهم سنة شهباء أى لا خضرة فيها ولا مطر من أجل محولها أى شدة جديها وقحطها والسنة العام فشهباء تأسيس أو زمن الجذب فشهباء نا كيد وسبب دعائه ما في الصحيحين أن الناس أصابهم سنة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام اعرابي وهو صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقال يا رسول الله هلك المال وجاع العيال فادع الله لنا فرفع صلى الله عليه وسلم يديه وليس في السماء قطعة سحاب فصار السحاب أمثال الجبال فلم ينزل حتى أصابهم مطر واستقر إلى الجمعة الثانية فقام ذلك الأعرابي أو غيره فقال يا رسول الله تهدم البناء وغرق المسال فادع الله

لنا فرغ يديه فقال اللهم حوالينا ولا علينا زاد في رواية اللهم على الاجام والاكام والظراب وبطون الاودية ومنابت الشجر والاجام يفتح الهمة وكسرها الشجر المنذف والاكام كذلك الربوة من الارض والظراب يكسر الظأ لجبال الصغار فأقلعت السحاب وخرجوا يمشون في الشمس وسال الوادي شهر ولم يجئ أحد من ناحية الا حدث بالجو أدنى بفتح الجيم المطر الواسع الغزير فلذا قال الناظم فيسبب دماؤه استهلت بالغيث أى صلب المطر (١٦٦) بشدة سبعة أيام كوامل بالغاء الكسر عليهم سحابة وطفاء مسترخية الجوانب لكثرة حملها

الماء حال كونها تتحرى أى تقصد تلك السحابة بمائها والاسناد مجازى أو المراد الملائكة الموكلون بها مواضع الرعى أى الكلا الذى رعى ومواضع شرب البهائم فقط بقرينة قرنه مع الكلا ثم عمم فقال وتتحرى أيضا حيث العطاش أى مواضعهم التى يوهى بالبناء للمفعول السقاء وهو القرية منهم فيها أى ان تلك السحابة عمت جميع تلك الاماكن بمائها حتى انها تتحرى الاماكن المعطشة التى تخرق أسقية العطاش فيها فيحتاجون الى الغدران للشرب منها والانسب أخير هذا البيت عن البيتين بعده ولما استقرت عليهم تلك المدة أتى الناس اليه صلى الله عليه وسلم فى الوقت المذكور يشكون أذى تلك السحابة أى الماء النازل منها لقطع السيل وتعطيله المعاش وتخريبه البيوت وفى ذكر الناس مجاز فكانه أى الاعراب متكلم

من كونه كانت تعجبه الذراع اذ يجوز كانت تعجبه وليس باحب اللحم اليه كما قال بعضهم ولا محذور فى محبته صلى الله عليه وسلم للحم وغيره من المستلذات لان محبة ذلك بالطبع والغريزة من كمال الخلقة وانما المحذور المتنافى للكمال كما تقدم الثقات النفس وعناؤها فى تحصيل ذلك وتأثرها لفقدته ثم كما يحتمل انه كان يعجل للذراع لما قالته عائشة يحتمل أن يكون ليقول زمن الاكل وينفرغ لمصالح نفسه والمسلمين كما قال ابن حجر * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أحمد ناسع قال سمعت شيخا من فهم) بفتح فسكون قبيلة واسم هذا الشيخ محمد بن عبد الله بن أبى رافع النهى ويقال اسم أبيه عبد الرحمن مقبول من الرابعة كذا فى التقريب (يفول) وفى كثير من النسخ قال بلفظ الماضى (سمعت عبد الله بن جعفر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أطيب اللحم) أى الذئبة وأحسنه (لحم الظهر) وجه مناسبة هذا الحديث للترجمة ان أطيبه تقتضى انه صلى الله عليه وسلم بما تناوله فى بعض الاحيان لان من لم يذق لم يعرف ويمكن أن يكون بطريق الكشف قاله فى جمع الوسائل وفى الجامع الصغير كان يعجبه الذراع والكتف واه ابن السنى وأبو نعم فى الطب عن أبى هريرة قال ابن حجر وما كان يحبه صلى الله عليه وسلم أيضا الرقبة على ما ورد عن ضباعة بنت الزبير انها ذبحت شاة فارسل اليها النبي صلى الله عليه وسلم أن أطعمينا من شاةكم فقالت ما بقى عندى الا الرقبة وانى لاستحي ان أرسل بها اليك فقال للرسول ارجع اليها فقل أرسلني بها فانها هدية الشاة وأقرب الشاة الى الخير وابعدها من الاذى أى فى كالحم الذراع والعصا أخف على المعدة وأسرع هضما ومن ثم ينبغى أن يؤثر من الغذاء ما كثر فقهه وتأثيره فى القوى وخف على المعدة وكان أسرع انحدار اعنائها وهضمها لان ما جمع ذلك أفضل الغذاء اه وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره من الشاة سبعة المرات والمثانة والحياء والذكر والاننين والغدة والدم وكان أحب الشاة اليه مقدما قال فى الجامع الصغير واه الطبرانى فى الاوسط عن ابن عمر والبيهقى عن مجاهد مرسلان وابن عدى والبيهقى عن مجاهد عن ابن عباس وفى الجامع الصغير أيضا كان يكره الكيتين لكانهما من البول واه ابن السنى فى الطب عن ابن عباس وفيه أيضا كان يكره أن يأكل الضبر واه الخطيب فى التاريخ عن عائشة * قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا زيد بن الحباب عن عبد الله بن المؤمل) بتشديد الميم المفتوحة وقيل بكسرها (عن ابن أبى مليكة) بالتصغير قيل هو عبد الله بن عبد الله بن أبى مليكة منسوب الى جده ويقال اسم أبى مليكة عمير (عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم الا دام الخل) كان المناسب ذكر هذا وما بعده متصلا بما تقدم أول الباب * قال المصنف (حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء نا أبو بكر بن عياش) بتحسية مشددة وشين معجمة وهو مشهور بكنيته واسمه شعبة أو محمد أو عبد الله أو سالم أو رؤبة أو مسلم أو مطرف أو حماد أو خبيب وهو المقرئ صاحب عاصم القارى المشهور (عن ثابت عن أبى حمزة الثمالى) بضم المثله وتخفيف الميم منسوب الى عمالة وهو لقب عوف بن أسلم أحد أجداد ابى حمزة لقب بذلك لانه كان يسقيهم اللبن بماله أى برغوته يروى عن أسس وغيره وعنه وكيع وأبو نعم وخلق ضعفوه (عن الشعبي عن أم هانئ)

يلسانهم لانشراهم فى ذلك ورعاء أى سمة من المطر يؤذى الانام غلاء أى شدة عظيمة فيسبب ان هذا الرعاء بهمز

الذى المقصود منه حياة النفوس انقل الى ضده وهو اهلا كما دعا صلى الله عليه وسلم به أن يكشفه عنهم فانجلي الغمام أى زال السحاب عقب دماؤه وخرجوا يمشون فى الشمس واذا تقرر هذا قل أنها العالم بهذه الواقعة ما شئت من الكلام الدال على التعجب فى وصف غيث اقلاعه أى انكشافه استسقاء أى ذواستسقاء على خلاف المتعارف اذ الاستسقاء غالبا انما يكون لطلب وجوده لا لطلب رفقته ونبيه * ما تقدم من أن الناظم أشار الى الفضية التى وقعت فى المدينة هو الظاهر وقد ذكرها البخارى فى مواضع عديدة من صحيحه ويحتمل أن يكون أشار الى ما فى

البخارى أيضا عن ابن مسعود قال ان قرشا أبطوا عن الاسلام فدا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم فاخذتهم سنة حتى هلكوا فيها وأكلوا الميتة والعظام فجاءه أبو سفيان فقال يا محمد جئت تأمر بصلوة الرحم وان قومك قد هلكوا فادع الله وفي رواية فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسقوا الغيث فاطبقت عليهم سباعا وشكا الناس كثرة المطر قال اللهم حوالينا ولا علينا فانحدرت السحابة عن رأسه فسقوا الناس حولهم اه وفي البخارى أيضا ان عمر بن الخطاب كان اذا قحطوا استسقى بالعباس بن عبد (١٦٧) المطلب فقال اللهم انا كنا نتوسل اليك

بنينا فتسقينا وانا نتوسل اليك بعم بنينا فاسقنا فيسقون اه

(ثم أترى السرى فقرت عيون

بقراها وأحييت أحياء

فترى الارض غبه كسما

أشرقت من نجومها الظلماء

تخجل الدر والياقوت من نو

ر رايها البيضاء والحمراء

أى ثم بعد ذلك الغيث

الواسع النافع ببركة دائه

صلى الله عليه وسلم أترى

الترى من أترى الرجل اذا

كثر ماله أى اهتزت الارض

وربت وعلا ترابها وكثر

حتى كثر فوائده بانياته

الزرع والثمار المؤدية الى

كثرة الاموال فسبب هذه

الكثرة قرت أى فرحت

واطمانت عيون بعارة

قراها أى العيون أو المدينة

جمع قرية بتلك القوائد

الكثيرة بعد خرابها

وأحييت بعد ما حصل لها

من الجذب والشدة ما صيرها

كالموتى من أحياء الله فحي

والاكثر الادغام والاحياء

جمع حتى أى قبائل العرب

بهزم في آخره هي بنت أبي طالب واسمها فاختة وقيل هند لها محبة وأحاديث (قالت دخل على النبي صلى الله عليه وسلم) أى في بيتي يوم فتح مكة (فقال أعندك شىء) أى مما يؤكل (فقلت لا لا خبز يابس وخل) الظاهر ان لالنبي الجنس وما بعد الابدل من اسم لا الحذوف أى لاشىء عندنا لا الخبز الخ وفيه دليل لجواز حذف المبدل منه كما قال ابن مالك وأما قول ابن حجر انها عاملة عمل ليس وان الاستثناء مفرغ فليس بظاهر لان ما قبل الا غير طالب لما بعدها فكيف يكون مفرغا والله أعلم ولم يقل بلى عندى خبز يابس وخل اظهارا لحقارة ما عندها في جنب عظمتها صلى الله عليه وسلم ومن ثم طيب خاطرها بقوله (هاتى) أى أحضرى ما عندك (ما أقفر) أى ما خلا (بيت من ادم) بضم تين ويسكن الثانى متعلق بأقفر (فيه خل) صفة بيت وفيه الفصل بين الصفة والموصوف بالاجنبى قال في جمع الوسائل وفي رواية الطبرانى وأبى نعيم عنها والحكيم الترمذى عن عائشة بلفظ ما أقفر من ادم بيت فيه خل وبه زول الاشكال وبحمل التغيير على انه من بعض الرواة وقال ابن حجر ليس فيه الفصل بالاجنبى من كل وجه لان أقفر حامل في بيت وصفته وفيما فصل بينهما وفي النهاية أى ما خلا من الادم ولا عدم أهله الادم والفقار الطعام بلا ادم وأقفر الرجل اذا أكل الخبز وحده والفقار هى الارض الخالية التى لا ماء فيها وفي الحديث الحث على عدم النظر للخبز والخل بعين الاحتقار وانه لا بأس بسؤال الطعام ممن لا يستحي السائل منه لصديق الحبة والعلم بوجد المسئول لذلك * قال المصنف (حدثنا محمد بن المنثري نا محمد بن جعفر ناشعة عن عمرو بن مرة) بن عبد الله بن طارق (عن مرة) بن شراحيل (الهمداني عن أبي موسى) أى الاشعري (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) سياتى هنا تفسير اثر بدو في الحديث بعد تفسير اثر بدو ما بعده قال المناوى من أطلق نساءه ورد عليه خديجة وهى أفضل من عائشة على الصواب لتصريحه بأنه لم ير زرق خيرا من خديجة وخير ابن أبى شيبه فاطمة سيدة نساء أهل الجنة بعد حرم بنت عمران وآسية وخديجة فاذا فضلت فاطمة فعائشة أولى ومن أول بنساء زمناها ورد عليه فاطمة وفي شأنها قال المصطفى ما سمعت وقد قال جمع من السلف لا يعدل ببضعة رسول الله أحد قال البعض وبه يعلم أن بقية أولاده كفاطمة اه ومما يرجح القول بان خديجة أفضل من عائشة ان عائشة أقرأها النبي صلى الله عليه وسلم السلام من جبريل وخديجة أقرأها السلام جبريل من ربه اعز وجل ويفهم من حديث ابن أبى شيبه أن خديجة أفضل من فاطمة ويعارضه ما أخرجه ابن عساكر عن ابن عباس مرفوعا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء أهل الجنة مريم بنت عمران ثم فاطمة ثم خديجة ثم آسية امرأة فرعون وسئل ابن داود أى أفضل فاطمة أم أمها فقال فاطمة ببضعة النبي صلى الله عليه وسلم فلا تعدل بها أحد وسئل السبكي فقال الذى نختاره وندين الله به ان فاطمة بنت محمد أفضل ثم أمها خديجة ثم عائشة وعن ابن العماد ان خديجة انما فضلت فاطمة باعتبار الامومة لا السيادة انتهى وانما يساو فاطمة غيرها من أخواتها الشدة شبهها به صلى الله عليه وسلم خلقا وخلقها ولان سائر أخواتها متن في حياته صلى الله عليه وسلم وفاطمة انما ماتت بعده فكان صلى الله عليه وسلم في

وفيه تجنيس الاشتقاق في ثلاثه فترى أنت لو شاهدت تلك الواقعة الارض غبه أى عطف ذلك الغيث المتولد عنه ما يدesh الابصار من النبات والازهار كسما حال ان كانت الرؤية بصرية أو مفعول ثان على انها علمية أشرقت الظلماء من أجل نجومها أى زالت عنها والمراد تبدلت ظلمتها بالاشراق من نجومها ووجه الشبه زوال الظلمة الحقيقية في السماء باشراق نجومها والجازية في الارض بمحو الجذب وسد الخصب فلذا تراها أيضا تخجل بضم التاء من أخجله اذا أدشه وحيره وفي القاموس خجل كفرح استجيا ودesh وبقي سا كنالا يتكلم ولا يتحرك والدر اللؤلؤ وهو مفعول مقدم والياقوت جمع ياقوتة معطوف عليه وهو جوهر معروف فارسي مررب أجوده الاحمر الرمانى واسناد الخجل

اليهما مجاز والمراد اضمحلال حسنهما بالنسبة الى تلك الازهار وعدم قوتها على مقاومة حسن تلك الانوار لان النبات يحصل بشما
الاتعاش ويكفي مؤنة المعاش أو هو على حذف مضاف أى أهلها بمعنى ان من بأيديهم تلك الجواهر يشاهدونها ليلا ونهارا لا يمكن كون
أنفسهم عن رؤية تلك الازهار الغريبة والاعشاب العجيبة والنور بفتح النون أى الزهر وهو بيان لفاعل الخجل والرباضم الراء الحال
المرثمة لان نباتها أبهى وأبهى والبيضاء (١٦٨) فاعل نخجل وهو راجع للدر والحمراء راجع لليواقيت أى تدهش تلك الانوار

المجموعة الانوار التي هي نور
ربها الدر واليواقيت ففيه
لف ونشر مرتب ومراعاة
النظير بذكر المدين والتقابل
بذكر الضدين وقد أكثر
الشعراء من تشبيه نبات
الارض بالذهب والفضة
وغيرها يحكى ان أبانواس
غفر الله له بقوله
تأمل في نبات الارض
وانظر
الى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين شاحصات
وأحداق كذا الذهب السبيك
على قضب الزبرجد
شاهدات
بأن الله ليس له شريك
(وقال آخر)
ان هذا الربيع شئ عجيب
تضحك الارض من بكاء
السماء
ذهب حيثما ذهبنا ودر
حيث درنا وفضة في فضاء
(ليتة خصني برؤية وجهه
زال عن كل من رآه الشقاء)
لماذا كرا ناظم رحمه الله من
صفاته صلى الله عليه وسلم
الباهرة ما يشوق كل سامع
لشيء منها الى رؤية وجهه

ميزانها كذا كان يقرره شيخنا العلامة أبو عبد الله سيدي محمد بن أحمد المسناوى رحمه الله تعالى وفي
الحديث فاطمة خير بناتي انها أصيبت بي وقد اختلف أيضاً هل الأفضل مريم بنت عمران على القول بانها
ليست بنبيه أم فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم وقد تعرض للكلام في ذلك الشيخ تقي الدين السبكي
في فتاويه الحلبيات وشفي الغليل واقتضب الشيخ جلال الدين السيوطي من كلامه ما هو المقصود وكانها
مالا الى تفضيل فاطمة على الكل وخديجة على عائشة وقال الشيخ زكريا ما حاصله الذي اعتقده الا ان
جهات التفضيل مختلفة ففاطمة أفضل من جهة البضعة وخديجة أفضل من جهة المؤازرة والنصرة
والمواساة قال النبي صلى الله عليه وسلم والله ما رزقني الله خيراً منها أمنت بي حين كذبني الناس
وأعطتني ما لها حين حرمني الناس وعائشة أفضل من جهة العلم فقد حفظت شيئاً كثيراً حتى قيل ان ربيع
الاحكام منقول عنها وعنه صلى الله عليه وسلم خذوا دينكم عن هذه الحميراء يعني عائشة وقال عطاء بن
أبي رباح كانت عائشة أفقه الناس وأعلم الناس وأحسن الناس رأياً لكان قال في جمع الوسائل اذا لوحظت
الحيثية فما يوجد أفضل على الاطلاق مطلقاً ولذا قيل ان عائشة أفضل من فاطمة لان كلاهما تكون
مع زوجها في الجنة ولا شك في تفاوت منزلتهما وحكى ان السبكي عن بعض أئمة عصره انه فضل الحسن
والحسين على الخلفاء الاربعة أى من حيث البضعة لا مطلقاً فهم أفضل منهما علماً ومعرفة وأكثروا بها
وآثاراً في الاسلام ثم قال في جمع الوسائل والحاصل ان الحيديات مختلفة والروايات متعارضة والمسئلة
ظنية والتوقف لا ضرر فيه قطعاً فالتسليم أسلم والله أعلم انتهى وفضل عائشة رضى الله عنها ورد فيه شئ
كثير وهي عائشة بنت أبي بكر الصديق عقد عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وهي بنت ست سنين
ودخل عليها وهي بنت تسع سنين ومات صلى الله عليه وسلم وهي بنت ثمان عشرة سنة وعاشت بعده خمسين
سنة وتوفيت على رأس ثمان وستين سنة رضى الله عنها وصلى عليها أبوهريرة رضى الله عنه قال العسقلاني
في الصحيح لما جاءت فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم قال لها أأنت تحبين ما أحب قالت بلى قال فاحبي
هذه يعني عائشة وقال تقي الدين السبكي وهذا الامر لا صارف لملء على الوجوب وحكمه عليه السلام
على الواحد حكم على الجماعة فيلزم من هذا وجوب محبتها على كل احد انتهى هذا والثريد هو أن يثرد الخبز
بمرق اللحم وقد يكون معه اللحم وانما كان الثريد أفضل على سائر الطعام لانه جامع بين القوة واللذة
وسهولة تناول وقلة المضغ بل قال في النهاية ان القوة اذا كان اللحم نضيجاً في المرق أكثر مما في نفس اللحم
وقال الاطباء انه يعيد الشيخ الى صباه وفي حديث سلمان رواه الطبراني والبيهقي البركة في ثلاثة في الجماعة
والثريد والسحور وفي ضرب المثل به اشعار بما أعطيته عائشة رضى الله عنها من حسن الخلق وحلاوة
المنطق وفصاحة اللهجة وجودة القرينة وزانة الرأي ورصانة العقل والتجيب الى البعل فهي تصلح للتبعل
والتحدث والابتناس بها والاصغاء اليها وحسبك انها عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يفعل غيرها من
النساء وروت ما لم يرو مثلهما من الرجال قاله الطيبي وتقدم ما قيل ان ربيع الاحكام الشرعية منقول عنها وقول

الكريم لان من رأى ليس كمن سمع تفي ذلك فقال ليتة أى النبي صلى الله عليه وسلم خصني برؤيته وجهه الكرم منما عطاء

أويقظة لان من رآه منما فقد رأى الحق لان الشيطان لا يمتثل به كما صح في الحديث الذي رواه البخاري عن أنس وفي الصحيحين عن أبي
هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فسيراً في اليقظة ولا يمتثل الشيطان بي زاد مسلم أوفكا* ثماراً في
اليقظة والحق انه لا يشترط في حقيقة رؤيته صلى الله عليه وسلم ان يرى على صورته التي كان عليها لكن ادارى عليها كانت الرؤية على
ظاهرها لا تحتاج الى تعبير وادارى على غيرها كان ذلك راجعاً الى الرائي لتخيله الصفة على غير ما هي عليه ويحتاج حينئذ الى التعبير قاله

المازري وعياض والقشيري وبه جمع الحافظ ابن حجر بين القولين ولذا قالوا رؤيته شا باجلد ائدل على سنة شديدة وناقص بعض الاعضاء
تدل على خلل في دين الرائي وزيادته تدل على ادخاله في الدين ما ليس منه قال سيدي ابن أبي حمزة وهذا هو الحق وبه تحصل الفائدة الكبرى في
رؤياه صلى الله عليه وسلم حتى يتبين للرائي هل عنده خلل أم لا لانه صلى الله عليه وسلم نوراني مثل المرأة المصفولة ما كان في الناظر اليها من
حسن أو غيره تصورها وهي في ذاتها على أحسن حال لا نقص فيها ولا شين اه هذا (١٦٩) والظاهر أن الناظم رحمه الله تعالى

أن يرى النبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة في دار الدنيا
وقد ذكر الغزالي أن أرباب
القلوب قد يشاهدون في
يفظتهم الملائكة وأرواح
الانبياء ويسمعون منهم
أصواتا ويفتيسون منهم
فوائد ثم يرتقى الحال من
مشاهدة الصور والامثال
الى درجات يضيف نطاق
النطق عنها اه فيل وتواترت
الاخبار عن الاولياء بذلك
وصح عن مولانا أبي الحسن
الشاذلي أنه قال لو حجب
عني النبي صلى الله عليه وسلم
طرفتي ما عدت
نفسى من المسلمين وصح
ذلك أيضا عن تلميذه سيدي
أبي العباس المرسى والناظم
تلميذه فغلب على الظن
انه سأل هذه الرؤية الخاصة
ولا صحة بهذه الرؤية
لان شرطها الوقوع في
الحياة المتعارفة والبلاء في قوله
برؤية بقاء الاختصاص
والغالب دخولها على
المقصود كما هنا لكن على
معنى ليته جعلنى من جملة
من خص بالرؤية وفصرت

عطاء بن أبي رباح كانت عائشة أفقه الناس وأعلم الناس وأحسن الناس رأيا وقال عروة بن الزبير ما رأيت
أحد أعلم بفقهاء ولا بطب ولا بشعر من عائشة قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا سماعيل بن جعفر نا عبد الله
ابن عبد الرحمن بن معمر أبو طوالة) بضم الطاء كان قاضي المدينة زمن عمر بن عبد العزيز (انه سمع أس بن
مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد) فمیل بمعنى مفعول وهو
الخبز المأدوم بالمرق سواء كان مع اللحم وهو الاغلب أولم يكن كما تقدم (على سائر الطعام) أى باقى ذلك الطعام
فالتريد الذى هو الخبز المقتت في مرق اللحم أو غيره أفضل من ذلك الباقي وليس المراد ان الثريد أفضل الاطعمة
على الاطلاق أو يال المراد تفضيل الثريد على سائر الاطعمة التى كانت معروفة عند العرب لا على الاطعمة
كلها قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا عبد العزيز بن محمد عن سهيل بن أبي صالح) قيل اسمه ذكوان
(عن ابيه عن ابى هريرة انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ من ثور أقط) الثور بالثلثة القطعة العظيمة
من الاقط كما في الفاموس وهولبن يجمد بالنار فالاضافة بيانية والمعنى انه توضأ وضوءه للصلاة من أجل أكل
قطعة عظيمة من الاقط وفي هذا وضوء مما مست النار وفي الحديث توضؤا مما مست ولو نواظرت لكن هذا
منسوح كما تقدم بحديث جابر قال كان آخر الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك وضوء مما مست
النار وهو حديث صحيح رواه أبو داود والسنائي وغيرهما من أهل السنن باسنادهم الصحيحة ونحو حديث
جابر قوله هنا (ثم رآه أكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ) فيبين أبو هريرة ان وضوء مما مست النار سبخ
باكلة صلى الله عليه وسلم بعد ذلك كتف شاة وترك وضوءه منه وصلى كما يدل عليه كلمة ثم المقتضية للترخي
وهذا مما أجمع عليه بعد البصر الاول ولما حمل وضوءه على معناه اللغوي فبعد من قوله ثم صلى ولم يتوضأ كما
تقدم قال في جمع الوسائل والظاهر من ايراد هذا الحديث في هذا الباب أن المصنف أراد أن يبين أنه صلى الله
عليه وسلم أكل ثورا لاقط وكتف الشاة بطريق الائتداع وليس في لفظ الخبز ما يدل عليه صريح اللهم الا أن
يقال انهما من جملة الادام عادة فاعتبر العرف وحمل عليه الحديث وذكره هنا والله أعلم بالصواب قال المصنف
(حدثنا ابن ابى عمر) قيل اسمه محمد بن يحيى بن ابى عمر منسوب الى جده وقيل ان اباعمر كنية يحيى (ناسفان
ابن عيينة عن وائل بن داود عن ابنه وهو بكر بن وائل عن الزهرى عن أس بن مالك قال أولم رسول الله صلى
الله عليه وسلم على صفة بقر وسويق) هو دقيق الفمخ أو الشعير المقلو أى جعل طعاما ولحمته عليها التمر
والسويق وفي الصحيحين أولم عليها بحبس وهو الطعام المخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض
الاقط الدقيق كذا في النهاية والوليمة اسم لطعام العرس خاصة من الولم وهو الجمع وزنا ومعنى لان الزوجين
يجتمعان وقيل ان اسم الوليمة يقع على كل دعوة تتخذ لسرور ومن نكاح وختان وغيرهما لكن استعمل عند
الاطلاق في النكاح ويقيد في غيره فيقال وليمة الختان ونحو ذلك وصفية هذه هي بنت حبي بن أخطب اليهودي
وهي من سبل هرون أخى موسى الكليم عليهما السلام قال لها النبي صلى الله عليه وسلم لما أغضبها بعض نساءه
جدك نبي وعمك نبي وزوجك نبي وهي من أجهل نساء قومها كانت عروسا تحت كنانة بن الربيع بن أبي

(٢٢ - جسوس) عليه فتمناه الانحرط في سلك من سبقت له العناية فصار من جملة من تحف بالرؤية التى هي منتهى كل
نهاية ولذا قال زال أى تحول وذهب عن كل من رآه مؤمنا جميع أنواع الشفاء أو معنى الاختصاص راجع الى ما ثمره تلك الرؤية من العوارف
والمعارف والامدادات ولا بدع فى أن يخص بشئ لم يكن لغيره لان الجناب رفيع والمجا منيع وبحتم أن يكون مدخول الباء مفعولا عليه
والقصرضا في أى ليته جعلنى مفعولا على الرؤية بحيث تسفر قفى مشاهدته ولا تغيب عنى طلعته وهذا أسبب بالمعنى الذى ظن بالناظم انه
قصده وأظهر من ذلك كله ان يكون ليته جعلنى من أهل الخصوصية بسبب رؤية وجهه الشريف (فائدة) من الاسباب المهمة فى رؤيته

صلى الله عليه وسلم كثرة الحب اليه ظاهرا بكل التقوى في الدين ودوام ذكره الشريف ومفاخره ومعجزاته وخصائصه وكثرة الصلاة والسلام عليه جبراً وسراً خلصاً ومخلصاً وقد ذكر القفا كهان في الفجر المنير أن من صلى بهذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة رأى النبي صلى الله عليه وسلم في مامه وهي اللهم صل على روح محمد في الأرواح اللهم صل على جسد محمد في الأجساد اللهم صل على قبر محمد في القبور اه وذ كرا ليا في ان (١٧٠) من قام ليلة الخميس نصف الليل وتوضأ وصلى ثلاث عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة

الحقيق قتل يوم خير في الحرم سنة سبع و وقعت في السبي واصطفاها رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه وكانت رأت قبل أن القمر سقط في حجرها فتؤول بذلك قال الحاكم وكذا جرى لجورية أم المؤمنين وفي رواية انها صارت لدحية فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر له جمالها وقال له صلى الله عليه وسلم خذ جارية من السبي غيرها وحكمة أخذها منه انها بنت بعض ملوكهم فليلة نظيرها في السبي وكثرة نظراء دحية خشى من تغير خاطر بعضهم فكان من المصلحة العامة ارتجاعها منه واختصاصه صلى الله عليه وسلم بها فان في ذلك رضا الجميع وأسامت فاعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها توفيت سنة خمس وخمسين ودفنت بالبقيع قال المصنف (حدثنا الحسين بن محمد البصري نا الفضيل بن سليمان نا قائد مولى عبيد الله بن علي بن أبي رافع) هو القبطي واسمه ابراهيم أو أسلم أو ثابت أو هرمز (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) كان للعباس فوهبه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشر النبي صلى الله عليه وسلم بسلام العباس أعتقه وكان اسلامه قبل بدر و روى عنه خلق كثير مات قبل قتل عثمان يسير (قال حدثني عبد الله بن علي) أي ابن أبي رافع (عن جدته ساسي) بفتح أوله وهي زوجة أبي رافع وهي قابلة ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وغاسلة فاطمة بنت عيسى (ان الحسن بن علي) وفي نسخة الحسين بن علي بالتصغير (وابن عباس وابن جعفر) أي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أنوها) زائر في لها (فقالوا لها اصنعي لنا طعاما ما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم) ان كان من العجب بفتح حين فرسول مرفوع وهو من باب علم وضمير الموصول محذوف في الصلاة أي مما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم منه وان كان من اعجاب فرسول اما مرفوع أيضا أي يستحسنه رسول الله أو منصوب قاله في جمع الوسائل والظاهر هو الوجه الثالث (ويحسن أكله) من الاحسان أو التحسين أي يعدم من المأكول الحسن لانه يكثر من أكله (فقال يابني لا تشتهي اليوم) أفردت مع أن الجمع هو الملائم ايثارا لا كبرهم أو لانهم لما اتحدت طلبتهم صاروا بمنزلة شخص واحد (قال بلى اصنعيه لنا) لا نأشتهيه على سبيل البركة ونفهي محمول على طريق الطبع وعرف الوقت لا تساع العيش وذهاب ضيقه الذي كان أولا ولهذا قيده باليوم (قال) أي الراوى عن سلمان أو أحد الثلاثة (فقامت فاخذت شيئا من الشعير) أي قليلا (فطحنته ثم جعلته) أي دقيقه (في قدر وصبت عليه شيئا) أي قليلا (من زيت) أي زيت الزيتون أو غيره (ودقت الفلفل) حب هندي معروف (والتوابل) بفتح القوية وكسر الموحدة ايزار الطعام وهي أدوية حارة يؤتى بها من الهند وقيل هو مركب من الكزبرة والزنجبيل والكون جمع تابل بموحدة مكسورة أو مفتوحة (فقر به) أي الطعام بعد طبخه (اليهم) فقالت هذا ما كان يعجب النبي صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله (قال ابن حجر وروى المصنف وقال حسن غريب انه صلى الله عليه وسلم أكل السلق مطبوخا بالشعير وأكل الخزيرة بمعجونة مفتوحة فزاي مكسورة فتحتية فراء قال الطبراني كالمصيدة الا انها أرق وقال ابن فارس دقيق يخلط بشحم والجوهرى كالقثبي لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه دقيق وقيل هي بالاغنام من النخالة وبالاغمال من اللبن وكل الكيات رواه مسلم وهو ففتح

الفاتحة مرة وسورة أريت الذي يكذب بالدين عشر مرات ويستغفر الله بن كل ركعتين ثلاثين مرة ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثين مرة فانه مادما الله بشئ عقب ذلك الا استجيب له اه (١) وقال أبو بكر بن العربي في قانون التأويل ذهبت الصوفية الى انه اذا حصل للانسان طهارة النفس وزكية القلب وقطع العلائق وحسم أسباب مواد الدنيا من الجاه والمال والغلطة بالجنس والاقبال على الله تعالى بالكلية علما دائما وعملا مستقرا كشفت له الغيوب ورأى الملائكة وسمع أفواهم واطلع على أرواح الانبياء وسمع كلامهم اه ومن المقرر المعلوم أن الانبياء بعدما قبضوا ردت اليهم أرواحهم فهم أحياء عند ربهم وقد رأى نبينا صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج جماعة منهم وأخبر أن صلاتنا معروضة عليه وان سلامنا

يلغنه وان الله تعالى حرم الارض ان تأكل لحوم الانبياء وقد ألف البيهقي جزأ في حياة الانبياء فنبينا صلى الله عليه وسلم الكاف

(١) وذكر ابن منظور على خصائص القرآن ان سورة المزمل من آدم على قراءتها شهرا رأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه ونال منه ما يريد وذكر ايضا في سورة القدر أن من قرأها مائة مرة في زوال الشمس رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه اه ومن منافع القرآن ما يصبه من قرأ سورة الكوثر ليلة الجمعة ألف مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة ونام رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه اه منه

حتى تجسده وروحه يتصرف ويسير حيث شاء في أقطار الارض وفي الملكوت وهو بهيته التي كان عليها قبل وقاته لم يتبدل منها شيء وانه مغيب عن الابصار كما غيب الملائكة مع كونهم أحياء بجسادهم فاذا أراد الله رفع الحجاب عن أراذله كرامه برؤيته رآه على هيئته التي هو عليها لا مانع من ذلك ولا داعي الى التخصيص برؤية المثال وقد سئل بعضهم كيف رآه الرائيون المتعددون في أقطار الارض فانشد كالشمس في أفق السماء وضوءها * قطع البلاد مشارقا ومغاربا وقد صرح عن (١٧١) جماعة من الاولياء انهم رأوا النبي

صلى الله عليه وسلم يقظة فمن ذلك ما ذكره عن الشيخ مولانا عبد القادر الجيلاني رحمه الله به انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم قبل صلاة الظهر فقال لي يا بني ألا تتكلم فقلت يا أباؤه أنا رجل أعجمي كيف أتكلم على فصحاء بغداد قال افتح فاك ففتحته فقل فيه سبعا وقال تكلم على الناس وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة فصليت الظهر وجلست وحضرتي خلق كثير فارنح على قرأيت عليا قائما بازائي في المجلس فقال لي يا بني ألا تتكلم فقلت يا أباؤه قد ارنح على فقال افتح فاك ففتحته فقل فيه ستا فقلت لم تكلمها سبعا قال تأدب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم توارى عني فقلت غواص الفكر يغوص في بحر القلب على در المعارف فبستخرجها الى ساحل الصدر فينادي عليها بشار ترجمان اللسان فنشترى بنفائس حسن الطاعة في

الكاف وتخفيف الموحدة وبمثلثة آخره النصيب من ثمر الاراك وقيل ورقه وفي نهاية ابن الاثير انه كان يحب جمار النخل وروى أبو داود أنه صلى الله عليه وسلم أتى بحجين في نبوك فدعا بسكين فسمى وقطع * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو احمد ناسفیان عن الاسود بن قيس عن نبيس) بضم نون وفتح موحدة وسكون تحتية وحاء مهملة (العزري) بفتح المهملة والنون منسوب الى بنى عذرة (عن جابر بن عبد الله) صحابي (قال أنا النبي صلى الله عليه وسلم في منزلنا فذبحناه شاة) يصدق بالضان والمعز والذكر والاني (فقال كانهم علموا أنانحب اللحم) أي فاضا فونابه وقصد بذلك تأنيسهم وجبر خواطرهم دون اظهار الشغف باللحم والافراط في محبته وفيه ارشاد المضيف الى أنه ينبغي له أن يثابر على ما يحبه المضيف ان عرفه والى المضيف الى أنه ينبغي بما يحبه حيث لم توقع المضيف في مشقة قاله ابن حجر ويحتمل أنه قصد بذلك مدح اللحم مطلقا كما تقدم نظيره أو في ذلك الوقت للاحتياج الى القوة لمدافعة العدو ومقاومتهم قاله في جمع الوسائل (وفي الحديث قصة) قال المناوي هي معجزة عظيمة محصوها انه طبخ شاة وعجن شيئا من دقيق الشعير وأخبر النبي سرا فنادى في أهل الخندق بتمامهم هاموا ثم بصق في المعجين وفي البرمة فاكلوه وهم ألف حتى تركوه وانحرفوا والبرمة تغط أي تغلي والمعجين بخبز وهي مشهورة فلعل الاشارة اليها ان الحديث المذكور هنا يدل على ذبح الشاة بعد مجي النبي صلى الله عليه وسلم منزلهم وحديث الخندق فيه ان ذبح الشاة كان قبل الحج فالتظاهرا بها غيرها اه قال في جمع الوسائل ويمكن دفع الاشكال بان يقال قوله أنا أنأي أراد أن بأنيابنا جندنا اياه فذبحناه شاة فنادينا به وأعلمناه بما عندنا من اللحم وصايح الشعير فقال كانهم علموا أنانحب اللحم ويمكن أن يكون المعنى فذبحناه شاة أخرى لما رأينا من كثرة أصحابه ويمكن انه صلى الله عليه وسلم جاء منزل جابر لحاجة ثم رجع فاقبل جابر الى بيته وصنع ما صنع ثم أخبره به فوقع ما وقع والله أعلم وهذا الحديث من باب المعجزات واستيفائها يستفاد من المطولات وقد نقل ابن حجر هنا جملة وافرة * قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمر) أي محمد بن يحيى ناسفیان ما عبد الله بن محمد بن عقیل) أي ابن أبي طالب (سمع جابر قال سفیان) أي في اسناد آخر (ونا محمد بن المنكدر عن جابر قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه فدخل على امرأة من الانصار) أي معها خدما وحشما (فذبحت له شاة فاكل) أي النبي صلى الله عليه وسلم أصالة وغيره معه تبعا (منها وأنته بقناع) بكسر القاف و والطبق الذي يؤكل عليه (من رطب فاكل منه ثم توضأ للظهر وصلى ثم انصرف) من صلاتها أو من محلها (فأنته بعلالة) بضم العين المهملة أي بقية (من علالة الشاة) أي من بقية لحمها والعلالة كما في القاموس بقية اللبن وغيره فمن اللبان خلا فالن استبعده (فاكل) فيه دليل على انه لا حرج في الاكل بعد الاكل وان لم يطل فصل ولا نهضم الاول أي ان أمن النخعة باعتبار عادته أو قللة الماء كول ولم يحلل بينهما شرب لانه حينئذ أكل واحد وفيه انه أكل من لحم في يوم مرتين لانه شبع منه في يوم مرتين كما توهم ادلا يلزم من أكله مرتين الشبع في كل منهما فمن عارضه بقول عائشة السابق ما شبع في يوم من لحم مرتين لم يكن على بصيرة قاله المناوي (ثم صلى العصر ولم يتوضأ) فيه دليل على ان الوضوء الاول

يوت ادن الله أن رفع اه ورأى بعض العارفين النبي صلى الله عليه وسلم فعلمه ان يقول اللهم ان حسنا في من عطائك وسيأتني من قضائك فجد بما أنعمت على ما قضيت وامح ذلك بذلك جللت ان تطاع الابادتك أو تعصى الا بعلمك اللهم ما عصيت حين عصيت استخفا فاحمك ولا استهانة بعذابك لكن لسابقة سبق بها علمك فالتوبة اليك والمعفرة لديك اه وقد شاع عن سيدي أحمد الرفاعي انه لما حج ثم وقف تجاه الحجرة الشريفة أنشد في حالة البعد روي كنت أرسلها * تقبل الارض عني وهي نائبتي وهذه نوبة الاشباح قد حضرت * فامد يمينك كي تحطى بها شفتي فخرجت اليد الشريفة من القبر الشريف فقبلها ورأها كل من حضر هذا وقد قال شيخ شيوخنا ابن

بوفيه السرور والآلاء (مسفر يلتقي الكتبية بسا * ما اذا اسهم الوجوه للقاء) نظرة منه تجذب القلب والرو * ح ق تسمى لاسره الاعضاء نظرة فيه تكسب النور والقر * يكاد يخطف الابصار يلتقي ذلك الوجه أيضا الكتبية أى الجيش من تكسب اذا اجتمع حال كونه بساما أى متبسما يفتزع عن مثل سنى البرق أو حب النعام ان تبسم يلمع (١٧٢) النور من فيه * هـ وافتر تنجلي الظلمات وذلك اذا اسهم الوجوه للقاء من سهم

وجهه اذا احمر وتغير أى اذا غير اللقاء للعدو الوجوه فان وجهه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة التي تتغير فيها الوجوه وتضطرب يزداد نورا واشراقا وانتساما لما رزقه الله تعالى من عظيم الشجاعة المحصلة لغاية الطمأنينة واللباب والسكينة لعلمه بأن الله ناصره وحافظه وقوة يقينه بولاه وشجاعته صلى الله عليه وسلم وثباته في المواطن الهائلة أمر معروف مشهور وفي كتب السير بعضه مسطور (جعلت مسجد الله الارض فاهة

ز به للصلاة فيها حراء) الضمير في له الوجه المكرم وأتمه بيع له والمسجد موضع السجود والارض للعموم أى جميعها صالح للسجود فيه مباح له أو المسجد على بابه مجاز أى لانها جازت الصلاة في كل جزء منها صار جميعها كأنه مسجد وفي البخارى عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم

لم يكن مما مست النار أو الاول بطريق الاستحباب واثاني لبيان الجواز قاله في جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا العباس بن محمد الدوري ناو نيس بن محمد بافليح بن سليمان عن عثمان بن عبد الرحمن عن يعقوب ابن أبى يعقوب عن أم المنذر) يقال اسمها سلمى بنت قيس بن عمرو الانصارية من بنى النجار ويقال هي إحدى خالاته صلى الله عليه وسلم قال صاحب المشكاة هي بنت قيس الانصارية ويقال العدوية لها حجة ورواية (قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعى على ولنا دوال) جمع دالية وهي المدق من النخلة يقطع بسرا ثم يعلق فاذا أرطب يؤكل والواو فيه منقلبة عن الالف (معلقة) بالرفع صفة مؤكدة لدوال (قالت فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل) أى قائما كما هو الملام للمقام أو قاعدا (وعلى معى يأكل) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (مه اسم فعل بمعنى اكفف) (يا على قالك باقه) اسم فاعل من نقه الشخص بفتح القاف وكسرها أى قرىب العهد بالمرض (قال فجلس على والنبي صلى الله عليه وسلم يأكل قالت فجلست لهم) أى لاهلها وللضيفان وقع في بعض نسخ المصاييح وفي بعض نسخ الشامل له بضمير الافراد والظاهر انه للنبي صلى الله عليه وسلم لانه الاصل والمتبوع كما يدل عليه صيغة الجمع وبيعد أن يكون الضمير لعل (سلقا) بكسر فسكون نقل معروف (وشعيرا) والمعنى فطبخت وقدمت لهم (فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا على من هذا) أى لا من غيره (قأصب) قال ابن حجر أى امان هذا فاقصب فالتقاء جواب مقدر (فان هذا) وفي نسخة فانه (أوفق لك) لان السلق والشعير من أفع الاغذية للناقة لما في ماء الشعير من التغذية والتلطيف والتلين وتقوية الطبيعة بخلاف الفا كهة فانها تضر بالناقة لسرعة استحالتها وضعف الطبيعة عن دفعها لعدم القوة فأوفق بمعنى موافق اذ لا أوفقية في الرطب أصلا ويصح كونه على حقيقته بان يدعى ان في الرطب موافقة له من وجه وان ضره من وجه آخر وفي الحديث انه يبنى الحمية للمريض والناقة آكد فان التخليط يوجب انتكاسه وهو أصعب من ابتداء المرض وقد نطق التنزيل بطلب الحمية حيث قال وان كنتم مرضى الى قوله فتجموا حتى المريض من استعمال الماء لكونه بضره وأما الخبر الدائر على الالسة الحمية رأس الدواء والمعدة بيت الداء ودواء كل جسد ما اعتاد فليس بحديث وانما هو من كلام الحرث بن كعدة طبيب العرب قاله المناوى وفيه أيضا أن التداوى مشروع ولا ينافى التوكل اقتداء بسيد المتوكلين كما لا ينافيه دفع الجوع بالاكل وقد ورد في طلب التداوى أحاديث * ففي الصحيح ما أنزل الله الداء الأنزل لشفاء فتداوى ووردان الله تعالى بعث ملكا معه ستر فجعله بين الداء والدواء فكل ما شرب المريض من الدواء لم يقع على الداء فاذا أراد الله براه أمر الملك فرفع الستر ثم يشرب المريض الدواء فينفعه الله تعالى به وأما خبر من استترقى واكتوى برى من التوكل فعنا برى من توكل المتوكلين السبعين لها الذين يدخلون الحنة بغير حساب فان بعض التوكل أفضل من بعض أو برى من التوكل ان استترقى عكروه أو علق شفاءه بوجود نحو السكى وأعرض عن أن الشفاء من عنده تعالى وأما من فعله على وفق الشرع ناظر الرب الدوام متوقعا للشفاء من عنده قاصدا لصحة بدنه للقيام بطاعة ربه فتوكله باق بحاله فان سيد المتوكلين عمل بذلك في نفسه وغيره

قال أعطيت خمسا لم يعطهن أحد قبلى نصرت بالعب مسيرة شهر وجعلت لى الارض مسجدا وطهورا فإيما رجل من فلا

أمتى أدركته الصلاة فليصل وأحلت لى الغنائم ولم تحل لاحد قبلى وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعثت الى الناس عامة اه وفي حديث آخر وكان من قبل انما يصلون فى كنائسهم وفي ان الصلاة لم تكن تباح لهم الا فى موضع يتيقنون طهارته بخلاف هذه الامة فايحت لهم فى كل الارض الامامية نون نجاسته والاول اولى فبسبب هذا الجمل المذكور اهترأى تحرك طر بوفرحاه صلى الله عليه وسلم لاجل الصلاة فى الارض الجبل الذى الشأن فيه انه يرسى الارض اذا تحركت وهو حراء يمدو يقصر ويؤنث ويذكر باعتبار البقعة

والمكان فجمع من الصرف وهو جبل بقرب مكة على يسار الخاريج منها ذاهبا الى منى كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وأشار بهذا الى ما صرح الله عليه وسلم كان على حراء هو وأبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير فتحركت الصخرة فقال عليه الصلاة والسلام اسكن حراء فاعليك الانبي اوصديق أو شهيد ورواه البخاري في أحد لفظ انه كان معه أبو بكر وعمر وعثمان فرجع بهم فضر به برجله الشريفة وقال اثبت أحد فاعلم عليك نبي وصديق وشهيدان ورواه (١٧٣) النسائي والترمذي في تبيرو وهو جبل

يقابل حراء وكان معه عليه أبو بكر وعمر وعثمان فتحرك حتى تساقطت حجارة الحضيض أى التي في قراره وأسفله فركضه برجله وقال اسكن تبيرو فاعلم عليك نبي وصديق وشهيدان وهذا محمول على تعدد القضية بدليل اختلاف الحال والحال فيها وفي قول الناظم اهتزازة الى أن اهتزازة للفرح والطرب لا للسخط والغضب وذلك لأن الله تعالى خلق في الجمادات ادراكا أدركت به النبي صلى الله عليه وسلم فلما حل على تلك الجبال حصل لها من ذلك الجمال ما أوجب تحركها نشاطا ثم ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم بأن المقام يقتضى الفرح مع ملازمة الادب ويحصل أن يكون تحركها هيبه وجلالا فعرها بأن من حل عليها يغلب في جانبه مشاهدة ما يناسب حاله من غاية الادب ولا يتأني الفرح والطرب بل الاولى هو الجمع فافهمه والله أعلم

فلا بد من التعلق بالله تعالى ولا بد من عمل الاسباب في الظاهر وخلو الباطن من التعلق بها وانظر النبي صلى الله عليه وسلم قام حتى تورمت قدماه ووربط على بطنه الحجر من الجوع وجاهد وواصل الايام العديدة وقال بعد ذلك لن يدخل أحد عمله الجنة قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا أن ينعمني الله بفضل رحمته فرجع الى التعلق بالله وترك النظر الى الاسباب والتعلق بها فالتمسك بالحقيقة فقط أو بالشريعة فقط خلاف الصواب الذي هو الجمع بينهما وقد قيل لا تتم حقيقة التوحيد الا بمباشرة الاسباب التي نصبها الله لمقتضيات لمسبباتها قدر او شراف تعطيها يقدح في التوكل انظر استيفاء ذلك في كتاب الاحياء وسيأتي شيء من هذا أول باب الحجامة وانه اختلف هل ترك التداوى فضيلة أو التداوى أفضل ودليل كل من القولين ثم الادوية المعنوية كصدق الاعتماد على الله تعالى والتوكل عليه والخضوع بين يديه مع الصدقة والاحسان والتفريع عن المكر وبأصدق فعلا وأسرع نقما من الادوية الحسية بشرط تصحيح النية ومن ثم ربما تخلف الشفاء عن استعمال طب النبوة لما عايناه من نحو ضعف اعتقاد الشفاء به وتلقيه بالقبول وهذا هو السبب أيضا في عدم تقع القرآن لكثيرين مع أنه شفاء لما في الصدور وانظر جمع الوسائل وابن حجر وقد ذكر ابن حجر هنا كثيرا من الامراض التي طبها صلى الله عليه وسلم فانظره * قال المصنف (حدثنا محمود ابن غيلان ناشر بن السري عن سفيان) أى الثوري (عن طلحة بن يحيى عن عائشة بنت طلحة عن عائشة أم المؤمنين قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتيني فيقول أعندك غداء) بفتح العين المعجمة والدال المهملة والمدهو والطعام الذي يؤكل أول النهار (فاقول لا) أى احيا نا (قالت فيقول اني صائم) في رواية صحيحة اني صائم اذن أى ناو للصوم وفيه انه لا بأس باظهار النوافل الحاجة كتعليمهم مسئلة كما هنا وفيه جواز الصوم بنية من النهار وبجواز ذلك قال أبو حنيفة والشافعي والاكثرون وقال مالك يجب التبيت لعموم حديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل قال ولا دليل في اني صائم اذن لاحتمال اني صائم اذن كما كنت أو انه عزم على الفطر لعذر ثم تم الصوم واستبعد ابن حجر حمل اني صائم على ذلك (قالت فاناني يوما فقلت يا رسول الله انه) أى الشأن (أهديت لنا هدية قال وما هي قلت حبس) بحاء مهملة مفتوحة وتحتية ساكنة بعدها سين مهملة هو التمر مع السمن والاقط وقد يجعل عوض الاقط الدقيق أو التفتيت ثم بذلك حتى يختلط وأصل الحبس الخلط قاله في جمع الوسائل وقال المسقلاني

السمن والتمر معائم الاقط * الحبس الا انه لم يختلط

(قال أما) بالتخفيف للتنبيه (انني أصبحت صائما قالت ثم أكل) قال ابن حجر فيه التصريح بجواز الخروج من صوم النفل وهو مذهب الشافعي كالاكثرين ووافقه خير الصائم المتطوع أمير نفسه ان شاء صام وان شاء أفطر ومنعه مالك الا لعذر لوفيه تعالى ولا تبطلوا اعمالكم ولا مره صلى الله عليه وسلم عائشة بالقضاء لما أكلت في صوم نفل وجوابه ان الآية محمولة على القرض جمعا بين الادلة والحديث مرسل فلا حاجة فيه وعلى النزول فيحمل الامر بالقضاء على النذب جمعا بين الادلة أيضا اه وفيه ان الحديث ليس بصريح في

(مظهر شجرة الجبين على البر * كما أظهر الهلال البراء) مظهر ذلك الوجه الشريف شجرة أى جرح الجبين وهو المنحرف عن الجهة فوق الصدغ والمراد هنا الجهة فهو من مجاز الجاورة وعلى البراء أى فيه أو معه وما صدر به والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره وأشار الناظم الى ما وقع له صلى الله عليه وسلم يوم أحد فقد روى الطبراني وغيره ان عبد الله بن قتيبة روى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد فشح وجهه وكسر ربا عيته فقال خذها وابان بن قتيبة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمسح الدم عن وجهه أقمك الله أى صغرك وأذلك فسلط الله عليه تيس جبل فلم يزل ينطحه حتى قطعه فطعمه وروى ابن اسحق عن حميد الطويل عن أنس قال كسرت ربا عيته

صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشج وجهه فجعل الدم يسيل على وجهه وجعل يمسحه ويقول كيف يفلح قوم خضبوا وجهه بنبيهم وهو يدعهم إلى ربهم فانزل الله تعالى ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون وعند ابن عائد من طريق الأوزاعي بلغنا أنه لما جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد أخذ شيئاً فجعل ينشف دمه وقال لو وقع شيء منه على الأرض لنزل عليهم العذاب من السماء ثم قال اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون وروى (١٧٤) عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال ضرب وجه النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ

بالسيف سبعين ضربة وقاه الله شرها كلها وراجع المواهب وغيرها من كتب السير تطلع على تمام الخبر وأشار بقوله كما أظهر الخ إلى أن وجهه المكرم أظهر آثار تلك الشجرة مع ربها ظهوراً واضحاً ليس فيه أدنى شين بل فيه غاية الجمال كظهور الهلال ليلة استهلاله لحكمتين ليتذكر الراؤن لذلك والراؤون عنهم ما وقع له صلى الله عليه وسلم من الحنة وعظيم الصبر عليها فيقتدوا به في ذلك وليعلموا أن تلك الشجرة لم تشنه حاشاه من ذلك بل زادته جمالا على جماله لأنها صارت بعد البرء كالهلال في وجهه الذي هو أحسن من الهلال ولذا قال (ستر الحسن منه بالحسن فاعجب

المقصود لا احتمال أن معنى أصبحت صائماً أي مر يد الصوم وقاصداً له من غير صدى رنية جازمة ويمكن أنه كان صائماً كل لضرورة وأن الحديث المرسل حجة عند الجمهور وحمل الأمر على الندب خلاف الأصل وأما حديث الصائم المتطوع الخ فعنده أنه أمير نفسه قبل الشروع ولو كان عادته ذلك لفعل تطوعاً وقد أجمع العلماء على أن الشروع في الحج والعمرة يلزم فكذلك غيرهما من العبادات والأفيلزم الملعبه في الصلاة مثلاً بأن يشرع فيها ويقطعها قاله في جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ناعم بن حفص بن غياث نا أبي عن محمد بن أبي يحيى) قيل اسمعه سمعان (الاسلمى عن يزيد بن أبي أمية) لم يسم (الاعور) صفقة لا حدما (عن يوسف بن عبد الله بن سلام) محبايان وفي نسخة صحيحة زيادة عن عبد الله بن سلام قال صاحب المشكاة في أسماؤه رجاله يوسف بن عبد الله يكنى أبا يعقوب كان من بني إسرائيل من ولد يوسف بن يعقوب عليهما السلام ولد في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمل إليه وأفعده في حجره وسماه يوسف ومسح رأسه ومنهم من يقول له واية ولار واية له وأما ابوه عبد الله بن سلام بتخفيف اللام فيكنى أبا يوسف (قال) أي عبد الله على نسخة زيادة عن عبد الله أو ابنه (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذ كسرة من خبز شعير فوضع عليها ثمرة ثم قال هذه) أي التمرة (أدام هذه) أي الكسرة (وأكل) قال الطيبي لما كان التمر طعماً ماستقلاً ولم يكن متعارفاً للائتمام به أخبر صلى الله عليه وسلم أنه صالح للائتمام به وفي الحديث تدبير الغذاء فإن الشعير بارد يابس والتمر حار رطب على الأصح فالجمع بينهما من أحسن التدبير وفيه القناعة في الائتمام بما تيسر وفيه جواز وضع الأدام على الخبز قال ابن حجر ومحل أن مسلم ما ذالم يقدره بحيث يعافه غيره * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن) يعني الدارمي (قال نا سعيد بن سليمان عن عباد بن العوام عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعجبه الثفل) بضم المثناة ويكسر وسكون الفاء وهو في الأصل ما يرسب من كل شيء أو ما يبقى بعد العصر وقد يطلق على ما بقي في آخر الوعاء من نحو الدقيق والسويق (قال عبد الله) أي شيخ المصنف (يعني) أي يريد أس بالثفل (ما بقي من الطعام) أي في القدر ولعل وجه إعجابه أنه منضوج غاية النضج القريب إلى الهضم فهو أهنا وأمر أو ولد أو في الصحفة ويؤيده ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل في قصعة فلحسها استغفرت له الفصمة رواه أحمد والترمذي وابن ماجه عن عائشة وقيل الثفل هو التريد وهو مختار صاحب النهاية وفيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من التواضع فكان يؤثر الناس بآول الطعام وأعلاه ويختار لنفسه ما يبقى منه في أسفل الوعاء وكثير من أغنياء الأغنياء يتكبرون ويأفون من أكل الثفل ويريقونه وقد جعل الله تعالى في جميع أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم صنوف اللطائف وألوف المعارف والنظرائف فطوبى لمن عرف قدره وافتنى أثره والاظهر أن المصنف ختم الباب بهذا الحديث المشتمل آخره على ما بقي من الطعام إشارة إلى براعة الختم * قاله في جمع الوسائل بمعناه

لجمال له الجمال وقاه أي ستر ذلك الوجه الحسن الأصلي منه بالحسن العارض من الشجرة فاعجب لجمال أصلي له الجمال العارض وقاه وذلك لأن الله تعالى

أعطى نبيه صلى الله عليه وسلم غاية الجمال التي لم يعطها المخلوق في باطنه وظاهره فجعله كله نوراً ولذا لم يظهر له ظل فكان (باب) جلده ساتراً لجماله الباطن فإذا ازالت الشجرة ظهر من أنوارها الباطنة ما يصيرها كالهلال في وجهه وصار حينئذ حسن ظاهره مستوراً بما ظهر من حسن باطنه فهما جمالان عظيمان صار باطنهما وقاية لظاهرهما وهذا مما يستغرب ويتعجب منه ولذلك شبهه بحسوس بوضوح ذلك ويكشفه فقال (وهو كالزهر لاج من سجد الا كـ * مام والعود شق عنه اللحاء) فهو أي ما ظهر بالشجرة من باطن بدنه الشريف كالزهر أي نور النبات إذا لاح أي ظهر من السجد بفتح السين وكسرها وسكون الجيم وفتحه ضرورة أي ستر والا كلام جمع كم بكسر الكاف

غطاء النور المشبه به هنا ظاهر الجلد وهو أيضاً مثل العود الذي يتطيب به إذا شق عنه اللحاء وهو قشره الأعلى من لحوت الشجر الخوه إذا قشرته فظاهر الجلد كاللحاء وباطنه كالعود وفي هذين التشبيهين ما يعلمك أن جمال باطنه قاق جمال ظاهره ومن ثم قال (كأأن يغشى العيون سني منه* لسر حركته فيسه ذ كاه) فاعل كاد يعود على ما ظهر بالشجرة أو على وجهه الكريم ويغشى بالعين المعجزة والمهمة أي يغطي العيون سني بالقصر أي ضوء عظيم خارج منه لسر عظيم (١٧٥) حكته أي شابهته في ذلك الباطن الذي ظهر ذ كاه أي شمس

أي شابهت أصله وفي قوله كاد إشارة إلى أن هذا الأمر وإن اقتضاه الحال لم يقع ليتمكن الناس من الأخذ عنه وينتفعوا بما يشاهدون منه

(صانه الحسن والسكينة ان نظـ*)

هرفيه آثارها البأساء) لما تقران من أسباب عدم شينه تلك الشجة ما أوتيه من الحسن الذي لم يؤته غيره قال صانه ذلك الحسن أي حفظه لواتر د ف كيف وقد انضم إليه السكينة أي وقار الظاهر مع طمأنينة الباطن وعدم تحركه بما يمتحن به من المؤذيات التي لا يسكن عندها غيره فهم صاناه ان تظهر فيه آثارها البأساء أي الشدائد فلذلك لم يظهر عليه من تلك الشجة الاغاية الطمأنينة ونهاية الجمال كما مر فهو صلى الله عليه وسلم على غاية الجمال ونهاية الكمال في حالي السراء والبأساء (وتخال الوجوه ان قابله) ألبسته ألوانها الحرة

باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام

تضمن الحديثان الأولان من أحاديث الباب أن الوضوء الشرعي غير مطلوب عند الطعام وإنما يطلب عند الصلاة وتضمن الحديث الثالث أن الوضوء للغوى وهو غسل اليد المطلوب قبل الأكل وبعده فدل ذلك على أن مراد المصنف ببيان كيفية الوضوء المستحب عند الطعام قبله وبعده وحملنا الحديث الثالث على الوضوء للغوى لثلاثي تحقق التناقض بين الأخبار فكأنه يقول باب ما جاء في بيان أن المطلوب عند الطعام الوضوء للغوى دون الشرعي وكأنه أطلق الوضوء في الترجمة على النظافة الشاملة للشرعي وأغيره انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا اسمعيل بن إبراهيم عن أيوب) السخيتاني (عن أبي مليكة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الخلاء) هو في الأصل المكان الخالي والمراد هنا مكان قضاء الحاجة (فقرّب إليه طعام فقالوا لا) للعرض (نأتيك بوضوء) بفتح الواو ما يتوضأ به والمعنى لا تتوضأ كما في الحديث الآتي (قال إنما أمرت بالوضوء) بضم الواو وهو الوضوء الشرعي (إذا قمّت إلى الصلاة) أي لا عند الأكل فالحصر اضافي فان الوضوء يجب أيضاً عند سجدة التلاوة ومس المصحف وإرادة الطواف وليس في هذا الحديث والذي يليه تعرض لغسل اليدين لأجل الطعام لا نقياً ولا اثباتاً فيحتمل أنه صلى الله عليه وسلم غسل يديه عند شروعه في الأكل فلا يتم استدلال من احتج به على نفى الوضوء مطلقاً قبل الطعام لوجود الاحتمال * قال المصنف (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الخزومي نا سفيان ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الخواري عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط) هو في الأصل ما انخفض من الأرض كانوا يأتونه للحاجة قبل اتخاذ الكنف في البيوت فكنوبه عن نفس الحدث لحجاز المجاورة والمراد به هنا هو المعنى الأصلي بدليل الحديث السابق (فأنى بطعام فقيل له لا توضأ) على حذف إحدى التاءين (فقال أصلى فاتوضأ) روى منصوباً لكونه بعد الاستفهام الإنكارى وروى مرفوعاً * قال المصنف (حدثنا يحيى بن موسى نا عبد الله بن غير نا قيس ابن الربيع ح) إشارة إلى تحويل الاستناد ولذا عطف فقال (وحدثنا قتيبة قال نا عبد الكريم الجر جاني عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن زاذان عن سلمان) أي الفارسي (قال قرأت في التوراة) أي قبل الإسلام (أن) بفتح الهمزة ويجوز كسرها (بركة الطعام الوضوء) أي غسل اليدين (بعده) أي بعد أكله (فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة) عطف نفسه ويرى أن يكون المراد بقوله فذكرت ذلك الخ أي سأله هل بركة الطعام الوضوء بعده والحال أني أخبرته بما قرأت في التوراة من الاقتصار على الوضوء بعده (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده) يحتمل أن يكون إشارة إلى تحريف ما في التوراة ويحتمل أنه إشارة إلى أن هذه الشريعة زادت الوضوء قبله أيضاً والمراد من الوضوء الأول غسل اليد والحكمة فيه تعظيم نعمة الله ليبارك له فيه نفسه

أي تظن أنت الوجوه ان قابله أي عاينت وجهه الكريم فوقعت عليها أنواره وجواب ان محذوف أي خجلت من فرط جماله وتلون بالوان مختلفة كما يشاهد من قوى خجله حتى كأن تلك الوجوه عند ذلك التلون ألبستها الحرة ألوانها وهي دويبة تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتلون بالوان العجيبة المختلفة (فاذا شمت بشرة ونداه * أذهلتك الانوار والانواء) أي فبسبب هذا الجمال الباهر اذا شمت أي نظرت من شام البرق اذا نظر الى سبحانه أين يتوجه بمائه والبشر بكسر الموحدة طلاقة الوجه والندى جوده الفاضل العام أي اذا تطلعت الى مخايله ببصرك منتظرا اليه أذهلتك أي أنستك ما كنت بصمدده الانوار أي أنواره الباهرة التي تحصل لك من بشره عند رؤية

وجهه والآناء جمع نوه وأصله النجم الذي تغيبف العرب المطر اليه فيقولون مطرنا بنوء كذا أو هنا كناية عن فواضله وعوارفه وخيراته الواصلة منه صلى الله عليه وسلم لمن قصد نداءه وأمله وفيه لف ونشر مرتب وجناس لاحق وتشابه الاطراف وهو ختم الكلام بما يناسب ابتداءه في المعنى نحو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار الآية فاللطيف يناسب لا تدركه الابصار والخير يناسب وهو يدرك الابصار (أو بتقيل راحة كان لك - (١٧٦) وبالله أخذها والعطاء) أي أوليته خصني بتقيل أي ثم راحة أي كف كان أخذها

بالله وعطاؤه الله أي لا لجل ابتغاء وجهه دون غرض آخر وبسبب شهوداياته وقدرته لبرائه عن كل غرض يتأ في الكمال الاعظم لم يقع تصرف منه في شيء منذ أفاض الله عليه خوارق جوده الامع شهود سلب كل حول وقوة عما سواه تعالى

(تتقى بأسها الملوك وتحظى بالغنى من نواهلها الفقراء) بفتح التاءين أي تخاف وتحذر بأسها أي شدتها في الحرب الملوك كقصر وكسرى والمقوقس إلى أن ظفرها الله بجميعهم وكانت تحظى أي تفوز بالغنى الحسى والمعنوى من بعض نواهلها أي عطائها العظيم الفقراء جمع فقير أي لانه كان أجود الناس فيعطى عطاء تعجز عنه الملوك ومع ذلك يعيش عيش الفقراء لا يشاره على نفسه وعياله وكان جوده كله لله تعالى وفي ابتغاء مرضاته يبذل الاموال تارة للفقراء والمحتاجين وتارة ينفقها في سبيل الله وتارة

فان اليد لا تخلو عن تلوث في تعاطى الاعمال فغسلها أقرب الى النظافة والنزاهة ولان المقصود بالاكل الاستعانة على العبادة فهو جدير بان يجري مجرى الطهارة من الصلاة فيبدأ فيه بغسل اليد وظاهر هذا ان غسل اليد مطلوب ولو كانت نظيفة وفي الرسالة وليس غسل اليد قبل الطعام من السنة الا ان يكون بها أذى قال شارحها كرهه مالك وقال انه ليس من الامر أي من السنة المأمور بها فيلزمنا التزامها لانها من فعل الاجام ولم يرو عن السلف الا ان يخشى أن يكون قد مس يده شيئاً يكره ان يباشر به الطعام انتهى ونحوه في المع للتأسيان وقال في المدخل فاذا أراد أن يأكل فلا يخلو أن تكون يده نظيفة أم لا فان كانت نظيفة فهو مخير في الغسل والترك والغسل أولى الا أن التزامه أعني المداومة عليه بدعة فان كان على يده شيء أوحك بدنه أو مس اعراقه فلا بد من غسلها اه وقال في الكافي وغسل اليد قبل الطعام وبعده حسن وبركة فيه ثم ذكر حديث سلمان هذا والمراد من الوضوء الثاني غسل اليد والقدم من الدسومات والحكمة فيه النظافة واتقاء الروائح الكريهة والمؤذيات قال صلى الله عليه وسلم من بات وفي يده غمر يفتح عينه ولم يغسله فاصابه شيء فلا يلوم الا نفسه أخرجه المؤلف في جامعه وابن ماجه في سننه وأبو داود بسند صحيح على شرط مسلم والنحو والزيادة في فوائد الطعام وآثاره بان يكون سببا لسكون النفس وتقوية العبادات والطاعات والاخلاق المرضية والافعال السنية قال ابن حجر جملة نفس البركة للمبالغة والافعال اذ انما نشأ عنه فيخو ويزيد بالاول وتعظم فائدته بالثاني لاستزاه زوال نحو الغمر المستلزم لبعث الشيطان ودحضه وورد بسند ضعيف من أكل من هذه اللحوم شيئاً فليغسل يده من ريح وضرة لا يؤذى من حذائه اه قال في جمع الوسائل وأغرب بعض الشافعية فقال المراد بالوضوء هنا الوضوء الشرعى وهو خلاف ما صرح به أصحاب المذاهب من أن الوضوء الشرعى ليس بسنة عند الاكل (تنبيه) قال المؤلف في جامعه بعد ايراد حديث سلمان هذا لا يعرف هذا الحديث الا من حديث قيس بن الربيع وهو ضعيف في الحديث اه وقال الذهبي في الكاشف في ترجمته كان شعبة ثني عليه وقال ابن معين ليس بشيء وقال أبو حاتم ليس بقوى وقال ابن عدى عامة رواياته مستقيمة وقال ابن حجر في التقریب صدوق تغير لما كبر وأدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه انظر جمع الوسائل

﴿باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام﴾

﴿أي قبل أكله والمراد به التسمية وبعد ما يفرغ منه﴾

أي من الطعام والمراد به الحديث قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد) بفتح فكسر واسمه عبد الله (عن يزيد بن أبي حبيب) اسمه سويد بالتصغير (عن راشد اليافعي) نسبة الى موضع أو الى قبيلة من رعين على ماني القاموس (عن حبيب بن أوس عن أبي أيوب الانصاري) أي الخضر رجي واسمه خالد بن زيد وكان مع علي بن أبي طالب في حروبه كلها ومات بالقسطنطينية مرابطا سنة احدى وخمسين وذلك مع يزيد بن

معاوية

يتألف من بها قوى اسلامه أو من يسلم باسلامه نظرائه وفي البيتين نجيبس التقابل في ثلاثة مواضع بين الاخذ والعطاء وتقى وتحظى والملوك والفقراء (لا تسئل سبيل جودها انما يكفك من وكف سحجها الانداء) لا تسئل أصله بالهمز ثم خفف والسبيل الماء الكثير الجاري وبينهما نجيبس التحريف والجود بفتح الجيم المطر الغزير أي لا تسأل هذا الامر المكثي به عن سعة عطائه وجوده فان هذا شيء لا يقدر أحد من البشر قدره بل انما الذي يليق بك ان تسأل ما يكفك وهو يصل اليك من وكف أي قطر سحجها بضم السين جمع سحاب الانداء جمع بدى وهو البلى أي بلل قطر ها على أن بلل هذا القطر فيه الغنى الكلى فن وصلت اليه بلة من قطرة منه كانت

سبب الغناء في الدارين ورضي الله عن سيدنا حسان اذ يقول له هم لا منتهى لكبارها * وهمته الصغرى أجل من الدهر

لراحة لو أن معشار جودها * على البركان البرأتى من البحر (درت الشاة حين مرت عليها * فلها ثروة بها ونماء)

أى من أوصاف تلك الراحة العالية أيضا انها درت الشاة أى أرسلت لبنها الغزير حين مرت عليها بسبب ذلك صار لها بعد فقد اللبن بالكلية اذ لم يتركها غل قط ثروة أى كثرة اللبن بها أى بسبب تلك الراحة الكريمة ونماء (١٧٧) أى زيادة في تلك الكثرة وهذه القصة

وقعت له صلى الله عليه وسلم حين خرج من غار ثور مهاجرا الى المدينة ومعه أبو بكر ومولاه عامر بن فهيرة فآخذ بهم الدليل طريق الساحل فمروا بقديد قرب رابغ على أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية فطلبوا منها الحماولينا يشترونه فلم يجدوا عندها شيئا فنظر صلى الله عليه وسلم الى شاة في كسر الخجمة تخلفت عن الغنم لشدة الجوع فسألها هل بهامن لبن فقالت هى أجهد من ذلك والله ماضر بهامن فحل قط فقال صلى الله عليه وسلم أفتأذنين لى أن أحلبها قالت نعم ان رأيت بها حلبا فاحلبها فعدا بالشاة فاعتقلها ومسح ضرعها وسمى الله تعالى فتعاجت ودرت ودعا بانه يشبع الجماعة ففلا ه من حلبها وسقى القوم حتى رووا وشرب هو آخرهم ثم حلب فيه مرة أخرى وتركه عندها راجع ما تقدم (نبيع الماء انحر النخل في ما م بها سبحت بها الحصباء) أى ومن أوصاف تلك

معنا وية لما أعطاه أبوه القسطنطينية خرج معه فرض فلما نقل قال لاصحابه اذا أنا مت فاجعلوني فاذا صافتم العدو فادفونوني تحت أقدامكم ففعلوا ودفنوه فرييا من سورها وقبره مع وف الى اليوم معظم يستشفون به فيشفون فكانه اشارة الى أن من تواضع رفقه الله وى عنه جماعة شهد بدرا وأزل المصطفى صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة عنده (قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم يوما مقرب) أى اليه كفى نسخة (طعام فلم أر طعاما كان أعظم بركة منه أول ما أكلنا) أى في أول وقت أكلنا فامصدرية وأول منصوب على الظرفية (ولا أقل بركة) أى منه (في آخره) أى في آخر وقت أكلنا اياه (قلنا يا رسول الله كيف هذا) أى ما السبب في كثرة البركة أول الاكل وقتها آخره (قال انا ذكرنا اسم الله تعالى حين أكلنا ثم قمنا على كل ولم يسم الله تعالى فاكل معه الشيطان) لان الشيطان يستحل الطعام الذى لم يذكر اسم الله عليه كفى مسلم فيا كله وذلك حقيقة عند جمهور العلماء سلفا وخلفا لا مكانه شرعا وعقلا ثم ان نزيل الحديث على القول بان التسمية سنة عين ظاهر وهو ظاهر المذهب واما على انها سنة كفاية وهو الذى حكاه النووى عن الشافعى فالظاهر كفاي جمع الوسائل ان يقال كلام الشافعى محمول على ما اذا اجتمع جماعة على الطعام قسمي واحد منهم فتسمية هذا الواحد تجزئ عن البواقى من الحاضرين لا عن شخص لم يكن حاضرا معهم وقت التسمية فاذا لم يحضر انسان وقت التسمية عند الجماعة لم تؤثر تلك التسمية في عدم تمكن شيطان ذلك الانسان من الاكل معه واما ما اختاره ابن حجر من ان المراد هنا ان هذا الذى اكل معه الشيطان انما قد بعد فراغهم من الاكل ولم يأكل معهم فلم تنفعه تسميتهم فهو خلاف ظاهر الحديث اذ قوله اول ما أكلنا يقتضى ان معنى قوله في آخره في آخرنا كلفا يقتضى انه اكل قبل فراغهم واما كلمة ثم فانما تدل على تراخى قعود الرجل عن اول اشتغالهم بالاكل لا على قعوده بعد فراغهم من الاكل والله اعلم نعم انما يحسن الجواب الاول اذا فرضنا ان من اكل بغير تسمية انما جاء بعد فراغ النبي صلى الله عليه وسلم من الاكل والا فيبعد ويستحيل ان يأكل الشيطان معه عليه الصلاة والسلام ورمما ارشد لهذا قوله عليه الصلاة والسلام في رواية عائشة لا تية لوسمى لكفاكم ولم يقل لكفانا قال ابن مخلص في هذا الحديث بركة ذكر اسم الله تعالى عند الطعام والشراب وكل ما يستفتح به وانه حر زلذا كره وفيه ان الشيطان لا يقرب ماذ ذكر اسم الله عليه وانه مطردة للشيطان وفيه ان البركة تقل بترك ذكر اسم الله عز وجل ومخالفة سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم * قال المصنف (حدثنا يحيى بن موسى نا ابوداودناه شام الدستوائى) كان يبيع البردستوائية فنسب اليها (عن بديل العقيل عن عبد الله ابن عبيد بن عمير عن ام كلثوم) قيل هى اللبينة المسكية وقيل تيمية بنت محمد بن ابى بكر الصديق (عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكل احدكم منى) أى ترك نسيانا قال ابن حجر وألحق به ائمتنا ما اذا تعمدا وجعلوا كره (ان يذكر اسم الله تعالى على طعامه) أى الذى يريد ان يأكله أى ثم تذكر في اثنائه انه ترك التسمية (فليقل بسم الله اوله وآخره) أى في اوله وآخره أى على جميع اجزائه كما يشهد به المعنى الذى قصد بالتسمية فلا يقال ذكرهما يخرج الوسط فهو كقوله تعالى ولم يزرهم فيها بكرة وعشيا

(٢٣ - جسوس) الراحة الجليلة أيضا انه نبيع الماء بها أى سببها ولم يقل منها ليفيد انه نبيع تارة منها وتارة من غيرها بركتها اما الاول فقد قال القرطبي قصة نبيع الماء من بين أصابعه السكرية قد تكررت منه صلى الله عليه وسلم في عدة مواطن في مشاهد عظيمة ورويت من طرق كثيرة فيد مجموعها العلم القطعى المستفاد من التواتر المعنوى ولم يسمع مثل هذه المعجزة عن غير نبيتنا صلى الله عليه وسلم حيث نبيع الماء من بين عظمه ولحمه وعصبه ودمه وذكر المزي صاحب الشافعى ان هذا أبلغ من نبيع الماء من الحجر بضرب موسى لان الحجر ما لوف منه خروج الماء ولا كذلك البدن فن جملة تلك المواطن ما فى الصحيحين عن أنس أن الناس احتاجوا للصلاة العصر فلم يجدوا الماء فأتى النبي صلى الله

يسندوه بالودي فاما نوبه ثم وضعه صلى الله عليه وسلم بيده فأثرت كلها في مامها وحيء النبي صلى الله عليه وسلم بمثل دجاجة من ذهب من بعض المعادن فاعطاها له فقال خذها فان الله سيؤدي بها عنك فوزن لهم منها أربعين أوقية ومن أوصافها أيضا انها سبحت بها أي فيها الحصباء أي الحصى واحد حصبية كحصبية وأرض حصبية كفرجة وحصبية كثيرتها وحصبية رماها وروى البزار والطبراني والترمذي انه صلى الله عليه وسلم كان عنده أبو بكر وعمر وعثمان وعلى (١٧٩) فتبض حصيات فسيحن في كفه

الشريف حتى سمع لمن
حس كحس النحل فناوطن
أبا بكر فسيحن في كفه ثم
عمر كذلك ثم عثمان كذلك
ثم أخذها الحاضرون فلم
يسبحن مع أحدهم قال
المستقلاني ليس لحديث
تسييح الحصى الا طريق
واحدة مع ضعفها لكنه
مشهور عند الناس نعم
أخرج البخاري من
حديث ابن مسعود كنا
ناكل مع النبي صلى الله عليه
وسلم الطعام ونحن نسمع
تسييحه وفي الشفاء انه صلى
الله عليه وسلم مرض فأناه
جبريل بطبق فيه رمان
وعنب فاكل منه فسبح
(أحييت المرملين من موت

المصنف) حدثنا محمود بن غيلان نا أبو احمد) اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير (الزبيرى) بالتصغير (ناسفيان)
أي الثوري (عن أبي هاشم عن اسمعيل بن رياح عن رياح بن عبيدة) بفتح فكسر (عن أبي سعيد الخدري قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه) أي من أكله (قال الحمد لله) معنى هذه الجملة الثناء
على الله تعالى بان جميع الحمد ثابتة له وفي ضمن ذلك الاعتراف بان جميع السكالات له لان الحمد لا يكون الا
في مقابلة جميل (الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين) أي موحدين منقادين لجميع أمور الدين وفي ختم
الاكل بهذا الحمد إشارة الى ان المطلوب من العبد كله التجددت عليه نعمة أن يشهدا من الله تعالى وان
يحمد عليها فان شهودها منه سبحانه نوع من الشكر عليها وسبب في امتلاء القلب بحسبة المنعم بها وتعظيمه
وحمده عليها موجب لدوامها والمز يدمنها بشهادة لثمن شكر ثم لا يذنبكم وقدم الطعام لانه الباعث على الحمد
ونفى بالسقي لانه من تمتته لان الطعام لا يخلو من شرب يعقبه غالباً وثالث بنعمة الاسلام تذ كبر ابنعمة الدين
فيقع الحمد على النعم الدنيوية والدينية فيكون ترقيا من نعمة الدنيا الى نعمة الدين التي هي أفضل النعم وأشرفها
وأجلها وكل نعمة وان عظمت فهي تبع لها وكل عمل لا يقبل دونها فيكون إشارة الى انها بالحمد أولى وأحق
* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا يحيى بن سعيد نا ثور بن يزيد عن خالد بن معدان) يكنى أبا عبد الله
الشامي الكلاعي من أهل حمص قال لقيت سبعين رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من
ثقات الشاميين مات بطرسوس سنة أربع ومائة (عن أبي امامة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
رفعت المائدة من بين يديه) فيه اشعار بان الحمد انما يطلب بعد الفراغ من الاكل والكران الحاج البسمة على
كل لقمة والحمد على بلعها وقال هذا وان كان حسنا فالسنة احسن منه وهي التسمية اولا والحمد آخر او تقدم انه
صلى الله عليه وسلم ما أكل على خوان قط فالمراد بالمائدة هنا السفرة وشبهها بما يوضع عليه الطعام وبصان
من الارض لا خوان الخشب المعد لذلك وقد تطلق المائدة على الطعام نفسه فيكون مراد أبي امامة اذا رفع
من عنده صلى الله عليه وسلم ما وضع عليه الطعام أو بقيته (يقول) رافعا صوته للتعليم وان كانت سنة الحمد كما
قال علماءنا الاسرار اذا لم يفرغ جلساؤه لان رفع الصوت به اذا ذاك كالا مر بالا نكفاف لمن سمعه من
الاكلين كذا في جمع الوسائل وغيره قلت وقوله اذا رفعت المائدة من بين يديه يدل على انه صلى الله عليه
وسلم ماجهر بالحمد حتى فرغ الاكلون من الاكل فلا حاجة الى الاعتذار بانه جهر بالحمد للتعليم وان
كانت السنة الاسرار به (الحمد لله) تقدم معنى هذه الجملة (حمدا كثيرا طيبا) أي خالصا من الرياء والسمعة
التي لا تليق بجنابه تعالى وتقدس لانه طيب لا يقبل الا الطيب وليس في رواية البخاري لفظ حمدا (مباركا
فيه) أي الحمد أي حمدا ذا بركة دائما لا ينقطع لان نعمه لا تنقطع عنا فينبغي ان يكون حمدا لا ينقطع أيضا
ولونية واعتقادا (غير مودع) بنصب غير باضمار أعني أو على انه حال من حمدا وفتح دال مودع وتشديد دها
أي غير متروك ذلك الحمد بل الاشتغال به دائما من غير انقطاع كما ان نعمه سبحانه وتعالى لا تنقطع عنا طرفة
عين ويحتمل أن يكون حالا من لله أي غير متروك الطلب منه والرغبة في اعناده وعند البخاري غير مكفي ولا

وقوله من موت جهد أي قحط شديد أطلق عليه الموت لما كان سببها والاضافة بيانية مبالغة بادعاء ان ذلك الجهد لما كان سببا قريبا للموت
أطلق عليه اسمه وقوله أعوز القوم أي أعجزهم وضعير فيه يعود على الجهد والازاد في الاصل طعام المسافر وغيره لقلته عندهم فصاروا كالسافرين
الذين فني زادهم فأشرفوا على الهلاك (فتغذى بالصاع ألف جياع * وتروى بالصاع ألف ظماء) أي فيسبب احياهم لهم كثرة الله
كرامة ومعجزة له الطعام والماء القليل جدا حتى تغذى بالمعجزة من الغذاء بكسر الغين والدال المعجمة وهو ما به نساء الجسم وقوامه وفتح الغين
والدال المهملة الما كول وقت الغداة وهو ما قبل الزوال وجياع جمع جائع من الجوع ضد الشبع والظماء جمع ظمى أي ماطش وقد وقع هذا في

جهد
أعوز القوم فيه زاد وماء
أي من أوصافها العلية انها
أحييت المرملين جمع مرمل
أي المحتاجين الذين قد
زادهم حتى أشرفوا على
الموت فتسميتهم موتى حتى
وصفوا بالحياة تجاز كما ان
استاد الاحياء الى الراحة
بجاز أيضا فهو استعارة تبعية

الحنديق في قصة شاة جابر وذلك كفي الصحيحين عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أنه رأى في وجه النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق جواشديدا فذهب لأمرته وأخبرها فأخرجت صاعا من شعير وشاة داجنة أي سمينة فذبحها وطحنت الشعير فلما وضعت اللحم في البرمة ذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره وطلب أن يأتي بنقر معه فصاح صلى الله عليه وسلم بأهل الخندق أن جابرا صنع صورا (١) فجهلا بكم ثم أمره أن لا ينزل البرمة وأن (١٨٠) لا ينجز العجين حتى يحبى فلما جاء بصق في العجين ثم في البرمة وبرك ثم أمرها أن تدعو

مودع الخ ومعناه كما قال الخطابي غير محتاج إلى أحد بل هو الذي يطعم عباده ويكفهم وقيل غير ذلك (ولا مستغنى عنه) أي الحمد والله على الاحتمالين فيما قبله قال ابن حجر ليس عطف تفسير كما قيل بل فيه فائدة لم تستفد من سابقه نصا وهي أنه لا استغناء لاحد عن الحمد لوجوبه على كل مكلف اذ لا يخلو أحد عن نعمة بل نعم لا تحصى وهو في مقابلة النعم واجب كما صرحوا به لكن ليس المراد بوجوبه أن من تركه لفظا يأثم بل من أتى به في مقابلة شيء أثيب عليه ثواب المندوب أما شكر المنعم بمعنى امتثال أو أمره واجتناب نواهيته فهو واجب شرعا على كل مكلف ويأثم بتركه إجماعا اه وقد بحث شيخنا العلامة في شرح الحصن في كلام ابن حجر هذا من وجوه منها أن قوله نصا يقتضي أنها تستفاد لا نصا بل لزوما وفيه أن نفي الترك لا يستلزم نفي الاستغناء ومنها أنه أن أراد بقوله لوجوبه إلخ أن هذا الحمد يجب بهذا اللفظ ويقيد كونه بآثاره لا كونه شيئا في الوجوب على كل أحد نظر لا ينحى وإن أراد الحمد اللغوي أي الوصف بالجميل فلا شك أنه يجب الثناء على الله سبحانه ولا يجوز تركه ولا الاستغناء عنه لكن يظهر من تعليقه بقوله اذ لا يخلو أحد إلخ أن المراد العرفي وهو كذلك أيضا لا يجوز تركه ولا الاستغناء عنه ومنها أن مقتضى قوله اذ لا يخلو الخ أنه لا يتصور إلا في مقابلة النعمة فلا يكون إلا واجبا ومقتضى قوله وهو في مقابلة النعم الخ أنه ينقسم إلى واجب وغيره وإلى ما يكون في مقابلة نعمة وغيره اللهم إلا أن يقال إذا قصدت المقابلة كان واجبا وإذا لم تقصد المقابلة فلا وجوب وفيه نظر إذ هي دعوى تحتاج لدليل فقد يقال لا مانع من أن يكون حكمه الندب وإن كان في مقابلة النعمة ويكون الاعتراف بالنعمة عند تذكرها هو القدر الواجب وزيادة النطق بخصوص هذا الثناء أو بلفظ الحمد ونحوه مستحبا ويبقى الوجوب على حقيقة من ترتب الذم والعقاب على تركه والمدح والثواب على تحصيله والله تعالى أعلم وأما احتمال أن يكون مودع بكسر الدال على أنه حال من القائل أي غير تارك الحمد أو غير تارك الطلب والرغبة فيما عنده فقيه مع بعده أنه غير ملائم لقوله ولا مستغنى عنه اذ الرواية فيه ليست الأعلى صيغة المفعول كما هو مقتضى الرسم قاله في جمع الوسائل (ربنا) بتثنية الموحدة فالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف أي هو ربنا أو أنت ربنا اسم حمدنا ودعاءنا وعلى أنه مبتدأ خبره غير مودع الخ بالرفع مقدم عليه والنصب على أنه منادى بأسقاط حرف النداء أي ياربنا اسم حمدنا ودعاءنا أو على المدح أو الاختصاص والجر على أنه بدل من الله أو من الضمير المحرور وعن على احتمال أنه عائد على الله ويؤيده راية الدارمي ولا مستغنى عن ربنا * قال المصنف (حدثنا أبو بكر محمد بن إبان) بالصرف وعدمه (نا وكيع عن هشام الدستوائي) بفتح فسكون ففتح (عن بديل) بضم موحدة وفتح مهملة (ابن ميسرة العقيلي) بالتصغير (عن عبد الله بن عيسى بن عمير) بالتصغير فيهما (عن أم كلثوم عن عائشة) قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل الطعام اللام للعهد الذهني أي طعاما كافي نسخة (في ستة) أي مع ستة أو كائنا في ستة (من أصحابه) وفيه إشارة إلى كثرة الطعام (لجاء أعرابي فأكله) ولم يسم الله تعالى (بلقمتين) وفي نسخة في لقمتين والمآل واحد (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

خائفة نخبر معها وإن تعرف من برمتها ولا تنزلها فأكلوا وهم ألوف حتى تركوه وإن عجبتهم وبرمتهم كما هم وفي الصحيحين أيضا عن أنس أن أم سليم أرسلت مع أنس إلى النبي صلى الله عليه وسلم أقرصا من شعير ملفوفة بخمار فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم قال له أرسلك أبو طلحة قلت نعم قال لمن معه قوموا فقدمهم أنس فأخبرهم فقال يا أم سليم قد جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس وليس عندنا طعام فطعمهم فقالت الله ورسوله أعلم فتلقى أبو طلحة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أم سليم هلمي ما عندك فأتت بذلك الخبز فأمر به صلى الله عليه وسلم فقت وعصرت عكة فآدمته ثم قال فيه صلى الله عليه وسلم ما شاء الله أن يقول ثم قال ائذن لشجرة فأكلوا حتى شبعوا فخرجوا فقال ائذن لعشرة وهكذا فأكلوا وشربوا

وهم ثمانون ثم أكل صلى الله عليه وسلم وأهل البيت وتركوا بقية وروى مسلم أنهم في غزوة تبوك جاعوا فسال عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدعو بفضل أزواجه ثم يدعو الله لهم عليها بالبركة ففعل ما جتمع شيء يسير فدعا صلى الله عليه وسلم بالبركة ثم قال خذوا في أوعيتكم فأتروا في العسكر وعاء الملوأه فأكلوا حتى شبعوا وفضلت فضلة فقال عليه الصلاة والسلام أشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله وفي الصحيحين عن أنس أيضا أن أمه أرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحبيسة من تمر وسمن واقط في تور وهو عروس بن يرب

(١) بضم المهملة وسكون الواو بغير همز قال ابن الأثير أي طعاما يدعو إليه الناس قال واللفظة فارسية اه من خط المؤلف

فأمره أن يدعو من لقي فدعا من لقي فكانوا زهاء ثلثمائة فوضع صلى الله عليه وسلم يده في تلك الحبسة وتكلم بما شاء الله تعالى ودعا عشرة فاكلوا حتى شبعوا قال أنس فما أدرى حين وضعت كانت أكثر أم حين رفعت وصح عن سمرة بن جندب أنهم تداولوا قصعة من غدوة الى الليل يقوم عشرة ويقعد عشرة فقبل لهم كانت عند قال ما كانت عند إلا من ههنا وأشار الى السماء رواه الدارمي وابن أبي شيبة والترمذي والحاكم والبيهقي وصححه (ووفى قدر بيضة من نضار * دين سلمان حين حان الوفاء (١٨١) كان يدعى قنافة حتى لما *

أينمت من نخيله الاقناء
أفلا تعذرون سلمان لما
ان عرته من ذكره العرواء
وفي تخفيف الفاء
وتشديد هاء أي اكل قدر
بيضة أي بيضة الدجاجة
والنضار بضم النون الذهب
وسلمان هو الفارسي رضى
الله تعالى عنه والدين الموفى
بقدر البيضة من النضار
أربعون أوقية من ذهب في
كل أوقية أربعون درهما
كما تقدم فالدين عظيم والبيضة
صغيرة لكن ببركة مس النبي
صلى الله عليه وسلم لها
براحته الكريمة وفات
الدين المذكور حين حان
أي قرب الوفاء أي حلول
الاجل وبين وفي والوفاء
الجناس الناقص ورد المعجز
على الصدر وبين دين
وحسين وحن الجناس
اللاحق وسبب ترتيب هذا
الدين على سلمان انه كان
يدعى قنافة أي رقا بالباطل
فاعتق باداء نجوم الكتابة
لما أينمت أي اخضرت
الاقناء حال كونها من نخيله
التي كوتب عليها والاقناء

لوسعى لكفا كم) أي الطعام ببركة التسمية وفي نسخة لكفانا وفيه تصر يح بمعظم بركة التسمية وفائدتها والظاهر ان هذه الواقعة غير الواقعة المتقدمة اول الباب عن أبي ايوب الانصاري واخبار عائشة بذلك اما عن رؤيتها قبل الحجاب او بعده أو عن اخبار من النبي صلى الله عليه وسلم او من غيره قاله ابن حجر * قال المصنف (حدثنا هناد ومحمد بن غيلان قالنا أبو اسامة عن زكريا) بالتصريح بمد (ابن أبي زائدة عن سعيد بن أبي بردة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يرضى عن العبد) أي يقبل عليه بان يستعمله في طاعته ويشبهه على اكله وشربه ثوابا عظيما فهو احسان مخصوص واكرام عظيم يلقي عبده به وهذا ظاهر اذا كان اكله على وجه العبادة كان يأكل بنية التقوى على العبادة والقيام بحق البدن وانما يحتاج الى هذا اذا اراد بالرضا اعلاه وامام طاق الرضا فيحصل بمجرد التلفظ بالحمد لانه ثناء على الله عز وجل (ان يأكل الا كلة) بفتح الهمزة أي المرة من الا كل حتى يشبع وامار واية الا كلة بضم الهمزة أي اللقمة فلا تلتزم قوله (او يشرب الشربة) فانه بالفتح لا غير وليست والشك من راو خلا فالزاعمة وانما هي للتنويع (فيحمده) هو في النسخ بالرفع أي فهو أي العبد يحمده (عليها) وفي نسخة بن زيادة هذه الجملة بعد الفقرة الاولى ايضا وفيه ان الشكر على النعمة ولو قلت سبب لنيل رضاه تعالى الذي هو اشرف احوال اهل الجنة لحديث احل عليكم رضوانى فلا اسخط عليكم بعده ابدا وكان الشكر سببا لذلك الاكرام العظيم لانه يتضمن معرفة النعم واقتدار الشاكرين اليه وفيه ان اصل سنة الحمد يحصل بكل ما يدل على الثناء على الله تعالى وما سبق من حمده صلى الله عليه وسلم المشتمل على تلك الصفات البليغة البديعة انما هو لبيان الاكمل وفيه ان كرمه تعالى لا يشبهه كرم يرزق العبد ويلهمه الحمد والشكر على ذلك ثم يشبهه على ذلك الحمد بما لا نهاية له فهو تعالى يعطي العبد ويعطيه على ذلك العطاء فسبحانه من محسن ما كرمه ومفضل ما أرحمه قال بعضهم في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا الآية ملكك ثم اشترى منك ما ملكك ليثبت لك معه نسبة ثم استقرض منك ما اشتراه ثم وعدك عليه من العوض اضعا قال سيدي أبو عبد الله بن عباد نعمنا الله به واستقرض الرب من عبده ما وهبه له غاية في ترفيعه لقدرة وابنته لشرفه وعده مع ذلك جزيل الثواب عليه نهاية في اكرامه له وتفضله عليه انتهى (تنبيه) مما يتعلق بالاكل ما أشار اليه ابن حجر في الباب قبل ونصه روى الطبراني انه صلى الله عليه وسلم أتى بصحفة تفور فقال ان الله لم يطعمنا ثارا أو بونعم عن أنس مرفوعا كان يكره الكى والطعام الحار ويقول عليكم بالبارد فانه ذو بركة ألا وان الحار لا بركة له وروى أبو يعيم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينهى عن النوم على الاكل ويذكر انه يقسى القلب ولذا قال الاطباء من أراد حفظ الصحة فليمش بعد العشاء ولو مائة خطوة ولا ينام عقبه فانه مضرجا وما يسهل الهضم الصلاة بعد الاكل وتقل ابن حجر في هذا الباب ما نصه كان صلى الله عليه وسلم اذا أكل عند قوم لا يخرج حتى يدعوهم فدعا في منزل عبد الله بن بسر بقوله اللهم بارك لهم فيما رزقتهم واغفر لهم وارحمهم رواه مسلم وفي منزل سعد أظفر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الا بارا وصليت عليكم الملائكة رواه أبو داود وسقاه آخر لنا فقال اللهم أمتعه

جمع قنوة وهو المرجون وملخص قصته كما حكاه هو عن نفسه انه من اصبهان واجتهد في الجوسية حتى صار رئيسا فرب كنيسته للنصارى فاعجبوه فذكر ذلك لابييه فقيده وقال له دينك ودين آباءك خير من دينهم وكان سألهم عن اصل دينهم فقالوا بالشام فارسل اليهم اذا جاءكم أحد من الشام فاخبروني ففعلوا فخل القيد وتوجه اليها فسأل عن أعلمهم فدل عليه فخدمه الى أن مات ثم خدم من أقيم مقامه فلما احتضر قال بن توصيني قال بفلان بالوصل فجاءه فاخبره وخدمه فلما احتضر قال بن توصيني قال بفلان بن توصيني قال بفلان بن توصيني فقال يا بني ما أعلم أحد اعلى ما كنا عليه أمرك أن تأتيه وانه افضل زمان نبي وهو مبعوث بفلان بارض الروم فلما احتضر قال له بن توصيني فقال يا بني ما أعلم أحد اعلى ما كنا عليه أمرك أن تأتيه وانه افضل زمان نبي وهو مبعوث

عن ابن ابراهيم بن جريح عن ارض العرب يهاجر الى ارض بين حرتين ياكل الحسذية ولا ياكل البسدية بين كنفه خاتم النبوة فان استطعت ان تلحق بارضه فافعل ثم مات فتربه ثمر من كلب فقال لهم احموني الى ارض العرب واعطيكم ما عندى فحملوه فلما بلغوا وادى القرى ظلموه فباعوه من يهودى فباعه من ابن عم له من بنى قريظة بالمدينة قال فحملنى اليها فعرفتها وبعث النبي صلى الله عليه وسلم بمكة فلم اسمع لهذ كرايم هاجر الى المدينة فيينا أنا اجنى لسيدى نرا (١٨٢) اذ جاء ابن عمه فقال قاتل الله بنى قيلة وهى أم الأوس واخرجهم

الشباب فمرت عليه ثمانون سنة فلم ير شعرة بيضاء رواه ابن السنى وفي خبر مرسل عند البيهقى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اكل مع قوم كان آخرهم أكلا وروى ابن ماجه والبيهقى مرفوعا اذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وان شبع حتى يفرغ القوم فان ذلك ينجل جليسه وعسى ان يكون له فى الطعام حاجة انتهى

باب ماجاء فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى فى صفته والقدح هو ما يشرب به قال ابن الاثير هو اناء بين انا وبين لا صغير ولا كبير وما وصف بأحدهما وفى المصباح جمعه اقداح كسبب واسباب قال المصنف (حدثنا الحسين بن الاسود البغدادي نا عمرو بن محمد نا عيسى بن طهمان عن ثابت قال اخرج الينا أنس بن مالك قدح خشب) بالاضافة اليانية وهى على معنى من خلا فالما يوهمه ابن حجر (غليظا مضيبا بحديد) أى مشدودا بضباب من حديد جمع ضبة وهى حديدة عريضة يضرب بها أى يجمع بها الخشب ويمنعها من التفريق وفى بعض النسخ يجر غليظ ومضيب (فقال) أى أنس (يانا بت هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم) اشارة الى كمال تواضعه وترك تكلفه صلى الله عليه وسلم وقد ثبت فى الصحيح ان قدح النبي صلى الله عليه وسلم الذى كان عند أنس هو قدح جيد عريض أى طوله أقصر من عرضه اتخذ من النضار بضم النون وخفة المعجمة ومعناه العود الخالص وقال بعض أرباب السير أصله من التبع يفتح النون وسكون الواو وحده وقيل انه كان من الاثل يعيل الى الصفرة وفى الصحيح أيضا انه قد انصدع فسلسل بعضه ببعض فضضة فى البخارى عن عاصم الاحول رأيت قدح النبي صلى الله عليه وسلم عند أنس وكان قد انصدع فسلسله فضضة قال وهو قدح جيد عريض من نضار فيحتمل ان الواصل هو النبي صلى الله عليه وسلم وأنس وصح أيضا ان أنس ابن مالك أراد ان يجعل مكان حلقة الحديد التى كانت فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حلقة من فضة أو ذهب فنجاه أبو طلحة زوج أم سليم والد أنس وقال لا تغير شتا صنعه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر واشترى هذا القدح من ميراث النضر بن أنس ثمانمائة ألف وعن البخارى انه رآه بالبصرة وشرب منه قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا عمرو بن عاصم نا حماد بن سلمة نا حميد وثابت عن أنس قال لقد سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) يقال سقى وأسقى وكل منهما يستعمل فى الخير وضده قال تعالى وسقاهم شرابا طهورا وقال وسقوا ماء حميا وقال لا سقيناهم ماء غدقا وقال وأسقيناهم ماء فرائنا خلا فالابن حجر فى قوله ان سقى للخير وأسقى لضده (بهذا القدح) الظاهر ان المشار اليه القدح المذكور فى الحديث السابق اذ لم يثبت فى الاحاديث الصحيحة تعدد القدح النبوى عند أنس (الشراب كله) أى أنواعه كلها وفيه أيضا تعليم الناس زهد النبي صلى الله عليه وسلم وانه فى قدح واحد سقاه الشراب كله على عادته صلى الله عليه وسلم فى اقتصاره على أقل ما يكفى فى كل شئ فلم تكن له أقداح كثيرة وفى ألقية العراقى

الآن ليجتمعون بقاء على رجل قدم اليهم من مكة اليوم يزعمون انه نبي فاخذت رعدة شديدة حتى ظننت انى ساقط فزلت فقلت لسيدى ماذا قال لك هذا فغضب ولطمنى لطمة شديدة وقال مالك ولهذا اقبل على عملك فلما امسى أخذ شيئا جمعه وذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقاء فقال له هذا صدقة فامر أصحابه باكله ولم ياكل فجمع شيئا آخر وأتى به وهو بالمدينة فقال له هذا هدية قال كل هو وأصحابه ثم جاء وهو بالبيع وقد تبع جنازة وجعل ينظر الى ظهره فعرف انه يتامله لشيء وصف له فالفى رداءه عن ظهره فرأى خاتم النبوة فقص عليه حديثه وأسلم فامره صلى الله عليه وسلم ان يكتب فكتب كما تقدم نظرا لحالته الراهنة والافه من جملة الاحرار وفى صحيح البخارى عن سلمان انه تداوله بضعة

أقداحه

عشر من رب الى رب ولذا قيل لا تكرر المكره عند حلوله * ان المواقب لم تزل متباينة كم نعمة لا تستقل بشكرها * لله فى طي المصائب كامنه وقوله أفلا تعذرون سلمان أى اظلمون سلمان وتعنونه من الاجتماع بمحمد صلى الله عليه وسلم حتى لا يؤمن به فلا تعذرون سلمان أى ترون له عذرا يمنعكم من ايدائه ومنعه وقد وضع الدليل عندكم على نبوته لما أى حين ان عرته أى غشيت من اجل ذكره أى ذكر اليهودى لقريشه النبي صلى الله عليه وسلم واجتماع الناس به فى قبا وراء أى قوة الحى ومساهى أول أخذها

الإنسان بالشدة والردة وبين عرته والعرواء لمجنيس شبه الاشتقاق (في تنبيهه) تقدم ان السيد سلمان هو من اصهبان ولا تعلق له بفارس الا أن العرب كانوا يسمون ماتحت ملوك العجم كله فارسا وكان رضى الله عنه من أبناء الامراء ومع ذلك لم يسئل عن نسبه قال أناس سلمان ابن الاسلام وفي الحديث ان الله ليرضى لرضا سلمان ويسخط لسخطه وان الجنة لتشتاق الى سلمان أشد من اشتياق سلمان الى الجنة قيل عاش مائتين وخمسين سنة وهو الاصح وقيل ثلثمائة وخمسين سنة وكان عطاءه (١٨٣) خمسة آلاف فيفرقها ويأكل من كسب

يده بعمل الخوص وفي القاموس الخوص بالضم ورق النخل والخوص بائه اه

(وأزالت بلمسها كل داء أكرته أطبة رؤساء) أى ومن أوصاف تلك الراحة انها أيضا أزالت بلمسها لمن به مرض كل داء أكرته أى استعظمته

وعجزت عن برئه اطبة جمع طبيب وهو العالم بعلم الطب الذى هو حفظ صحة

الانسان بدفع ما حصل من المرض ومنع ما لم يحصل

ورؤساء جمع رئيس أى مهرة فى الطب وفى بعض النسخ واساء بكسر الهمزة

جمع آس كراع ورعاء وهو الطبيب والنسخة الاولى

أولى لمزيد القائدة وروى الدارمى ان امرأة جاءت الى

النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني به جنون وانه لياخذه

عند غداثنا وعشا نناقسح صلى الله عليه وسلم صدره

فقام من جوفه مثل الجرو الاسود فشفي وروى

أقداحه الرباب والمغيث * وآخر مضرب يغيث

به اذا ما سبهم من حاج * وقدح آخر من زجاج

وقدح تحت السرير عيدان * يقضى به حاجته فى الاحيان

(الماء) هو وما بعده بدل بعض مما قبله واقتصر على هذه الاربعه لكونها أشهر أنواعه (والنيذ) هو ماء يجعل فيه تمرات أو غيرها من الحلاوات كالزبيب والعسل ليحلو وكان ينيذ له صلى الله عليه وسلم أول الليل ويشربه اذا أصبح يومه ذلك والليله التى تجبى والغدا الى العصر فان بقى منه شئ سقاه الخادم أو امر به فصب رواءه مسلم ولعله انما سقاه الخادم لما حدث فيه من الرائحة التى تكره لا خوف الاسكار والاسقاه الخادم ولا غيره وهذا النيذ له تقع عظيم فى زيادة القوة ولم يكن يشربه بعد ثلاث خوفا من تغيره الى الاسكار (والعسل) أى ماء العسل لانه يلحس ولا يشرب الا ان يقال بالغليظ كذا ذكره لكن قال تعالى يخرج من بطونها شراب قاله فى جمع الوسائل (واللبن)

باب صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال الراغب الفاكهة هى الثمار كلها وقيل ما عدا التمر والزمان لمطعمهما عليهما فى قوله تعالى فهما فاكهة ونخل ورمان والاصل فى العطف المغايرة ولان التمر غذاء والزمان دواء وقال ابن حجر الفاكهة ما يتفكه به أى ما يتنعم باكله ولا يتغذى به كالطعام ولا يتداوى به * قال المصنف (حدثنا اسمعيل بن موسى القزاري) بفتح القاء والزاي نسبة الى بنى فزارة (نا ابراهيم بن سعد عن أبيه عن عبد الله بن جعفر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل القثاء بكسر القاف ويضم وتشديد المثناة مدود ونوع من الخيار (بالرطب) وورد فى الصحيح انه كان يأكل الرطب بالقثاء ولعل الفرق بينهما ان المتقدم اصل فى الماء كقول كاتخيز والمؤخر كالادام وقد أخرج الطبرانى بسند ضعيف ان عبد الله بن جعفر قال رأيت فى عين النبي صلى الله عليه وسلم قثاء وفى شماله رطباً وهو يأكل من ذامرة ومن ذامرة انتهى وهو محمول على تبديل ما فى يده لئلا يلزم الاكل بالشمال قاله فى جمع الوسائل وفى الحديث كما قال النووى جواز أكل الطعامين معا والتوسع فى الاطعمة ولا خلاف بين العلماء فى جوازه وما نقل عن بعض السلف من خلاف هذا محمول على كراهة اعتياد هذا التوسع والترفه والا كثر امرنه لغیر مصلحة دينية وأخرج أبو داود وابن ماجه عن عبد الله بن بسر السلمى قال دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد مناله زبدا وتمر او كان يحب الزبد والتمر وفيه كما قال القرطبي جواز مراعاة صفات الاطعمة وطبائنها واستعمالها على قانون الطب فانه رأس العلماء والحكماء والا طباء كان يعدل الضد بضده ان أمكن والا تناول بقدر الحاجة من غير اسراف وذلك غير ضار ومن فوائد هذا المركب تعديل المزاج وتسمين البدن أخرج ابن ماجه من حديث عائشة قالت أرادت أى ان تعالجنى للسمن لتسد خلئى على النبي صلى الله عليه وسلم فاستقام لها ذلك حتى أكلت الرطب بالقثاء فسمعت كاحسن السمن * قال

البخارى ان سلمة أصيب يوم خيبر بضربة فى ساقه فنفت فيها النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث قثات فاشتكاها قاط

(وعيون مرت بها وهى رمد * فارتها ما لم تر الزرقاء) أى ومن أوصافها أيضا انها برئت بها عيون جمع عين أى باصرة مرت بها تلك الراحة السكرية وهى رمد جمع رمداء من الرمد بفتح الراء والميم وهو هيجان العين ووجعها فارتها أى أرت تلك الراحة تلك العيون أى جعلتها ترى ما أى الشئ البعيد الذى لم تره الزرقاء أى زرقاء البامة التى كانت ترى مسيرة ثلاثة ايام وروى البخارى فى غزوة خيبر انه صلى الله عليه وسلم قال ابن على "فليل يشكو عينيه قال ارسلوا اليه فأتى به فبصق صلى الله عليه وسلم فى عينيه ودعاه فبرى حتى كان لم يكن به وجع وعند الطبرانى

هن على قارمات ولا صدعت منذ دفع الى النبي صلى الله عليه وسلم الزابة يوم خيبر وعند الخاء لم عنه فوضع صلى الله عليه وسلم راسي في حجره ثم برك في راحته فذلك بها عيني وعند الطبراني في الاشتكيتها حتى الساعة وروى ابن ابى شيبة والبعوى والبيهقي والطبراني وابونعيم انه صلى الله عليه وسلم ثقت في عيني فذلك وكننا مبيضتين لا يصبر بهما شيئا وكان وقع على بيض حيه فكان يدخل الحيط في الابرة وانه لابن ثمانين سنة وان عينيه لمبضبتان (واعادت (١٨٤) على قتادة عينا * في حتى مماته النجلاء) اى ردت على قتادة ابن النعمان عينا

ذهبت فهي الى ثمانه النجلاء
اى الواسعة حسا ومعنى
وذلك ان عينه اصببت يوم
احد و وقعت على وجنته
فاتى بها النبي صلى الله عليه
وسلم وقال يا رسول الله
ان لى امرأة احبها واخشى
ان رأيتى فتذرنى فاخذها
النبي صلى الله عليه وسلم بيده
وردها الى موضعها وقال
اللهم اكسها جمالا فكانت
احسن عينيه واحدهما
نظرا وكانت لا ترمد اذا
رمدت الاخرى وقد وفد
على عمر بن عبد العزيز رجل
من ذريته فسأله عمر من
انت فقال
ابونا الذى سالت على الخد
عينه
فردت بكف المصطفى
اي جارد
فعادت كما كانت لاول امرها
فياحسن ماعين وياحسن
ماخذ
فوصله عمر واحسن
جائزته قال السهيلي وفي
رواية اصببت عيناى يوم
احد فسطعنا على وجنتى فاتيت
بهما النبي صلى الله عليه وسلم

المصنف (حدثنا عبدة بن عبد الله الخزاز البصرى حدثنا معاوية بن هشام عن سفيان عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل البطيخ) وفي رواية الطيخ بتقديم الطاء وهى لغة في البطيخ أيضا (بالرطب) ويقول كافي رواية على ما في الجامع الصغير يكسر حر هذا ببرد هذا ويرد هذا بجر هذا وهذا يقتضى ان المراد بالبطيخ الاخضر فان فيه برودة يمد لها بالرطب والا فالبطيخ الاصفر حارا أيضا ويحتمل ان المراد به الاصفر فان في الاصفر بالنسبة للرطب برودة وان كان فيه لحلاوته طرف حرارة وهو المعبر عنه بالخربز في الحديث الذى أشار له فقال (حدثنا ابراهيم بن يعقوب نا وهب بن جرير نا أبى قال سمعت حميدا يقول أو قال نى حميد) المقصود غاية الاحتياط في عبارة الرواية والا فرتبة السماع والقول واحدة عند المحدثين في اصطلاحهم (قال وهب وكان) أى حميد (صديقه) أى لجرير أو بالعكس والجملة حالية معترضة (عن أنس بن مالك قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الخربز) بكسر الخاء والباء (والرطب) أو يحمل الخربز والبطيخ على نوع من الاصفر وهو الذى لم يتم نضجه فان فيه برودة وروى الطيالسي عن جابر انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل الخربز بالرطب ويقول هما الاطيان وهو لا ينافى ما رواه أحمد انه صلى الله عليه وسلم سعى اللبن بالتمر الاطيين * قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا محمد بن عبد العزيز الرملى) نسبة الى رملة وهى مواضع أشهرها بلد بالشام كافي القاموس (نا عبد الله ابن يزيد بن الصلت عن محمد بن اسحق عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم أكل البطيخ بالرطب) أراد المصنف ان لهذا الحديث طرقا كثيرة عن عائشة قال العراقى ولم يبين الترمذى في الجامع والشمال كيفية أكل البطيخ بالرطب هل يقرن هذا بهذا أو يأكل من هذا القمة ومن هذا لقمة وقد ورد التصريح بالثاني في خبر اه وقد أخرج أبونعيم في كتاب الطب له بسنده ضعف عن أنس انه صلى الله عليه وسلم كان يأخذ الرطب بيمينه والبطيخ بيساره فيأكل الرطب بالبطيخ وكان أحب القاكهة اليه ذكره العسقلاني وروى الطبراني عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل العنب خرطاي قال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذه ويخرج عرجونه عار يمينه كذا في النهاية والحديث ذكره السيوطى في الجامع الصغير وكتابه هذا خال عن الموضوع فانظره مع ما نقله ابن حجر عن العقيلي انه قال لا أصل لهذا الحديث قال ابن حجر وروى في فضل البطيخ أحاديث كلها باطلة كما قاله الحفاظ * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ح ونا اسحق ابن موسى نا معن نا مالك عن سهيل بن أبى صالح عن ابيه عن أبى هريرة قال كان الناس اذا رآوا أول الثمر) بالتاء المثلثة كل رطب يجزم من الثمار والتمر بالتاء المثناة كل يابس (جاؤا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) اشارة الى أنفسهم وحباله وتعظيما لجنابه الرفيع ونظرا الى انه أولى بما سبق اليهم من الارزاق وطلبوا لئلا يدركهم من النعم وينبغى ان خلفاءه من العلماء والاولياء مثله في ذلك قاله ابن حجر (فاذا أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) طالبا لئلا يذال الانعام على وجهه الخاص والعالم وداعيا بالبركة في الاقوات في عموم الاوقات

قاعا هما مكانهما ويصق فيهما فعادتا تبرقان واخرج الطبراني وابونعيم عنه كنت يوم احداثى السهام بوجهى دون وجه اشارة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان آخرها سهام بدرت منه حدقتى فاخذتها بيدي وسعيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآها
في كفى دمعت عيناه الكريمان فقال اللهم ق قتادة كما وفى وجه نديك بوجهه فاجعلها احسن عينيه واحدهما نظر اقال ابن حجر والجمع بين
رواية الواحدة والاثنتين ان من ذكر الواحدة لم ينف الاخرى واظن ان الساقطة واحدة فاخبر بما علم وغيره علم انهما اثنتان وزيادة الثقة مقبولة
اه قلت وهذا الجمع متعذر لقوله فاجعلها احسن عينيه الخ فانه صريح في ان الاخرى كانت سالمة فتأمل

(أولئك التراب من قدم لا * نت حياء من مشيها الصقواء) أي أوليته خصني في اليقظة أو في النوم على ما سر بتم أي تقبيل التراب المنفصل من قدم موصوفة بأوصاف جليلة منها أنها كانت إذا مشيت على حجر لا نت لأجل الحياء من أجل مشي تلك القدم الكريمة الصقواء أي الحجارة الصلدة قال السيوطي في خصائصه ومما أورد مرزبن في خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا وطئ على الصخر أثر فيه وقال التبريزي الحنبلي تلميذ ابن القيم في خصائصه ومما أنه الحديد لداود عليه الصلاة (١٨٥) والسلام فإن الأنة الحديد معروف بال نار

وقد لأن الله تعالى الحجارة
لحمد صلى الله عليه وسلم
ولا يعرف لين الحجارة بالنار
ولا بغيرها وهذا أبلغ ثم قال
وأعجب من هذا أنه كان إذا
مشى على الصخر لا ن تحت
أقدامه وإذا مشى على
الرمال لا يؤثر فيه خرقة العادة

انظر المواهب والله در
القائل
هو الذي اختاره البارئ
وأرسله

برأؤ فارحيا بالمساكين
ان ما في الرمل لم تنظر له
أنرا

وان علا الصخر عاد الصخر
كالطين
(موطى) الاخصص الذي
منه للقل

سب اذا مضجعي أقض
وطاء

موطى بالجربدل من التراب
و يصح الرفع والاخصص
المراد به الجنس أي

الاخصصين لانه صلى الله
عليه وسلم كان خصصان
الاخصصين فهو من التعبير

بالبعض عن الكل والاخصص
من القدمين الموضع الذي

إشارة الى انها الاصل في أمور معاشهم المعينة على أمور معادهم (اللهم بارك لنا في ثمارنا) أي بالنمو والحفظ
من الآفات (وبارك لنا في مدينتنا) أي بكثرة الارزاق ودوامها على أهلها وباقامة شعائر الدين فيها
واظهارها على غاية لا توجد في غيرها فهو تعميم بعد تخصيص قاله ابن حجر (قلت) وبتضعيف أجر العاملين
فيها وقد ورد صلاة في مسجدى هذا خير من ألف صلاة في مساواه من المساجد قال ابن مخلص فان قيل أي
بركة فيها وهي بلد الجوع ولا زرع فيها ولا ضرع وهذا سؤال توجهه للملحة فالجواب انا نقول البركة في اللغة
هي الزيادة والنماء فاذا وردت في الشريعة فأنما المراد بها سلامة الدين وقلة الحساب وكثرة النماء في الاجر
وهذا كقوله تعالى يحق الله الربا وأنت تراه يتكاثر ويرى الصدقات وأنت تراها تنقص المال وتقنيه لكن
المعنى عائد الى ما بيناه اه وهذا الجواب بعيد من السياق متكلف كما لا يخفى وقال القرطبي اذا وجدت
البركة فيها في وقت حصلت اجابة الدعوة ولا يستلزم دوامها في كل حين ولكل شخص اه وقد ضاعف
مولا ناجل وعلاخيرها بما جلب اليها في زمن الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين من مشارق الارض
ومغار بها ككنوز كسرى وقبصر وخاقان مما لا يحصى ولا يحصر وفي آخر الزمان يأرزالدين اليها من
أقصى الارض وشاسع البلاد كما تأرزالحسية الى جحرها على ما ورد به الخبر وهذا الجواب الذي ذكره
القرطبي بعيد أيضا فان المراد من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها حصول البركة فيها دائما والظاهر في الجواب
ان يقال لا يلزم من حصول البركة فيها عدم الضيق والحاجة فان ثمارها وما يجلب اليها بالنسبة الى سكانها
وعمارها شيء قليل لا يكفي في غيرها من البلدان الا القليل من الناس ولكن ببركة دعاء النبي صلى الله عليه
وسلم لها كان في قليل ثمارها كفاية لكثير سكانها كما اختاره النووي في معنى البركة في صاعها ومدها
وسياتي (وبارك لنا في صاعنا) هو أربعة أمداد أي بده صلى الله عليه وسلم بالاتفاق (وبارك لنا في
مدنا) هو ملء كفين متوسطتين لا مقبوضتين ولا مبسوطتين وتحتل البركة في الصاع والمد وجوها اختار
النووي منها ان المراد البركة في نفس المكيل من زرع وثمر وغير ذلك بحيث يكفي المكيل فيها مالا يكفي
اضعافه في غيرها وقد استجاب الله دعاءه كما هو محسوس قال ابن حجر وينبغي لكل أخذبا كورة ان يدعو
بهذا الدعاء المبارك الى هنا (اللهم ان ابراهيم عبدك وخليفك) من الخلقة بضم الخاء وهي الصداقة والحبة
التي تخلت القلب وتمكنت في خلاله وقد بسط القول فيها وما فيها من الخلاف في الشفاء فانظره (ونبيك
واني عبدك ونبيك) توسل بالعبودية والنبوة وقدم العبودية لانه لا شرف أعلى منها ولم يزد وخليفك تواضعا
فان اللائق بمقام الدعاء التواضع والا نكسار لا التمدح والافتخار وأدبامع أبيه ابراهيم الخليل والافوخليل
كما ورد في عدة أخبار بل خص صلى الله عليه وسلم بمقام المحبوبة التي هي أرفع من مقام الخلقة (وانه دعاك
لمسكة) نقول له بنا الى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم بنا ليقبوا الصلاة فاجعل
أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون وقد استجاب الله دعاءه فرزقهم وهم في
أودية ليس فيها شجر ولا ماء كما قال تعالى أولم يمكن لهم حرما آمنا يجي اليه ثمرات كل شيء (واني ادعوك

(٢٤ - جسوس) لا يلتصق بالارض منها عند الوطء والمحصان المبالغ فيه ولا يرد على كلامه ما رواه البيهقي عن أبي هريرة
كان صلى الله عليه وسلم اذا وطئ قدميه موطى بكها ليس له أخصص وابن عساكر عن أبي امامة كان صلى الله عليه وسلم لا أخصص له بطأ على
قدميه كلها لان المراد ان أخصصه معتدل الأخصص ومن ثم قال ابن الاعرابي اذا كان أخصص الأخصص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستوا أسفل القدم جدا
فهو أحسن ما يكون وان استوى أو ارتفع جدا فهو مذموم وقوله الذي منه للقلب الخ هو نعمت للمضاف الذي هو موطى ومنه صفة للمبتدا
الذي هو وطاء فقد مدت عليه فصارت حالا وللقلب خبر المبتدا والمضجع موضع الاضطجاع يقال مضجع كمنع ضجعا وضع جنبه بالارض

كان مضجج واضطجع ثم قدم موضعه وأقضى بالقاف والضاد المعجمة أى صار فيه القضية بالكسر وفتح الحاء الصغار والقضض بحرك التراب يعلو القراش ووطاء أى فراش ومهاد ووصف ذلك التراب الذى هو موطى* القدمين الشرقتين بأنه لو فرض أن مضججه أصابه شئ منه سرى سر ذلك التراب الى قلبه فاناره وأراحه من الاغيار وصيره على أكمل الاحوال وصانه عن قبائح الخطرات والاهوال كما ان القراش شأنه ذلك فتأمله ويحتمل (١٨٦) أن يكون معناه انه متى أن يكون موطى* قدمه الشريف محل رفود لقلبه وسبك البيت

موطى* الاخمص الذى أتنى ان يكون للقلب وطاء منه اذا مضججى أى مرقد جنبى أقضى أى أصابه القضض وهو التراب وذلك حالة الوضع فى القبر وهذا أظهر والله أعلم (حظى المسجد الحرام بمشاه)

ها ولم ينس حفظه ايلياء) يعنى بالمسجد الحرام جميع حرم مكة اذا المسجد الحرام يراد به ذلك كثيرا كما فى القرآن فى مواضع كثيرة ما عدا قوله فول وجهك شطر المسجد الحرام وضمير ممشاه يعود على تلك القدم الكريمة أى بمشاهيه أى فضل حرم مكة بسبب مشى النبي صلى الله عليه وسلم فيه مع تربيته ونشأته فيه وايلياء ككبرياء بيت المقدس أى لم ينس حفظه من ممشاهيه ونسبة عدم النسيان له مجاز فخطى ليلة الاسراء بمشاهيه وصلاته بالانبياء كما فى الصحيح (تنبيه) المستفاد من كلام الناظم ان مكة حصل لها

للمدينة بمثل مادعاك به لمكة ومثله معه) الضمير ان لمثل مادعاك واعلم أن دعاء ابراهيم عليه السلام لاظهار حرمة مكة لا لا بتدائها ودعاء النبي عليه السلام لا بتدائها اذ لم يكن للمدينة احترام قبل حلوله بها ودعائه لها ومكة والمدينة أفضل بقاع الارض وفى الافضل منهما خلاف (قال) أى أبهريرة (ثم بدعوا أصغر وليد) أى صغير (براه فيعطيه ذلك الثمر) فى رواية لمسلم أصغر ولبلده فيعطيه فاما ان تقول هذه الرواية بان المراد أصغر وليد للمؤمنين وليس المراد من أهل بيته خاصة وهذا هو المناسب لحسن عشرته وكمال شفقتة ورحمته أو يحمل المطلق على المقيد وفى الجامع الصغير كان اذا أتى بيا كورة الثمر وضعها على عينيه ثم على شفتيه وقال اللهم كما أريتنا أوله فأرنا آخره ثم يعطيه من يكون عنده من الصبيان رواه ابن السني عن أنى هريرة والطبراني فى الكبير عن ابن عباس وإنما أثر بذلك الصبيان لشدة فرحهم وكثرة رغبتهم أولكمال المناسبة بين الباكورة وبينهم لقرب عهدهما بالابداع وانما يأكل منه إشارة الى أن النفوس الزكية والاخلاق المرضية لا تنوق الى تناول شئ من أنواع الباكورة الا بعد عموم الوجود فيقدر كل أحد على تحصيله * قال المصنف (حدثنا محمد بن حميد الرازى نا ابراهيم بن المختار عن محمد بن اسحق عن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر عن الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد الحتائية المكسورة (بنت معوذ) بتشديد الواو والمكسورة ونقل العسقلاني انها بالفتح على الاشهر (ابن عفراء) استشهد بدرو وهو الذى قتل أباجهل وعفراء أمه وأبوه الحرث (قالت بعثى معاذ بن عفراء) هو عمها وهو المشارك لاختيه فى قتل أبي جهل بيدرو وحزر رأسه وهو مجروح مطروح يكلم عبد الله بن مسعود رضى الله عنه (بقناع) بكسر القاف الطبق الذى يؤكل فيه وقيل الذى يهدى عليه (من رطب) أى فيه بعض رطب (وعليه) أى على قناع الرطب (أجر) جمع جرو وهو الصغير من كل شئ حتى الحنظل والبطيخ ونحوه والمراد هنا القاء كما بينه بقوله (من قثاء) بكسر أوله ويضم (زغب) بالجر نعت لقثاء وبالرفع نعت لاجر وهو المناسب لما سياتى من قوله وأجر زغب وشبهه وبر القثاء بالزغب وهو صغار الریش أول ما يطلع (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القثاء فأتيت به) أى بالقناع المذكور وفى نسخة بها أى بالاشياء المذكورة (وعنده حلية) الواو للحال والحلية على وزن حلية ما يزين به من ذهب أو فضة أو غيرهما (قد قدمت عليه) أى وصلت اليه (من البحرین) أى من خراجهما وهو بلفظ الثمنية ويعرب اعرابها موضع بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد (فلا يده) أى كفه كما فى الرواية بعد (منها) أى من الحلية (فاعطانيه) وفى هذا عظيم سخائه وجوده ومرأته ورعاية كمال المناسبة فان الاتى احق بما يزين به * قال المصنف (حدثنا على بن حجر أنا شريك عن عبد الله بن محمد بن عقيل) بفتح فسكسر هو أخو على بن أبي طالب رضى الله عنه (عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب فاعطاني ملء كفه حليا) بضم فسكسر فتشديد تحتية وفى نسخة بفتح فسكون تحتية (أو قالت ذهبا) للشك من الراوى عن الربيع أو من دونه وفى هذا المكافأة على الهدية القليلة بالعطاء الجزيل

الفضل والخطوة بمشى النبي صلى الله عليه وسلم فيها وليس فيه ما يستفاد منه اما أفضل من المدينة ولا العكس على انه علق الخطوة (باب) بالمشى فالمدار عليه لان تعليق الحكم على الوصف المناسب مشعر بالعلية وقد وجد ذلك فى المدينة مع فضائل أخرى ولذا كان المشهور من مذهب مالك ان المدينة أفضل وقال ابن وهب وابن حبيب مكة أفضل وهو مذهب الشافعى وأهل الكوفة ويدل لمشهور مذهب مالك ما رواه الدارقطنى والطبرانى من حديث رافع بن خديج المدينة خير من مكة نقله فى الجامع الصغير والخلاف فى غير موضع قبره عليه الصلاة والسلام لانه أفضل من كل بقعة تاجع وتنضم الروضة موضع القبر اذ لم يثبت لبقعة انها من الجنة بخصوصها الا هى فى البخارى ما بين يتي ومثبرى روضة من رياض الجنة

(ورمت اذ رمى بها ظلم الليل على الله خوفه والرجاء) أي ومن أوصافها أيضا انها ورمت من الورم الذي هو النفع وقت رمى بها ظلم الليل فيه استعارة بالكناية شبه القدم الشريفة بسهم صائب من حيث ان قيام القدم في طاعة الله واجب والظلمة الليل ووحشته كما ان رمى السهم في طاعة الله تعالى ينيل سورة العدو ووطأته وصولته فتشبيه القدم بالسهم في ذلك استعارة بالكناية لبنائها على هذا التشبيه المكثي في النفس واثبات الرمي لها استعارة تخيلية وقوله الى الله خير مقدم وما بعده مبتدأ أي (١٨٧) خوفه صلى الله عليه وسلم من ربه

تعالى الذي هو أشد خوفا لقوله أنا أعلمكم بالله وأخوفكم منه ورجاؤه أي سعة أمسه في عنده لا إلى غرض آخر لأن الله تعالى عصمه من الميل إلى غير الله طرفة عين بل هو دائم المثول في حضرات الشهود الاقدس والتجلي بمعاني القرآن الانفس وأشار الناظم بهذا إلى مافي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قام من الليل حتى نورمت قدماه فقيل له أتتكلف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر فقال أفلا أكون عبدا شكورا قال ابن بطال في هذا الحديث أخذ الانسان على نفسه بالشدة في العبادة وان أضر ذلك ببدنه لانه صلى الله عليه وسلم اذا فعل ذلك مع علمه بما سبق له فكيف بمن لم يعلم فضلا عمن لم يأت من انه استحق النار اه وقال بعض المفسرين قام صلى الله عليه وسلم طول ليله على قدميه الكريمين الا قليلا فلما

باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم

هو ما يشرب من المائعات أي بيان ما كان يشربه صلى الله عليه وسلم (حدثنا ابن أبي عمر بن سفيان) أي ابن عيينة كياسيا (عن معمر بن الزهري عن عروة) أي ابن الزبير (عن عائشة) قالت كان أحب الشراب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد (يحتمل أن يكون أحب اسم كان والحلو البارد خبرها ويحتمل العكس والمراد بالحلو البارد الماء العذب لما روى أبو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يستعذب له الماء من بيوت السقياء ويضم السين المهملة وسكون القاف عين بينها وبين المدينة يمان قال ابن بطال واستعذاب الماء لا ينافي الزهد ولا يدخل في الترفه المذموم بخلاف تطيبه بنحو المسك فقد كرهه مالك لما فيه من السرف وقد شرب الصالحون الماء الحلو وطلبوه وليس في شرب الماء المالح فضيلة وشرب الماء الحلو البارد فيه مزيد الشهود لعظام نعم الحق وإخلاص الشكر له من غير أن يكون فيه اشعار بتكلف بخلاف الماء كل ولذا كان يستعمل أنفاس الشراب لأنفس الطعام غالبا اه والحاصل ان استعذاب الماء لا يتضمن سرفا بخلاف انتخاب الطعام فانه يستدعي السرف وكثرة الاكل المؤدى إلى كثرة الشبع الذي هو مبدأ كل شر وكان أبو الحسن الشاذلي قدس الله سره يقول اذا شربت الماء الحلو أحمد رب من وسط قلبي وفي التنوير قال قال الشيخ أبو الحسن قال لي شيعي ياني برد الماء فان العبد اذا شرب الماء الساخن قال الحمد لله بكرة واذا شرب الماء البارد فقال الحمد لله استجاب كل عضو فيه بالحمد لله ويحتمل أن يكون المراد بالحلو البارد الماء المزوج بالمسل قال ابن القيم فان فيه من حفظ الصحة ما لا يهتدى لمعرفته الا بأفضل الاطباء فان شرب العسل ولعقه على الرق ينزل البلغم ويسهل حمل المعدة ويجلو لزجتها ويدفع عنها الفضلات ويسخنها باعتدال ويفتح سددها والماء البارد يطبع الحرارة ويحفظ البدن ويحتمل أن المراد الماء المنقوع فيه تمر أو زبيب وكان صلى الله عليه وسلم يشرب اللبن خالصا نارا وبالماء البارد أخرى لان اللبن عند الحلب يكون حارا وتلك البلاد حارة غالبا فكان يكسره بالماء البارد وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم دخل على أنصاري في حائط له يحول الماء فقال له ان كان عندك ماء بات في شئ أي قربة خلقة والا كرمنا فانطلق للعرش فسكب في قدح ماء ثم حلب عليه من داجن فشرب صلى الله عليه وسلم وحاصل عنوان الباب الحلو البارد أحب الشراب اليه وهو لمومه يشمل الماء القراح والمخلوط بالحلاوة واللبن الخالص والمخلوط بالبارد فلا يشككل بما يأتي انه كان يقول في اللبن زدا منه وفي غيره أطعنا خيرا منه مع ان المراد من غيره هو الطعام لا الشراب فارتفع الاشكال من أصله قاله في جمع الوسائل وفي ابن حجر يجاب بان الاحية هنا أحيية مخصوصة أي كان أحب الشراب الذي هو ماء أوفيه الماء * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا اسمعيل بن ابراهيم نا علي بن زيد عن عمر هو ابن أبي حرملة عن ابن عباس قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وخاله بن الوليد على معبونه فجاءتنا باناه من لبن فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا على

نورمت قدماه كان يقف على أطراف أصابعه فانزل الله عليه طه أي طار الأرض بكل قدميك واسترح مما أنت فيه من التعب فانما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ويؤيد هذا التقدير ما أشار إليه القرطبي حيث قال ظن من سأله في حديث الصحيحين عن سبب تحمله المشقة في العبادة انه إنما بعبد الله خوفا من الذنوب وطلباً للمغفرة والرحمة فمن تحقق انه غفر له لا يحتاج إلى ذلك فاقد هم ان هنا طريقا آخر للعبادة وهو الشكر اذ هو الاعتراف بالنعمة والقيام بالخدمة فمن كثرت ذلك منه سعى شكورا لكنه قليل كما قال تعالى وقليل من عبادي الشكور قال العلماء انما اكرم الانبياء أنفسهم شدة الخوف لعلمهم بعظيم نعمة الله عليهم وانه تعالى ابتدأهم بها قبل استحقاقها فبدلوا مجهودهم في عبادته ليؤدوا ببعض شكره

مع أن حقوق الله تعالى أعظم من أن يقوم بها العباد اهـ وقيام الليل كان في أول الاسلام واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته كما ذكره الله تعالى في أول سورة المزمل ثم نسخها في آخرها ثم نسخ عن الأمة بالصلوات الخمس وكذا غنسه على الاصح كما نص عليه الشافعي ولكن أكثر أصحابه على أنه لم ينسخ عنه لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك أي عبادة زائدة في فرائضك وهذا مشهور مذهب مالك أيضا ولكن قال أبو عمر بن عبد البر لا أعرف (١٨٨هـ) وجه الوجوب وليس في الآية دليل عليه فلذا قيل في الآية معناها زيادة خالصة لك لأن

يعينه وخالد عن شماله) على في الأول وعن في الثاني تفنن (فقال لي الشربة لك) أي لأنك صاحب الدين وقد ورد اليمين قال ابن رواه مالك وأحمد وأصحاب السنن عن أنس قاله في جمع الوسائل ويستفاد منه تقديم الابن ندبا ولو صغيرا ولذا قال (فان شئت آثرت بها خالدا) لأنه أكبر من ابن عباس سنا اهـ قلت انظر من أين يستفاد كون تقديم الابن ندبا وأما قوله الشربة لك فانما يفيدان الحق له في ذلك وهل هو حق واجب له أو ليس بواجب يبقى ما هو أعم وأما قوله فان شئت ألغ فلا يدل على الندب وانما يدل على أن الحق في ذلك للمخلوق فله اسقاطه ثم في نسبة المشيئة اليه تطيب خاطره وتنبيه على أن له الايثار وأنه أولى له لأن ذلك مقتضى الادب مع الكبير قال ابن حجر قد يشكل على ذلك قول أئمتنا يكره الايثار بالقرب وقد يحاب بان محل ذلك حيث آثر من ليس أولى منه بذلك والافلا كما هنا وكنتقديم غير الافقه مثلا لافقه في الامامة فلا كراهة اهـ قلت ظاهره تسليم انه من باب الايثار بالقرب لكنه ليس بمنهى عنه في هذا ونحوه وقد اعترضه في جمع الوسائل فقال هذا غريب فانه اذا قدم من هو أولى منه في الامامة وغيرها لا يسمى ايثارا وانما الايثار اذا كان متساويا مع غيره في الاستحقاق أو هو أولى من غيره في الارتفاق كما يدل عليه قوله تعالى ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة اهـ قلت وعلى تسليم انه من باب الايثار فالظاهر أن يقال ليس فيه ايثار بقرينة فان المقام مقام تشرية وتعليم ولم ينظر النبي صلى الله عليه وسلم الى ما سؤره من المزية والفضيلة وانما نظر الى أن الحق في الشرب لصاحب الابن من غير تفرق بين سؤره وسؤر ليكون الحكم عاما منطبقا على جميع الجزئيات فرغب ابن عباس في اسقاط حقه هذا فنظر ابن عباس الى ما سؤره صلى الله عليه وسلم من الشرف والفضل فحمله ما عنده من تعظيم جانب المصطفى صلى الله عليه وسلم على أن قال ما قال بهذا قرره شيخنا الحق سيدى محمد بن عبد الرحمن بن زكريا أبقى الله علينا من ركانة لما تناقضت معه في المسئلة فان قيل قد استأذن في هذا الخبر الابن وهو ابن عباس ولم يستأذن اعرابا قعد على عينه والصديق على بساره في قصة نحوه هذه فالجواب انه انما استأذن ابن عباس ادلالا عليه وثقة بطيب نفسه بأصل الاستئذان لاسيما والا كبره وخالد قريبه وقرىب العهد بالاسلام مع رياسته في قومه وشرف نسبه بينهم فأراد تطيب خاطره وتألفه بذلك وأما الصديق فانه مطمئن لخطا راض بكل ما يفعله المصطفى لا يتغير ولا يتأثر انظر المناوى (فقلت ما كنت لا وتر على سؤرك أحدا) يحتمل أن على هنا بمعنى الباء أي ما كنت لافضل بسؤرك أحدا ويحتمل أن تكون على باهاو ويقدر في الكلام مضاف أي لا وتر على سؤرك سؤره أحد وهو حسن لاركانة فيه خلا فلا ينحرفان من المعلوم أن خالدا ما كان يشرب سؤره صلى الله عليه وسلم كله ولا يطابق اللفظ هذا المعنى الا تقدير ذلك المضاف ويحتمل أن تكون تعليلية قال القرطبي وهذا قول أبرزه ما كان عنده من تعظيم المصطفى واعتناؤه بركته مع صغر سنه وليس في كلام المصطفى أمر حتى يتحتم عليه اجابته اهـ وقال ابن مخلص فيه نذب الا صاغر وتعليمهم الادب والايثار والا كرام لمن هو أكبر منهم سنا وفيه أن الصغير اذا تمسك بحقه فهو أولى به لاسيما في الامور الدينية كما في هذا الحديث وابن

تطوع غيره يكفر ذنبه وتطوعه خالصا لكونه لا ذنب عليه فساثر تطوعاته صلى الله عليه وسلم لمحض زيادة الدرجات والقرب وأما حديث اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل فهو تعليم لامته ويصح أن يكون ورمته بفتح الراء من الرمي وظلم الليل مقعوله وخوفه والرجاء فاعل رمى والى الله متعلق بخوفه والرجاء على وجه التنازع

(دميت في الوغى لتكسب طيبا ما أراقت من الدم الشهداء) دميت أي خرج دمها في الوغى وهو الصوت والجلبة ويقال للحرب لما فيها من كثرة اختلاط الاصوات وهو المراد هنا وما معنى الذي ومن الدم بيان لها والشهداء فاعل أراقت جمع شهيد فاعل معنى فاعل لانه يشهد الجنة وما أعد الله له فيها عند تطوع روحه أو

بمعنى مفعول لأن ملائكة الرحمة تشهده عند ذلك أي من حكم خروج الدم من رجله المشرفة ان يعود بطيب ذلك الدم عباس وبركته على جميع دم الشهداء حتى تكون رائحة دمهم كريج المسك وكان ينبغي للناظم أن يذكر هذا من أوصاف يده الكريمة لأن الذي في البخاري انه صلى الله عليه وسلم دميت أصبعه فقال هل أنت الا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت وقد يحمل كلام الناظم على ما وقع له صلى الله عليه وسلم لما خرج الى نقيف يدعوهم الى الاسلام فامتنعوا وسلطوا عليه سفهاءهم فرموه بالحجارة الى أن أدموا رجله وهذا حرب لغة وعرفا لانه كان يسب أهلهم ويتحمل مشقة ادايتهم وهم كانوا يابلونه بشدة الاذية والغلظة

(فهى قطب الحراب والحرب كذا * رت عليها فى طاعة ارحاء) أى تخرج عن كونه صلى الله عليه وسلم قام على قدميه فى الصلاة حتى تورمت أودميت فى الحرب انها حينئذ قطب الحراب وقطب الحرب أى انتهى اليها الثبات فى الصلاة والحرب الى حالة لم توجد فى غيرها لانه صلى الله عليه وسلم لا أتقى منه الله ولا أشجع منه لثقتة بالله فهى قطب العبادات والجهاد فى سبيل الله لا تتحرك ولا تنتقل عن مكانها فإذ اذارت عليها قبائل العرب الذين أكرمهم الله تعالى بطاعته لاقتداء به واجهاذة معها يكافأ (١٨٩) كم دارت أى مرات كثيرة دارت

عليها ارحاء جمع رحا أى قبائل العرب حال كونها فى طاعة الله وهذا تذليل وقطب الرحا الذى تدور عليه ويسمى أمير الجيش قطب رحا الحرب لانها لا تدور عليه واستفيد من ذلك انها مركز دائرة الوجود فهى نقطة الكون المخلوق لاجله ابتداء والمتصرف فيه انتهاء (وأراه لو لم يسكن بها قبـ* ل حرأ ما جت به الدأماء) أرى مفعوله الاول ضمير القدم ولومع شرطها وجوابها سدت مسد المفعول الثانى وهى هنا دالة على امتناع جوابها وهو الموج لا امتناع شرطها وهو عدم التمكن بوجوده ويؤل الى قوله لكنه سكنه فلم يمج أى اعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لو لم يسكن بها أى بقدمه الشرىفة قبل أى عند ابتداء تحر كحرأ مصر وف مفعول ليسكن ما جت أى تحر ك واضطربت به أى بالقدم أو بصاحبها وفى نسخة بها الدأماء بالذال المهملة البحر شبه الجبل

عباس رضى الله عنهما كبير القدر على المهمة لكنه لم يقدراً أن يؤثر بسؤر رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا وهذا على عادتهم فى تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم وشده محبتهم فيه والتبرك بكل شئ منه لا يقدمون على ذلك شيأ اه قال فى جمع الوسائل لكن غفل ابن عباس عن أن سؤره صلى الله عليه وسلم مع بقاء سؤر خالد أفضل فكان الا يثار موجبالا كمل فان سؤر المؤمن شفاء ولذا لما أراد صلى الله عليه وسلم أن يشرب ماء زمزم قال العباس للفضل هات الشرية من البيت فان ماء السقاية استعملته الا يدى فقال صلى الله عليه وسلم انما أريد بركة أيدي المؤمنين أو ما هذا معناه وفى الجامع الصغير انه صلى الله عليه وسلم كان يبعث الى المطاهر أى السقايات فيؤتى بالماء فيشربه رجو بركة أيدي المؤمنين رواه الطبرانى وأبو نعيم فى الحلية عن ابن عمر اه قلت وقد يقال مراد ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن لا يكون بينهما وبين النبي صلى الله عليه وسلم واسطة وأن يكون شر به متصلا ومواليا لشر به صلى الله عليه وسلم وكفى بذلك شرفا ومزية وغنمة ونظير هذا الاخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة والاخذ عنه بواسطة وشان ما بينهما فنظر ابن عباس هذا الاعتبار على وأتم والله أعلم (ثم قال صلى الله عليه وسلم من أطعمه الله طعما ما فليقل) أى ندى ببدء كله وأخذ عليه لان حال الاكل لا يقال أطعنا خير امنه أو زدنا منه كما هو ظاهر خلافا لأبن حجر والمناوى حيث قال فليقل حال الاكل فان أخره الى ما بعده فالأولى أن يقوله بعد الحمد قاله فى جمع الوسائل (قلت) أى فائدة للدعاء بالبركة فيه اذا كان بعد الفراغ من أكله اللهم الا أن يكون المراد بالبركة النمو والزيادة فيما ينشأ عنه كالتيقوية به على العبادة ونحو ذلك من الافعال السنية والاخلاق المرصية * وقد نقل شيخنا العلامة فى شرح الحصن كلام الشارحين وسلمه قائلا لعل مستندهما فى كون الدعاء بعد الشروع لاقبله التمسك بظاهر فوله اذا أكل أحدكم يعنى فى رواية أبى داود فانه ظاهر فى وقوع الاكل الصادق ببعضه أو بكله ولا مقتضى لعله على الجواز الذى هو اذا أراد الاكل وأما أولوية كونه بعد الحمد اذا تأخر فظاهر من تقديم الثناء على الدعاء كما هو شهير اه (اللهم بارك لنا) أى معشر المسلمين أو الكلين (فيه وأطعنا خير امنه) أى من الطعام الذى أكلناه (ومن سقاه الله لنا) خالصا أو ممزجا بغيره (فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه) فيه انه لا خير من اللبن بالنسبة لكل أحد وبالنسبة لكل شراب ولكل طعام حتى التردد والاحم وان كان سيد الادام كما سبق وأشار المصنف الى دليله بقوله (قال) أى ابن عباس (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس شئ يجزى مكان الطعام والشراب) أى يقوم مقامهما ويغنى عنهما معا (غير اللبن) لكونه يغذى ويسكن العطش وغير بالنصب على الاستثناء وبارفع على البدل وبهذا علم ان سائر الاشربة لا تلحق باللبن فى ذلك بل بالطعام ويشير الى ذلك تعليل الدعوة فى اللبن بما يخصه وهو انه يقوم مقام الطعام والشراب (قال أبو عيسى) يعنى المصنف فى بيان بعض ما يتعلق برواية الحديثين المتقدمين (هكذا) أى مثل ما سبق فى ايراد اسناد الحديث الاول (روى سفيان بن عيينة هذا الحديث) يعنى الاول (عن معمر عن الزهرى عن عروة عن عائشة) أى متصلا كما ذكرناه وله اسناد آخر يكون به مرسلأ أشار له بقوله

بالبحر لتحر كة تشبها مضمرا فى النفس ثم أطلق اسم المشبه به على المشبه استعارة تصريحية ثم أتى بقوله ما جت ترشيعا لما نسبته للبحر لان الماء هو الذى يوج والتأنيث فى ما جت نظر اللفظ الدأماء لانه مؤنث لفظا واعتمد الناظم فيما قاله من ان الذى سكنه بقدمه هو حرأ مع ان الذى فى الصحيح انما أحد على ما أخرجه الامام أحمد من حديث يريدة بلفظ حرأ واسناده صحيح فقوى احتمال تعدد القصة كما قاله الحافظ ابن حجر وتقدم ذلك ويحتمل ان المراد لو لم يسكن حرأ تبعده فيه قبل النبوة لا ستم توجسه واضطرابه فرحابه لما صعد عليه بعدها هو وأعيان أصحابه ويحتمل أن يكون أراد بالدأماء الارض مجازا من باب تسمية المحل باسم الحال وخص منها حرأ لشرقه أى لو لم يسكن بقدمه الشرىفة حرأ

المجاخت الارض كلها فرحا وطر بالى آخر الدهر **(تنبيهان)** الأول جبل أحد وهو مشهور بقرب المدينة المنورة على أقل من فرسخ منها سمى بذلك لتوحيده واقطاعه وهو الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم أحد جبل يحبنا ونحبه كما فى الصحيحين والصواب حمله على ظاهره كما اختاره البغوى والمنذرى اذ لا ينكر وصف الجمادات بحب الانبياء والاولياء وأهل الطاعة كما حنت الاسطوانة على مفارقتها صلى الله عليه وسلم حتى سمع الناس حينئذ الى (١٩٠) أن سكنها وكما أخبر ان حجرا كان يسلم عليه قبل الوحي فلا ينكر ان يكون جبل أحد

(ورواه عبد الله بن المبارك وعبد الرزاق وغير واحد) أى وكثير من الرواة (عن معمر عن الزهرى عن النبي صلى الله عليه وسلم) زاد فى بعض النسخ مراسلا أى بحذف الصحاحى مع قطع النظر عن اسقاط عن عروة فان الزهرى أحد الفقهاء والحدثين والعلماء الاعلام من التابعين سمع سهل بن سعد وأس بن مالك وأبا الطفيل وغيرهم وروى عنه خالق كثير قاله فى جمع الوسائل * وقال المناوى فصار بترك الصحاحى مراسلا وترك التابعى منقطعا (ولم يذكروا) أى ابن المبارك والاكترون (فيه) أى فى هذا الاسناد (عن عروة عن عائشة وهكذا روى يونس وغير واحد عن الزهرى عن النبي صلى الله عليه وسلم مراسلا) أى فيكون ابن عيينة منفردا من بين أقرانه فى اسناده موصولا ولهذا قال (قال أبو عيسى وانما أسنده ابن عيينة من بين الناس) أى فيكون حديثه غريب الاسناد والغراب لا تنافى الصحة والحسن كما هو مقرر فى محله وحاصله أن سند الارسال أصبح من سند الاتصال كما صرح به المصنف فى جامعه فقال والصحيح ما روى عن الزهرى عن النبي صلى الله عليه وسلم مراسلا اه وهو لا يضر فان مذهب الجمهور أن المرسل حجة وكذلك عند الشافعى اذا اعتضد بتصل قاله فى جمع الوسائل وقال ابن حجر بين المصنف ان هذا الحديث روى مسندا ومرسلا ولم يبين حكم ذلك لشهرته وهوان الحكم للاسناد وان كثرت رواة الارسال لان مع المستند زيادة علم * قال المصنف وهو حديث حسن اه (ومجونة) أى المذكورة فى الحديث الثانى (بنت الحرث) أى الهلالية العامرية (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) هى أول امرأة أسلمت بعد خديجة يقال ان اسمها كان برة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم بمجونة كانت تحت مسعود بن عمر والثقفى فى الجاهلية فقارقه فزوجها أبو رهم بن عبد العزى وتوفى عنها فزوجه النبي صلى الله عليه وسلم فى ذى القعدة سنة سبع فى عمرة القضاء بسرف على عشرة أميال من مكة وقد رآه تعالى انها ماتت فى المكان الذى تزوجه وبني بها فيه بسرف سنة احدى وستين عن ثمانين سنة وصلى عليه ابن عباس ودفنت فيه وهو موضع بين التنعيم والوادي فى طريق المدينة وبني على قبرها مسجد يزار ويترك به وهى أخت لبابة الكبرى أم بنى العباس ولبابة الصغرى أم خالد بن الوليد وأخت أسماء بنت عميس للام زوجة جعفر وأخت سلمى بنت عميس امرأة حمزة وهى آخر من تزوج النبي صلى الله عليه وسلم قبل وهى التى وهبت نفسها من النبي صلى الله عليه وسلم لانها لما جاءتها خطبته وهى على بعير لها قالت البعير وما عليه لله ورسوله وجعلت أمراها للعباس فانكحها النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنها جماعة منهم عبد الله بن عباس (هى خالة خالد بن الوليد وخالة ابن عباس وخالة يزيد بن الاصم) بين هذا وجه دخوله على مجونة وذكريه استطراد وهى أيضا خالة عبد الله بن شداد بن الهاد (واختلف الناس فى رواية هذا الحديث) أى الحديث الثانى (عن على ابن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (فروى بعضهم عن على بن زيد عن عمر بن أبى حرمة) كما سبق فى الاسناد (وروى شعبة) أى من بين المحدثين (عن على بن زيد فقال) أى شعبة فى اسناده (عن على بن عمر وبن حرمة والصحيح عمر بن أبى حرمة) الصحة فى موضعين الاول عمر

وجميع أجزاء المدينة تحبه وتحن الى لقاءه حالة مفارقتها ايها اه وفى حديث الطبرانى هذا أحد جبل يحبنا ونحبه على باب من أبواب الجنة وهذا غير جبل يعغضنا ونبغضه على باب من أبواب النار وغير جبل كبير على يسار ذى الحليفة **(الثانى)** قدأكثر الناس من الكلام على لو والحق فيها ما حققه السعدى مطوله وسبقه اليه الامام تقي الدين السبكي وألف فيها تاليفا سماه كشف القناع فى حكم افادة لوللأمتناع وتخصه نظما فى قوله

مدلول لور بط وجود ثان
باول فى سابق الا زمان

مع انتفاء ذلك المقدم

حقا بل لا ريب ولا توهم

أما الجواب ان يكن مناسبا

وليس غير شرطه مصاحبا

فاحكمه بالنفى أيضا واعلم

بان كلا داخل فى العدم

أولم يكن مناسبا فواجب

من باب أولى ذاك حكم

لازب

وفى مناسب له اذ يفقد

مناسب سواه قد لا يوجد هذا جواب لو بتقسيم حصل * ممنوع وواجب ومحتل ومعظم المقصود فيما يجب * بلا

اثباته فى كل حال يطلب مثاله نعم الذى لم يخف * لماعصى اله ولا اقترب ومعظم المقصود فى الممتنع * بيان نفى شرطه الذى ادعى

كلو يكون فيهما شريك * لنفسد اقاوا احد المليك

كلو أتيتنى لكنت تكرم * كرامتى لمن قلانى نعدم

(عجبال الكفار نالوا ضلالا * بالذى للعقول فيه اهتداء)

لما ذكر جملة وافرة من معجزاته صلى الله عليه وسلم التى من شاهدها آمن بها من فوره بين ان الكفار الذين شاهدوها ولم يزدوهم الا ضلالا

حقيقون بأن يقال في حقهم ما ذكره فقوله عجبا هو منصوب على المستعول المطلق الا في بدلا من لفظه والعجب الامر المستغرب الخارج عن قياس العقول والكفار بمعنى منهم حال كونهم زادوا ضلالا بالذي فيه أي بالمعجز كالقرآن وغيره الذي في كل فرد من أفراد العقول السليمة الخلية عن الخذلان والعناد والحسد اهتداء أي ارشاد الى الدين القيم الذي جاء به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الى حجة ما تحدى به ويصح أن يراد بالعقول المطلقة حملا للاهتداء على ما بالقوة وما بالعمل اذ المعجزة فيها الاهتداء (١٩١) مطلقا لكن اذا قارنها عنادا أو خذلانا

لم ينتفع بها ووجه التعجب منه واضح فانهم كانوا مع ما شاهدوه من الآيات والمعجزات التي ترشد العقول الى الحق لا يزدادون لما عندهم من الحسد والتلبس على الضعفاء منهم الا اباة وكفرا وعمدا كما قال الله تعالى عنهم وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر

(والذي يسألون منه كتاب منزل قد أتاهم وارتقاء) الذي مبتدأ وكتاب خبره ومنزل صفته وقد أتاهم جملة حالية وارتقاء معطوف على الخبر أي صعودا الى السماء والمعنى ان الذي يسألونه من النبي صلى الله عليه وسلم على جهة التعنت والعناد كتاب منزل قد أتاهم به وارتقاء أي صعودا الى السماء وقد وقع ذلك في الاسراء ويحتمل أن يكون تقدير البيت وعجبا من الذي يسألون منه على جهة التعنت وهو كثير منه كتاب منزل معه عليهم من السماء قد أتاهم به وهم يشاهدونه وارتقاء

بلاوا والثاني ابن أبي حرمة على الكنية وانما أعاد هذا مع استفادته من ايراد اسناده لبيان المراد بالتصريح ولمقام الاختلاف بالتصحيح قاله في جمع الوسائل

باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في كيفية شربه هل قائما أو قاعدا وهل كان يتنفس أثناء الشرب أولا والشرب هو المص حقيقة ويطلق على غيره مجازا وهو بثلاث أوله مصدر وقد قرئ بالحركات الثلاث قوله تعالى فشاربون شرب الهيم لكن الكسر شاذ وهو في معنى التصيب أشهر كقوله تعالى لها شرب ولكم شرب يوم معلوم وأما قول ابن حجر انه بالفتح جمع شارب كصاحب جمع صاحب فعلى تقدير رحمة ووروده فلا مناسبة له بالباب قاله في جمع الوسائل (حدثنا أحمد بن منيع نا هشيم) مصغر هشام (نا عاصم الاحول ومغيرة) بضم فسكروا بن مقسم الضبي مولا هم الكوفي الفقيه الضرير أبو هشام ثقة متقن مات سنة ثلث وثلثين ومائة (عن الشعبي) تابعي مشهور (عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب) قيل في حجة الوداع (من زمزم وهو قائم) هذا صحيح وفي صحيح مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الشرب قائما بل في رواية لمسلم من حديث أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يشرب أحدكم قائما فمن نسي فليستقي قال الشيخ محمد الدين الفيروز آبادي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب غالبا قاعدا وقد شرب مرة قائما فقال بعضهم النبي ناسخ له وقال بعضهم انه ناسخ للنهي وقال بعضهم النهي محمول على التنزه وشربه قائما لبيان الجواز وقال بعضهم الشرب قائما كان لعذر قال ابن حجر وحيث أمكن الجمع بين الحديثين وجب المصير اليه ودعوى النسخ ليست في محلها اه وقال الشيخ محي السنة وأما النهي ففيه أدب وارقاق ليكون تناوله على سكون وطأ نينة فيكون أبعد من الفساد اه أي لان في الشرب قائما ضررا ومن ثم ندب الاستفاء منه حتى للناسي لا نهيجرك خلطا يكون القى دواءه قال ابن الميم وللشرب قائما آفات منها انه لا يحصل به الرى التام ولا يستقر في المعدة حتى يقسه الكبد على الاعضاء وينزل بسرعة الى المعدة فيخشى منه ان يبرد حرارتها ويسرع النفوذ الى أسافل البدن بغير تدريج وعند أحمد عن أبي هريرة انه رأى رجلا يشرب قائما فقال له قتة فقال له فقال أيسرك ان يشرب معك اهر قال لا فقال له قد شرب معك من هو شر منه الشيطان قال في جمع الوسائل ويمكن ان يكون القيام مختصا بماء زمزم وفضل ماء الوضوء كما في صحيح البخاري ويأتي في الاصل أيضا عن علي ونكتة التخصيص في ماء زمزم الاشارة الى استحباب التضرع من مائه وفي فضل الوضوء الايماء الى وصول بركته الى جميع الاعضاء ثم رأيت بعضهم صرح بأنه يسن الشرب من ماء زمزم قائما اتباعا له صلى الله عليه وسلم ويؤيده حديث علي الا في حيث تبعه صلى الله عليه وسلم في القيام المخصوص ولم ينظر الى عموم نهيه عن الشرب قائما ونازع ابن حجر بما لا طائل تحته اه * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا محمد بن جعفر عن حسين المعلم عن عمرو بن شعيب) ابن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي (عن

منه اليها وغير ذلك وهذا كما حكى الله تعالى عنهم في قوله وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا الآية (أولم يكفهم من الله ذكر * فيه للناس رحمة وشفاء) أي أيقولون ذلك كله ويتعتون به ولم يكفهم عن ذلك كله ذكر كائن من الله واصل اليهم فقد تمت الصفة فصارت حالا وتسميته ذكر اجاءت في آية مراد به الشرف كما في قوله وانه لذكرك واقومك وفي أخرى مراد به انه مدرك بكل ما ينتفع ويحذر عن كل ما يضر وهذا ان ذكر فيه للناس الانس والجن والملائكة تغليبا رحمة باهتداء المؤمنين به وتأخير عذاب الاستئصال عن الكافر من بركة كونه بين ظهرانيهم وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وشفاء من كل داء ظاهر أو باطن حسي أو معنوي كما قال تعالى قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء

وتخصيص المؤمنين لانهم المقصودون بذلك بالذات لا ننفا عنهم باتباعه وغيرهم بطريق التبع قال بعض الاثمة ان الملائكة لم يعطوا فضيلا
 حفظ القرآن ولكنهم حريصون على استماعه من غيرهم قالوا ولم ينزل الله من السماء شيئا قط اعم ولا أنفع ولا أعظم ولا أنجع في ازالة الداء
 القرآن فهو للداء شفاء ولصد القلوب جلاء كما قال تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين قال الرازي وغيره من ليست للتبعيض بل
 للجنس والمعنى ونزل من هذا الجنس (١٩٢) الذي هو القرآن ما هو شفاء للأمراض الروحية كالاعتقادات الفاسدة في

آية (شعيب عن جده) قال ابن حجر أراد جده بواسطة أجد أبيه وهو عبد الله الصباحي الجليل الافضل من
 آية والاكثر منه ومن غيره تلقيا وأخذ العلم عنه صلى الله عليه وسلم وحينئذ فديته موصول ورأيت محتج
 بها ولهذا احتج بهذا السند أكثر الحفاظ الى ان قال وانما يكون ذلك لقرائن أنشئت عندهم سماعه من جد
 أبيه عبد الله انظر تمامه فيه ولم يرو شعيب عن أبيه محمد كما تقرر عند النقاد وفي سنن أبي داود والنسائي وغيرهما
 بلقظ عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عبد الله بن عمرو بن العاصي (قال رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يشرب قائما) أي نادر البيان الجواز وحمل النهي عنه على التنزيه أو لضرورة أو لخصوصية كما تقدم
 (وقاعدا) أي مرارا كثيرة لبيان الافضل والوجه الاكل وما قيل من أن النبي صلى الله عليه وسلم منزله عن
 فعل المكروه فكيف شرب قائما فردد لانه اذا كان لبيان الجواز فواجب عليه وكيف يكون مكروها
 * قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا ابن المبارك عن عاصم الاحول عن الشعبي عن ابن عباس) زاد في
 أكثر النسخ (قال) أي ابن عباس (سقيت النبي صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم) وقد
 تقدم فالمراد بتعدد الاسناد قوة الاعتماد وفي سياق هذا الحديث اشارة الى تعدد شربه صلى الله عليه وسلم
 قائما وايماء الى أن أحدهما كان على يد ابن عباس رضي الله عنهما والله أعلم قاله في جمع الوسائل * قال
 المصنف (حدثنا أبو بكر يرب محمد بن العلاء ومحمد بن طريف) بفتح المهملة (الكوفي قال حدثنا الفضل
 عن الاعمش عن عبد الملك بن ميسرة عن الزناد بن سيرة قال أتى على بكوز من ماء الكوز ما اتسع رأسه من
 اواني الشراب اذا كان يمرى وأذان ويجمع على كيزان وأكواز فان لم يكن لها خراطيم ولا عرى فهي أكواب
 واحدها كوب فان كانت ملامى من شراب فهي أكواس قاله في المشارق (وهو في الرحبة) بفتح الراء
 والحاء وتسكن المكان المتسع والمراد هنا رحبة مسجد الكوفة وكانت وسطه كان على رضى الله عنه يقعد فيه
 ويعط (فأخذ منه) أي الكوز أو الماء (كفا) أي قدر كف من الماء (فغسل يديه) أي الى رصغيه
 (ومضمض واستنشق ومسح وجهه وذراعيه ورأسه) يبعد كل البعد غسل هذه الاعضاء ومسح بعضها
 من كف واحد فيكون قوله ومضمض وما بعده معطوفا على أخذ الماء على غسل (ثم شرب وهو قائم) لم يذكر
 غسل الرجلين فيحتمل ان المراد وغسل رجله كما في رواية ثم شرب وعليه فالمراد وضوء التجديد ويحتمل
 انه لم يغسل رجله فالمراد الوضوء اللغوي وهو مطلق التنظيف وعلى الاول فأراد مسح الوجه والذراعين
 الغسل الخفيف وقد ورد مصرح به في بعض الروايات (ثم قال هذا) أي ما ذكره والاشارة الى اعداد الشرب
 (وضوء من لم يحدث) أي من لم يرد طهر الحدث بل أراد التجديد أو التنظيف والافوضوء المحدث معلوم
 بشرائط معروفة (هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل) من بعض المشار اليه الشرب قائما وهذا
 سبب ايراد هذا الحديث في هذا الباب وتقدم عن جمع الوسائل ان شربه قائما من فضلة الوضوء محتمل أن
 يكون اشارة لندب الشرب قائما من فضلة الوضوء وبدل عليه عمل على بعده ولو كان فعله صلى الله عليه وسلم
 لبيان الجواز لكان تركه على له أفضل * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد ويوسف بن حماد قالنا

الالهية والنبوة والمعاد وفي
 القرآن من النصوص القاطعة
 بنفساد تلك الاعتقادات
 ما يكفي وبشيء من
 الاخلاق المذمومة وفيه
 أوضح بيان لانواعها وحض
 على اجتنابها ومن الامراض
 الجسمانية بالتبرك بقراءته
 عليها لكن مع الخالص
 وفرغ القلب من الاغيار
 وقر به وقباله على الله تعالى
 بكنيته وعدم أكل الحرام
 وعدم دنس الذنوب وعدم
 استيلاء الغفلة على القلوب
 وصح حديث ان الله
 لا يقبل الدعاء من قلب
 غافل لاه وقراءته من تلك
 حالته على أي مرض كان
 مبرى له وان أعيا الاطباء
 ومن ثم قيل متى تخلف الشفاء
 فهو ما لضعف تأثير الفاعل
 أو لعدم قبول المحل المنفعل
 أو لما يعوق فيسه يمنع أن
 ينفع فيه الدواء كما يكون
 ذلك في الادوية والادواء
 الحسية وقد روى حديث
 من لم يستشف بالقرآن
 لاشفاء الله وروى ابن ماجه
 انه صلى الله عليه وسلم قال

خير الدواء القرآن (فائدة) ذكر ابن السبكي في الطبقات في ترجمة زين الاسلام الاستاذ أبي القاسم سيدي عبد الكريم عبد
 القشيري صاحب الرسالة المشهورة المباركة التي قيل ماتكون في بيت فينكب مانصه وبلغنا انه مرض للاستاذ أبي القاسم ولدمر ضاشديدا
 بحيث أيس منه فشق ذلك على الاستاذ فرأى الحق سبحانه وتعالى في الداء فشكا اليه فقال له الحق تعالى اجمع آيات الشفاء وقرأها عليه أو
 اكتبها في اناء واجعل فيه مشرو و باواسقه اياه ففعل ذلك فعرف في الولد وآيات الشفاء في القرآن ست وهي ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في
 الصدور يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو

للذين آمنوا هدى وشفاء قال الناج السبكي ورأيت كثير من المشايخ يكتبون هذه الآيات للمريض ويستقاه في الاناء طلبا للعافية (عجز الانس آية منه والجن فها تاتي به البلاء) قال في الشفاء وكون القرآن من قبل النبي صلى الله عليه وسلم وأنه أتى به معلوم ضرورة وكونه عليه الصلاة والسلام متحد يابه معلوم ضرورة وعجز العرب عن الايمان به معلوم ضرورة وكونه في فصاحته خارقا للعادة معلوم ضرورة للعالمين بالفصاحة ووجوه البلاغة وسبيل من ليس من أهلها علم ذلك بعجز (١٩٣) المنكرين من أهلها عن معارضته

واعتراف المقرين باعجاز بلاغته اه وقال ابن حجر قيل علم اعجازه ضروري والاصح أن محله فحين شاهد النبي صلى الله عليه وسلم أو علم وجوه الاعجاز ولا يستبعد ذلك لأن من كشف عن قلبه الغطاء عند المشاهدة يحصل له قطعا العلم الضروري أنه رسول الله وأن ما جاء به هو من عند الله تعالى وأنه معجز للخلق عن محاكاته لأن هذا أمر يدركه الذوق السليم وأن لم يكن لصاحبه أن يسبر عنه بل لو ادعى مدع أن ذلك قد يحصل لبعض حذاق العوام لم يعد لاسيا وكل أحد يدرك فرقا بديهيا بين القرآن وغيره عند سماعهما وعبر بقوله آية تبعا للفاضل ولم يبال بأن الذي عليه الجمهور أن أقل ما وقع به التحدي أقصر سورة منه وهي ثلاث آيات لقوله تعالى وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله الآية لأن في دليلهم شيئا إذ لا يلزم من كونه لم

عبد الوارث بن سعيد عن أبي عاصم) كذا في نسخة وفي أخرى عصام بكسر المهملة روى له مسلم وأبو داود والنسائي (عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء ثلاثا إذا شرب) في الصحيحين عن أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يتنفس في الاناء فالمعنى أنه كان يشرب ثلاث مرات وفي كل ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس ثم يعود والمنهى عنه هو التنفس في الاناء بلا إبانة (ويقول) أي النبي صلى الله عليه وسلم (هو) أي الشرب بالتنفس ثلاثا (أمرأ) أي أسوغ وألذ أفل من مر والطعام والشراب في بدنه إذا خالطه بسهولة ولذة وفي رواية أبرأ وهو بمعنى أمرأ أي أحسن شر بأقله ضرا (وأروى) من الرى أي أشد ريا أو بلغه وأفعه وأقع للمعش وقد ورد بسند حسن أنه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة أنفاس وإذا أدنى الاناء إلى فيه سعى الله وإذا أخره حمد الله فعمل ذلك ثلاثا وورد أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن العب نفسا واحدا وقال ذلك شرب الشيطان رواه البيهقي عن ابن شهاب مرسل وفي رواية لابي نعيم في الطب وابن السني والبيهقي عن أبي حسين مرسل إذا شرب أحدكم فليمص الماء مصا ولا يعبه عبا فان الكباد من العب وفي مسند الفردوس عن علي مرفوعا إذا شربتم الماء فاشربوه مصا ولا تشر بوه عبا فان العب يورث الكباد بضم الكاف وتشديد الباء ووجع الكبد ويخاف من الشراب عبا الشرق لا يسد البحر الشرب لكثرة الوارد عليه فإذا شرب على دفعات أمن من ذلك وفي حديث البيهقي عن أنس مرفوعا الثاني من الرحمن والعجالة من الشيطان وفي رواية أبي داود والحاكم والبيهقي عن سعد مرفوعا التؤدة في كل شيء خير إلا في عمل الآخرة قال عياض اختلف السلف في الأخذ بظاهر هذه الأحاديث ففكر بعضهم الشرب من نفس واحد منهم ابن عباس وطاوس وعكرمة وقالوا هو شرب الشيطان وإباحة جماعة منهم ابن المسيب وعطاء بن أبي رباح وعمر بن عبد العزيز ومالك بن أنس اه وانما هي عن التنفس في الاناء لأنه يغير النعم بما كوله أو ترك سواك أولان النفس يصعد بخار المعدة قال ابن العربي وبالجملة فالتنفس في داخل الاناء يعاق به روائح منكرة فيفسد الماء وذلك معلوم بالتجربة ولهذا قلنا أن الشرب على الطعام لا يكون حتى يمسح فيه ولا يدخل حرف الاناء فيه بل يجعل الحرف على الشفة السفلى ويشرب الماء بالشفة العليا مع نفسه الجاذب فإذا جاء نفسه الخارج نزع الاناء عن فيه قال المصنف (حدثنا علي بن خشرم) بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين (أن عيسى بن يونس عن رشدين) بكسر فسكون معجمة فدلالة مكسورة فتحتية ساكنة فنون ضعيف (ابن كريب) بالتصغير (عن أبيه) أي كريب وهو ثقة (عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا شرب تنفس مرتين) أي في بعض الاوقات وبه يجمع بين الروايات ويؤيده ما رواه المصنف في جامعه عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشربوا واحدا كشر البعير ولكن اشر بواثني وثلاث وسعوا إذا أتم شربتم واحدا إذا أتم رفعتم وفي رواية البخاري مرتين أو ثلاثا وأول التنويع لأنه ان روى بنفسين اكتفى بهما والاف ثلاث وهذا ليس نصا في الاقتصار على المرتين بل يحتمل أن يراد به التنفس في الاناء وسكت عن النفس الأخير لأنه من

(٢٥ - جسوس) يطلب منهم دون السورة أنهم قادرون على أقل منها لأن المشاهدة قاضية بانهم عجزوا عن بعض آية لأن في ارتباطها بما قبلها وبما بعدها أنواع الحكم فالحق أنهم عاجزون عن محاكاة آية من آياته بدليل أنه لم يسمع عن أحد قط أنه حاكى شيئا منه سواء في ذلك الانس والجن والملائكة أيضا ولكنهم لم يذكروا لعصمتهم عن المخالفة فلهم لم يستطع أحد أن يأتي بمثل آية منه على نظمه البديع وتأليفه المنيع وعذوبة منطقته وما فيه من الامثال والاخبار بالمغيبات ودلائل البعث والنبوة والاخلاق الكريمة وضدها وهذا مقتبس من قوله تعالى قل لكن اجتمع الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وقوله فلا تخفوا في الاصل

لأنه خفيض والمراد بها هنا التهم والتوبيخ لمن يزعم إمكان المعارضة وضمير بها عائداً على الآية وبالبلاء جمع بليغ من البلاغة وهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته والبليغ من فيه مأسكة يقتدر بها على إيراد الكلام البليغ وأفاد الناظم بهذا أن البلاء فضلاً عن غيرهم مع أنهم العرب الفصحاء والخطباء البلاء من قر يش وغيره والمتقدمون في اللسان والتبيان والرؤساء في القوانين المعاني والبديع والبيان والقرسان في ميادين الفصاحة والشجاعة في مهامه (١٩٤) البلاغة أظهر وأعجزهم عن المعارضة وكلمت عقولهم عن المناقضة ومن ثم كان أعجزهم

عن ذلك أعجب في الآية وأوضح في الدلالة من أحياء الموتى وإبراء الأكمه والابرص لان قوم عيسى لم يكونوا يطمعون في ذلك ولا يتعاطون علمه وقر يش كان أعلى أربهم ومتهمي طلبهم التفتن في أفنية الفصاحة والتزهد في رياض البلاغة والتقدم في أعاجيب الخطابة وأساليب البراعة فدل أعجزهم عنه مع ذلك على انه إنما هو لكونه من اعلام نبوته وبراهين رسالته وهذه حجة قاطعة ومحجة ساطعة فحال أن يلبثوا ثلاثا وعشرين سنة سكوتاً عن معارضة آية منه المستلزمة لنقض أمره وتفريق أتباعه وزوال شوكته وحيازة مرتبته مع قدرتهم عليها وطلبها منهم وقتل أكابرهم وسبي ذرارهم وهو لا يزداد الا تهم يعجزهم حتى كشف من نقصهم ما كان مستورا وقال لهم ان زعمتم اني افتريته لعلمي باخبار الامم فانوا بمفترى مثله فلم يرم ذلك خطيب ولا طمع

ضرورة الواقع في الختم وفي كلام الحافظ العراقي ما يشير الى حصول أصل السنة بالتنفس مرتين وان كمالها انما يكون بثلاث وان كفى مادونها * قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمري نا سفيان عن يزيد بن يزيد) اتفق اسم الولد والاب وهذا كثير (ان جابر عن عبد الرحمن بن أبي عمرة) قيل اسمه أسيد وقيل اسامة (عن جدته كبشة) بفتح الكاف وسكون الموحدة فشين معجمة هي اما بنت ثابت بن المنذر الانصارية أخت حسان لها صحبة وحديث ويقال كبشة بالتصغير واما بنت كعب بن مالك الانصارية زوج عبد الله بن أبي قتادة لها صحبة وتعرف بالبرصاء وهي جدة عبد الرحمن بن أبي عمرة وهو الراوي عنها (قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرب من في قرية معلقة قائماً) ورد عنه صلى الله عليه وسلم النهي عن الشرب من في السقاء لانه ربما يكون فيها ما يؤذى ولا يراه الشارب وفي رواية نهى عن اختناث الاسقية واختناثها أن يقلب رأسها ثم يشرب منه ففعله صلى الله عليه وسلم لبيان الجواز وان النهي للتنزيه لبيان الفضل والاكمل أولم كان الضرورة وتقدم ما في شربه قائماً مع نبيه عن ذلك (فمتمت الى فيها) أي قاصدا الى قم القرية (فقطعت) أي لاجل التبرك أو عدم الابتدال أو لهما معا * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا عذرة بن ثابت الانصاري عن ثمامة بن عبد الله قال كان أنس بن مالك يتنفس في الاناء ثلاثا وزعم أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم) بفتح ان لانه مفعول زعم وان كان بمعنى قال (كان يتنفس في الاناء ثلاثا) تقدم معناه * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا أبو عاصم عن ابن جريج عن عبد الكريم) أي ابن مالك الجزري (عن البراء بن زيد) بالتثنية (ابن ابنة أنس بن مالك) صفة ثانية للبراء (عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل) زاد في نسخة على أم سليم (وقربة معلقة فشرب من قم القرية وهو قائم فقامت أم سليم) هي أم أنس بن مالك وقد اختلفت في اسمها (الى رأس القرية) أي فيها (فقطعتها) في نسخة فقطعته وهو القياس والتأنيث باعتبار المضاف اليه أو باعتبار كونه قطعة في المأكول زاد في رواية لابي الشيخ وقالت لا يشرب منها أحد بعده * قال المصنف (حدثنا أحمد بن نصر النيسابوري) كان يذاكر مائة ألف حديث وصام نيفاً وثلاثين سنة وتصدق بخمسة آلاف درهم مات سنة تسع وتسعين ومائتين (نا اسحق بن محمد القروي نا عبيدة) بالتصغير (بنت نائل) بالهمز كبائع (عن عائشة بنت سعد ابن أبي وقاص) الزهرية المدنية ثقة من الرابعة عمرت حتى أدركها مالك وماتت بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة عن أربع وثمانين سنة ووهب من زعم ان طارئة خرج لها البخاري وأبو داود والنسائي (عن أبيها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشرب قائماً وقال بعضهم) وفي نسخة قال أبو عيسى وقال بعضهم أي مض المحدثين (عبيدة بنت نابل) بكسر الباء الموحدة ولم يصحح العسقلاني في كتاب التقریب عبيدة ولا أباه بل قال عبيدة بنت نائل مقبولة من السابعة ولم يزد على ذلك شيئاً

فيه شاعر ولا تكلفه مصقع والافظرو وجد من يستجيده ويحامي عليه فاذا لم يوجد ذلك مع ان كثير منهم هجاه وعارض شعراء أصحابه وخطباء أئمة قطع بعجزهم واقطاعهم قال الخطابي وقد كان صلى الله عليه وسلم أعقل خلق الله وقد قطع القول بان ما أتى به من عند ربه وانهم لا يأتون بمثل أقصر سورة منه فلو أنه على بينة واضحة من ربه لم يقطع بذلك على انه لم يزل ينادى عليهم بالعجز عن معارضته والتقصير عن بلوغ الغرض في مناقضته فلم يستطع أحد منهم شيئا من ذلك وما أحسن ما قيل لو وجد مصحف بفلاة لشهدت العقول السليمة بانه من عند الله فكيف وقد جاء على يدى اصدق الخلق ولهذا قال العلماء من أعلى وجوه اعجاز القرآن ان فصاحته وبلاغته خرقت مادة

العرب فانهم أوتوا منهم ما لم يؤتوا غيرهم لانهم كانوا يأتون منهم ما على البداة بالامر العجيب ويدلون به الى كل سبب فيخطبون بديهة عند شدة الخطب ويرتجزون به بين الطعن والضرب ويتراسلون في أوديتهم فيأتون منهم بالسحر الحلال ويتطوقون من دررهما أجمل من سمط اللآل فلا يشك عاقل أنهما طوع مرادهم وسلك قياهم فإراهم الرسول كريم بكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد بهرت بلاغته العقول وظهرت فصاحته على كل مقول وهم أفصح (١٩٥) ما كانوا في هذا الباب مقالا وأشهر

ما وجدوا في الخطابة والشعر

مثلا لصار خافهم في كل

حين مقرأ لهم على رؤس

الملا أجمعين فاتوا بسورة

من مثله والافاتهم المردودون

الى أسفل سافلين ثم لم يزل

يقرعهم ويوبخهم ويسفه

أعلامهم ويحط أعلامهم

ويسب آلهتهم ويستبيح

أنفسهم وأموالهم وهم

لا يزدادون الا تمقرا عن

المعارضسة لم يأتوا بمقال

صابرون على الجلاء والقتل

والصغار والاذلال

نا كصون عن معارضته

ومحجمون عن مماثلته

يخادعون أنفسهم بالتشغيب

والتكذيب والاعتراف

بالاتراء في قولهم ان هذا

الاسحر يؤثر وسحر

مستقر وافك اقترأه وأساطير

الاولين والمباهطة والرضا

بالدية كقولهم قلو بنا غلف

وفي أكنة مما تدعونا اليه

وفي آذاننا وقر ومن ينسأ

و ينك حجاب وقد قالوا

لوشئنا فلنأمنل هذا فقال

الله تعالى لهم فان لم تفعلوا ولن

تفعلوا فافعلوا وما قدروا

باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى استعماله العطر أى الطيب وكان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة دائم الوان لم يمس طيبا كما جاء في الاخبار الصحاح وكان مع ذلك يجب استعمال الطيب استكثارا للروائح الحسنة لانه كان يتأجى الملائكة وتشريعا لامتة وسياتى في باب الخلق قول أنس ما شممت عنبراً قط ولا مسكاً ولا شياً أطيب من عرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر البخاري في تاريخه الكبير عن جابر رضى الله عنه لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يمسح برأسه في طريقه فيتبعه أحد الا عرف انه سلكه من طيبه عليه السلام ودكر اسحق بن راهويه ان تلك كانت رائحته بلا طيب قالوا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصافح المصافح فيظل يومه يجدر بحبا وكان يضع يده على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان بطيب الرائحة وفي صحيح مسلم انه نام عند أم سليم فمرق فسلمت عرقه في قارورتها فاستيقظ فقال ما هذا الذي تصنعين يا أم سليم فقالت هذا عرقك يجعله لطيبنا وهو أطيب الطيب وروى أبو يعلى والطبراني ان النبي صلى الله عليه وسلم سلمت من عرقه لمن استعان به على تجهيز بنته وجعله في قارورة وقال مرها فلتطيب به فكانت اذا تطيبت به شم أهل المدينة ذلك الطيب فسموا بيت المطيبين (قلت) وفيهم من قوله الا عرف انه سلكه ومن قوله فيعرف من بين الصبيان ومن قول أم سليم هو أطيب الطيب ومن قوله شم أهل المدينة ذلك الطيب ان طيبه عليه السلام لا يشبه طيب فتنبه لذلك قال ابن حجر وأما الخبر المروي في مسند القردوس وغيره ان الورد الابيض خلق من عرقه صلى الله عليه وسلم والا حمر من عرق جبريل والا صفر من عرق البراق فقال النووي لا يصح اه وكذا حديث من شم الورد ولم يصل على فقد جفاني كل ذلك لا أصل له انظر ابن حجر وقد ذكر ابن حجر وغيره بعض ما للائمة من الأدلة على طهارة فضلاته صلى الله عليه وسلم ثم قال قيل وسببه شق جوفه الشريف وغسل باطنه صلى الله عليه وسلم فافظره وقد تقدم في حديث هند عند قوله مفلج الاسنان الكلام على ريقه صلى الله عليه وسلم (حدثنا محمد بن رافع) أى القشيري النيسابوري سمع ابن عيينة ومعين بن عيسى والنضر بن شميل وغيرهم روى عنه البخاري ومسلم وكان فوق الثقة قال ذكر يابث اليه طاهر بن عبد الله بن خمسة آلاف درهم بعد العصر وهو يأكل الخبز مع الفجل فلم يقبل وقال قد بلغت الشمس رؤس الحيطان أى قربت أن تغرب مات في سنة خمس وأربعين ومائتين (وغير واحد) أى كثير من المشايخ سوى محمد بن رافع (قالوا أخبرنا أبو أحمد الزبيرى نا شيان عن عبد الله بن المختار عن موسى بن أنس بن مالك عن أبيه قال كان) وفي نسخة كانت (لرسول صلى الله عليه وسلم مسكة) بضم السين المهملة وتشديد الكاف طيب مركب قال الفيروزبادى صاحب القاموس السك طيب يتخذ من الزامك مدقوقاً منخولاً معجوناً بالماء ويمسح بدهن الخيري لثلاثاً يلتصق بالأناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويخلط به ويعرك عراك شديداً ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بملة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والزامك كالصاحب شىء أسود وقد تفتح

اذ لو قدروا على أدنى معارضة لبادروا اليها وأغفموا الخضم الذى كانوا يحفظون على إطفاء نوره وإخفاء أموره مع طول الامد وكثرة العدد وتظاهر الود والمولد بل أبسوا فابسوا وقطعوا فاقطعوا هذا كله والالتفاتى به اليهم مكث بين أظهرهم أربعين سنة أميالا يحسن نظم كتاب ولا عقد حساب ولا تعلم سحرا ولا أنشد شعرا ولا يحفظ خبرا ولا يروى أثر حتى أكرمه الله تعالى بالوحي المنزل والكتاب المفصل قال تعالى وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لا رتاب المبطلون روى البيهقي وغيره ان عتبة بن ربيعة قام من جمع قر يش الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد وحده فمرض عليه المسال وغيره ليكشف عما هو فيه فقال له اسمع مني فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم حم

بَلَّغَ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِلَى أَنْ بَلَغَ السَّجْدَةَ فَسَمِعَ مَا أَبْهَرَهُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ وَذَلِكَ فَقَامَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لَقَدْ جَاءَ كَمْ بَغِيرَ الْوَجْهِ الَّذِي ذَهَبَ بِهِ إِلَيْهِ فَقَالُوا لَهُ مَا وَرَاءَكَ فَقَالَ لَمْ سَمِعْتُ قَوْلًا مَا سَمِعْتُ مِثْلَهُ قَطُّ فَوَاللَّهِ مَا هُوَ بِشَعْرٍ وَلَا سِحْرٍ وَلَا كَهَانَةٍ أَطِيعُونِي مَعِشْرَةَ قُرَيْشٍ وَخَلَاؤُا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا هُوَ فِيهِ فَلْيَكُونْ لَهُ نَبَأٌ وَلَمْ يَبْلُغْ قَانَ أَعْرَضُوا فَقِيلَ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثُودًا مِثْلَ مِثْلِهَا وَنَاشِدَةً الرَّحْمَنِ أَنْ يَكْفَ وَقد علمتم أنه إذا قال شيئاً (١٩٦) لم يكذب فحفت أن ينزل بك العذاب وفي الخصائص نص الكبري للاسيوطي

الميم ويحتمل أن يكون المراد بالسكة وعاء فيه طيب قال العسقلاني فإن كان المراد بها نفس الطيب فالظاهر أن يقال كلمة من في قوله (بتطيب منها) للتبعض ليسمى به أنه يستعمل في دفعات بخلاف ما لو قال بها فإنه يوم أنه يستعملها دفعة واحدة وإن كان المراد بها الوعاء فمن الابتداء اه وروى النسائي والبخاري في تاريخه عن محمد بن علي قال سألت عائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم بتطيب قالت نعم بذكرة الطيب المسك والعنبر في النهاية ذكرة الطيب وذكرته ما يصلح للرجال وهو ما لا لون له كالسك والعنبر والعود * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار ناعبد الرحمن بن مهدي ناعزرة بن ثابت عن ثمامة بن عبد الله قال كان أنس بن مالك لا يرد الطيب وقال أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرد الطيب) هذا حديث صحيح أخرجه أحمد والبخاري والنسائي وقد ورد انتهى عن رده مقررنا ببيان الحكمة في حديث صحيح رواه أبو داود والنسائي وأبو عوانة من طريق عبيد الله بن أبي جعفر عن الأعرج عن أبي هريرة مرفوعاً من عرض عليه طيب فلا يردده فإنه خفيف الحمل طيب الرائحة وفي مسلم مثله إلا أنه قال ريحان بدل طيب والحمل بفتح الميم الأولى وكسر الثانية والمراد به هنا الحمل بالفتح والمعنى أنه ليس بثقيل بل قليل المنه وهو مع ذلك طيب الرائحة فالهدية إذا كانت قليلة وتتضمن منفعة فلا ترد لئلا يتأذى المهدي ويأتي تعليله أيضاً بأنه خرج من الجنة * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا بن أبي فديك) اسمه محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك (عن عبد الله بن مسلم بن جندب) بضم الجيم والدال ويفتح (عن أبيه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث) أي ثلاث هدايا (لا ترد الوسائد) جمع وسادة وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم ويقال الخدة لوضعها تحت الخد قال المناوي والظاهر أن المراد أنها إذا بسطت ليجلس عليها ينبغي أن يجلس عليها إذا لم تكن في الاستناد إليها ولو قفيسة وليس المراد قبول عين الوسادة إذا أهديت (والدهن) لعل المراد الدهن الذي فيه طيب (واللبن) قال ابن حجر وغيره ويلحق بهذه الثلاثة كل ما لم تكن عرفاً في قبوله ولبعضهم

عن المصطفى سبيع يسن قبولها * إذا ما بها قد أتخف المرء خلان

فخلو وألبان ودهن وسادة * ورزق لحناج وطيب وريحان

* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو داود) قيل اسمه عمرو بن سعد (الخرقي) يفتح الحاء المهملة والفاء نسبة إلى حفرة محل بالكوفة (عن سفیان) الثوري (عن الجريري) بضم الجيم وفتح الراء الأولى اسمه سعيد بن أياس (عن أبي نصر) المذري بن مالك (عن رجل) وفي نسخة عن الطقفاوي بضم الطاء المهملة والفاء منسوب لطفافة وحى من فيس غيلان وهو مجهول أيضاً ففي الحديث مجهول على كل تقدير لكن حسنه المؤلف في جامعه وإن كان فيه مجهول لأنه تابعي والراوى عنه ثقة فجهل الله تفتقر من هذا الوجه (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طيب الرجال) جاء الطيب مصدراً واسماً وهو المراد هنا ومعناه ما يتطيب به واستبعد ابن حجر إرادة المصدر (ما ظهر ريحه وخفي لونه) كإاء الورد والمسك والعنبر وأما ما يظهر لونه من زينة النساء وحليتهن وملعون من الرجال من تشبه بالنساء فلا يترن الرجل بالنواوير كالقرفل

أخرج الحاكم والبيهقي من طريق عكرمة عن ابن عباس أن الوليد بن المغيرة جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه القرآن فكانه رقى له فبلغ ذلك أبا جهل فأنه قال يا عم إن قومك يرون أن يجعوا لك ما لا قال ولم قال يعطوكه فانك أتيت محمداً لتعرض له فقال قد علمت قريش أني من اكثرها ما لا قال قتل فيه قولاً يبلغ قومك أنك منكركه وأنك كارهه قال وماذا أقول فوالله ما فيكم أحد أعلم بالشعار مني والله ما يشبه الذي يقوله شيئاً من هذا والله إن لقوله الذي يقوله لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإنه لمثمر أعلاه ومنعقد أسفله وإنه ليعلو ولا يعلى وإنه ليعظم ماتحته قال لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى أفكر فيه فلما فكر قال هذا سحر يؤثر عن غيره فنزلت ذرني ومن خلقت وحيداً وجعلت الآيات اه وقد اعترف جميع من

سمع القرآن من فصحاء المشركين بأنه خارج عن طوق بشريتهم كإدلال على ذلك وقائعهم المذكورة في الخصائص وغيرها والورد * والحق ما شهدت به الأعداء * وتجب هنا مراجعة الشفاء والمواهب فإن فيها الشفاء والعجائب وهذه الوقائع إنما تذكركم ليتبين الإعجاز لمن لا يعرف وجهه لعدم ممارسته لفن البلاغة أما العارف بفن البلاغة فإنه يعرف وجه الإعجاز بما اشتمل عليه من الفصاحة والبلاغة والإيجاز لأنه إذا نظر في آيات القرآن وتأمل فيها علم يقيناً أنه لا يمكن معارضته وإن الاتيان بمثله ليس في طوق البشر لأنه يرى كلاماً جامعاً للأحوال التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال لا يفوته منها شيء فيستخرج منها بقدر فهمه ما يحار فيه العقول ويتيقن أنه لا يحيط به غير العليم الخبير ثم إذا أفرغ

ذهنه واستحضرقواعد البلاغة وأعاد التامل استخرج أشياء أخر اذق وأنتم تحت كل واحد منها ما يعي الافهام ثم اذا أعاد النظر فكذلك ثم
يجب من بعده فيستخرج ما لم يستخرج الاول وهكذا ويجد ذلك مطرد في جميع آياته غير اتفاق مع انه ليس في فن منضبط ذي قواعد
مخصوصة يرجع اليها في تحقيقه بل الفنون مأخوذة منه ومندرجة تحت آياته على أحكم وجه وأتم وأصوبه مصون جميعه من جميع القواعد
وكلام البشر لا يتاني فيه ذلك ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا (١٩٧) والحاصل ان وجوه الاعجاز كثيرة لكنها

ترجع الى أربعة أحدها
حسن تأليفه والتثام كلمه
وفصاحتته وإيجازه وبلاغته
الخارقة عادة العرب ثانيها
صورة نظمه العجيب
والاسلوب الغريب ثالثها
ما يطوى عليه من الاخبار
بالمغيبات وما لم يكن وما لم
يقع فوجد على الوجه الذي
أخبر رابعها ما أنبأ به من
اخبار القرون الماضية
والامم القانية

(كل يوم تهدي الى سامعيه
معجزات من لفظه القراء)
أى في كل وقت تهدي
القراء من لفظ القرآن الى
السامعين له معجزات أى
غرائب وعجائب ونكتا
ولطائف شبيه المعجزات
المدكورة بالذخائر والنفائس
المهداة استعارة مكنية
وتهدي استعارة تخيلية
تبعية قال القاضي عياض في
الشفاء من وجوه اعجازه كونه
آيه باقية لا تعدم ما بقيت الدنيا
مع تكفل الله تعالى بحفظه
فقال ان نحن نزلنا الذكروا
له الحافظون وقال تعالى
لا يأتيه الباطل من بين

والورد والريحان والنسرين والياسمين وان كان يجوز له أن يشمه (وطيب النساء ما ظهر لونه وخفى ريحه)
كانز عفران والحناء قال العلماء هذا مما يتعين عند دخروجهن لان ما يظهر ريحه يجزى الى الفتنة اذا خرجن في
النساء عن أبي موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيا امرأة استعطرت فترت على
قوم ليجدوا ريحها فهي زانية وروى أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي عن أبي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم
أيا امرأة أصابت بخور فلا تشهد معنا العشاء الآخرة وأما اذا كانت عند ذو زوجها فلتطيب بما شاءت
قالوا ويتأكد الطيب للرجال في نحو يوم الجمعة والعيد وعند الاحرام وفي حضور المحافل وقراءة القرآن
والعلم والذكور ليدفع عن نفسه ما يكره من الروائح وليدخل على اخوانه المؤمنين بذلك راحة ويدفع عنهم
بضدها مضرة وليظهر مروءته ونظافته وقد نفي الاسلام على النظافة ولا يفعل ذلك نحرور رياء واختيالا
بدنياء ومباهاة بوجده والله لا يحب كل مختال فخور وبالف لیس شیء أضر على النفس من الروائح القبيحة
ولیس شیء يلائمها وينعشها أكثر من الروائح الطيبة ففيها غذاء للنفس وقوية للقلب ويتأكد لكل من
الرجل والمرأة عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة * قال المصنف (حدثنا على بن حجر) بضم الحاء المهملة
وسكون الجيم (نا اسمعيل بن ابراهيم عن الجريري عن أبي نضرة عن الطفاوى) تقدم انه مجهول لا يعرف
اسمه (عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) أى مثل الحديث السابق في اللفظ والمعنى فقوله
(بمعناه) للتأكيد كما ان ايراد هذا الاسناد لزيادة الاعتماد في الاسناد كذا في جمع الوسائل ومقتضى ما سبق
في بيان اصطلاحهم في نحوه ومثله أن يكون قوله بمعناه لبيان ان المثل هنا لم يستعمل في معناه عند الاطلاق
وهو ان الموافقة في اللفظ والمعنى وانما هو مستعمل بمعنى نحوه فيكون قوله بمعناه للتأسيس للتأكد وقد
تقدم ان كلامهم قد يستعمل في موضع الآخر * قال المصنف (حدثنا محمد بن خليفة وعمر بن علي
قالا نايزيد بن زريع نا حجاج الصواف عن حنان) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون الاولى وستأتي
ترجمته عند المصنف وفي نسخة بفتح أوله فوحدة مخففة وفي نسخة بوحدين (عن أبي عثمان النهدي)
بفتح النون وسكون الهاء منسوب الى نبي نهد قبيلة من الجن واسمه عبد الرحمن بن مل بثلاث ميم ولام
مشددة مشهور بكنيته أدرك الجاهلية وأسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه سمع عمرو بن
مسعود وأباه موسى وروى عنه فتادة وغيره ثقة ثبت عابد مات سنة خمس وتسعين وقيل بعدها وماش مائة
وثلاثين سنة وقيل أكثر والحديث مرسل كما صرح به السيوطي في الجامع الصغير فقال رواه أبو داود في
مراسيله والترمذي عن أبي عثمان النهدي مرسل (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أعطى أحدكم
الريحان) هو كل نبت طيب الريح من أنواع المشعوم على ما في النهاية وأهل المغرب يخصصونه بالآس
والآس هو المراد في حديث ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر وأهل
العراق والشام يخصصونه بالحبق وقيل يحتمل أن يراد به الطيب كله ليوافق ما مروى بطريق رواية أبي داود من
عرض عليه طيب ورواية البخاري كان صلى الله عليه وسلم لا يرد الطيب (فلا يرده) بفتح الدال وهو

يديه ولا من خلطه وسائر معجزات النبي صلى الله عليه وسلم انقضت بانقضاء أوقاتها لم يبق الا خبرها والقرآن العزيز الباهرة آياته الظاهرة
معجزاته على ما كان عليه الى وقتنا هذا حجة قاهرة ومعارضته متممة والاعصار كلها ظاهرة باهل البيان وحلة علم اللسان وأمة البلاغة وفرسان
الكلام وجها نذرة البراعة والمجد فيهم كثير والمعادى للشرع عتيد فامهم من أنى بشىء يؤثر في معارضته ولا أف كلمتين في مناقضته ولا قدر
فيه على مطعن صحيح ولا قدح المتكلف من ذهنه في ذلك لا يزبد شحيح بل المأثور عن كل من رام ذلك القاءه بالعجز في يديه والنكوص على
عقبه (تتحلى به المسامع والاف * واهو الحلى والحلواء) تتحلى من التحلية أى بسامع المسامع أى الاذان وتتحلى من الحلو بأنفاظه

الافواه فهو الخلى أى ما يتحلى به راجع للاول والخلو أى ما يستحلى به راجع للثانى قال فى الشفاء ومن وجوه اعجازها ان قارئه لا يملّه وسامعه لا يعبه بل الاكباب على تلاوته يزيد حلاوة وتزديده يوجب له عجة لا يزال غضا طر يا وغيره من الكلام ولو بلغ فى الحسن والبلاغة ما بلغ بل مع التردد ويعدى اذا أعيد القرآن يستلذه فى الخلوات ويؤنس بتلاوته فى الازمات وسواه من الكتب لا يوجد فيها ذلك حتى أحدث لها اصحابها خلونا وطرا باستجلبون (١٩٨) تلك اللحنون تشييطهم على قراءتها ولهذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن

نص فى كونه نهيا وروى بضمها فيحتل النهى والنهى بمعنى النهى كقوله تعالى لا يحسه الا المطهرون (فانه خرج من الجنة) أى والجنة محبوبة ومحبها لا يرد من محبوبة فان كل ما ينسب للمحبوب محبوب وبمعنى ان أصل الطبيب من الحنة وليس المراد ان طبيب الدنيا خرج بعينه من الجنة فان طبيب الجنة يوجد ريمه من مسيرة خمسمائة عام كما فى الحديث وخلق الله تعالى الطبيب فى الدنيا ليدكر به العباد طبيب الاخرة ويرغبوا فى الجنة ويزيدوا فى الاعمال الصالحة الموصلة اليها (قال أبو عيسى لا تعرف لحنان) أى المذكور فى السند (غير هذا الحديث) بنصب غير وفى نسخة لا يعرف لحنان بياء الغيبة مبنيا للمجهول فيكون غير مر فوما يوجد فى بعض النسخ ما نصه (وقال) عطف على لا يعرف من مقول المصنف (عبد الرحمن بن أبى حاتم فى كتاب الجرح والتعديل حنان الاسدى) بفتح حين ويسكن ويقال الازدى بالزاي الساكنة بدل السين (من بنى أسد بن شريك) أسد بن شريك بطن من الازد ويقال للاسد أزد (وهو صاحب الرقيق) بفتح الراء وكسر القاف الاولى (عم والدمسد) قال العسقلانى حنان كوفى مقبول من السادسة وقال غيره يعد من أهل البصرة وكان فى الأصل كوفياً وهو مقل جد الله هذا الحديث الواحد المرسل (وروى) أى حنان (عن ابى عثمان النهدي وروى عنه) اى عن حنان (ابن ابى عثمان الصواف) اسمه الحجاج (سمعت) اى قال عبد الرحمن سمعت (أبى) يعنى أبى حاتم (يقول ذلك) أى هذا القول فى ترجمة حنان * قال المصنف (حدثنا عمر بن اسمعيل ابن مجالد بن سعيد الهمداني نا أبى) أى سعيد (عن بيان عن قيس بن أبى حازم عن جرير بن عبد الله) أى البجلي صحابى مشهور سيد قبيلة بجيلة كان طويلاً جادا يصل الى سنام البعير وكان مفرط الجمال ومن ثم لقب يوسف هذه الامة وكان المصطفى يتبسم عند رؤيته كما يأتى فى باب الضحك أسلم فى السنة التى توفى فيها النبي صلى الله عليه وسلم قال جرير أسلمت قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوماً من انزل الكوفة وسكنها زماناً ثم انتقل منها ومات سنة احدى وخمسين روى عنه خلق كثير وفى البخارى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بعثه الى ذى الخليفة دعا له وقال اللهم ثبته على الخيل واجعله هاديها وهاجها وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اذا أنا كم كرم قوم فاكروموه وقال فيه انه سيدخل عليكم من هذا الباب من خير ذى يمن وان على وجهه لمسحة ملك وقال فيه جرير بن عبد الله منا اهل البيت ظهر البطن قالها ثلاثاً (قال عرضت بين يدى عمر بن الخطاب) عرضت بالبناء للسهول وعرضه عليه من أمره بذلك لينظر قوته وجلادته كعرض الجيش على الامير ليعرفهم ويتأملهم حتى يرد من لا يرتضيه وكان جرير اغاب الى خلافة عمر فلما حضر أمر بعرضه عليه ليتبين حاله (فألقى جرير رداءه ومشى فى ازار) اظهار القوته وتجبده وشجاعته وكان القياس فالتيت ردائى ومشيت فهو التفتات من التكلم الى الغيبة ويحتمل أن يكون من كلام قيس كمل به كلام جرير واقله بالمعنى (فقال) عطف على عرضت أى فقال عمر (له خذ رداءك) أى واترك مشيك متجرداً فانه قد ظهر أمرك (فقال عمر) بعد ذلك (للقوم) أى للحاضرين او غيرهم (مارأيت رجلاً) أى صورة رجل فالكلام على حذف مضاف بدليل قوله (أحسن من صورة جرير) أى بدنه فان دحية كان أجمل من جرير

بانه لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضى عبره ولا تنفى عجائبه هو الفصل ليس بالهزل لا يشيع منه العلماء ولا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس به اللسنة هو الذى لم تنته الجن حين سمعته أن قالوا انا سمعنا قرآنا عجيب اهدى الى الرشداً فآمنانه اه (تنبيه) لا يقال انا نجد أحزاب المشايخ وقصائد المدح فى الجناح العلى من كلام البشر وهى تتكرر وتتردد ولا تعمل لانا نقول فلك انما هو لكونها فى خصوص التوحيد الخاص والادعية النافعة والثناء على المحبوب فمن ثم جاءها ذلك مع انضمام كونها تقرأ بلحون وطرق مخصوصة يستعان بها على النشاط عندها بخلاف القرآن فانه مشتمل على ذلك وغيره كذكر أحوال أهل النار والرد على طوائف الكفار وبيان الاحكام الشرعية وغير ذلك وجميعه لا يمل منه فظهرت الخصوصية * ثم اعلم ان التلذذ به دائم حاصل

حتى فى الجنة فى الحديث الصحيح انه يقال للقارىء فى الجنة اقرأ وارق وركب كما كنت ترتل فى الدنيا فيؤخذ منه انه يقرأ أو يتلذذ بالقراءة ومن لا زم ذلك تلذذه بما فيها وما يفتح الله به على القراء من أنواع المعارف الالائمة تلك الدار وملك الذوات التى تم فيها التأمل وذلك أمر لا يتناهى أبداً انتهى (رق لفظاً وراق معنى فجاءت * فى حلالها وحليها الخساء) رق أى حسن لفظاً أى من جهته فلا تجب لفظة منه فيها ما ينافى كمال الرقة الموجبة للفصاحة من سافر أو تعقيد وراق أى تصفى من شوائب النقص فاعجب كل ناظر فيه من جهة معناه فلا تجد معنى من معانيه

الاول هو واصل في الاحكام ووضوح المرام الغاية القصوى فيسبب كون سورة رقت وراقت جاءت الخساء ذنت عمر والشاعرة المقامة
كياتي حال كونها في حلالها أي صفاتها الجميلة وحليها أي وزينتها شبه سورة في صفاتها العلية وتزينتها بما أودعته من الاسرار البسية بامرأة
بلغت في الزينة وأوصاف الحسن ما لا يمكن التعبير عنه وخص الخساء بالذ كر كونها أشعر نساء العرب ومن أجلهن وهذا انما هو على طريق
التشبيه حيث تعجز العبارة عن الاتيان بمشبه به يصلح لذلك فيؤتى بأحسن شيء (١٩٩) تستحسنه النفس وان كان المشبه أعلى

من المشبه به

(وأرنا فيه غوامض فضل
رقة من زلاله وصفاء)
وأرتنا أوضححت لنا وفاعله
رقة الاتي غوامض فضل
أي خفيايه كالعلوم
والمعارف المستنبطة منه
التي لاحد لها ولا غاية ومن
ثم جاء عن علي كرم الله وجهه
لوشئت أن أوقر بعيرا من
تفسير سورة الضحى لعلت
وعنه لو أذن لي رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن أضع
على الفاتحة وقر سبعين بعيرا
لعمت والزلال الماء الصافي
العذب البارد شبه أي
القرآن في محاسن أساليبها
وصفاء مواردها الموجبين
لن حديق في خفاياها تحديد
نظرة وحقق في غورها
رفيق فكره برد اليقين
وصفاء القلب عن كل
سوى حتى اطلع على سائر
الغوامض من العلوم الالهية
والمعارف الاختصاصية
والمواهب الرحمانية
والمشارب الروحانية
بما في غاية العذوبة والبرودة
وصفاء الجوهرية ورقها

وبها وقد ورد انه كان اذا دخل بلد اخرج لرؤيته حتى العواتق من خدورهن ويدل على ما ذكرنا ان عمر لم
يقل ذلك الا عند تخرج جرير انظر ابن حجر والمناوي (الا ما بلغنا من صورة يوسف عليه السلام) ان كان
رأيت بمعنى أبصرت فلا استثناء منقطع وان كان بمعنى علمت فهو متصل وهو أسبب وكان عمر رضى الله عنه
اتكل على ما قد استقر في الاذهان ان المصطفى صلى الله عليه وسلم أجل العالمين وأجلهم وان يوسف عليه
السلام انما أعطى شطر حسنه صلى الله عليه وسلم فلم يحتج الى استثناء صورة نبينا صلى الله عليه وسلم ولولا ان
الله سبحانه ستر عن أصحابه كثيرا من جماله الزاهر وكمال الباهر بالهوية والوقار وأعمى عنه آخر من لم يمكنهم
للتلقى عنه والتعلم منه اذ لو برز لهم جماله لما استطاع أحد أن ينظر اليه بهذه الابصار الضعيفة الدنيوية
ولا فتنبوا به كما اتفق صواحب يوسف ويوسف عليه السلام حتى قطعن أيديهن ويرحم الله القائل

ما حسن يوسف النبي الكامل * الا كشط من بحور الكامل

لو لم يك الاله ذو الجلال * كسا الجلال منه بالجلال

ما استطاعت العين اليه تنظر * ولرات ما ليس منه تقدر

وراجع ما تقدم في قول علي رضى الله عنه يقول ناعته لم أرقبه ولا بعده مثله ولم يظهر وجهه لذكر حديث جرير
هذا في ترجمة التمطر وأما قول ابن حجر ان طيب الصورة يلزمه غالب طيب ريحها فقيه ايماء الى التعطر اه فلا
يخفى ما فيه من التكلف ولهذا قال بعضهم لعله من ملحقات بعض النسخ سها

﴿ باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

باب خبر لمبتدأ محذوف على ما هو معروف ثم على انه ممنون فالجملة بعده مستقلة مستأنفة لقصود الترجمة وكيف
حال على ان كان نامة وخبرها على انها ناقصة وقدمت لصدارتها وعلى انه غير ممنون في الكلام مضاف مقدر
أي هذا اب جواب كيف كان أو بيان كيف كان واعا احتجنا الى هذا المقدر لان لفظ الباب لا يضاف
الى الجملة ولان المترجم له ليس هو السؤال وانما هو جوابه فانه هو المتكلم عليه في الترجمة ونظير هذه الترجمة
ما وقع في أول كتاب صحيح البخارى باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اعلم انه
لما بعث صلى الله عليه وسلم لتعليم الحق وتبليغه ومث الحكمة ونشرها واحياء الايمان والعلم وامانة
الكفر والجهل وايضاح طرق الهداية والتوفيق لتسلك واظهار سبل الفوايه والخلاص لتجنب ولذلك
كان لا ينطق الا بالحق حتى في مزاحه كان كلامه صلى الله عليه وسلم متوفرا لشروط الحسن والكمال من
جهة اللفظ والمعنى قال ابن حجر كان صلى الله عليه وسلم أفصح الخلق لسانا وأعذبهم كلاما وأسرعهم ردا
وأحلام منطقا وأحلمهم جنازا وأوضحهم بيانا كيف ولسانه أعظم سيف من سيوف الله يبين عنه مراده
ويقصم بساطع نوره حجج المبطلين ويهدي الله به عباده قال له عمر رضى الله عنه مالك أفصحنا ولم تخرج
من بين أظهرنا قال كانت لغة اسمعيل قد درست أي مقدمات فصاحتها فجاءني بها جبريل فحفظتها رواه

بحيث لا يمنع من رؤية ما تحتها مما شأنه ان يخفى وذلك انما يحصل لمن انصقلت امرأة ففكرت كما أشار لذلك كلام جامع بديع فقال
(انما تجتلي الوجوه اذا ما * جلبيت عن مرآتها الاصداء) أي انما تبصر الوجود وتظهر ظهورا واضحا لا خفاء معه بوجه ان قوبلت بالمرأة
اذا ما أزيلت عن مرآتها بكسر الميم والمد أي آله الابصار الاصداء جمع صداد وهو ما يعلو الحديد من الوسخ فكذلك مرآة القلوب لا تجتلي لها
العلوم والمعارف من القرآن الا اذا جلبيت عن الاصداء لا غيار وأذا بت قواها فمياهي بصدد آناء الليل وأطراف الهارقال الخاسي في بقية
السالك في أشرف المسالك واعلم ان سر القرآن ولبابه ومقصده دعوة الخلق الى المعرفة بالله تعالى اذ كل ما اشتمل عليه القرآن من التمرينات

كالنمر يف بالله وصفاته وأفعاله والتعريف بطريق السلوك اليه والتسريف بوعده ووعيده والتعريف باهل التخصيص كالانبياء والملائكة والاولياء والتعريف باهل المنة كالبليس وجنوده والجن والانس والتعريف بالاحكام التي طوقها عباده كل ذلك تعريفات تحرك النفس الى الاتصاف بمعنى التوحيد الجاذب الى المعرفة الحقيقية وهي قيام معنى التوحيد في النفس حتى يصير صفة هلالا تغلق عنه ولا تجد أنسا بغيره قال تعالى يا أيها النفس المطمئنة الآية (٢٠٠) وهذه الحقيقة هي المطلوب من جميع العباد اهل بيته في ذلك

مراد كتاب الله جيب

قلوبنا

الى حضرة الرحمن والزهد

في الدنيا

فبلغ أخى القرآن منك

مراده

لترقى بفضل الله للجنة

العليا

(سورته أشبهت صوراً

نما ومثل النظائر النظراء)

السور بالسين جمع سورة

وهي الطائفة من القرآن

المخصوصة المسماة باسم

خاص توقيفي ومنه لبيان

الجنس لان ما يأتي به

ليس خاصاً ببعض سورة

بل يشتمل كلها أشبهت

لاشتمال كل منها على

مفادات من العلوم وغيرها

مستقلة بها لا تتوقف على

ما في الاخرى ومن ثم وقع

التحدي باقصر سورة منه

وصورها جمع صورة

وصورة الشيء شكله

وانما اشبهت سورته صوراً

منها لاشتمال كل منها

على عقل وادراك وفهم

وخلق لا يشاركها فيها غيرها

ولا تتوقف على ما في غيرها

وكان الناظم قصد بهذا

أبو نعيم وروى العسكري بسند ضعيف جداً انهم قالوا نحن بنو أب واحد وشأنا في بلد واحد وانت تكلم العرب بلسان ما نفهم أكثره فقال ان الله تعالى أدبني فأحسن تأديبي ونشأت في بني سعد بن بكر وروى الحاكم ومحمد بن أحمد الجني يتكلمون بلغة محمد صلى الله عليه وسلم اه وفي الجامع الصغير أحبوا العرب ثلاث لاني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي رواه الطبراني والحاكم والبيهقي عن ابن عباس وأما حديث أنا أفصح من نطق بالضاد بيداني من قریش فصريح الحفاظ بانه موضوع قاله في جمع الوسائل * (حدثنا حميد بن مسعدة البصري نا حميد بن الاسود عن أسامة بن زيد) أي اللثني مولاهم صدوق من السابعة مات سنة ثلاث وخمسين ومائة (عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت) جلس أبو فلان يروى الحديث وكنت أصلي فاردت أن أقول له اذا أنا فرغت (ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد) أي يستعجل في كلامه ويوالي بين جملة ويصل بعضه ببعض بحيث لا يتبين بعض حروفه لسامعه ويلتبس عليه (سردكم) مفعول مطلق وفي بعض النسخ كسر دكم (هذا ولكنه كان يتكلم بكلام بين) بتشديد التحتية المكسورة أي ظاهر وفي بعض النسخ ينه بصيغة الماضي وفي بعضها بينه بصيغة المضارع (فصل) يحتمل أن يكون من قبيل رجل عدل مبالغة أو بمعنى فاصل بين الحق والباطل أو بمعنى مفصول من الباطل ومصون عنه أو مفصول بعضه من بعض فلا يلتبس على سامعه وفي بعض النسخ ينه فصل على أن بين ظرف وفصل مرفوع به أي بينه مهلة وفرق ليفهم يؤيده قولها (يحفظه من جلس اليه) أي لظهوره وامتياره وكما فصاحت به بلاغته وفي الصحيحين من حديث عائشة أيضاً كان يحدث حديثاً لوعده العادل احصاه أولان كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذي برز منه وكسوة القلب الموفق هي النور ولا نور مماثل نوره صلى الله عليه وسلم فلا كلام مماثل لكلامه في الروق والحسن والبهجة والجمال ومن ثم كان يأخذ بمجامع القلوب وتنفاذه الابواب فألف الله به بين أشبات الامم وجمع به بين الضدين العرب والعجم وأنسهم حلاوته الاباء والابناء وكانوا عند سماعه كأنهم على رؤسهم الطير ولهذا كان إذا أمر تبادروا الى امتثال أمره من غير تردد كما في قضايا كثيرة منها قضية أبي جحيفة قال أكلت ثريدة بر لحم وأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أتجشئ فقال كفف وأحس عليك جشائك أباجحيفة فان أكثر الناس شبعوا في الدنيا أطولهم جوعاً يوم القيامة قال الراوي فأكل أبوجحيفة ملء بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا تعشى لا يتعدى واذا تغدى لا يتعشى انظر شرح همزة شيخنا المحقق * قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا أبو قتبية سلم) بفتح فسكون (ابن قتبية عن عبد الله بن المثني عن نعمة عن أنس ابن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيد الكلمة) الصادقة بجزء الجملة وبالجملة والمراد اذا لم يتبين مبنائها أو معناها الا بالاعادة أو كانت تحتاج الى مزيداً كيداً وحض (ثلاثاً) معمول لمخدوف أي يتكلم بها ثلاثاً لان الاعادة بحقيقتها لو كانت ثلاثاً لكان تكلمه أربعا وليس كذلك (لتعقل عنه) أي لكمال هدايته وشفقته على أمته وفي هذا وما قبله دليل على أنه يندب للمعلم أن يتأني في كلامه ويتحرى في ايضاحه وبيانه

التشبيه الرد على المعتزلة في قولهم ان الاعجاز انما هو بمجموع القرآن لا بكل سورة منه وهي مقالة فاسدة لما قاتلها لقوله تعالى فأتوا بسورة من مثله والنظائر والنظراء جمع نظير وهو المثل والنظراء أيضاً الامثال والافاضل وهذا كالتذليل لما قبله ويحتمل ان يكون أشار بالنظائر الى السور المخصوصة التي كان يعتنى بها النبي صلى الله عليه وسلم كما في البخاري ولها فضائل خاصة بها أي ومثل النظائر من السور النظر اى الامثال من الناس والافاضل منهم الذين يتناظرون في التحلى بالفضائل والتخلي عن الرذائل (والا قويل عندهم كالقائل نيل فلا توهمك الخطباء) * الا قويل جمع قول وهو هنا اللفظ المفيد عندهم أي الكفار ظرف للمبتدأ أو ظهروه وهو كالتماثيل جمع تماثيل

وهو الصبورة المعصورة بمعنى أن قولهم في القرآن واقتراءهم عليه بما يقدر في أحقيته أمر مزخرف محو بالباطيل كما أن التصاوير التي يختزنها المصورون كذلك لا حقيقة لها فكما أن هذه لا وجود لها في الحقيقة ولا اعتبار بها فكذلك قولهم المذكور وإذا تقررت لك أن جميع ما قالوه في القرآن باطل قطعي البطلان فلا يؤمنك الخطباء أي فاحذروا أن يقع مزخرفوا الكلمات بتشدقهم وتفاصحهم في ذمكم أدنى ريب أو شك في شيء من أوصاف القرآن التي مر بيان بعضها ونسبه على بعضها الآخر بقوله (٢٠١) كم أبانت آياته من علوم * عن حروف أبان عنها الهجاء

كم خبرية أي مرات كثيرة أبانت أي أوضحت آياته جمع آية وهي لغة العلامة واصطلاحاً قرآن مركب من جمل ولوتقدير اذوميدل ومقطع مندرج في سورة قاله الجعري قال ابن حجر ويشكل عدم نحوتم نظر في المدثرية اذ ليس في هذه جمل صريحاً ولا تقدير فالأولى قول غيره طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها وسميت الآية بذلك لانها علامة على صدق الآتي بها وعلى عجز المتحدين بها وقوله من علوم من زائدة في الانبات على رأي جماعة أي أوضحت آياه علوماً كثيرة لا تنحصر كما قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال وزلنا عليك الكتاب نبينا لكل شيء وروى الترمذي وغيره حديث ستكون فتن قيل فالخروج منها يارسل الله قال كتاب الله تعالى فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم

ويعيده ثلاثاً حتى يفهم عنه وحكمة الثلاث أن الأولى للاسماح والثانية للوعى والثالثة للفكرة أو الإشارة إلى أن مراتب الفهم ثلاث أعلى وأوسط وأدنى وإن من لم يفهم في ثلاث مرات لم يفهم بالكثرة * قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا جميع) بالتصغير (ابن عمر) وفي نسخة ابن عمر وبالواو وفي أخرى ابن عمير بالتصغير (ابن عبد الرحمن المعجل) بكسر فسكون (قال حدثني رجل من بني نعيم من ولداني هالة زوج خديجة يكنى أباعبد الله عن ابن لابي هالة عن الحسن بن علي قال سألت خالي هند بن أبي هالة وكان وصافاً) تقدم هذا كله في صدر الكتاب (قلت) بيان لسألت (صلى الله عليه وسلم) أي كيفية نطقه وهيئة سكونه المقابل لنطقه كما يدل عليه الجواب فهو من باب الاستثناء (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم متواصلاً بالاحزان) أي لا ينفك حزنه عن حزن يعقبه قال ابن قيم الجوزية حديث هند في صفته عليه السلام أنه كان متواصلاً بالاحزان لا يثبت وفي أسناده من لا يعرف وكيف يكون متواصلاً بالاحزان وقد صانه الله عن الحزن في الدنيا وأسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فمن أين يأتيه الحزن بل كان عليه السلام دائم البشر فحوى السن وقد استعاض من الهم والحرز وقال أبو العباس بن تيمية ليس المراد بالحرز في حديث هند الألم على فوت مطلوب أو حصول مكروه فإن ذلك منهى عنه ولم يكن من حاله وإنما المراد به الاهتمام والنتية على استغفاله من الأمور أه أو كان حزنه عليه السلام لا يستغرقه في شهود جلال الله تعالى وكبريائه وعظمته وغلبة غيبته على قلبه أولاً اهتمامه بأمر أمته وملاحظة عاقبة أمرهم وما آلهم وشدة شفقتهم عليهم وقد تقدم طرف من ذلك في قوله شيبتي هود وأخواتها وقال الترمذي الحكم لما فاته من كمال اللقاء والواصل والشهود في هذه الدار لأن هذه الدار لا تسع ذلك بل محل ذلك الدار الآخرة فكان على غاية الاشتياق إلى كمال التلاق وسيأتي أن شاء الله في باب البكاء بسط القول في معنى خوف الانبياء عليهم السلام وسيأتي في باب الضحك وجه الجمع بين قوله هنا متواصل بالاحزان وقوله في باب الخلق دائم البشر قال ابن حجر وغيره ثم هذا وبعض ما بعده زيادة على ما طلب منه وصفه لكمال علاقته وشدة ارتباطه بظهور ما بينهما من المناسبة والملازمة أه وأيضاً فإن المؤمن مهما شرع في مديحه صلى الله عليه وسلم فإنه لا يقتصر على مدح واحد لكثرة وجود أوصافه المادحة وشدة حلاوته في القلب * ولشيئنا الحق في هذا المعنى

إذا ما شرعت في مدحك راقني * لحسنه واستحلاله فأغيب

ويتبع بعضها بعضه لا ارتباطه * وكثرته والكل منه عجيب

(دائم الفكرة) أي في خلق السموات والأرض وغير ذلك مما يثمر عظمة الله تعالى ومهابته ويفيضها على القلب وفي الخبر تسكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة وقد قال بشر الحافي لو تفكر الناس في عظمة الله تعالى ما عصوا الله تعالى وهذا كالتوجيه والتعليل لتواصل أحزانه فإن تواصل الاحزان من لوازم دوام الفكر (ليست له راحة) هذا من لوازم ما قبله وهو دوام الفكر أيضاً فإن من لازم اشتغال القلب انتفاء الراحة والمراد أنه لا يمضي له وقت في غير عمل لله عز وجل فظاهاه في كدح عظيم لا اشتغاله بوظائف العبادات

(٢٦ - جسوس) وأخرج سعيد بن منصور عن ابن مسعود قال من أراد العلم فعليه بالقرآن فإن فيه خبر الأولين والآخريين قال البيهقي يعني أصول العلم وأخرج عن الحسن أنزل الله مائة وأربعين كتيباً أودع علومها في أربعة منها وهي التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم الثلاثة في القرآن أي مع زيادات لا تنحصر ومن ثم قال الشافعي جميع ما قوله الامة شرح للسنة وجميع السنة شرح للقرآن وقال أيضاً جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو ما فهمه من القرآن قال بعضهم ما من شيء في العالم إلا وهو في القرآن فليل له ما في ذكر الخانات فيه فقال في قوله تعالى ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتاً غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الخانات وقال آخر ما من شيء إلا يمكن استخراج

من القرآن لمن فهمه الله تعالى وقد استنبط عمره صلى الله عليه وسلم من قوله تعالى في آخر سورة المنافقين ولن يؤخر الله تعالى عنها إذا جاء أجلها فانها رأس ثلاث وستين سورة وعقمتها بالنعائين لظهوره بموته صلى الله عليه وسلم وانظر النوع الخامس والستين من الاتقان للسيوطي وقوله عن حروف أبان عنها الهجاء أى تولدت تلك العلوم ولشأت عن حروف أبان عنها أى عن مسميات تلك الحروف الهجاء أى التهجي وهو تعداد الحروف بذكر أسمائها فالمراد بالحروف (٢٠٢) مسمياتها وحروف التهجي أسماء كاشفة عن تلك المسميات ويدل لهذا قول

والقربات وما يصلح الأمة والتعليم والجهاد والمواساة وتدبير المهمات الدينية والدنيوية وباطنه في نعم مقيم راضيا عن الله تعالى مسرورا بذكره وطاعته وحلاوة الانس به ولذ يذ منا جاته (طويل السكت) هو أيضا تصريح بما علم ضمننا من قوله دائماً الفكرة فان دوام التفكير يستدعي دوام الصحة والسكت بفتح السين وسكون الكاف بمعنى السكوت وأغرب ابن حجر حيث قال بكسر أوله قاله في جمع الوسائل (لا يتكلم في غير حاجة) أى من غير ضرورة دينية أو دنيوية فلا يتكلم بلا فائدة حسية أو معنوية وقد قال عليه السلام من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه رواه جماعة من الحديث وقال رحم الله عبد الله قال خير افغتم أو سكت فسلم وقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت كيف والله تعالى يقول وما ينطق عن الهوى (يفتح) أى يبدأ (الكلام ويختمه) من الختم وفي نسخة ويختمه من الاختتام أى يتمه (باسم الله تعالى) كذا في بعض النسخ والظاهر ان المراد ان كلامه عليه السلام كان محفوظا بذكر الله تعالى لا بخصوص هذا اللفظ وان المراد بذكر الطرفين زمان الكلام كله على حد ما قيل في قوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشا وفي قوله وسبح بالعشي والابكار اذ ليس المراد خصوص الطرفين وأبعد من قال ان المعنى انه كان يقتتح كلامه بالبسملة ويختمه بها ون قال انه يفتتحه بالبسملة ويختمه بالحمد أو بغيره كالا ستغفار وهذا كله بالنسبة للذكر اللفظي والا فكلامه صلى الله عليه وسلم كله ذكر وسكوته جميعه فكر وليس الذ كمر محصر في التسييح والتهيل ونحو ذلك بل كل مطيع لله في قوله أو فعله فهو ذا كره سبحانه فقد قال عمر رضي الله عنه أفضل من ذ كره الله باللسان د كره الله عند امره ونبيه أى بأن يمثل ما أمر الله به وينتهي عما نهى الله عنه وانما كانت المحافظة على الامر والنهي أفضل لان ذاك هو نتيجة الذ كره القلبى واللسانى وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس يتحسر أهل الجنة الا على ساعة مرت بهم ولم يذكروا الله فيها وقد قال بعض أتباعه صلى الله عليه وسلم

ولو خطرت لى فى سواك ارادة * على خاطرى سهوا قضيت بردى

وفي بعض النسخ المصححة باشداقه جمع شديق وهو بكسر أوله طرف الهم والمراد بالجمع ما فوق الواحد والمراد انه يستعمل جميع فقه في التكلم ولا يكتفى باذنى تحريك اللشفتين كما هو شأن المتكبرين وبعض الناس يتكلم بطرف لسانه وشفتيه وذلك كله غير محمود مخل بالفصاحة وبعضهم يتشدد ويتكلف في العبارة وذلك أيضا مذموم منهى عنه وكلامه صلى الله عليه وسلم كان وسطا عدلا خارجا عن طرفي الإفراط والتفریط (ويتكلم بحوامع) جمع جامع (الكلم) اسم جنس واحده كلمة والاضافة من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى انه كان يتكلم بالفاظ بسيرة متضمنة لمعان كثيرة ولا يناسب ان تفسر هنا بالقرآن وان صح ان يفسر به قوله صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم اذ لا يقال في وصف منطعه انه كان يتكلم بحوامع الكلم التي هي القرآن خلافا لابن حجر وقد جمع جمع من الأئمة من كلامه صلى الله عليه وسلم الموجز البديع أحاديث كثيرة كقوله من أذى جاره أو ربه الله داره وقوله لا تظهر الشامة بأخيك فيعاقبه الله ويتلىك وقوله ترك الشر صدقة أى لان الظلم تحت جناح كل أحد ومن ثم قال بعضهم الظلم من شيم النفوس فان تجرد * ذا عفة فعلة لا يظلم

سيدويه قال الخليل يوما لا صحابه كيف تقولون اذا أردتم ان تتلفظوا بالكاف التي في ذلك والباء التي في ضرب فقيل تقول باء كاف فقال انما جئتم بالاسم ولم تتلفظوا بالحرف وقال قولوا ك به فحرف القرآن من الاول وحروف التهجي من الثاني ودليل تسميتها حروفا الخبر الصحيح من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول الم حرف بل ألف حرف ولا م حرف وميم حرف فتسمية كل حرفا أمالة أو مجازا باعتبار مدلوله فائدة قال الامام سيدى عبد الرحمن الجادرى في تذييل نظمه الذى اخصر فيه الدرر اللوامع لابي الحسن بن برى وهو نظم حسن من منهوك الرجز ما نصه وقال أيضا سمعنا ربه له وصفها وهاك ما للسور فى العبد للمختبر وسور القرآن

(قيد) الى الامان و (صح) فى المفصل * من القتال منجلى وآيه (وريد) * فى آخر وزيد وكان ثلاثه لاول * وبالمدينة جلى وكلمه قال عطا * (عدد ضرتفا) وعن حروف (سكج * به) وذلك المنهج وقيل عن يحيى (سكا * ثلج) حروفه حكا ونصف أولى نسكرا * فى الكهف نصفها سرا ونصفه من الكلم * فى الحج والجلود سم ونصف الاى العالمين * وبعده أوفوا بيمين ونصفه من السور * ختم الحديد يعتبر فنصفه عشره * لغزاقى فله وباعتبار ما كتب * نوابه وما حسب اه وقد اشتملت الايات المذكورة على عدد

سور القرآن وهي مائة وأربع عشرة المشار إليها بقيد لان اصطلاحه ان الحرف الاخير آحاد وما قبله عشرات وما قبله مئות وهكذا وعلى عدد سور المفصل وانها ثمان وستون وأولها سورة القتال وهو أحد الاقوال وعلى عدد آي القرآن وانها ستة آلاف ومائتان وأربعة عشر باعتبار عدم المد في الاخير وأما على عدد المد في الاول فبزيادة ثلاثة وعلى عدكلماته وهي سبعة وتسعون ألفا بموحدة ثم مئتان وأربعة عشر وتسعة ومائتان واليه أشار بقوله ضرب تقطا والالف للاطلاق وعلى عدد حروفه وهي ثلثمائة ألف (٣٠٣) وعشرون ألفا وثلثمائة وخمسة عشر وقيل

عدد هازي زائد على هذا بمائتين

ونعمانية عشر وعلى ان

نصف القرآن باعتبار

الحروف نكر الاول وهو

قوله لقد جئت شيئا نكرا

ونصفه باعتبار الكلمات

والجلود ولهم مقامع من

حديد في سورة الحج ونصفه

باعتبار الاتي ان أجرى

الاعلى رب العالمين أو فوا

الكيل ونصفه من السور

آخر سورة الحديد فبا بعد

الحديد نصف باعتبار عدد

السور وعشر باعتبار

الاحزاب وأما أعدائه

نعالي لقارنه من الشواب

فذلك مما يعلمه المالك

الوهاب وفي الشفاء ما نصه

في القرآن من الكلمات

نحو من سبعة وتسعين ألف

كلمة ونيف وعدد كلمات

انا أعطيناك الكوثر عشر

كلمات فيتجزأ القرآن على

نسبة عدد انا أعطيناك

الكوثر أزيد من سبعة

آلاف جزء كل واحد منها

معجز في نفسه ثم اعجازه

بوجهين طريق بلاغته

وطريق نظمه فصافي كل

وكان الشيخ سيدي أحمد المنجور ينشد في هذا المعنى

عسديا في زماننا * عن طريق المسك كرم

من كفى الناس شره * فهو في جود حام

وكقوله لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعز من العقل ولا وحشة أشد من العجب وقوله الذنب لا ينسى والبر

لا يبلى والديان لا يموت فكيف شئت وقوله صنائع المعروف تقي مصارع السوء وصدقة السر تطفئ

غضب الرب وصلة الرحم تزيد في العمر وقوله القناعة مال لا ينفد وكثر لا يفنى وقوله الاقتصاد في النفقة

نصف المعيشة والتودد للناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم وقوله من أبطأ به عمله لم يسرع به

نسبه والله در القائل في هذا المعنى

وما الحسب الموروث لا ددره * بمحتسب إلا بأخسر مكتسب

إذا الغصن لم يثمر وان كان شعبة * من المثمرات اعتده الناس للحطب

وقوله ليس الشديد بالصرعة وإنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب ونظم بعضهم معناه فقال

ليس الشجاع الذي يخفى فرسته * يوم الزحام ونار الحرب تشتعل

بل الذي غص طرفاً أو ثني قدما * عن المحارم ذاك الفارس البطل

وقوله اياكم وخضراء الدمن المرأة الحسنة في المنبت السوء وقوله استعينوا على الحاجات بالديان فان كل

ذي نعمة محسود وقوله انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم وقوله الخالق السيي يفسد العمل

كما يفسد الخلل العسل وقوله أخسر الناس صفقة من أذهب آخرته بدنيا غيره وقوله اليمين حثث أوندنم وقوله

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما حرم الله وقوله ما تقصت صدقة من مال وما زاد

الله عبداً بعفو ولا عزاً وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله اه وهذا بحر لا ساحل له ولكن أيناب هذه العرفة للبيان

والتبرك انظر ابن حجر والمتاوى وجمع الوسائل فقد ذكر وامن ذلك طرفا كبيرا (فصل) بحتم احتمالات

تقدم أكثرها ومنها ان يكون معناه وسطا عدلا بين الافراط والتفريط فيكون قوله (لا فضول ولا

تقصير) كالبیان له والتفسير أى ليس فيه زيادة على المحتاج ولا نقص عن أداء المراد بل هو على غاية المطابقة

لما يقتضيه المقام من إيجاز أو اطناب أو مساواة أو لا مساوى له في فصاحته صلى الله عليه وسلم (ليس بالجافي)

من الجفاء وهو غلظ الطبع ومنه حديث من بدا جفا أى من سكن البادية غلظ طبعه لقله مخالطة الناس والمعنى

انه صلى الله عليه وسلم ليس بالغليظ الطبع السيي الخلق العديم البر بل كان به وخيره عاما للاقارب

والاجانب لانه نعمة مهداة للمؤمنين ورحمة مرسله للعالمين (ولا المهيمن) بفتح الميم من المهانة وهي الخفارة

والضعف أى ما كان حقير اذ ما بل فخما فخما كبيرا عظيما يغشاه من أنوار الوفاق والمهابة والجلالة ما رعد

ترناده منه فرائص الجبابرة ويخضع عند رؤيته جفاة الاعراب وتذل لعظمته عظماء الملوك فكان صلى الله

عليه وسلم متواضعا للمؤمنين متكبرا على المتكبرين وقد أنى الله سبحانه بذلك على من اتصف به من المؤمنين

فقال أذله على المؤمنين أعزته على الكافرين وقال أشداه على الكفار رجاء بينهم وراجع ما تقدم في قوله من

جزء من هذا العدد معجزتان متضاعا العدد من هذا الوجه انظر تمامه وقال بعضهم علوم القرآن خمسون علما وأربعة عشر وسبعة آلاف

علم وتسعون ألف علم على عدد كل القرآن مضروبة في أربع اذ لكل كلمة ظهر وبطن وحده ومقطع ويضم لذلك اعتبار تركيب ما بينها من

روابط لكن هذا لا يحصى الا المتكلم به تعالى نعم أما علومه ثلاثة توحيد وعظ وحكم ومن ثم سميت الفاتحة أمه لا شتاها على هذه الثلاثة

وسورة الاخلاص ثلثة لا شتاها على الاول وقال ابن جرير الثلاثة التوحيد والاخبار والديانات وقال آخر اشغل القرآن على كل شيء كما

قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء أما العلوم فلا تعد مسئلة هي أصل الا في القرآن ما يدل عليها وفيه عجائب الخلقات وملكو

السموات والارض وما في الافق الاعلى ونحت الترى وبدع الخلق وأسماء شاهير الانبياء والملائكة وعيون أخبار الامم السابقة وشأنه صلى الله عليه وسلم وغزواته وأخباره الى مماته ثم شأن أمته من بعده وبدع خلق الانسان الى موته وامارات الساعة وجميع أحوال البرزخ والحشر والجنة والنار وقد قال العلماء ما من برهان ودلالة وتقسيم وتحديد مبنى من كليات العلوم العقلية الا كتاب الله قد نطق به فمن ذلك ان من أول سورة الحج الى قوله وأن الله يبعث (٢٠٤) من في القبور خمس نتائج تستنتج من عشر مقدمات وكذا قوله ما أنزل الله على بشر من

شيء الا آية وفيه اشارة الى علم الهندسة في قوله الى ظل ذي ثلاث شعب الآية فيؤخذ منه الشكل المثلث لكن وردت حجيجه على عادة العرب دون دقائق المتكلمين لقوله تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه

(ففي كالحب والنوى أعجب الزر

راع منها سنا بل وزكاه) يعني ان حروف القرآن وان غزرت معانيها وكثرت أحكامها لا يستبعد منها ذلك وان كانت قليلة جدا بالنسبة لما يستفاد منها لان لها مثالا يقر بها نوع قرب والافستان ما بينهما اذ ما يأتي له أمد معلوم يقنى فيه عن قرب وهذه مستقرة النوى والزيادة على عمر الاعصار وتوالى الازمان في هذه الدار وفي دار القرار وذلك المثال هو اما أنها كحروف أسماء الاعداد فانها مع كونها الفاظا محصورة لا ينتهي الوهم الى المعدود بها وأما انها كالحب الذي ياقبه

راه بديهية هابه وفي نسخة ولا المهين يضم الميم من الالهانة أى لا يهين ولا يحقر أحد من الناس (يعظم النعمة وان دقت) أى لا يستصغر شيئا من نعم الله سبحانه وان كان صغيرا ولا يحتقره فان القليل من الجليل جليل كالجليل قليل منك يقنعنى ولكن * قليلك لا يقال له قليل

ولا يشكر الكثير من لا يشكر القليل بل كان يقوم بتعظيمها قولا بحمده تعالى وشكره وفعل لا بصرفها في مرضاة ربه (لا يذم منها شيئا) لما عنده من شهود عظيمة المنعم بها المستلزم لعظمة النعمة بسائر أنواعها فكان يجمع بين ثنى المذمة وتعظيم جميع أفراد النعمة (غير انه لم يكن يذم ذواقا) اسم لما يذاق من مأكول أو مشروب وهذا مما شمله قوله لا يذم منها شيئا وانما خصه بالذكر لقوله (ولا يمدحه) فانه ثنى به ما يتوهم من قوله يعظم النعمة من انه يمدح الطعام والشراب فاخبر ان الامر بخلاف ذلك أماننى الذم فلكونه نعمة وذم النعمة كفران وازدراء بنعمة الله تعالى وفيه كسر لقلب صانعها وأماننى مدحه فليسكون مدحه يشعر بالحرص والشره والتهمة وحاصل الكلام أنه كان يعظم جميع نعم الله تعالى ولا يذم منها شيئا الا انه لا يشتغل بمدح المأكول والمشروب لانه ينبى عن الميل اليه كمالا يشتغل بدمه لانه من أعظم نعم الله عليه ويأتى لهذا المعنى تنبيه في باب الخلق في قول على رضى الله عنه ولا عياب (ولا تغضب الدنيا وما كان لها) وفي بعض النسخ ولا ما كان لها أى لا يوقعه في الغضب جاهها وما لها وكل ماله تعلق بها لعدم اعتداده بها ونظره اليها لعلمه بدناءتها وسرعة فناها وكثرة عنايتها وخسة شركائها فلا يالى بما فاته منها وأما قول ابن حجر ومن تبعه وكيف تغضبه وهو ما كان خلق لها أى للتمتع بلذاتها بل لهداية الضالين وارشاد المسترشدين وتكميل ما لا غنى له عن الكمال والشفاعة فمن استحق العذاب والنكال اه فهو مبنى على ان ما في قوله وما كان لها نافية ورؤية ولا ما كان لها تدل على انها موصولة (فاذا تعدى الحق) بصيغة المجهول أى تجاوز أحد الحق (لم يقم لغضبه) أى لم يدفع غضبه ولم يقاومه (شيء) من الاشياء المانعة في العرف والعادة (حتى ينتصر له) أى ينتقم للحق بالحق لانه صلى الله عليه وسلم بعث الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يقر أحد على منكر وسيأتى في حديث على لا يقصر عن الحق ولا يجاوز (لا يغضب لنفسه) ولو تعدى في حقها بالقول أو الفعل من اجل ان العرب أو من بعض المنافقين (ولا ينتصر لها) بل يقابل بالحلم والعفو أخذ لقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وسيأتى ان شاء الله شواهد ذلك في باب الخلق عند قول عائشة رضى الله عنها لا يجزى بالسبئية السيئة ولكن يعفو ويصفح وقولها ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم متصرا من مظلمة ظلمها قاط ورحم الله القائل

صفوح عن الاجرام حتى كانه * من العفو لم يعرف من الناس مجرما

وليس يسالى أن يكون به الاذى * اذا ما الاذى لم يغش في الناس مسلما

(واذا أشار) أى الى انسان ليجلس أو يقف أو يذهب لقضاء حاجة مثلا (أشار) اليه (بكفه كلها) ولا يقتصر على الاشارة ببعضها لانه من أفعال المتكبرين وأخلاق المتجبرين (واذا تعجب) أى في أمر (قلبا) بأن يجعل باطنها أعلى كما هو شأن كل متعجب أو المراد قلبها من الهيئة التي كانت عليها حاله المتعجب الى

الزراع والنوى الذى يلقيه الغارس بالارض فينشأ عن الاول من السنا بل والحبوب ومن الثانى من الثمر لا يحصى وفي هذه ظاهرها الحالة اعجب السنا بل والزكاه أى النوى الكائن ذلك من تلك الزرع والاشجار والزراع أى والفراش لكثرة وخروجه عن حد العد والاحصاء وهو مشرع عن حب ونوى قليلة فكذلك حروف القرآن وان قلت يحصل منها من العلوم والمعارف ما لا يحصى (فاطالوا فيه السرد والري * بوقالوا سحر وقالوا افتراء واذا البيئات لم تغن شيئا * فالتماس الهدى بهن عناء واذا ضللت العقول على علم فاذا نقوله النصحاء) أى ومن عجيب شأن الكفار انهم مع هذه المعجزات والآيات البيئات

استقر واعلى مام عليه من غاية الاعراض والانكار واطالوا التردد والريب أى الشك فقالوا كما حكاها الله تعالى عنهم فى كتابه انه سحر اى تمويه لا حقيقة له وأصل السحر لغة كل ما لطف مأخذه ورق وقالوا مرة أخرى انه افتراء أى كذب وأساطير الاولين وغير ذلك من افتراءهم وافتراءهم ومباهتهم وتلييسهم وضلوا قايما قالوا بل هو كلام الله تفضل بآثاره وهو قرآن مجيد فى لوح محفوظ لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم حميد فكل ذلك ينادى عليهم باليوار والعناد وانهم لا عقل لهم (٢٠٥) ولا رأى ولا استعداد ولكن ليس

ذلك بكثير على من عدم التوفيق ولم يبصر سواء الطريق لما هو مقرر فى العقول السليمة من الحكم البديعة الجامعة انه اذا كانت البينات أى الحجج القاطعة البرهان الواضحة البيان لم تغنهم أى تقدمهم شيأ من الهدى قائمات الهدى بين أى طلبه منهم بذلك الحجج عناء أى تعب لا يجدى شيأ وهذا مقتبس من قوله تعالى وما تغنى الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون واذا ضلت العقول عن طريق الحق على علم أى مع علم منها تلك الطرق أى أضلها الله فافى قول يقوله الانبياء والنصحاء بل قسولهم حينئذ لا يفيد وهذا مقتبس من قوله تعالى أفأريت من اتخذ الله هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون هذا ولا بد من استحضار قوله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون وقوله فى

ظاهرها أو ما ظنها وكان حكمة قلبها الاشارة الى قلب ذلك الامر المتعجب منه وتغيره الى الحال الاكل ببركته صلى الله عليه وسلم أو يكون قلبها اكتفاء بالفعل عن القول فى اظهار التعجب قاله بن حجر والوجه الثانى أقرب (واذا تحدثت اتصل) أى حديثه المقصود من تحدث (بها) أى بكفه بمعنى ان حديثه يقارن تحريكها المقصد الافهام ورفع الابهام عن المشار اليه (وضرب براحتيه اليمنى بطن ابهامه اليسرى) كأن هذا كان مادة عندهم ان الانسان عند حديثه بحرك يمينه ويضرب بها بطن ابهام يسراه وللشراح هنا أقوال متناقضة ليس تحتها فائدة فاعرضنا عنها وقد نقل ابن حجر جملة منها (واذا غضب) من أحد وفى نسخة أغضب بصيغة المجہول من باب الافعال (أعرض) أى عما يقتضيه الغضب وعدل عنه الى الحلم والكرم والعفو (واشاح) الاشاحة تكون بمعنى الجد فى الامر أى جد فى الاعراض وبالغ فيه وتكون بمعنى الاعراض بالوجه يقال أشاح اذا عدل بوجهه فيكون من باب قوله تعالى فاعف عنهم واصفح زاد فى بعض النسخ (واذا فرح غص طرفه) أى أطرق بصره ليكون أبعاد الناس من الاشر والمرح عند الفرح فان الناس يحدقون النظر اذا فرحوا وينظرون بملء أعينهم والنبي صلى الله عليه وسلم لا يستخف الفرح ولا يجرحه وفى رواية وكان اذا رضى سرأى ظهر فى وجهه الشريف أثر السرور أخرج أبو الشيخ فى أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم من طريق الزهرى عن سالم عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف رضاه وغضبه من وجهه كان اذا رضى فكان يلاحك الجدر وجهه واذا غضب خسف لونه والمعنى ان جدر البيت ترى فى وجهه كما ترى فى المرأة لوضاءته (جل ضحكك) أى معظمه (التبسم) أى الكلام عليه فى الباب بعده وزاد فى نسخة (يكثر) أى يضحك (عن مثل حب الغمام) هو البرد فتحتين الذى على هيئة اللؤلؤ شبه أسنانه صلى الله عليه وسلم به فى بياضه وصفائه وقيل حب الغمام اللؤلؤ لانه يحصل من ماء المطر النازل من الغمام أى السحاب وهذا أنسب فى باب التشبيه لما فى الاول من البرودة ولما فى الثانى من زيادة تشبيه القم بالصفى والريق بماء الرحمة فى بحر النعمة قاله فى جمع الوسائل

باب ما جاء فى ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى فى صفته وأسبابه من الافعال والاقتوال الحاملة عليه ويقال ضحكك ضحكاً بالفتح والكسر وبكسر نين وككتف قاله فى القاموس (حدثنا هناد بن العمرى نا أبو معاوية عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة) ففتح مهمة فكسر موحدة (الساماني) ففتح السين وسكون اللام وفتح منسوب الى بنى سامان قيسلة من مراد (عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى لا عرف آخر أهل النار) أى من العصاة (خروجاً) زاد فى بعض النسخ (من النار رجل) قيل اسمه جبينه بصيغة التصغير وهذا الجهنى (يخرج منها زحنا) هو المشى على الاست مع اشراف الصدر وفى رواية حبوا بفتح الحاء وسكون الموحدة وهو المشى على اليدين والرجلين أو الركبتين أو المقعدة ولا تنافى بين الروايتين لان أحدهما قد يراد به الآخر وأنه يزحف تارة ويحبو أخرى قال المناوى واما فعل ذلك لضحكه بعد ذهاب النار وتوارى ما من ملائكة العذاب ليهرب

الحديث القدسي هؤلاء الى الجنة ولا أبلى هؤلاء الى النار ولا أبلى واعتقاد أن التكليف منوط بالظاهر الذى يشعر بالاختيار وبه يثاب من امثل ويعاقب من خالف ولذا قيل الانسان مجبور فى قالب مختار والمسئلة طويلة الذيل محلها كتب الاصول فلتراجع

(قوم عيسى عاملتم قوم موسى * بالذى عاملتمكم الحنفاء صدقوا كتبكم وكذبتكم * بهم ان ذا لبس البسوا) لما فرغ الناظر رحمته الله من الكلام على حال المشركين وما آل اليه أمرهم شرع فى الكلام مع أهل الكتابين فقال يا قوم عيسى المدعوين بالنصارى عاملتم قوم موسى وهم اليهود بالتصديق بكتابتهم وهو التوراة الذى عاملتمكم بنظيره وهو التصديق بكتابتكم الذى هو الانجيل الحنفاء

أى المسلمون جمع حنيف وهو المائل عن كل دين الى الدين القويم ثم بين ما أبهمه بقوله صدقوا أى قوم عيسى كتبكم وفى التوراة وما بعدها كاذب بور وكذبتم أيها اليهود كتبكم أى الانجيل وجمعه للمشاكله أولتنزله منزلة كتب متعددة باعتبار أجزائه وفى هذا التفات لان قوم عيسى خاطبوا أولا وأعيد لهم ضمير الغيبة وقوم موسى بالعكس وبين موسى وعيسى الجنس اللاحق كقبايل وهابيل الآتيين وفى التصديق والتسكيب الطباق وقوله ان ذا (٢٠٦) أى الذى فليختموه معشر اليهود لبئس البواء أى الصنيع الذى رجعت به القهقرى فهو

مقتبس من قوله تعالى وبأى بغضب من الله ويحتمل أن يكون المراد بالبواء الجواب كفى القاموس ويحتمل أن يكون ضمير صدقوا عائدا على الحنفاء وضمير كتبكم وكذبتم لليهود والنصارى وكتبهم للحنفاء ويكون ذلك تفسير لما ملكتكم الحنفاء (لوجدنا جحودكم لا ستويننا

أول الحق بالضلال استواء) الجحود الانكار عن علم أى لو أنكرنا كتابكم مثل انكاركم كتابنا وكتاب عيسى لاستوينان نحن وأنتم أ يكون ذلك منا وليس للحق وهو مانحن عليه من التصديق بجميع كتب الله ورسوله مساواة بالضلال وهو ما هم عليه من التصديق ببعض والكفر ببعض (مالكم أخوة الكتاب أناسا ليس برعى للحق منكم أخاء يحسد الاول الاخير وما زال كذا الخدون والقدمات) أى أى شئ حصل لكم يا أخوة الكتاب من اليهود والنصارى ساءم بذلك لانه

(فيقال له انطلق فادخل الجنة قال فيذهب ليدخل فيجد الناس قد أخذوا المنازل) أى منازلهم ويتخيل له انه لم يبق منزل لغيرهم (فيرجع) عن الشروع فى دخولها (فيقول يارب قد أخذ الناس المنازل) كانه سأل ان يؤخذ منهم منزل له (فيقال له اذكر الزمان الذى كنت فيه) أى أ تقيس زمنا هذا الذى أنت فيه الا أن زمنا الذى كنت فيه فى الدنيا الضيقة ان الامكنة اذا امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها مسكن فيحتاج أن يأخذ منزلا من بعض أصحاب المنازل (فيقول نعم فيقال له) ليتبين له خطؤه فى قياس الآخرة التى هى دار سعة ومنحة على الدنيا التى هى دار ضيق ومحنة (تمن) أى فان كل ما تمناه من الديار والاشجار والثمار وغير ذلك يتيسر فى هذه الدار على طريق خرق العادة بقدرة الملك الغفار (قال فيتمنى فيقال له فان لك الذى تمنيت وعشرة أضعاف الدنيا) أى أمثاله لان ضعف الشئ مثله وضعفه مثله وأضعافه أمثاله وكان المراد عشرة أمثال الدنيا فى المساحة والافوضع سوطى الجنة خير من الدنيا وما فيها كفى الحديث بل جميع ما فى الدنيا لا يساوى ذرة مما فى الجنة فانظر هذا مع قول الغزالى ان هذا ليس بمعنى تضاعف المقدار بالمساحة بل كما ان الجوهرة تكون عشرة أمثال فرس لا بالوزن والمقدار (قال) أى النبى صلى الله عليه وسلم (فيقول) من غلبة الفرح والسرور يبلوغ ما لم يخطر بباله (أنسخرى) ولم يك ضابطا لما قاله ولا عالما بما يترب عليه بل جرى على عادته فى مخاطبة المخلوق فهو كما أخبر عليه السلام عن الآخر فى الحديث الصحيح انه لم يضبط نفسه من الفرح لما ردا الله عليه راحلته فقال اللهم أنت عبدى وأنا ربك قاله فى الاكمال قاله فى جمع الوسائل وخطرتى انه يمكن ان يكون المخاطب بهذا المقال واحدا من الملائكة على ما يفهم من قوله فيقال الخ وفى نسخة أنسخرنى والكل صحيح فصيح فى القاموس سخر منه وبه كفر حزمى اه الا ان الوارد فى القرآن تعديته عن وفى رواية أنضحك منى (وأنت الملك) أى العظيم الشأن استبعد ان يكون له هذا النعم العظيم بعد ان كان فى عذاب الجحيم ولم يرتقه أهلا لذلك (قال) أى ابن مسعود (فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك) اما تعجبا من دهش الرجل أو من عظيم رتبة التواضع عند الله سبحانه أو من غلبة رحمته على غضبه (حق بدت بواجده) زاد البخارى وكان يقال ذاك أدنى أهل الجنة منزلة والنواجذ بالمعجمة جمع ناجذ قال فى القاموس هى قصى الاسنان أو الانياب أو التى تلى الانياب أو الاضراس اه وأقصى الاضراس هى أربع آخر الاسنان كل منها يسمى ضررس العقل لانه لا يثبت الا بعد البلوغ قال السيوطى وأشهر الاقوال الاول وهوان النواجذ أو اخر الاضراس وحينئذ فالمراد مبالغة مثله فى الضحك بان يكون ضحكه فوق ما كان يصدر منه أى واما ضحكه الى ان يبدو أو اخر اسنانه فبعد من شميته صلى الله عليه وسلم ومحصول مجموع الاخبار كفى ابن حجر وغيره انه صلى الله عليه وسلم كان فى أغلب أحواله لا يزيد على التبسيم ورمز اذاد على ذلك فضحك والمكر وهالا كثارته والافراط فيه لاذه ابه الوقار والذى ينبغى ان يقتدى به من أفعاله ما واطب عليه وروى البخارى فى الادب المفرد وابن ماجه لا تكثروا الضحك فان كثرت تميت القلب * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيدنا ابوالاحوص عن ابى اسحق عن على بن ربيعة قال شهدت عليا رضى الله عنه) حال كونه (أنى بدابة) فرس أو بغل أو حمار (ليركبها فلما وضع رجله فى الركاب قال بسم الله) كان فعله صلى

لما جمعهم ما فيه من التكليف والاحكام صاروا مستوين فيه كاستواء الاخوة فى الانتساب الى أصل واحد حال الله كونكم اناسا ليس شأنكم أنه برعى للحق منكم أخاء بكسر الهمزة نائب فاعل برعى ويجوز أن يكون اسم ليس ونائب الفاعل ضمير هو والاخاء مصدر آخاه أخاء ومؤاخاة أى ليس يصدر منكم مراعاة للدين الحق بالقيام بما يجب له من الحقوق التى منها نصديق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عملا بما فى كتبكم من التصريحات الكثيرة بنبوته وعموم رسالته وفى أخاء مع أخوة رد العجز على الصدر وبينهما جناس الاشتقاق ومن عدم رأيكم لذلك انه يحسد الاول الاخير كما وقع لليهود أنهم حسدوا عيسى صلى الله عليه وسلم حتى زعموا انهم قتلوه وصلبوه وما قتلوه وما صلبوه

ولكن شبه لهم بل رفعه الله اليه لينزل آخر الزمان كما بشر بعة محمد صلى الله عليه وسلم ولا يقبل جزية وانما الاسلام أو السيف وما زال كذا
 أي هكذا المذكور من حسد الاول الاخير الحمدنون والقدماء من لدن آدم الى اليوم كما أشار اليه بقوله (قد علمتم بظلم قاييل هاييه*)
 ل ومظلوم الاخوة الاتقياء) قد للتحقيق علمتم يا أهل الكتاب بظلم قاييل باضافة المصدر الى فاعله وهو أول أولاد آدم وهم أربعون ولدتهم
 حواء في عشرين بطناً في كل بطن ذكر وأنثى وبارك الله في نسله في حياته حتى (٢٠٧) بلغوا أربعين ألفاً وكان من شر بعته أن

اختلاف بطون حواء بمنزلة
 اختلاف الانساب فكان
 يزوج ذكور كل بطن لاثنت
 الاثني عشر بالعكس وهابيل
 هو ناني أولاد آدم عليه
 السلام وكان قتله اياه بشدخ
 رأسه بين حجرين حسد الله
 على الدين من أجل كون
 الله تعالى يقبل قران هابيل
 ولم يقبل قرانه كما حكى الله
 تعالى ذلك في كتابه ولهذا
 قال عليه الصلاة والسلام
 كن خير ابني آدم كن عبد الله
 المقتول ولا تكن عبد الله
 القاتل روى أن آدم لما أمر
 قاييل أن يزوج أخته هابيل
 امتنع فأمرهما أن يقربا
 قراناً لله وكانت العلامة
 على قبوله اذ ذاك نزول نار
 من السماء تأكله فحرق كل
 منهما قراناً لله وقران هابيل
 كبش وقران قاييل زرع
 فتقبل قران هابيل فزاد
 حسده الى أن قتله تنبيه
 ما ذكرناه تبعاً للشارح من
 أن حواء ولدت في كل مرة
 ذكراً وأنثى ليس على
 إطلاقه لانها ولدت شيئاً
 الذي هو من عمود نسب

الله عليه وسلم المبني عليه فعل على كرم الله وجهه مقتبس من قوله تعالى وقال اركبوا فيها باسم الله مجراها ومرساها
 ولا بدع في تاسي النبي صلى الله عليه وسلم بغيره من الانبياء وقد قال تعالى فبهذا هم مقتدون كما ان بقية الاذكار
 الاثني عشر مأخوذة من قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام الاثني عشر (فلما استوى على ظهرها قال الحمد لله) أي
 على نعمة الركوب ثم لما كان تسخير المركوب أثماناً ثار قدرته الباهرة التي انقرد بها جل وعلا ولا شريك له
 فيها ناسب ذكر التسبيح المقتضى لتزيمه تعالى عن الشريك فاشار له بان قال (سبحان الذي سخر لنا هذا)
 أي ذل هذا المركوب لا جلنا مع قوته وضعفنا (وما كنا له) أي لتسخيره (مقرنين) أي مطيقين لولا تسخيره
 (وانا الى ربنا لمتقلبون) أي راجعون كان وجهه مناسبة هذا لما قبله التحذير من الاغترار بنعمة الاستعلاء
 الحسني لان الموت هاذم للذات فيحمله ذلك على التواضع لله ولعباده ويحتمل ان وجهه المناسبة ان السير
 من مكان الى مكان يذكر بالانتقال من الدنيا الى الآخرة ومن هذا النعم الى ذلك النعم وعلى الوجه الاول
 فتقوله اما الخ كناية عن الموت وعلى الثاني فعنى الى ربنا الى جزائه وثوابه فكانه يقول كما تفضل تعالى على
 عبده في الدنيا تفضل عليه في الآخرة فهو المنعم على عبده دنيا وآخرة وهذا والله أعلم أنسب بمقام شهود المنة
 من قول ابن حجر ناسب ذكره لان الدابة سبب من أسباب التلف اذ كثيراً ما يسقط الراكب فيموت
 فيكون شهود الراكب لهذا السبب حاملاً له على التقوى في ركوبه وسيره اه (ثم قال) شكراً لنعمة
 التسخير (الحمد لله ثلاثاً) في التكرار اشعار بتعظيم تلك النعمة التي لا يقدر عليها غيره تعالى (والله أكبر ثلاثاً)
 في التكبير ونكريره اشارة الى تقصيره في القيام بشكر نعمة ثم زاد هذا المعنى ايضاً فقال (سبحانك اني
 ظلمت نفسي فاغفر لي) وانما طلب المغفرة بعد الاعتراف بالتقصير في حق مولاه اشارة الى انه لا يرى لنفسه
 حقاً ولا أهلية لما يطلبه ولا يستحق على مولاه شيئاً وانما يطلب فضله بفضل (فانه لا يغفر الذنوب الا أنت)
 فيه بعد الاقرار بالذنوب والخوف من سوء عاقبته والاهتمام بحق المولى جل وعلا الاعتراف بانه تعالى المنفرد
 بالقدرة العظيمة وانه لا تخذ بعبده والمنقذ له بعد الاشراق على التلف وان العبد مضطرب الى رحمة وغفوه
 لا ملجأ له غيره ولا مقر له سواه لم يجد حيداً عن بابه ولا خيراً الا من قبله وجنابه وهذا المعنى باب عظيم من أبواب
 المعرفة بالله تعالى وضرب من العبودية ولهذا ترتب عليه الثواب الجزيل كما سيأتي ثم اعترافه صلى الله
 عليه وسلم بالظلم لنفسه اما لظهور ذلة العبودية وعظمة الربوبية واما للتشريع فانه صلى الله عليه وسلم القدوة
 وامام ترك الاولى واما الترقية في درجات المقر بين فانه في الترقية كما فيرى ما كان فيه بالنسبة لما بعده
 كالذنب حسنات الابارسيات المقر بين وقد تقدم لنا شيء من هذا قاييل باب الشعر في قوله تعالى واستغفر
 لذنبك (ثم ضحك) اي على (فقلت) وفي نسخة فقال أي ابن ربيعة فيكون فيه التفات من التكلم الى الغيبة أو من
 باب النقل بالمعنى للراوي عنه (من أي شيء ضحك) وفي نسخة من أي شيء (تضحك) (يا أمير المؤمنين) هذا
 الخطاب يدل على ان القضية في أيام خلافته (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت) أي
 قولاً وفعل (ثم ضحك فقلت من أي شيء ضحك) يا رسول الله قال ان ربك لي عجب (المراد بالاعجاب في حقه

النبي صلى الله عليه وسلم وحده كناية عليه ابن الجوزي في كتابه جلوة الاحزان ونصه فولدت له أربعين ولدان في عشرين بطناً ووضعت شيئاً
 وحده كرامة لمن أطلع الله عز وجل بالنبوة سمعه قوله ومظلوم الاخوة يصح أن يكون مظلوم جمع تصحيح حذف من النون للاضافة ثم الواو
 تخفيفاً كما قيل في قوله تعالى وصالح المؤمنين ويصح أن يراد به الجنس كما قيل به في الآية ايضاً والاتقياء جمع تقى أي المتصفون بالتقوى وضافته
 بمعنى من أي لا يظلم من الاخوة الا الاتقياء بل الاتقي منهم لانه هو الذي يصير على أدى اخوته ولا ينتقم لنفسه وهذا في معنى ارسال المثل
 للاستدلال به على ما قبله كقوله فيما تقدم وما زال الخ (فائدة) قال ابن جزى في تفسيره الحسد خلق مذموم طبعاً وشرعاً قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم الحسد يا كل الحسنات كياناً كل النار الحطب وقال بعض العلماء الحسد أول معصية عصي الله بها في السماء وفي الأرض أما في السماء فحسد إبليس لا آدم وأما في الأرض فقتل قابيل لأخيه هابيل بسبب الحسد ثم إن الحسد على درجات الأولى أن يحب الإنسان زوال النعمة عن أخيه المسلم وإن كانت لا تنتقل إليه بل يكره أنعام الله على غيره ويتألم به الثانية أن يحب زوال تلك النعمة لرغبته فيها ورجاء انتقالها إليه الثالثة أن يقنى لنفسه (٢٠٨) مثل تلك النعمة من غير أن يحب زوالها عن غيره وهذا جائز وليس بحسد وإنما هو

غبطة والحاسد يضرت نفسه ثلاث مضرات أحداها اكتساب الذنوب لأن الحسد حرام الثانية سوء الأدب مع الله تعالى فإن حقيقة الحسد كراهة أنعام الله على عبده واعتراض على الله في فعله الثالثة تألم قلبه وكثرة هممه وغمه فترغب إلى الله تعالى أن يجعلنا محسودين لا حاسدين فإن المحسود ذو نعمة والحاسد في كرب وقسمة والله در الشاعر في قوله

إني لأرحم حاسدي
أهبط ما

ضمت صدورهم من
الأوغار

نظر واصنيع الله في فعونهم
في جنة وقلوبهم في نار
(وقول الآخر)

إن يحسدوني فاني غير
لأثمهم

قبلي من الناس أهل الفضل
قد حسدوا

فدام لي ولهم ما بي وما بهم
ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
ثم إن الحسود لا تزول
عداوته ولا تنفع مداراه

تعالى أثره الناشئ عنه كالرضا بالفعل وأثابته عليه وتكثير ثوابه (من عبده إذا قال رب اغفر لي ذنوبي يعلم) حال من فاعل قال ولا يحتاج هنا إلى تقدير قد خلا فالن زعم ذلك أي قال رب اغفر لي حال كوني عالمًا غير غافل ولا جاهل (أنه أي الشأن) لا يغفر الذنوب أحد غيره وفي بعض النسخ غيري بياء المتكلم وهو خلاف الظاهر لأنه كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كلامه تعالى فسبب ضحك صلى الله عليه وسلم هنا فرحه برضاه تعالى عن عبده المستلزم لجزيل الثواب بعد ارتكابه موجبات الغضب والعقاب بمجرد رجوعه إلى ربه واعتزافه بذنبه وعلمه بأنه لا يكشف السر وب الاعلام الغيوب ولما تذكر ذلك على كرم الله وجهه حملة الفرح بذلك على الضحك كما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن ضحكه مجرد تقليد لأنه غير اختياري وإن كان قد يكلف له * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا عبد بن العوام أنا الحجاج وهو ابن أروطة عن سمالك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة في ساق بصيغة التثنية (حموشة) بضم الحاء المهملة والميم أي دقة أي لم يكن فيه غلظ وذلك مما يتحسبه وأما قول ابن حجر تبعاً للعصام بضم أوله الممعجم فخالف للأصول ومعارض للغة على ما يشهد به القاموس والنهاية ومغير للمعنى فإن الخش بالمعجمة وهو خدش الوجه ولطمه وقطع عضومته (وكان لا يضحك إلا تبسماً) جعل التبسم من الضحك مجازاً أذهب مبدؤه فهو بمنزلة السنة من النوم ومعنى فتبسم ضاحكاً أي شارحاً في الضحك الذي هو أنبساط الوجه حتى تبدو الأسنان من السرور وأطلق النسي مع ثبوت أنه ضحك حتى بدت نواجذه الخاف للقليل بالعدم وأنه أراد أغلب أحواله وإية جل ضحكه التبسم الساتقة وقيل ما كان يضحك إلا في أمر الآخرة وأما في أمر الدنيا فلم يزد على التبسم قال في جمع الوسائل وهو تفصيل حسن وتعليل مستحسن وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا ضحك يتلألاً في الجدر بضم أوليه أي يشرق نوره عليها اشراقاً كاشراق نور الشمس عليها وكنت إذا نظرت إليه (قلت) لشدة سواد جفون عينيه (أكل العينين) أي مكحلها بالكحل (وليس بالكحل) بالكحل بل كان أكحل بحسب الخلقة هذا أظهر ما قيل في معنى هذا الكلام قاله في جمع الوسائل وقد تقدم التنبيه على ما فيه في حديث على رضي الله عنه * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيدنا ابن لهيعة عن عبيد الله بن المغيرة عن عبد الله بن الحرث بن جزء) بفتح الجيم وسكون الزاي (قال ما رأيت أحداً أكثر تبساً من رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا كقول على رضي الله عنه كان دائماً البشر ووجه الجمع بينه وبين قول هند كان متواصلاً الحزان أنه كان متواصلاً الحزان باطنًا وكان دائماً البشر ظاهرًا تأليفاً للناس فلا منافاة بين كثرة الحزن الذي هو من كفيات الباطن وبين كثرة التبسم والبشر الذي هو من كفيات الظاهر بل لا منافاة بين حزنه الذي هو أثر من آثار الخوف وبين فرحه بالله تعالى وتنعم قلبه بذكره كمالاً منافاة في الجمع بين الخوف والرجاء وأبعد من قال إن المعنى أن تبسمه أكثر من ضحكه بخلاف سائر الناس فإن ضحكهم أكثر من تبسمهم فلا ينا في ما قيل من أنه متواصل الحزان اه لان ما ذكره لا يستفاد من الحديث وإنما معناه أنه أكثر تبساً من غيره * قال المصنف (حدثنا

وهو ظالم يشتكى كاهه مظلوم ولقد صدق القائل كل العداوة قد ترجى أزالتها * الأعداء من ماداك من حسد أحمد (وقد قال حكيم الشعراء) وأظلم خلق الله من بات حاسدا * لمن بات في نعمائه يتقلب (وسمعت بكيداً بناءً يعقوب * بأخاهم وكلهم صلحاء حين ألقوه في غيابة حبج * ورموه بالافك وهو براء) عدل عن قوله أنبياء إلى قوله صلحاء لأنه الأمر المتفق عليه بخلاف يوسف فني اتفاقاً وأخرج ابن جرير وابن المنذر أن أبا عمرو قيل له كيف قرأ نزع ونلعب بالنون وهم أنبياء فقال لم يكونوا يومئذ أنبياء وقد قيل في قوله تعالى قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والاسباط أنه نص على نبوتهم لأن الاسباط أولاد يعقوب

بأنفاق وهم أخوة يوسف وذهب الجمهور إلى أن المراد من نبيء من أبناء الاسباط وقوله حين ألقوه ظرف الكيد والجلب البؤس الكثير الماء أو بعيدة القعر أو التي لم تطو وغيا بته قعره وكادوه بذلك خوفاً من تقدمه عليهم مع كونه أصغرهم عما أنبأت عن رؤياه المذكورة في سورة يوسف إذ الأحد عشر كوكبا مثال لهم والشمس والقمر أبوه وخالته وسجود الكل له دخولهم تحت أمره وطاعته فكان الأمر كذلك فانهم لما جاؤا إليه مع أبيهم وخر والله سجداً قال يا أبت هذا تأويل رؤيى من قبل الآية ومن كيدهم له أيضاً (٢٠٩) أنهم رموه بالافك أى السرقة حيث

قالوا ان يسرق أى بنيامين في قصة الصواع فقد سرق أخ له من قبل أى يوسف وأصل الافك أسوأ الكذب وبراء بفتح الباء أى يرى ومنه وليس مارموه به سرقة فقد أخرج ابن مردويه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى قالوا ان يسرق الآية قال سرق يوسف صنما لجده أى أمه من ذهب وفضة فكسره فالفاه على الطريق فقبره أخوته بذلك وإنما أراد بذلك الخير وفى رواية ان أمه أمره بذلك لأنها كانت مسلمة فالذى وقع منه صورة سرقة فذكروها تيسيراً له فهم لم يكذبوا وإنما الذى وقعوا فيه أنهم عيروهم بما لا حار فيه بل بما فيه غاية الرفعة والمدح له لكن لما سموه سرقة على طريق التعبير صحح لناظم أن يقول ورموه بالافك والذى يجب اعتقاده نزاهة أخوة يوسف وبراءهم من كل ما لا يليق بهم لا حتمال ان ما ارتكبهوه

أحمد بن خالد الخلال نايجي بن اسحق السيلحاني قال ابن حجر نسبة لسيلحون قرية به وفى صحة هذه النسبة نظر اذ لو كان كذلك لقليل السيلحونى بالواو (نايث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن الحرث) أى ابن جزمه (قال ما كان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تبسما) تقدم بوجهه هذا الحصر (قال أبو عيسى هذا حديث غريث من حديث ليث بن سعد) الغرابة فى السند لتفرد الليث وهو مجمع على امامته وجلالته لا فى المتن فلان فى صحته * قال المصنف (حدثنا أبو عمر الحسين بن خريث نا وكيع نا لا عمنش عن المعرو بن سويد عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى لا علم أول رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار) أول من يدخل الجنة على الاطلاق هو النبي صلى الله عليه وسلم وأما آخر رجل يخرج من النار فقد تقدم فى حديث ابن مسعود على ان الذى فى رواية مسلم وغيره عن أبي ذر انى لا علم آخر رجل يدخل الجنة الخ وأما قوله (يؤتى بالرجل يوم القيامة) فالظاهر انه بيان لحال رجل ثالث غير الأول والاخر فهو استثناء لا بيان لأول داخل لانه صلى الله عليه وسلم لا ذنب له (فيقال) أى يقول الله تعالى للملائكة (اعرضوا عليه صغار) بكسر الصاد أى صغائر (ذنوبه ونخباً) من الخب بابهمز والظاهر انه جملة حاله فلا يقال فيه عطف الخبر على الانشاء (عنه كبارها) أى للحكمة الاتية (فيقال له عملت يوم كذا) أى الوقت الفلانى من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة (كذا) أى من الذنب (وكذا) أى من الذنب الآخر (وهو مقرر لا ينكر وهو مشفق) أى خائف (من كبارها) أى من عرض كبارها عليه خوف ان يؤاخذ بها فان من يؤاخذ بالصغيرة يؤاخذ بالكبيرة من باب أولى (فيقال اعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة) فيبدل الله سبحانه فضله سيئاته حسنات لكونه من المحبوبين الذين سبقت لهم العناية فلا تضرهم الجناية وفى الحديث اذا أحب الله عبد لم يضره ذنب ذكره فى الفوت فى كتاب المحبة وفيه أيضاً عن زيد ابن أسلم ان الله عز وجل يحب العبد حتى يبلغ من حبه له أن يقول له اصنع ما شئت فقد غفرت لك ولذلك قال الشيخ أبو الحسن رضى الله عنه واجمل سيات من أجبت ولا تجعل حسنا تاحسنات من أيعضت فالاحسان لا ينفع مع البغض منك والاساءة لا تضر مع الحب منك (فيقول) طمعا فى أن يعامل فى الكبائر بما عومل به فى الصغائر (ان لى ذنوباً ما أراها ههنا) أى فى موضع العرض (قال أبو ذر فلند) أى بالقسم لثلاث مرات فى خبره لما اشهر من أن المصطفى كان لا يضحك الا تبسماً (رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك) أى تعجباً من اظهار الرجل كباثر ذنوبه بعد خوفه منها (حتى بدت نواجذه) تقدم تحقيقه * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا معاوية بن عمر نا زائدة عن بيان عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله قال ما مجبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت) أى عن الدخول معه فى مجالس كبار أصحابه لا عن أهله قال فى جمع الوسائل ويحتفل أن يكون المراد انه لم ينع من سائر ملته سانه بل أعطاه جميع مطلوباته (ولا رآنى) أى منذ أسلمت (الا ضحك) أى تبسم كما فى الرواية الا تية وتقدم انه كان جميل الصورة فكان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتذكر برؤية الحسن الذى هو مظهر الجمال ما هو أحسن فينبسم والله

(٢٧ - جسوس) لهم فيه تأويل باعتبار شرعهم انظر ابن حجر (فتأسوا بن مضى اذ ظلمتم * فالتأسى للنفس فيه عزاء) فتأسوا أى تعزوا اذ التأسى التعزى من تأسيت بفلان تعزيت به أى حملت حالى على حاله فى التأسى تسكين النفس على الامر الشاق وتصبر ما عليه والتعزى الحمل على الصبر وبعد الاجر أى قد علمتم معشر المسامين ما وقع لمن قبلكم من الشدائد والحن وصبر واعليها فقاوا برضى الله فاقتدوا بمن قبلكم من الكل فى ذلك وقت أن ظلمتم من الكفار بما رموكم به من الحسد والبغضاء والعداوة والقتال فالتأسى فى المصائب لا سيما بالكل فيه عزاء للنفس أى تسل وتصبر بحملها على أن لا يصدر منها الا كمال الاخلاق والاعراض عن النظر الى ما يصدر من اهل النفاق

والسقاء في أحياها صحر وما يبكون مثل أحيى ولنن * اعزى النفس عنه بالناسي (أما لم وفيتهم حين خاؤا *
 أم تراكم أحسنتم إذا ساءوا بل تمادت على السجاهل آبا * عتقت آثارها الابناء) الفاعل لاهل الكتاب والمفعول المسلمين أى
 أنظنكم أهل الكتاب وفيتهم بما عهدتم الله تعالى عليه فظهرتم الحق ودمتم على العمل به حين خاؤا ما عهدوا الله عليه وكتبوا الحق وأبوا قبوله
 من غيرهم أم تظنكم أى أهل الكتاب (٣١٠) يأبى الخفاء أحسنتم في اتباع نبيكم في جميع ما جاء به فلم تغير وامنه شيئا قط ولم تبدلوا

في حياته ولا بعد وفاته إذ
 أساؤا خالفوا ولم يتبعوا
 ما شرعه أنبياءهم بل بدلوا
 وغيروا وكتبوا إثارا
 للخطيئة والديونية على
 الدرجات الاخروية بل
 لا يرون شيئا من ذلك
 وتتابع واستمرت على
 التبعاهل الموجب لرفض
 الحق واتباع الباطل أى
 اظهار الجهل من قوسهم
 مع علمهم بالحق وانهم على
 خلافه وجحدوا بها
 واستيقنتها أنفسهم ظلما
 وعلوا وتبع الابناء آثار
 الاباء الباطلة كما قال الله
 تعالى حكاية عنهم انا وجدنا
 آباءنا على أمة وانا على آثارهم
 مقتدون

(بينت توراههم والاناجي
 لي وهم في جحوده شركاء)
 أى بينت التوراة والاناجيل
 الحق الذى من جملته نبوة
 سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم وعموم رسالته والتوراه
 من أوريت الزند قد حته
 لتخرج ناره والنار تستلزم
 النور والاناجيل جمع انجيل
 من نجيل الشئ أخرجه

تعالى أعلم * قال المصنف (حدثنا احمد بن منيع نا معاوية بن عمرو نا زائدة عن اسمعيل بن أبى خالد عن
 قيس بن جبر قال ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ولا رآني الا تبسم) وفي بعض
 النسخ تأخير منذ أسلمت عن قوله ولا رآني * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن عبد الله
 الانصاري نا ابن عون عن محمد بن محمد بن الاسود عن عامر بن سعد) أى ابن أبى وقاص الزهرى
 القرشى سمع أباه وعثمان روى عنه الزهرى وغيره مات سنة أربع ومائة (قال قال سعد) هو أحد العشرة
 المبشرة أسلم قديما وهو ابن سبع عشرة وقال كنت ثالث الاسلام وأنا أول من رمى بسهم في سبيل الله
 وتقدمت ترجمته في باب العيش (لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ضحك يوم الخندق) كجعفر حفي
 حول أسوار المدينة (حتى بدت نواجذه قال) أى عامر (قلت كيف كان) أى على أى حال كان (ضحكه)
 في ذلك اليوم (قال) أى سعد (كان رجل معه ترس) الجملة خير كان (وكان سعد راميا) الظاهر انه من كلام
 سعد فيكون فيه التفات ومحتمل انه من كلام عامر قال سعد (وكان ذلك) الرجل يقول كذا وكذا (أى
 مما لا يليق بجناب المصطفى وسجته كنى به استتباحا لذكره (وكان بالترس) معلق بقوله (يعطى جبهته)
 وجملة وكان الخ حال من ضمير يقول (فزع له سعد بسهم) أى أخرج له سهم من كنانته ووضعته في الوتر
 قال في المصباح نزاع في الموسدها فالباء زائدة (فلما رفع رأسه) أى من تحت الترس وظهرت جبهته (رماه
 فلم يخط هذه منه) أى من السهم بل أصابها وفيه نوع من القاب نحو عر ضمت الفاقة على الحوض وقوله (يعنى
 جبهته) تفسير لقوله هذه وهو من كلام عامر (وأقبل) أى صار أعلاه أسفل (وشال برجله) الباء
 للتعدي أى رفعها فال شالت التافئة بذنها واشالته أى رفعته وفي نسخة واشال فالباء زائدة لتأكيد التعدي
 (وضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه) ولما كان ذلك قد بوم أن ضحكه من افتضاح
 الرجل وكشف عورته استفسر الراوى سعدا قوله (قلت من أى شئ ضحك قال) القياس قلت فقيه
 التفات (من فعله بالرجل) أى من فعل سعداياه وغرابة إصابة سهمه لعدوه والالقاء الناشئ عنه مع رفع
 الرجل أى وسرور انعمه الله تعالى عليه وبنصره على أعدائه الذين قاتلوه وأذو. وما يترب على ذلك من
 اطفاء نار الكفر واظهار نور الايمان واذلال أهل الضلال قال الله تعالى قلوبهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزى
 وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين لا من اكشاف عورته لان ذلك مما لا يليق بجنابه صلى الله
 عليه وسلم

باب صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم

المزاح يضم الميم مصدر مزح مزاحا ومزاحا وبقال مزاح مزاحا كفاتل قتالا بكسر الميم
 والمضموم هو المناسب هنادون المكسور لا به مصدر باب المفاعلة وهى للمعابلة أو المبالغة وكلاهما غير صحيح
 في حقه صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر وغيره وهو لا بساط مع الغير من غير إيذاء له وبه فارق الهزء

وجمعه باعتبار أجزائه يشير الى قوله تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الامى الذى يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل والسخرية
 الآية وهذا من أعظم الدلالة على صحة نبوته وعموم رسالته وانه على السنة الواضحة من أسره لانه صرح بذلك على رؤس أهل الكتابين ولم
 يخش ان أحد منهم يقول ليس كذلك في كتابنا فاذا صرح بذلك ولم يعترضوه كانوا عاقلين به وكان تخلفهم عن اتباعه لحض العناد والفساد
 والحسد ولذا قال جل من قائل يكتمون الحق وهم يعلمون يحرفون الكلم عن مواضعه يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ليطفؤا نور الله بأفواههم ويأبى
 الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون ومبشر برسول ياتى من بعدى اسمه أحمد فله اجاءهم ما عرفوا كفو ابه وأخرج ابن عساکر أن عبد الله

ابن سلام رضى الله عنه لما سمع بمخرج النبي صلى الله عليه وسلم بمكة ذهب اليه فقال له أنت ابن سلام عالم يثرب قال نعم قال أنشدك بالله الذي أنزل التوراة على موسى أنجدني في التوراة قال انسب بك فارتج النبي صلى الله عليه وسلم فقال جبريل قل هو الله أحد إلى آخرها فقرأها فقال ابن سلام أشهد أنك رسول الله وإن الله مظهرك ومظهر دينك على الأديان وإنى لأجد صفتك في كتاب الله أى التوراة يا أيها النبي أنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا أنت عبدى ورسولى سميتك المتوكل ليس فظ (٢١١) ولا غليظ ولا سخاب فى الاسواق

ولا يجزى السيئة بمثلها ولكن بعفو ويصفح ولن يقبضه الله حتى تستقم به المسئلة العوجاء يفتح به أعينا عميا واذاننا وقلوبا غلفا وأخرج البهقي وأبو نعيم عن كعب مثله والبخارى عن عمرو بن العاصى نحوه بزيادة قوله وهم فى جحوده شركاء أى اليهود والنصارى شركاء فى جحود الحق الذى بينته التوراة والإنجيل فلعن الله على الكافرين (ان يقولوا ما بينته فماذا لت بها عن عيونهم عشواء أو يقولوا قد بينته فماذا أذن عما تقوله صماء) أى ان يقل أهل الكتاب لم تبين ذلك الحق توراتهم والإنجيل فما زالت بها أى بالتوراة والإنجيل عن بصائرهم ظلمة مائة لهم من لبصارهم الحق والعشواء الناقصة لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها على كل شئ يقال ركب متن عمياء وخبط خبط عشواء أى ناول الامر على غير بصيرة فأشار الى المثل وفيه استعارة

والسخرية والمزاح من أسباب الضحك فناسب أن ينظم فى سلكه ثم اعلم أن المزاح المباح هو ما كان كزاحه صلى الله عليه وسلم وزاحه عليه السلام إنما كان على سبيل النذور لمصلحة كتطبيب نفس المخاطب وهوائسته ونأيفه ورفع خوفه وزوال خجله وأما الإفراط فيه والمداومة عليه فهو مذموم منتهى عنه فى حديث خرجه المصنف فى جامعه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تمارأك ولا تمازحه قال النووى اعلم أن المزاح المنهى عنه هو الذى فيه إفراط ويدأوم عليه فانه يورث الضحك وسوسة القلب ويشغل عن ذكر الله والفكر فى مهمات الدين ويؤلف كثير من الاوقات الى الايذاء وبوجبالاحقاد ويسفط المهابة والوقار فاما ما سلم من هذه الامور فهو المباح الذى كان صلى الله عليه وسلم يفعله على الندرة لمصلحة كتطبيب نفس المخاطب وموائسته وهو سنة مستحبة فاعلم هذا فانه مما يعظم الاحتياج اليه اه ويرحم الله القائل

أد طبعك المكدود بالجذراحة * يحجم وعله بشيء من المزح
ولكن اذا أعطيت المزح فليكن * بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

وستأتى تمة لهذا (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو اسامة عن شريك عن عاصم الاحول عن أس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا ذا الازنين قال محمود) أى شيخ محمود (يعنى) أى يريد صلى الله عليه وسلم قوله له يا ذا الازنين (بما زحه) لانه سماه بغير اسما فيه فهم اختصاصهما به مع احتمال كون اذنيه طويلتين أو قصيرتين وأبعد من قال ان معنى هذا الكلام الخض والتنبية على حسن الاستماع لما يقال له لان السمع بحاسة الازن ومن خلق الله الازنين ففعل ولم يحسن الوعى لم يذرا * قال المصنف (حدثنا هناد) أى ابن السرى كما فى نسخة (باو كيع عن شعبة عن أبى التياح عن أس بن مالك قال ان) مخففة من الثفيلة (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخالطنا) أى يعاشرنا بالجميل وضمير الجمع لانس وأهل بيته أى انتهت محاطته بأهلنا كلهم (حتى يقول لآخ لى صغير) من الام اسمه كبشة وأبو طلحة بن زيد بن سهل الانصارى وستأتى ترجمة أبى طلحة آخر باب البكاء (يا أبا عمير) بالتصغير (ما فعل النغير) تصغير نغر وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار وقيل هو العصفور والمعنى محاله وما شأنه (قال أبو عيسى وفيه هذا الحديث) أى المسائل الفقهية المستنبطة منه (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عازح) لان أبا عمير كان له نغر يلعب به فبات فخرن عليه فازاحه النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الكلام ليسليه حزنه عليه كما هو شأن الصغير اذا فقد لعبته وإنما كان ذلك مبالغة له لانه يفرح بمكالمة المصطفى ويرتاح لها ويفتخر بعد ذلك فيقول لاهله كفى وسألتى فيشتغل باعتباطه بذلك عن حزنه ويزيل فرحه بذلك تلك الاحزان وكان هذا الصغير كان له قوة ذكاء ووطنه فلذا حاطبه النبي صلى الله عليه وسلم بذلك (وفيه أنه كفى) بتحفيف النون وتشديد ها (غلاما صغيرا فقال له يا أبا عمير) أى جعل الصغير أبا لشخص فيؤخذ منه ان مثل هذا التكنى لا يدخل فى باب الكذب لان الفصد من التكنية التعظيم والتفاؤل للاحمية للفظ من ابان ابوة وبنوة وما ذكره المصنف مبنى على انه كان مسمى بهذا الاسم

بالكنية لانه شبهه العيون بالبصائر والعشواء بالظلمة وانبأت الظلمة للعيون تخيل وفي قوله ما بينته رشى ح لانه بناسب التشبيه به أو يقول اليهود والنصارى قد بين الكتابان الحق كما هو الحق فامى شئ حصل للادن التى هى آلة اله مع حتى انها عما يقوله التوراة والإنجيل صماء أى غير سامعة سماع قبول أى فلا موجب للاعراض عن ذلك الاحض العناد والحسد واسناد القول الى الكتب فيه مجاز أو استعارة (عرفوه وأكره وظلما * كتمته الشهادة الشهداء) مفعول عرفوا وأكروا ويحتمل الحق والنبي صلى الله عليه وسلم أى عرفوه معرفة يقين ببواطنهم وأنكروه بظواهرهم كما قال الله تعالى عنهم كتمون الحق وهم يعلمون وظلما مفعول لاجله وضمير كتمته يعود على الحق المذكور

والشهادة بدل اشتغال من مفعول شتمته أى كتمت الشهادة به الشهداء الذين هم أهل الكتابين لأنهم عرفوا صفة النبي صلى الله عليه وسلم وصفته دينه وجميع أمره معرفة قطعية ثم أنكر وأذلك حسدا وعنادا وبغيا ومباهقة وتلبيسا على صحفائهم ليبقى لهم ما ينالوه منهم من الخطم القاني ايثارا على الدين الموجب للسعادة الدائمة (أونور الاله تطفئه الاف* واه وهو الذي به يستضاء) أى أيكتمون ذلك وظهرون الضلال ونور الله الذى هو النبوة والرسالة (٢١٢) تطفئه أى تذهب نوره الافواه لا يكون ذلك كما قال تعالى يريدون أن يطفئوا نور الله

بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون وكيف يطفئ ذلك النور الالهى وهو الذى به يستضاء ظاهرا وباطنا أى يبصر الحق من الباطل والصادق من الكاذب

(أولا ينكرون من طحتهم برحاه عن أمره الهيجاء) أى أيسقمون على ضلالهم وادعاء أنهم محقون وينكرون نبوته ولا ينكرون من طحتهم أى أهلكتهم برحاه أى أسلحتهم عن أمره الهيجاء أى حربه صلى الله عليه وسلم أى لا ينبغي لهم ذلك بل الذى ينبغي لهم الرجوع عن الضلال والاعتراف بأنهم اناسمروا عليه طحتهم صلى الله عليه وسلم برحى حربه كما طحن آباءهم وأبناءهم وأهاليهم بجلاء بنى النضير الى الشام وقتل بنى قريظة

(وكساهم ثوب الصغار وقد ط

لت دما منهم وصينت دماء) أى ولشدة بأسه وظهور

وهو كذلك فقد روى الشيخان عن أنس انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا وكان لي أخ يقال له أبو عمير وكان له غير يلعب به فمات فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فرآه حزينا فقال ما شأنه فقال لو مات غيري فقال يا أبا عمير ما فعل النغير وفي رواية لمسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جاء وراءه قال أبا عمير ما فعل النغير خلافا لمن قال انه تصغير عمر بضم العين والميم وانه من قبيل أبي الفضل للإشارة الى انه يعيش قليلا فلا يدل على جواز التكنيف بما ليس واقعا اه اذ لا دليل على ما ادعاه من انه تصغير عمر وليس بعلم وأيضا لو كان كذلك كيف يسليه عن حزنه بما يشعر بقصر عمره فان ذلك مما لا يناسب أفعاله الجميلة وأخلاقه الحسنة صلى الله عليه وسلم (وفيه أنه لا بأس ان يعطى الصبي الطير ليلعب به) قال ابن مخلص معنى هذا اللعب عند العلماء امساكه له وتلبيته بحسنة لا بتعذيبه والعيب به انتهى وليست فوائد هذا الحديث منحصرة في ما ذكره المصنف بل فيه انه يجوز للانسان أن يسأل عن الشئ وهو يعلمه فانه صلى الله عليه وسلم كان قد علم بموت النغير وفيه اباحة تصغير الاسماء للترفق والتلطيف وفيه معاشرة الناس ومحاطبتهم على قدر عقولهم وفيه جواز السجع وموضع النهي ما فيه تكلف ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعوة لا تسمع وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمنع من السجع كما منع من الشعر قال المناوى وفيه جواز حبس الطير في نحو قفص لسباع صوته أو رؤية لونه اذا حسن القيام به وقص جناح الطير اذ لا يخلو حال طير أبى عمير من واحد منهما وأيهما كان الواقع التحقق به الاخر في الحكم اه قيل وفيه جواز صيد المدينة بخلاف صيد مكة واحتمال انه صيد خارجها خلاف الاصل فيحتاج الى اثبات قيل وفيه جواز دخول الرجل على المرأة الاجنبية اذا أمن الفتنة وفيه انه ليس في الحديث ذكر للمرأة مطلقة وعلى تقدير وجودها من أين له ثبوت الخلوة معها وعلى فرض تسليم ذلك فيجب القول بالاختصاص اذ حرمة الخلوة مع الاجنبية اجماعية ولو أمن على نفسه الفتنة وقد قال بعض العارفين لو كان الرجل هو الحسن البصرى والمرأة رابعة العدوية فلا يحل الاختلاء بينهما لان الاحكام الشرعية وردت على اطلاقها قال في جمع الوسائل ولا يلزم من دخول سفيان وغيره على رابعة العدوية وجلو سبهم اليها اختلاؤهم بها حاشى الاولياء مع كمال ورعهم واحتياطهم في الدين أن يقع من أحدهم هذا الامر المكروه المنكر شرعا وعرفا مع انه لا ضرورة اليه وانما قال بهذا بعض أهل البدعة والله ولى دينه اه وفوائد هذا الحديث تزيد على المائة وقد أفردنا ابن القاضى بحجزه وقد قال الامام تاج الدين ابن عطاء الله فعن الله تعالى به في كتابه التنوير لما تكلم على حديث اتقوا الله وأجملوا في الطلب وذكر أن فيه عشرة أوجه ما حاصله انه ليس القصد الحصر بل الامر أوسع من ذلك لانه كلام صاحب الانوار المحيطة فلا يأخذ الا أخذ منه الاعلى حسب نوره ولا يحصل من جواهر بحر الاحوال على قدر غوصه وكل يفهم على حسب المقام الذى أقيم فيه تسقى بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الاكل ومالم يأخذوا أكثر مما أخذوا وقد قال عليه السلام أوتيت جوامع الكلم واختصر لي الكلام اختصارا فلو غير العلماء بالله أبدا لا أباد عن أسرار الكلمة الواحدة من

نصرته صلى الله عليه وسلم كساهم ثوب الصغار أى الذل والهوان كضرب الرق على غير المقاتلين من بنى قريظة استعمار كلامه اللباس للصغار على حد قوله تعالى فادأقها الله لباس الجوع والخوف ثم قرنه بما يلائم المشبه به وهو الكسوة وما يلائم المشبه وهو طول دماء وصون دماء فالاولى ترشيحية والثانية تجريدية أى والحال انه قد طلت أى دفعت وهدرت دما منهم قصره ضرورة كبنى قريظة وصينت دماء منهم كبنى النضير والمراد دماء المسلمين لان الله تعالى جعل لهم القلبة والدائرة على أعدائهم (كيف يهدى الاله منهم قلوبا* حشوها من حبيبه البغضاء) أى اذا اقررا تصاف أهل الكتابين بتلك القبائح الشنيعة حق لهم ان يقال في حقهم كيف يهدى أى يوصل

الاله قلوبهم حشوها أى ملؤها البغضاء أى شدة البغض لحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم فمن معنى اللام المعدية تتعلق بالبغضاء ويصح أن تكون تعليلية أى من أجله أو للبذل أى حشوها بغضه بدل حبه ولا يخفى ما فى كلامه من الاستعارة (خبرونا أهل السكابين من أى * نأناكم تثليثكم والبداء) أى أعلمونا يا أهل الكتابين أى التوراة والانجيل من أين استفهام انكارى أناكم تثليثكم أى ادعائكم معشر النصارى ان الله ثالث ثلاثة الاب والابن وروح القدس ومن أين لكم معشر اليهود (٢١٣) البداء بموحدة ومهملة من بدا أى

ظهر وهو عندهم ظهور مصلحة بعد خفائها وبنا على ذلك امتناع النسخ والاستفهام بمعنى النفي أى لم يأتكم واحد من ذينك الامرين عن دليل صحيح بل عن محض جهل وسفه وعناد وفى القاموس بداله

فى الامر بدوا وبداء وبداءة نشأه فيه رأى وهو فى حق الله تعالى محال لانه لا يبدوله شئ كان غائباً عنه ويحجبى بداء بمعنى أراد كيفى حديث الاقارع والاعمى والابرص بدالله أن يتبليهم أى أراد لا يظهر لانه كفر

(مأنى بالعقيدتين كتاب واعتقاد لانص فيه ادعاء الاعتقاد هو جزم الذهن بالحكم ثم ان طابق ذلك الحكم ما فى نفس الامر فصحيح والافاطل والمراد بالنص الرهان القطعى فى اثباته والادعاء الدعوى من غير دليل وهو باطل لانه اختراع فى الدين بمجرد التسمي وعبر بالنص المراد به هنا ما لا يحتمل لفظه غير معنى واحدمعين بان خلا

كلامه لم يحيطوا بها علما ولم يقدر والها فهم حتى قال بعضهم عملت بحديث واحد سبعين عاما وما فرغت منه وهو قوله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه وصدق رضى الله عنه ولو مكث عمر الدنيا أجمع وأبدالا بآدم يفرغ من حقوق هذا الحديث وما أودع فيه من غرائب العلوم وأسرار الفهوم اه وناهيك ان الله تعالى آتاه علم الاولين والآخرين ومنحه من الحكمة ما لم ينحه أحد من العالمين فامن عالم ضربت له أكبدا لا بل فى أشد العلوم العقلية والنقلية ممن تقدم أو تأخر الا وكلام المصطفى صلى الله عليه وسلم له قدوة وإشارته له حجة دون تعلم منه صلى الله عليه وسلم ولا مدارس ولا مطالعة كتب من تقدم ولا جلوس مع علمائها

كفالك بالعلم فى الامى معجزة * فى الجاهلية والتأديب فى اليم

قال المصنف (حدثنا عباس بن محمد الدورى أنا على بن الحسن بن شقيق أنا عبد الله بن المبارك عن اسامة بن زيد عن سعيد المقبرى عن أبى هريرة قال قالوا يا رسول الله انك تداعبنا بالبال المهملة والباء الموحدة أى تمارحنا أى وقد نهيتنا عن المزاح كما سبق ونحن مأمورون باتباعك فى الاقوال والافعال فالحكمة فى ذلك فكانهم قصدوا السؤال عن المداعبة هل هى من خصائصه فلا يقتدى به فيها (قال انى لا أقول الاحقا) أى حتى فى مزاحى فكل من قدر على المحافظة على قول الحق وتجنب الكذب وأنواع الباطل من السخرية والاستهزاء وغلى ابقاء المهابة والوقار أيسر له ومن لا فلا لما يترتب عليه من المفاسد كجرعة من الصغير على الكبير ونحو ذلك كما تقدم فى كلام النووى وقد اختلف الشراح فى المزاح اذ اسلم من المحذور هل هو مندوب لان الاصل فى أفعاله وأقواله عليه السلام وجوب أو نداء التأسى به فيها لا الدليل يمنع من ذلك ولا دليل هنا يمنع فتعين الندب أو هو جائز فقط أى ليس بمنوع لوجود المانع من السنية وهو نهيه عن المزاح بطريق العموم والقاعدة الاصولية انه صلى الله عليه وسلم اذا نهى عن شئ ثم فعله يكون فعله لبيان الجواز وان نهيه للتنزيه لا للتحريم كما فى الشرب قائما وبالبول قائما وامثال ذلك قال فى جمع الوسائل وقد تقدم أول الباب عن النووى حمل حديث النهى على مزاح مخصوص وأحاديث الجواز على نوع آخر ولولا انه ثبت المزاح من أصحابه معه صلى الله عليه وسلم فأقره ولم يمنعهم منه حمل مزاحه على الاختصاص به (فقد روى أبو يعلى) ان رجلا كان يهدى اليه صلى الله عليه وسلم العكة من السمن أو العسل فاذا طوبى باليمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم اعطه متاعه أى ثمنه فما يز بد صلى الله عليه وسلم على ان يتبسم ويأمر لصاحبه بثمنه وفى رواية انه كان لا يدخل المدينة طرفه الا اشتراها ثم جاء بها فقال يا رسول الله هذه هدية لك فاذا طاب له صاحبها بثمنها جاء به فقال أعط هذا الثمن الخ قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد ناخذ بن عبد الله عن حميد عن أنس بن مالك أن رجلا) قيل كان به نوع من البلاء (استحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى سأله أن يعطيه دابة يركب عليها (فقال انى حاملك على ولدناقة) فتوهم ان المراد بولدها هو الصغير من أولاده على ما هو المتبادر الى الفهم فقال يا رسول الله ما صنع بولدناقة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهل تدل الابل) صغرت أو كبرت

عن الاحتمالات العشرة المقررة فى محلها دون الدليل الاعم من ذلك لان الاعتقادات لا يكتفى فيها الدليل الظنى والمراد بالعقيدتين التثليث والبداء (والداوى ما لم تقيمواعليها * بينات أبنائها أديعاء) الداوى جمع دعوى أى مآذعية اليهود والنصارى وما مصدرية ظرفية وتقفوا أى تنصبوا اليه بينات الأدلة الفاطعة لان الكلام فى الاعتقادات ولا يفيد فيها الظن والمراد بالبناء النتائج والادعاء جمع دعى وهو من ينسب الى غير أبيه أو من تبناه غير أبيه شبه دعاوهم بوطء الزنا بجامع فساد كل وقبحه وعدم الاعتداد بما ينشأ عنه لانه ناشئ عن اصل فاسد وهذه استعارة بالكناية ثم خيل لها بذكر ما هو من لوازم المشبه به الذى هو وطء الزنا وهم الابداء الذين هم نتيجه شرحت بذكر

الادعاء و بين الادعاء والدعوى والادعاء تجنيس الاشتقاق وفي النظم القياس الاقتزائي المركب من مقدمتين حمليتين المنتج انتاج الشكل الاول ونظمه اعتقاد التثليث والبداء دعوى بلا نص وكل دعوى بلا نص باطلة ينتج اعتقاد التثليث والبداء باطل واعلم ان فرق النصارى ثلاث نسطورية ويعقوبية وملكانية ولكل فرقة اعتقاد قال الطبري في التار يخ قال الملكانية الله تعالى هو المسيح فنزل فيهم قوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح (٢١٤) ابن مريم وقال النسطورية ان عيسى ابن الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا فنزل فيهم وقالت

النصارى المسيح ابن الله وقال يعقوبية الله تعالى اله وعيسى اله ومريم أمه اله وفيهم نزل لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وقد أشار الناظم للبحث مع الكل والرد عليهم اجمالا وكثر الكلام مع الفالطين بالتثليث وهوان الله تعالى واحد مركب من ثلاثة أقانيم الوجود والعلم والحياة ويسبرون عنها بالابن والاب وروح القدس بقوله (ليت شعري ذكر الثلاثة والوا

حد نقص في عدمكم أو نعماء كيف وحدتم الهان في التوحيد عنه الآباء والابناء إله مركب ماسمعنا

بأله لذاته اجزاء

الكل منهم نصيب من الما

ك فها تميز الانصباء

أتراهم لحاجة واضطراب

خاطبوهوا مبنى الخلقاء

أى ليني علمت ما تقولون

ولأعلمه لبطلانه أوليتني

علمت ما ردي عليه كما بلغ

ردفيا صدر عنكم حيث

قلم ان الله ثالث ثلاثة وقلم

مرة أخرى هو واحد ذلك نقص في عدمكم أم نعماء أى زيادة فحيث ذكرتم التثليث كان ذكركم الواحد قصصا وحيث ذكرتم

(الاالنوق) فيه مع مباسطته الارشاده ولغيره انه اذا سمع قولنا ان يتأمله ولا يبادر برده قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور ناعبد الرزاق ناعم عن ثامت عن أنس بن مالك ان رجلا من أهل البادية كان اسمه زاهرا) هو ابن حرام الاشجعي شهسدر (وكان يهدى للنبي صلى الله عليه وسلم هدية من البادية) أى بما يوجد فيها من أزهار وثمار ونبات وغيره لانها تكون مرغوبة عزيزة عند أهل الحضر (فيجهزه النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد ان يخرج) أى يعطيه من الطرف والمستحسنات التي تكون في الحاضرة ما يعينه على كفاية أهله جزاء وفاقا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان زاهرا بادتنا) أى نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من أنواع النبات فصار كانه باديته وأبعد من قال انه على حذف مضاف أى ساكن باديته (ونحن) أى أهل بيت النبوة فليس الجمع للتعظيم كيقيل ويؤيده ما في جامع الاصول من أن زاهرا كان يسكن البادية وكان لا يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتاه الا بطرفة يهدى اليه صلى الله عليه وسلم فقال ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهر بن حرام (حاضره) أى بعوله ما يحتاجه من الحضر وليس هذا من ذكر المن بالانعام وانما هو ارشاد الاممة الى مقابلة الهدية بتمثلها أو خير منها لما في ذلك من حسن المعاملة والتخلق بالمعاملة (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه) يشهد له ما تقدم وما أتى وذلك علامة على سعادته ووفور حفظه من الخير (وكان رجلا دميما) نال الداء المهملة أى قبيح الصورة (فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم بونما وهو يبيع متاعه) جملة حالية (واحتضنه) فى نسخة فاحتضنه بالقاء وهو أنسب أى أدخله فى حضنه بأن ضمه اليه والخص من مادن الانط الى الكشح وهو ما بين الحاضرة الى الضلع وكانه وجدده مشغوقا ببيع متاعه بجامع قلبه فاشفق عليه ان ينهار فى قبر بئر البعد عن الحق فاحتضنه احتضان المشفق على من أشرف على السقوط (من خلفه) أى من ورائه بان أدخل يديه تحت ابطى زاهر فاعتنقه ولعله أخذ عينيه بيديه كي لا يعرفه ولذلك قال (ولا يبصره) حال من مفعول احتضنه (فقال) لما شق عليه الاشتغال عن بيعه (من هذا أرسلني من هذا فالتفت) أى ببعض بصره (فعرى النبي صلى الله عليه وسلم) فلما وجد برد الذات المتعالية فى قلبه لا معالم يكن يحجز ذلك العناق قانعا (فجعل لا يألوما ألصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم) ما مصدرية أى لا يقصر فى الصاق ظهره بصدره تركا من هو رحمة للعالمين وتحصيلا لثرات القرب من سيد المرسلين والظاهر انه كان حينئذ محسوكا بيده صلى الله عليه وسلم والالوقع على رجله وقبلهما بقلبيته وتبرك بغبار قدميه وجعله كحل عينيه (حين عرفه) كرهاهما مابشأنه وتبنيها على ان منشأ هذا الا لصاق معرفته ليس الا (فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول) تأديباله (من يشتري العبد) وفى نسخة هذا العبد اشارة الى أن من شغل بغير الله فهو عبده هو ما أحببت شيئا الا كنت له عبدا وهو لا يريد ان تكون لغيره عبدا كما قال فى الحكم (فقال يا رسول الله اذن والله تجدنى كاسدا) أى غير مرغوب فيه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) مبشر اله بلى قدره وعظيم رتبته ونفخه لما استشعر منه الانابة (لكن عند الله لست بكاسد) الظرف متعلق بكاسد (أو قال) شك من الراوى (أنت عند الله غال) وهذا

الواحد كان ذكركم التثليث زيادة وهذا ناقص عجيب لا بصدور من عاقل لانكم تارة تثبتون تعدد الاله وتارة تثبتون عدم تعدده ولذا قال متعجبا منهم كيف وحدتم الهان بالتثليث الهان فى التوحيد عنه الآباء والابناء اللذان أنبتموهما فى دعواكم التثليث أى يمكن ان يوجد اله مركب من ثلاثة اجزاء أو أقل أو أكثر لا ناسمعا لله لذاته اجزاء أو جزآن أى بوجود اله كذلك لا ولا يعقلناه لانه مما يحيله العقل بالبدية كما يحيل تعدده كما يدل عليه برهان التمانع المذكور فى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا وبيان احواله العقل لما ذكرناه لو فرض اله مركب

من أجزاء أو متعدد قليل لهم الكمل منهم نصيب من الملك أى محظ من التصرف عن قدرة فان قالوا نعم قيل لهم فهل وفى نسخة فلم لا تميز بالبناء للفاعل أو للمفعول الانصباى أى نصيب كل من الائمة حتى يكون ذلك التميز دليلا على ما زعمتموه ولا تميز فلا تعدد كما هو بدى وبين الثلاثة والواحد والنقص والنماء التقابل كالحاجة والاضطرار والامانة والاحياء الاتيات فان قولوا لكل نصيب أو انصباى لكنهم خلطوها قليل لهم أترام أى نظنهم خلطوا الحاجة أى احتياج واضطرار وهو شدة الحاجة الى الشئ (٢١٥) بحيث لا يجد مندوحة عنه فان قالوا

نعم قيل لهم الاله لا يحتاج ولا يضطر لشيء مطلقا لانه غنى بذاته عن غيره فاحتياجه واضطراره دليل قطعى على عدم الوهية وان قالوا خلطوها لا الحاجة ولا اضطرار قلنا لا يتصور وجود شركة دائمة بين شرىكين فاكثروا الحال انه ما بنى أى ظلم الخلق أى الشركاء بعضهم بعضا لا يتصور ذلك بل متى وجدت شركة وجد التمايز والتنازع المستلزم كل منهما خراب هذا العالم لانهما ان استويا فى القوة تمازعا ولم يقع فل من أحدهما وان ما واقع مراد الغالب فقط وتختلف مراد المغلوب فيلزم أن لا يتم نظام هذا العالم لان القرض وقوع الشركة وعدم التميز واحتمال توافهما دائما الذى يحوزه العقل لا نظرا اليه لانه مما تحيله العادة التى هى مناط الادلة العرائية والسلائق العربية لان من شأن النفوس ان لا تريد لقاء شرك معها وذلك يمنع دوام

أبلغ من الاول وبهذا نعلم ان مزاحه صلى الله عليه وسلم ليس مزاحا لا باعتبار الصورة لا بخلو عن بشرى فاضلة أو مصلحة شاملة أو فائدة كاملة فهو فى الحقيقة غاية الجد وقد أخرج الحكيم الترمذى فى نوادر الاصول فى الاصل الثانى والاربعين هذا الحديث بغير هذا اللفظ ونصه عن ثابت البناتى قال لا تسخروا من أحد فان أساحدنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بالبيع فاذا باع رابى أعمش العينين دقيق الساقين عليه شملتان معه عكة سمع يبيعها فجاء جبريل عليه السلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هذا زاهر هذا يحب الله ويحبه فدنا منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من يشتري منى زاهر ا فقال يا رسول الله اذن تجدنى كاسدا فقال لك عند الله لست بكاسدا اذا قدمت المدينة فانزل على واذا أنا بدوت نزات عليك اه وفى الحديث أن المدار على حسن الباطن ولذا ورد ان الله لا ينظر الى صوركم وأقوالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم * قال ابن حجر وفيه الدخول الى السوق والاقتناق من خلف وتسمية الحر عبدا والنداء على البيع ومدح الصديق بما يناسبه لقوله باديته وقوله أنت عند الله غال وقبول الهدية والحجزة عليها ومداعبة الاعلى للادنى * قال المصنف (حدثنا عبد بن حميد نا مصعب بن المقدم نا المبارك بن فضالة) بفتح الفاء (عن الحسن) أى البصرى لانه المراد عند الاطلاق فى اصطلاح الحديث مرسل (قال أنت عجوز النبي صلى الله عليه وسلم) أى جاءته امرأة كبيرة ولا يقال عجوزة الا فى لغة رديئة على ما فى القاموس وهذه المرأة قيل انها صفية بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام وعممة النبي صلى الله عليه وسلم قاله ابن حجر تبعا لشارح أسامته وهاجرت مع ولدها الزبير شهدت الخندق وقتلت رجلا من اليهود وضرب لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بسهم توفيت فى خلافة عمر رضى الله عنه سنة عشرين ولها ثلاث وسبعون سنة ودفنت بالبقيع (فقالت يا رسول الله ادع الله أن يدخلنى الجنة فقال يا أم فلان) كأن الراوى نسي الاسم الذى جرى على لسانه صلى الله عليه وسلم فأقام لفظ فلان مقامه (ان الجنة لا تدخلها عجوز قال) الحسن (فولت تبكى فقال أخبروها أنها) أى أم فلان المذكورة وغيرها يعلم بالمقايسة وعليه فتكون مبشرة بالجنة ويحتمل أن الضمير لجنس العجوز الدال عليه قوله ان الجنة لا تدخلها عجوز وهو الاظهر وان قال ببعده ابن حجر قاله فى جمع الوسائل (لا تدخلها وهى عجوز) أى بل تدخلها وهى شابة (ان الله تعالى يقول) استئناف متضمن للعلة (انا أنشأناهن انشاء) على أن ضمير الاناث يعود على النساء وهى مقتضى ما هنا يكون المعنى خلقناهن بعد الكبر والمهرم خلقناهن آخر غير خلقهن وهو قوله فجعلناهن أنكارا الخ وأما على أن الضمير للجنس العين المدلول عليه بالسياق فالمعنى خلقناهن خلقا ابتداء من غير ولادة ولا تدريج فى التربة والسن وهو الذى ذكره البيضاوى وابن حجر هنا لکن على هذا وجه المطابقة بين الآية والحديث غير ظاهر فلا ظهر كفاى جمع الوسائل أن يجعل الضمير الى نساء الجنة أجمعين ويكون حاصل المعنى أن نساء الجنة كلهن خلقهن الله خلقا آخر يناسب البقاء والدوام وذلك يستلزم كمال الخلق وتوفر القوى البدنية وانتفاء صفات النقص (فجعلناهن أبكارا) عذارى كلما أنهن أزواجهن وجدوهن عذارى ولا وجع (عربا) جمع عروب

الموافقة قطعا ونحن نشاهد هذا العالم باقيا على أكمل وجوه الاقان وأحكم قواعد الشروط والاركان ويلزم من ذلك انتفاء الشريك مطلقا وان الاله لا شريك له مطلقا (أهو الركب الحار فيا عجب * زاله عيسه الاعياء أم جميع على الحمار لقد ج * ل حمار بجعهم مشاء أم سواهم هو الاله فاس * به عيسى اليه والاباء) هذا وجه آخر فى بطلان التعدد وذلك ان عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام كان يركب الحمار كما عرف ذلك بالتواتر عنه صلى الله عليه وسلم وحينئذ يقال لهم أهو عيسى الاله الركب الحار فان قالوا انه هو فركوبه يستدعى حدوثه وتعبه وهو يستدعى عجزه والاله لا يكون عاجزا ولا حادثا فلذا تعجب من دعواهم فنادى العجز والاعياء التعب وأم متصلة بما دأبها

لهمزة أى أتقولون الثلاثة الذين زعمتموهم آلهة هم على الحمار فيقال لكم لقد جعل حماراً يجمع ألا كلمة أى يجمعوهم مشاء صيغة مبالغة من مشى
 أم يقولون سوى الثلاثة الذين على الحمار هو الاله فبسبب ذلك يقال لهم على سبيل الاستفهام ما نسبة عيسى اليه أى أخبرنى عن اتباع عيسى
 وانتسابه الى الاله حينئذ هل يوجب التثليث الذى زعمتموه وكل عاقل يحزم بأنه لا يوجب بل ولا يقتضيه (أم أردتم بها الصفات فلم خصه
 ت ثلاث بوصفه وثناء (٢١٦) أم هو ابن الاله ما شاركته * فى معانى النبوة الانبياء قتله اليهود فيم زعمتم *

ولا مواتكم به احياء)
 أى أردتم بها أى بالثلاثة
 التى زعمتم انها آله الصفات
 القائمة بذات الاله والصفة
 ما دل على معنى زائد على
 الذات فلم خصت أى فلم
 أفردت ثلاث بوصف الاله
 جل وعلا وثناء اذا الصفات
 لا تنحصر فى الاثنين ولا فى
 الثلاث فادعاء التثليث
 تحكم صرف وهو لا يقول
 به عاقل أم يقولون هو أى
 عيسى ابن الله فيقال لهم لم
 اختص عيسى بذلك وبقية
 الانبياء فى ذلك على حد
 السواء فكان عليكم ان
 تصفوا جميع الانبياء بما
 وصفتم به عيسى فادعاء النبوة
 لعيسى تحكم باطل وقد قلت
 عيسى اليهود حال كون قتلهم
 له انما هو فى القول الذى
 زعمتم معشر النصارى
 والحال انه لا مواتكم بعيسى
 احياء أى رد الروح الى
 الجسد بعد مفارقة الاله لانه
 كان فيكم يحيى الموتى فكيف
 يكون من يحيى الموتى يتمكن
 منه من يقتله فتصديقكم
 لليهود فى ذلك شاهد صدق

وهى المتحبة الى زوجها عشقه وقيل الغنجة والغنح فى الجارية تكسر وتدلل وقيل الحسنة الكلام (أثرايا)
 جمع ترب أى مستويات فى السن أبناء ثلاثين أو ثلاثة وثلاثين اذ هذا أكمل أسنان نساء الدنيا ولعل اقتصاره
 صلى الله عليه وسلم على العجائز لسبب ورود الحديث أولاً * ن غيرهن يعلم بالمفايسة بل بالطريق الاولى لانه
 اذا كان هذا نعت النساء الاتى خلفن للرجال فساظنك بالرجال * وقد ورد ان أهل الجنة جرد مرد بيض
 جماد مكحولون أبناء ثلاث وثلاثين سنة على خلق آدم عليه السلام طوهم ستون ذراعاً عرض سبعة أذرع
 وان عليهم التيجان وان أدنى لؤلؤة منها لتضى عما بين المشرق والمغرب ويعطى الرجل منهم من القوة فى اليوم
 الواحد أفضل من سبعين منكم * ومن أحاديث الباب ما رواه ابن أبى حاتم وغيره من حديث عبد الله بن
 سهم القهرى أنه قال للمرأة التى سألت عن زوجها أهوال الذى بعينه بياض وقد ذكره القاضى عياض فى الشفاء
 من غير اسناد * وورد أنه صلى الله عليه وسلم معجبة فى وجه محمود بن الربيع وهو ابن خمس سنين يمازحه
 فكان فيها من البركة أنه لما كبر لم يقب فى ذهنه من الرواية غير ما فعد بها من الصحابة ورأى واهم وجعل عمره
 أقل زمان التحمل وأنه نضح المساء فى وجهه بنت أم سلمة فلم يزل رواق الشباب فى وجهها وهى عجوز كبيرة
 نقله ابن حجر وغيره قبل هذا الحل

باب صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر

الشعر أصله لمن شعرت أى أصبت أو علمت علماً دقيقاً كدقة الشعر ومنه قولهم ليت شعرى أى ليتنى
 علمت وقد صار فى العرف اسماً للكلام الموزون الملقى قصد اوهذا الفيد يخرج ما صدر منه صلى الله عليه
 وسلم من الكلام الموزون وأما ما وقع فى الكتاب المكتون نحول نالوا البرحتى تنفة وأما نحجون نصر من
 الله وفتح قريب فلا شك أنه مقرون بالارادة والمشيئة التى هى معنى القصد لانه لا يقع فى الكون شئ بدون
 المشيئة ولعل الجواب أنه ليس مقصود بالذات وأنه وقع تبعاً لقاله فى جمع الوسائل والاخبار فى ذم الشعر
 ومدحه متعارضة * وقد روى باسناد حسن عن عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 الشعر فقال هو كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح قال العلماء معناه ان الشعر كالتلكن التجرد له والاقتصار
 عليه مذموم وعليه يحمل قوله صلى الله عليه وسلم لا * بمتملى * جوف أحدكم قبحاً وصيداً أخيره من أن يتملى *
 شعر او فى الرسالة ولا بأس بإشاد الشعر وماخف من الشعر أحسن ولا ينبغي أن يكثر منه ومن الشغل به اه
 وآية وما علمناه الشعر تقتضى غضاضة على الشعر * وعن عائشة كان الشعر أبغض الحديث الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أى لما فيه غالباً من تزوير القول والكذب ومجاوزة الحدف المدح والذم وتصوير الباطل
 بصورة الحق وعكسه وغير ذلك مما يتجاشى عنه جانب النبوة فسمى الله سبحانه نبيه منه ترفيعاً له وتبرها لقدره
 * وفى ذم الشعر يقول المتنبي

لا تحسبن الشعر فضلاً بارعاً * ما الشعر الا هجنة وخبال

على سخافة عقولكم لوقوعكم فى الناقض الصريح ولا تنتهبون له (ان قولاً أطلقتموه على الا * تعالى ذكره أقول هراء) الهجو
 هذا من القول البديع الجامع أى ان القول الذى حكى عنكم وأطلقتموه على الله تعالى عما تقولون أتم وأمثالكم علواً كبيراً ذكر أى ثناء
 وتعظيم الاله وفى قولكم الله ثالث ثلاثة أؤذ كرايميز أى تعالى ذكره والهراء بضم الهاء وفتح الراء الفاحش قال فى القاموس هراء فى منطقه كنع
 أكثر لحناً أو الخطأ والهراء كغراب المطبق الكثير الكلام وفى نسخة بالزأى من هزأ منه وبه كنع هزأوه وأومزأه أسخر ورجل هزأه بضم
 فسكون هزأه وأمنه وبضم ففتح هزأ بالناس وفى نسخة بالذال المعجمة والهذيان الساقط الذى لا معنى له ولا يصدر من عاقل

(مثل ما قالت اليهود وكل * لزمتهم مقالة شنعاء) يجوز نصبه حالا أي أقول هراء حال كونه من أي مصدر محذوف ويجوز رفعه على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هو مثل ما قالت اليهود أي قولهم بالبداء فالشبهة من حيث مطلق الكفر وإن تباين تفصيل كل من المقلتين وكل من الفريقين لزمتهم بدعواه مقالة شنعاء أي قبيحة جدا (أدعم استقرؤا البداء وكم سا * ق وبالا بهم استقرؤا) استقرؤه أي تبعوه وتصفحوا ما أخذوه منه حتى قال ما عدا العيسر به منهم لا يجوز عقلا ولا سمعا نسخ (١٧٧) ملية بئلا لا يودم البداء وهو مظهر

المجوق ذنف والرثاء نياحة * والعقب ضغن والمدح سؤال

وفي مدحه يقول أبو تمام

ولم أرك المعروف زعي حنوقه * مغارم في الأفوام وهي مغام
ولا كعلا ما لم ير الشعر بينها * فكلا لارض غفلا لبس فيها معالم
ولولا خصال سنها الشعر ما درت * بغاة العلام أن تؤى المكارم
يرى حكمة ما فيه وهو فكاهة * ويرضى بما يرضى به وهو ظالم

وقال عمر رضي الله عنه تعلموا الشعر فإن فيه محاسن تتغنى ومساوى تنقأ اه وياتى لهذا المعنى بعد (حدثنا علي بن حجر نا شريك عن المنذام بن شريح عن أبيه) أي شريح عن داني الحارثي أدرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو من جملة أصحاب علي كرم الله وجهه ومن ظهرت فتواه في زمن الصحابة (عن عائشة قال) أي شريح وفي نسخة قالت (قيل لها هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقتل) أي يستشهد (بشيء من الشعر) في القاموس مثل أنشد شعر أو مثل بشيء ضرب به مثلا (فالت كان يقتل شعرا بن رواحة) هو عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي أحد النقباء شهد العترة و بدر أو أحد أو الخندق والمساهة بدوها إلا الفتح وما بعده لأنه قتل يوم مؤنة شهيد أمير أسنة ثمان وهو أحد الشعراء المحسنين ومن شعره

وفينا رسول الله بصلو كتابه * إذا انشق معروفه من العجم رما طع
أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا * به موقنات أن ما قال واقع
يبست يحافى جنبه عن فراشه * إذا اسماقت بالكاثر بن المضاجع

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم مثل من شعره بقوله يبيت بحافى الخ (ويمثل) أي شعر غيره أيضا (ويقول) أي متمثلا بقول أخى قيس طرفة بن العبد (و بانيك بالخبار من لم تزود) من الزويد وهو أعطاء الزاد قال في جمع الوسائل والظاهر أنه أراد بالآ في بالخبار من غير تزود نفسه الشربة كإتشير إليه الآية المنيفة قل ما أسألكم عليه من أجران أجرى الأعلى الله والله أعلم اه وهو بعيد وظاهر هذه الرواية أنه تمثل بهذا المصراع ولم بكسر وزنه والذي عند الشيخ أبي الليث السمرقندي عن عائشة أنه قال وبانيك من لم تزود بالخبار فقال أبو بكر ليس هكذا يا رسول الله فقال ما أنا بشاعر وكذا ذكر ابن كثير في تفسيره فكانه صلى الله عليه وسلم مثل بمعناه فانه كان إذا حاول انشاد بيت قد بهم معشلا كسر وزنه وانسا كان بحر المعاني فقط فاما ان يقال معنى قولها هنا ويمثل الخ أنه تمثل بمادته وجوهر حروفه دون ترتيبه الموزون أو يحمل على تعدد الواقعة وظاهره أيضا أن البيت من كلام ابن رواحة لا نسخ على نسخة بل مثل بقوله وقد انفوا على أنه من شعر طرفة والجواب أنه كلام برأسه والضمير الجور والشاعر مشهور به معروف عندهم والظاهر أنه انسا مثل هذا المصراع دون صدره وهو قوله * ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا *

انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار ما عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان الثوري عن

(٢٨ - جوسوس) مانع ان علمه تعالى يتعلق بان حرمة كذا انتهى بوقت كذا أو فعل كذا فالواو السمع منع نسخ أي لا اللفظ الدال على شرع موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام اما أن يدل على الدوام أم لا فان دام وضم عليه ما يقتضى نسخا فهو اقضى واذا لم ينضم اليه ذلك دفي في العمل به مرة فلا يتصور فيه نسخ فالواو مما يمنع أيضا ما علم نواتره من قول النראה عسكيا بالسبب أبدا وجوانه اهم في زمن يختصر قتلوا حتى لم يبق منهم الا دون عدد التواتر بل قيل لم يبق منهم الا سنة اطفال على ان الابا كثيرا ما يطلق ر راد به الزمان الكبير الطويل كما في مواضع من التوراة (فائدة) ذكر الامام الرازي في المطالب العالمة في الحكمة في نسخ اشرايع كلاما حسنا قال الله تعالى منها

ما يعرف نفعه بالقتل معاشا ومعادا فهدا يمنع طر والنسخ عليه دمره الله تعالى وطاعته ابدوا بحاجه هذه الشرائع العقلية امران الله العظيم لا امر الله تعالى والشفقة على خلق الله تعالى ومنها سمعية لا يعرف الانتفاع بها الا من السمع وهذا يمكن طر ونسخه وتبديله وحكمة لنسخه ان الاعمال البدنية اذا واظب عليها الخلف عن السلف صارت كالعادة وظن انها مطلوبة لذاتها فيمتنع الوصول بها لما هو المقصود من الاعمال الى معرفة الله تعالى وتنجيده بخلاف ما اذا تغيرت (٢١٨) تلك الطرق وعلم ان المقصود من الاعمال انما هو رعاية احوال القلب والروح في

المعرفة والمحبة فان الاوهام تنقطع عن الاشتغال بتلك الصور الظواهر الى تطهير السرائر وقال غيره حكمته ان الخلق طبعوا على الملاحة من الشئ فوضع في كل عصر رسول بشريعة جديدة لينشطوا في اداها ومن حكمه اظهار شرف نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فانه نسخ شرائعهم بشريعته وشريعته لا نسخ لها ومن حكمه ايضا ما فيه من حفظ مصالح العباد كطييب امر بدواء يوما وبآخر في يوم آخر وهكذا بحسب المصلحة وان كان الثاني أثقل * واعلم ان شريعة نبينا صلى الله عليه وسلم ناسخة لجميع الشرائع اجماعا واختلافا في شريعة عيسى هل هي ناسخة لشريعة موسى عليهما السلام أو مخصصة وهو الاظهر لقوله تعالى ولا حل لكم بعض الذي حرم عليكم وقال الامام في تفسيره روى ان الرسل بعد موسى عليهم الصلاة والسلام كلهم على

عبد الملك بن عمير نا أبو سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصدق كلمة المراد بها هنا الكلام (قالها الشاعر) رواية مسلم وستأتي عند المصنف اشعر كلمة تكلمت بها العرب وفي رواية ان اصدق بيت قالته الشعراء (كلمة لبيد) هو ابن ربيعة العامري الصحابي أدرك الجاهلية والاسلام وحسن اسلامه عاش مائة وأربعا وسبعين وخمسين وهو أفصح شعراء العرب وفصحائهم ولم يقل شعرا بعد الاسلام وكان يقول يكفيني القرآن * قال في جمع الوسائل وكأنه رضى الله عنه استحيانا يقول شيا بعد سماع كلامه تعالى المعجز للاولين والآخرين أو غاص في ليج أمواج بحار علوم القرآن الجامع لعلوم الاولين والآخرين فاغناهم لا اشتغال به عن الاشتغال بغيره تحققا بقوله تعالى أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم وقد قال ابن عباس جميع العلم في القرآن ولكن تقاصر عنه افهام الرجال ولعله صلى الله عليه وسلم كان يتأمل بالشعر ويمدحه أحيانا تألفا لقلوب المؤمنين وتدرى بما يقول العارفين الى كلام رب العالمين لمناسبة البشرية العاجزة غالباً عن فهم الاسرار الالهية وهذا وجه ما حكى أن بعض المشايخ قرأ حزبه من القرآن بعد الصبح ولم يحصل له وجد فحضر قوال فأنشده شعر الفصيح له تواجده عظيم فلما افاق قال أما تعذرون القائلين في حق انه لنزدق اه بالمعنى (ألا كل شئ ما خلا الله باطل) أي فانه مضمحل وانما كان هذا اصدق الكلام لما وافقته لقوله تعالى كل من علمه فان وقوله كل شئ هالك الا وجهه والمقصود من هذا الكلام التزهيد في الكوان والتعلق بالحي القيوم الذي هو كل يوم في شأن وذلك ان كل ماسوى الله تعالى في نظر العارفين عدم محض من حيث ذاته لا يوصف بوجود مع الله سبحانه والوجود الحقيقي انما هو الله سبحانه وأما وجود ماسواه تعالى ففي غاية الضعف لانه محفوف بالعدم السابق وبالعدم اللاحق ويجوز عليه في كل لحظة الزوال والنقد وكما اذا رآنا خيط عنكبوت في الهواء لا نعبأ به ولا نشغل قلوبنا بشأنه ولا نعتد به في شئ اعلاية ضعفه فكذلك جميع الكوان عند العارفين اذ كلهم لا يملك لنفسه فضلا عن غيره قعما ولا ضرا وكلهم يجوز عليه الانعدام في كل لحظة والتمتع بهذا المعنى هو زبدة التوحيد وعمدة أهل التوحيد وفي ذلك يقول قائلهم

الله قل وذو الوجود وما حوى * ان كنت مرئادا بلوغ كمال
قال كل دون الله ان حقيقته * عدم على التفصيل والاحمال
واعلم بانك والعوالم كلها * لولاه في محو وفي اضمحلال
من لا وجود لذاته من ذاته * فوجوده لولاه عين محال
فالعارفون فتواولما يشهدوا * شيا سوى المتكبر المتعالي
ورأوا سواه على الحقيقة هالكا * في الحال والمآضي والاستقبال
فن أشرق هذا النور في قلبه انقطع الى الله ولم يسكن الى شئ سواه لاستحضاره عجز الكل وقدرة الواحد وتيقنه فقر الجميع وغنى الواحد ومعرفة بضعف الجميع وقوة الواحد وذو الجميع وعزة الواحد فوجب له

شريعته الالهية عليه السلام (وأراهم لا يحملوا الواحد القـ * هار في الخلق فاعلاما يشاء) أي أعلم انهم لقولهم ذلك بذلك أعنى امتناع النسخ لئلا يلزم البداع لم يجمعوا أي لم يعتقدوا الواحد في ذاته وصفاته وأفعاله فلا شريك له بوجه ما القهار في الخلق أي للخلق على قودما أرادهم فيهم ويصح تعليق في الخلق بفاعلا ما يشاء لان امتناع النسخ عليه يستلزم قهره وعجزه تعالى عن ذلك (جوزوا النسخ مثل ما جوزوا المسـ * سخ عليهم لوانهم فقهاء) جوزوا النسخ جواب لوانهم فقهاء أي لوانهم فقهاء فهماء لجوزوا النسخ تجوزا مثل تجوز المسخ الذي وضع فيهم فانهم مسخوا قردة وخنازير فبدلت صورتهم الى صورة أقبح منها هذا قول الجمهور وقال مجاهد

حولت قلوبهم فصاروا لا يفهمون بمنزلة قلوب القردة والخنازير (هو إلا أن يرفع الحكم بالحكم) هم وخلق فيه وأمر سواء) أي ليس النسخ إلا أن يرفع الحكم الشرعي بالحكم الشرعي والمراد بالرفع استقراءه وتعلقه بذاته لأنه خطاب الله تعالى القديم المتعلق بفعل المكلف من حيث أنه مكلف اقتضاء أو تخيير أو ما ثبت قدمه استحالة عدمه قوله وخلق أي إيجاد فيه أي النسخ باذهاب الصورة الأولى وإيجاد الصورة الثانية وأمر أي تصرف برفع الحكم الأول وإيجاد الثاني سواء أي مستولان النسخ (٢١٩) فيه رفع الصورة الأولى بالثانية والنسخ

فيه رفع الحكم الأول بالثاني فإذا جازتم الأول فجوزوا الثاني والاتبين سفهم وعنادكم ﴿تنبيه﴾ قال ابن الحاجب في مختصره الأصلي النسخ رفع الحكم الشرعي بدليل شرعي متأخر اه وقال في الجمع وشرحه اختلف في أن النسخ رفع للحكم أو بيان لانهاء أمره والمختار الأول لشموله النسخ قبل الممكن والصحيح جوازه والمراد من الأول أنه رفع الحكم الشرعي بخطاب والمراد رفعه من حيث تعلقه بالفعل وخرج بالشرعي رفع الإباحة الأصلية وخرج بخطاب الرفع بالموت والجنون والغفلة (ولحكم من الزمان انتهاء) ولحكم من الزمان ابتداء) قوله انتهاء أي غاية يرتفع عندها تعلقه وابتداء أي افتتاح فيجب امتثاله وقول الشارح أن الناظم أشار إلى تفسير بن في النسخ لا يصح لأن حقيقة الرفع مستحيلة والمرفع تعلقه وعلى كل فجواز النسخ رفعاً وبياناً وسواء

ذلك الاعراض عن الجميع والاقبال على الواحد فقطصر أمه عليه وجعله كلها إليه وآخر هذا البيت * وكل نعيم لا محالة زائل * وبعده

وكل ابن أنثى لو تطاول عهده * إلى الغاية القصوى فلقبر آيل
وكل أناس سوف نحدث بينهم * دويبة تصفر منها إلا نامل

وأول القصيدة

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال و ماطل

(وكاد أمية بن أبي الصلت) الثقي أدرك الإسلام ولم يوفق له وإن يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث وكان ينطق في شعره بالحقائق ويعوص على المعاني البديعة والرقائق ولذلك لما سمع عليه السلام من شعره مائة بيت كما يأتي قال في حقه كاد أي قرب أمية (أن يسلم) وقال أيضاً آمن شعره وكفر قلبه وقيل المراد في قوله تعالى وائل عليهم نبأ الذي الآية فإنه قرأ التوراة والإنجيل في الجاهلية وكان يعلم بأمر النبي صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه فطمع أن يكون هو فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حسده وكفر عاشر حتى أدرك وقعة بدر ورئى من قتل به من الكفار ثم مات أيام حصار الطائف كافراً وذلك في سنة ثمان وقيل تسع وقيل غير ذلك * قال المصنف (حدثنا محمد بن المثني نا محمد بن جعفر ناشعة عن الأسود بن قيس عن جندب بن سفيان البجلي قال أصاب حجر أصبع رسول الله صلى الله عليه وسلم) كسر الهمزة وفتح الباء وفي الفاموس أنه مثلث الهمزة والباء (فدميت) بفتح الدال وكسر الميم وفي رواية البخاري من طريق أبي عوانة عن الأسود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في بعض المشاهد فدميت أصبعه ائح قال الكرمانى قيل ذلك كان في غزوة أحد وفي صحيح مسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم في غار فدميت أصبعه قال الباجي لعله غاز يافصحف لقوله في الرواية الأخرى في بعض المشاهد أو المراد بالغار الجبش وقال العسقلاني وقع في رواية شعبة عن الأسود خرج إلى الصلاة أخرجه الطيالسي (فقال هل أنت) أي ما أنت وتجاوز قراءته بالتحقيق والنقل (الأصبع دميت) بأشباع التاء صفة لا صبيع (وفي سبيل الله ما تميت) الواو للحال وما موصولة مبيتة أحذف عائدها وفي سبيل الله خبره أي الذي لقيته حاصل في سبيل الله أي والمحج لا ييالي بما ينام في رضا محبوبه ويحقل الاستفهام والأصل وما لقيت في سبيل الله والنفي أي ما لقيت شيئاً في سبيل الله تحية للمالقيته ونعتاً لما زاد * قال ابن حجر ولتوجعها خاطبها حقيقة معجزة له صلى الله عليه وسلم أو على سبيل الاستعارة تسليية وتخفيفاً لما أسماها إذ لم تبطل بقطع ونحوه مع أن ما ابتليت به لم يكن إلا في سبيل الله ورضاه * قال المناوي وهذا الشعر لابن رواحة أخرج ابن أبي الدنيا في كتاب محاسبة النفس أن جعفر المقاتل عمونة دعا الناس يا ابن رواحة فاقبل وقال فاصيب أصبعه فارتجز وجعل يقول

هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت
يا نفس ألا تقتلى فتوتى * هذا حيض الموت قد صليت

جعلنا النسخ في صورهم حتى صار أقاربهم المؤمنون لا يعرفونهم وهم يعرفونهم فكان القرد يجي إلى قريبه ويتسبح به وتدمع عيناه فيقول له ألم أنهك عن الخالعة فيشير برأسه ان نعم أم في قلوبهم فقط كما قال مجاهد وقد قالوا قلو لنا غلف (فسلوهم) كان في مسخهم نسي * خ لا آيات الله أم انشاء) في صدر البيت التفات عن خطابهم مباينة في تحقيرهم أي جعلهم قردة وخنازير في الصورة على المشهور أو في قلوبهم بجعلها كقلوب البهائم لا تقبل هداية مع بقاء ذواتهم على ما زعمه مجاهد هو نسخ لا آيات الله تعالى وهي الصورة الأولى مع أحكامها أو لادراك الأول على قول مجاهد أم انشاء أي إيجاد للصورة مستقلة وحكم مستقلة تتعلق بها أول الادراك كذلك فإن قالوا بالاول فقد ناقضوا أنفسهم

ولزم منهم الحجية أم بالثاني ففي مكابرة للحس والحق ان النسخ متروك بين انشاء الخلق وبين النسخ لانه بالنسبة للصورة الاولى لنسخ والنسبة للثانية
 البهيمية انشاء (وبدأ في قولهم ندم الله به على خلق آدم أو خطأ) أي سلوهم عن قولهم المروى عنهم ندم الله على خلق آدم أهو عن قصد
 منهم أو عن خطأ فان قالوا عن قصد كان عين البداء الذي أنكره لانه يستلزم جهل الرب عز وجل بعواقب الامور وحينئذ فكيف يمنعون
 النسخ فرار من لازمه عندهم وهو (٣٣٠) البداء هذا تناقض وان قالوا انه خطأ منهم فيكفيهم الاعتراف على تقسيم وانهم في غاية

النبوة والسفاهة وبداء
 مبتدأ وفي قولهم خبره وخطأ
 معطوف على بداء وأصل
 القصر

(أم يحا الله آة الليل ذكرنا
 بعد سهو ليه جد الامساء)
 أي وسلوهم عن علامة
 الليل هل أذمها الله تعالى
 ذكرنا بضم الذا ل أي عن
 ذكر أي علم وقصد بعد
 سهو ل يوجد الامساء أي
 الظلام بعد النهار أي قولوا
 لهم هل هذا الحو واقع أم
 لا وفرض وقوعه فهل
 هو عن عمد بعد سهو أو عن
 عدا بداء فان قالوا بالاول
 لزمهم القول بالنسخ لانه
 ينزله أو بالثاني من التردد
 الاول فقد كابروا الحس
 أو من التردد بالثاني لزمهم
 القول بالبداء لانه يجوز
 السهو بجوز البداء لانه
 ينزله فلم منعوا النسخ حذرا
 منه وبين ذكرنا سهو وحسن
 التطابق كحرم والتحليل
 وجحدوا وآمنوا الآيات
 أم بدلالة في ذبح اسخا
 ق وقد كان الامر فيه مضاه
 أي وسلوهم عن أمر الله

وما تميت فقد لغيت * ان فعلهما هديت

وفيل الوليد بن الوليد بن المغيرة اه * قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمر ناسفان بن عيينة عن الاسود بن
 قيس عن جندب بن عبد الله) أي ابن سفيان (البيجلي بحه) أي بعنا دون لفظه * قال المصنف (حدثنا محمد
 بن بشار نا يحيى بن سعيد اسفيان الثوري نا ابواسحق عن البراء بن عازب) صحابان جليلان (قال قال له رجل)
 في رواه انه من قيس لكن لا يعرف اسمه (أفر تم) أي يوم حنين كافي رواية الصديقين (عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يا باعمرارة) بضم العين وتخفيف الميم كنية البراء والاستفهام للانكار أو للاستعلام والمراد
 أفر تم كلكم (فقال لا) أي لم يفر جميعنا بل بعضنا وأكذبنا البعض بقوله (والله ما ولي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم) أي فكيف يفر جميعا وكأنه اشار الى أنه يلزم من ثبات الرسول عدم فرار كابر الصحب
 لما يرتهم على بذلهم تقوسهم دونه وعلمهم بان الله تعالى لا يخذله وأنه بنصره يعصمه من الناس فهذا من البراء
 رضى الله عنا احتجاج على عدم فرار كابر الصحابة لكن انما اتفقوا على ثبات العباس وأبي سفيان بن الحرث
 واختلفوا فمن عداهم من سائر الصحابة وقال ما ولي ولم يقل ما فر تنزيها للمقامه الرفيع عن ان يستعمل فيه لفظ
 الفرار في النفي فضلا عن الاثبات لانه أشنع من لفظ التولي اذ قد يكون لتحرّف أو تحيز بخلاف الفرار فانه
 لا يكون الا للخوف والجن غالبا انظر ابن حجر ثم بين ان هذا الفرار انما كان ممن في قلبه مرض من مسلمة
 الفح ومؤلّفتهم واخلاقهم الذين لم يمكن الاسلام من قلوبهم بقوله (ولكن ولي سرعان الناس) قال
 الكرماني بفتح السين وكسر هاء جمع سر يع وفتح السين والراء أوائلهم واخفاؤهم الذين يسارعون الى
 الشئ و يميلون عليه بسرعة فلما انكشفوا عن العدو وظن من فروع الصحابة انه لم يبق فيهم غناء فكر واليعرفوا
 الخبر فاطلق على فمهم الفرار في بعض الآراء أخذ بالظاهر وفي رواية لمسلم يا باعمرارة فر تم يوم حنين قال
 لا تلخ وفي أخرى أكنتم رليتم يوم حنين يا باعمرارة فقال الخ فقال النووي ما حاصله نقدير الكلام أو رنم
 كلكم فيقتضى ان النبي صلى الله عليه وسلم واقفهم في ذلك لبعده ثمانية منفردا في مقاتلة جيش عظيم فقال البراء
 لا والله افر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا اه وهذا التقرير
 مناسب لرواه مسلم المتقدم اذ ليس فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو رواية عند البخاري اوليت مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واما على رواية الترمذي ومثليها عند البخاري فتقول السائل افر تم عن رسول
 الله لا يدل على ان عابه السلام فر بل على انهم فر وادق هو منفردا فليس فيه ما يوهم انه فر حتى يحتاج الى
 رفع هذا الابهام فالاول في تدر بر رواية الترمذي ما تقدم انظر جمع الوسائل قال ابن حجر لم يرد عن احدهم
 الصحابة انه صلى الله عليه وسلم انهم زعم انهم زعم انه لا يجوز عابه الانهزام فن زعم انه انهم زعم
 في موطن من موطن الحرب ادب اديبا عظيما لا تقا بعظيم جريمته الا ان يقول على جهة التنقيص فانه يكفر
 فيقتل ما لم يتب على الاصح عندنا ومطلعا عند مالك وجماعة من اصحابنا وبالغ بعضهم فعمل فيه الاجماع بل لو
 اطلق ذلك قتل عندهم على ما اشار اليه بعض محققهم اه وانظر قوله ومطلعا عند مالك فان الذي في مختصر

يذبح اسحق ثم نسخه بعد ان كان الامر فيه مضاه أي ماض نا فذ في نسخة قضاء بالغاف أي حتم برؤيا يه ابراهيم خليل خليل

الله تعالى عليهم السلام في نومه أمر الله تعالى بذبحه ورؤيا الانبياء عليهم السلام وحى نبيه ما جرى عليه الناظم رحمه الله من أن الذبيح
 هو اسحق هو قول علي وابن ساعد واهل الكتابين واستدل به بأمرين أحدهما ان البشارة المعروف فلا يراههم بالولد انما كانت باسحق
 لقوله تعالى فبشرناها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب والثاني ما روى أن يعقوب عليه السلام كان يكتب من يعقوب اسرائيل الله ابن
 اسحق ذبيح الله واقتصر الناظم على هذا القول لانه في مقام الرد على اليهود وهذا هو معتقدهم ومذهب أهل السنة ان الذبيح هو اسمعيل

واستدل له بثلاثة وجوه أحدها ما روى عنه صلى الله عليه وسلم قال أنا ابن الأبيحين وأن بعض العرب قال لت ذلك قافره ويعني بهما اسمعيل وعبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم حين نذر والده عبد المطلب أن يذبحه إن أمر الله له أمر من مزم قد أدبنا من الأبل نانيها إن الله تعالى قال بعد قصة الذبيح وبشرناه بأسحق فهذا يدل على أن الذبيح غيره والثالث أنه روى أن إبراهيم إنما جرت له نفسه أن يذبح بمكة والذي كان بمكة هو اسمعيل وقد أشد بعضهم أن الذبيح هديت اسمعيل * نطق الكتاب (٢٢١) بذاته والتزيل

شرف به خص الاله نبينا
وأما التفسير والتأويل
وانظر أوائل المواد بـ فله
هذا سلام حسن جدا
(أو ما حرم الاله كاح الا
خت بعد التل في الزمان)
هذا ما رويهم أيضا في
انكارهم الدين وهو ان
كاح الاخت كان حلالا
في شريعة آدم كما قدم ثم
حرره الله قال اعترفوا بذلك
هو عين النسخ وان جحدوه
هو عين عناد
(لا تكذب أن اليهود
وقد زنا
غوا عن الحق هشرؤماء)
أي وادفد بان الك قبيح
جهلهم وشاهضهم وعنادهم
قاممك عن حجاجهم
واعض عندهم ولا تكذب
انهم قد زاعوا أي الواعن
الحق من بجوه عديدة فيها
وحدادتهم أي قوم
لؤماء جمع لهم - والشح حبيح
النفس
(بجحدوا المصطفى وآل
الطا
غوب قمرهم عن شرفهم)
جحدوا بدل عن زاسوا

خليل واستناب في هزم ثم ذكر سبب فرارهم قوله (لمقتهم) أي قاتلتهم واجتهدتهم (هوازن) قبله مشهورة بشدة السهم لا تكاد تخطى سهامهم (بالبل) أي برمييه وهو اسم جنس يراد به السهام العربية لا واحده من لفظه وقيل انه جمع نبلة وجمع على نبال وانبال وفي رواية تسلم عن الرء وكانت هوازن يومئذ اتوا نالما حملنا عليهم انكشفوا فاكيننا على الغنائم فاستقبلونا بالسهم المطر (ورسول الله صلى الله عليه وسلم على بغلته) هي بغلة له بيضاء اهداها له فرقة بن ثقات الجذامي كذا في مسلم وقيل ان البغلة التي ركبها يوم حنين هي لدل وكانت شبيهة اهداها له المقدس واما التي اهداها له فرقة قال لها قصة قال العلماء وركبها صلى الله عليه وسلم البغلة في موطن الحرب مع عدم صلوحها للحرب ومن لم يسهم لها مع كونه من اكب الاله والطاء نينة ومع أن الملايكة لم تقابل في ذلك اليوم الا على الخيل ومع انه كان له افراس متعددة والنهال في الشجاعة وليكون أيضا معتد ابرجع اليه المسلمون ونظم قلوبهم به وبمكانه وليكون ممتازا عن غيره وايدانا بان سبب نصرته مدده الساموي وأبيده الرائي الخارق للعادة وانه غير مكثرت ولا ماتت لحكم العدة وقد انهزم الكفرة وهم عشرة آلاف مقاتل من بين فارس وراجل بضعة من حصي حتى سببت نساؤهم وحزرت أموالهم بعد ما انهزم منهم المسلمون وقتل من المشركين أكثر من سبعين واستشهد من المسلمين أربعة (وأبو سفيان بن الحرث بن عبد المطلب) هو ابن عمه عليه السلام وأخوه من الرضاة وكان ألقه قبل البعثة فلما بعث عاداه وهجاه ثم أسلم عام الفتح وحسن اسلامه و يقال انه ما رفع رأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حيائه منه منذ أسلم أسلم معه ولده جعفر لغير رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاباء وأسلمه قبل ذلك قول مكة وروى عنه انه قال لما حضرته الوفاة لا تبكوا على فاني لم أطق بخيطئة منذ أسلمت توفي بالمدينة سنة عشر بن وقال ابن قتيبة دفن ينبع وكان رضى الله عنه هو الذي حفر قبر نفسه قبل ان يموت ثلاثة أيام وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو سفيان بن الحرث من شباب أهل الجنة وسيد فينان أهل الجنة (أخذ بليجها) فهو ممن ثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ ولم يفر قبل ولم يثبت معه يومئذ الا عمه العباس وأبوسفيان بن الحرث وأبو بكر وأبو امامة الباهلي وانا من أهل بيته وأصحابه وفي مسلم عن العباس فلما اتى المسلمون والكفار ولى المسلمون مدر بن فطقق رسول الله صلى الله عليه وسلم ركض بغلته قبل الكفرة ارقال عباس وأنا أخذ بليجها بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم أ كفيها ارادة أن لا يسرع وأبوسفيان أخذ بركاب رسول الله الحديث ويمكن الجمع بان أخذ الجميع على سبيل الماء بما في خدمة ذلك الماسم (ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب) مثل هذا لا ينافي قوله تعالى واعلمنا الشجر وما ينبغي له ان لا يجرى ليس بشعر واما لانه ترن لا موزون بمنزلة ما وجد من القرآن منزلا فافينا لا قصدا واما لان الشعر المنافي للآية هو الذي يفسد الشاخر وتصرف فيه تصرف الشعر في أفاندهم واذا كان مراد الآية هذا المعنى لم يضر ان يجرى على لسانه الشيء البسيرة قاله الخطابي بمعناه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أنا النبي والنبي لا يكذب فليست بكاذب فيما أقول حتى انهزم بل انا مني بل انا وعدني الله به من الذي

والمصطفى المختار من الصفوة أو المصطفى من كل نفع أي أنكر زنا نبوته ورساله بعد علمهم اعلم بينه قال الله تعالى رب جددوا باراءة بنبوتها أنفسهم والحال انه قد آمن بالطاغوت أي الشيطان وكل ما عدا من دوز الله أراد من عباده فعلوت من الغيابة يوم يندم ما فاءت على آمن وهو كالذي بعده بيان لعظم لؤمهم وزيفهم عن الحق اذ جحدوا الحق الاظهر من النعسر وأمر واهن أص الباطل ومردس على ذلك بل عدوهم مع ذلك من شرفاتهم ثم ظاهر النظم ان المؤمنين بالطاغوت فرقة من الهؤلاء لا كلهم ولا من كذلك بل كلهم اسوا من الهؤلاء الى المراتى الذين أولونا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالحب والطاغوت الآية وبصريح أن يكون المراد وأن بالانتم من الهؤلاء من شرفهم في

١٠٠ الآية حينئذ يقولون أي اليهود للذين كفروا أي كفار العرب الذين آمنوا بالجبث أغو يدل على هذا أن حيي بن أخطب لما ذهب إلى قريش وغيرهم ليحرضهم على قتال النبي صلى الله عليه وسلم وهم أشرف من اليهود سألوهم أنحن خير ديناً من محمد قالوا نعم فخرجوا وخرجوا للقتال (قتلوا الأنبياء واتخذوا المعجزة لآلهم هم السفهاء) قتلوا بذي النضير بعد بديل والابناء كزكريا ويحيى وغيرهما جاءهم قتلوا في يوم واحد سبعين نبياً ثم أقاموا سوق (٢٢٢) معاشهم واتخذوا المعجل لها ومعبودا مع ان السامري هو الذي صاغه لهم بحضرتهم

من الحل الذي استعاروه من القبط قبل غرقهم وألقى فيه قبضة من زراب أخذته من تحت حافر فرس جبريل الذي جاء به ليعرّون حتى دخل وراءهم البحر لما افلق لهم لانه كان اجهم عن دخوله فيه مجرد أن ألقى فيه تلك القبضة خور فقال لهم هذا الهكم واله موسى فراج على عفوهم السخيفة كلاءه فاعتقدوه الها ومعبودا كما قصه الله تعالى علينا مبسوطا في كتابه العزيز ومن ثم كان في كلامه اقتباس كقولهم الا انهم هم السفهاء والاحرف تنبيه لا سفراع وسع السامع في اناس سمعه لما بعدها فجهلهم مركب والسفهاء جمع سفية وهو من زاد نقص غفله حتى حصلت له خفة وطيش وسخافة رأى وانطداس بصيرة ومن ثم لم ينظروا الى كونه محدثا بحضرتهم من جهاد والاله لا يكون كذلك عند من له أدنى عقل وتميز ثم بين أدنى أنواع سفهم بقوله مله ما وقع

حق وان خذلان أعدائي صدق وفي تعريفه صلى الله عليه وسلم بنفسه وهو بين أعدائه في شذمة من احبابه بقوله أنا ابن عبد المطلب دليل على كمال ثباته وقوة شجاعته صلى الله عليه وسلم وعن أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وأجود الناس واشجع الناس لقد فرغ أهل المدينة ليلة فاطلق الناس قبل الصوت فتلة اهم رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعا قد سبقهم الى الصوت واستبأ الخبر على فرس لابي طلحة عري والسيف في عنقه وهو يقول لن ترأعوا وقال عمران بن حصين ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم كتيبة الا كان أول من ضرب وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه انا كنا اذا حامي الوطيس واشتدالباس واحمرت الحديق اتينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فما يكون أحد أقرب الى العدو منه وقيل كان الشجاع الذي يفرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم لفربه من العدو وانما انتسب الى جده دون أبيه لان انتسابه الى جده أشهر لموت أبيه شابا ولا لما استفاد من بينهم انه سيكون من بني عبد المطلب من يسود ويغلب على الاعداء ذكرهم بانه ابن عبد المطلب الذي قيل فيه ما قيل لتطمئن نفوسهم وتقوى قلوبهم لا للمفاخرة والاباهات للنهي عن ذلك وظهيره قول علي رضي الله عنه

أنا الذي سمعتني أمي حيدره * كليث غابات كرية المنظره

وقول سلمة أنا ابن الاكوع * واليوم يوم الرضع قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصورنا عبد الرزاق أنا جعفر بن سليمان نا نابت عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة القضاء) ابن حجر المراد بالقضاء هنا القضية اي المفاضاة والمصالحة لا القضاء الشرعي لان عمرتهم التي تحلوا منها بالحد بيبة لا يلزمهم قضاؤها كما هو شأن الحصر عندنا اه (وابن رواحة) أي والحال ان ابن رواحة وهو أحد شعراء النبي صلى الله عليه وسلم (عشى بين يديه) أي قدماه صلى الله عليه وسلم (وهو) أي ابن رواحة (يقول خلوا) أي دووا على التخلية لانهم بومئذ ركوا مكة للنبي صلى الله عليه وسلم (بنى الكفار) أي يأولاد الكفرة بالله ورسوله (عن سبيله) أي اركوا سبيله في دخوله البلد الحرام أي الذي يمتنع انتهاك حرمة (اليوم نصر بكم) بسكون الباء لضرورة الوزن (على نزل به) أي النبي صلى الله عليه وسلم أي على التكذيب بالرسال الله اليكم فهو كالأمر النازل من السماء وعلى التكذيب بما أنزل عليه وهو القرآن فالضمير على كل حال للنبي صلى الله عليه وسلم وأبعد ابن حجر في قوله ان الضمير للقرآن وان لم يتقدم له ذلك لانه ذكر ما يفهمه نحو حتى توارت بالحجاب اه ويحتمل كافي جمع الوسائل ان المعنى على عدم الوفاء بنزى اليكم اياه واعطائه العهد والامان في دخول حرم الله (ضربا يزل الهام) أي رؤس الكفار جمع هامة وهي الرأس (عن مقيله) أي محله وهو الاعتاق (ويذهل الخليل عن خليله) فيصير ذلك اليوم كما قال تعالى في يوم القيامة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه أي يمنعه من أن يفترقه ويسأل عنه لشغله عنه بما هو أهم من ذلك وهو خشية فوات نفسه وروى عبد الرزاق هذا أيضا من وجهين لكن بلفظ خلوا بني الكفار عن سبيله * قد أنزل الرحمن في تنزيله

(وسفيه من ساءه المن والسلا * وي وأرضاه القوم والنساء) سفيه خير مقدم ومن ساءه مبتدأ مؤخر أي احزنه بان

والمن نوع من الخلواء كان ينزل عليهم وهم في التيه في غابة الاضطراب والسلاوي طير من اشبه الطيور للحما أو أفعها وأطيهها غداء كان ياتيهم الى محالهم فراق قائموا أبدى ما يهوا ياخذوا منه ما شاءوا القوم الثوم والثناء الخيار ونحوه وفي كلامه اقتباس من آية البقرة وبين ساءه وارضاه طابق وفي المن راى لوتى والقوم والثناء مراعاة النظير (ملئت بالخبث منهم بطون * فهي نار طباقها الامعاء) المراد بالخبث ما سألوه من القوم وما معه و بطون نائب ملئت ومنهم صفة لها قدمت عليها فصارت حالا وامتلاؤها بذلك لتناسب ما انطوت عليه من الغل والحسد

والغباوة والسفاهة والمراد ملئت بالدعاء الخبيث الذي لا دواع معه وهو الغل وما بعده والظاهر ان المراد بالخبيث الحرام وأكل السحت والربا وقوله فهي نار أي مشتعلة على ما يؤدي إليها أو سماها ناراً اعتباراً بالمال كما في أني أراني أعصر محرراً والطباق جمع طبق والضمير للنار والامعاء جمع معي بكسر الميم والقصر أي مصار ينهم طبقاً للنار أي معي ثم نار فوقه ثم معي ثم نار فوقه وهكذا يصبح أن المراد ان تطونهم صارت كنار ذات طباق بعضها فوق بعض وطباقها أمعاؤها (لأوريدوا في حال سبت بخير * (٢٢٣) كان سبتاً لهم الاربعاء) السبت

مصدر سبت اليهود اذا

عظموا السبت بالسكون

فيه عماء عدا العبادة واصله

القطع والباع في بحير قيل زائدة

والاربعاء تثليث الباء

وهذا من حيث تربيته على

ما قبله بطريق الملازمة

المستفادة من لوفى غابة

الاشكال وجهه ابن حجر

بان السبت من مادة الفطع

والاربعاء محل النور الحسى

والمنعوى فلور يدبهم الخير

فجعل قطعهم وصلاً وجعل

محل عبادتهم زمان خلق

الانوار التي هي ثمرة العبادة

لكنهم لم يردبهم خير فجعل

محل عبادتهم يوم السبت

المؤذن بالفطع وعدم الاعتداد

لعبادتهم * وفي مسلم عن

أبي هريرة رضي الله عنه * قال

أخذ رسول الله صلى

الله عليه وسلم يدي فقال

خلق الله التربة يوم السبت

وخلق فيها الجبال يوم الأحد

وخلق الشجر يوم الاثنين

وخلق المسكرو يوم الثلاثاء

وخلق النور يوم الأربعاء

وبث فيها الدواب يوم

الخميس وخلق آدم بعد العصر

ان خير القتل في سبيله * نحن قتلناكم على ناويله

* كما قتلناكم على تنريله *

وأخرج الطبراني والبيهقي في المصنف لكنه ابتدأ بعجز الاول وجعل عجزه الثاني

* يارب اني مؤمن بقبيله * وزاد ابن اسحق على هذا * اني رأيت الحق في قبيله *

قاله ابن حجر (فقال له عمر يا ابن رواحة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حرم الله تقول شعراً)

أي وقد ذم الشعر في كلامه تعالى وعلى لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضاً (فقال النبي صلى الله عليه وسلم

خل عنه يا عمر) أي اتركه (فلهي) أي الابيات والالكلمات أو القصيدة المدلول عليها بقوله شعراً والمراد

فلتأثيرها (أسرع فيهم) أي أعجل في إيذانهم (من نضح النبل) أي رمى السهم والنضح في الاصل الرش وهو

سريع النفوذ والسراية والمعنى ان هجاءهم باللسان اقوى في النكابة لهم من الضرب باللسان كما قيل

جراحات السنان لها الثام * ولا يلتام ما جرح اللسان

روي عن كعب بن مالك انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قد انزل في الشعر ما انزل فقال النبي

صلى الله عليه وسلم ان المؤمن مجاهد بسيفه ولسانه والذي نفسي بيده لكأنا ترمونهم بالنبل فالشعر المشغل

على مدح الاسلام ومكارم الاخلاق والحث على صدق اللقاء ومبايعة النفس لله تعالى وعدم المبالاة باعدائه

ليس مذموم لانه نوع من الجهاد في سبيل الله وضرب من الاغلاط على اعداء الله المأمور به في كتاب الله

فلا يخرج في الشاهد بين يدي رسول الله وفي حرم الله وليس الشعر مذموم ما على الاطلاق * قال المصنف

(حدثنا علي بن حجر نا شريك عن عبد الملك بن عمير عن أبي سامة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه

وسلم قال أشعر كلمة) أي أحسنها وأدقها وأجودها (سكنت بها العرب) أي شعراؤهم وفصحائهم (كلمة

ليد * ألا كل شيء ما خلا الله باطل) تقدم الكلام عليه قال ابن حجر قيل لما سمع عثمان ما بعده وهو قوله

* وكل نعيم لا محالة زائل * قال كذب لبيد فان نعيم الجنة لا يزول فلما سمع قوله بعد ذلك * نعيمك في

الدنيا غرور وحسرة * البيت عرف ان مراده نعيم الدنيا فقال صدق لبيد * قال المصنف (حدثنا أحمد بن

منيع نا مروان بن معاوية عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائي عن عمرو بن الشريد عن أبيه) هو الشريد

ابن سويد (قال كنت ردفت النبي صلى الله عليه وسلم) أي ردفته زاد مسلم بما قال هل معك من شعر

أمية بن أبي الصلت شيء * فقلت نعم فقال هيه فأنشدته بيتا فقال هيه ثم أنشدته بيتا فقال هيه حتى أنشدته

مائة بيت فقيه دلالة على ان قوله (فأنشدته مائة قافية) انما كان بعد قوله هل معك الخ وان المراد بالقافية

البيت من اطلاق الجزء وارادة الكل (من قول أمية بن أبي الصلت كما أنشدته بيتا قال لي النبي صلى

الله عليه وسلم هيه) بكسر الهاء واسكان الياء وكسر الهاء الثانية بلا تنوين وأصله إليه يستعمل

للاستزادة من حديث أو عمل معه وبسكون الهاء كلمة زجر بمعنى حسبك فضبطها بالسكون هنا مشكل

(حتى أنشدته مائة بيتا) وانما استزاده صلى الله عليه وسلم من شعره لما فيه من الافرار بواحدة انية الله

يوم الجمعة في آخر الخلق في آخر ساعة من النهار فيما بين العصر الى الليل أي وفيه إشارة الى أن الجميع مخلوق له ولبنية وهذا صريح في أن الله ابتداء

الخلق يوم السبت وبه قال كثير بل قال السهيلي في روضه لم يقل بان أوله الا احد الابن جربر وان تنصر له القفال بان الخبر السابق تفرد به مسلم

ونكلم فيه البخاري وغيره وجعلوه من كلام كعب وأن أباهر مرة انما سمع منه واسكن اشتبه على بعض الرواة فجعله مرفوعاً ولا يخفى ان من

حفظ الرفع حجة على من تهاو وعما يؤيدانهم لم يرادوا بخير في حال سبت أن الله تعالى ادخر لهذه الامة الجمعة المؤذنة بغاية الوصل اذ مقام الجمع

هو مقام الوصل الذي هو اكمل المقامات وافضلها وجعل لليهود السبت المؤذن بنطقهم وحرمانهم ولانصارى الاحد المؤذن بوحدهم

وهردهم عن مواطن الخيرات والسمادات فقيه اشارة الى ما آل كل امة وفي الصحيح ان الله هدانا ليوم الجمعة واضل عنه اليهود والنصارى
اي لان اليهود لما اعتقدوا ان اول الاسبوع الا... كان الجمعة سادسا فاخذوا السابع وهو السبت والنصارى لما اعتقدوا ان اوله الاثنان
اخذوا الاحد واما هذه الامة فاعتقدوا ان اوله السبت فاخذوا السابع يوم الجمعة قيسل ولا حجة في اشتقاق نحو الاحد من الواحد وهكذا
لان هذه التسمية لم تثبت بامر رسول الله (ﷺ) صلى الله عليه وسلم فلعن اليهود وضعوها على مذهبهم فاخذتها العرب عنهم ولم

يرد في القرآن الا الجمعة
والسبت على ان هذه التسمية
لوثبت لم يكن فيها دليل
لان العرب تسمى خامس
السددار بعاء وهكذا ولذا
قال ابن عباس ان التاسع
هو عاشوراء ويحتمل ان
يكون المعنى لو اريد بهم خير
لكانت الايام كلها عندهم
كيوم السبت محلا للعبادة
وذكر الاربعاء تمثيل
(هو يوم مبارك قيل للتص
ريف فيه من اليهود اعتداء)
هذا كالا ستدراك رفع
ماعسى ان يتوهم ان يوم
السبت مذموم لانه فهو
يعود على السبت يوم مبارك
لان الله تعالى اجدها فيه
الخلق في قول مقدم وزعم
اليهود انه ابتداء يوم الاحد
وفرغ منه يوم الجمعة
واستراح يوم السبت فقالوا
نحن نستريح فيه كما استراح
الرب تعالى فيسه وهذا من
جملة غباوتهم وسفاهتهم
ومن ثم رد الله تعالى عليهم
بقوله واخذ خلقنا السموات
والارض وما بينهما في ستة
ايام وما مسنا من لغوب اى

تعالى والبعث ومن كلامه

لك الحمد والنعماء والفضل ربنا * فلا شئ اعلى منك حمداً وأمجداً

فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم قصيدته أو هذا البيت منها على ما قال بعضهم قال النبي صلى الله عليه وسلم
(ان كاد ليسلم) ان مخففة معلقة بدليل اللام الفارقة * قال المصنف (حدثنا اسماعيل بن موسى القزاري
وعلى بن حجر والمعنى واحد قالنا عبد الرحمن بن أبي الزناد) اسمه عبد الله بن ذكوان (عن هشام بن
عروة عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لسانه بن ثابت) بن المنذر
ابن عمرو بن حرام الانصاري الخزرجي يكنى أبا الوليد وهو من فحول الشعراء قال أبو عبيدة أجمعت
العرب على ان أشعر أهل المدر حسان بن ثابت قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم حسان حجاز بين
المؤمنين والمنافقين لا يحبه منافق ولا يبغضه مؤمن وقال رفعه الشعر حتى قال رضى الله عنه الذي أوجب
له الجنة عاش مائة وعشرين سنة تصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام وكذا عاش أبوه وجده وجد
أبيه المذكور ونوفى سنة أربع وخمسين (منبر في المسجد يقوم عليه قائما) قال بعضهم قد يرد المصدر
على وزن اسم الفاعل نحو قمت قائما أى قياما وفى نسخة قول عليه قائما أى يقول حسان الشعر ويشده
على المنبر حال كونه قائما (يفأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى يذ كرم فآخر رسول الله ومثالب
أعدائه (أوقال) أى عروة عن عائشة وفى نسخة أوقالت عائشة (ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم)
أى يخاصم ويدافع عن جهته والمنافخة والمكافأة المدافعة والمضاربة فالمراد انه كان يهاجى المشركين ويحييهم
عن اشعارهم (ويقول) اى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه دلالة على تعدد هذا القول منه له وفى نسخة
وقال (ان الله يؤيد حسان) بالصرف وعدمه (بروح القدس) بضم الدال وسكونه اى جبريل وسمى به
لانه يأتى الانبياء بما فيه الحياة الابدية وأضيف الى القدس وهو الطهارة لانه خلق منها وتأيد له امداده
ببالغ جواب والهامه لاصابة الصواب وانطافه بما هو أليق بالمقام حتى لا يتبع الهوى ولا يهيم فى كل واد
على عادة الشعراء أى الذين مادة قوتهم من القاء الشيطان اليهم ومن تلقاء أنفسهم ولذلك لا يخلو الشعر من
تزييق وذ كرامور لا يلقى كما تقدم والجملة يتعين ان تكون خبرية ولا يصح ان تكون دعائية لان شرط
الجملة المصدرة بان ان تكون خبرية خلافا لما فى جمع الوسائل نعم فى رواية عندهم سلم اللهم أيد بروح
القدس (ما بنافح أو يفاخر) أولئك وتحتل التنوع وفى رواية ما نافع أى مادام ما نافع (عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم) قيل لما دعه النبي صلى الله عليه وسلم أعانه جبريل بسبعين بيتا وقد ذكر أهل السير ان الذين كانوا
يهجون المسلمين أربعة عبد الله بن الزبير وضرب بن الخطاب وعمرو بن العاص وأبوسفيان بن الحريث
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يمنع الذين نصرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باسيا فهم أن ينصروه
بالسنتهم فانتدب لذلك حسان وهو أشهرهم وعبد الله بن رواحة وكعب بن مالك ومن كلام حسان فى رده
على أبى سفيان بن الحريث

هجرت

من تعب تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا اذا يلحق التعب الاحداث مخلوقا واجبا قدما انما امرنا لشيء اذا

اردناه ان نقول له كن فيكون اى من غير كاف ولا نون وانما اذا اردنا ان نوجده وجد فورافلا بتخلف عن الارادة فهو كناية عن ذلك قوله
قيل للتصريف فيه بناء للمجهول لضيق النظم لاضيقه والتصرف فيه بيع وغيره من اليهود اعتداء اى ظلم وعدوان كان سببا لسخ
كثير منهم قرودة وخنازير بصيد الحوت فيه بترية ايلة فى زمن داود عليه السلام كما قال الله تعالى واسألهم عن القرية التى كانت حاضرة البحراء
يعبدون فى السبت الآية قال المفسرون وذلك ان الله تعالى ابتلاههم بان اهلهم انك يوم السبت انه يرفع خرطوميه من البحر حتى يكون سهل

العتاول فاذا مضى يوم السبت تفرق ونفر فاجتمع راي جماعة منهم على حيلة بأن حفر واجسد اول قرب البحر فصارت تحتل يوم السبت حوبا و يلقون عليه ثم ياخذونه يوم الاحد فلما علم بذلك جيرانهم افترقوا أثلاثا ثلث صادوا معهم وثلث نهوهم وثلث أمسكوا عن الصيد والنهي أما الثلث الذي صادفقيه قال الله تعالى فلما عتوا عثمنا هو اعده قتلناهم كونا وقدرة خاسمين أى صاغرين فكانوها ولا خفعا في نجاة الثلث الناهي قال ابن عباس ما أدري ما فعل بالفرقة الساكتة وقال عكرمة لم تهلك لانها كرهت ما فعلوه (٢٢٥) وقالت لم تعظون الخ وروى الحاكم عن

ابن عباس أنه رفع اليه وأعجبه أى لان كراهتها بقلبها للمنكر تغييره في الجملة مع قيام الفرقة الناهية بذلك وهو من فروض الكفاية الذي اذا قام به البعض وظن الباقي قيامه به وأخرى ان تحقق ذلك سقط عنه قال مالك يؤخذ من العزيمة المذكورة تحرر الحيلة ووجوب سد الدرائع ولذا قيل ان السلامة من ساسي وجارتها

ان لا نحل على حال بوادها (فبظلم منهم وكفر عدتهم طيبات في تركن اتلاء) الظلم وضع الشئ في غير محله كخيااتهم في السبت وأكلهم الربا وأخذهم أموال الناس بالباطل وهو متعلق بعتدتهم وكفر من عطف الاخص لزيادة الاهتمام وعدمهم فاتهم وجاوزهم طيبات من الرزق حرما الله عليهم وهذا مقتبس من قوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم الآية وتقدم

هيجوت محمدا وأجبت عنه * وعند الله في ذلك الجزاء هيجوت مطهرا برا حنيفا * أمسين الله شجته الوفاء أتيجوه ولست له بكفء * فشر كما لخير كما الفداء فان أبى ووالده وعرضى * لعرض محمد منكم وقاء

وروى ان حسان بن ثابت استأذن على عائشة بعد ان كف بصره فاذنت له فدخل عليها فاكتمته فلما خرج عنها قيل لها هذا من القوم قالت الذي يقول فان أبى ووالده الخ هذا البيت يغفر له كل ذنب يقل ذلك في الاستيعاب ووردانه لما جاءه صلى الله عليه وسلم بنو عيم وشاعرهم الاقرع بن حابس بادوه يا محمد اخرج الينا فناخرك ونشاعرك فان مدحنا زين وذمنا شين فلم يزد صلى الله عليه وسلم على أن قال ذلك الله ادا مدح زان واذا ذم شان انى لم أبعث بالشعر ولم أومر بالفخر ولكن هاتوا فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثابت ابن قيس أن يحيب خطيبهم فخطب فغلبهم فقام الاقرع بن حابس فقال

أئينالك كما يعرف الناس فضلنا * اذا خالفونا عند ذكرك المكارم وانا رؤوس الناس من كل معشر * وأن ليس في أرض الحجاز كدارم

فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم خسانا يحيبهم فقام فقال

بنى دارم لا تفخروا ان نخركم * يعود وبالا عند ذكرك المكارم هبلم علينا تفخرون وأنتم * لنا خول ما بين قن وخادم

فكان أول من أسلم شاعرهم وثابت المذكور هو خطيبه صلى الله عليه وسلم وخطيب الانصار وهو خزرجي شهد له صلى الله عليه وسلم بالجنة واسند شهد بالائمة سنة نبت عشرة قال ابن حجر وفي الحديث حل انشاد الشعر في المسجد بل ندبه اذا اشتمل على مدح الاسلام وأهله أو هجاء الكفار وتحقيرهم والتحرير بض على قتالهم وندب الدعاء لمن قال شعرا كذلك وروى البخارى ان من الشعر حكمة أى قول لا صادقا مطابقا للحق قال الطبرى وبه يرد على من كره الشعر مطلقا ولا حجة له في قول ابن مسعود الشعر من مزامير الشيطان لانه محمول على الافراط فيه والا كثر منه أو على شعر فيه سخف أو هجو أو نحوه ما غلب على الشعراء وبه ضلوا وغوا * قال المصنف (حدثنا اسماعيل بن موسى وعلى بن حجر قالنا ابن أبي الزناد) هو عبد الرحمن كما تقدم (عن أبيه عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) أى مثل الحديث السابق لفظا ومعنا وانما المغايرة بحسب الاسناد فالاول برواية عبد الرحمن عن هشام عن عروة عن عائشة وهذا برواية عبد الرحمن عن أبيه بدل عن هشام عن عروة عن عائشة فالاسنادان متصلان وفائدة ذكرهما نفوية الحديث والله أعلم * قال المصنف (حدثنا على بن حجر نا شريك عن سمالك بن حرب عن جابر بن سمرة قال جالست النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان) وفي نسخة فكان بالفاء (أصحابه يتناشدون الشعر) أى يطلب بعضهم بعضا ان ينشد الشعر والانشاد أن يقرأ شعر الغير ثم يحتفل ان المراد الشعر السالم من الفحش

(٢٩ - جسوس) قوله فبظلم للحصر والتنكير للتعظيم أو التنكير والذى حرم عليهم هو انذ كور في قوله سبحانه وعلى

الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر الآية والمعنى ما حرمنا عليهم الطيبات الا بظلم عظيم ارتكبهوه وهو انذ كور قبل هذه الآية وبمنعهم عن الايمان خلقا كثيرا وصددا كثيرا وأخذهم الرما كان محرما عليهم كما حرم علينا وكانوا ينماطونه وأكلهم أموال الناس بالباطل بالرشوة وسائر الوجوه المحرمة ومن شأن الطيبات أنه يوجد في تركن الذى يحتم الامر به اتلاء أى اختيار وحننة للعبد سكون سببا لملاحه أو هلاكه كما في قضية الحوت المتقدمة (خددوا بالمانعين وهل ينه * فق الا على السفينة الشقاء) أى خددع جهود المدينة وما

وسلم على الأحزاب قوله اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الأحزاب اللهم اهزمهم وزلزلهم وروى أحمد عن أبي سعيد قال قلنا يوم الخندق يا رسول الله هل من شيء تقول فقد بلغت القلوب الحناجر قال نعم اللهم استر عورتنا وآمن روعاتنا قال ف ضرب الله وجوه أعدائنا بالريح (وروى) أنه صلى الله عليه وسلم دعا فقال اللهم يا صريح المكروبين يا محيي المضطرين اكشف همي وغمي وكرني فانك ترى ما نزلني وبأصحابي فاتاه جبريل فبشره بأن الله سبحانه وتعالى يرسل عليهم ريحاً وجنوداً فأعلم أصحابه (٢٢٧) ورفع يديه قائلاً شكري أشكراً

وهبت ريح الصبا ليسلا
فقلعت الاوتاد وألقت
عليهم الانية وكفأت
القدور وسفت عليهم
التراب ورمتهم بالحصباء
وسمعوا في أرجاء عسكرهم
التكبير وقعقة السلاح
فارتحلوا هرباً في ليلتهم
وتركوا ما استنقلوه من متاعهم
فذلك قوله تعالى فأرسلنا
عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها
انظر المواهب

(حالفهم وخالفهم ولم أد
ر لماذا تخالف الخلفاء)
أي حالفوا اليهود وعاهدوهم
على حرب النبي صلى الله
عليه وسلم وخالفهم فرحلوا
عنهم وأسلموهم للنبي صلى
الله عليه وسلم حتى قتلهم
كذا قرره ابن حجر ويصح
أن يريدها قهراً المناقون
ويشبهه ما بعده وقوله ولم
أدر لماذا تخالف الخلفاء فيه
تجاهل العارف وساء
السكاكي سوق المعلوم
مساق الجبول اغراء للسامع
على الحث عن سبب ذلك
لأنكاره والتوبيخ عليه
وان كان ظاهراً وهو هنا أن

لأنها تعلم أنه لا يجري على لسانه صلى الله عليه وسلم إلا الحق وإنما أرادت أنه حديث مستلح لا غير وذلك
لأن حديث خرافة يشتمل على وصفين الكذب والاستملاح فيصح التشبيه به في أحدهما اه قال في
جمع الوسائل أقول الاظهر ان يقال ان حديث خرافة يطلق على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل
ما يستملاح ويتعجب منه على ما في النهاية فاستعمل هنا على المعنى الثاني من معنييه فلا اشكال اه فقوله كان
الحديث حديث خرافة هو على معنى التعجب لغرابته من قلة سماع نظيره لا لتكذبه كما تطلقه العامة اليوم
(فقال) صلى الله عليه وسلم (أندرون) القياس أندرين كما في نسخة وكاهه خاطبين بخطاب الذكور تعظيماً
لشأنهم وتنزلاً بلان منزلاتهم في كمال العقل ببركة محبته صلى الله عليه وسلم كما قيل في قوله تعالى وكانت من
القانتين (ما خرافة) ولما كان من المعلوم انهم لا يدرون حقيقة خرافة ولا حقيقة حديثه بادر الى بيانه قبل
جوابهم فقال (ان خرافة كان رجلاً من عذرة) بضم عين مهملة وسكون ذال معجمة قبيلة مشهورة من اليمن
(أسرته الجن) أي اختطفته (في الجاهلية) أي في أيامها وهي ما قبل بعثته صلى الله عليه وسلم وفي الجامع
الصغير روى المفضل الضبي في الامثال عن عائشة مرفوعاً رحم الله خرافة انه كان رجلاً صالحاً (فكث)
بضم الكاف وفتحها أي لبت (فهم دهر) أي زماناً طويلاً (ثم رده الى الانس) فكان يحدث الناس بما
رأى فيهم من الاعاجيب فقال الناس حديث خرافة أي فيما سمعوا من الاحاديث العجيبة والحكايات
الغريبة قال ابن مخلص انظر هل يجوز استعمال هذا المثل في التكذيب بالشيء كما تستعمله العامة اليوم امانه
خطأ فلا اشكال فيه وإنما النظر في استعماله شرعاً هل يجوز أم لا لان فيه تبدل ما أخبر النبي صلى الله عليه
وسلم بعنايه انتهى ويؤخذ من هذا الحديث والذي بعده حسن عشرة الرجل مع أهله وتأسيسهم واستحباب
محادثتهم بما لا اثم فيه وقد وردت الاحاديث الصحيحة بحسن عشرته صلى الله عليه وسلم لاهله ومباسطته
ايامهم وكذلك عن السلف الصالح وقد قال مالك رحمه الله تعالى في ذلك مرضاة لربك ومحبة في أهلك ومثابة في
مالك ومنسأة في أجلك أي زيادة وكان رحمه الله تعالى من أحسن الناس خلفاً مع أهله ولده وكان يقول يجب
على الانسان أن يتجنب الى أهل داره حتى يكون أحب الناس اليهم وفد ذكرا بن حجر حديث الحسين
الآتي في باب التواضع انه صلى الله عليه وسلم كان يرسل لعائشة بنات الانصار يلعبن معها وانها شربت من
اناء فاخذته ووضع فيه على موضع فيها وشرب وانه كان يتكى في حجرها ويقبلها وهو صائم وانه كان يريها
الحبشة يلعبون في المسجد وهي متكئة على منكبه وهو يقول لها أشبعت وهي تقول له لا وروى أبو داود
أنه سابقاً في سفر على رجلها فسبقتة قالت فلما حملت اللحم سابقته فسبقتني فقال هذه تلك وعند أحمد وغيره
عن عائشة ما رأيت صانعة طعام مثل صافية أهدت للنبي صلى الله عليه وسلم اناء من طعام فامسكت نفسي
أن كسرتة فقلت يا رسول الله ما كفارته فقال اناء كناء وطعام كطعام وفي رواية فاخذتها من بين يديه
ف ضربت بها وكسرتها فقام يلتقط اللحم والطعام ويقول غارت أمكم فوسع خلقه الكريم طفحات غيرها
ولم يتأثر بل أنصف منها وهكذا كانت أحواله معهن يعذرهن وينصف بعضهن من بعض من غير قلق ولا

الله تعالى أراد خذلانهم بفرق كلمتهم واستئصال دائرهم (أسلموهم لأول الحشر لامية * مادم صادق ولا الايلاء) أي أسلم
المناقون كعبد الله بن أبي وأصحابه وتركوا اليهود وهم نوال الحشر لا يميحدهم أي المناقون لليهود أنهم ينصرونهم صادق ولا الايلاء
أي ولا حلفهم صادق قال تعالى هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر الآية أي في أول حشرهم واخراجهم
من جزيرة العرب الى الشام وإنما كان أولاً لانهم لم يصيبهم مثله قبله وآخر حشرهم اجلاء عمر لن بخير منهم ومن أهلها الى الشام أوفى أول حشر
الناس للشام لانها فتحت بعد ذلك بقليل وقصدها الناس للاقامة بها وعليه فآخر حشرهم بها عند قيام الساعة لانها أرض الحشر

سكن الرعب والخراب قلوباً * وبيوتاً منهم ناعها الجلاء) المراد بالرعب هبة النبي صلى الله عليه وسلم وخوف انتقامه منهم والخراب ذهاب العمران في البيت لف ونشر مرتب وناعها الجلاء نعت لبيوتا أي أخبرها الجلاء وهو خروج أهلها منها بخرابها الذي هو موت معنوي لان النعي الاخبار بالموت وفيه استعارة بالكناية اذ شبهه خروجهم بكونه معلماً بغيرهم وزوال شوكتهم المشبهة بالموت بانسان محير بالموت وخيل يذكر النعي الملازم للمشبه به (٢٢٨) (ويوم الاحزاب اذ زاغت الابصار فيه وضلت الآراء) يعني ان

بنى قرينة منهم خدعوا واطمأنوا بيوم الاحزاب وهو غزوة الخندق اذ جاءت قريش وغطفان وغيرهم بعشرة آلاف ونزلوا على المدينة من أعلى وأسفل اذ زاغت الابصار فيه وضلت الآراء وكان المسلمون ثلاثة آلاف وجاء حي بن أخطب الى بنى قريظة ورئيسهم كعب وقال جئتكم بعز الدهر وان العرب عاهدوني لا يرحون حتى يستأصلوا محمداً وأصحابه فلم يزل بهم حتى نقضوا العهد الذي بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم فبلغ المسلمين ذلك وعظم البلاء واشتد الخوف وأتاهم العدو من كل جهة حتى ظن المسلمون كل ظن ونجم النفاق من المنافقين وفي ذلك أنزل الله تعالى واذا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غروراً وورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فوياً عزاً

غضب وفي خبر لا بأس به عن عائشة مرفوعاً ان الغيرة لا تبصر أسفل الوادي من أعلاه وفي الحديث ان الغيرة لا تأخذ لحجب غلماً بما يشور عن الغيرة و يؤخذ من هذا الحديث أيضاً حل السمر في الخير كمال طفة الزوجة وقد ترجم البخاري باب السمر مع الضيف والاهل ما ورد من النهي عن السمر بعد العشاء الاخيرة ليس على عموم بل هو محمول على السمر بما لا يعني خوف ان تختم صحيفته على عمل باطل ليس تحت طائل ولذلك كانت عائشة تقول لمن كان يسمر الا تريحون الكتاب وأيضاً يخاف من ذلك التفرط في قيام الليل وفي ايقاع صلاة الصبح في وقتها وقد كان عمر رضي الله عنه يعيب السمر بعد العشاء ويطوف في المسجد بعد العشاء الاخيرة ويقول الحقوا بحالكم لعل الله ان يرزقكم صلاة في بيوتكم وقيل انما كره السمر بعدها لما روى جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والسمر بعد هذه الرجل فاكم لا تدرون ما يأتي الله تعالى في خلقه اغلقوا الابواب وأوكؤا السقاء وخمروا الآنية وأطفؤا المصابيح

حديث أم زرع

أتى بهذا الحديث في باب السمر لانه من جملة ما يسمر به قال عياض فيه من الفقه اتحدت بملح الاخبار وطرف الحكايات تسلية للنفوس وجلاء للقلوب وأم زرع هي واحدة من النساء المذكورات في حديث الترجمة وسمى حديثاً كذا بحديث أم زرع لطلوه ولانه المفسود بالذات لفوله صلى الله عليه وسلم كنت لك كأي زرع لا مزرع الدال على حسن عشرته صلى الله عليه وسلم لاهله الذي هو من جملة شمائله الكريمة وأخلاقه الفخيمة صلى الله عليه وسلم (حدثنا علي بن حجر نا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن أخيه عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة قالت جلست احدي عشرة امرأة القياس جلست كما في بعض النسخ لكون العمل مستنداً الى المؤنث الحقيقي بلا فاصل والتذكير على حد قال فلانه كما حكاها سيبويه عن بعض العرب استغناء بظهور تأنيبه عن علامته وظاهره كالصحيحين ان هذا الحديث كله من قول عائشة وانما المرفوع منه قوله كنت لك كأي زرع لا مزرع قال المسقلاني وجاء خارج الصحيحين مرفوعاً كله من رواية عباد بن منصور عند النسائي وساقه بسياق لا يقبل التأويل ولفظه قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كأي زرع لا مزرع قالت عائشة بأني أنت وأمي يا رسول الله ومن كان أبوزرع قال اجتمع الخ فساق الحديث كله وكذا جاء مرفوعاً كله عند الزبير بن بكار وجاء في بعض طرقه الصحيحة ثم أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث بحديث أم زرع ويقوى رفع جميعه ان التشبيه المتفق على رفعه يقتضي أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم سمع القصة وعرفها فأقرها فيكون مرفوعاً كله من هذه الحثية (بما هادن وتعاقدن) أي ألزمن أنفسهن عهداً وعتمدن على الصدق من ضمايرهن عقداً (أن لا يكتن من أخبار أزواجهن شيئاً) سواء كان مدحاً أو ذماً وهو لاء النسوة قال الكرماني كلهن من أهل اليمن (قالت الاولى زوجي لحم جمل غث) أي مهزول شبيهته بذلك لعله خيره فان لحم الجمل أخبث اللحم خصوصاً اذا كان

(ونعدوا الى النبي حدوداً * كان فيها عليهم العدواء) يعني ان اليهود تعدوا الى النبي صلى الله عليه وسلم حدوداً هز يلا حرمها الله تعالى عليهم ومنعهم من تجاوزها فلم يبقوا عند ما آذوا النبي صلى الله عليه وسلم فكان عليهم في مجاوزتها العدواء أي القساد بوقوعها بالهلاك وبعدهم عن النجاة والمراد بالتعددين مطلق الكفرة فيشعل المنافقين وغيرهم من أهل الكتاب والمشركين وأحد الظرفين من قوله كان فيها عليهم العدواء خبر ولا آخر حال وبين تعدوا والعدواء جناس الاشتقاق وكذا بين نهتهم واشتهت البداء والخيلا والخيلا وأكدي وكداء وعفوا وعفوا وسوى وسواء وأجمعت والمجون واحلم والحلم الآتيات (ونهتهم وما انتهت عنه قوم *)

فايد الأمار والنهائ) أى نهت أقوام منهم المتعدين عن استقرارهم على اذابة النبي صلى الله عليه وسلم ومخالفته وما انتهت عنه أى عن مخالفته وايدائه وقوم تنازع فيه نهت وانتهت فبسبب ذلك أيده أى أهالك الأمار جمع أمر منهم باذابته والنهائ جمع ناه أى عن اتباعه لبقاء كل من القرين على ضلالتة وبين الأمار والنهائ جناس الطباق كنهتهم وما انتهت وكاغدو والعشاء والقطع والوصل والتقرىب والاقصاء والملام والاطراء والتباين والوفاء^٢ لانيات (وتعاطوا في أحمد منكر القو * ل ونطق الارذال (٢٢٩) العوراء) يعنى أن الكفار لعنهم الله

تعالى تداولوا في النبي صلى الله عليه وسلم ما ينكر من القول شرما لفساده وحمله عليه حسدهم وعداؤهم له عليه الصلاة والسلام فكانت اليهود لعنهم الله تعالى تعرض للنبي صلى الله عليه وسلم براعنا ونحوه حتى نهى الله تعالى عن ذلك وقال المناقون يوم الحندق بعدنا محمد كنوز كسرى وقصر وان أحدنا اليوم لا يأمن على نفسه أن يذهب الى الغائط ورماء المشركون بالسحر الى غير ذلك مما تكرر ذكر قضايه ونطق أى منطوق الاخساء الكلمة القبيحة أى شأنهم الفحش (كل رجس يزيد الخلق السوء سفها والملة العوجاء) الرجس القدر أى كل قدر وغضب قائم بهم يزيد ما جيلوا عليه وهو الخلق السوء ففتح السين وضعها أى التبيح سفها ففتح السين من سفه بالضم سفها وهو ضد الحلم وسببه خفة

هز بلا وأشار بقولها (على رأس جبل وعمر) الى انه مع قلة خيره لا يوصل لما عنده بسهولة لبخله وكبره وشموخ أفعه وفي نسخه وعث بدل وعمر ثم بينت وجه الشبه على وجه اللف والشر المعكوس بقولها (لا سهل فيرتقى) أى يصعد اليه كقاي رواية الطبراني (ولاسمين فينتقل) أى يحتمل بل يترك زهدا فيه لردائه وفي نسخة فينتقى بالالف أى فيختار للكل بان يتناول ويستعمل أى فلا مصلحة فيه تسهل عشرته وهذا الكلام في غاية الفصاحة والبلاغة والاختصار وفيه من أنواع البديع قبال الجبل بالجبل والغث بالوعر وفيه تشبيه متعدد بمتعدد (قالت الثانية زوجى لأث) أى لا أظهر وفي رواية أنث بالنون وهى بمعنى أثبت ألا ان الثأ أكثر ما يستعمل في الشر وفي رواية لا أنهم من التسمية (خبره) أى لطوله ولدك قالت (انى أخاف ان لأزده) فاعتذرت عن التفصيل بأنه طويل وهذا التفسير ان كانت هاء الضمير للخبر أى ان لأأته لطوله أو ان اتركه على ان لازائدة على حد مامنك أن لا تسجد ويحفل أن الضمير للزوج وعليه فيحتمل أيضا ان تكون لا غير زائدة والمعنى أحاف ان لا أقدر على فراقه ويحتمل ان تكون زائدة أى أخاف ان اترك الزوج (ان أدكره أدكر عجره وبجره) كنت بذلك عن العيوب الظاهرة والباطنة أى وهى كثيرة ان بدأتها لا يمكن اتمامها واستقصاؤها وهذا على التفسير الاول وأما على الثانى فالمعنى أخاف من الطلاق لاني ان خضت في خبره فضحته وناديت على مثالبه كلها فيبلغه ذلك فيكون سببا في الفراق وضياح الاطفال والعيال والمعجرى الاصل أن يتعد العصب أو العروق حتى يرى نائنه من الجسد والبرج نحوه الا انها في البطن خاصة يقال رجل أبجر اذا كان عظيم البطن ويقال رجل أبجر اذا كان ناني السرة ثم نفا الى العيوب الظاهرة والباطنة والى المسموم والاحزان قال الاصمعي في قول على رضي الله تعالى عنه الى الله اشكو عجرى وبجرى أى همومى وأحزاني قال ابن حجر لا يقال كتمت خبر زوجها فانك تحالفن على عدم الخيانة فيه لانا نقول لم تكتم منه شيئا بل شرحتة على أتم وجهه لكن بدقة لا تخفى على أولئك العرب العرباء (قالت الثالثة زوجى العشنق) هو الطويل الممتد وهو في الغالب دليل السفه وسوء الخلق ولهذا ذيلته بقولها (ان أنطق اطلق وان أسكت أعلق) نقول ان ذكرت ما فيه من العيوب أو ان تلمت له طلقني وان سكنت عن عيوبه غضبا عليه أو أدبامعه تركني معلقة لا أيم ولا ذات بعل ومنه قوله تعالى فتذروها كالمعلقة (قالت الرابعة زوجى كليل تهامة) مكة وما حولها وهو مشهور بالاعتدال وصفته بحسن الخلق وكمال الاعتدال في أخلاقه ومن ثم عتبته بقولها (لا حر) أى مفرط (ولا قر) أى رد يكون تفسير للتشبيه (ولا حفاة ولا سائمة) هذا من بقية أوصاف ليل تهامة والمعنى انه حامي الذمار فلا يوصل الى من استجار به والنتجا الى حرمة ولا يسأم الناس لسعة أخلاقه ولا يسأمه الناس لحسن عشرته وشدة شففته ورحمته والمعنى ليس عنده غائلة أى خديعة ولا شر أخافه ولا يسأمنى فعمل صحبتي وهذا كما قال ابن حجر من أبلغ المدح لانها هفت عنه سائر أسباب الاذى وأثبتت له جميع أنواع اللذة في عشرته (قالت الخامسة زوجى ان دخل فهد) أى وكان كالهدي في كثرة تومه أى غفلته في منزله فلا يتفقد ما ذهب من ماله وأمتعته بته لسخاوة نفسه وكرم قلبه

العقل وطيشه ويزيده أيضا سفاهة وبعدا عن الخير الملة أى الشريرة سميت ذلك لانها تلى وتكتب العوجاء أى الباطلة فتضاعف رجسهم بسوء خلقهم وفساد معتقدتهم فهم في نهاية البعد عن الخير شبهها بطريق عوجاء لا يهدى سالكها الى مطلوبه بل يتيه ويضل فيها على سبيل الاستعارة المكنية واثبات العوج تخييل (فانظروا كيف كان عاقبة القو * موماساق للبدى البذاء) أى تأملوا أيها العقلاء الخفاء كيف وقع عاقبة أى مآل ومصير القوم الذين تعدوا الحدود وخالفوا ما أمرهم به المعبود فكفروا وتعاطوا في نبيه صلى الله عليه وسلم شنيع القول من ما لهم الى خزي الدنيا ومصيرهم الى عذاب الآخرة وانظروا أيضا ماساق للبدى اللسان أى فاحش النطق بذأوه أى

خشمه والمسوق له هو تخلفه عن سعادة الدارين وفيه تشبيه البذى بدابة مسوقة والبذاء بساقها على سنن الاستعارة المكشوفة وأثبتت السوق للبذاء على جهة كونه فاعلا وللبذى على جهة كونه واقعا عليه تخيل (وبعد السب فيه سما ولم يد * راذا لم في مواضع باء) فاعل وجد يعود على البذى والسب الشتم وضمير فيه للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالسب القاتل المعروف وبينه وبين السب الجناس المضارع ولم يدرك البذى أن سبه هو عين (٢٣٠) السم القاتل لوقته لفظا اذا لم ياء في مواضع من كلام العرب فاذا تعليلية والميم مبتدأ وباء خبره

أولا يلتفت الى ما أضاعته المرأة مما يجب عليها تعهده لحلمه أو يتغافل عن الامور حذر من الشرور لحسن عشرته يقال فلان أنوم من فهد اذا كان كثير النوم لان القهد موصوف بكثرة النوم أو في شدة وثوبه والمعنى انه كثير الجماع لان القهد أيضا شديد الوثوب (وان خرج أسد) أى اذا صار بين الناس وخالط الحرب كان كالأسد في قوته وشجاعته ومهاجته فهو كالأسد بين الناس (ولا يسأل عما عهد) أى عما كان عندها قبل ذلك لكرمها فقيه نوع تكرار مع الوجه الاول وأما احتمال انها أرادت الذم وان المعنى انه كالقهد في الوثوب عليها لضربها أو في الكسل وعدم المبالاة بضبط أمور أهل بيته وانه كالأسد في غضبه وسفاهه وانه لا يسأل عما عهد تكاسلا فبعيد (قالت السادسة زوجي ان أكل لف) أى لا يبقى شيئا من نهيمته وشهره (وان شرب اشتف) أى استوعب جميع ما في الاء فهذا ذم بالاسراف في أكله وشربه الدال على ذنابة همته وعدم اعتناؤه بأهله وقرباته (وان اضطجع التف) أى تلف بكسائه من عزلا وحده لعدم مبالاة بزوجيه ولذلك أيضا قالت (ولا يولج الكف ليعلم البث) أى لا يدخل كفها الى بدنها ليعلم بها وحزنها وما نزل بها من المرض لقلة شفقتة عليها أو المراد انه لا يضاجعها ليعلم ما عندها من محبتها لقربه وسمت ذلك بثا لان البث من جهته يكون فلا تقع لزوجه منه لافي الاكل ولا في الشرب ولا في اللباس ولا في الفراش وأما احتمال انها أرادت المدح وان معنى لف أتى بالوان الطعام توسعة على عياله ومعنى اشتف لا يترك شيئا من أنواع الشراب الا أتى به لاهله ومعنى التف أتى بصنوف الثياب وان معنى ولا يولج الخ أنه اذا حدث بها مرض يشق عليه اطلاع الزوج عليه فانه لا يدخل بده من تحت ثيابها لئلا يطلع على ما تريد ستره منه تكرر ما وحلها فيكون المراد بالبث باطن الشيء فبعيد (قالت السابعة زوجي عيايا) بالعين المهمللة أى عاجز عن القيام بمصالحه من العى وقيل هو العنين (أو) للشك أو بمعنى بل (غيايا) بالمعجمة قال عياض يحتمل ان يكون من الغياية وهى كل ما أظلم الانسان فوق رأسه فكانه سترت عليه أموره فلا يهتدى الى مصالحه أو من العى وهو الانهماك في الشر أو بمعنى الخيبة قال تعالى فسوف يلقون غياييل خيبة ان لا يظفروا بالمطلوب وعلى هذا فالقياس غواياها بالواو فيكون قلبها ياء هنا على سبيل الشذوذ ولا وجه لا نكار أبى عبيدة غياياها بالمعجمة (طباقا) هو الذى أطبقت عليه أموره يقال فلان طباقا اذا لم يكن صاحب غزو ولا سفر أو هو الثقيل الذى يطبق صدره على صدر المرأة عند الحاجة لها فيرفع أسفله عنها فلا يحصل لها منه الا الايداء والعذاب أو هو العاجز عن الجماع أو عن الكلام لمابه من اللسنة فتنتطبق شفتاه (كل داء) مبتدأ (له داء) الجملة خبر المبتدأ والمعنى ان كل ما تفرق في الناس من العيوب فهو مجتمع فيه (شجك أو فاك او جمع كلاك) أى اما ان يشج رأس نساءه او بكسر عضوا من اعضائهن أو يجمع لهن بين الامرين والخطاب لنفسها او من باب الخطاب العام (قالت الثامنة زوجي المس مس أرنب) فهو ناعم البدن اولين الجاب واللام عوض عن المضاف اليه أى مسه كس الارنب حيوان معروف (والر يجر رينب) يحتمل ان تريد بهذا طيب رينب جسده ويمكن ان تريد به طيب ثنائه في الناس وانشاره فيهم كرينب الزرب وهو نوع من أنواع الطيب

اذ يتقارضان ويتعاقبان وفي مواضع حال من الخبر وذلك كقولهم في بيدميد وفي بكرمكر وفي ما اسمك با اسمك وهى لغة مازن ربيعة وقد سأل الواثق رجلا منهم بقوله با اسمك فقال بكر فقطن لذلك وأنه تحجب لغته لا قضاء الممام ذلك والمعنى أن سبهم أهلهم كما هلك السم بل أكثر وأبلغ لان اهلاك السم في الدنيا وله أدونه تزيله واهلاك السب في الدنيا والاخرة ولادواعله (كان من فيه قتله بيديه فهو في سوء فعله الزباء) كان ناقصه واسمها قتله ويديه الخبر ومن فيه أى فم البذى هو حال من الضمير المستتر في الخبر ومن تعليلية أى من أجل ما صدر من فيه كان قتله يديه وقتل الانسان نفسه أشد من قتل غيره له وبسبب ذلك هو أى البذى القاتل لنفسه في سوء فعله بنفسه الزباء أى شبيهها وهى الملكة المشهورة في العرب كان جذيمة

الابرش قتل أباه ثم احتالت عليه حتى قتله ثم احتال عليها ابن أخيه عمرو بن عدى حتى ظفر بها ولم يتمكن منها فتناوات معروف خاتما مسوما فقصته حتى قتلت نفسه وقالت بيدي لا بيد عمرو وخوفا من تعذيبه اياها وقصتها مشهورة وفي غير ما ديوان مسطورة (أو هو النحل قرصها بوجوب الحة * ف اليها وماله انكاه) هذا تشبيه آخر للبذى فهو في سوء فعله كالنحل لسعها لغيرها بوجوب الخنف أى الموت اليها عذب لسعها والحال أن لسعها ليس له انكاه أى جرح ولا قتل ولا تأثير قوى للماسوع فكل منهما قتل نفسه بما خرج من فيه مع أنه لا مصباحة تعود عليهما بما كان سبب اهلاهما (صرعت قومه حبال بنى * مدها المكر منهم والدهاء) صرعت فعل أى

ألفت قاعله حبال جمع حبال وهو طائي يصاد بها وناصبها يسمى الحابل وقومه مفسدوله والبنى الظلم والمكر ابطان السوء مع اظهار خلافه ومنهم حال من المكر والدهاء بالقصر والمد المكر وجودة الرأي والمعنى ألفت قوم النبي صلى الله عليه وسلم الذين أرسله الله اليهم فلم يؤمنوا به قتل بين يديه شباك ظلم من تلك الشباك اليه المكر الصادر منهم والدهاء أى رأيهم الفاسد وفى كلامه استعارة بالكناية من حيث تشبيه القوم الذين حاربوه صلى الله عليه وسلم صرعى بين يديه بصيود مصروعة بين يدي الصائد (٢٣١) ومن حيث تشبيه البنى بشبكة الصائد

ومن حيث تشبيه المكر والدهاء بالصائد كما يقتضيه نسبة المدالبهما أو بحبال الشبكة التى يمددها الصائد حتى يقع فيها الصيد ونحيلية بانبات المدال لازم للمشييه ونجر بدية ذكر الصرع الاق بالمشيه وبه اعلم أن فى كلامه ثلاث استعارات مكنيات الاولى تشبيه القوم بالصيد وجرد لها بذكر الصرع والمكر والدهاء لهم ورشح لها أو خيل بذكر الحبال والمد والثانية تشبيه البنى بالشبكة وخيل لها بانبات الحبال له ورشح بذكر المد وجرد بذكر الصرع الملائم للبنى والثالثة تشبيه المكر والدهاء بالصائد على ما مر وخيل بانبات المد ورشح بذكر الحبال وجرد بذكر الصرع هنا اذ لا مانع من اشتراك مكنتين أو أكثر فى كون الشئ الواحد تخيلا وترشيحا أو تجريدا للكل اعتبار الكل على حدتها بما يناسبها

(فأنتهم خيل الى الحرب نحتا

معروف (قالت التاسعة زوجى رفيع العماد) العماد الخشبة التى يقوم عليها البيت والمعنى انه شريف النسب والحسب لان بيوت السادات عاليا مرتفعات ليراه الضيفان وذو الحاجة فيصعدونها (طويل النجاد) بكسر النون حائل السيف وطوله يدل على امتداد القامة وهذا مما مدح به الشعراء وقد قال تعالى وزاده بسطة فى العلم والجسم وفيه ايماء الى شجاعته المستلزم غالبا للسخاوة (عظيم الرماد) لكثرة الطبخ المستلزم لكثرة الاكلين فهو اشارة الى الكرم وأيضا فان العظماء يستكثرون من ايقاد النار لئلا يضيع الضيفان (قرىب البيت من الناد) أصله النادى يخفف بحذف آخره للسجع وهو مجلس القوم ومحدثهم وذلك دليل شرف صاحب البيت وسيادته وانه لا يقطع امر دونه وليتصده بيته (قالت العاشرة زوجى مالك) أى اسمه (وما مالك) الاستفهام للتعظيم والتفخيم على حدا الحاقه ما الحاقه اشارة الى انه فقيق ما وصف ويذكر بعد (مالك خير من ذلك) أى من زوج التاسعة أو عماد كره الساعات فى مدح ازواجهن (له ابل كثيرات المبارك) بفتح الميم جمع مبرك وهو محل بروك البعير أو زمانه أو مصدر ميمى بمعنى البروك (قليلات المسارح) جمع مسرح اسم محل أو زمان أو مصدر ميمى من سرحت الماشية أى رعت والمتبادر من الكلام ان المعنى ان معظم الاوقات تكون الله حاضرة معدة لمن ينزل به من الضيفان ولا يسرحها الا قليلا قدر الضرورة لكن يلزم من هذا ان تكون شديدة الهزال ولذلك قيل ان المراد انها كثيرة فى حال بروكها قليلة اذا سرحت لكثرة ما ينحرم منها فى مباركها للاضياف وقيل غير ذلك (اذا سمع صوت المزهر) بكسر الميم عود مشهور بضرب به عند الغناء (أيقن انهن هوالك) لما عودهن انه اذا نزل به ضيف نجر لهم منها وكانت العرب تتلقى الاضياف بالملاهى فرحابهم (قالت الحادية عشرة) بالتاء المفتوحة فيها والشين ساكنة وبنوهم يكسرونها (زوجى أبو زرع وما أبو زرع) لعلة كنى به لكثرة زراعته أو نفاؤا بكثرة اولاده (أناس) بزنة أقام من النوس وهو تحرك الشئ متديلا واناسه حركه غيره أى اثل (من حلى) يضم الحاء جمع حلية (أذن) أى جعل لها قرطانيوس أى يتحرك (وملا من شحم عضدى) يريدانه سحنها باحسانه اليها وخصت العضدين بالذكر لانهما اذا سمعتا من سائر الجسد (وبجحنى فبجحت) بكسر الجيم وتفتح (الى نفسى) قال ابن الانبارى معناه عظمتى فعظمت عندى نفسى يقال فلان ينبجح بكذا أى يفخر ويترفع ومنه قول الشاعر

وما الفقر من أرض العشيرة ساقا * اليك ولكننا بفر بالك نبجح

أى يفخر بهر باننا منك (وجدنى فى اهل غنمية شق) بكسر المعجمة عند اهل الحديث أى مشقة وضيق فى العيش وفتنحها عند اهل اللغة موضع بعينه أو ناحية من الجبل يشق فيه عار ونحوه وقيل هما الغتان بمعنى الموضع (فجعلنى فى اهل صهيل) اصوات الخيل (وأطيط) اصوات الابل وقد يطلق على صوت غيرها والمراد اهل خيل وابل يريدانها كانت فى اهل فقر ومسكنة فمفلها الى اهل ثروة وكثرة ولذلك أيضا قالت (ودائس) اسم فاعل من داس الطعام بدوسه دياسة أى درسه ليخرج الحب من السنبل يريدانهم

لولا الحرب فى الوغى خيلاء) أى فبسبب مكرهم ودهائم أتهم من قبله صلى الله عليه وسلم خيل تبختر بهارا كبوهايتها وعجبا ولا خيل النفائس وعليها الشجعان فى الوغى أى الحرب خيلاء أى كرو تبخترو وترفع وهذا تذييل واخصل أنهم مهمما محزونوا لحر به صلى الله عليه وسلم وحاولوا اخفاء أمره بداد الله جمعهم وقتل ساداتهم وأظهر أمره عليهم ولا يحق المكر السيئ الا باهله فلا تمكرون به مكر اولاد كيدون به كيد الاعاد وباله عليهم وكيف وهو الذى أيد به نصره وبالمؤمنين (فصدت فيهم القنافة وفى الطعام * من منها ماشأها الا بطاء) أى قصدت فى أبدانهم القنافة أى الرماح وفى هذا الاستعارة المشهورة فى قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض قاعه ولا ينافى ذلك عدد كثير له من أنواع

الحجاز باعتبار أن فيه إضافة العمل إلى ما لا يصلح منه وهي الإرادة التي هي من صفات الحيوان لأن ذلك المعنى هل تشبيهه ميله للوقوف بإرادته به
وللاستعارة محاز علاقته المشابهة ومن ثم قيل زوج الحجاز التشبيه فتولد بينهما الاستعارة وهل هو محاز لقوى أو عقل خلاف والاصح الأول
لأنها موضوعة للمشبه به لا للمشبه ولا لا عم منها فأسد في رأيت أسدا يرى موضوع للسبع لا للشجاع ولا للحيوان الجري والقوى جمع
قافية والطن الضرب والمراد الطعنات (٢٣٢) المتواليات المشبهة بالفوا في تنابعها حال كون ذلك العطن منها أي من تلك الرماح

ما شأنها من الشين أي ما عابها
الابطاء وهو تسكر بالقافية
لفظا ومعنى قبل سبعة أيات
وهو معيب عندهم لأنه يدل
على عي الشاعر وقصوره
وكذلك هنا في الطعن لأنه
يدل على قصر ساعد الشجاع
وعدم تمكنه أي فلم يوجد
في طعناتهم ما يطن فيها مما
يشبه الابطاء وفي بعض
النسخ فتوى في الطعن منها
من شأنه الابطاء فيكون
قوى فعل ماض على لغة
طبي لانهم يبدلون في كل
فعل معتل الآخر على
وزن فعل بكسر العين كسرت
فتحة والياء ألفا كخفي ورضي
قال في الكافية
والكسر فتحا رد والياء ألفا
لطي كخفي اردده خفا
ومن ففتح الميم فاعل قوى
ومنها بمعنى بها والمعنى فتوى
في الطعن بها من عادته الكرة
على العدو بعد الكرة
(وأثارت بارض مكة قعا
ظن أن العدو منها عشاء)
فاعل أثارت عائد على
الخييل أي رفعت تلك
الخييل لما ركضت في مهامه

الحرب بارض مكة قعا أي غبارا أظلم الجو حتى ظن العدو من أجل تلك الخيول التي أثارت ذلك النقع وقت عشاء وفيه (تنقيها)
تلميح إلى قوله تعالى فائرن به قعا وفي البيت إشارة إلى غزوة الفتح التي هي الفتح الأعظم الذي أعز الله به دينه ورسوله صلى الله عليه وسلم
وجنوده وحرمة الامين واستنفذ بده وبيته الذي جعله هدى للعالمين من أيدي الكفار والمشركين وهو الفتح الذي استبشر به أهل السماء
وضربت أطناب عزه على منابك الجوزاء ودخل الناس في دين الله أفواجا وأشرق به وجه الدهر ضياء وابتهاجا خرج له صلى الله عليه وسلم
بكتائب الاسلام وجنود الرحمن لتقضي قر يش العهد الذي وقع بالحديبية فانه قد كان وقع الشرط أنه من أحب ان يدخل في عقد رسول الله

عليه وسلم وعهد فعل ومن أحب أن يدخل في عقد قرين وعهد فعل قد خلت بنو بكر في عقد قرين وعهدهم ودخلت خزاعة في عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهد وكان بين بني بكر وخزاعة حروب وقتل في الجاهلية قنشا غلوا عن ذلك لما ظهر الإسلام فلما كانت الهدنة خرج نوفل بن معاوية الديلي من بني بكر في الديلي حتى بيت خزاعة وهم على ماء لهم يقال له الوثير فاصاب منهم رجلا يقال له منبه واستيقظت لهم خزاعة فاقتتلوا الى أن دخلوا الحرم ولم يتركوا القتال وأمدت قرين بن بكر (٢٣٣) بالسلح وقاتل بعضهم معهم ليلا في

خفية وخرج عمرو بن سالم الخزاعي في أربعين راكبا من خزاعة فقدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبرونه بالذي أصابهم ويشعرونه فقام صلى الله عليه وسلم وهو يحذر داءه ويقول لا نصرت أن لم أنصركم بما أنصربه نفسي وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى من حوله من العرب كاسلم وسليم وغفار ومزينة وجبينة وأشجع فنهزم من وفاقه بالمدينة ومنهم من لحقه بالطريق فكان المسلمون في غزوة الفتح عشرة آلاف وقيل اثني عشر ألفا وجمع بأنه خرج بعشرة آلاف ثم تلاحق به الألفان واستخلف على المدينة ابن أم مكتوم واتفقوا على أنه في رمضان سنة ثمان من الهجرة وكان سيدنا العباس قد خرج قبل ذلك بأهله وعياله مسالما مهاجرا فلقي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجحفة وكان قبل ذلك مقبلا بمكة على سفائنه ورسول الله صلى

(تنقيها) مصدر من غير باب وروى ولا تنقث بكسر القاف المشددة والثاء فهو مصدر مؤكدة بالغة في وصفها بالامانة والديانة والصيانة (ولا تملأ بيتنا تعشيشا) بمعنى انها مصلحة للبيت سهمة بتنظيفه والقاء كناسته وعدم تركها في جوانبه كأنها أعشاش الطيور وفي رواية بالغين المعجمة أي غشا بالغيانة في طعام أو بالتيمة (قالت) أي أم زرع (خرج أبو زرع والاطاب) زقاق اللبن جمع وطب (تمخض) أي تحرك باستخراج الزبد والجملة حال من فاعل خرج (فلقي امرأة معها ولدان كالفهدين) ثنية فهد وهو سبع مشهور يضرب به المثل في كثرة النوم والوثوب ومن خلقه انه يأنس عن يحسن اليه فالتشبيه في الوثوب واللعب (يلعبان من تحت خصرها) يفتح الخاء المعجمة أي وسطها وفي رواية من تحت صدرها (برما تين) قال أبو عبيدة تعني أنها ذات كهل عظيم فاذا استلقت على فقاها ارفع الكفل بها من الارض حتى يصير تحتها خوة تحرى فيها الرمان قال القاضي عياض وذهب بعضهم الى ان المراد بالمرتين هنا التديان وهو عدى أظهر وأشبه ولا سيما قد روى عن تحت صدرها ومن تحت درعها ولان العادة لم تحجر برى الصبيان الرمان تحت أصلاب أمهاتهم ولا استلقاء النساء لهم لذلك حتى يشاهد ذلك منهم الرجال والاشبه أنهم ارماتنا التهدين شبهتا بذلك لنهودهما ودل ذلك على صغرهما وفتاء سنهما (فطلقتي وسكعها) رجاء نجابة الولد لما رأى من نجابة ولديها اذ كانوا يرغبون أن يكون أولادهم من النساء المنجبات في الخلق والخلق (ونكحت) بالواو وفي نسخة فنكحت (بعده رجلا سوريا) أي شريفا أوسخيا (ركب سوريا) أي فرسافا قاجيدا يستشري في سيرة أي مضى بالفتور ولا اكسار (وأخذ خطيا) تشديد الطاء والتحتية بعد الخاء المعجمة المفتوحة وتكسر أي رجعا منسوب الى الخط قرنه في ساحل البحر عند عمان والبحرين (وأراح على نعمنا) أي أتى بها الى هرا حها بضم الميم وهو موضع مبيتها (ثريا) بمثلثة أي كثيرة ومنه الثروة في المال أي كثرة (وأعطاني من كل راحة) أي من كل ما يروح الى المراح من الابل والبقرة والغنم والعيبد (زوجا) أي اثنين وقد يطلق الزوج بمعنى الصنف ومنه قوله تعالى وكنتم أزواجا ثلاثة (وقال) أي الزوج الثاني (كلى ام زرع وميرى) أي اعطى (أهلك) أمر من الميرة وهو الطعام الذي يمتاره الانسان أي بحبله لاهله يقال مارأله ميرهم ميرأ قال الله تعالى وغيرأهلنا ثم وصفت كثرة نعم أبي زرع وكرمه وهما (فلو جمعت كل شئ أعطانيه) أي هذا الزوج الثاني (ما بلغ أصغرا نية أي زرع) أي قيمتها وأقدر ملئها وقال القسطلاني والظاهر انه للبالغة والاقالا ناء لا يسع ما ذكرت انه أعطاها من أصناف النعم والحاصل انها وصفت هذا الثاني بأنواع السودد ومع ذلك لم يقع عندها موقع أبي زرع فرأت أن قليل أبي زرع لا يقوم له كثير هذا الثاني وذلك لان جها لا يزرع الذي هو أول زوج لها بعض لها الأزواج فسكنت محبته في قلبها ككاقل * ما الحب الالحبيب الاول * ولدا ذكره أولوا الرأي تزوج امرأة لها زوج طلقها مخافة ان يميل قلبها اليه اه ولذا قيل التيب نصف المرأة وقد قال تعالى لم يطمئنن لئس قبلهم ولا جان وقال فجعلناهن أبكارا غرا باترا بالاصحاب الذين وقال صلى الله عليه وسلم لجا رضى الله عنه هلا بكرا نلاعبها وبلاعبك قلت ولعل النبي صلى الله عليه وسلم انما تزوج الثيبات مع حضه على الابكار

(٣٠ - جسوس) الله عليه وسلم عنه راض وكان ممن لقيه بالطريق أبو سفيان بن الحرث ابن عمه عليه الصلاة والسلام وكان معه ولده جعفر فأسلما قبل دخول مكة ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان بذي عقد الالوية والرايات ودفعها الى القبائل ثم نزل مر الظهران عشاء فأمر أصحابه فأوقدوا عشرة آلاف نار ولم يبلغ قرين شامس سيرة وهم معمرن مما يحافون من غروه اياهم فبعثوا أباسفيان بن حرب وقالوا ان لقيت محمدا فخذ لمانته أمانا فخرج أبو سفيان بن حرب وحكيم بن حزام وبيد بن ورقاء حتى أتوا مر الظهران فلما رأوا العسكر أفرعهم فرأهم ناس من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم قادر كهم فاخذوهم فأوابعهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم أبو سفيان بن حرب فلما

سارقال العباس اجلس اباسفيان عند خطم الجبل حتى تنظر الى المسلمين جعلت العباتل عمر مع النبي صلى الله عليه وسلم كتيبة كتيبة على ابي
سفيان فمرت كتيبة فقال يا عباس من هذه قال هذه غفار قال مالي ولغفار ثم مرت جهينة فقال مثل ذلك ثم أقبات كتيبة لم ير مثلها قال من هذه
قال هؤلاء الانصار عليهم سعد بن عباد مع الراية فقال سعد بن عباد يا اباسفيان اليوم يوم الملحمة اليوم تستحل الكعبة فقال ابوسفيان يا عباس
حبذا يوم الذمار بالمعجزة المكسورة (٢٣٤) قيل معناه هذا يوم يلزمك فيه حفظي وحمايتي من أن ينالني مكروه وقال ابن اسحق

زعم بعض أهل العلم أن
سعدا قال اليوم يوم الملحمة
اليوم تستحل الحرمه فسمعه
رجل من المهاجرين فقال
يا رسول الله ما آمن أن يكون
لسعد في فر يش صولة فقال
لعل أدركه فخذ الراية منه
فكن أنت تدخل بها ولما
مر رسول الله صلى الله عليه
وسلم بأبي سفيان قال ألم تعلم
ما قال سعد بن عباد قال ما
قال فذكر له قال كذب
سعد هذا يوم يعظم الله فيه
الكعبة ويوم تكسى فيه
الكعبة قال وأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن تركز
رايته بالحنون وفي حديث
موسى بن عقبة بعث
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الزبير بن العوام على
المهاجرين وأمره أن يدخل
من كدى من أعلى مكة
وأن يغرز رايته بالحنون ولا
يرح حتى يأتيه وبعث خالد
ابن الوليد في قبائل قضاة
وسايم وغيرهم وأمره
أن يدخل من أسفل مكة
وأن يغرز رايته عند أدنى
البيوت وبعث سعد بن

للا من من ميلان قلب أزواجه لغيره صلى الله عليه وسلم لانه أحسن العالمين خلقا وخلفا فشهدا طلعت
الشريفة ورؤية محاسنه المنيفة توجب الاستغراق في محبته وعدم الفناعة من محبته وتقديعه على الآباء
والبنين وقلة الصبر عنه في كل حين نعم يفوت في زوج الثيب كمال التلذذ الحاصل في تزوج البكر وفي
الحديث فانهن أطيب أفواه وأنتق أرحاما (قالت عائشة) رضى الله عنها (فقال لى رسول الله صلى الله
عليه وسلم كنت لك كابي زرع لا مزرع) زاد في بعض الروايات غير أنى لم أطفلك وقال العسقلانى زاد
في رواية الهيثم بن عدى في الالة والوفاء لافى الفرقة والخلاء وزاد النسائى في رواية له والطراى قالت عائشة
يا رسول الله بل أنت خير من أبى زرع وفى رواية الزبير بن أبى وأمى لا نت خيلى من أبى زرع لا مزرع وكأنه
صلى الله عليه وسلم قال ذلك نطيبا لها وطماينة لعلها ومبالغة في حسن عشرتها قال ابن حجر وأخير صلى الله
عليه وسلم بقوله كنت الخ عمامضى الى وقت تكلمه بذلك وأبقى المستقبل الى علم الله فلا حاجة مع ذلك الى
جعل كان للدوام أى كان فيامضى وهو كذلك أبدا اذ هو خروج عن الظاهر من غير دليل ولا ضرورة ولا
الى القول بأنها رائدة لان الزائدة غير عاملة فلا يوصل بها الضمير الذى هو المبتدأ فى الاصل اه بمعناه أى ولا
الى القول بأن المراد كنت لك فى قضاء الله تعالى وسابق علمه وفى هذا الحديث جواز اخبار الرجل زوجته
وأهله بصورة حاله معهم وحسن محبته اياهم واحسانه اليهم وتذكيرهم بذلك وفى تحديث النساء هذا الحديث
منفعة فى الخض على الوفاء للزوج كفى كلام أم زرع والصبر على الازواج كفى حديث غيرها وفيه حل
الاخبار عن الامم الماضية وفيه أن الحجة تستر الا ساعة لان أبا زرع مع إساءة لها بتطليقها لم يمنعها ذلك من
المبالغة فى وصفه الى أن بلغت حد الافراط والغلو وفيه أن ذكر مساوى من ليس بمعروف عند المتكلم
والسامع لا يسمى غيبة بل ولا يتوهم فيه ذلك لان عائشة إنما ذكرت نساء مجهولات ذكرن مساوى عن
أزواجهن محولين فالحافى ذلك كحال من قال فى العالم من يعصى الله ومن يسرق ومثل ذلك لا يتوهم أحد
أنه من الغيبة فى شئ فان كان معينا عند المتكلم دون السامع فالذى رجحه القاضى عياض انه لا حرمة حينئذاه
قال ابن حجر وقضيه مذهبا بخلافه لان اثنتا عشر حواجر حرمه الغيبة بالملب وبالضرورة أن الغيبة بالغالب لا يطلع
علمها أحد فاذا حرمت به فالولى حرمتها باللسان ولو بخضرة من لا يعرف المعتاب اه قال فى جمع الوسائل
والاظهر قول القاضى لورود أحاديث مبالأقوام يفعلون كذا وكذا ولا شك أنهم كانوا معينين عنده صلى
الله عليه وسلم الا أن يقال لا يلزم من جواز مبالأقوام يفعلون كذا وكذا لما يترتب عليه من الحكم والمصالح
الدينية والدنيوية جواز الغيبة القلبية والله أعلم اه بالمعنى قال ابن حجر العسقلانى وقد شرح هذا الحديث
جماعة وافرة من أهل العلم وأجمع شروحه واوسعها شرح القاضى عياض المسمى بغية الرائد فيما فى حديث
أم زرع من القوائد ومنه أخذ غالب الشراح وقد تلخصت جميع ما ذكره اه ثم ذكر فوائد الحديث فانظرو
ان شئت

عبادة فى كتيبة الانصار فى مقدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمرهم أن يكفوا أيديهم ولا يقاتلوا الا من يقاتلهم واندفع باب
خالد بن الوليد حتى دخل من أسفل مكة وقد تجمع بها بنو بكر وبنو الحارث بن عبد مناف وناس من هذيل ومن الاحابيش الذين استنصرت
بهم فر يش وقاتلوا خالد فقتلهم فانهزمو وقتل من بنى بكر نحو من عشرين رجلا ومن هذيل ثلاثة أو أربعة حتى انتهى بهم القتلى الى باب المسجد
حتى دخلوا الدور ونظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى البارقة فقال ما هذا وقد نهيت عن القتال فقالوا أنظن أن خالد قاتل وبدى بالقتال
فلم يكن له بد من أن يقاتلهم فقال قضى الله خيرا وعند ابن اسحق فلما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الظهر ان رقت نفس العباس لاهل

مكة نخرج ليلا راكبا بغلة النبي صلى الله عليه وسلم لكي يبعد أحد افعيلهم أهل مكة بمجيء النبي صلى الله عليه وسلم ليستأمنوه فسمع صوت أبي سفيان بن حرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء فأردف أباسفيان خلقه وأتى به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وانصرف الا تخران ليعلم أهل مكة ويجمع بينه وبين ما تقدم بان الحرب لما أخذوه واستنقذه العباس وروى ان عمر رضي الله عنه لما رأى أباسفيان ردهم العباس دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هذا أبوسفيان دعني (٢٣٥) أضرب عنقه فقال العباس يا رسول الله

اني قد أجرته فقال صلى الله

عليه وسلم اذهب يا عباس

به الى رحلك فاذا أصبحت

فأتني به فذهب فلما أصبح

غدا به على رسول الله صلى

الله عليه وسلم فلما رآه

رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال ونحك يا أباسفيان

ألم بأن لك أن تعلم ان لا الله

الا الله فقال بأى أنت وأمى

ما أحلك وأكرمك

وأوصلك لقد ظننت انه لو

كان مع الله اله غير لما أغنى

عنى شيئا ثم قال ويحك بأب

سفيان ألم بأن لك أن تعلم

انى رسول الله قال بأى أنت

وأمى ما أحلك وأكرمك

وأوصلك أما هذه ففى

النفس منها شيء فقال له

العباس ونحك اسلم واشهد

أن لا اله الا الله وأن محمدا

رسول الله قبل أن تضرب

عنقك فاسلم وشهد شهادة

الحق فقال العباس يا رسول

الله ان أباسفيان رجل يحب

العصر فاجعل له شيئا قال نعم

وأمر رسول الله صلى الله

عليه وسلم فنادى مناديه

من دخل المسجد فهو آمن

باب صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكره عقب السمر لما بينهما من المناسبة وفى نسخة باب ما جاء فى نوم الخ (حدثنا محمد بن المثني نا عبد الرحمن ابن مهدي نا اسرائيل عن أبي اسحق عن عبد الله بن يزيد عن البراء بن عازب) عبد الله بن يزيد لم يدرك البراء فالحديث منقطع قال المناوي (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أخذ مضجعه) أى أراد النوم فى مضجعه بفتح الميم والجيم وتسكس محل الاضطجاع (وضع كفه اليمنى تحت خده الايمن) فيه دليل نذب النوم على الشق الايمن وفى رواية مسلم وغيره يضطجع على شقه الايمن والاولى تعليل النوم على الايمن بتسريحه وتكريمه وإيثاره على اليسر ولان النوم أخوال الموت والمطلوب أن يكون الميت على شقه الايمن تفافلا بأن يكون من أصحاب اليمين وأما تعليل ذلك بأنه أسرع للاثبات لعدم استقرار القلب حينئذ لانه معلق بالجانب اليسر فيبقى القلب قلقا فلا يستغرقه النوم فيجرح فيه اما أولا فتنزع أن القلب معلق بالجانب اليسر انظر الافادات للشاطبي وفتح المتعال للامام الممرى وأما ثانيا فاعلمى تسليم ذلك فقد قال المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا فعلت ذلك كنت فى دعة وراحة واستغراق واذا نمت على الشق اليسر حصل عندى قلق لذلك وعدم استغراق فى النوم اه والنوم على الظهر من أرداء النوم بخلاف مجرد الاستلقاء عليه من غير نوم وأردأ منه النوم منبطحا على الوجه وقد روى ابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم لما مر من هو كذلك فى المسجد ضربه برجله وقال قم أو اقعدها فانومة جهنمية قال فى جمع الوسائل واهل السبب فيه أنه موافق لقاد اللوطية المحرك للنظر داعية الشهوة النفسية (وقال رب قنى عذابك يوم تبعث عبادك) وانما قال ذلك مع عصيته اظهارا للخوف والعبودية والافتقار لما عند الله تعالى ورغبة فى خيره والاعتراف بالتقصير فى حقوق ربوبيته وتعليل لآفته أن يقولوا ذلك عند النوم لاحتمال ان هذا خاتمة العمر فيكون خاتمة عملهم ذكر الله والتواضع له والرجوع اليه بصفة الدل والافتقار والخضوع والانكسار فى هذا دليل لندب الذكر عند النوم وفيه تنبيه على مطلوبية التفكر فى البعث والاهتمام بامور القيامة وما يكون فيها من الالوهال وجعل الموت وما يكون بعدها نصب العين وقد ورد فى الصحيح أن جهنم تجبى يوم القيامة معها سبعون ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يحرقونها فتزفر زفرة فلا يبقى بى مرسل ولا ملك مقرب الا جثا على ركبتيه أعاد الله منها بمنه ومن آداب النوم الوضوء لقوله فى حديث البخارى ومسلم اذا أخذت مضطجعا فتوضأ وضوءك للصلاة الحديث أى مخافة الموت على غير طهارة وقد ورد ان الانسان يبعث على الحالة التى مات عليها ولما ورد من أن روحه تسجد تحت العرش ولان ذلك أقرب لصديق رؤياه لان الوضوء سلاح المؤمن فيحفظ من تلاعب الشيطان وترويعه ولما جاءه فى صلاة أو ذكر حتى يسئقظ ويكيا ينبنى للنائم أن يكون على طهارة حسية يطلب منه أيضا أن يبيت على طهارة معنوية بان لا يبيت وفى قلبه غل على مسلم قال المصنف (حدثنا محمد بن المثني نا عبد الرحمن) أى ابن مهدي كفى نسخة (نا اسرائيل

ومن دخل دار أبى سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فى كتيبة خضراء وهو على ناقته القصواء بين أبى بكر وأسيد بن حضير ووضع صلى الله عليه وسلم رأسه واضعا لله لما أكرمه من التمتع حتى ان رأسه لتكاد تسرحه شكر او خضوعا لعظمته أن أحل له بلده ولم يحله لا حد قبله ولا لا حد بعده ومذهب مالك هو الذى يدل عليه أحاديث الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة يومئذ غير محرم وفى هذا اليوم اغتسل فى بيت أم هانئ أخت على بن أبى طالب وصلى الى حى ثمان ركعات خفف فيها وصلاها صلى الله عليه وسلم بالبيت يوم الجمعة لعشر بقين من رمضان وكان حول البيت ثلثمائة وستون صنما فكلمهم امر بصم أشار اليه بضميه

وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل أن الباطل كان زهوقاً فتح صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين والخميس فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم يريد أن يدخل الكعبة مع الناس فاغلظت له ونلت منه فلم عنى ثم قال يا عثمان لعليك ستري هذا المفتاح يوما بيدي أضعه حيث شئت فقلت لقد هلك قريش يومئذ وذلت قال بل عمرت وعزت يومئذ ودخل الكعبة فوقعت كلمته منى موقفاً ظننت (٢٣٦) يومئذ أن الأمر سيمصير إلى ما قال فلما كان يوم الفتح قال يا عثمان اتقني بالمفتاح فأتيته

به فلم أخذه منى ثم دفعه إلى وقال خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظلم يا عثمان إن الله استأمنكم على بيته فكلوا مما يصل إليكم من هذا البيت المعروف قال فلما وليت ناداني فرجعت إليه قال ألم يكن الذي قلت لك قلت بلى أشهد أنك رسول الله وصعد صلى الله عليه وسلم على الصفا ورفع يديه إلى الدعاء فقالت الأتار قباً بينهم أترون رسول الله صلى الله عليه وسلم يقيم ببلده فقال لهم صلى الله عليه وسلم معاذ الله الحياحيكم والممات مماتكم وأقام صلى الله عليه وسلم بمكة خمس عشرة ليلة أو سبع عشرة أو ثمان عشرة أو تسع عشرة يقصر الصلاة انظر المواهب والله الموفق (أحجمت عنده الحجون وأكدي

عند أعطائه الغليل كداء) الحجون بفتح الحاء المهملة هو الجبل المطل على مقبرة مكة المسماة بالمعلاة وذلك هو كداء بالفتح والمد ومن هناك

عن أبي اسحق عن أبي عبيدة (مصغراً واسمه عامر ابن عبد الله بن مسعود (عن عبد الله) أي ابن مسعود (مثله) أي في صدر الحديث (وقال يوم بجمع عبادك) أي بدل يوم تبعث عبادك ولا بد من البعث والجمع إلا أن البعث يكون أولاً والجمع يكون ثانياً والنشر ثالثاً * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا عبد الرزاق نا سفيان نا عبد الملك بن عمر عن ربي) بكسر الراء وسكون الموحدة من التابعين (ابن حراش) بكسر الحاء المهملة (عن حذيفة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أوى) بالقصر وقد بدأى دخل بقصد النوم (إلى فراشه قال اللهم بآدمك أموت وأحيا) يحتمل أن يكون المعنى على ذكرى لآدمك أموت وعلى ذكره أحيا ما حييت فيكون إشارة إلى أنه لا زال معظماً لسيدته لا محجاً بالثناء عليه مستهتراً بذكره لا يفارق ذلك قياماً بواجب بره وشكره ويحتمل أن يكون لفظ الاسم مقحماً والمعنى بك أموت وأحيا أي أنت تحييني وأنت تميتني فيكون اعترافاً بالعجز وتبرؤاً من الحول والقوة وأنه لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً وأنه تعالى هو النافع الضار فلا ملجأ ولا منجى منه إلا إليه ويحتمل أن المراد بآدمك الميت أموت وبآدمك الحي أحيا فإنه تعالى سمي نفسه بالآسماء الحسنى ومعانيها ثابتة له فكما ظهر في الوجود فهو آثار أسمائه (واذا استيقظ قال الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماننا وإليه النشور) معنى أحيانا أي بظننا ومعنى أماننا أننا نجعل اليقظة حياة والنوم موتاً وذلك مشعر بأن المراد بالموت في قوله بآدمك أموت النوم وإن المراد بالحياة في قوله وبآدمك أحيا اليقظة فيكون نظير الحديث الآخر اللهم بآدمك وضعت جنبي وبآدمك أرفعه ومعنى وإليه النشور أن إليه المرجع بالبعث بعد الموت فقيه أنه ينبغي لمن استيقظ من نومه أن يتذكر بذلك البعث بعد الموت وإن الأمر ليس ههنا ولا نهنا بل من مرجع الخلق كله إلى دار الثواب والعقاب ليجزوا بأعمالهم وإن يكر ذلك على قلبه كلما نام واستيقظ حتى تصير الآخرة نصب عينيه ويرحم الله القائل

فلو أنا إذا متنا تركنا * لكان الموت راحة كل حي

ولكننا إذا متنا بعثنا * ونسئل بعده عن كل شئ

وقيل معنى كون النشور إليه أنه من عنده تعالى ويده لا مدخل فيه لغيره ووجه الحمد بعد اليقظة كما أشار إليه الطيبي إن منافع الحياة التي يفوز الإنسان ثوابها إنما تأتي في اليقظة فتاسب المستيقظ أن يحمده الله على الاستيقاظ من النوم الذي هو كالموت لا تحصل معه منافع الحياة وقد ورد بقية عمر المؤمن ما لم آمن قال في الأكمال وفائدة الذكرا إذا أصبح ليكون أول عمله تجديد الإيمان بالله تعالى وذكره والاعتراف بأن الأمور كلها له ويده ويفتح يومه بالكلام الطيب * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا المفصل) هو أبو ماوية المصري (ابن فضالة) بفتح الفاء (عن عقيل) بالتصغير (أراه) بضم الهمز أي أظهر رواه (عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أوى إلى فراشه كل ليلة) نأهه في الصحة والمرض وفي البخاري عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات

دخل النبي صلى الله عليه وسلم وقال للزبير وقد قدمه قبله بمن معه من المهاجرين والأنصار أركز الراية عند الحجون وأحجمت وينفث أي كفت أو نكصت هيبة عد ذلك النقع المثار والمراد بمن أحجمهم أهل الحجون من قريش الذين يلون ناحيته فلم يها توال نكصوا عنه ولم يعرضوا له وأكدي أي قطع وعند أعطائه الغليل حال من كداء بضم الكاف والمد في لغة ضعيفة أي وأعطى أهل كداء قتلاً قليلاً لم قطعوا وفروا وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر خالد بن الوليد بسيف الله تعالى ورضي عنه أن يدخل بالخيول من أسفل مكة من كداء ويعزز رايته عند أدنى البيوت وأن لا يقابل فبداه بعضهم بالقتال فقاتلهم حتى أدخلهم البيوت بل المسجد ثم كف وقال له النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك

بما قلت وقد نهيتك فقال كففت يدي ما استطعت فقال قضاء الله تعالى خير (ودعت أوجهها وبيوتها * مل منها الا كفء والاقواء)
 أي أصابت وأهلك تلك الخليل أوجه من الناس بها قالت أو المراد ما هو أعم فيدخل من قتل من أهدر النبي صلى الله عليه وسلم دمهم وقال
 اقتلوه وان وجدتموه متعلقين بأستار السكبة وهم ستة رجال وأربع نسوة منهم ابن خطل ومقيس بن صبانة والبيوت جمع بيت محل السكنى
 ومل أي ستم منها الا كفء وهو المخالفة بين هجاء القوافي كأن يكون روى بعضها (٢٣٧) والا آخر باء ولعل المراد به هنا ميل

من قتل من قريش وأتباعهم
 وهم اثنان وعشرون
 للارض وسقوطهم عليها
 أو امالة الغير ايهم من اكفأ
 اذا مال أو مال أو انكفاء
 تلك الوجوه على من قاربهم
 من المؤمنين يحمونهم
 ويحبرونهم والاقواء هو
 مصدر أقوى الشاعر اذا
 خالف قوافي شعره برفع
 بيت وجراخر من أقوت
 الدار اذا خلت والمراد فر
 منها أهلها الى مكان يأمنون
 فيه على أنفسهم أو خلت
 بيوت من قتل منهم وما
 قرنا به كلامه من قوله
 قصدت الى هنا يعلم انه
 استعار القوافي للطن المتتابع
 ورشح ذكر الايطاء ولج
 بذكر البيوت ترشيح البيوت
 الشعر المرشح بها وبذكر
 ما يختص بها من الاكفاء
 والاقواء الى الاستعارة
 الاولى وفيها تورية ولف
 وشرم تب لان الاكفاء
 راجع للوجوه والاقواء
 راجع للبيوت

(فدعوا أحلم البرية والعلم
 وجواب الحلم والاعضاء)

وينفث فلما اشتد وجعه كنت أقرأ عليه وأمسح بيده رجاء بركتها فظا هر هذه الرواية ان ذلك خاص بالمرض
 (جمع كفيه فنفت فيهما) قال النووي في الاذكار قال أهل اللغة النفث فثخ لطيف بالريق قال أبو عبيدة واما
 النفل فلا يكون الا معه شيء من الريق (وقرأ فيهما) بالواو وكذا هو في صحيح البخاري في كتاب الدعوات
 (قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس) وهي المسماة بالمسودات كما في البخاري قال
 العسقلاني أي يقرأ هذه السور وينفث حال القراءة في الكفين المجتمعين اه وظاهره ان الواو هنا لعطف
 أحد المتصاحبين على الآخر وبعضهم جزم بان النفث بعد القراءة لان الواو لا ترتب فيحمل على النفث بعد
 القراءة وفي المشكاة فقرأ فيهما بالقاء وفي صحيح البخاري في كتاب فضائل القرآن ثم نفث فيهما فقرأ فيهما
 بالقاء أيضا وظاهره يدل على ان النفث قبل القراءة واستبعد ذلك بعض العلماء بان ذلك لا فائدة فيه وأجاب
 بعضهم بان الحكمة فيه محالفة السحرة وقيل معناه أراد النفث فقرأ ونفث وبعضهم حمله على التقديم والتأخير
 أي جمع كفيه وقرأ فيهما فنفت قال في جمع الوسائل أو تخرج رواية القاء على رواية الواو التي في صحيح البخاري
 فقد نص القراء كما في المتن على ان القاء لا تقتضي الترتيب كالواو وفي الفاموس أيضا ان القاء يأتي بمعنى الواو
 واما حمل رواية القاء على السهون من الكتاب أو الراوي فبعيد لان فتح هذا الباب يؤدي الى اختلاط الخطأ
 والصواب اه بمعناه وحمله بعضهم على ان النفث وقع قبل القراءة وبعدها أيضا والحاصل انهم اختلفوا
 فحرم بعضهم بان النفث قبل القراءة وهو المتبادر من الخبر سيما على رواية القاء ووجه مخالفة السحرة وجزم
 بعضهم بتأخيرها عن القراءة قائلا ان الواو لا ترتب ويحمل رواية القاء على رواية الواو وقال بعضهم هما سياتان
 (ثم مسح بهما ما استطاع) أي ما اتصل اليه يده (من جسده) أي يده وأعضائه (يبدأ بهما) أي بكفيه (رأسه)
 في رواية البخاري على رأسه الخ (ووجهه وما قبل من جسده يصنع ذلك) أي ما ذكر من الجمع والنفث والقراءة
 والمسح (ثلاث مرات) كل مرة يجمع كفيه وينفث ويقرأ ويمسح ولم يذكر من رأيت من الشراح المسح
 وانما ذكروا الثلاث الاول وفي هذا الحديث التعوذ والقراءة عند النوم لان الانسان عرضة لتسلط
 الشياطين عليه واذا به غيرهم من الحشرات والهوام ومن حياة الحيوان في رجمة العقرب وعن معروف الكرخي
 قال بلغنا ان ذا النون المصري خرج ذات يوم لغسل ثيابه فاذا هو بعد قرب قد أقبل عليه كأعظم ما يكون من
 الاشياء ففرغ فزاعشيدا واستعاذ بالله منها فكفى شرها فاقبلت حتى ولجت النيل فاذا هي بضفدع قد خرج
 من الماء فاحتلمها على ظهره وعبر بها الى الجانب الا آخر فصعدت ثم سمعت وأنا اتبعها الى شجرة كثيرة
 الاغصان كثيرة الظل واذا غلام أمر دناء تحتها وهو مخمور فقلت لا قوة الا بالله أتت العنكب من ذلك الجانب
 للدغ هذا الفتى فاذا بنين قد أقبل يريد قتل الغلام فظفرت به العقرب ولدعت دماغه الى ان مات ورجعت الى
 الماء وعبرت على ظهر الضفدع الى الجانب الا آخر فاشأ ذا النون المصري يقول

ياراقدا والحليل يحفظه * من كل سوء يكون في الظلم
 كيف تنام العيون عن ملك * يا بك منه فوائد النعم

أي نادوا أكثر الخلق حلما وهو الصفيح عن الاساءة وترك العقوبة للمسيء وهو النبي صلى الله عليه وسلم وطلبوا منه العفو والصفيح عن ظاهمهم
 واساءتهم اليه واذائه الذي لا يتحمل غيره ما أودى به والعفو أي الصفيح وعدم المؤاخذه بالذنب جهة اب الحليم أي العاقل المتأن من الحلم وهو
 الامة والعقل والاعضاء أي التعاقل عن العورات وعفو نها وأصله ارخاء الجفون من الجفاء وفي الفاموس وأغضى أدنى الجفون وعلى الشيء
 سكنت وفي ذكر الحلم والعفو والاعضاء مراعاة النظر (ناشد ود المر بن التي من قريش * قطعها الترات والشحناء) ناشدوه أي
 سألوه العفو بالقرابة التي من قريش أي التي بينه وبين سائر بطون قريش وهم ولد فهر بن مالك وهو الصحيح أو ولد النصر بن كنانة ومن

ليس من ذرية فخر أو النضر على القولين فليس قرشي وقطعتها حال والتراب هو الذين جمع ترعة في الطلب في الدم وفي الصباح والموور الذي قتل له قتيلا فلم يدرك بدمه تقول وتره وتره وتره والشحناء العداوة والبغضاء التي كانت منهم له صلى الله عليه وسلم (فمعاذ الله قد لم ينصه * عليهم بما مضى اعراء) لا عمو كمالا الا عن قدرة وكان صلى الله عليه وسلم قادرا على استئصالهم ولم ينصه أى لم يكدر ذلك المعوق عليهم اعراء أى (٢٣٨) نحر بش منهم لسفهاهم على اذيتهم من أغرى الكلب بالصيد اذا حمه عليه وأغرى

فانتبه الفتي على كلام دى النون المصرى فاخبره الخبر فتاب ونزع ثياب اللهو ولبس أثواب السياحة وساح ومات على تلك الحالة رحمه الله ومما ورد لحفظ النائم آية الكرسي لفضيلة أبي هريرة وورد ايضا آخر البقرة وآخر الاسراء فل ادعوا الله وأدعوا الرحمن اخل وفيه الاستشفاء بالقرآن والتبرك به وقد نص العلماء على انه لا تستمطر الرحمة أبدا بارجي من كتاب الله وقد قال تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين قال الواحدى في نفسه قال ابن عباس يريد شفاء من كل داء بمعنى انه يتسبرك به ويدفع الله به كثير من المكروه والمضار ويؤيد هذا ما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من لم يستشف بالقرآن فلا شفاء الله وقوله ورحمة للمؤمنين قال ابن عباس يريد ثوبا لا يقطع له اه * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن ابن مهدي نا سفيان عن سلمة بن كهيل عن كريب عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ (نفخ أى بقمه (وكان) أى من عادته (اذانام (١) نفخ فانه بلال فاذنه) بالمداى اعلمه (بالصلاة) أى صلاة الصبح أو الظهر (فقام وصلى ولم يتوضأ) لان من خصائصه صلى الله عليه وسلم ان وضوؤه لا ينتقض بالنوم مطلقا لانه تنام عينه ولا ينام قلبه فلو وقع حدث لا حس به وسر ذلك كمال حياة قلبه ويقظته ودوام شهوده لربه ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم اذا نام لا يوقظ اذ لا يدري ما هو فيه قاله ابن حجر ويحمل ما ورد عن أنس كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينامون ثم يصلون ولا يتوضؤون على النوم الخفيف دون الثقل (وفي الحديث قصة) تأتى قريبا في باب العبادة * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا عفان) بالصرف وبدونه (نا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أوى الى فراشه قال الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا) قال ابن حجر وغيره ذكرهما لان الحياة لا تتم بدونهما كالتوم فالثلاثة من واحد واحد فكان ذكره مستديرا لذكرهما وأيضا التوم فرع الشبع والرى وفراغ الحاطرة من المهمات والامن من الشرور والآفات ولذا قال (وكفانا) أى مهماتنا ودفع عنا ما يؤذي بنا (وأوانا) بالمبدل فوله الآتى ولا مؤوى أى ضم شملنا وجعل لنا مأوى أى موطننا ومسكننا بأوى اليه ولم يجعلنا منتشرين كالبهايم في الصحراء وقل رحمتنا وعطف علينا (وكم) أى كثير (عمن لا كافى له ولا مؤوى) أى كم من خلق لا يكفهم الله شر الاشرار بل تركهم وشركهم حتى يغلب عليهم أعداؤهم وكم من خلق لم يجعل الله لهم مسكنا ولا قرارا بل تركهم يتأذون بردا وصحارى والفقر وحسرها وأوكم من لا راحم له ولا عاطف عليه أى من الخلق ولا مسكن له بأوى اليه والمعنى الحمد لله الذى عرفنا بهذه النعم ووقفنا لشكرها وكم ممن لا يعرف كافيه ولا مؤوى به فكفر بالعم ولم يشكرها على ان أكثر العوام من هذا القبيل أولئك كالا نعم بل هم أضل أولئك هم الغافلون أولا كافى له ولا مؤوى على الوجه الاكمل عادة فلا ينافى انه تعالى كاف لجميع خلقه ومؤوى بهم من وجه آخر والله سبحانه أعلم هذا حاصل ما للشرح ها وأسهل من ذلك كله

(١) هنا يابض بالاصل

بينهم العداوة ألقاها وفي القاموس وأنقص الله تعالى عليه العيش ونقصه وعليه كدوره فتغنصت معيشته تسكدت وبما مضى منهم صفة لا غراء تقدمت عليه فصارت حالا والمعنى لم يكدر عقوه عنهم اعراء سفهاهم الواقع منهم فيما مضى أو الذى سبق منهم حتى بالغوا في اذيتهم بما لا يحمله غيره وخلاصة ما أشار اليه انه صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم الفتح قام خطيبا في الناس فحمد الله وأثنى عليه ومجده بما هو أهل له عز وجل ثم قال أيها الناس ان الله تعالى حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي حرام بحرمة الله تعالى الى يوم القيامة لا يحل لأمرى يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دما أو يعصم بها شجرة فان أحد ترخص فيها الفتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا ان الله تعالى أذن لرسوله ولم يأذن لكم وانما أحلت لى ساعة من

نهار يعنى من الفجر الى العصر وقد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس فليبلغ الشاهد الغائب ثم قال عليه الصلاة وأظهر والسلام يامعشر قرىش ما ترون انى فاعل بكم قالوا أخ كريم وابن أخ كريم قال صلى الله عليه وسلم اذهبوا فانتم الطلعة من الفتل والاسترقاق وفي رواية قال لهم أقول لكم كما قال يوسف لا خوته لا تترى عليكم اليوم بغير الله لكم وهو أرحم الراحمين (واذا كان القطع والوصل للـ * هساوى التفرق والاقصاء) أى اذا كان قطعه ووصله صلى الله عليه وسلم لله عز وجل استوى لديه تفرق الاقارب والااعد واقصاؤهما ولم يتميز بأحد هما قريبا ولا بعيدا لان النظر لله تعالى ولا يمثل أمره لا غير ولا التفات له الى مخلوق وقد قالت عائشة رضى الله

عنها كان خلقه القرآن يرضى لرضاه و يسخط لسخطه وهذا من القول البديع الجامع قوله (وسواء عليه فيما أتاه * من سواء الملام والاطراء) الجروان في البيت حالان من المبتدأ وهو سواء والخبر وهو الملام بفتح الميم وهو السب والتنقيص والاطراء المدح بالمبالغة لانه لا ينظر الى نفسه وانما ينظر الى تصرف الحق في خلقه بما اراد منهم اى مستوعده ما جاء من غيره من الملام والاطراء لما تقدم (بنييه) * ما وقع لناظم هنا من العطف بالواو بعد سواء دون همزة الاستفهام لانه جرى عليها التقاء في كتبهم وذكرها (٢٣٩) صاحب الصحاح فقال تقول سواء

على قمت او فعدت وصاحب القاموس فقال وسواء تطلب اثنين سواء زيد وعمر و اى ذو اسواء واستويا وتساو يا ثمانا و ذكرها سيديويه كما قال صاحب البديع عنه اذا كان بعد سواء همزة استفهام فلا بد من اسمين كانا او فعلين وان كان بعدها فعلا نغير الف الاستفهام عطف الثاني بام فقول سواء على قمت او فعدت وان كان بعدها اسمان فلا الف عطف الثاني بالواو تقول سواء

على زيد وعمر وان كان بعدها مصدر كان الثاني بالواو او نأو حملا عليها انتهى فلم تحذف ما عليه الفقهاء وادفع قول ابن هشام ان ذلك لحن وان ما في الصحاح سهو وان قراءة اولم يندرم من الشذوذ بمكان فاستحضر ذلك فانه مهم قاله ابن حجر (ولو ان اتقاهم لهوى الله من لدامت قطيعة وجفاء)

وأظهر منه ان يكون معنى كفا ناجعل لنا من يكفينا مؤنة الخدمة من الاهل وغيرهم ومعنى آوا ناجعل لنا أصحابا واخوانا و اوى اليهم وكفى لا كافي له اى لا اهل له يقومون بمؤنته وخدمته ولا مؤوى اى صاحب يأوى اليه ويستعين به على مصالحه الدينية والدنيوية والله أعلم بالصواب ومعنى كونه تعالى كافيا لجميع خلقه انه قادر على كفاية جميعهم فقيهه كفاية لهم فلا معنى لتعلقهم بغيره سبحانه وليس المراد انه كفى جميع خلقه بالفعل اذ كثير من الخلق في غاية الفقر والحاجة والضياع هذا هو الظاهر أيضا والله أعلم فلا يبنى اشكال ففوله وكفى الخ بيان لسبب الحد الحامل عليه اذ لا يعرف قدر النعمة الا بضدها * قال المصنف (حدثنا الحسين بن محمد الجريري) بالجم نسبة الى جرير مصغرا على ما صوبه ابن حجر وقال في جمع الوسائل هو بالحاء المهملة المفتوحة وكسر الراء على ما في النسخ المصححة والاصول المعقدة خلافا لابن حجر (اسلمان بن حرب نا حاد بن سلمة عن حميد عن بكر بن عبد الله المزني عن عبد الله بن رباح) فتصح الراء (عن أبي قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا عرس ليليل) اى نزل والتمرس الانزول اى وقت كان من ليل أو نهار قاله في المشارق (اضطجع على شفه الايمن) لانه كان يحب التيامن في شأنه كله كما تقدم (واذا عرس قبيل الصبح نصب ذراعه و وضع راسه على كفه) لعل ذلك لتعلم الامته لئلا يشغلهم النوم فتفتوهم صلاة الصبح في اول وقتها وفيه ان من قارب وقت الصبح ينبغي له ان يتجنب عن الاستغراق في النوم بان يتم على هيئة تقتضى سرعة انتباهه اقتداء بالمصطفى ومحافظة على تحصيل الصلاة في اول وقتها

باب في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم

اى في بيان اجتهاده صلى الله عليه وسلم في عبادة الله تعالى من تهجد وغيره وما كان عليه من الاخذ بالجد في الدين ولا شك انه صلى الله عليه وسلم أعظم الخلق عبادة وأكثرهم طاعة له وأشكرهم له فان المقصود من العبادات كلها الثناء على الله تعالى بالدلالات الفولية والفعلية واجلاله وتعظيمه والخضوع له ونساء كل واحد وتعظيمه وخضوعه على قدر معرفته بالله تعالى وهو صلى الله عليه وسلم أعرف الخلق بالله فهو أفضل الناس بحقوق الله التي كلف بها عباده وأكمل العارفين بما يجب له تعالى من امتثال أمره والاسنس سلام لقهره والاستهتار بذكره وشكر احسانه وبره وفدروى البغوى وأبويعم ما أوحى الى أن أجمع المال وأكون من التاجرين ولكن أوحى الى أن سبيح بحمده بك وكن من الساجدين واعبدك حتى يأيك اليعين واعلم أن أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وحر كاته وسكناته كلها عبادات لا تخرج عن الواجبات والمندوبات وليس شئ منها من قبيل المباحات اذ لا يتصور أن يصدر منه شئ الا لله وبالله والمذكور من عباداته صلى الله عليه وسلم في هذا الباب نوع مخصوص وهو نطوعه صلى الله عليه وسلم بالصلوات الليلية وهى تهجده بالليل والنهار وهى روايت الصلوات والضحي وغير ذلك والى أحاديث الهجد أشار بفوله (حدثنا قبيبة بن سعيد وبشر بن معاذ قالنا أبو عوانة عن زيار بن علفة عن المغيرة بن شعبه قال صلى رسول الله صلى الله

أى لو كان ذلك لهوى النفس ومرادها لا لله تعالى لدامت قطيعة لرحمه وجفاء أى بعد لهم ولكن لما كان اتقاهم لله تعالى دون نظر للهوى وصلهم ولم يعاملهم بما سبق منهم من محاربتة في غير مرة وقتل أصحابه الكرام والتمثيل بهم في أحد وقل عمه سيد الشهداء سيدنا حمزة رضى الله تعالى عنه وعنهم وشج وجهه الشريف وكسر ربايته الكريمة وغير ذلك من اذاته ثم عفا وصفح كما أمره الله تعالى وجبله عليه حيث أسلموا لان الاسلام يحجب ما قبله (قام لله في الامور فارضى * الله منه تباين ووفاء) التباين التخالف وهو راجع لا عدا الله تعالى كالوفاء لولائه وحاصل البيت انه عليه الصلاة والسلام لا تعول له على غير رضى به (فعله كله جميل وهل ين * ضح الاباحواه الا باء)

عليه وسلم) أى اجتهد فى الصلاة وطول قيام الليل (حتى انتفخت قدماه) أى تورمتا (فقبل له) فى روايه
ان القائل عمر رضى الله عنه (أشكف هذا) أى أتألم نفسك بهذه الكفة (وقد غفر الله لك) وفى نسخة
وقد غفر لك بصيغة المحجول (ما تقدم من ذنبك وما تأخر) قد تقدم معنى الذنب فى حق أهل العصمة قبيل
باب الشعر ففتح الشين والعين (قال أفلا أكون عبدا شكورا) أى أتترك الصلاة اعتمادا على المغفرة فلا
أكون عبدا شكورا لابل ألزم الصلاة وان غفر لى لا أكون عبدا شكورا ظن السائل عن سبب تكلمه تلك
المشقة فى العبادة ان سبب العبادة انما هو خوف الذنب أو رجاء المغفرة فافاده صلى الله عليه وسلم ان لها سببا
آخر وهو القيام لحقوق السيد المنعم على عبده ابتداء من غير سببية استحقاق والمبالغة فى تعظيمه وشكره
وخدمته وبره ومغفرة الذنوب من اعظم النعم فكيف يحمل بالعباد اهما لها وعدم القيام بواجب شكرها فهى
اذن من اعظم الاسباب الحاملة على العبادة فكيف تترك العبادة لاجل المغفرة على أن العمل شكرا أتم
واكمل من العمل رجاء الثواب او خوف العقاب وقد روى عن على كرم الله وجهه ان قوما عبدوا رغبة فتلك
عبادة التجار وان قوما عبدوا رغبة فتلك عبادة العبيد وان قوما عبدوا لشكر افتلك عبادة الاحرار قال فى القوت
روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون احدكم كالعبد السوء ان خاف عمل ولا كالاجير السوء ان لم
يعط الاجرة لم يعمل وفى الحكم من عبده لشيء يرجوه منه او ليدفع بطاعته وورود العقوبة عنه فما قام بحق
او صافه وفيما نقل وهب بن منبه من الزبور ومن أظلم ممن عبدنى لجنة او مارلوم أخلقجنة ولا نارألم أكن اهلا
لان أطاع ورحم الله القائل فى هذا المعنى

* سلبتهم أديانهم وعقولهم
أرايت فاقسدين مغتما
ومالت سكرت وتواجدت
وذكر ضمير به العائد على
الراح لانه مستعار لذكر
علاه وهو مذكر لفظا
ومعنى وفى الخمر تقسها لغة
بالتذكير وان كان الاشهر
فيها التأنيث والندماء جمع
نديم بمعنى نادم أى شار بوا
الخمر ونادمه منادمة ونداما
جالسه على الخمر وفى هذا
استعارة تصريحية
وترشحية لانه شبه ذكر
علاه فى اطراب سامعيه
بالراح فى اطرابها اشار بها
ثم قرن بذلك ما يلائم المستعار
منه وهوذ كراميل والندماء
(النبي الامى أعلم من اس
ندعنه الرواة والحكاه)
النبي خبر مبتدا محذوف
والامى نعت نسبة للام
وهو من لا يكتب ولا يقرأ
المكتوب على أصل
ولادة أمه اذ الغالب فى
النساء عدم الكتابة وقيل
نسبة الى أم القرى وهى
مكة شرفها الله تعالى وقيل

غير ذلك ومع ذلك فهو أعراف العارفين واعلم من أسند عنه الرواة والحكماء والرواة جمع راو والحكماء

جمع حكيم وهم العلماء الذين يضعون كل شيء في محله فهو من عطف الاخص على الاعم هذا وقد قال ابن الفاكهي في التمجيز المنير كونه صلى الله عليه وسلم أمياً لا يقرأ ولا يكتب يظهر سره من ثلاثه أو جه الاول ان تتحقق الاثمة العارفون بانه عليه الصلاة والسلام لم يكتب كتاباً قط ولا نعاطى ذلك ولا نعلمه وان القرآن العظيم والكتاب الكريم منزل بلا علاج ولا اكتساب فيضج وجه الصواب وينتفي اللبس والارتياب الوجه الثاني أن الكتابه علاج ضروري لا جل قصور الادهان عن استيعاب حفظ ما يتعين حفظه والكتابة تنتفع في حصول هذا الغرض

قادا اعطى الله نبيه من الحفظ والد لئلا يستعنى به عن الواسطة كان ذلك اشرف في حبه عليه الصلاة والسلام وارفح قال الله تعالى لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه وقال تعالى سنقرئك فلا تنسى فكان الضمان لحفظ القرآن والعصمة من النسيان والوعد بالقدرة على البيان أجل من التسبب في ذلك بكتابة يغسل الماء وتاكلها الارضة وهي هدف (٢٤١) لاسباب كثيرة وعرضة في الوجه

الثالث ان الكتابة تصوير وتشكيل وتخليط ومقامه عليه الصلاة والسلام أعلى من ان تتعاطى بنفسه ما ينطبق عليه اسم التصوير وقد نهى عليه الصلاة والسلام عن التصوير وشدد فيه ثم هي وان كانت فضيلة فاعلمت كانت فضيلة بحاجة من اتصف بها اليها فهي فضيلة تستلزم نقيضة وغضاضة ثم يكون الافضل لمن رفع الله تعالى قدره عن هذه الطبقة عدم تلك الفضيلة المنزجة بغضاضة الحاجة حتى يكون فضائله متمحضة متخلصصة وأيضا فان الكتابة صناعة وليست بعلم وقد نزه الله تعالى نبيه عنها فقال تعالى وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لا رتاب المبطلون فان قلت فقد اطلق الله تعالى على الكتابة علما فقال ولا ياب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب فجعل الكتابة علما وأضاف تعليمه اليه قلت المراد هنا احكام العقود المكتوبة والعلم بشرائط الوثائق المحررة لا نفس

ابن عمرو بن العاصي وعثمان بن مظعون رأوا رضى الله عنهم أن الواجب في حق من لم يقطع له بالنجاء استغراق الاوقات في العبادات فبين لهم عليه السلام أن سنته الاقتصادية في العمل لان التشديد يقضي الى الملل واقطاع العمل وسيأتي بسط ذلك ان شاء الله تعالى في أواخر باب الصيام في حديث عليكم من الاعمال ما يطيقون * قال المصنف (حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث) بالتصغير (أنا الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو بن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى يرم) بفتح المثناة وكسر الراء وتخفيف الميم لفظ المضارع من الورم وفي نسخة تورم بصيغة الماضي او المضارع بحذف احدى التائين من التورم (قدماه قال) اي ابوه ربة (فليل له فعل هذا) اي هذا الاجتهاد اي أنه لا يكفى نسخة والاستفهام للتعجب (وقد جاءك) اي والحال انه جاءك من عند الله في كتابه (ان الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا) كون عبد اشكورا) ولما طول صلى الله عليه وسلم في قيام الليل حتى تورمت قدماه أنزل الله عز وجل طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى اي لتعب بما فعلته بعد نزوله من طول القيام فخفف على نفسك وطأ الارض بقدميك لانه كان يرفع قدما ويضع اخرى وقيل في معنى طه غير هذا ولا يلزم من تبعه صلى الله عليه وسلم في الصلاة وغيرها من العبادات ملله فان الملل عليه محال وقد ورد في الصحيح وجعلت قرة عيني في الصلاة فكيف يتصور منه ملل مما فيه قرة عينه وكيف والمصلي بناجى ربه كفاي الصحيح ومن ثم قال بكر بن عبد الله بن آدم اذا شئت ان تدخل على مولاك بغبراذن دخلت قيل وكيف ذلك قال تسبغ وضوءك ويدخل محرابك فاذن أنت قد دخلت على مولاك بغبراذن وتكاهه بغير ترجمان * قال المصنف (حدثنا عيسى بن عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن الرملي) نسبة الى رملة بلدة بين مصر والشام (نا عمي يحيى بن عيسى الرملي عن الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم) أي من الليل (يصلي حتى تنتفخ قدماه فيقال له فعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا) كون عبد اشكورا) ذكر الحديث بالاسانيد الثلاثة للتأكيد والتقوية * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبي اسحق عن الاسود بن يزيد قال سألت عائشة رضى الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل) أي في اي وقت كانت من الليل (فقلت كان ينام أول الليل) اي نصفه الاول بعد صلاة العشاء (ثم يقوم) أي السدس الرابع والخامس (فاذا كان من السحر) وهو السدس الاخير (أوتر) أي صلى الوتر (ثم أتى الى فراشه) أي للنوم ليقوى على صلاة الصبح وما بعدها من وظائف الطاعة ولانه يرفع صفة السهر عن الوجه (فان كانت له حاجة) الى المباشرة (المباشرة) الامام هو الجامع وفي أكثر الروايات ثم ان كانت له حاجة (فادسمع الاذان) اي الاول كفاي مسلم (ونب) أي قام بسرعة وخفة او قعد عند قبيلة حمير فان الوثوب عندهم بمعنى القعود (فان كان جنباً أفاض عليه من الماء) اي اغتسل (والابوضا) للتجديد أو للحصول ناقض (وخرج الى الصلاة) اي بعد ان يصلي سنة الفجر في البيت وفي الجامع الصغير كان أحب الصيام الى الله صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما وأحب الصلاة الى الله تعالى صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه رواه البخاري ومسلم واحمد في مسنده وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن ابن عمر فصرح صلى الله عليه وسلم بان

(٣١ - جسوس) رسم الخط * فان قلت قوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ما هو * قلت المراد علمه المعلومات المكتوبة بالقلم لا نفس الكتابة هذا معنى كلام ابن المنير (وعندي ازدياره العام وجنا * ومنت بوعدھا الوجناء) ازدياره اعمال بمعنى الزيارة أي زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في هذا العام الحاضر والوجناء الناقة القوية من الوجين وهو ما غلظ من الارض ومنه الوجناء للناقة الشديدة ومنت أنعمت ووعدھا موعدھا تلك الوجناء بان وقت به فهو اخبار عن لسان حال مكرهه بحجازا

(أفلا أنطوى لها في اقتضائيه لتطوى ما بيننا الأفلاء) أى أليق بى ترك الزيارة فلا أنضم إليها بركونها في اقتضائيه أى طلبى إياه منها (١) وفيه ضرورة ارتكاب اتصال الضمير مع إمكان انقضاءه مصدر مضاف للفاعل وهو الباء والمفعول هو الهاء فان أراد الإضافة لم يصح لانه يجتمع فيها أداتا (٢٤٢) تعريف وهو الإضافة الى كل من الضميرين ولا يضاف الى شيئين وإضافة المصدر

محضة الاعلى قول ضعيف ان اضافة المصدر الى مرفوعه أو منصوبه لفظية فيصح ذلك ولا يجتمع أداتا تعريف وقوله لتطوى بالبناء للفاعل أو للمفعول والاول أولى اذ يلزم على الثانى الحكم بزيادة ما بخلافه على الاول فهى المفعول والأفلاء خبر مبتدأ محذوف أى والذي بيننا هو الأفلاء وعلى الثانى هو النائب عن الفاعل وما بيننا أى بنى وبين من وعدتني الوجناء بازدياره وهو النبي صلى الله عليه وسلم والأفلاء الصغارى أى لتقطع الناقة الموصوفة المتجاوزة التي بيننا وفي القاموس الفلاة الصحراء الواسعة الجبل فلاة وفلات وفلى وفى وجمع الجمع أفلاء وأقلى صار إليها ودخلها (بالوف البطحاء يحفلها النبي ل وقد شرف جوقها الاظماء) ألوف بفتح الهمزة مبالغة من ألف كعلم والبطحاء كالأبطح مسيل متسع فيه دقاق الحصى والباء متعلقة

هذا أفضل القيام فينبغى تحرى ذلك والعمل به وفي الصحيح كان يقوم إذا سمع الصبح أى الديك وهو يصيح في النصف الثانى وبهذا الحديث المتفق عليه استدل الشافعى على أن وسط الليل أفضل من آخره وقال مالك بآخره لحديث النزول وانه وتره عليه السلام الى السحر وهو لا يأخذ لنفسه الكريمة الا ما هو الافضل ولقوله عليه السلام لما سئل أى الدعاء أسمع قال جوف الليل الآخر وأدبار الصلوات المكتوبات الحديث رواه أبو داود وغيره ولهذا قال في الرسالة وأفضل الليل آخره في القيام قال ابن حجر وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان ربما اغتسل في أول الليل ورربما اغتسل في آخره ورربما أوثر في أوله ورربما جهر في القراءة ورربما خافت وعن أم سلمة كان يصلي بنائم ينام قدر ما يصلي ثم يصلي قدر ما نام ثم ينام قدر ما يصلي حتى يصيح رواه أبو داود والترمذى والنسائى وفي رواية للنسائى كان يصلي العتمة ثم يصلي بعدها ما شاء الله من الليل ثم ينصرف فيقدم مثل ما يصلي ثم يستيقظ من نومه ذلك فيصلي مثل ما نام وصلاته تلك الأخيرة تكون الى الصبح وعن عائشة أيضا ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء قط فدخل بيتي الا صلى أربع ركعات أو ست ركعات رواه أبو داود اه وفي الحديث أن الاولى تأخير الجماع عن ابتداء النوم ليكون على طهارة وفيه أداء العبادة قبل قضاء الشهوة وفيه أنه ينبغى الاهتمام بالعبادة وعدم التكاسل عنها بالنوم وفيه القيام بالنشاط للطاعة وقد ورد في فضل الصلاة بالليل والثناء على أهلها آيات قال تعالى والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما أى تمكنت عظمتهم من قلوبهم ومحبتهم من أرواحهم فأثروا عبادته على نومهم وقدموا خدمته ورضاه على هوى نفوسهم وراحة أبدانهم وقال تعالى أمن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو أجره من ربه وقال تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون وقال تعالى كانوا قليلين من الليل ما يهجعون الآية وورد في ذلك أحاديث كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم من كثرت صلاته بالليل ضاء وجهه بالنهار وروى أن أول ما تكلم به عليه السلام في المدينة حين قدم من مكة أفشوا السلام وأطعموم الطعام وصلوا الأرحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام وقال عليه السلام شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه استغناؤه عن الناس وحديث عقد الشيطان على قافية النائم ثلاث عقد في الصحيح وفي نوم الليل كله تشبه بالكفار لانهم في نومهم كالجيف لا يتحرلون ليلهم لذكرا لله وفيه أيضا انلاف نصف العمر في البطالة ولا يحمل المؤمن أن يمر عليه النصف من عمره فارغاً من ذكر الله تعالى ومما ينسب للإمام الشافعى رضى الله عنه

إذا عاش الفتي سستين حولا * فنصف العمر تمحقه الليالى
ونصف النصف بمضى ليس يدري * أغفلته يمينا من شمال
وباقى النصف آمال وحرص * وشغل بالمكاسب والعيال
وباقى العمر أسقام وشيب * وآفات تدل على انتقال
فحب المرء للحيون ٣ جهل * وقسمته على هذا التوالى

٣ قوله للحيون أى الحياة كفى القاموس

بتطوى أى لتقطع الأفلاء التي بيننا بوجناء كثيرة الالف لبطحاء مكية أو لبطحاء بيلدنا أو مطلقا لان البطاح مرتما وهو تحريدمن الوجناء الذي هو الانزعاج من أمر ذي صفة أمر آخر مما نلله فيها مبالغة لكماله في ذلك الامر كقوله * وبدا للوجود منك كريم * وقوله يحفلها النيل أى يزجها ويقلقها نيل مصر لبطحاء مكة شرفها الله تعالى المألوفة لها على الاحتمال

(١) قوله وفيه ضرورة الخ لا يخفى ما في هذه العبارة من السهو

الأول لشدة شوقها إلى التحلى بلك الأنوار والتعفر بتراب تلك الآثار وقوله وقد شسفت أى جفف رطوبة جوفها الاطماء وهى جمع ظما وهو ما بين الوردين والشر بين والمراد انها راضية بما أصابها فى طريقها من شدة العطش والمشقة المؤدية إلى التلف فى جنب ما أملت فيه فى تلك الحاضرة من مزايا الانعام ولطائف التحف والاكرام (أنكرت مصر فى تنفر مالا * (٢٤٣) ح بناء لعينها أو خلاه)

انكارها مصر لاجل القها
البطحاء دون الابيسة
وتنفر بكسر القاء وضما
أى تجزع وتباعد ما ظهر
بناء لعينها أو خلاه أى فضاء
وفسره الشارح الجوى
بالخشيش الرطب وهو
بعيد لعله البناء به

(فاضت على مباركها بر *
كتها قابويب فالخضراء)
أفضت نشرت وفرقت من
الفضيض وهو الماء العذب
أو السائل على مباركها وهى
جمع مسبرك وبركتها بكسر
الباء موضع بقرب مصر
والبركة فى الاصل الحوض
ومستنقع الماء أى أفاضت
على مبارك تلك الوجناء
من الماء العذب ما أرواها
وراكبها وغيرهما قال ابن
حجر البركة هى أول محل
يلى طريق الحجج اذ يجتمع
فيه الحجاج للتأهب لسفرهم
ولذلك كان تجمعها عظيما
يجتمع فيه كل ما يحتاجه
الحجاج سميت بذلك لان
النيل يأتى اليها فيمكث فيها
زما ناطو يلا وكانت فضاء
صرفا فعمر فيها المتبولى
رضى الله تعالى عنه من نحو
سبعين سنة جامعا وجعل

* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ح) اشارة الى تحويل الاسناد ولدا
عطف قوله (ونا اسحق بن موسى الانصارى نا معن عن مالك عن مخزومة بن سليمان عن كريب
عن ابن عباس انه أخبره) أى أخبر كريب (انه) أى ابن عباس (بات عند مجبونة) إحدى امهات
المؤمنين (وهى خالته) أى فهو محرم لها وقد قدمت ترجمتها قبيل باب الشرب قال القاضى عياض وقد جاء فى
بعض روايات الحديث قال ابن عباس بت عند خالتي فى ليلة كانت فيها حائضا قال وهذه اللفظة وان لم يصبح
طريقها فهى حسنة المعنى جدا اذ لم يكن ابن عباس يطلب المبيت فى ليلة للنبي صلى الله عليه وسلم فمما حاجة
الى أهله سيما وهو كان فى تلك الليلة مراقبا لفعاله صلى الله عليه وسلم واعلم لم ينم أو نام قليلا اه وفى المناوى
سبب مبيتهم كإرواه الخا كم أن المصطفى وعد العباس بذود من الابل فأرسل عبد الله يستنجزه فأدركه المساء
فبات عندها اه وفى رواية لاسلم رقدت فى بيت مجبونة ليلة كان النبي صلى الله عليه وسلم عندها لا نظركيف
صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل الحديث (قال فاضطجعت فى عرض) بفتح العين على الاصح الا شهر
وروى بضعها أى جانب (الوسادة) بكسر الواو والمخدة المعروفة ونقل القاضى عياض وغيره أن المراد بها هنا
الفراش لقوله (واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى وأهله كإرواه مسلم (فى طوها) وكأنه رضى
الله عنه نام تحت رجله صلى الله عليه وسلم تأدبا وتبركا ولا دليل فيما ذكره ابن حجر على ضعف هذا الاحتمال
وفى الحديث حل نوم الرجل وأهله بحضرة محرم لها ميم وفيه أن السنة نوم الرجل مع أهله فى فراش واحد
للايناس والملاطفة وحسن المعاشرة لا اعتراضا فى النوم كما هو عادة بعض الاعاجم والمتكبرين فان ذلك
مذموم الا بقصد التأديب لقوله تعالى فعظوهن واهجروهن فى المضاجع واختار فى لا كمال أن يكون لكل
من الزوجين فراش على حدة وانظر وجهه فى باب الفرش (فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم) فى رواية
الصحيحين فنحدث مع أهله ساعة ثم رقد (حتى اذا انصف الليل) أى تخمينا وتقريرا ولذلك قال (أو قبله)
أى قبل ان تصافه (قليل أو بعده بقليل) التزديد من ابن عباس هذا هو الظاهر (استيقظ رسول الله صلى الله
عليه وسلم فجعل يمسح النوم) أى أثره وهو راء الجفون (عن وجهه ثم قرأ العشر الايات الخواتم من سورة
آل عمران) فى رواية الشيخين فلما كان ثلث الليل الاخير أو بعضه قعد فنظر الى السماء ثم قرأ العشر الايات
أى من قوله سبحانه ان فى خلق السموات والارض وفيه ندب قراءة خصوص هذه الايات عقب
الاستيقاظ لما اشتملت عليه من الايات والبرائى يحصل بها النشاط والايقاظ (ثم قام) أى النبي عليه
السلام (الى شن) ففتح الشين المعجمة وبالنون المشددة وهى القرية الخلقة (معلق) أى لتبريد الماء أو لحفظه
(فتوضأ منها) أنت الشن باعتبار معنى القرية وفى نسخة منه بتذكير الضمير (فاحسن الوضوء) أى أسبغه
وأكمله وهذا الوضوء يحتمل أن يكون للتجدد لا نومه صلى الله عليه وسلم لا بنقض الوضوء كما تقدم فلا
دليل فى هذا الحديث على جواز قراءة الحديث حدثا أصغر وان كان مجمعا عليه فضلا عن بدنها خلافا لابن
حجر (ثم قام يصلى قال عبد الله بن عباس ففتمت الى جنبه) فى رواية الشيخين ففتمت وتوضأت ففتمت عن
يساره (فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده اليمنى على رأسى ثم أخذ باذن النبي) قال ابن حجر وضعها
عليه أولا لئلا يتمكن من أخذ الاذن أولا فلما لم تقع الا عليه أول تنزل بركتها به ليحفظ جميع أفعاله صلى الله عليه وسلم

فيه مجاورين يقرؤن القرآن فعادت بركته عليهم حتى ذكر بعض صالحهم عن أدركناه يؤم بجامع الازهر أنه اشتبه بزيارة أمه بالمعجم وهو ثم
فاستأذن الشيخ فى السفر لذلك فلم يأذن له فدخل الى خلوة والناس يقرؤن القرآن على بابها فرأى نفسه ببلده عنده فسلم عليها وأقام عندها
أربعة أشهر بعدها بالايام والليل الى ثم اشتاق الى الشيخ فرأى نفسه فى خلوة فخرج فرأى القراء قد قرؤوا فى تلك المدة فحور بع القرآن وهذا من
بعض كرامة أولياء الله تعالى أن الله تعالى يطوى لهم الارض ويفسخ لهم فى الزمان ووقع لهم من نظائر ذلك ما لا يحصى وانكارا لتاسيع الزمان

القليل دون طي الامكنة تحك لان كايهما من حيز الكرامة فاذا جاز احدهما جاز الاخر فتأمل ثم بنى الشيخ ثم الناس حول ذلك الجامع
أبنية وبساتين ولا زالت تتسع ببركته حتى صارت الآن قرية كبيرة انتهى قوله فالجواب بالتصغير موضع بعد البركة والخضراء بفتح الخاء
المعجمة وهي قرية بالحل المسمى الآن (٢٤٤) بعجرو دطيب مائه مفقود وطعم الملح فيه موجود وهو حصن متقار بان مبنيان

في ذلك المقام وغيره (فقتلها) بالقاء العاطفة على صيغة الماضي وفي نسخة يقتلها على صيغة المضارع من باب
ضرب فتسكون الجملة الحالية قال ابن حجر وفي رواية الشيخين فاخذ باذني فأدارني عن يمينه وقتلها ما لي به على
الخالفة للسنة أوليزداد تيقظه لحفظ تلك الافعال أوليزيل ما عنده من الناس لرواية فجعل اذا أغفيت يأخذ
بشحمة أذني (فصلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين قال معن ست مرات)
فتكون صلاته بنى عشرة ركعة (ثم أور) المتبادر أنه أوتر بواحدة منفصلة عن الشفع بسلام ومن يقول ان
الوتر ثلاث لروايته أنه أوتر ثلاث يقول معنى قوله ثم أوترانه ضم ركعة لشفعه الاخير وروايته الشيخين فتنامت
صلواته ثلاث عشرة ركعة محتملة للوجهين وقد صح الوصل عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن الفصل أكثر
وأصح وفي شرح الحصن الحصين روى عن النبي صلى الله عليه وسلم الوتر ثلاث عشرة وواحدة عشر
وتسع وسبع وخمس وثلاث وواحدة قال اسحق بن ابراهيم معنى ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
يوتر ثلاث عشرة أنه كان يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة مع الوتر فنسب صلاة الليل الى الوتر وروى في
ذلك حديث عن عائشة واحتج بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أورويا أهل القرآن أى صلوا
بالليل اه وفي رواية لمسلم عن ابن عباس فاستيقظ فتسوك ونوضاً وهو يقول ان في خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الالباب فقرأ هؤلاء الآيات حتى ختم السورة ثم قام فصلى ركعتين
فأطال فيهما القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى نفخ ثم فعل ذلك ثلاث مرات بست ركعات كل
ذلك يستاك ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الآيات ثم أوتر ثلاث الحديث وهذه الرواية يقضى انه صلى تسع
ركعات ونحوه في رواية النسائي قال ابن حجر ولا تنافي بين هذه الروايات لان في بعضها زيادة فيعمل بها وان
سكتت الرواية الاخرى عنها لان من حفظ حجة على من لم يحفظ وليست الواقعة متعددة حتى يحمل
الاختلاف عليها وانما هي واحدة فيجب عند التعارض العمل بالاصح من تلك الروايات وهي رواية
الشيخين ثم أحدهما اه وسيأتي حديث عائشة ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة
وسيأتي وجه الجمع بين حديثها وحديث ابن عباس رضى الله عنهما (ثم اضطجع) للاستراحة كما تقدم في
الحديث قبله (ثم جاء المؤذن) للإعلام بدخول الوقت (فقام فصلى ركعتين خفيفتين) أى ركعتي الفجر (ثم
خرج فصلى الصبح) رواه الشيخين ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام فنفخ فاذنه بلال بالصلاة
فصلى ولم يتوضأ وفي الحديث من الفوائد ان العمل القليل لا يبطل الصلاة بل قد يسن اذا كان لمصلحة
وان الامر بالمعروف مشروع حتى في الصلاة وجواز صلاة الفرض بوضوء النفل اذا قلنا ان صلاة الليل
لم تكن واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وأخذ العالم باذن المتعلم ننبها على القهم ولتذكر الفضية ونفي النوم وان
صلاة الصبح صحيحة وان المميز كبالغ جماعة وموقفا وجواز النفل جماعة اذا لم يكن الجمع كثيراً ولم يكن المكان
مشتهراً أو اما احتمال ان ابن عباس كان يصلي وحده اذ ليس في الحديث انه اقتدى بالنبي صلى الله عليه وسلم
وان تحويله يحتمل ان يكون لضيق المكان أو نحو ذلك فبعد وندب ايمان المؤذن الى الامام ليخرج الى
الصلاة وتخفيف سنة الصبح وأن الاولى في النافلة ان تكون في البيت سواء في ذلك أهل المدينة ومكة
وغيرهم وسيأتي لهذا ترجمة وقوله كبالغ جماعة تخالف لمذهب مالك قال خليل وندب لمن لم يحصله كصل

باوثق بناء وفي أحدهما
بتركبة نسق دائماً بالبر
ويخرج الماء من البندر
الى ثلاث برك خارجة وفي
الحصنين المذكورين عسكر
لا يفارقهما أبداً وكذلك
غيره من البنادر في كل سنة
يأتى قوم فيذهب الدين
كانوا ولهم جريته من بيت
المال على ذلك وشان
هذه البنادر أن يخزن فيها
الطعام على الدوام ليجده
الركب في الذهاب والاياب
(فالقباب التي تليها فبئر النخ
سل والركب قائلون رواء)
أى فوادى القباب سمى
بذلك لا كداس رمل به
بيض مرتفعة شبيهت
بالقباب البيض المرتفعة
والتي تليها يعمود ضميرها
المؤنث على الخضراء وبئر
النخل موضع فيه بركة ماء
تملا من بيت المال وهما
أحسن من الذي قبله
ولذلك قال والركب قائلون
رواء أى مستريحون
عندها وقت القيلولة ورواء
بكسر الراء جمع ريان وهذا
هو البندر المعروف ببندر
النخيل وهو قلعة حصينة

فها بئر نقبة شمينة ماؤها عذب بارد يطيب للصادر والوارد لا تنزع أبداً يسقى منها بالبقر الى برك خارج بصي
الحصن وهي ثلاثة مثل التي في عجرو والالان هذه أعظم منها ويقام الى جانب الحصن سوق كبيرة خيرات نامية وفيها كثير من القوا كه الشافية
(وغدت ايلة وحقل وقر * خلفها فالغارة الفيحاء) أى وغدت عقبة ايلة وهي عقبة ذات كؤود صعبة الهبوط والصعود وبندرها
حصن حصين في قرية على شاطئ البحر في سفح جبل وبها آبار كثيرة وسوق كبير يحضره أهل غزاة أنواع القوا كه والنعم والاعراب بالسمن

والعسل والنعم وقد ذكر المفسرون أن القرية التي كانت حاضرة البحر هي أيلة ويقال إن وراء الجبل الكبير المشرف على الفرقة بلدة فيها نخل وماء إلا أنها خالية وفي هذه العقبة قيل بطريق أيلة أجبل وعقاب * لا ترجى فيها النجاة عقاب فكانما الماشى عليه أهداب * وكانما ملك العقاب عقاب وهي أحساء كثيرة في مضيق بين جبلين فيها نخل وماؤها (٢٤٥) طيب عذب خفيف نافع وبين

هذا الموضع ودين مسيرة نصف يوم وهي مدينة على ساحل البحر كثيرة القواكه والمياه وعلى سائر هذا المنزل مغارة يقال إن فيها كان شعيب عليه السلام يأوى بغنمه وبازائها بئر كبيرة معطلة وبجانها بركة وقال إن هناك كانت البئر التي سقى منها موسى عليه السلام غنم شعيب عليه السلام وفي هذا الوادي دوم طويل كأنه نخل وعريش كثير وفيها جداول الماء الغزير وفي هذا الحقل بنشد

قد وصلنا إلى مغار شعيب
فرأينا المياه كالأنهار
فاستقينان من مائه واشتقينا
وظفرنا بغاية الأوطار

وذكرنا بغار غار ثور
قد حوى للصدى والخثار
خبر من أنزل الله عليه
ثاني اثنين أذهبا في الغار
منها جماعة من العلماء منهم
عقيل بن خالد وبنو بن
زيد وفي القاموس هي بلد
بين ينبع ومصر وحقل
محل بعدها وقد قال ابن حجر
ليس هذا الاسم مشهورا
اليوم عند الناس أي غدت

بصبي * قال المصنف (حدثنا أبو بكر بن محمد بن العلاء نا وكيع عن شعبة عن أبي جرة) الجيم واسمه نصر ابن عمران الضبي (عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي فيه على حد إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة أو من الابتداء كما قالوا في نحو صمت من يوم الجمعة ونحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (ثلاث عشرة ركعة) قدمت الرواية الأخرى عن ابن عباس عند مسلم أنه صلى ست ركعات وأوتر ثلاث وندم جواب ابن حجر * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا أبو عوانة عن فتادة عن زرارة) بضم الزاي أوله (ابن أوفى) له حجة مات في زمن عثمان بن عفان (عن سعد بن هشام) ابن عاصم الانصاري كما في مسلم (عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا لم يصل بالليل منعته من ذلك النوم) الجملة مستأنفة للتعليل (أو غلبته عيابه) الظاهر أنه شك من الراوي عن عائشة أو ممن دونه ويحتمل أن تكون أول التنوين وأن المراد من منع النوم قوة رغبته فيه مع إمكان ركعه ومن غلبته عيابه أن يغلبه النوم فلا يستطيع دفعه أو بالعكس كذا قيل وكل من احتمل الشك والتنوين مشكل أما الأول فلأنه يقتضي أن النبي صلى الله عليه وسلم يغلبه النوم حتى تقوى صلاة الليل وهو مفتضى قضية الوادي حيث فانه صلاة الصبح فاسيغ في حق حيت الشمس ومقتضى ما يأتي في باب العراش من قوله صلى الله عليه وسلم رده لحاله الأول فانه منعني وطاعته صلاتي الليلة لكن قوله لما أشبه كما يأتي عند المصنف أن عني تنامان ولا ينام قلبي جوابا لانه ولها أنام قبل أن توتر يقتضي أن النوم لا يغلبه وأما الثاني فلأنه يقتضي أنه كان يترك ورده اختيار القوة رغبته في النوم وهو مناف للقول بأن صلاة الليل كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم بناء على أن معنى قوله تعالى ونه الليل فمجدبه نافذة لك ما قاله ابن عباس وغيره أي زيادة لك في الفرض وأحسن ما يجاب به عن الاشكال الأول والله تعالى أعلم أن يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم قد سلك به مسالك الضعفاء للتشريع فيسهو في الصلاة وينام عن ورده وعن صلاة فرضه ليعلم من نزل به ذلك من أمته كيف يفعل وهو مع ذلك كله غير نائم القلب فكما أن القلب يسهو يقظة لمصلحة التشريع فكذا نوما وأما الجواب عن قضية الوادي بأنه كان له حال ينام فيه قلبه لكنه نادر فصاف يوم الوادي أو بان معنى لا ينام قلبه لا يستغرقه النوم حتى لا يحس بالحدث أو بان قلبه إذا كان مستغرقا بالوحي واستغراه به لا يستغراه به لا يستغراه بالنوم إذ قد كان يستغرق به في اليقظة أيضا أو بان رؤيته الفجر من وظائف البصر وهو بنام بخلاف قلبه صلى الله عليه وسلم فلا ينام لما في الأول من تخصيص النبي العام وهو قوله لا ينام قلبي الذي خرج جوابا لفوه المذكور وهو تخصيص من غير دليل ولأنه بازم عليه أن نومه صلى الله عليه وسلم قد يكون نافضا وهو خلاف المعروف ولما في الثاني من تخصيص النبي العام من غير دليل أيضا ولما في الثالث من الدعوى بلا دليل أيضا فنلنا أن الذي منه من اليقظة في ذلك الوقت استغراه بالوحي وأما الرابع فهو وإن اختاره ابن حجر العسقلاني وغيره لكن بحث فيه بان رؤيته الفجر وإن كانت من وظائف البصر لكن كيف لم يشعر قلبه صلى الله عليه وسلم مع يقظته بالوقت مع طول مدته فتأمل ذلك منصفا (صلى من النهار ثلث عشرة ركعة) في صحيح مسلم وغيره عنها بلفظ كان صلى الله عليه وسلم إذا قاتته الصلاة من الليل من وجع أو غيره صلى من النهار ثلث عشرة ركعة أي تدارك ما فاته من المجدد قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وفي صحيح مسلم عن عمر رضي

هذه الأماكن خلف الناقة لكونها جاوزها والمغارة الفيحاء أي الواسعة هي المسبوكة النبي الله شعيب عليه السلام (فعميون الأقصاف يتبعها التبسك ويتلو كغفافة العوجاء) سميت بذلك لكثرة ما فيها من القصب وفيه هول الشاعر

قد وصلنا لعمون القصب * واستراح القلب بعد النصب
وعيون الماء فيها جرت * كسيول الغيث بين القصب
فجلسنا في صفاء حولها * وظفرنا عند بالارب
وتشوقنا لشاد مطرب * يتغنى بعيون القصب والتبك يسكون الموحدة جمع

نبكة * قال ابن حجر وهذا أيضا غير مشهور وفي القاموس النبكة محركة وتسكن أكمة مححدة الرأس وربما كانت حمراء وأرض فيها صمود وهبوط أو التل الصغير الجمع بك ونبك ونباك ونبوك والتبك بلدة بين حمص ودمشق قوله ويتلو أي يتبع النبك كقافة العوجاء أي المنحرفة عن جادة الطريق وبها على (٢٤٦) ساحل البحر قبر ولي يسمى مرزوقا مشهور البركة وله ذرية كثير ومن مشهورون بالمصالح

والحجاج فيه اعتقاد
ونعظيم خارجان عن الحد
(حاورتها الحوراء شوقا فينبوع
ع فرق ينبوع والحوراء)
أي حادث الناقة الحوراء
فيما هي بصدد شوقها منها
لما الناقة مشتاقه وسائرة
إليه واثبات الشوق
للجمادات غير منكر
أنزلنا هذا القرآن على جبل
لأيته خاشعا متصدعا من
خشية الله وان من شيء إلا
يسبح بحمده أي بلسان
المقال لا الحال والأقاي
قائدة لقوله تعالى ولكن
لا تقهون تسبيحهم وأحد
جبل يحبنا ونحبه والحوراء
هي ذات حفار على ساحل
البحر يحيط بهاديس كثير
كالقلائد للنحر وفيها قيل
جئنا إلى الحوراء وهي محطة
فيها الأراك زاهية للرأي
ناديت خلأ قف بهما متاملا
وانظر لرمل مغسمر بالماء
واغنم زمانا مقبلا بسعوده
فيه اجتاع الثمل بالحوراء
قوله فينبوع أي حاورتها
أيضا وهي بلدة معروفة
ورقة ينبوع والحوراء
سماعها ما يتعلق بالزيارة
ومشاهدتهما للزائر

الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن حزبه من الليل أو عن شيء منه فقرأه فيما بين صلاة
الفجر وصلاة الظهر كتب الله له كما تقرأه من الليل وفيه استحباب المحافظة على الأوراد وأنها إذا فاتت
نقضت لثلاث اعتادات النفس بالتارك وإن وقت القضاء ما بين الفجر والزوال قال ابن حجر وهو بيان لوقته الأفضل
أه ومقتضى قول المختصر والورد قبل الفرض لنا ثم عنه أنه لا يفعل بعد صلاة الصبح بل ولا بعد حل النافلة
إلا أن يقال إذا جاز فعله فيما بين طلوع الفجر والاسفار ففعله بعد حل النافلة من باب أولى والله أعلم وقد قال
المواق في سنن المهتدين ما نصه هذا الإمام ابن عرفة على تعظيمه للمشهور في المذهب حكى عنه تلميذه الأئني
أنه كان يتنقل بعد العصر فليل له في ذلك فقال إنما أفعله يوم يفوتني معتادي وحكى عنه أنه قال لا آخر لا يأتي
من الصلاة الأخير أه فعلى قياس ما فعله ابن عرفة لا بأس بقضاء الورد بعد صلاة الصبح وقبل طلوع
الشمس وإن كان ذلك خلاف مذهب مالك ويؤيده حديث مسلم المتقدم من نام عن حزبه من الليل ألغ
وكأن وجه ما فعله ابن عرفة أن التغفل في ذلك الوقت وإن أثبت على تركه على قول فلا يضره فعله على ذلك
القول ويؤجر عليه على قول آخر كما قيل بذلك في الصلاة في المسجد على الجنازة والله أعلم وفي الموطأ ما من
امرئ تكون له صلاة من الليل يغلبه عنها نوم إلا كتب له أجر صلاته وكان نومه عليه صدقة قال عياض
وهذا أهم في التفضل أي من حديث مسلم لأنه حبسه عنه وأثابه أه وليس فعل هذا الورد نهارا بقضاء
حقيقة بل هو عبادة يعادل ثوابها ثواب ما فاتته أو يقرب منه لأنه لا يقضى إلا الفرض وقد اختلف المالكية
في ركعتي الفجر هل فعلهما بعد حل النافلة قضاء حقيقة أولا وهذا ظاهر أن قلنا أن قيام الليل لم يكن واجبا عليه
صلى الله عليه وسلم إلا أن فعله الورد نهارا قضاء حقيقة والله أعلم وقد ورد عن عائشة أيضا إحدى عشرة
ركعة وهذه الرواية تقتضي أنه فاتته الورد وأنه قضاه نهارا وسكتت عن الورد في رواية ثني عشرة ما لا نداركه
معلوم بالأولى أول أنه كان قد قدم وتره أول الليل ولم يفتهه هذه المرة والله أعلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن
العلاء نا أبو أسامة عن هشام يعني ابن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال إذا قام أحدكم من الليل فليفتح صلاته بركعتين خفيفتين) الحكمة في ذلك رياضة النفس وتنشيطها
حتى تستقبل قيام الليل على أتم وجوه الخشوع واكملها وفيه إرشاد إلى أن من شرع في عمل فليكن عمله على
التدريج حتى تعود نفسه بالعمل فيأتي بيقية عمله على الوجه الأكمل وقد قال في التوضيح الحكمة في
تقديم التوافل على الصلاة أن العبد مشغول بأمور الدنيا فتبعد النفس بذلك عن حضور القلب فإذا تقدمت
النافلة على الفريضة أنست النفس بالعبادة وكان ذلك أقرب إلى الحضور * قال المصنف (حدثنا قتيبة
ابن سعيد عن مالك بن أنس ح ونا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن عبد الله بن أبي بكر) أي ابن
محمد بن عمرو بن حزم (عن أبيه أن عبد الله بن قيس بن مخزومة أخبره) أي أخبر عبد الله بن أبي بكر (عن زيد
ابن خالد الجهني) نسبة إلى قبيلة جهينة (أنه قال) أي زيد (لأرمق) من الرمي وهو النظر إلى شيء على
وجه المراقبة ومز يد التأمل (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) أي زيد (فتوسدت عتبه) هي
أسكفة الباب والمعنى جعلت العتبة العالية وسادة لي (أوفسطاطه) أي خباء قال ابن حجر والظاهر الثاني
فإن رمق زيد لا يتصور في الحضر لأنه صلى الله عليه وسلم يكون عند نسائه (فصلى رسول الله صلى الله عليه

وينبع كينصر هو أول بلاد الحجاز في الذهاب وآخرها في الإياب وقد ذكر أهل السير أن النبي صلى الله عليه وسلم
وصل إليها في إحدى غزواته وذكر السيد السهمودي أن مسجداً في القرية التي ينزلها الحاج من المساجد التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم
قلت وقعت عليه ويسمى مسجد العشرة ببطن ينبوع وعنده عين جارية وهناك على التل مزارعة لابن الحسن الثفاني وفي ينبوع أيضا قبر الحسن
المثلث فوق القرية (لاح بالدهنو ين بدر لها به * دحنين وحنن الصفر) الدهنوين بفتح الدال ثنية الدهناء قال في القاموس

موضع أمام ينبع وثنائه الناظم ضرورة أو كثيرا كقول الشاعر * بطن المكتن لها عيج * وقول الآخر * تطلبنى برامتين ساجما *
وانما هي مكة ورامة أي ظهر فيها بدرو هو الوقعة المكرمة التي أعز الله تعالى فيها الاسلام مشهورة الى الآن تزار ويترك بن دفن فيها من
الشهداء وغيرهم وفيها الآن قرية عامرة بها عين كبيرة ونخيل وعلى ذلك البلد الانوار تلوح (٢٤٧) ورياض النصر تغدو وتروح وفيها

مسجد يسمى مسجد
العمامة وهو موضع العريش
يوم الوقعة بيد على الاصح
وفيه بقول الشاعر
يا أهل بدر قد طابت ما تركتم
وقد علا قدركم في أرفع الدرج
فتم بغفران أو زار وحسن ثنا
على المدى نشره من أطيب
الارج
يكفيكم في علاكم قول
مادحكم
هم أهل بدر فلا يخشون من
حرج
وانظر ما يسمع هنا من
صوت الطبل في ان حجر
وابن مرزوق على البردة
وغيرهما وضميرها مائد
على الناقة وبعد البناء على
الضم أي بعد بدر حنين وفي
سخة قبل ويقال انه جبل
صغير قرب بدر لاحتين
الذي لقي فيه النبي صلى الله
عليه وسلم هوازن فظفر
بهم وهو بن مكة والطائف
والصفراء قرية معروفة
منحرفة عن طريق أهل
مصر لا يرون عليها الا عند
ذهابهم للزيارة وحنت من
الحنين وهو الشوق
(ونفضت بزوة فراع فالج
نفة عنها ما حاكه الانضاء)

وسلم ركعتين خفيفتين) هما مقدمة ورد الليل كما تقدم (ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين) كرر هذا
الوصف ثلاث مرات اشارة الى أنهما في غاية الطول قال ابن حجر وحكمة ذلك ان أول الدخول في الصلاة
يكون النشاط أقوى والخشوع أضعف فسن التطويل لوجود مقتضيه ومن ثم سن في الفرض تطويل الركعة
الاولى على الثانية وكانت الثانية من الرابعة أطول من الاخيرتين اه ومن ثم قال (ثم صلى ركعتين وهما
دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين
وهما دون اللتين قبلهما ثم أوتر) كذا في رواية هذا الكتاب بكرر انهم صلى ركعتين أربع مرات وكذا
هو في رواية مسلم والموطأ وسنن أبي داود وجامع الاصول وأفراد الحميدي لمسلم وعلى هذا يدخل الركعتان
الخفيفتان تحت ما أجمله بقوله (فذلك ثلاث عشرة ركعة) ويكون الوتر بواحدة ومن ذهب الى أن الوتر
بثلاث لم يعد الركعتين الخفيفتين من الثلاث عشرة ووقع في نسخ المصاييح تكرار ثم صلى ركعتين ثلاث
مرات فقال شارحوه الوتر هنا ثلاث ركعات لانه عدد ما قبل الوتر عشر ركعات ثم قال فذلك ثلاث عشرة
ركعة قال في جمع الوسائل والاول أصبح وأصبح رواية ودراية والله أعلم * قال المصنف (حدثنا اسحق
ابن موسى نا معن نا مالك عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي سامة بن عبد الرحمن انه) أي أباسامة
(أخبره) أي أباسعيد (انه) أي أباسامة (سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في
رمضان) أي لياليه (فقال ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى
عشرة ركعة) قد اختلفت الروايات عن عائشة في قدر قيامه صلى الله عليه وسلم قال الفرطبي وقد أشكل
حديثها حتى نسب الى الاضطراب وانما يتم ذلك لو اتحد الراوي عنها والوقت اه قال الابن عن عياض
ما حاصله أنه يجمع بين أحاديثها بأن تكون أخبرت بإحدى عشرة عن غالب أمره وباقي الروايات اخبار عما
كان يقع منه نادرا وذلك بحسب الحال من ضيق الوقت واتساعه أو تطويل القراءة أو مرض أو نوم أو كبر
سن كما قالت فلما أسن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى سبع ركعات فاختلاف قدر قيامه صلى الله عليه
وسلم يحتمل أن يكون لهذه الاحوال المختلفة ويحتمل أن يكون لقصود مختلفة فقد اشار بعضهم الى ان
اختلاف عدد قيامه يحتمل ان يكون راعى فيه عدد ركعات فرض الليل والنهار في بدء الامر وهو عشر ركعات
وهي كانت أكثر صلواته صلى الله عليه وسلم بالليل غالبا على ما جاء في الحديث المتقدم وعددها على ما استقرت
عليه الآن وهي سبع عشرة ركعة وهو أكثر ما روى عنه عليه الصلاة والسلام في صلاة الليل وعدد
صلاة فرض الليل وهو سبع ان جعلت صلاة الصبح من النهار وهو أقل قيامه وتسع ان جعلت من
الليل وقد روى عن عائشة أن التسع أكثر قيامه في أول الامر وعدد صلاة فرض النهار وهو ثمان ركعات
أو عشر على الاحتمالين في الصبح أو عدد روايت صلاة النهار وهي عشر أربع قبل الظهر وركعتان بعدها
وأربع قبل العصر أو أربع قبل الظهر وأربع بعدها وركعتان قبل العصر اه قال الشيخ زروق في شرح
الرسالة ومن أحسن ما يجمع به أنه عليه السلام كان له عدد يعتبره بالدورة فاذا أكثر بالنهار قلل بالليل وبالعكس
والذي يهدي اليه الاستقراء أنها كانت خمسين ركعة بالفرض والنفل اشارة الى الاصل في حديث
على رضي الله عنه كان يصلي من النهار ست عشرة ركعة في الضحى ستا وقبل الظهر أربعاً وبعدها ركعتين

بزوة بالزاي ثم الواو موضع يسمى بقاع البروى ووجه تسميته بذلك أن هذه الارض في هذه المرحلة كلها تسمى بزوى لما فيها من الضيق
والاحديداب وعدم الاستواء وهذا الطرف منها لما اطمان واتسع وسهل ومارتفع سمي بالقاع لاجل الاتساع وأضيف الى البروى لانه
بعضها أوجا ورها ونضت خلعت واسناد الخلع اليها والى ما بعده مجاز ورابع هو وادي بين الحرمين الشرقيين قرب البحر يأتى اليه السيل من
بعيد وتزرع فيه مقائق كثيرة ودخن وذرة وهو من أخصب أودية الحجاز ولذلك سمي رابعاً من قولهم ربع القوم في النعيم أي أقاموا فيه

أومن قولهم عيش رابع أى ناعم أومن قولهم ربيع رابع أى مخصب وفيه قرية فيها نخيل وأبار كثيرة وهذا بركة كبيرة مبنية على ما ينتفع
الناس بها وهذا يشهد
تجردت لما أن وصلت لرباع * وليت للمولى كما حصل الندا وقلت الهى عندك الفوز بالنعى
والجحفة (٢٤٨) بضم الجيم وسكون الحاء المهملة قال فى القاموس ميقات أهل الشام وكانت به قرية جامعة

على اثنين وثلاثين ميلا
من مكة وكانت تسمى
مهجة فنزل بها بنو عبيد
وهم اخوة عاد وكان
أخرجهم العماليق عن
يثرب فجاءهم السيل
الجفاف فاجتحمهم
فسميت الجحفة ولما هاجر
الصحابه الى المدينة
وجدوها كثيرة الحمى
فشكوا ذلك الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال
اللهم انقل حماها الى الجحفة
فكان اذا مر الطائر بها
سقط وضمير عنها يعود
على الناقة أى خالت تلك
الاماكن عن الناقة ما حاكه
الانضاء أى الثوب الذى
نسيجه لها الهزال أى
استبشرت لقطعها لتلك
الاماكن فامفعول نصبت
يقال نضاه من ثوبه جرده
وانضاه هزله شبه الهزال
بجائك الثوب والثوب
بأثر الهزال من حيث ان
الهزال يوجب للبدن من
التعب ما يعمه ويسترقوته
كما يستر الثوب البدن ثم
خيل باثبات ما هو من لوازم
المشبه به وهو الحياكة
ورشح له بذكر الخلع

وقبل العصر أربعين ركعتين المغرب والفجر وثلاث عشرة من الليل لا يخفى فلك ثلاث وثلاثون
وربعانقص من الليل وزاد فى النهار وربما نقص من النهار وزاد فى الليل كما اقتضته أحاديث يطول
ذكرها وقد أشار عياض لشيء من هذا فأنظره اه ويؤخذ مما تقدم الجمع بين رواية عائشة إحدى عشرة
ركعة ورواية ابن عباس المتقدمه وروايتها أيضا عند مسلم ثلاث عشرة ركعة أو يقال انه عليه السلام كان
يفتح صلاته بركعتين خفيفتين فتارة اعتبرتهما من الورد فقات ثلاث عشرة وتارة لم تعتبرهما لانهما
مقبودتان للوضوء أو لخل عقد الشيطان فى حق من يتأسى به عليه السلام اذ لا يصح عقد الشيطان عليه
لعصيته لكنه كان يفعل ما يأمربه وان كانت حكمته مقصودة لغيره لتحقيق الحكم وثبات الاقتداء به كما
كان يتقى من نفسه ما هو نجس من غيره ليسكون أسوة فيه والله أعلم قاله الشيخ زروق فى شرح الرسالة (يصلى
أربعين) قيل معنى ذكر الأربع أنه لم يكن يسلم من كل ركعتين وقيل انه لم يجلس الا فى آخر ركعة وقال مالك
والاكثر أنه كان يسلم من كل ركعتين ثم اختلفوا فى معنى ذكر الأربع فقيل أراد أنها على صفة واحدة فى
التلاوة والتحسين ثم الأربع الثانية مستوية أيضا فى الطول والحسن وان لم تبلغ فى الطول قدر الاولى كما قال
زيد ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما وقيل انما خص الأربع بالذكر لانه كان ينام بعد كل أربع
نومة وتقدم فى حديث أم سلمة كان يصلى ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلى قدر ما نام وليس المعنى أنه لم يكن يفصل
بينهما بسلام (لا تسأل عن حسنهن وطوهرن) يحتمل أن يكون منع السؤال كناية عن العجز عن
الجواب ويحتمل أن المعنى أنهم من كمال الطول والحسن فى غاية ظاهرة مغنية عن السؤال نظير قوله تعالى
ولا تسئل عن أصحاب الجحيم (ثم يصلى أربعين) لا تسأل عن حسنهن وطوهرن ثم يصلى ثلاثين) يحتمل بسلام
واحد ويحتمل أنه فصل بين شفعه وتره بسلام كما تقدم فى قوله يصلى أربعين (قالت عائشة قلت يا رسول
الله أتنام قبل ان توتر) قال عياض لما عاهدت من أبيها أنه يوتر قبل النوم وكانت صغيرة ليس عندها كبير علم
ظننت ان فعل أبيها لا يجوز غيره فاجابها بان (قال يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام قلبي) والمعنى أن السبب
فى تقديم التوتر انما هو خوف غلبة النوم وهو فى ذلك بخلاف الناس لانه صلى الله عليه وسلم تنام عينه ولا ينام
قلبه وذلك من خصائص الانبياء عليهم السلام وقد تقدم أنه لا منافاة بين هذا وما ورد من نومه صلى الله عليه
وسلم عن ورده وعن صلاة فرضه فى قضية الوادى وما اختاره أبو بكر من تقديم التوتر واختيار ابن المسيب
وفعله عثمان وكان عمر وعلى يؤخران وترهما وهو اختيار مالك وهذا المن جرت عادته بالقيام وقوى عليه ولم
تكن عادته أن تغلبه عيناه ولهذا قال عليه السلام لعمر أخذت بالعزم أى بالقوة ولا بى بكر أخذت بالحزم أى
بالاحتياط * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن
عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة) احتمال
أن معنى يوتر الخ انه يضم الشفع لواحدة منها بعيد (فاذا فرغ منها) أى من إحدى عشرة (اضطجع على
شقه الايمن) أى للاستراحة ان كان الصبح قريبا والنوم اذا كان وقت السحر والله أعلم * قال المصنف
(حدثنا ابن ابى عمر نا معن عن مالك عن ابن شهاب نحوه) كذا فى بعض النسخ يلفظ نحوه مع حاء
التحويل وفى بعضها بدونها وفى بعضها باحدهما فقط * قال المصنف (وحدثنا قتيبة عن مالك عن ابن

(وأرتها الخلاص برعلى * فعقاب السويق فالخلاص برعلى هو فاعل أرتها والخلاص مفعوله الثانى شهاب
أى من التعب وعقاب السويق موضع بعده بقليل والخصاء قال ابن حجر هو الخلل المشهور الآن بخليص فيه عين واسعة وبركة كبيرة اه
وفى القاموس الخلاء موضع بالدهناء وخليص كزير حصن بين عسفان وقد يدأى أرت الناقة هذه الاماكن النجاة من التعب
(فهى من ماء برعسفان أومن * بطن مرظا آلة خمصاء) أى فالناقة ظمنا نة أى عطشانة خمصاء أى جوعانة من أجل وصولها ماء

بئر عسفان وبطن مر المشهورة لأن العادة أن الجميع إذا وصل نحو عسفان اشتد شوقهم فاشتغلوا عن سقى دوابهم وأطعمواها إلى أن يصلوا مكة شرفها الله تعالى وعسفان قرية فيها سوق وآبار متعددة من جهتها البئر التي يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم ثقل بها وماؤها حلوة غاية شربنا منه تبركا (قرب الزاهر المساجد منها * بخطها ما قال بطء منها وحاء) (٢٤٩) قال في القاموس الزاهر مستقى بين مكة والتنعيم

والمساجد جمع مسجد بكسر الجيم وتفتح والمراد مسجد عائشة المعروف بالنعيم وبينها وبين الزاهر نحو ميلين وسمى مسجد عائشة لأنها لما أحرمت بالنعيم مع أخيهما عبد الرحمن بأمر النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع بنى فيه مسجد ونسب إليها وهو أدنى الحل ويسميه الناس العمرة تسمية للشئ باسم ما يقع فيه وضمير منها عائد على الناقصة والباء بخطها سببية أى لما أحست بالوصول أسرع فالبطء منها قبل ذلك المكان وحاء أى سرعة فى ذلك المكان وفى القاموس الواحبالقصر الأسراع ويمدوهمنا يحق أن نشد قالوا غدا نأتى ديار الحمى ويزل الركب بمغناهم وكل من أمسى مشوقا لهم أصبح مسرورا ببقائهم قلت ولى ذنب فاحيلتى بأى وجه أنلقاهم قالوا فان العفوم شأنهم لا سيما عن تراجهم (هذه عدة المنازل لا ما عدم منها السالك والعواء)

شهاب نحوه) * قال المصنف (حدثنا هناد نا أبو الالحوص عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى من الليل تسع ركعات) أى فى بعض الأحيان لا دائما ولا غالبا ولا يحدش فى ذلك التعبير مكان لأنها لا تقتضى الدوام عند كثير من الأئمة الأعلام * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا يحيى بن آدم نا سفيان الثوري عن الأعمش نحوه) أى فى بقية الأسناد وفى لفظ الحديث والظاهر أن نحوه هنا بمعنى مثله فلا تفاوت * قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي حمزة رجل من الأنصار عن رجل من بني عباس) قال المصنف فى جامعه والنسائي أبو حمزة عندنا طلحة بن زيد قال الحافظ المنذرى أبو حمزة الأنصارى مولاهم الكوفي وثقه النسائي واحتج به البخارى والرجل شيخه هو صولة بن زفر العيسى الكوفي احتج به الشيخان اه (عن حذيفة بن اليمان) تقدمت ترجمته فى باب الأزار (انه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم من الليل) أى فيه ولفظ احمد والنسائي فى ليلة من رمضان (قال) أى حذيفة (فلم يدخل) أى أراد الدخول (فى الصلاة قال الله أكبر) قيل معناه المبالغة فى الوصف أى البالغ المتناهى فى الكبرياء والعظمة ولم يرد التفصيل على شئ إلا أنه أجل من أن يفضل على غيره ومن ثم لم يستعمل استعمال اسم التفصيل وقيل المقصود به التفصيل والمفضل عليه محذوف وعليه فقيل المعنى الله أكبر من أن يعرفه غيره لأنه تعالى فوق كل ما نطقه عقولنا لا يبلغ كنه صفته الواصفون ولا يحيط بأمره المتفكرون وقيل العبارة على حذف مضاف أى حق الله أكبر قال صاحب الحل لما كانت الصلاة أرفع العبادات وحالة العبد فيها مع الله أعظم الحالات والوفاء بما يجب من رعايتها على التحقيق متعذر والله مقبل على المصلى ناظر إليه من غير تمثيل ولا تشبيه ويجب من أجل ذلك على المصلى إذا عزم على فعل ركن أو فرع منه أن يشهد على نفسه بالتصوير وأنه لا قدر له على الوفاء ببعض ما يجب له وليس من الأذى كما يشعر بما فى قلبه من ذلك إلا الله أكبر أى حق الله على فيما فعلت أو أفعل أكبر وعملى بالنسبة إلى عظيم جلاله أحقر اه (ذو الملكوت) فعلت من الملك قال فى جمع الوسائل أى مالك الملك وصيغة فعلت للمبالغة والكثرة كما فى رحمت ورحبوت وأما ما ورد من قوله ذو الملك والملكوت فيفرق بينهما بان المراد من الأول ظاهر الملك ومن الثانى باطنه كما يعبر عنهما بعالم الغيب والشهادة (والجبروت) فعلت من الجبر وهو القهر قال تعالى وهو القاهر فوق عباده فسبحان من قهر العباد بالموت وغيره مما قضى به عليهم اه وقال الشيخ زروق العوام ثلاثة عالم الملك وهو ما شأنه أن يدرك بالحس والوهم وعالم الملكوت وهو ما شأنه أن يدرك بالعقل والفهم وعالم الجبروت وهو ما شأنه أن يدرك بهما لا فى الحال بل فى ثانى حال كما فى الجنة أذهما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر اه فالمعنى على الوجه الأول الملك الجبار وعلى الثانى خالق عالمى الملكوت والجبروت والمذبر أمرها والقائم بهما والمتصرف فيهما بإسائر أنواع التصرفات التى لا تحيط بها القول وفسر الجبروت أيضا بالنعنى من جبرت الفقير أغنيته ومقتضى القاموس اشتقاقه من التجبر وهو التكبر (والكبرياء) أى الترفع والتزه عن كل نقص (والعظمة) أى تجاوز القدر عن الاحاطة قاله ابن حجر قال فى جمع الوسائل أو الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة إشارة إلى جمال الصفات اه ولا يجوز أن يتصف بالكبرياء أو العظمة غيره تعالى فى الحديث

(٣٢ - جسوس) أى هذه الأماكن المذكورة هى عدة غالب المنازل بين مصر ومكة لا منازل القمر الباقية والعشرون

المعدود فيها السماك والعواء والسماك بفتح السين وكسرها المراد به الأعزل وهو الذى ينزل به القمر لا الرامح والعواء من منازل القمر خمسة أنجم معلومة (فكانت بها أرحل من مكة شمساً سماؤها البداء) كان للتشبيه واسمها ضمير المتكلم أى كاني بتلك المنازل المذكورة أو الباء بمعنى على والضمير للناقصة وعليه اقتصر ابن حجر أرحل من مكة أى إليها وهى البلدة المعروفة زادها الله تعالى تعظيما وشرقا وأولى عرفة

وغيرها من مواضع النسك شمساً وهي الناقة سماؤها أي محل سيرها البيداء قال ابن حجر شبه الناقة بالشمس في ارتفاعها وقوة سيرها لما اعتد لها من عظيم الشوق استعارة بالكناية وشبه البيداء التي هي محل سيرها بالسما التي هي محل سير الشمس بجامع السعة وإثبات السماء لها تخيل وذكر الترحيل والبيداء تحير يدل على ما بينهما (٢٥٠) للمشبه الذي هي الناقة وفيه نظر (موضع البيت مهبط الوحي مأوى آل

سرسل حيث الأنوار حيث البهاء)

موضع بالجر بدل من مكة بدل بعض من كل وبالرفع خبر مبتدأ أعذوف ومهبط الوحي بالكسر بدل بعد بدل أو معطوف بحذف العاطف ضرورة وكذا يقال فيما بعده والمراد بالبيت الكعبة أي محل نزول الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة سنة والوحي لغة الإشارة وكل كلام خفي وشرها ما جاء به النبي المبعوث عن ربه على لسان الملك أو بالألهام أو في النوم أو الالهام في الروي وسمى مكة شرفها الله تعالى مأوى الرسل لأنه ما من نبي إلا حج البيت كما جاء في حديث واستثناء صالح وهود على بينا وعليهما الصلاة والسلام لا شتا لهما بأمر قومهما لم يصح وقوله حيث الأنوار لأن الله تعالى ينزلها على قلوب الطائفة دائماً والبهاء هنا الحسن المعنوي المكفي به عن حصول ملامم النفس من الحكم والمعارف المقاضاة على أهل تلك الحضرة

الصحيح يقول الله عز وجل الكبرياء عراني والعظمة أزارني فمن نازعني واحدة منهما قصصته وأهلكته وفي رواية أدخلته النار وفي أخرى عذبه قال في الأكمال ما حاصله هذا محاذ على عادة العرب يقولون فلان شعاره الزهد والورع وذئله التفتوى ولا يريدون بذلك الثوب الذي هو شعار ودثار وأنما يريدون أنه صفتهم ونعمته ووجه هذه الاستعارة أن الرداء والأزار هما مسترة الإنسان اللازمة له فضرِبَ ذلك مثلاً لكون الكبرياء والعظمة للباري تعالى أحق وله أن يرمي أو يوجب اهـ وأنما جعل الكبرياء رداءً والعظمة أزاراً ولم يعكس لأن العظمة منشأ الكبرياء فهي أسبق بحسب التعقل كما أن الأزار قبل الرداء لأنه أول ما يلبس قاله شيخنا المحقق في جواب له عن هذا السؤال (قال) أي حذيفة (ثم قرأ البقرة) أي بعد الفاتحة وأنما يذكرها الراوي اعتياداً على أن ذلك معروف من عادته صلى الله عليه وسلم (ثم ركع فكان ركوعه نحواً من قيامه) أي قر يامنه وهذا يقتضي أنه طمأن في ركوعه نهجده قريباً من سورة البقرة وقد ورد ذلك أيضاً في صلاة الكسوف ولم يرد عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يطول في ركوع صلاة الفرض قر يامن السورة والله أعلم (وكان يقول) في ركوعه (سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم) كرهه لا فائدة التكثير أي يكره هذه الكلمات في هذا الركوع مع طوله قال ابن حجر وهذا الذي كرمطوب في كل ركوع وأقله مرة وأدنى الكمال فيه ثلاث مرات وأكمله إحدى عشرة مرة أخذاً من مجموع الأحاديث اهـ ويأتي مذهب مالك (ثم رفع رأسه) أي من الركوع (وكان قيامه) أي بعد الركوع (نحواً من ركوعه) وكان يقول ربني الحمد ربني الحمد كرهه أيضاً لما تقدم والمستقر من أحواله صلى الله عليه وسلم ربنا لك الحمد أو ربنا ولك الحمد قال ابن حجر ومن ثم صرحوا بأن ذلك أفضل مما هنا والمعروف عدم تكرار الحمد عند الرفع من الركوع (ثم سجد فكان سجوده نحواً من قيامه) أي اعتداله من الركوع ويحتمل أن المراد قيامه للقرأة (وكان يقول) أي في سجوده (سبحان ربني الأعلى سبحان ربني الأعلى) قال ابن مخلص وغيره قال المفسرون لما نزل قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم ولما نزل قوله سبحانه سبِّح اسم ربك الأعلى قال اجعلوها في سجودكم اهـ وخص العظيم بالركوع والأعلى بالسجود للمناسبة فان الأعلى أبلغ من العظيم والسجود أبلغ من الركوع فجعل الأعلى للأعلى وقال ابن حجر رخص في السجود أقرب ما يكون العبد من ربه إذا كان ساجداً فربما يتوهم الجاهل أن المراد أقرب المسافة فاشير إلى تنزيهه تعالى عن ذلك بذكر الأعلى ونظيره قول إمام الحرمين في قوله صلى الله عليه وسلم لا تغضبوني على يونس بن متى إنما خص يونس لأنه ربهما توهم أن قرب به في بطن الحوت دون قرب محمد صلى الله عليه وسلم من ربه وهو فوق السبع السموات ليلة الإسراء وليس كذلك بل قربهما مع ما بينهما من تباعد المكان بالنسبة إليه تعالى على حد سواء لعل إليه تعالى عن المبكأن والزمان إذ هما من جملة المحدثات ووجوده تعالى أزلي قديم لا يتقيد بمحدثات أي حادث كان اهـ وسبحان منصوب عند النجاة على المصدر كالكفران والعدوان أي اسبح الله سبحانه ومعناه التنزيه والمعنى ابرئك واطهرك من كل فحس وعيب قاله في المشرق وقال الشيخ زروق في شرح الرسالة قال بعضهم في اسمه القدوس هو المنزه عن كل كمال لغيره لأن قولك المنزه عن الزهائن بمنزلة قولك الملك ليس بجزار قافهم اهـ

الم

المسكرة وحيث ظرف مكان فهو كالذي بعده بدل مما قبله والآنوار مبتدأ والخبر محذوف أي منيرة وهكذا

لنسلم من إضافة حيث إلى المفرد وفي ذكر الوحي والرسول والأنوار والبهاء مراعاة للتظهير وكذا الطواف وما بعده فيما يأتي (حيث فرض الطواف والسعي والخمس ورعى الجمار والاهداء) فرض الطواف محله الحج كالعمرة أن أحرم بها وهو للزباء أفضل من الصلاة النافلة لأنه عبادة خاصة بهذا الحل لا توجد في غيره واختلفوا فيه مع الوقوف بعرفات أيهما أفضل فقليل الطواف لأنه ملحق بالصلاة يشترط

فيه شر وطها دون الوقوف وقيل الوقوف للمحدث الصحيح الحج عرفات أى معظمه ذلك لأن من أدركها أدركه بخلاف الطواف ولأنه المتكفل بمغفرة الذنوب وقضاء المآرب كإي الأحاديث الصحيحة ولأنه يشترط وقوعه حال الإحرام المشعر بغاية الذل والافتقار بخلاف بقية الأركان وهو الأصح والسعي ركن كالطواف والخلق أيضاً ركن عند الشافعية (٢٥١) ومنهم الذاظم ولذلك قال حيث فرضه

وأمرى الجمار جمع جمرة فواجب لاركن وقوله والاهداء أى سوق الهدى وبعثه إلى مكة ليذبح ويفرق على مساكين الحرم والغرباء وهو سنة ولو لمغير الحاج ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم يرسله إلى مكة من المدينة وهو مقيم ويصح أن يريد بالاهداء كل دم وجب في النسك أتم بسببه كالخلق تعدياً لا كالتمتع (حبذا حبذا معاها منها لمغير آياهن البلاء) حبذا فعل مدح بمعنى نعم ومحل شرحها كتب العربية وفي التاموس حبذا الأمر أى هو حبيب جعل حب وذا كشيء واحد وهو اسم وما بعده مرفوع به وذالزم حب وجرى كالشمل والمعاهد جمع معاهد وهو في الأصل المنزل الذى يعود إليه مفارقة دائماً وهذه المواضع كذلك لأن من فارقه فهو عائداً إليها بالفعل تارة والعزم أخرى فهو وان فارقه بجسمه مقيم فيها بقلبه ولبه وضمير منها عائد على مكة شرفها الله

المتران السيف ينقص قدره * إذا قيل هذا السيف خير من العصي

ولم يحذ مالك رضى الله عنه فيما يقال في الركوع والسجود حدا ولا دعاء مخصوصا وهذا معنى قوله في المدونة لا أعرف قول الناس في الركوع سبحان ربى العظيم وفي السجود سبحان ربى الأعلى وأنكره قال ابن رشد أى أنكروا جوبه وتعيينه لأن تركه أحسن من فعله لأنه من السنن التى يستحب العمل بها عند الجميع اه وفي مسلم عن ابن ذرمر فوعا أحب الكلام إلى الله سبحان الله وبحمده وفيه عن ابن عباس عن جويرية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عندها بكرة حين صلى الصبح وهى في مسجدها ثم رجع بعد أن أضحى وهى جالسة فقال ما زلت على الحال التى فارقتك عليها قالت نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم لقد قلت بعدك أربع كلمات ثلاث مرات لو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته وفي رواية أنه قال سبحان الله عدد خلقه سبحان الله رضا نفسه سبحان الله زنة عرشه سبحان الله مداد كلماته اه والتسبيح عبادة سائر الخلق قال الله سبحانه يسبح لله ما فى السموات وما فى الأرض وقال سبحانه وإن من شئ إلا يسبح بحمده (ثم رفع رأسه فكان ما بين السجدة تين نحوا من السجود وكان يقول رب اغفرلى رب اغفرلى) فيه الدعاء بين السجدة تين وقدم أن دعاءه صلى الله عليه وسلم بالمغفرة مع علمه بأنه مغفور له ومع أنه معصوم من جميع الذنوب اشفاق وتعليم للامة وخوف من مكر الله عز وجل وتواضع منه صلى الله عليه وسلم أو بحسب المقامات يرى مقامه بالامس دون ما ارتقى إليه اليوم فيستغفر الله من مقامه بالامس ومما ورد من دعائه صلى الله عليه وسلم بين السجدة تين اللهم اغفرلى وارحمنى واجبرنى واسترنى وارزقنى واعف عنى وعافنى اه ويستفاد من هذا الحديث مشروعية التطويل في الرفع من الركوع وفي الجلوس بين السجدة بين كما هو مشروع في القراءة والركوع والسجود لكن هذا انما وقع نادرا والمتفر من عاداته صلى الله عليه وسلم عدم التطويل في الأوليين والله أعلم (حتى) غاية للحذف أى ولم يزل يطول في صلاته تلك الليلة حتى (قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة أو الانعام شعبة الذى شك) أى من بين الرواة (في المائدة والانعام) وفي نسخة أو الانعام والمراد أنه صلى في كل ركعة بسورة من هذه السور الأربع كما بينه ابوداود في روايته فانه قال بعد رب اغفرلى فصلى أربع ركعات قرأ فيها البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام شعبة الخ لكن الذى في النسائي انه قرأ السور الأول الثلاث في ركعة ولفظه عن حذيفة انه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة وكان اذا مر آية فيها التسبيح سبح أو سؤال سأل أو تعوذ تعوذ ثم ركع نحو الما قام ثم قام نحو الما ركع ثم سجد نحو الما قام اه فيحتمل انه قرأ المائدة والانعام في ركعة أخرى ويحتمل انه قرأ بغيرهما وظاهر وايه مسلم كالتسائي انه قرأ الثلاث ايضا في ركعة ولفظه عن حذيفة قال صلبت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقلت يركع عند المائة ثم مضى فقلت يصلى بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها ثم افتتح سورة النساء فقرأها ثم افتتح آل عمران فقرأها يقرأ مترسلا اذا مر آية فيها تسبيح سبح واذا مر سؤال سئل واذا مر بتعوذ تعوذ ثم ركع فجعل يقول سبحان ربى العظيم وكان ركوعه نحو ان قيامه ثم قال سمع الله لمن حمده ثم قام طويلا يقرأ بيا عمارك ثم سجد فقال سبحان ربى

تعالى أى حبذا معاها من مكة امتازت على بقيتها كالكعبة ومسجدها ودار خديجة والصفا والمروة ومحل ولادته صلى الله عليه وسلم والحرم كتي ومزدلفة وخارجه كعرفات وقوله لمغير آثارهن وفي نسخة آياتهن أى علامتهن الدالة على شرفهن من تعظم الامة لهن بالازدحام على التبرك بهن وزيارتهن والقيام بحقوقهن والبلاء بفتح الباء المراد به طول المدة الذى من شأنه أن يغير الاشياء عما هى عليه وقد صانها الله تعالى من التغير بحر منها عنده وفضلها واستقر لهذه الامة التمتع بعبادتها إلى آخر الدهر ولما أشرف أبو الفضل الجوهري على الكعبة أثنى

قلت للقلب اذ ترا آتيني * رسم دار لهم وهاج اشتياقي هذه دارهم وأنت محب * ما احتباس الدموع في الأماق
حل عند الدموع واحلل ربها * واهجر النوم واقض حق القراق قالغانى للصب فيها معان * فهي تدعى مصارع المشاق
(حرم آمن وبيت حرام * ومقام فيه المقام تلاء) (٢٥٢) أى مكان محرم محرمة الله تعالى الى يوم القيامة من يوم خلق الله السموات

والارض كما في الحديث الصحيح وحديث ان ابراهيم عليه السلام حرم مكة المراد به انه أظهر حرمتها التي كانت خفيت على الناس فلا تعارض بين الحديثين وهذا بدل من موضع البيت بدل كل من بعض على حد جنات عدن في مريم بناء على اثبات ذلك البديل كما هو رأي قوم قالوا به ولم ينظروا الى انكار الجمهور له كذا قال ابن حجر والظاهر انه بدل من معاهد وقوله آمن أى يأمن من فيه من شن الغارات واستباحة الحرمات بل كان الانسان يرى قاتل أبيه في الجاهلية فيسه فلا يعرض له ولما دخله الطوفان لم تعد فيه دابة على دابة وكان رجل من قوم أبرهة فيه فلم يصبه من رمى الابابيل شيء حتى خرج منه ولذا قيل ياجيره حلوا بوادي منى أضرمتم في القلب منكم حجار اتم كرام ياعرب النقا وجاركم من كل جور مجار قوله وبيت حرام أى ذو حرمة قال تعالى جعل الله

الاعلى فكان سجوده قرياً من قيامه وفي حديث جرير بن الزيادة وقال سمع الله من حمده بنالك الحمد اه وقد علمت بهذا معارضة رواية النسائي ومسلم مع رواية أبي داود والمصنف فاما ان يحمل على تعدد الواقعة او يقال ان في رواية الترمذي وأبي داود وهما والصواب رواية مسلم والنسائي قال في جمع الوسائل نقلاً عن غيره ويؤيده اتحاد المخرج وهو صلة بن زفر ولعل البخاري لاجل هذا الاختلاف والاضطراب لم يخرج به في صحيحه أصلاً اه وعلى كل حال فليس في هذا الحديث بيان كم صلى في هذه الليلة ونسب ابن حجر حديث مسلم المتقدم للشيخين وهو وهم انما هو لمسلم ولم يخرج به البخاري أصلاً كما تقدم ونسبه في جمع الوسائل للنسائي وهو وهم أيضاً لان رواية النسائي مخالفة لرواية مسلم كما قد علمت وقد ظهر لك أيضاً ما تقدم ان ظاهر رواية مسلم انه قرأ السور الثلاث الاولى في ركعة لانه قرأ الكل في ركعة خلافاً لما وقع في ابن حجر * قال المصنف (حدثنا ابو بكر محمد بن نافع البصري) قيل هذا مجهول لانه لم يوجد في كتب الرجال فلهذا محمد بن واسع البصري (نا عبد الصمد بن عبد الوارث عن اسمعيل بن مسلم العبدى عن ابى المتوكل) اسمه على بن داود أو ابن دؤد بضم الدال بعده واو بهمة (عن عائشة قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بآية من القرآن ليلة) أى احيا ليلة كلها بقرأة آية واحدة في صلاة الليل يدل على ذلك ما رواه ابو عبيد في فضائل القرآن على ابى ذر رضى الله عنه قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة من الليالي فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها يقوم وبها يركع وبها يسجد فقال القوم لاني ذراية آية هي فقال ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم قال ابن حجر ولا ينافيه حديث مسلم اني نهيت ان أقرأ القرآن را كما اوساجد الاحتمال ان هذا النهي كان بعد تلك الليلة اه قال في جمع الوسائل أوليان الجواز اشارة الى ان النهي تنزيهى ويمكن أن يقال المعنى كان يركع ويسجد بمقتضى الآية وما يتعلق بمعناها بان يقول فيها سبحان ربى العزيز الحكيم اللهم اغفر لنا ولا تعذبنا وأرحم أمتى ولا تعذبهم فانهم عبادك واغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم ونحو ذلك والله أعلم اه واحتمال انه كررها في ركعة واحدة الى ان طلع الفجر بعيد وقد ورد النهي عن البتاء فلا يحمل الحديث عليها والآية في الكفار وفي قوله فانهم عبادك اشارة الى انهم ممالكه وهو ما لكه فله ان يتصرف فيهم كيف شاء لا اعتراض عليه وقال البيضاوى في قوله فانهم عبادك تنبيه على انهم استحقوا التعذيب لانهم عبادهم وقد عبدوا غيره وفي قوله وان تغفر لهم اشارة الى ان غفران الشرك ليس ممتنعاً لذاته بل بمقتضى الوعيد فلذلك لم يمنع التريديد والتعليق بان قال الفتازانى وذكر المغفرة يوم ان الفاصلة الغفور الرحيم لكن يعرف بعد التأمل ان الواجب العزى الحكيم لانه لا يغفر لمن يستحق العذاب الا من ليس فوقه أحد يرد عليه حكمه وهو العزى أى الغالب ثم وجب ان يوصف بالحكيم على سبيل الاحتراز لئلا يتوهم انه خارج عن الحكمة اه وقيل المعنى في قوله فانك أنت العزيز فانك الذى لا ينقص من عزه شيء بترك العقوبة والا تنقام ممن عصاه الحكيم في كل ما يفعله من العذاب والمغفرة اه قال ابن حجر وغيره وانما داوم صلى الله عليه وسلم على تكريرها من هول ما ابتدأت به من العذاب مما أوجب اشتعال نار الخوف في الجوف ومن حلاوة ما ختمت به من الغفران مما اقتضى الطرب والسرور في الجنان اه ويستفاد من هذه الآية أن المطلوب من العاملين الاعتماد على فضله تعالى

وكرمه

الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والمقام بفتح الميم هو مقام ابراهيم وهو الحجر الذى أنزل الله تعالى لا ابراهيم عليه السلام من الجنة ليقوم عليه عند بناء الكعبة اذا طال البناء فكان يعلو به الى ان يضع الحجر في موضعه ثم يقصر به الى ان يتناول الحجر من اسمعيل عليهما السلام وفيه أثر قدمي ابراهيم عليه السلام وهو الذى نادى عليه لما فرغ من بناء الكعبة يا ايها الناس ان الله تعالى نبى لكم بيتا ففجوا اليه فسمعتهم النطق في الاصلاح والاجنة في الارحام فأجابوه في اصحاب آبائهم وأرحام امهاتهم ليلى وفي رواية انه نادى بذلك على

الحجون ولا تنافي لاحتمال انه نادى مرتين واختلف هل موضعه الموجود فيه هو الذي كان فيه زمن النبي صلى الله عليه وسلم وهو الاصح أولا وانما كان عند باب الكعبة وجعله عمر في موضعه الذي هو فيه الآن قولان ومن الغريب ما قيل المراد بالحجر الذي وضع الخليل عليه رجليه لما جاء بعد موت هاجر ليزور اسمعيل فوجده غائبا فسأل زوجته عن حاله (٢٥٣) فشكت اليه فقال مرى ز وجك فليغير

عتبة بابه فباء فخيرته
فطفلها ثم جاء وقد تزوج
أخرى فوجده غائبا فسأل
زوجته أيضا فأننت خيرا
ثم أمرته بالنزول لتطعمه
فأبى فوضعت له حجرا
ليقتسل عليه فوضع قدمه
الشريف وأمال لها رأسه
ففاصت قدمه ثم حولته
ففاصت فيه الاخرى ثم
قال لها مرى زوجك
فليزعم عتبة بابه وضمير فيه
عائد على الحرم أو البيت
لا المقام وهو نظير ومن
دخله كان آمنا لان المفسرين
صرحوا بان ضمير دخله
عائد على حرم مكة وهو
معطوف على مقام ابراهيم
الذي هو عطف بيان من
آيات بينات كانه قيل فيه
آيات بينات مقام ابراهيم
وأمن داخله والاثنان في
معنى الجمع ويجوز أن
يذكر هاتان الآيتان
و يطوى غيرهما دلالة على
تكاثر الآيات قيل ومعنى
ومن دخله كان آمنا أى من
النار لقوله عليه الصلاة
والسلام من مات في أحد
الحرمين بعث يوم القيامة

وكرمه لا على العمل لان مقتضى عدله تعالى أن يفعل ما يشاء ولا يبالي بأعمال العاملين ولذلك قال في الحكم
الهي كم من طاعة بنيتها وحالة شيدتها هدم اعتمادى عليها عدلك بل أقالنى منها فضلك كما يستفاد من الآية
أيضا أن المطلوب من الغافلين عدم اليأس من رحمة أرحم الراحمين والحاصل أن المطلوب من كل أحد أن
يجمع بين الخوف والرجاء لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ولا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون
* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا سليمان بن حرب نا شعبة عن الاعمش عن أبي وائل عن
عبد الله) أى ابن مسعود (قال صليت ليلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل قائما حتى هممت بأمر
سوء) بالاضافة وعدمها وفتح السين وضمها وهو بالفتح مصدر وبالضم اسم وشاعت الاضافة في المفتوح
قاله في الصحاح وقد قرئ بالوجهين عليهم دائرة السوء والباء للتعدية والمعنى قصدت أمراسيئلا (قيل له وما
هممت به قال هممت أن أقعد) أى أصلي قاعدا (وأدع النبي صلى الله عليه وسلم) أى اتركه يصلي قائما قال
الكرمانى في شرحه للبخارى فان قلت الفعود جائز في النفل مع القدرة على القيام فامعنى السوء قلت من جهة
ترك الأدب وصورة المخالفة اه فالتام بقعد ابن مسعود للتأدب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أو معنى
أقعد اخ لا أصلي معه بعد ذلك الشفع وتركه يصلي وحده أو المراد أقطع القدوة وأتم صلاتي منفردا ولا شك
أن ترك الاقتداء به والحرم من مداومة جماعته أمر سوء واحتمال أن المراد يقطع صلاته لا يليق ببجالة ابن
مسعود وعلى كل فتسمية ذلك سواء يدل على أن خلاف الائمة سوء وقد قال صلى الله عليه وسلم انما
جعل الامام ليؤتم به قال في الاكمال وفيه حجة لمن يرى أن طول القيام أفضل وتقدم حديث مسلم عن حذيفة
وهو يدل على ذلك أيضا * قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا جرير عن الاعمش نحوه) أى
اسنادا وحديثا * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصارى نا معن نا مالك عن أبى النضر عن
أبى سلمة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي جالسا فقرا أو هو جالس فاذا بقي من قرأته) أى
مقرؤه (فذر ما يكون ثلاثين) أى مقدار ثلاثين وفيه إشارة الى أن الذي كان يقرؤه قبل أن يقوم أكثر
لان البقية تطلق في الغالب على الأقل (أو أربعين آية) يحتمل أن يكون شك من الراوى عن عائشة أو ممن
دونه ويحتمل أن يكون من كلام عائشة إشارة الى أن ما ذكرته مبنى على التحمين تحزاعا عن الكذب أو إشارة
الى التنويع بان يقوم تارة اذا بقي ثلاثون وتارة اذا بقي أربعون (فام فقرأ أو هو قائم ثم ركع وسجد ثم صنع في
الركعة الثانية مثل ذلك) كذا في صحيح مسلم وفيه أيضا عن عائشة ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقرأ فى صلاة الليل جالسا حتى اذا كبر قرأ جالسا حتى اذا بقي عليه من السورة ثلاثون أو أربعون آية قام
فقرأهن ثم ركع اه فهذه الرواية تبين أنه انما كان يقرأ جالسا للمشقة التي لحقت به في آخر أمره وما كان يصلي
الله عليه وسلم ليدع الفضل للعذر وقد ورد أن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم فعمله ابن
الماجشون على المتفل من جلوس لغير عذر وأما العذر فاجره غير ناقص لكن في صحيح مسلم عن عبد الله
ابن عمرو قال حدثنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الرجل قاعدا نصف الصلاة قال فأنتبه
فوجدته يصلي جالسا فوضعت يدي على رأسه فقال مالك يا عبد الله بن عمرو فقلت حدثت يا رسول الله أنك
قلت صلاة الرجل قاعدا نصف الصلاة وأنت تصلي قاعدا قال أجل ولكنى لست كأحد منكم فقال

آمنا من النار وعنه عليه الصلاة والسلام الحجون والبيع يؤخذ باطرافهم ما وينشران في الجنة وهما مقبرتا مكة والمدينة وعنه عليه الصلاة
والسلام من صبر على حرمكة ساعة من نهار تباعدت منه جهنم مسيرة مائتي عام والمقام بضم الميم ويجوز الفتح أى الإقامة أو موضع القيام وتلاء
بفتح المثناة القوية أى دمة وجوار وكان أخذ هذا من أن أهل مكة شرفها الله تعالى يسمون جيران الله تعالى لتنزل الرحمان واقالة العثرات وبين
حرم وحرام جناس الاشتقاق وكذا بين مقام والمقام وما يأتى من قضينا والقضاء ورمينا ورماء وينشر ونشر وشممت وشممت وقياب وقياء

ورخصتها والرحضة وحططنا وبحط وقرأنا والاقراء وسبحنا ويسبح وذهلنا وأذهل (ففضيلنا بها مناسك لا يحسد الا في فعلهن القضاء) أي أدبنا ادا القضاء بطلاق لغة على الاداء كما في قضيت الدين وضميرها عائدا على مكة وما ينسب اليها كمرقات ومن دلتة ومنى والمناسك جمع منسك من النسك وهي (٢٥٤) العبادة أي متعبات الحج والعمرة من ركن وواجب ومنسوب وقوله لا يحسد الا

في فعلهن القضاء أي لا يحسد الاداء حمدا تخصوصا بخروج فاعله من الذنوب كيوم ولدته أمه وبتكفير تباعته على خلاف فيه ويكونه أشعث أغبر ممنوعا من ما لوفاه مفارقا لاهله ووطنه ولا يرفع قدمه ولا يضعها الا كتب الله تعالى له من الثواب ما لا يحيط به غيره وقد صبح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من حج هذا البيت ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه واختار القرطبي وابن زينة وغيرهما ان ذلك يتضمن الكبائر والصغائر وقال عليه الصلاة والسلام العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة قال المازري أي لا يقصر اصحابه من الجزاء على تكفير بعض ذنوبه ولا بد أن يبلغ به ادخاله الجنة وقال عليه الصلاة والسلام ناسوا بين الحج والعمرة فان متاعا ما بينهما تزد في العمر والرزق ونفى الذنوب كما ينفي الكبير خبث الحديد

عياض في الا كمال يعني لست كاحدكم في السلامة من العذر لانه انما فعله للمشقة التي لحقت به في آخر عمره لكبر سنه ويحتمل ان يريد لست كاحدكم في الحكم بل أجرى قاعدا كاجرى قائما ويكون هذان خصبا نصح صلى الله عليه وسلم وقد خص بأشياء وهذا مذنبنا والاول باطل لانه لا تبقى معه خصوصية له لان غيره من ذوي الاعذار أجره كامل اه فظاهره انه كان يصلي جالسا لغير عذر وان صلاته قاعدا كصلاة قائما خصوصية له عليه السلام قلت والظاهر والله أعلم هو الاحتمال الاول وان معنى لست كاحد منكم انه لا يتصور منه ان يصلي جالسا كسلا وملا كما يتصور من غيره وانما يصلي جالسا لعذر بخلاف غيره فتارة وتارة ففوله والاول باطل لانه لا تبقى معه خصوصية غيره مسلم وفي الحديث حجة تنفل الفادر قاعدا وهو اجماع وبعض النفل قاعدا وبعضه قائما وبعض الركعة قاعدا وبعضها قائما وجعل بعض قراءة النفل في القيام وبعضها في القعود في كل ذلك وفيه رد على من اشترط على من افتتح النافلة قاعدا أن يركع قاعدا او قائما أن يركع قائما وهو يحكى عن أشهب وبعض الحنفية تمسكا بحديث عبد الله بن شقيق عن عائشة وهو المشار اليه قوله (حدثنا أحمد بن منيع نا هشيم نا خالد الخذاء) تشديد المعجمة (عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي عن كفيتها (عن تطوعه) أي بالليل والجار والمجرور بدل من قوله عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قوله تطوعه اشعار بان صلاة الليل لم تكن فرضا عليه حينئذ (فقلت كان يصلي ليلا طويلا) أي زمانا طويلا فطويلا صفة لفعله ليلا (قائما) حال (وليلا طويلا قاعدا) أي زمانا طويلا من الليل حال كونه قاعدا وليس المراد انه كان يطول في صلاته (فاذا قرأ أو هو قائم ركع وسجد وهو قائم) هذا والله أعلم بصديق بما اذا كانت القراءة كلها من قيام وما اذا ابتدأها جالسا أو قائما كما في الحديث قبل (واذا قرأ) أي أتى بجميع القراءة (وهو جالس ركع وسجد وهو جالس) وعلى هذا فلا ينفي الرواية قبله ولا دليل فيه لما قاله أشهب وبعض الحنفية لكن في بعض طرق هذا الحديث في صحيح مسلم فاذا افتتح الصلاة قائما ركع قائما واذا افتتح الصلاة قاعدا ركع قاعدا فيحمل اذن على انه صلى الله عليه وسلم كان له أحوال مختلفة فكان مرة يفتتح قاعدا ويم قراءته قاعدا وركع قاعدا ومرة يفتتح قاعدا ويقرأ بعض قراءته قاعدا وبعضها قائما ويركع قائما وقد جاء في صحيح مسلم عن عائشة أيضا انه كان يفتتح قاعدا ويقرأ قاعدا ثم يقوم فيركع وأما ركوعه من جلوس بعد القراءة من قيام فلم نقف عليه * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصاري نا معن نا مالك عن ابن شهاب عن السائب بن يزيد عن المطالب عن أبي وداعة السهمي عن حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلي في سبخته) بضم السين وسكون الموحدة أي في نافلته (قاعدا) وسعيت النافلة سبحة لاشتمالها على التسبيح ولم يسم الفرض بالسبحة مع اشتماله على التسبيح أيضا لان التسبيح في الصلاة فلا كانت او فرضا نقل فاشبهه النفل في كونه غير واجب على أن المناسبة في وجه التسمية لا تشترط عند المحققين وعلى اشتراطها فلا شترط اطرادها ولا انما كساهما وزاده مسلم من هذا الوجه في اول هذا الحديث ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في سبخته قاعدا حتى كان قبل وفاته بعام فكان يصلي في سبخته قاعدا الحديث (ويقرأ

وقال عليه الصلاة والسلام من أراد دنيا وآخره فليؤم هذا البيت ما أتاه عبد يسأل الله دنيا الا اعطاه منها ولا آخره الا

بالسورة ادخر له منها وفي صحيح مسلم من حديث عمرو بن العاص انه عليه الصلاة والسلام قال له اما علمت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وان الطهجرة تهدم ما كان قبلها وان الحج يهدم ما كان قبله وقال عليه الصلاة والسلام الحاج والعمار وفد الله وذا رهان سألوه اعطاهم وان استغفروه غفر لهم وان دعوا استجب لهم وان تشفعوا شفّعوا الى غير ذلك من فضائل الحج المبرور الحاملة على تجشم المشاق اليه مع الاستهاج

والسرور * قال محمد بن ياسر قال لي شيخ في الطواف من أين أنت فقلت من خراسان قال كم بينكم وبين البيت قلت مسيرة شهرين أو ثلاثة
قال فاتم جيران البيت فقلت أنت من أين جئت قال من مسيرة خمس سنوات خرجت وأنا شاب فاكتهات قلت هذه والله هي الطاعة الجميلة
والحبة الصادقة فضحك وقال زمر من هويت وإن شطت بك الدار * (٢٥٥) وحال من دونه حجب وأستار

لا يمنعك بعد من زيارته
ان المحل من بهو اوزار
قال النسفي واعلم ان العبادة
شرعت اما للابتلاء بالنفس
كالصلاة والصوم واما
بالمال كازكاف وقد اشتمل
الحج عليهما معامع ما فيسه
من تحمل الاثقال وركوب
الاهوال وخلع الاسباب
وقطعة الاصحاب وهجرة
البلاد والوطن وفرقة
الاولاد والخلان والتبنيه
على ما يستمر عليه اذا انتقل
من دار القناء الى دار البقاء
فالحاج اذا دخل البادية
لا يتشكل فيها الا على اعتياده
ولا يأكل الا من زاده فكذا
المرء اذا خرج من شاطئ
الحياة وركب بحر الوفاة
لا ينفع وحده الاماسي
في معاشه لمعاده ولا يؤنس
وحشته الا ما كان يأس
به من أوراده وغسل من
محرم وتأهبه ولبسه غير
المحيط ونطيه مرآة لما
سياني عليه من وضعه على
سريه لنفسه وتجهيزه
مطيبا بالحنوط مانفا في كفن
غير مخيط ثم المحرم يكون
أشعث حيران وكذا يوم
الحشر يخرج من المعرطفان

بالسورة ويرتلها) أي يتبين حروفها وحركاتها وسكناتها (حتى نكون أطول من أطول منها) أي
حتى تكون السورة التي يرتلها أطول من سورة هي أطول من تلك السورة المرتلة حال كونها غير مرتلة * قال
المصنف (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني نا الحجاج بن محمد عن ابن جريج قال أخبرني عثمان بن أبي
سليان أن أباسلمة بن عبد الرحمن أخبره) أي عثمان (أن عائشة أخبرته) أي أباسلمة (أن النبي صلى الله
عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته) أي نافلته لفول أم سلمة في حديثها الا المكتوبة انظر المناوي
(وهو جالس) أي حتى وجدنا كثر نافلته حال جلوسه فكان نامة قاله ابن حجر قال وزعم أنها ناقصة وان
الواو زائدة وجهلة وهو جالس خبرها تكلف بعيد لا يعول عليه اه وفي مسلم عن عائشة قالت لما بدن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ونفل كان أكثر صلاته جالسا ومعنى بدن أسن وتقدم حديث مسلم عن
حفصة ثم اشار المصنف الى احاديث رواه الصلوات فقال (حدثنا احمد بن منيع نا اسمعيل بن
ابراهيم عن أبوب عن نافع عن ابن عمر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الظهر) ليس المراد
بالمعية هنا انه صلى الركعتين مع النبي صلى الله عليه وسلم جماعة وإنما المراد انه صلاهما كما صلاهما النبي
صلى الله عليه وسلم (وركعتين بعدها) أي الظهر وفي نسخة بعدهما بضمير التثنية أي الظهر والركعتين
قبلها (وركعتين بعد المغرب في بيته) ابن حجر يحتمل رجوعه للثلاثة قبله ولسنة المغرب فقط اه
وجزم العراقي بالاول ويؤيده ما في مسلم عن عائشة قالت كان يصلي في بيته قبل الظهر اربع ركعات ثم يخرج فيصلي
بالناس ثم يدخل فيصلي ركعتين وكان يصلي بالناس المغرب ثم يدخل فيصلي ركعتين ويصلي بالناس العشاء
ويدخل في بيته فيصلي ركعتين الحديث وجزم صاحب المدخل بالثاني وعمله أن ذلك شفقة على الاهل
لان الشخص قد يكون صائما فينتظر اهله واولاده للعشاء ويتشوفون الى مجيئه فلا يطول عليهم وقد نقل
كلامه الخطاب ويؤيده ما في مسلم عن ابن عمر قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الظهر
سجدة تين وبعدها سجدة تين وبعد المغرب سجدة تين وبعدها العشاء سجدة تين وبعدها الجمعة سجدة تين وبعدها
المغرب والعشاء والجمعة فصليتها مع النبي صلى الله عليه وسلم في بيته اه ويؤيده أيضا قوله هنا (وركعتين
بعد العشاء في بيته) حيث فصله عما قبله وقد قال في الاكمال رجح النخعي وأبو عبيدة ايقاع الرواتب في
اليوت لفعله صلى الله عليه وسلم ذلك ولعله صلى الله عليه وسلم صلاة أحدكم في بيته افضل الا المكتوبة
ولثلاث اليوت من الصلاة ولثلاث يختلط أمرها فيعتقد أنها من الفرائض ورجح غيرهما ايقاعها في
المسجد وقال مالك والثوري صلاة النهار بالمسجد وصلاة الليل بالبيت قال الابن ووجه ابن رشد بانه
بالنهار يشتغل باله باهله قال فان أمن فبالبيت افضل وسمع ابن القاسم تنفل الغريب بمسجده صلى الله عليه
وسلم أحب الى ابن رشد لان الغريب لا يعرف وغيره يعرف وعمل السرا أفضل اه وقال الخطاب قال في
المدخل في آداب طلب العلم ينبغي أن يشديده على مداومته على فعل السنن والرواتب وما كان منها تبعا
للفرض قبله او بعده فاظهارها في المسجد أفضل من فعلها في بيته كما كان عليه الصلاة والسلام يفعل عدا
موضعين كان لا يفعلها الا في بيته بعد الجمعة وبعد المغرب ثم وجه ذلك بما تقدم فانظره * قال المصنف
(حدثنا أحمد بن منيع نا اسمعيل بن ابراهيم نا أبوب عن نافع عن ابن عمر قال وحديثي) قيل الواو

ووقوف الحجيج بعرفات آمليين رغبا ورهبا سائلين خوفا وطمعا وهم من بين مقبول ومخذول كموقف العرصات لا تكلم نفس الا باذنه فنهيم
شقي وسعيدا ولا فاضلة الى المزدلفة بالمساء هو السوق لفصل الفضاء ومعنى هو موقف المني للمذنبين الى شفاة الشافعين وحلق الرأس
والتنظيف كالخروج من السيئات بالرحمة والتخفيف والبيت الحرام الذي من دخله كان آمنا من الايذاء والقتال أنموذج لدار السلام التي من
نزلها بقي سالما من الفناء والازوال غير أن الجنة حققت بمكاره النفس العادية كما أن السكة خصت بمخالف البادية فرحبا بمن جاوز مهالك

البوادي مسوقا الى اللقاء يوم التنادي ﴿نبيه﴾ قال بعض محقق المتأخرين لا يتصور ان قضاء في الحج لانه ما فعل خارج وقته والحج وقته العمر وتضييعه بنحو خوف عطب أو مال أو موت لا يقتضي انه لو بان الامر على خلاف ظنه يكون قضاء فيما بعد ذلك الوقت الاعلى الوجه الضعيف في نظيره في صلاة (٢٥٦) يضيق عليه فعلها في الوقت ثم بان خلاف ما ظنه انها تصير قضاء وان فعلت في الوقت

وليس كذلك بل المعتمد خلافا لكثيراتها أداء كما اتفق عليه الاصوليون ان القضاء ما فعل خارج الوقت المقدره شرعا كذا في ابن حجر وهو مبني على مذهبه ومذهب المالكية ما أشار اليه في المختصر بقوله وفي فورته وتراخيه لحروف القوات خلاف ابن عرفة وعلى فوره في كونه بعد أول عام مستطيعه قضاء أو أداء قولاً ابن القصار وغيره

(ورمينها بالفتح الجاج الى طيب سبة والسير بالمطيار ماء) ضميرها يعود على الناقة التي هي ألوف النطحاء والفتح الجاج جمع فجع وهو الطريق الواسع بين جبلين والمراد هنا الطريق مطلقا وطبيعة هي المدينة المشرفة بساكنها عليه أزكى الصلاة والسلام وعلى كل مؤمن بها بعده سميت بذلك لان الله تعالى طيبها لرسوله فجعلها دار هجرته ومحل نصرته ومكان تربيته ولذا قيل

لطيفة عرج ان بين قباها *

حبيب لادواء القلوب طيب

عاطفة على محذوف أي حدثتني غير حفصة وحدثتني (حفصة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين) يعني ركعتي الفجر (حين يطلع الفجر وينادي المنادي) أي يؤذن المؤذن (قال أيوب أراه) بضم الهمزة أي اظن نافعا (قال) أي بعد قوله ركعتين (خفيفتين) قد صبح تخفيفهما من طرق في الصحيحين وغيرهما وفي مسلم عن عائشة أنها كانت تقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتي الفجر فيخفف حتى اني لا قول هل قرأ فيهما بام القرآن قال الفرطبي هذا كناية عن التخفيف لانها شكت هل قرأ أم لا قال في الاكمال فيه حجة لمالك والجمهور أن من سنتهما التخفيف وظاهر الحديث الاختصار فهما على الفاتحة وهو اختيار مالك وجمهور أصحابه وعنه وعن أحمد والشافعي استحسان القراءة قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد على ما جاء في حديث أبي هريرة عند مسلم وصح نعم السورتان يقرأ بهما في ركعتي الفجر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وأجاز الثوري والحسن وابو حنيفة لمن فاته حظه من الليل أن يقرأه فيهما وإن طال وفي مسلم من حديث ابن عباس أنه كان يقرأ في الأولى قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا الآية التي في البقرة وفي الآخرة منهما آمنا بالله واشهد باننا مسلمون وعنه أيضا أنه كان يقرأ في الثانية قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة الآية اه قال ابن حجر وروى أبو داود أنه قرأ في الثانية بآمننا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتنبا مع الشاهدين وانا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا نسئل عن أصحاب الجحيم اه وحكى الطحاوي عن قوم أنه لا قراءة فيهما جملة قال في جمع الوسائل من القواعد المفردة أن قراءة سورة قصيرة افضل من آيات كثيرة لكن يستحب ان يعمل بكل حديث ولو مرة فيؤتي بكل ما ورد وما الجمع بين الآيات الواردة في ركعتيه على ما اختاره ابن حجر تبعاً للنووي في استحباب الجمع بين قوله ظلم كثير وظلم كبير فهو ظاهر الدفع اذ الوارد كل منهما على حدة لا كلها مجتمعة اه وهل ركعتا الفجر من السنن أو من الرغائب فولا وفي صحيح مسلم عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها وقال لهما أحب الى من الدنيا جميعاً وفيه أيضاً عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن على شيء من التوافل اشد معاهدة منه على ركعتين قبل الصبح قال في الاكمال فيه حجة للكافة وكبار المحاب مالك أنها سنة وصلاته لهما يوم الوادي يدل على تأكيدهما وفي الحديث انهما المراد بقوله تعالى ومن الليل فسبحه وادبار السجود وعن مالك انهما من الرغائب لفوله هما من النقل ولم يقل من السنن ولكن ماسوى القرض يسمى قسلا ويتنوع الى سنة وفضيلة ومستحب ومرغب فيه وأوجهما الحسن * قال المصنف (حدثنا قتبية بن سعيد نا مروان بن معاوية القزاري) بفتح الفاء وتخفيف الزاى (عن عبد الله بن برقان) بضم الموحدة (عن ميمون) بالصرف (ابن مهران) بكسر الميم وضم (عن ابن عمر) قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين ركعة ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب (قال ابن حجر ويندب الوصل بينهما وبين الفرض لخبر رزين من صلى بعد المغرب ركعتين قبل ان يتكلم أي بغير الذكر الوارد كما هو ظاهر رفعت صلاته في عليين (وركعتين بعد العشاء قال ابن عمر وحدثتني حفصة بركعتي الغداة ولم أكن أراها) أي أبصرهما (من النبي صلى الله عليه وسلم) أي لانه لم يكن يصليهما الا في البيت وفي رواية البخاري وكانت ساعة لا أدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها ثم رواية المصنف في هذا الكتاب أن

ابن رحمه الله قرب الحبيب ووصله محيانا * وبه نزال مراننا ومنانا دل الانام على الهدى فهو الذي * عرفت به عرفاتنا ومنانا وقوله أيضا من قصيدته الطويلة فطية طابت قلوب ذوى النهى * والطيبون لطية كزاروا من لم يطب في طيبة فهو الذي * في خيبة ذهبت له الاعمار والمطاي جمع مطية وهي الدابة تطوى في سيرها أي تجرد وتسرع ورما بكسر الراء مصدر رمايته أي يشبه سير السهم

أدارى به فهي كالفوس (فاصبنا عن قوسها غرض القر * ب وسم الخبيثة الكوماء) الغرض بفتح المعجمة والراء قرطاس الضرب وهدفه والمراد بالقرب القرب من المدينة المشرفة التي هو محل الحبيب المشبهة بالغرض في كونها المقصود بالرمي والسير فتشبيه الناقة بالسهم استعارة بالكناية وثابت الرمي استعارة تخيلية وذكر الفوس والغرض ترشيح (٢٥٧) وقوله ونعم الخبيثة أى الذخيرة الكوماء

وهي الناقة العظيمة السنم
أى لأنها تحمل الحب الى
حبيبه والقاصد مقصوده
قال تعالى الذى جعل لكم
الانعام لتزكوا منها ومنها
نأكلون ولكم فيها منافع
وتبلغوا عليها حاجة في
صدوركم وعليها وعلى الفلك
تحملون وقد أنشد بعضهم
لما أشرف على مدينة
الرسول صلى الله عليه
وسلم
رفع الحجاب لنا فلاح
لنا ظرى
قرقة قطع دونه الا وهام
واد المظى بنا لطن محمد
قطمورهن على الرجال
حرام
قر بننا من خير من وطىء
الثرى
فلها علينا حرمة وذمام
(فرأينا أرض الحبيب
يفض الط
طرف منها الضياء
واللاء)
أى أبصرنا أرض الحبيب
أى حبيب الله تعالى
والمؤمنين وهي المدينة وما
حولها واعلم أن مقام
الاحبية أعلى وأشرف من
مقام الخلعة لان المحبة الكاملة

ابن عمر لم يره يصليهما منافية كما قال ابن حجر لروايته ورواية النسائي من حديث ابن عمر رحمت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا كان يقرأ بهما فيهما أى سورى الكافرون والاخلاص في ركعتي الفجر ومن ثم استدلل به بعضهم على الجهر بالقراءة فيهما وأجيب بأنه لا حجة فيه لاحتمال أنه عرف ذلك بقراءته ببعض السورة على أنه صح عن عائشة أنه كان يقرأ بهما بالقرآن والاسرار هو مشهور مذهب مالك قال في جمع الوسائل ويمكن أن يجاب بأنه لم يكن يره قبل ان تحدته حفصة كما يشير اليه قوله رحمت والله أعلم * قال المصنف (حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف نا بشر بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعده المغرب ركعتين وبعده العشاء ركعتين وقبل الفجر ركعتين) اعلم أن من الصلوات ما يتنفل قبله وبعده وهي الظهر والعشاء ومنها ما يتنفل قبله لا بعده وهي الصبح والعصر ومنها ما يتنفل بعده لا قبله وهي المغرب ولم يذكر المصنف التنفل قبل العشاء لانه كما قال الشيخ زروق لم يرد فيه شيء معين لكن قوله عليه الصلاة والسلام بين كل أذانين صلاة والحديث في مسلم والمراد بالاذنين الاذان والاقامة والمغرب مستثناة من ذلك على المشهور ولم تذكر عائشة ولا ابن عمر هنا رتبة العصر وسيأتى في حديث على رضى الله عنه وقبل العصر أربعا قال الشيخ زروق في شرح الرسالة اختلف في العصر هل لها رتبة أم لا وقد صحح ابن حبان من طريق ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رحم الله امرأ صلى أربعا قبل العصر وذكره في الموطأ والله أعلم انتهى وفي الاكمال لم يأت في حديث الام التنفل قبل العصر وجاء في المصنفات وفي حديث ابن عمر حرض على أربع قبل العصر وفي حديث على ركعتين فمن شيوخنا من اختار الاخذ بحديث الاربع ومنهم من اختار الاخذ بحديث الركعتين وقال الحسن وابن المسيب والنخعي لارتبة قبل العصر وحكاها العبدى من شيوخنا العراقيين عن المذهب اه وكما وقع الاختلاف في عدد رتبة العصر وقع في راتبة الظهر فقد تقدم عن ابن عمر وعائشة ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها ويأتى في حديث على ويصلى قبل الظهر أربعا وبعدها ركعتين وفي مسلم عن عائشة كان يصلى في بيته قبل الظهر أربعا وقال الشيخ زروق في شرح الرسالة أخرجه الترمذى بسند صحيح عن أم حبيبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حافظ على أربع قبل الظهر وأربع بعدها حرمه الله على النار اه ووقع الاختلاف أيضا في رتبة العشاء فعن ابن عمر وعائشة ركعتين كما تقدم قال ابن حجر وروى أبو داود عن عائشة ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء قط فدخل في بيتي الا صلى اربع ركعات أو ست ركعات اه وهذا الاختلاف يدل على التوسعة وان الاعداد الواردة ليست للتحديد وهو مذهب مالك خلافا لابن حبيب ونص المدونة لم يؤقت قبل الصلاة ولا بعدها كوما معلوما وانما يؤقت في هذا أهل العراق * قال المصنف (حدثنا محمد بن المثني نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبي اسحق قال سمعت عاصم بن ضمرة يقول سألت عليا عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من النهار) أى عن كيفية نوافله التي كان يفعلها في النهار (قال) أى عاصم (قال) أى على رضى الله عنه لما فهم ان سؤالهم عنها لا يقتدأ به صلى الله عليه وسلم فيها لا لجر العلم بها (انكم لا تطيقون ذلك) أى باعتبار الكيفية والاتقان وما يصحب ذلك من الخشوع والخضوع أو باعتبار الدوام والمواظبة

(٣٣ - جسوس) تستدعى الخلعة وزيادة و يفض الطرف أى يخفض البصر من جلالها التي حفتها الضياء وهو النور المشرق عليها حسا ومعنى واللاء وهو البرق اللامع على صفحاتها المنيرة عن مواهب الحق المتقاضية على زائريها كذا في المنح المكية لابن حجر وفي الماموس اللاء القرع التام وتلا لاء البرق لمع (فكان البيداء من حيث ما قا * بلت العين روضة غناء) كان أداة تشبيهه من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر مركبة من كاف التشبيه وان المؤكدة قال بعضهم وانما تستعمل للتشبيه حيث يقوى

الشبه حتى يكاد الرائي يشك في أن المشبه هو المشبه به أو غيره ولذلك قالت بلقيس كأنه هو قيل وترد للظن والشك إذا كان خبرها مشتملاً والبيد.
الفلاة مطلقاً أو المحل القريب من ذى الحليفة المشهور اليوم ببايار على ومن حيث يصح في من أن تكون زائدة على مذهب الاخفش وهو
الصواب أو تعليلية أو ابتدائية وما في حينها (٢٥٨) زائدة والروضة الغناء الكثيرة العشب والنبات والازهار ووصفها بغناء لان الذباب

كثيراً ما يقفها ويعنى فيها
(وكان البقاع زرت عليها
طرفها ملاءة حمراء)
البقاع جمع بقعة وهي
الاماكن التي حول المدينة
المنورة لكثرة ما يعشاها
من الانوار والاضواء
المنزلة على قبره عليه الصلاة
والسلام وزرت بتقديم
الزاي على الراء شددت من
ز الشيء اذا شده بزاره
بان ادخلها في عراه وضمير
عليها عائد على البقاع
وطرفها مفعول زرت
والضمير للملاءة بعده وهو
فاعله والملاءة بالذرة الربطة
والجمع ملاءة قال في القاموس
والربطة كل ملاءة غير
ذات لفتين كلها اسج
واحد وقطعة واحدة وفي
النهاية هي الازار وفي
الصباح هي المصحفة وحمراء
نعت شبه تلك الانوار
والاضواء التي غشيت تلك
البقاع وعمتها من سائر
جوانبها بخيمة حمراء شددت
على ما فيها ازرارها في عراها
من سائر جوانبها
(وكان الارعاء ينشر نشر
الـ * مسك فيها الجنوب
والجرباء)

الارعاء جمع رجاء بالنصر يعني نواحي المدينة المسكومة ونشر أي يذيع ريح المسك فيها والجنوب بفتح الجيم
وهي الريح التي تقابل الشمال والجرباء ككيمياة قال في القاموس الشمال أو الريح بين الجنوب والصباء وهي التي تثير السحاب
(فاذا شمعت أو شمعت ربها * لاح منها برق وفاح كباء) أي اذا نظرت الى برق سحاب تلك الاماكن أو شمعت بكسر الميم الاولى
على الافصح وفتح رها جمع ربة ما ارتفع من الارض لاح منها برق راجع لشمعت وفاح أي سطع كباء أي ريح طيب راجع لشمعت

عباد

عباد

فيه لف ونشر مرتب وفي القاموس فاح المسك فوحا وفوحا وفيها نانتشرت رائحته قال والكباء ككساء عود البخور أو ضرب منه الجمع كبي وبين لاج وفاح جناس مضارع ﴿فائدة﴾ قال في الرحلة العياشية لابي بكر السجستاني في أثناء كلام ما نصه الذي لا يتروى فيه أنه نور النبي صلى الله عليه وسلم حقيقة ما عايناه مراراً ونحن مجاورون (٢٥٩) بالمدينة المشرفة في الحرم الشريف فانا نجلس

أحياناً نأرا حتى يستفيض من ناحية الحجر ما يخالف ضوء النهار فيغشى الحرم الشريف كله فيراه الناس (أى نور وأى نور شهدنا * يوم أبدت لنا الباب فباء) الاول بضم النون أى نور باهر والثاني ففتحها أى ره نصير زاهر وشهدنا أبصرنا بأبصارنا وبصائرنا وبينهما الجناس المحرف ومنه اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقى ويوم ظرف لشهدنا وأبدت أظهرت والقباب جمع قبة ومعنى التى هناك وقباء بضم القاف موضع بينه وبين المدينة نحو ثلاثة أميال

(قرنها دمعى وفرا صطبارى)

قدموعى سيل وصبرى جفاء)

أى ثبت انهمال دمعى وكثر من رؤيته القباب فرحا بالوصول أو خوفاً من التفصير فى واجب أدب ذلك الجنب العلى أو ندما على ما فات من فراقه أو أعم من ذلك وفر أى هرب وشرد صبرى ودموعى سسيل أى جارية قال فى القاموس وماء سسيل أى

عباد الله الصالحين فإنه كما ورد فى الصحيح يشمل كل عبد لله صالح فى السماء وفى الأرض قال ابن حجر وفيه نظر وإنما المراد بالتسليم تسليم التحلل من الصلاة فيسن للمسلم منها أن ينوى بهوله السلام عليكم من على يمينه ويساره ومن خلفه من الملائكة ومؤمنى الجن والانس اه قال فى جمع الوسائل ولا يخفى أن سلام التحلل إنما يكون مخصوصاً بمن حضر المصلى من الملائكة والمؤمنين ولفظ الحديث أعم منه حيث ذكر الملائكة المقر بين والنبيين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين اه وعلى ما اختاره فى جمع الوسائل فيحتمل أنه سلم من كل ركعتين ويحتمل أنه من باب التنفل باربع وسيأتى الكلام على ذلك قال فى جمع الوسائل ولعل الجمع بين الوصفين مع أن موصوفيهما واحد للاشارة الى اتيادهم الباطنى والظاهرى والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية اه ﴿تنبيه﴾ قال فى الاكمال قيل حكمة هذه الروايات أن أوقات الصلوات تفتح فيها أبواب السماء ويستجاب فيها الدعاء فرغب فى كثير العمل حينئذ اه وقال فى التوضيح حكمة قدیم النوافل على الصلوات وتأخيرها أن العبد مشغول بأمور الدنيا فتباعد النفس بذلك عن حضرة حور القلب فاذا تقدمت النافلة على الفريضة تأملت النفس بالعبادة وكان ذلك أقرب الى الحضور وأما التأخير فقد ورد أن النوافل جارية لتقصان الفرائض اه فهى لتكميل ما عسى أن يكون نقصاً لا يقصد بتعمله جبران الفرائض فقد ذكره مالك التنفل بهذه النية قال فى سماع ابن القاسم وليس من عمل الناس أن يتنفل ويقول أخاف أنى نفصت من الفرض وما سمعت أحداً فعله انظر ابن عرفة والابن ﴿فائدة﴾ فى مسلم عن أم حبيبة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى اثنتى عشرة ركعة فى يوم وليلة بنى له بهن بيت فى الجنة وفى رواية من صلى فى يوم ثنتى عشرة سجدة بطوعاً نبي له يديته فى الجنة قال الابن والاولى صلواتها من غير الروايات المذكورة ليحصل ثوابها المذكور مع ثواب الروايات فان للروايات ثواباً خاصاً

﴿باب صلاة الضحى﴾

كذا فى نسخ المشرقة وهو ساقط فى نسخ المغاربة واعلم أن من طلوع الشمس الى الزوال له ثلاثة أسماء فالواضحوة وذلك عند الشروق وثانيها ضحى مقصور وذلك اذا ارتفعت الشمس وثالثها ضحاء بالماء وذلك الى الزوال فالضحى اسم لوقت مخصوص وعليه فالأضافة فى صلاة الضحى على معنى فى صلاة الليل وصلاة النهار أو من اضافة المسبب الى السبب كصلاة الظهر وقد يطاق اسم الضحى على الصلاة نفسها فتكون الاضافة بيانية * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو داود الطيالسى نا شعبة عن يزيد الرشك) بكسر الراء لا بضمها خلاف ما وقع فى ابن حجر وستأتى ترجمته فى باب الصوم (قال سمعت معاذاً بضم الميم نعت عبد الله العدويه) قالت فلت لعائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى قالت نعم أربع ركعات ويزيد ما شاء الله فى ضمن هذا الجواب زيادة على ما طلبه السائل وهى الجواب عن السؤال عن عدد صلواته وفيه اشعار بكمال حفظها فى القضية لكن الذى فى مسلم عن يزيد الرشك قال حدثتني معاذاً أنها سألت عائشة كم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى صلاة الضحى قالت أربع ركعات ويزيد

سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل والجمعاء بضم الجيم وهو الازدحام قال فى القاموس جفا الوادى والغدر رميا بالجفاء أى الزبد كأجفى اه ويصح أن يكون ففتح الجيم من جفاه يحفوه اذا باعده ولم يواصله والجفاء ضد الصلابة قال فى المنح المسكية كما أن السيل يذهب بالزبد كذلك دموعى ذهبت بصبرى فلم تبق منه شيئاً وهذا من جناس التذييل كقوله الاتى وكم أذهل صبا الخ وفيه لف ونشر مرتب (فترى الركب طائر من الشو * ق الى طيبة لهم ضوضاء) أى فتري أيها المخاطب وفد الزائر بن وفى

القاموس الركب ركاب الابل اسم جمع أو جمع وهم العشرة فصاعدا وطرار بن جادين في السير سراما كالطائر من الشوق
وأبرح ما يكون الشوق يوما * إذا دنت الديار من الديار وضوضاء أصوات عالية بذكر الله تعالى والصلاة والسلام على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفي القاموس (٢٦٠) الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لعة في المهموز

(فكان الزوار ما مست الباء
سواء منهم خلقا ولا الضراء)
الزوار جمع زائر وهذا
عطف على ترى والمراد
بالباء مشقة السير والضراء
تأكيدهما قبله وفي القاموس
الضراء الزمانة والشدة
والنقص في الاموال
والاقتسار كالضرة
(كل نفس لها بهال وسؤل
ودماء ورغبة واجتهاد)
الاجتهاد التضرع لله تعالى
في نيل المراد والسؤل السؤل
ورغبة أى مطلوب يرغب
والكل ألقاظ مترادفة
لان المقام مقام اطلب
واجتهاد طلب
(وزفير تظن منه صدورا
صادحات يعتادهن زقاء)
الزفير تواتر النفس وصدوده
لشدة ما يعتري القلب من
خشية المؤاخذة بما فرط
منه وفي القاموس زفير زفر
زفارا وزفيرا أخرج نفسه
بعد مسده اياه وصادحات
أى طيور مصونات قال
في القاموس صدح الرجل
والطائر كنع يصدح صدحا
وصداحا رفع صوته بغناء
وفي الحديث ان صدره

ما شاء الله ثم اعلم ان أفل الضحى ركعتان روى المصنف في جامعه وأحمد وابن ماجه عن أبي هريرة قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من حافظ على شفعة الضحى غفرت له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر وقال
أبو هريرة أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم ثلاث بصيام ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الضحى وان أوتر
قبل ان أرقده متفق عليه ومثله عن أبي الدرداء رواه مسلم وأخرج آدم بن أبي إياس في كتاب الثواب له عن علي
ابن أبي طالب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى سبعة الضحى ركعتين إيمانا
واحتمسابا كتب الله له مائة حسنة ومحامنه مائة سيئة ورفع له مائة درجة وغفرت له ذنوبه كلها ما تقدم
منها وما تأخر الا القصاص وفي مسلم قال صلى الله عليه وسلم يصبح على كل سلامى من أحدكم صدقة
فكل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تهليل صدقة وكل تسكيرة صدقة وأمر بالمعروف صدقة ونهى
عن المنكر صدقة ويجزى من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى وأما أكثر الضحى فظاهر قولها ويزيد
ما شاء الله أنه لا حد لا كثيرا وأنها لا تنحصر في عدد بل ان صلى مائة ركعة أو أكثر قبل الزوال فهو ضحى
وهو الذى اختاره الباجي والسيوطى في حاشية الموطأ لكن قال ابن حجر باستقرار الحديث الصحيحة
والضعيفة علم أنه لم يزد على الثمان ولم يرغب في أكثر من ثنتي عشرة ركعة اه ونحوه في الاكمال وظاهره انه
صلى الله عليه وسلم لم يصل الضحى ثنتي عشرة ركعة بل يرغب فها فقط بقوله من صلى الضحى ثنتي عشرة ركعة
بنى الله له قصر فى الجنة قال المصنف وهو غريب قال ابن حجر الغرابة لا تنافي الصحة والحسن وقول
النووى في مجموعه انه ضعيف فيه نظرا لان له طرقا تقويه وترقيه الى درجة الحسن وقال في جمع الوسائل روى
عن عائشة وأم سلمة على ما ذكره صاحب القاموس في الصراط المستقيم أنه صلى الله عليه وسلم كان يصل
صلاة الضحى ثنتي عشرة ركعة اه وقال عياض في قواعد الصلاة الضحى ثمان ركعات وقد اختلفت
الروايات فيها من اثنتين الى ثنتي عشرة اه وظاهر قولها أربع ركعات ويزيد ما شاء الله ان الاربع هي
الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم وقد يزيد عليها أحيانا فتكون الاربع أفضل من الست والثمان قال في
جمع الوسائل قد يفضل العمل القليل لما اشتمل عليه من مزيد فضل الاتباع على العمل الكثير وقد حكى
الحاكم في كتابه المفرد في صلاة الضحى عن جماعة من أئمة الحديث أهم كانوا يختارون أن يصل الضحى
اربعا ويدل عليه أكثر الاحاديث الواردة في ذلك كحديث أبي الدرداء وأبي ذر عند الترمذى مر فوعا عن
الله تعالى ابن آدم اركعلى أربع ركعات من أول النهار كفك آخره وقال الشافعية ان الثمان أفضل استدلالا
بحديث الفتح مع انه لا يدل على التكرار قطعا انتهى (تتم) قال في جمع الوسائل نقلا عن غيره وجاء في
حديث أنس مرفوعا من صلى الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين ومن صلى أربع كتب من القانتين
ومن صلى ستا كفى ذلك اليوم ومن صلى ثمانيا كتب من العابدين ومن صلى ثنتي عشرة ركعة نبي الله يبتا
في الجنة وفي اسناده ضعف لكن له شاهد من حديث أبي الدرداء وأبي ذر لكن في اسناده ضعف أيضا
قلت لكن يتقوى بعضه ببعض مع أن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الاعمال اه وخارج أبوداود
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من خرج من بيته لصلاة مكتوبة فأجره كاجر الحاج ومن خرج الى
صلاة الضحى لا ينصبه الا هي فاجر كاجر المعتمر قال صاحب كتاب الترغيب والترهيب قوله لا ينصبه أى

صلى الله عليه وسلم من شدة خوف الله تعالى كان يسمع له أن يزكاز يزكاز من الرجل من البكاء والزقاء بضم الزاى الصياح
و يعتادهن من اعتاد الشئ اذا جعله من عادته ونسبة الاعتقاد الى الزقاء مجاز قال ابن حجر والحاصل أن ذلك الزفير من شدته ظهر له في صدورهم
صوت أشبه صوت الطيور الصادحات التى يعتادهن التصويت بشدة وعلو صوت (وبكاء يغريه بالعين مد * ونحيب يحثه استعلاء)
يغريه يحمله على ملازمته لها ومد أى سيل والدموع تنشأ عن حرقة القلب بالشوق الى المحبوب أو فرحا بلقاءه أو خوفا من القطيعة أو هيبه منه

عند المثلول بحضرته لو أعم من ذلك ونحيب بكاء شديد قال في القاموس النحب أشد البكاء كالنجيب وقد نحب كنع واشحب ويحشه يحضسه واستعلاء ارتفاع من الزيادة منه لعل صوت (وجسوم كأنما رخصتها * من عظيم المهابة الرخصاء) رخصتها غسلتها والمهابة بفتح الميم أى هيبة الحبيب عليه الصلاة والسلام في تلك الحضرة الجليلة (٢٦١) والرخصاء بضم الراء وفتح الخاء العرق الكثير قال في القاموس

رخصه كنعه غسله
كارخصه فهو رخيص
ومر حوض والمرحاض
بالسكسر خشبة يضرب بها
الثوب والمغتسل وقد يكنى
بها عن مطرح العذرة قال
والرخصاء العرق أثر الحصى
أو عرق يغسل الجلد كثرة
أى جسوم قام بها من عظيم
المهابة ما أزجها ازجاجاً يتولد
عنده كثرة عرقها حتى يكره
غسلها

(ووجوه كأنما ألبستها
من حياء ألوانها الحر باء)
الوجوه جمع وجه والحياء
بالمدخل غريزي باعتبار
أصله ومكتسب باعتبار
كلامه والألوان جمع لون
هيئة كالياض والسواد
والحر باء فاعل ألبست
مؤخر عن المفعول وهو
ألوانها وهى دوية تستقبل
الشمس برأسها وتتلون
ألواناً متعددة والحياء منه
صلى الله عليه وسلم عند
القدوم عليه بوصف التقصير
وعدم كمال الاتباع له
(ودموع كأنما أرسلتها
من جفون سحابة وطفاء)

لا يجمع ولا يرعجه إلا ذلك اه * قال المصنف (حدثني محمد بن المثنى حدثني حكيم بن معاوية الزبادى نا
زيد بن عبيد الله) بالتصغير وفى نسخة عبد الله (ابن الربيع الزبادى عن حميد الطويل عن أنس بن مالك)
وكذا روى عن جابر وعن عائشة (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلى الضحى ست ركعات) أى فى
بعض الاوقات * قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد
الرحمن بن أبى ليل) اسمه سيار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (قال ما أخبرنى أحد أنه رأى النبي صلى
الله عليه وسلم يصلى الضحى الأم هانى * كذا فى مسلم وفى رواية ابن أبى شعبة من وجه آخر عن ابن أبى
ليل قال أدركت الناس وهم متوافرون فلم يخبرنى أحد أن النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى الأم هانى
ولمسلم من طريق عبد الله بن الحرث الهاشمى قال سألت وحرصت على أن أجد أحد من الناس يخبرنى
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبى سبعة الضحى فلم أجد غير أم هانى أخبرتنى فذكر الحديث قال ابن
حجر إنما فيه انه نفي علمه فلا ينافى ما حفظه غيره على انه يكنى اخبار أم هانى * (فانها حدثت ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم فتح مكة فاغتسل) كذا عند الشيخين وظاهره ان الاغتسال وقع فى بيتها
ووقع فى الموطأ ومسلم فى كتاب الطهارة من طريق أبى مرة مولى أم هانى * عن أم هانى * أنها ذهبت الى النبي
صلى الله عليه وسلم وهو باعلى مكة فوجدته يغتسل ويجمع بينهما ما بان ذلك تكرر منه واما بان يكون نزل فى
بيتها باعلى مكة وكانت هى فى بيت آخر بمكة فجاءت اليه فوجدته يغتسل (فسبح) ر واية الصحيحين فصلى
(ثمان) أصله ثمانى منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهو ثمانى ثم فتحوا أوله لانهم
يغيرون فى النسب وحذفوا منها احدى ياءى النسب وعوضوا منها الالف وقد تحذف منها الياء ويكتفى
بكسرة النون أو تفتح تخفيفاً كذا حققه الكرماني (ركعات) فى نوب واحد قد خالف بين طرفيه كذا فى مسلم
وروى أبوداود عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى يوم الفتح سبعة الضحى ثمان ركعات يسلم من كل
ركعتين ولمسلم فى كتاب الطهارة ثم صلى ثمان ركعات سبعة الضحى قال ابن حجر وبهذين الحديثين
يبطل قول عياض وغيره حديثها ليس بظاهري بقصده صلى الله عليه وسلم سة الضحى قال فى جمع الوسائل
بل الصواب قول عياض ومن تبعه لانه لا يلزم من رواية الراوى أنه صلى سبعة الضحى لمادل عليه اقتران
وقت الضحى انه صلى الله عليه وسلم قصد صلاة الضحى اه قال ابن حجر وأما قول من قال لا تفعل
صلاة الضحى الا بسبب لانه صلى الله عليه وسلم إنما صلاها يوم الفتح من أجل الفتح أى وانما يقال لها صلاة
الفتح وقد صلى خالد بن الوليد فى بعض فتوحه لذلك فيبطله ما مر من الاحاديث اه قال فى جمع الوسائل
فيه انه ليس فى الاحاديث ما يدل على أن الفتح ليس سبباً لهذه الصلاة لكن يمكن أن يكون سبباً لانها من
المواظبة على أدائها من غير احتياج الى سبب فى كل مرة اه وتأمله (مارأيت صلى صلاة قط أخف منها)
لا يؤخذ منه ندب التخفيف فيها كالفجر لان الثالث أنه طول فى الضحى وانما خفف يوم الفتح لمهامته وقد
روى الحاكم أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصلى الضحى بسور منها والشمس ونحياها والضحى
(غير أنه كان يتم الركوع والسجود) خصت الركوع والسجود لانه كثيراً ما يقع التساهل فيها فالاستثناء
لرفع ما قد يتوهم من قولها مارأيت الغ وقال الطيبى فيه اشعار بالاعتناء بشأن الطمأنينة فى الركوع والسجود

الدموع جمع دمع وهو ماء العين الجارى من حزن أو سرور والجفون جمع جفن وهو غطاء العين من أعلى وأسفل وسحابة وطفاء مسترخية
الجوانب لكثرة ماها وهى الدائمة السح الحبيثة طال مطرها أم قصر وفيها وطف أى نالت ذولها شبه ما عندهم من الاسباب الباعثة لهم
على غزارة الدمع وكثرة تباينه بسحابة مملوءة ماء ثم جرد بذ كرا الجفون ورشح بذ كرا الوطف وخيل بانبات السحابة فقيه أربع استعارات
كذا قال ابن حجر وفيه نظر اذ حيث شبهت الاسباب بالسحابة وأطلق لفظ المشبه به على المشبه كانت استعارة تصريحية فكيف يقال بعد

ذلك وخيل بآيات السجادة تأمل وفي قوله كل نفس الى ههنا من مراعاة النظر والانسجام البديع الذي هو سهولة الالتاقل وعذو بها بحيث شابهت الماء العذب الذي من شأنه الانسجام والسيلان والركة والحلاوة ما لا يخفى على ذوق عظيم بلاغة الناظم رحمه الله تعالى
(حفظنا الحال حيث يحط الـ (٢٦٣) - وزرعنا وترفع الحوباء) الرجال جمع رجل أى وضعنا الامتعة فنعاء الحبيب الذي

يدان فيه من الله تعالى
السؤال مستعطر بن
سجائب الانعام والقبول
والوزن الذنب أى وضعناها
حيث يحط الذنب عنا
ببركة الحبيب وشبهه
ونرفع الحوباء عاوه
الحاجة وبين الحط والرفع
طباق
(وقرأنا السلام أكرم خلق
الله من حيث يسمع
الاقوياء)

أى أشرفهم وأعزهم عليه
وأصغهم عن الاذى
واجودهم فساوهم فلا بان
سلامنا عليه عنا قبره وقلنا
السلام عليك يا رسول الله
كما هو شأن السلف من
التسليم عند قبره تسليم
الفاء كما روى عن ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما وغيره
وقال الجند اللغوى السلام
عليه عند قبره أفضل من
الصلاة عليه بمعنى لانه شعار
اللقاء والتحية وفي الحديث
ما من أحد يسلم على عند
قبري الا رد الله تعالى على
روحي حتى اُرد عليه السلام
ولا يعارضه حديث انه
تعالى يصلي هو وملائكته

لانه صلى الله عليه وسلم خفف سائر الاركان من القيام والقراءة والشهد ولم يخفف من الطمأنينة في الركوع
والسجود قال في جمع الوسائل وفيه انه لا يتصور التخفيف في حصول أصل طمأنينتها بخلاف بقية أحوال
الصلاة قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير نا وكيع نا كهمس بن الحسن عن عبد الله بن شقيق قال قلت
لعائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى قالت لا الا أن يجي من مغيبه) اعلم أن بين أحاديث
الباب تعارض في العدد وتعارض في الثبوت والنفي أما التعارض في العدد ففي حديث عائشة كان يصلي أربعا
وفي حديث أس سستا وفي حديث أم هانئ ثمانيا وقد تقدمت أحاديثهم وفي حديث أي هريرة ركعتين
وروى اناق عشرة وروى الطبراني أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين ثم أربعا ثم سستا ثم ثمانيا ووجه الجمع
بالنسبة الى الرواة ان كل روى ما شاهد وأما بالنسبة الى فعله صلى الله عليه وسلم فبين بالركعتين أدنى ما يكون
لان النافلة لا تكون أقل منهما ثم كان يز يد ما شاء الله كما قالت عائشة فيصليها مرة أربعا ومرة سستا ومرة
ثمانيا ومرة اناق عشرة على ما تقدم في ذلك وأما التعارض في الثبوت والنفي فقد تقدم عن عائشة انه كان يصلي
أربعا يز يد ما شاء الله وفي هذا انه كان لا يصليها الا أن يجي من مغيبه وفي رواية عنها ما رأيت يصلي
سبعة الضحى قط واني لا سبجها وان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدع العمل وهو يحب أن يعمل به
خشية أن يعمل به الناس فيفرض عليهم وهذه الروايات الثلاث في مسلم والثالثة فقط في صحيح البخارى
بلفظ ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم سبج سبعة الضحى واني لا سبجها ففي الرواية الاولى
الاثبات مطلقا وفي الثالثة نفي رؤيتها لذلك مطلقا وفي الثانية تقييد النفي بغير الجوى وقد اختلف العلماء في
ذلك فذهب ابن عبد البر وجماعة الى ترجيح ما اتفق عليه الشيخان وقالوا ان عدم رؤيتها لذلك لا يستلزم عدم
الوقوف فيه عدم من روى عنه من الصحابة الاثبات وذهب آخرون الى الجمع بين أحاديثها قال البيهقي عندي
ان المراد بقوله ما رأيت سبجها أى اداوم عليها قولا وانى لا سبجها أى اداوم عليها قال وفي قولها وان كان
ليدع العمل الخ اشارة الى ذلك اه وعليه فقوله هذا لا يصليها الا أن يجي الخ معناه انه لم يكن يداوم عليها
في الحضر بل يفعلها تارة ويتركها أخرى الا أن يجي من سفر قال ابن حجر ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان لا
يقيم من سفر الا نهارا وقت الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد أول قدومه فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه اه وقيل
ان هذه الصلاة ليست صلاة الضحى وانما هي صلاة القدوم ومن ثم قال الابن ان قولها الا أن يجي الخ
استثناء منقطع لانه صلى الله عليه وسلم صلى عند مجيئه صلاة القدوم لا صلاة الضحى وقيل حديث ابن
شقيق محمول على صلاته اياها في المسجد وحديث معاذة محمول على صلاة في البيت وأخذ هذا الجمع من كلام
ابن حبان وعليه فلا يطلب فعلها في المسجد مطلقا خلافا للشافعية بل عند القدوم من السفر وأما رواية ما رأيت
سبج الخ فالنفي صفة مخصوصة وقال في الا كمال الاشبه عندي في الجمع انها اعانكرت صلاة الضحى
المعهودة عند الناس حينئذ من كونها ثمان ركعات وهو صلى الله عليه وسلم انما كان يصليها أربعا كما قالت
وزيد ما شاء الله ثم قال في الا كمال وجاء من فعله صلى الله عليه وسلم لها وأمره بها ما لا ينكر وعن ابن عباس
انها المراد بقوله تعالى يسبح له فيها بالقدوس والاصال اه قال ابن حجر أحاديثها تكاد أن تكون متواترة
كيف وقدرها وعن النبي صلى الله عليه وسلم من آكابر الصحابة تسعة عشر نقيبا كلهم شهدوا أن النبي صلى

الله

على المصلي على في الصلاة الواحدة عشر او في رواية مائة وصلاة الله تعالى افضل من رده عليه الصلاة

والسلام لان السلام شعار اللقاء والتحية كما تقدم ثم يصلي عليه بعد السلام كما هو الشأن المعروف بيد بالسلام ويختتم بالصلاة وقوله في
الحديث الا رد الله تعالى على روى معناه نطقى مجازا اذ هو حى على الدوام ولا يلزم من الحياة النطق فيرد الله عليه النطق عند سلام كل مسلم
وعلاقة هذا المجاز أن النطق من لازمه وجود الروح كما ان الروح من لازمه وجود النطق بالفعل أو القوة فعبير عليه السلام باحد المتلازمين عن

الأخر ويؤيد هذا قوله تعالى قالوا ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فيؤخذ من الآية أن عود الروح لا تكون إلا مرة وفي بعض روايات هذا الحديث الأول وقد ردد الله على روى والمراد الأخبار بأن الله يرد عليه روحه بعد الموت فيعبر حيا على الدوام وعلى هذا تحمل الرواية الأولى ولا يحتاج إلى ارتكاب المجاز وقد صحت الأحاديث بأن الأنبياء أحياء (٢٦٣) في قبورهم يصلون جميعا البيهقي في جزء

راستدل بها على دوام حياة الأنبياء حياة مخصوصة أعلى وأتم من حياة الشهداء المخصوص عليها في القرآن ورد أن محمد بن عبد الله العتيبي قال جاء أعرابي إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلم سلا، احسنا ودعا كذلك ثم قال بأني أنت وأمي يا رسول الله إن الله قد خصك بوحينه وأزل عليك كتابا جمع لك فيه علم الأولين والآخرين وقال وقوله الحق ولوانهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لرجدوا الله وانا وارحمهم وقد جئت مقرا بالذنوب مستشفعا بك إلى ربك ثم قال

يا خير من دثنت بالتراب أعظمه فطاب من طيبهن القاع والأكبر نفسى الداء لغير أنت ساكنه فيه العفاف وفيه الجود والكرم أنت الرسول الذى رجبى شفاعته

عند الصراط إذا ما زلت القدم لولاك ما خلفت شمس ولا قمر ولا نجوم ولا لوح ولا قلم صلى عليك اله الدهر أجمعه فأنت أكرم من دانت له الأدم ثم ركب راحلته وانصرف

الله عليه وسلم كان يصلها كما بينه الحالك وغيره ومن ثم قال شيخ الإسلام أبو زهرة ورد فيها أحاديث كثيرة مشهورة حتى قال محمد بن جرير الطبري أنها بلغت حد التواتر اه وفي المناوى نقل عن ابن العربي أنه وقع الاجتماع على استحبابها وانما اختلفوا في أنها مأخوذة من سنة مخصوصة أو من عمومات اه وماروى عن جماعة من السلف من التصريح بنفيها قال المناوى فاما مضعف أو محمول على المداومة أو على الرؤية والعلم أى والمثبت مقدم على النافي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ أو على عدد الزكيات أو على إعلانها أو على الجماعة فيها اه وقد صرح عن ابن عمر هـ بدعة ونعمت البدعة وروى عنه ما ابدع المسلمون بدعة أفضل من صلاة الضحى وفي البخارى عن مورق قال قلت لابي عمر أتصلى الضحى قال لا قلت فعمرك قال لا قلت فأبو بكر قال لا قلت فالتبى صلى الله عليه وسلم قال لا أخاله أى لا أظنه ومراوده نفي الجماعة فيها أو إعلانها خوف أن تلحق بالرائض وقد أنكرها أيضا ابن مسعود على هذا الوجه وقال فان كان لا بد ففى بيوتكم لم تحملون عباد الله ما لم يحملهم الله ولا رأى جماعة أن تصلى فى بعض الأيام دون بعض لئلا يلحق بالرائض واحتجوا بحديث أبى سعيد كان يصلها حتى تقول لا يدعها ويدعها حتى تقول لا يصلها ﴿ نبيه ﴾ حديث عائشة يدل على ضعف ما روى أن صلاة الضحى كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وعدها لذلك جماعة من العلماء من خصائصه ولا يثبت ذلك فى خبر صحيح وقول المناوى انه صلى الله عليه وسلم واظب عليها بعد الفتح إلى أن مات اه ليس بحجة لأن عائشة قالت انه كان اذا عمل عملا أثبته فلا تستلزم المواظبة معنى الوجوب عليه وأما ما رواه الدارقطنى أمرت بصلاة الضحى ولم تؤسر وابها فضعيف * قال المصنف (حدثنا زيد بن أيوب البغدازى) أفصح الوجه الأربع التى فيها على ما فى القاموس اجمال الدال الأولى وعجاء الثانية قاله فى جمع الوسائل (نا محمد بن ربيعة عن فضيل بن مرزوق عن عطية عن أبى سعيد الخدرى قال كان النبى صلى الله عليه وسلم يصل الضحى) أحيانا (حتى تقول) أى فى أنفسنا أو القول بمعنى الظن (لا يدعها ويدعها) أحيانا خشية وجوبها أو توهم فرضيتها أو تأكيد سنيتها أو لغير ذلك (حتى تقول لا يصلها) لعل عدم مواظبته عليها هو سبب خفتها على كثير من الصحابة وقد تقدم أن من أثبت مقدم على من نفى قال المناوى عورض حديث أبى سعيد بحديث مسلم انه كان اذا صلى صلاة أثبتها وقد صلى مرة الضحى بعد صلاة العصر فلم يتركها قال البيهقي وهذا من خصائصه اه قلت معنى أثبتها انه لا يقطعها بالكلية فلا ينافى أنه يتركها أحيانا فلا معارضة والله أعلم وفى الحديث انه لا يترتب على قطعها عمى ولا غيره قال ابن حجر حكى الحافظ أبو الفضل الزين العراقى انه اشتهر بين العوام أن من يقطعها يعمى فصارت كثير منهم يتركها لذلك وليس لما قالوه أصل بل الظاهر انه ما ألفاه الشيطان على ألسنتهم ليحرمهم الخير الكثير سيما اجزأوها عن الصدقات التى تصبح على مفاصل الانسان كما فى حديث مسلم اه قال فى جمع الوسائل وكذا اشتهر هذا القول بين النساء فتوهم أن تركها حالة الحيض والنفس مما يقطعها فتزكيتها من أصلها وقيل انما يصل الضحى المرأة المنتظية الحيض * قال المصنف (حدثنا احمد بن منيع نا هشيم نا عبيدة) بالتصغير وهو ابن معتب الضبي على ما ذكره الجزرى (عن ابراهيم) النخعى (عن سهم بن منجاب) بكسر الميم فنون ساكنة فميم فألف بعدها موحدة (عن قرئع) بفتح قاف فسكون راء فثلاثة مفتوحة فعين مهملة (الضبي)

قال العتيبي فغلبت عيناى فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم فقال يا عتيبي الحق الا عرابى وبشره بان الله قد غفر له وقوله من حيث يسمع الاقراء أى من المكان الذى يسمع فيه النبى صلى الله عليه وسلم اقراء السلام عليه وذلك عند قبره المكرم المعظم (ودهنا عند اللقاء وكما أذ * هل صبا من الحبيب لقاء) أى غبنا عند لقاء الحبيب عن غيره ونسبناه به لما استولى علينا من سبحات ذلك الجلال وسبأت ذلك الجلال ولا بدع فى ذلك وكما مررت كثيرة اذ هل صبا أى محباسمى بذلك لكثرة ما يصبه من الدموع وفى القاموس الصبا به الشوق ورقته ورقة

الهوى صبيت كقنعت نصب فانت صب وهي صبة ولا أعظم من هذا الحبيب ولا أعز ولا أرجى لنفع ودفع (ووجن من المهابة حتى لا كلام منا ولا إيماء) أى سكتنا مطرقين من المهابة أى هيبة الحبيب حتى لا كلام منا بما نريده ولا إيماء منا لما نطلبه وذلك حال من قهرته الهيبة وكمرمت بث الشوق عند لقائه * (٢٦٤) فلما التقينا ما نطفت ولا حرفا (ورجعنا للقلوب التفاتا *)

بضاد معجزة وموحدة مشددة (أوقزة) بفتح قاف فزاي فعين مهملة (عن قرئ) هكذا وقع في هذه الرواية بالشك وسيأتى من طريق أى معاوية عن قرعة عن قرئ من غير شك (عن أبى أيوب الانصارى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يذمن) أى يداوم (أربع ركعات عند زوال الشمس) أى بعد وقوعه للنهي عن الصلاة حالة الاستواء قال الشيخ زروق في شرح الوغليسية تكرر الصلاة عند وقوف الشمس للخلاف في ذلك وإنما عدل عن قولها بعد زوالها ليقيد أن المقصود اذول وقت زوالها بلا تراخ كأنه عند زوالها وقد تقدم أن الظاهر ما قاله ابن حجر من أن هذه الأربع وردت مستقلة سببه انقضاء النهار الخ (قللت يا رسول الله أنك تدمن هذه الأربع ركعات) وفي نسخة نكثرت من هذه الأربع ركعات (عند زوال الشمس فقال أن ابواب السماء تفتح) بصيغة الجحول (عند زوال الشمس فلا) وفي نسخة ولا (ترنج) بضم الفوقية الاولى وفتح الثانية وتخفيف الجيم أى تغلق (حتى تصلى الظهر فأحب) أى اود وأعنى (أن يصعد) بفتح اوله ويجوز ضمها أى بطلع ويرفع (لى فى تلك الساعة خير) أى عمل خير من النوافل ليدل على كمال العبودية وغاية الرغبة فى خدمة الربوبية فخير واحد الخيول قال ابن حجر وللزار نحو هذا من حديث ثوبان وهو أنه صلى الله عليه وسلم كان يستحب أن يصلى بعد نصف النهار فقالت عائشة يا رسول الله أراك تستحب الصلاة هذه الساعة فقال تفتح فيها أبواب السماء وينظر الله الى خلقه بالرحمة وهي صلاة كان يحافظ عليها آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام اه وظاهر الحديث أن العمل يصعد قبل أن تصعد الملائكة الحفظة للأعمال قال المناوى وقد يراد بالصعود تعلق علم الله سبحانه به اه وقال فى جمع الوسائل فى الحديث الا تى قوله يصعد أى الى الله فهو كناية عن قبوله الى محمل اجابته أى من عليين ونحوه اه وفيه أنه ينبغي التعرض لأوقات تفحات الرحمة وقد ورد أن ربكم فى أيام دهركم تفحات فتعرضوا لها لعل ان يصيبكم فتحة منها فلا تشقون بعدها أبدا قال فى الجامع الصغير أخرجه الطبرانى فى الكبير عن محمد بن مسلمة وقد أخرج مالك فى الموطأ عن سهل بن سعد الساعدي أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعتان تفتح لهما أبواب السماء وقل دأع ترد عليه دعوته حضرة النداء للصلاة والصف فى سبيل الله قلت الظاهر انه من كلام أبى أيوب سأل النبي صلى الله عليه وسلم فمئذ الطبرانى قلت يا رسول الله هذه الصلاة التى قد أديت حين تزول الشمس الحديث وفى آخره قلت أقرأ فيهن قال نعم قلت تفصل فيهن بسلام قال لا ويحتمل أن يكون من كلام قرئ سأل أبى أيوب (أفى كلهن قراءة) أى بعد الفاتحة (قال نعم قلت هل فيهن) أى فيما بينهن من الشفيعين (تسلم فاصل) أى للخروج من الصلاة احترازا من السلام الذى فى التشهد (قال لا) فيه دليل على أن الأفضل التطوع فى النهار بأربع موصولة وباختيار أربع قال أبو حنيفة فى الليل والنهار ويجوز عنده ستا وثمنا قال ولا يزيد فى الليل على أربع ولا فى النهار على ثمان وقال أحمد والاوزاعى صلاة الليل مثنى مثنى ويجوز فى النهار أربع وقال الاسفرائنى الاختيار مثنى ليلا ونهارا ويجوز واحدة وثلاثا وما شاء ولا ينحصر بعدد وسلم أخر ذلك وقال مالك والاكثر نافلة الليل والنهار مثنى مثنى اعتمادا على حديث صلاة الليل مثنى مثنى وحديث ابن عباس حين بات عند خالته معجونة وقدم ذلك على غيره لما ترجع به عنده من مصاحبة العمل وغير ذلك ولم يعتبر مالك مفهوم قوله

ت اليه وللجسوم انثناء
أى صدرنا من عند الحبيب
بعد كمال زيارته وللقلوب
التفانات اليه جمع التفاتة أى
تلفت والتواء اليه وللجسوم
جمع جسم بالكسر وهو
جماعة البدن والاعضاء
انثناء أى انعطاف اليه
كراهية لمرافقه وإرادة للبقاء
عنده * وللشيخ الكبير
العارف بالله سيدي أبى
مدين شعيب بن الحسين
الاشبيلي ما نصه بعدما جاء
من الحجاز
يا قلب زرت وما الطوى
ذاك الجوى
عجبا لقلب بالنعيم قد
اكتوى
زاد الغرام وزال كل نصير
حاجته قبل الزيارة فانطوى
ولهيب وجدى هيجته
روضة
من حلها حلت من الصبر
القوى
تالله ما شوقى لطيبة بعدما
زرت الحبيب وقبله الاسوا
بل زاد شوقى للحبيب
ورامة
والابرقين وما منعرج اللوى
أرض أحب الى العلى من
الغلا
نزل الرسول بها وفيها قد نوى

يا تربة ما مثلها من تربة * فيها الشفاء لكل عاص والدوى * ياروضة ما مثلها من روضة * الليل
ياسعد من فى جنة المأوى أوى * كمل أنوح على الوصول وعندما * واصلتنى أصليتنى نار الجوى * فكأننى الظمآن صادف قطرة
فتضاغف الظمأ الشديدا وما رتوى * قسما طه وهو ياسين الذى * قد جاء فى النجم العظيم اذا هوى * وقاب قوسين الذى هو قد دنا
من ربه ذو مرة ثم استوى * لا جددن نياحتى بسياحتى * أسفا على ذاك المحل وما حوى * حتى أموت وان أمت متحيرا *

فلعل عبد مسلم ما قد نوى * يارب أسألك الرضا والعفو عن * ما قدمضى يامن على العرش استوى * فاعتق عبيدك من لظى نار غدا
نزاعة يوم القيامة للشوى * بمحمد المختار خاتم رسوله * ليكن على فضل الجميع قد احتوى * فعليه من رب العلى صلواته
وسلامه ما غردت ورق اللوى * (وسمنا بحاجتنا وبقدسه * مع عند ٢٦٥ الضرورة بالخلاء) أى سخونا بالذى نحبه

من مجاورة الحبيب وعدم
مفارقه ولم يذكر في القاموس
سمح متمعديا وإنما ذكره
لازما فقال سمح ككرم
سماحا وسماحة وسموحا
وسموحة وسمحا وسماحا
ككتاب جاد وكرم كاسمح
وهو سمح ولكن رجعنا
من عند الحبيب مع من بد
محبة المكث بحضرته
للاوجب الشرعى الضرورى
من القيام بحق من ترك في
الديار من الاهل والولد
والمال والضرورات تبيح
المحظورات فنحن في ذلك
كبخل يرسل نقيسامن
يده قهر أو الضرورة الحاجة
المجيئة والبخل جمع بخيل
أى شحيح قال في القاموس
والاضطرار الاحتياج الى
الشيء واضطره اليه أحوجه
والجأ واضطر بضم الطاء
والاسم الضرة والضرورة
الحاجة اه وقال الشاعر
وقد تخرج الحاجات بأمر
مالك
كرائم من ربهن ضنين
وبين السماح والبخل الطباق
لطيفة قال العياشى
في رحلته لما شاورت
بعض شيوخنا في المجاورة
بالمدينة حضنى عليها ما ورد

الليل لانه مفهوم لقب وليس بحجة على الراجح ولانه خرج بنوا بالسؤال ويرجح المخالف مذهبه بانه
يستعمل جميع الاحاديث ولا يستقط منها شيئا ويقول المذهب الذى يؤدى الى استعمال الاحاديث
أرجح من الذى يسقط بعضها وعلى المذهب بان النفل مثنى فمن قام الى نالته رجع ما لم يعقد ركوعها ويسجد
بعد السلام فان عقد ركوعها برفع رأسه سجد قبل السلام على قول ابن القاسم وأما ان قام لخامسة فانه يرجع
مطلقا ويسجد قبل السلام أيضا لنقص السلام ورواية الاكثر في هذه الصورة السجود بعدى والى هذه
المسئلة أشار في المختصر بقوله كنفل لم يعقد نالته والا كمل أر بعاء في الخامسة مطلقا وسجد قبله فيها وقيل
ان السجود في الصورة الاولى بعدى لاجل الزيادة وقيل ان كان جلس على الثانية سجد بعدوا لا يسجد
قبل وقيل ان جلس على الثانية لم يسجد * قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا أبو معاوية نا عبيدة)
بالتصغير وهو ضعيف اختلط في آخر عمره (عن ابراهيم) النخعي (عن سفيان بن منجاب عن قزعة عن
القرئع عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) أى مثله معنى لا لفظا * قال المصنف (حدثنا
محمد بن المثنى نا أبو داود نا محمد بن مسلم بن أبي الوضاح عن عبد الكريم الجزرى عن مجاهد عن عبد الله بن
السائب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى أر بعاء بعد أن يزول الشمس قبل الظهر) أى قبل
صلاته (وقال انها) أى الساعة التى بعد الزوال (ساعة تفتح فيها أبواب السماء) أى لنزول الرحمة وصعود
الاعمال الصالحة (فاحبان يصعد) تقدم ما فيه عن جمع الوسائل وغيره (لى فيها عمل صالح) قال
المؤلف في جامعه وهذا حديث حسن غريب قال ابن حجر وروى المصنف نحوه أيضا في غير هذا الكتاب
ولفظه أر بع قبل الظهر وبعد الزوال نحسب بمثلين في السحر وما من شيء الا يسبح الله تعالى تلك الساعة
ثم قرأت تنفيذا لاهل عن اليمين والشمال سجد الله وهم داخرون أى خاضعون صاغرون اه وفى الجامع
الصغير أر بع بعد الظهر كعدلهن بعد العشاء وأر بع بعد العشاء كعدلهن من ليلة الفدر خرج الطيرانى في
الوسط عن أنس * قال المصنف (حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف) بفتح الخاء المعجمة واللام (نا
عمر بن على المسمى عن مسعر بن كدام) بكسر كاف فدا لمهمة (عن أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة
عن على انه كان يصلى قبل الظهر أر بعاء ذكر) أى على (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصليها عند الزوال)
أى عقبه كما يدل عليه قوله قبل الظهر (ويعدها) أى يطيل في تلك الصلاة يعنى بالنسبة الى سنة الفجر فانه
كان يخففها كما تقدم وقد استشكل وجه مناسبة أحاديث الاربع ركعات التى كان يدمن عليها صلى الله
عليه وسلم عند الزوال لصلاة الضحى وكان المناسب ذكرها قبل باب الضحى عند الكلام على رواتب
الصلوات وقد تقدم ذكرها في حديث على رضى الله عنه هنالك ولم يظهر لصنيعه وجهه الا بتكلف وغاية
ما يتكلف لذلك ان يقال انها لما كانت قريبة من صلاة الضحى أدرجت معها على وجه التبعية لما
بينهما من المجاورة مع ما في ذلك من الايماء الى أن صلاة الضحى تمتد الى وقت الزوال فكان فيه نوع إشارة
الى آخر وقتها

(٣٤ - جسوس) فى الحديث ان حب الوطن من الايمان والمدينة هى وطن كل مؤمن لانها وطن الايمان فلذلك يحبها كل مؤمن
قال ويشهد له قوله عليه الصلاة والسلام ان الايمان ليارزالى المدينة كما تارزال الحية الى جحرها فاذا كانت وطن الايمان وهو أشرف أوصاف
المؤمن بل هو فى الحقيقة كليته التى صار بها معتبرا وجوده ولولا الايمان لكان العدم المحض أفضل منه فاذا ثبت هذا ثبت ان وطن الايمان
هو وطن المؤمن وفى هذا إشارة حسنة وهى انه لا ينبغي لسكان المدينة بل ولولم يأت بها ليلة أو أقام بها لحظة ان يرى فى حال اقامته بها أنه

مغريب بل هو في وطنه الذي هو أحب أوطانه اه (يا أبا القاسم الذي ضمن اقسا * مى عليه مدح له وثناء) هذه كنية نبي محمد صلى الله عليه وسلم بأ كبر ولده مولانا القاسم من خديجة رضى الله تعالى عنها تختص به عند الشافعية فلا يجوز لأحد التكني بها على الاصح عندهم في زمنه وبعده لمن اسمه محمد (٢٦٦) وغيره للحديث الصحيح سموه باسمي ولا تكنوا بكنتي والعبرة كما تقر في

باب صلاة التطوع في البيت

أى في بيان أنها في البيت أفضل بخلاف صلاة الفرض فإنها في المسجد أفضل الا لعارض والمراد بالتطوع كل ما ليس بفرض الا ما يستثنى وسيأتى (حدثنا عباس العنبري نا عبد الرحمن بن مهدي) كرمى (عن معاوية بن صالح عن العلاء بن الحرت عن حرام بن معاوية عن عمه عبد الله بن سعد) هو الانصارى وقيل القرشي الاموى والاول أثبت (قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد) أى أيهما أحب (قال قدرى ما أقرب بيتي من المسجد) أى صلى الله عليه وسلم بهذا الكلام في جواب السؤال ليكون أدعى الى الاقتداء به في فعل النافلة في البيت وليبان أنها في البيت أفضل ولو كان المسجد قريبا لا كبير مشقة في الوصول اليه (فلا أن أصلي في بيتي) أى مع شدة قرب به من المسجد (أحب الى من أن أصلي في المسجد) قال النووي لأنها في البيت أخفى وأبعد من الرياء وليترك البيت بذلك فتزل فيه الرحمة ويفر منه الشيطان اه ولهذا طاب ممن أراد السفر أن يصلي في بيته لأن ذلك أفضل حفيظة لاهله والتعليل بتحصيل المنفعة به البيت يقتضى ان التنفل في البيت أفضل ولو كان المسجد خاليا أو كان المصلى غريبا لا يعرف لانه وان اتقى الرياء تفوت منفعة نزول الرحمة في البيت وخروج الشيطان منه وفي المتنق وغيره روى ابن القاسم عن مالك ان التنفل في البيوت أحب الى من التنفل في مسجده صلى الله عليه وسلم الا لغيره فان تنفلهم في مسجده صلى الله عليه وسلم أحب اليه ووجه ابن رشد كما تقدم بأن الغريب لا يعرف وغيره يعرف وعمل السرا أفضل وقال اليا فى نقل عن بعض أئمة أصحابنا الكبار وهو القاضي أبو الطيب الطبري رضى الله عنه أنه قال ان وجدت خلوة في المسجد الحرام فالصلاة فيه أفضل من البيت والا فالبيت أفضل قال اليا فى قلت وهذا حسن اه وظاهره ان الصلاة فيه أفضل من البيت اذا كانت خلوة سواء كان غريبا أو لا يخرج مما ذكرنا ان التنفل في المسجد النبوى أو المسجد الحرام اذا كانت خلوة او كان المتنفل غريبا أفضل من التنفل في البيت والمسجد الاقصى كذلك وهل كذلك غيرهما من المساجد وهو مقتضى التعليل المتقدم وقد قال شيخنا العلامة في شرح الحصن التعليل بنفى الرياء أشبه برجوع التفضيل لنفس الصلاة وما هيتهما وكلاهما أو ما تحصيل المنفعة به البيت فأم خارج عن حقيقتها اه (الا أن تكون صلاة مكتوبة) أى فان الاحب الى صلاحها فيه وقد أخرج الشيخان من حديث زيد بن ثابت مرفوعا أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ومن المتفق عليه ايضا من حديث ابن عمر رفعه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا قال في الا كمال قيل يعنى الفرض ليقترن به من لا يخرج من النساء والعبيد والمرضى قالوا والمتخلف عن الجماعة للصلاة في جماعة دونها ليس بمختلف ومن على هذا التبعض وقيل يعنى النفل لان السرى عمل التطوع افضل ولذا كان بعض السلف لا ينطوع في المسجد وهو مذهب الجمهور ومن على هذا زائدة وقد تكون للتبعض لان بعض النوافل لا تنصلى في البيوت كالنحية ورواتب القرائض اه وقد تقدم أثناء الكلام على الروايات الخلاف فيها هل الراجح فعلها في البيوت او في المسجد وهو الذي اقتصر عليه ابن الحاج في المدخل ونقله الخطاب كما تقدم ويستثنى أيضا

الاصول بعموم اللفظ لا بخصوص السبب الذي هو أن اليهود كانوا ينادونه بذلك فيلتفت فيقولون لا نعتيك فنهى الناس عن ذلك هذا مذهب الشافعية وأما مذهبنا فقال القاضي عياض في الا كمال فقهاء الامصار على جواز التسمية والتكنية بأبي القاسم والنهى عنه منسوخ وقيل المنع خاص بحياته عليه السلام على هذا قصره مالك وجماعة كفى الابن وقيل خاص بمن اسمه محمد ووجه اختصاص هذه التكنية به عليه الصلاة والسلام انه هو الخليفة الاعظم عن الله تعالى في كل الامور لاسيما مقام فسيحة الارزاق والعلوم والمعارف والطاعات ومن ثم قال في الحديث الصحيح انما أنا قاسم والله تعالى يعطى ولهذا اعدوا من خصائصه انه أعطى مفاتيح الخزائن قال بعضهم وهي خزائن أجناس العالم ليخرج لهم بقدر ما يطلبون فكل ما ظهر في هذا العالم فانما يعطيه النبي صلى الله عليه وسلم الذي بيده المفاتيح وكما اختص

صلاة

الله تعالى بمفاتيح الغيب الكلى فلا يعلمها الا هو كذلك اختص النبي صلى الله عليه وسلم باعطاء مفاتيح الخزائن

الالهية فلا يخرج شئ منها الا على يده وتذكر هنا قوله * ها أرسل الرحمن أو يرسل * وقوله الذي ضمن اقسامى أى الذى في طي اقسامى عليه بالاقسام الالهية مدح له وثناء وفي مرادوه الحمد والمدح ومبانيته خلاف وعلى الثاني فرقوا بامور أحدها ان الحمد انما يكون على الحيل الاختيارى والمدح على ما لا اختيار فيه كالحسن ثانيا والثالث ان الحمد انما يكون عن علم وبصفة كمال والمدح يكون على ظن وبصفة مستحسنة

وان كان فيها نقص ما وراهما أن في الحمد من التمجيد والقائمة ما ليس في المدح والحمد اختص بالعلاء والعظماء وأكثر اطلاقا على الله تعالى وقول الكشف انهما اخوان أي متشابهان لا مترادفان قال الطيبي وقال السيد بل مترادفان واستدل له بكلام الفائق انتهى والاكثر على ان الحمد يختص بالاختيارى والمدح اعم واقسامى بالكسر وثناء تأكيد والاقسام (٢٦٧) ههنا بمعنى التوسل فهو مشعر بالاستشفاع

فلذلك يتعدى بعلى فاذا استعمل في اليمين المطلق تعدى بالباء انظر حاشية العارف على الحزب الكبير (بالعلوم التي عليك من الله بلا كاتب لها املاء) أي اقسام عليك بالعلوم التي نزلت عليك من الله وبلا كاتب حال من العلوم واملاء القاء من محل وهو جبريل عليه السلام وجعل اول الاقسام العلوم لان مرتبة العلم لأعلى منها بل ولا مساوى لها ومن ثم يؤمر صلى الله عليه وسلم بسؤال الزيادة الا في العلم فقال له وقل رب زدني علما

وفيه اشارة الى ان أهم شيء عند الناظم هو ان يفتح عليه في العلوم والادراكات والقهوم فيبدل ظلام جهله بنور علمه وتفتح بصيرته وتنور سريره

(ومسير الصبا نصرك شهرا

فكان الصبا يدك رخاء)

مسير عطف على العلوم والصبا الريح التي مهبها من مطلع الشمس عند استواء الليل والنهار وهي مراد

صلاة الطواف فانها في المسجد افضل اجما وكذا التراويح اذا خيف تعطيل المساجد وكذا صلاة كسوف الشمس وكذا تنقل الغريب في المسجد النبوي على ما رواه ابن القاسم عن مالك كما تقدم وكذا المسجد الحرام ان كانت خلوة كما تقدم عن أبي الطيب فتراد هذه السبعة على قوله الا المكتوبة والله أعلم وقد تقدم ما في فعل الضم في المسجد فخرم ابن حجر باستثنائها فيه نظر ~~تنبيه~~ فهم من الحديث أنه لا فرق بين المسجد النبوي ومثله المسجد الحرام أو غيرهما لكن نقل شيخنا العلامة في شرح الحصن عن الياقبي ما نصه لا ينبغي ان تترك صلاة النفل في المسجد الحرام بالكلية وان كانت الصلاة في بيته أفضل لما في المسجد الحرام من الخير والرحمة والبركة واجتماع خواص عباد الله من الملائكة والاولياء حول الكعبة وخلف المقام العظيم وكذلك لا تترك بالكلية في مسجده صلى الله عليه وسلم وخصوصا في الروضة الشريفة وكذا في المسجد الأقصى وخصوصا عند الصخرة المباركة والله أعلم اهـ وقال ابن حجر على حديث صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة الحديث تقدم النقل عن الطحاوي وغيره ان ذلك يختص بالفرائض لقوله صلى الله عليه وسلم أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ويمكن ان يقال لا مانع من ابقاء الحديث على عمومها فتكون صلاة النفل في بيته بالمدينة ومكة تضاعف على صلاته في البيت بغيرهما وكذا في المسجدين وان كانت في البيوت افضل مطلقا اهـ ما نقله في شرح الحصن وفي الرسالة بعد ان ذكر حديث صلاة في مسجدي الخ وهذا في الفرائض وأما في النوافل ففي البيوت أفضل والتفضل بالركوع لاهل مكة أحب اليان من الطواف والطواف للغرباء أحب اليان من الركوع لملة وجود ذلك لهم اهـ

باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم يترجم للزكاة لانها لا تجب على الانبياء عليهم السلام لانهم لا يشهدون لهم مع الله ملكا وانما يشهدون ما في أيديهم من ودائع الله ويتصرفون فيه باليابة عن الله يذلونه في أوان بذله ويمنعونه في غير محله ولان الزكاة انما هي طهرة لما عسى أن يكون ممن وجبت عليه لقول الله سبحانه خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها والانبيا عليهم السلام مبرؤون من الدس لوجوب العصمة ولا جسد ذلك لم يوجب أبو حنيفة على الصبيان زكاة لعدم دنس المخالفة لانهم غير مكلفين والمخالفة لا تكون الا بعد التكليف ولا جسد ما ذكرنا من انهم لا يشهدون مع الله ملكا قال عليه السلام نحن معاشر الانبياء لانور ماتركنا صدقة واذا كان اهل التوحيد والمعرفة لا يشهدون لهم مع الله ملكا ظنك بالانبياء عليهم السلام مع ان اهل التوحيد انما غروا من بحارهم واقتبسوا من أنوارهم * بحكي عن الشافعي واحمد بن حنبل رضى الله عنهما انهما كانا جالسين اذا قبل شيبان الراعي فقال أحمد بن حنبل للشافعي ار يدان أسأل هذا الرجل المشار اليه في هذا الزمان فقال له الشافعي لا تفعل فقال لا بد من ذلك فقال يا شيبان ما قول فيمن نسي أربع سجعات من أربع ركعات فقال له يا احمد هذا قلب غافل عن الله يجب أن يؤدب حتى لا يعود الى مثل ذلك فخر أحمد مغشيا عليه ثم أفاق فساء له فقال ما تقول فيمن له أربعون شاة فقال له شيبان أعلى مذهبنا أو على مذهبكم فقال له او هما مذهبنا قال نعم قال أما على مذهبكم في الاربعين شاة أو أعلى مذهبنا فالعبد لا يملك مع سيده شيئا انظر التنوير ولعل شيبان هذا

الحسن في قوله فاذا اجملت ظهره الى باب الكعبة فالصبا مقلدك وبها نصر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم يوم المخذق على الاحزاب وقال في قاموس الصبار يح مهبها من مطلع التريالى نأت نعش قال والدبور ريح تقابل الصبا وقال الشمال بالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح انه ما مهبه من مطلع الشمس ونأت نعش أو من مطلع الشمس الى مسقط النسر الطائر قال والجنوب ريح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع التريا اهـ ثم الصبا حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب

١٠ حارة قرطبة والشمال باردة يابسة وقوله بنصرك أى باعائك على قهر عدوك شهر فى الحديث نصرت بالصبأ وأهلك عاد بالذبور وفيه أعطيت خمسا لم يعطهن أحد من الأنبياء قبلى نصرت بالرعب مسيرة شهر قال فى المنح وبه يعلم أن الصبا كانت تسير بسبب نصره وهو الرعب أى الخوف المزيج لا عدائه مسافة شهر (٢٦٨) من نواحى المدينة فلم يرفع أحد منهم رأسا الا اختطفته لوامع نصره وقواصف أسنا

قهره والتحديد بالشهر إشارة الى ان ما يستولى عليه لا تزيد مسافته فى حياته على شهر فلا ينافى ان ملك أمته بز يد على ذلك بكثير واحترز عن غيره من الأنبياء فان رعبهم ان وجد لا يصل هذه المسافة وقيل انما جعل الغاية شهرا لانه لم يكن بين بلده صلى الله عليه وسلم وبين احد من أعدائه أكثر من شهر وهذه الخصوصية حاصلة له على الإطلاق ولو كان وحده بغير عسكر وهل هى حاصلة لامته بعده فيه احتمالات أظهرها كما تقتضيه المشاهدة انهم رزقوا من ذلك حظا وافرا والرخاء الريح اللينة المسخرة لسلطان عليه السلام غدوها شهر ورواحها شهر لكن معجزة نبينا صلى الله عليه وسلم اعظم وأظهر لان تلك سخرت لذات سليمان عليه السلام وهذه سخرت لصفة من صفات نبينا عليه الصلاة والسلام وهى هيئته وأيضا فتلك كانت تسير بعد امر سليمان لها

غير شيبان الراعى لان زمانه متأخر عن زمانه فالله أعلم والصوم والصيام بمعنى واحد وهو لغة الامساك والتترك فن أمسك عن شىء ما فهو صائم لغة ومنه انى نذرت للرحمن صوما أى امسا كاعن الكلام وشرعاهو الامساك عن المفطرات وحكمة مشروعيته مخالفة النفس والهوى كما قال تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون أى الشهوات والمعاصى والتحريك له فى مخالفة النفس قال تعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى فليس الصوم مطلوبا لذاته وانما هو وسيلة الى ترك المعاصى والشهوات لانه يضعف النفس وبذلك يسهل عليه ان يتركها ولهذا ورد فى الحديث من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه أى لفوات ثمرة الصوم ومن حكمة مشروعيته تصفية مرآة العقل والاتصاف بصفات الملائكة والتنبيه على مواساة الجائع ويكفى فى شرف الصيام اضافته له تعالى فى خبر مسلم كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لى وأنا أجرى به وفى خبر البخارى والذى نفسى بيده خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي الصيام لى وأنا أجرى به وقد اختلف العلماء فى سبب اضافته اليه تعالى مع ان كل عمل خالص من الرياء فوله تعالى فليل لانه لم يعبد به غيره تعالى اذ لم يشأت ان احدا من الكفار عظم معبوده بالصوم وقد عظموه بصورة الصلاة والسجود والصدقة وقيل لانه عمل باطن لا يدخله الرياء بالاخبار عن فعله بخلاف بقية الاعمال فان الرياء يدخلها بمجرد فعلها وقيل لانه لا حظ للنفس فيه وقيل لما كان الاستغناء عن الطعام من صفاته تعالى فكانه تقرب الى الله تعالى بما يشبه صفة من صفاته وان كان تعالى لا يشبهه له فى صفاته وقيل لانه تعالى المنفرد بعلم مقدرات ثوابه وغيره من الحسنات قد اطلع على قدر أجره كما قال الحسنه بعشر أمثالها والصوم موكول الى سعة جوده كما قال تعالى انما يؤتى فى الصابر ون أجرهم بغير حساب ولذا قال وأنا أجرى به وتولى الكريم الجزاء يستدعى سعة العطاء وقيل لانه كالايمان لا يؤخذ فى التبعات بخلاف غيره من الاعمال الصالحات وهذا القول نقله أبو الحسن فى كفاية الطالب عن سفيان بن عيينة واقتصر عليه والمقصود من الترجمة صوم التطوع وأما صوم الفرض فانما ذكر تبعوا الله أعلم (حدثنا قتيبة بن سعيد نا حماد بن زيد عن أيوب بن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصوم) أى أحيانا صياما متتابعا (حتى نقول) أى فى أنفسنا والقول بمعنى الظن وفى بعض النسخ تقول بالناء المثناة فوق أى حتى نقول أى السامع لو أبصرته ويجوز بياء الغائب أى يقول القائل (قد صام) أى داوم على الصيام (ويفطر) أى أحيانا فطرا متواليا (حتى نقول قد أفطر) أى داوم على الفطر ورواية مسلم حتى نقول قد صام قد صام ويفطر حتى نقول قد أفطر قد أفطر ورواية البخارى عن ابن عباس يصوم حتى يقول القائل والله لا يفطر ويفطر حتى يقول القائل والله لا يصوم قال فى الأكل قيل والمعنى أنه كان لا يخصص أياما بعينها بالصوم اه ويهمل من روايتين عند مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم من كل شهر وان صوم النفل غير مختص بوقت بل السنة كلها وقت له خلافا لقول ابن حجر ان ذلك يفهم من رواية المصنف ونص مسلم عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهر معلوما سوى رمضان فقالت والله ان صام شهر معلوما سوى رمضان حتى مضى لوجهه ولا أفطره حتى يصيب منه وفيه أيضا عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة أكان

النبي

وهذه تسير بأمر الله تعالى من غير واسطة نبينا عليه السلام فهو من تشبيهه الا على بالعلى نظير كما صليت على

ابراهيم عليه السلام (وعلى لما نفلت بعينيه وكتاها ما رمداء فقد انظر ابعينى عذاب * فى غزاة لها العباب لواء)

على هو ابن أبى طالب كرم الله وجهه معطوف على العلوم وغدا ذهب والعقاب بضم العين طائر معلوم من الصقور وفى الكامل هو سيد الطيور له بصرقوى ومن أمثالهم أبصر من عقاب والغزاة هى غزوة خيبر وهو بلد كبير ذو حصون ومزارع على ثمانية برد من المدينة الى جهة الشام

في سنة سبع وضميرها عائذ على الغزاة والعقاب راية للنبي صلى الله عليه وسلم قال في المنح أراد بقوله لواء الريبة اذ هو العلم الضخم لان الذي كان يومئذ راية لالواء ولم يعرف له صلى الله عليه وسلم الرايات الا بخير وقبلها كانت الالوية فقط نعم قال عياض في مشارقه اللواء الريبة وعليه فلا تجوز في النظم وتلك الريبة كانت تسمى العقاب لانها سوداء ولون العقاب أسود (٢٦٩) وكانت من بدلة اثنية رضى الله تعالى عنها

ذكر ذلك كله أهل السير وغيرهم كالحافظ الدمياطي وغيره وبين عقاب والعقاب الجناس التام وفي الصحاح الالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود وفي البخاري من حديث أنس انه صلى الله عليه وسلم أتى خيبر ليلا وكان اذا أتى قوما ليل لم يغزهم حتى يصبح فلما أصبح خرجت اليهود بمساحمهم ومكانهم فلما رأوه قالوا الحمد والله محمد والخميس فقال النبي صلى الله عليه وسلم خرجت خير انا اذزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين وفيه ان علي بن أبي طالب تخلف عن النبي صلى الله عليه وسلم لمرمده فلحق فلما كانت ليلة الفتح قال لا عطين الريبة غدار جلا يحبه الله ورسوله يفتح الله عليه فلما أصبح استشرف الناس لها فقال أين علي بن أبي طالب فميل يارسول الله هو يشتكي عينيه قال فارسلوا اليه فأتى به فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم في عينيه ودعاه فبرى حتى كان لم يكن به

النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرا كله قالت ما علمته صام شهرا كله الا رمضان ولا أفطره كله حتى يصوم منه حتى مضى لسبيله صلى الله عليه وسلم (قالت وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا) فيه تنبيه على أن تتابع صومه كان دون الشهر لا في شعبان ولا في غيره (من تقدم المدينة) قيل انقيدت بهذا لانها لم تعلم حاله صلى الله عليه وسلم في الصوم قبل الهجرة واما علمت بما كان بعدها وهو ظاهر ولا يلزم من معرفتها بكثير من أحواله بمكة بالسؤال عنها معرفتها بجميعها خلا فلا بن حجر وقيل قيدت به لان الاحكام انما كثرت وتنابت من حين قدومه المدينة مع أن رمضان لم يفرض الا بالمدينة في السنة الثالثة من الهجرة وهذا اقره ابن حجر ونبهه في جمع الوسائل وقال الطيبي انما قيدت بذلك لاستثناء رمضان لا لافادته بمكة يستكمل شهرا أو شهرا لانه بمكة لم يحفظ عنه سرد صوم ولا في شعبان ولا في غيره (الارمضان) في صحيح مسلم من حديث حكيم بن أفلح عن عائشة لا يعلم نبي الله صلى الله عليه وسلم قرأ القرآن كله في ليلة ولا صلى ليلة الى الصبح ولا صام شهرا كاملا غير رمضان وفيه جواز استعمال رمضان غير مضاف الى شهر وهو الصحيح ومذهب البخاري والمحققين لخبر اذا دخل رمضان فتحت له أبواب الجنة وثلاثها يجوز بفرينة كصيام رمضان ويكره بدونها كجاء رمضان لما قيل انه اسم من أسماء الله والمذهبان فاسدان قال النووي ولا يصح أن يكون من أسماءه تعالى فقد صنف جماعة لا يحصون في أسماءه تعالى فلم يشبهوه وماروى فيه من حديث ضعيف اه وهو مشتق من المرض وهو شدة الحر أو من مرض الذنوب أي حرقتها ولا يدفع هذا ان التسمية كانت قبل الشرع لان الصوم من الشرع القديم كما يفهم من قوله تعالى كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون خلا فلا بن حجر وعلى انه من أسماء الله تعالى فهو غير مشتق أو يرجع الى معنى الغافر أي محو الذنوب وبمحققها * قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا اسمعيل بن جعفر عن حميد عن أنس بن مالك انه سئل عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم فقال كان يصوم من الشهر حتى نرى) أي نطق أو يرى بالياء مبني للمفعول أي يظن (انه لا يريد ان يفطر منه) أي من الشهر شيئا كدال عليه ما بعده (ويفطر) أي من الشهر (حتى نرى ان لا يريد ان يصوم منه شيئا) من الصيام او من الايام (وكنتم) نا خطاب (لا تشاء ان تراه من الليل مصليا الا رأيته مصليا ولا تأتما الا رأيته تأتما) المراد ان كل جزء من اجزاء الليل قام فيه صلى الله عليه وسلم باعتبار ايام متعددة وان كان غالب قيامه آخره كما تقدم فكان تارة يقوم أوّل الليل وتارة يقوم وسطه وتارة يقوم آخره وكذا الصوم فلم يكن يعمد بوقت في صيامه وقيامه قال العسقلاني وليس المراد انه كان يستوعب الليل قائما أو نائما ثم اعلم ان ظاهر التركيب مشكل لان المعنى على الاثبات لا على النفي اذ المراد ان شئت أن تراه مصليا رآه كذلك وان شئت أن تراه نائما رآه كذلك والحواب ان هذا التركيب نظير حديث ما أيس الشيطان من بني آدم الا أنهم من قبل النساء وقد فرره الرضى وغيره على أن ما بعد الاحال مفردة والاستثناء مفرغ وتقدير الكلام ما أيس الشيطان من بني آدم في حال من الاحوال الاحال كونه آتيا أي ناويا بينهم من قبل النساء وعلى قياسه يقال في هذا التركيب والتقدير وكنتم لا تشاء في حال من أحوالك أن تراه مصليا من الليل الا في حال كونك راياه مصليا أي متكئنا من رؤيته كذلك بهذا اقره شيخنا المحقق أبو عبد الله سيدى محمد بن عبد الرحمن بن زكري رفع الله سبحانه قدره وأما ما ذكره ابن حجر وغيره في

وجع فأعطاه الريبة فقال علي يارسول الله أقاتلهم حتى يكونوا مثلنا فقال اتقذ على رسالك حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم الى الاسلام واخبرهم بما يجب عليهم من حق الله فيهم فوالله لا يهدي الله لك رجلا واحدا خيل لك من ان يكون لك حمر النعم الحديث روى انه لما ذهب بالريبة هرول حتى ركزها في رضم من حجارة تحت الحصن فقال له يهودى من الحصن من أنت قال أنا علي بن أبي طالب فقال اليهودى علونم وحق ما أنزل على موسى بن عمران عليه السلام فارجع حتى فتح الله تعالى عليه وعند قتاله ضرب به يهودى فطرح ترسه عن يده فاخذ بابا فترس به واستمر

يقا تل حتى فتح الله تعالى عليه ومن كبر ذلك الباب أن ثمانية أرادوا أن يقبلوه فلم يستطيعوا وحمل أيضا باب الحصن على ظهره حتى صعد المسلمون عليه ففتحوها فخر وه بعد ذلك فلم يحمله الأربعون رجلا وفي رواية سبعون توفي رضي الله تعالى عنه شهيدا وهو خارج للصلاة الصبح ضربه ابن ملجم في جبهته ليلة (٢٧٠) الجمعة سابع عشر رمضان سنة أربعين عن ثلاث وستين سنة بعد أن استيقظ سحر

وقال للحسن انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم الليلة فشكاه الى ما تلقى فقال ادع عليهم فدعا عليهم ان يبدل خير امنهم وان يبدلوا شر امنه واكثر في تلك الليلة الخروج والنظر الى السماء وهو يقول والله تعالى ما كذبت ولا كذبت وانها الليلة التي وعدت وكان له أوز فلما خرج سخن في وجهه فطرد عنه فقال دعوه نوائح ومات ليلة الاحد واختلف في موضع قبره لانه اخفى خوفا من ان يبتشسه الخوارج وروى انهم حملوه ليدفنوه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فند الجمل فلم يدر أين ذهب فلذلك قال اهل العراق انه في السحاب (وبريحتين طيبهما منك الذي اودعتهما الزهراء) يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما وفي البخاري هما ربحاتاي من الدنيا وفي رواية ابن ابي هذين ربحاتاي من الدنيا وقوله طيبهما أي حسنا ومعنى حاصل منك

اعرابه فلم يظهر لي معناه وعلى ان معنى الحديث ما تقدم في استفاد منه كما قال ابن حجر انه ما كان يمين بعض الليل للنوم وبعضه للصلاة كصحاب الا واد الباقين مع عاداتهم التي ألتفها ثموسهم فلم يبق لهامشة عليها لانه صلى الله عليه وسلم يحكم على العادة ولا يحكم عليه بخلاف غيره فان الغالب عليه ان اعتاد شيئا غلب عليه وحكم عليه اه بمعناه لكن يعارضه قول عائشة كان يقوم اذا سمع الصارخ الا ان يقال كل من عائشة وأنس أخبر بما علم ويفهم مما تقدم من انه كان يقوم بعض الليل ويتام بعضه ان هذه الطريقة هي أعدل الطرق وأفضلها في العبادة وهي بحانية الاسراف والتقصير والإفراط والتفريط وقد تقدم انما بلغه صلى الله عليه وسلم ان بعض أصحابه حلف ليصلين الليل أبدا وبعضهم حلف ليصوم من الدهر وبعضهم حلف ليعتزل النساء فلا يتزوج أبدا قال اما والله اني لا خشاكم لله وأتقاكم له لكني أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأزوجه النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني وسيأتي في حديث المرأة التي كانت لا تنام الليل قوله عليه السلام عليكم من الاعمال ما تطيقون فوالله لا يمل الله حتى تموا وسيأتي ان شاء الله وجهه ذلك وزاد أنس في الجواب حكم الصلاة في الليل تنبها للسائل على انها ان لم تكن أحق بالسؤال عنها من الصوم كانت مثله واستيفاء للاحوال قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان انا أبو داود أنا شعبة عن أبي بشر) اسمه جعفر بن أبي وحشي واسمه اياس (قال سمعت سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريدان يفطر ويفطر حتى نقول ما يريدان يصوم وما يصام شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان) نحوه في مسلم الا انه قال شهر امتنا بما وفيه أيضا من طريق عثمان بن حكيم قال سألت سعيد بن جبير عن صيام رجب ونحن يومئذ في رجب فقال سمعت ابن عباس يقول ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان قال الا اني قال النووي الظاهر من استدلال سعيد انه يعني انه لا ينهي فيه ولا ندب لعينه بل هو كغيره من الشهور وفي أبي داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ندب الى صوم الاشهر الحرم ورجب أحدها اه وروى أبو داود وغيره عن عروة انه قال لعبد الله بن عمر هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في رجب قال نعم ويشرفه قالها ثلاثا وروى عن أبي قلابه ان في الجنة قصر أصوام رجب وهو من كبار التابعين لا يقوله الا عن بلاغ كما قاله البيهقي قال ابن حجر وأما ذكره ابن ماجه عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم نهى عن صيام رجب فالصحيح وقعه على ابن عباس اه قال في جمع الوسائل هذا محل بحث لان الموقوف اذا جاء بطريق آخر مرفوعا فالحقون يرجحون الرفع مع ان مثل هذا الموقوف في حكم المرفوع فيحتاج الى ترجيح بتصحيح أحدهما او الى نسخ أحدهما ان عرف تاريخهما اه فانظره بعد هذا المحل في حديث كان يصوم شعبان الا قليلا الخ قال المصنف (حدثنا محمد بن بشارنا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن منصور عن سالم بن أبي الجعد عن أبي سلمة) أي ابن عبد الرحمن بن عوف احد العشرة (عن أم سلمة قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين الا شعبان ورمضان) هذا يدل على انه صلى الله عليه وسلم صام شعبان كله وهو معارض لما سبق من انه صلى الله عليه وسلم صام شهرا كاملا الا رمضان فقيس ان أم سلمة اطلعت على ما لم يطلع عليه ابن عباس وعائشة واستبعدوا قيل ان مراد أم سلمة بصوم شعبان صوم جلّه وغالبه لا صوم كله فلم تعتبر افطار القليل منه فحكت بالتتابع وقيل مراد عائشة وابن عباس من قولهما ما صام

لانهما بضعتان منك وطيبه صلى الله عليه وسلم معروف بين الصحابة بضرب به المثل وان لم يتطيب بل كانت أم أنس شهرا تاخذ من عرقه ليتطيبوا به والذي امت للربحنتين تأويلهما بالمدكور أي الذي اودعتهما الزهراء هي فاطمة سيدة العالمين رضي الله تعالى عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشار بقوله اودعتهما الى ما هو من خصائصه أن أولادها ينسبون اليه في الكفاءة وغيرها لانه جعلها مستودعة فهو صلى الله عليه وسلم الذي اودعها تلك الذرية لتخرج منها منسوبة اليه وسميت الزهراء لانها لم تحض كافي

حديث رواه العسائي وروى الخطابي ان ابنتي فاطمة حوراء آدمية لم تحض ولم تطمث وسميت فاطمة لان الله تعالى فطمها ومحجبها عن النار رواه العسائي مرفوعا وأخرج الحافظ الدمشقي مرفوعا انما سميت فاطمة لان الله تعالى قد فطمها وذريتها عن النار يوم القيامة وسميت بتولا لا تقطاعها عن سائر ما فيها فضلا ودينا وحسبا وقيل لا تقطاعها عن الدنيا الى الله (٢٧١) قاله ابن الاثير كذا في المواهب وأخرج الطبراني

والخطيب ان الله تعالى جعل ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريته في صلب علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

(كنت تأويهما اليك كما آت

وت من الخط تقطعها الياء)

أي تضمهما لمزيد محبتك

لهما وشفقتك عليهما وقد

صح انه صلى الله عليه

وسلم قال نظرت الى

هذين الصبيين يمشيان

ونعثران فلم أصبر حتى

قطعت خديني ورفعتهما

وأخرج الترمذي والطبراني

هذان ابناي وابنتي ابنتي

اللهم اني أحبهما فأحبهما

وأحب من يحبهما وروى

الترمذي أحب اهل بيتي

الى الحسن والحسين

وروى أحمد وابن ماجه

والحاكم من أحب الحسن

والحسين فقد أحبني ومن

أبغضهما فقد أبغضني

وجاء من طرق صحيح بعضها

ابناي الحسن والحسين

سيدا شباب أهل الجنة

وأبوهما خير منهما وفي قوله

أبوهما خير منهما حجة

لاهل السنة أن الائمة

شهر اما صامه على الدوام بل تارة يصوم جلده وتارة كله قال ابن حجر ولا يصح الجمع بأنه كان قبل قدومه المدينة قد يستكمل صوم شعبان أخذ من قول عائشة فيما مر منذ قدم المدينة لان صوم رمضان انما فرض في المدينة في شعبان في السنة الثانية من الهجرة وفي مكة لم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم سرد صوم لافي شعبان ولا في غيره فالتقييد بالمدينة في كلام عائشة لاستثناء رمضان لا لافادة انه بمكة كان يستكمل شهرا أو شهرا أو بالصوم اه قال في جمع الوسائل هذا مدفوع بأنه يحتمل كلامها انها رأتها يصوم شعبان متتابع بمكة أو بلغها عن غيرها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ فلا منع من الجمع بهذا (قال أبو عيسى) أي المصنف (هذا) أي هذا الاسناد المذكور (اسناد صحيح) أي على شرط الشيخين كما ذكره ابن حجر (وهكذا قال) أي روى ابن أبي الجعد (عن أبي سلمة عن أم سلمة وروى هذا الحديث غير واحد عن أبي سلمة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن يكون أم سلمة بن عبد الرحمن قدر روى هذا الحديث عن عائشة وأم سلمة) زاد في بعض النسخ (جميعا) أي معا (عن النبي صلى الله عليه وسلم) قال ابن حجر يتعين هذا الاحتمال لتصح الروايتان وتسلمان الاضطراب فان أباسلمة بن عبد الرحمن كان يروى عن كل من عائشة وأم سلمة رضي الله عنهما * قال المصنف (حدثنا هناد نا عبدة عن محمد بن عمرو نا أبو سلمة عن عائشة قالت لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم) جملة يصوم حال من مفعول لم أر ان كانت الرؤية بصرية ومفعول ثان ان كانت علمية (في شهر) أي من الاشهر (أكثر من صيامه) صفة لمفعول مطلق محذوف أي صياما تطوعيا أكثر الخ لا مفعول ثان لقوله لم أر خلا فالابن حجر (في شعبان) متعلق بصيامه وظاهر هذا الحديث وما كان في معناه أن صوم شعبان أفضل من رجب وغيره من الاشهر الحرم وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله الحرم وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل فقال النووي يحتمل انه لم يعلم فضل صوم الحرم الا في آخر حياته قبل التمكن من صومه وأوله كان يحصل له عذر من سفر أو مرض يمنعه من اكثار الصوم فيه اه واستبعد كل من الوجهين ثم قيل انما كثر صيامه في شعبان لما رواه الطبراني عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة أيام من كل شهر فربما أخذ ذلك حتى يجتمع عليه صوم السنة فيصوم شعبان وقيل تعظم الرمضان فيكون بمنزلة تقديم الراتب على المكتوبات لحديث سئل صلى الله عليه وسلم أي الصوم أفضل بعد رمضان قال شعبان لتعظيم رمضان لكنه حديث غريب عند المصنف قال وفيه صدقة وهو عندهم ليس بالقوى وقيل للتمرن على صوم رمضان وقيل لحديث انه شهر ترفع فيه الاعمال الى رب العالمين فأحب ان يرفع عملي وأصائم وقيل لحديث ان هذا الشهر يكتب فيه ملك الموت من يقبض فأحب ان لا ينسخ اسمي الا وأصائم قال في جمع الوسائل بعد ذكر هذه الاقوال ولعل هذا هو الحكمة في وجه اختصاص شعبان به عليه السلام حيث قال رجب شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر أمي على ما رواه الديلمي وغيره عن أنس اه وذكر ابن حجر في تأليفه الذي ساء نبين المعجب بما ورد في فضل رجب ان هذا من الاحاديث الباطلة وقد اختصر هذا التأليف الخطاب في شرحه للمختصر فانظره (كان يصوم شعبان الا قليلا بل كان يصومه كله) فيه أيضا معارضة لما سبق عنها وعن ابن عباس انه

الاربعة أفضل من اهل البيت علما وعمالا ومعرفة نعمهما أفضل من جهة أهمابضة من النبي صلى الله عليه وسلم واستش كل قوله سيديا شباب أهل الجنة بأنهما ما تاغير شابين ولان الجنة ليس فيها الشباب والكهول والشيوخ ولكن وردان كل من يدخلها يكون على خلقه أبناء ثلاث وثلاثين سنة والظاهر كما قال شيخ شيو خنان المراد هما سيديا أهل الجنة مع كونهم شبابا أي ان اهل الجنة مع كمال حسنهم وقوتهم ونضارتهم وروقتهم وهجتهم فالحسن والحسين سيدهم فلفظ شباب ليس للتخصيص وتقسيم المفضل عليهم الى شباب وغيرهم بل لبيان

ما صام شهرها كاملا غير رمضان فاما ان يقال كما قال ابن عبد البر وابن المنير ان قولها الثاني متأخر عن قولها الاول فاخبرت عن اول أمره بانه كان يصوم أكثر شعبان وأخبرت ثانيا عن آخر أمره انه كان يصومه كله واما ان يقال كما قال ابن المنير ان الكلام محمول على المبالغة فلا تكون كل للاحاطة والشمول كما في قوله تعالى ولقد أريناه آياتنا كلها وقد نقل المصنف عن ابن المبارك انه يجوز في كلام العرب ان يبر بصوم الشهر كله عن صوم معظمه قال كانه جمع بين الحدين بذلك وتكون حكمة الاضراب كما قال ابن حجر ان قولها الا قليلا ر بما يتوهم منه ان ذلك القليل يصدق بما له وقع كثلث الشهر فبينت بكماله انه لم يكن يفطر منه الا مالا وقع له بحيث يظن انه صامه كله واما أن يقال المراد بكماله انه كان يصوم من أوله تارة ومن آخره أخرى ومن أثنائه طورا فلا يخفى شيئا منه من الصيام ولا يخص بعضه بصيام دون بعض واما أن يقال في الكلام قلب والتقدير كان يصومه كله بل كان يصومه الا قليلا ويؤيده ما في مسلم عن أبي سلمة عن عائشة كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا قال النووي الثاني مفسر الاول أي فيكون المراد بالكل الا كثروا هو مجاز قليل الاستعمال ولذا استبعده الطيبي قائلا ان الكل تأكيد لاداء الشمول ودفع التجوز فتفسيره ببعض متناف له قال فيحمل على انه كان يصومه كله في وقت و يصوم بعضه في وقت آخر لثلاث توهم انه واجب كرمضان فال ولوعطف بالواو لم يحمله الا على هذا الثاني * قال المصنف (حدثنا القاسم بن دينار الكوفي نا عبيد الله ابن موسى وطلق بن غنام عن شيبان عن حاصم عن زر) بكسر الزاي وتشديد الراء (ابن حبيش عن عبد الله) أي ابن مسعود على ما هو مصرح به في المشكاة مع انه المراد عند الاطلاق في اصطلاح الحديثين وقالب الفقهاء المعترين (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من غرة كل شهر ثلاثة أيام) هكذا أيضا رواه أصحاب السنن ومحمد بن خزيمة وغرة الشهر قال ابن حجر هي أوله فيكون المعنى انه كان يصوم من أول كل شهر ثلاثة أيام ويعارضه ما يأتي عن عائشة قالت كان لا يبالي من أيه صام وكذا قولها كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من الشهر السبت والاحد والاثنين ومن الشهر الاخر الثلاثاء والاربعاء والخميس وكذا ما رواه أبو داود والنسائي والامام أحمد في مسنده كما في الجامع الصغير من حديث حفصة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثه أيام من كل شهر أول اثنين من الشهر والخميس والاثنين من الجمعة الاخرى وأجاب البيهقي بان كل من رآه فعل نواذ كره وعائشة رأت جميع ذلك فاطلقت انه لم يكن يبالي من أي أيام الشهر صام اه قلت وهذا الجواب لا ياني في المعارضة بين حديثيها المتقدمين قال في جمع الوسائل وقد يقال المراد بغرة كل شهر ظهوره وطووعه فلا دلالة فيه على كون صيامه في اوله ويؤيده ما في القاموس من ان الغرة من الهلال طلعت اه و يأتي لابن حجر جواب آخر في حديث يزيد الرشك و يأتي جواب آخر للعسقلاني في حديث كان عمله ديمة قلت ويحتمل ان يكون المراد بغرة الشهر أيام البيض أي أيام الليالي البيض لانها تبيض بطول القمر فيها من أول الليل الى آخره وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من الشهر وتبقى على هذا الاحتمال المعارضة المذكورة ويحاج عنها بما تقدم وما يأتي عن ابن حجر وعن العسقلاني يؤيد هذا الاحتمال قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يفطر أيام البيض في حضر ولا سفر وروى النسائي عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يفطر أيام البيض في حضر ولا سفر وروى

(من شهدین لیس یمنیانی
الط

فمصابیہما ولا کر بلاء)

من شهر رمضان بالمدينة سنة ثلاث من الهجرة وتوفي سنة خمسین عند الجهور مسعوداً وى أن يزيد بن معاوية أرسل لزوجته جعدة الكندية أن تسعه ویتز وجها و بذل لها مائة ألف درهم ففعلت مرضار بعین يوم ومات و بعثت ليزيد ما وعد لها فابی و جهد به اخوه الحسين ان يخبره عن سمه فأبى وقال الله تعالى أشد نكمة وقد حضرت وفاتی ودنا فراقی لك وانی لاحق بری وأجد کبدی بقطع وانی لعارف من این

دهيت فبحق عليك لا تكلمني في ذلك بشي ثم قال وأقسم عليك أن لا تريق في امرى محجمة دم وقال له ما احتضر يا أخي ان أباك استشف
لهذا الامر مرة بعد المرة فصرقه الله تعالى عنه الى الثلاثة قبله ثم ولى فتوزع حتى جرد السيف فاصفت له واني والله ما أرى ان يجمع الله تعالى
فينا النبوة والخلافة وربما يستخفك سفهاء الكوفة فيخرجونك وقد كنت

(٢٧٣)

الله صلى الله عليه وسلم
فاجابت فاذا مت فاطم
منها وما أظن القوم الا
سيمنونك فان منعوك فلا
راجعهم فلما مات سأل
الحسين عائشة قالت نعم
وكرامة فنعهم مروان وكان
والى المدينة فلبس الحسين
ومن معه السلاح فرده أبو
هريرة ثم دفن بالقيع الى
جنب أمه وكان مروان
يكثرون اذياته فلما مات
بكى في جنازته فقال له
الحسين أنبكيه وقد كنت
تجرعه ما تجرعه فقال اني
كنت أفعل ذلك الى أحلم
من هذا و اشار الى الجبل
بيده وكان مروان شديد
البغض لاهل البيت وروى
الحاكم وصححه عن عبد
الرحمن بن عوف رضى الله
تعالى عنه قال كان لا يولد
لا حمو لود الا أتى به النبي
صلى الله عليه وسلم فيدعوه
فادخل عليه مروان بن
الحكم فقال هو الوزع ابن
الوزع الملعون ابن الملعون
وروى أيضا عن عائشة
رضي الله تعالى عنها عن
رسول الله صلى الله عليه

احمد عن حفصة أربع لم يكن صلى الله عليه وسلم يدعهن صيام عاشوراء والعشر وأيام البيض من كل شهر
وركني الفجر وكان المراد بالعرش ذي الحجة وانما كره مالك صيام أيام البيض لسرعة أخذ الناس
بمذهبه فيظن الجاهل وجوبها قال ابن رشد روى عنه أيضا انه كان يصومها وانه كتب الى الرشيد يحضه
على صومها اه وفي البخارى من حديث عبد الله بن عمر وبن العاصي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له
صم من الشهر ثلاثة أيام فان الحسنة بعشر أمثالها وذلك مثل صيام الدهر وفي مسلم ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال ثلاث من كل شهر ورمضان الى رمضان فهذا صيام الدهر كله وروى الامام احمد وابن حبان
في صحيحه والبخاري ورجاله رجال الصحيح مرفوعا صوم شهر الصبر يعني رمضان وثلاثة من كل شهر يذهبن
وحر الصدر أى حقه وغشيه وساوسه قلت لو لم يكن في صوم ثلاثة أيام من كل شهر مع رمضان
الا هذه الغنمة العظيمة وهي شفاء القلوب من هذه العيوب لكان ذلك كافيا للمؤمن وسيا في حديث عائشة
اهما سئلت أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة أيام من كل شهر قالت نعم قلت من أيه كان يصوم
قالت كان لا يبالي من أيه صام وفي رواية مسلم لم يكن يبالي من أي أيام الشهر يصوم قال في الاكمال
اختلفت الاحاديث في تعيين الثلاثة في هذا انه كان لا يعين وفي حديث جرير ان ايام البيض وبه
أخذ جماعة منهم عمر بن الخطاب وابن مسعود وأبو ذر وفي حديث ربيعة ابن عمر انها أول اثنين في الشهر
ومخمس بعده واستحب النخعي آخر الشهر واستحب الحسن أوله واستحب عائشة السبت والاثنين
والاثنين ثم الثلاثاء والاربعاء والخميس من الشهر الذي يليه وأم سلمة أول خميس ثم الاثنين بعده ثم الاثنين
وقيل أول يوم من الشهر والعاشرون وقيل انه صوم مالك وقال ابن شعبان أول يوم والحادي عشر
والحادي والعشرون اه وما اختاره ابن شعبان هو الذي قال بعضهم انه صوم مالك والمعروف من قول
مالك كراهة تعيين أيام للنفل أو يجعل لنفسه شهرا أو يوما يلتزم صومه وفي النوادر عنه كراهة تعدد صيام
أيام البيض وقال ما كان ببلدنا وقد تقدم ذلك (ولما كان يفطر) يحتمل أن نكون ما كفاة لقل عن طلب
الفاعل ويحتمل أن تكون مصدرية فيكون فاعل فل المصدر المنسبك أى قل كونه مفطرا (يوم الجمعة) في
هذا دليل لمالك وأبي حنيفة ان صوم يوم الجمعة وحده حسن في الموطأ لم أسمع أحدا من أهل العلم والفقهاء ممن
يقتدى به ينهى عن صيام يوم الجمعة وصيامه حسن وقد رأيت بعض أهل العلم يصومه وأراه كان يصومه اه
ويعارضه حديث البخاري عن أبي هريرة رفعه لا يصومن أحدكم يوم الجمعة الا يوما قبله أو بعده وفي الجامع
الصغير لا تصوموا يوم الجمعة مفردا رواه الامام احمد في مسنده والنسائي والحاكم عن جادة الاردي وفيه
أيضا لا تصوموا يوم الجمعة الا قبله يوم أو بعده يوم رواه الامام احمد في مسنده عن أبي هريرة والحاصل أن
صرح الاحاديث النهي عنه قيل تحريما وقيل نهيها باحد حديث النهي أخذ جمهور الشافعية قال في جمع
الوسائل وتأويل الحديث عندهم انه كان يصومه منضما الى ما قبله أو الى ما بعده اه أو يقال انه لم يكن
يقصده بالصيام على التعيين وانما كان يصومه مصادفة في الايام التي كان يصومها فكان يقع في أيام صيامه
من غير قصد ولا تعيين وأما قول ابن حجر ان صومه صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة وحده لبيان الجواز اه
ففيه انه كان يكفي لبيان الجواز صومه في بعض الاوقات وهو خلاف قوله ولما كان يفطر قال في جمع

(٣٥ - جسوس) وسلم أبو مروان ومروان في صلبه ومذهب مالك أن مروان غير صحابي فانه قال ولدمروان يوم أحد

قال أبو عمر فعلى قول مالك توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين أو نحوها ولم يره لانه خرج الى الطائف طمعا لا ليعقل مع
أبيه حين ناه رسول الله صلى الله عليه وسلم ونظر اليه على ما وافق قال ويك وويل أمة محمد منك ومن نبيك اذا شاب ذراعك وصح ان
الحسن حج خمس وعشرين مرة ماشيا وان العجائب لتفاد بين يديه وخرج من ماله مرتين وقاسم الله تعالى ماله ثلاث مرات ومناقبه

وكراماته كثيرة * وأما الحسين رضي الله تعالى عنه فولد لخمس خلون من شعبان سنة أربع مائة قال الواقدي حملت فاطمة بالحسين بعد مولد الحسن بخمسين ليلة واستشهد يوم الجمعة عاشر المحرم سنة إحدى وستين وحز رأسه الشريف وذهب به إلى يزيد الخليفة للشام مع نسائه ومن بقي من آلِه وجد به إحدى وثلاثون (٢٧٤) طعنة وأربع وثلاثون ضربة وكان ذلك على يد عبيد الله بن زياد وقتل معه

من أخوته وبنوه وبنو أخيه الحسن ومن أولاد عقيل وجعفر تسعة عشر رجلاً قال الحسن البصري ما كان لهم على وجه الأرض يومئذ شبيه واختلفوا هل كان ذلك بامر يزيد أم لا وقدرى أنه لما بلغه رأس الحسين ضرب ثناياه بقصيب وحمل آل النبي صلى الله عليه وسلم على أعقاب الجبال موثقين في الحبال والنساء مكشوفات الوجوه والرؤس وأقيموه على درج الجامع حيث تقام الاسارى والسبي * ولذا قال الامام أحمد بلغه وكفره ونأهيك به وورعوا علماء يقضيان بأنه لم يقل ذلك الا لقضاء وقعت منه صراحة في ذلك ثبتت عنده وان لم تثبت عند غيره كالتبر الى فانه أطال في رد كثير مما نسب اليه كقتل الحسين فقال لم يثبت من طريق صحيح أنه قتله ولا أمر بقتله ثم بالغ في تحريم سببه ولعنه وكذلك ابن العربي بل قال لم يقتل يزيد الحسين الا بسيف جده اى بحسب اعتقاده الباطل

الوسائل وكان ما لكارحه الله تعالى اطلع على تاريخ دل على نسخ النهي أو لما تعارض حديث الفعل والنهي وتساقتا في أصل الصوم على استحسانه اه أو لم يصح حديث النهي عمل بخلاف حديث الفعل وهذا هو الظاهر من كلام الموطأ كما تقدم وأما قول ابن حجر لم يبلغ مالكا النهي عن صوم يوم الجمعة فبعيد جدا عدم بلوغ أحاديث النهي مالكا ومن قال بقوله وقد اختلف في علة النهي ف قيل لانه يوم دعاء وعبادة وذكر فيكون الفطر أعون له على هذه الوظائف وأدائها بنشاط كالخارج بعرفة يوم عرفة فان السنة له الفطر فيه ويرد عليه انه لو كان كذلك لما زالت الكراهة بصوم يوم قبله أو بعده وقيل علة النهي انه يوم عيد والعيد لا يصام ويؤيده ما رواه الحارثي عن أبي هريرة مرفوعا يوم الجمعة يوم عيد فلا تجعلوا يوم عيدكم يوم صومكم الا ان تصوموا قبله أو بعده ويرد عليه ما ورد على ما قبله واجاب ابن الجوزي وغيره بان شبهه بالعيد لا يستلزم استواءه معه من كل جهة فمن صام معه غيره خفت عنه صورة التحريم بالصوم وقيل سبب النهي خشية أن يفرض عليهم كما خشى ذلك في التراويح وأورد عليه ما تقدم وقيل سبب النهي خوف المبالغة في تعظيمه بحيث يفتتن به كما افتتن اليهود بالسبت قال النووي وهذا منتقض بصلوة الجمعة وغيرها مما هو مشهور من وظائف اليوم واجيب بان عموم الصوم الشامل للرجال والنساء وسكان البادية والقرى والامصار من العبيد والحرار ليس كالصلاة المختصة بشروط في وجوبها وصحة اداؤها مع انها قائمة مقام صلاة الظهر المؤداة في سائر الايام انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا أبو مصعب المدني) وفي نسخة المديني (عن مالك بن انس عن أبي النضر عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم) اى نقلا (في شهر أكثر من صيامه في شعبان) كان المناسب ذكر هذا الحديث قبل حديث ابن مسعود وقد تقدم ما للعلماء من الاقوال في وجه أكثره صلى الله عليه وسلم من الصوم في شعبان * قال المصنف (حدثنا محمود) أى ابن غيلان في نسخة (يا ابا داود نا شعبة عن يزيد الرشك) بكسر الراء (قال سمعت معاذاة قالت قالت لعائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة ايام من كل شهر قالت نعم قالت من أيه كان يصوم قالت كان لا يبالي من أيه صام) في رواية مسلم لم يكن يبالي من أي ايام الشهر صام وقد تقدم في حديث ابن مسعود عن الاكمال ما وقع من الاختلاف في تعيين هذه الثلاثة المستحبة في كل شهر فانظر هناك مستوفى (قال أبو عيسى) أى المصنف (يزيد الرشك هو يزيد بن أبي يزيد الضبي) بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهملة أبو الازهر (البصري وهو ثقة) عابد (روى عنه شعبة) أى مع جلالته (وعبد الوارث بن سعيد وحماد بن زيد واسماعيل بن ابراهيم وغير واحد من الأئمة) أى أئمة الحديث ونقادهم وحقاقهم قال ابن حجر وقدرى عنه الستة في صحاحهم (وهو يزيد القاسم ويقال القسام والرشك بلغة أهل البصرة) هو (الفسام) فلقب به لانه كان ماهرا في قسمة الاراضي بين الشركاء وكان يباشرها من جهة السلطنة قال الزحشرى كان الحسن اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا ببيان السهام وعلى يزيد الرشك ببيان الحساب وكان يزيد أحسب أهل زمانه وما مر عليه المصنف من انه لقب بذلك لهذا هو أحد قولين وقيل الرشك اللحية الكثيفة لقب به لكثافة لحيته قال ابن الجوزي وغيره دخل عتق لحيته فاقام بها ثلاثة ايام وهو لا يشعر لكثرة لحيته * فان قيل من أين يعرف انها اقامت بلحيتها ثلاثة

ايام انه الخليفة والحسين باع عليه وقد كانت سبقت بيعة يزيد ولا يجوز الخروج على من ثبت بيعته ويرد هذا بانما يصح بعد استقرار الاحكام وانعقاد الاجماع على تحريم الخروج على الجائر بعد تلك الاعصار زمان واجتهاد الحسين اقتضى الخروج على يزيد لجوره بل لم يبايعه الحسين ولا كثير والمبايعون له مكرهون على بيعته وبمثل هذا الجواب عن خروج معاوية على علي والحسن فانه كان متغلبا باغيا عليهم ما كنهه غير أنهم لاجتهاده فالحسين كذلك وكان قتله بكر بلاء بقرب الكوفة وذلك أنه لما مات معاوية وبويع

لن يدسنه ستين أرسل الى عامله بالمدينة وهو الوليد بن عقبة ان يأخذ له البيعة على الحسين فرفضه خوفا على نفسه فإرسل اليه أهل الكوفة ان يأتيهم ليأبوهو ويحج عنهم ما هم فيه من الجور فهاه ابن عباس وبين له غدرهم وقتلهم لانيه وخذلانهم لآخيه وأمره ان لا يذهب باهله ان ذهب وبكى ابن عباس وقال واحببناه وقال له ابن عمر نخوذك فاني فقبل ما بين عينيه وقال (٢٧٥) استودعك الله تعالى من قتل وكذلك

نهاه ابن الزبير بل لم يسبق أحد بمكة الا حزن لمسيره ولما بلغ ذلك أخاه محمد بن الحنفية بكى حتى ملأ طستا بين يديه وكان مما بعثه على الخروج مخافة ان يستباح حرم مكة بسببه ولذلك لما نهاه ابن عباس قال له لان أقتل بمكان كذا وكذا أحب الى أن يستحل بي قال ابن عباس فذلك سلب نفسي عنه وفي رواية انه قال لابن الزبير ان أبي حدثني ان مكة كبشابه تستحل حرمتها فأحب ان أكون ذلك الكبش ولان أقتل خارجها بشير بن أحب الى أن أقتل خارجها بشير واحد وقدم أمامه مسلم بن عقيل فبايعه من أهل الكوفة اثنا عشر ألفا ثم خذلوه وسار الحسين غير عالم بذلك فلقى الفرزدق فسأله فقال قلوب الناس معك وسيوفهم مع بني أمية والقضاء ينزل من السماء والله يفعل ما يشاء وروى ان الحسين رضى الله تعالى عنه أنشد الفرزدق فان تكن الدنيا تعد نفيسة * فان

أيام * فالجواب انه يحتمل ان يكون دخل مكانا كثيرا العقارب ثم رآها بعد الخروج منه بثلاثة أيام ويحتمل ان احذارا حين دخلت ولم يخبره بها الا بعد ثلاثة أيام ليعلم هل يحس بها ام لا وقد اشار ابن حجر الى ان غرض المصنف بذلك ترجمة يزيد الرد على من زعم انه لين الحديث وانه انما ذكر هذا لنادون باب الضمحي لان ما رواه هنا يعارضه ما في الباب من انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم العرة والاثني والخميس ونحو ذلك مما فيه انه عين بعض الايام لصومه فربما طعن طاعن بهذا في يزيد فده بوثيقه مع الاشارة الى انه لا معارضة وجهه ان معنى كونه لا يبالى بذلك انه كان في كثير من اوقاته يترك تلك الايام المذكورة ويصوم غيرها من نية الشهر فلم يكن يلتزم أياما بعينها الا ينفك عنها نظير ما مر قريبا في ساعة الليل بالنسبة لأمه وقيامه اهـ قال المصنف (حدثنا ابو حفص عمر بن علي نا عبد الله بن داود عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان) بفتح فسكون (عن ربيعة الجرشي) بضم الجيم وفتح الراء فشين معجمة موضع بالين (عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يتحرى صوم الاثنين والخميس) كذا هي الرواية كما عند النسائي وتصحف الصوم باليوم على ابن حجر قال المناوي ونحوه أي تعمد أو طاب ما هو أخرى بالاستعمال فالعنى على الاول يتعمد صومها فيصير على الصوم منتظرا لها وعلى الثاني يجتهد في ايقاع الصوم فيهما لان الاعمال تعرض فيهما كما في الخبر الا في ولا نه سبحانه يغفر فيهما لكل مسلم الا المتهاجر من أي المتطاعين رواه أحمد ولم يفي مسلم انه سئل عن صوم يوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه أنزل على القرآن * قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا ابو عاصم عن محمد بن رفاعه عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعرض الاعمال) أي على الله تعالى كما في جامع المصنف او على رب العالمين كما في رواية النسائي (يوم الاثنين والخميس فأحب أن تعرض عملي) أي فيهما (وأنا صائم) جملة حالية من فاعل أحب قال الحلبي ملائكة الاعمال يتناوبون فيقيم فريق منهم من الاثنين الى الخميس فيعرجون وفريق من الخميس الى الاثنين فيعرجون وكلما عرج فريق قرأ ما كتب في موقفه من السموات فيكون ذلك عرضا في الصورة بحسبه الله تعالى عبادة للملائكة فاما هو في نفسه جل جلاله فغنى عن عرضهم ونسختهم وهو أعلم باكتساب عبادتهم اهـ قال تعالى وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار وكذا تعرض الاعمال ايضا ليلة النصف من شعبان وليلة القدر وهذا العرض كله اجمالي الا ان الاول باعتبار الاسبوع والثاني والثالث باعتبار العام وأما عرضها تفصيلا فبرفع الملائكة بها بالليل مرة وبالنهار أخرى كما يدل عليه حديث نزول ملائكة الليل والنهار وفائدة تكرار العرض اظهار شرف العالمين بين الملائكة الا على * قلت استحضار هذا المعنى عند العمل يعين على الاخلاص في الاعمال ومراعاة احوال النفس والتنبيه لدسائسها وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل ما بعد الموت * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا ابو احمد ومعاوية بن هشام قالانا سفيان عن منصور عن خيثمة) بفتح خاء معجمة وثناء مثلثة بينهما تحتية ابن عبد الرحمن الجعفي الكوفي ورث مائتي الف فانفقها على العلماء (عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من الشهر السبت والاثنين والاثني ومن الشهر الاخر الثلاثاء والاربعاء والخميس) بين هذا أن سائر أيام الاسبوع محل للصوم قال ابن حجر ولم يوافقها من اسبوع واحد لثلاثا يشق على أمته التأسي به في ذلك ولا ذكر للجمعة في هذا الحديث وقد تقدم في حديث ابن مسعود انه قلما

نواب الله على وأنبل وان تكن الابدان للموت أنشئت * فقتل امرىء في الله بالسيف أفضل وان تكن الارزاق قسما مقدر * فقللة حرص المرء في الكسب أجمع وان تكن الاموال للترك جمعها * فبال متروك به المرء ييخل ولما وصل القادسية تلقاه الخبر وأمر بالرجوع فقال أخو مسلم لا ترجع حتى تأخذ بشارنا أو تقتل فسار فلقية أوائل خيل عبيد الله بن زياد فعدل الى كربلاء فجهز اليه عبيد الله بن زياد عشرين ألف مقاتل وقالوا تنزل على حكم ابن زياد فاني فقتلوه فحمل عليهم وسيفه مصلمت في يده وانشأ يقول انا ابن علي الخبر من آل هاشم * كفاني بهذا

مفخر احين أخر وجدى رسول الله اكرم من مشى * ونحن سراج الله في الناس بزهر وفاطمه أمى سلاله أحمد * وعمى يدعى ذا الجناحين جمعنا
وفينا كساب الله أنزل صادقا * وفينا الهدى والوحى بالخير يذكر ولما بلغ القتل في آلهم خمسين صاح أما ذاب يذب عن حريم رسول الله
صلى الله عليه وسلم فخرج يزيد بن الحرث (٢٧٦) فقاتل بين يديه حتى قتل وكان أكثر مقاتليه الذين كاتبوه ولولا أنهم حالوا بينه وبين

الماء ما قدر واعليه وقاتل
قتال أنجد الشجعان وقتل
رضى عنه عددا كثيرا من
ابطالهم وشجعانهم حتى قتل
* ومن فضائله حديث
حسين منى وأنا من حسين
أحب الله من أحب حسيننا
حسين سبط من الاسباط
وفي رواية الحسن والحسين
سبطان من الاسباط وجاء
من طرق صحيح الخاكم بعضها
ان جبريل جاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم فاخبره
ان الحسين مقتول وأراه من
تربة الارض التي يقتل فيها
فاعطاه لام سامة وأخبرها
انه يوم قتله يتحول دما
فكان كذلك وشم صلى الله
عليه وسلم ذلك التراب
فقال ربح كربلاء وفي رواية
فاشار جبريل بيده الى
الطف من أرض العراق
بناحية الكوفة ولا تخالف
لان ذلك الموضع يسمى كربلاء
وبالطف كذا قيل وقيل
كربلاء قريب من الطف
وروى الطبراني أما حسن
فله هيبى وسوددى وأما
حسين فله جرائى وجودى
وروى البغوى وغيره سمي
هرون انيه شبرا وشبرا

كان يفطر يوم الجمعة ولا ينافى ما هنا خبر أحد وجماعة لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فان لم يجد
أحدكم الا عود شجرة فليضعه لان محل النهى ان أفرد بالصوم وقد نص القلشائى على كراهة صوم يوم السبت
عند المالكية ولعل مستندهم في النهى هو هذا الحديث لكن تقدم في باب الشعر أن النهى عن صوم يوم السبت
صرح أبو داود أنه منسوخ فراجع عند الكلام على فرق الشعر وسمى يوم السبت بذلك لان السبت القطع
وفي ذلك اليوم اقتطع الخلق لان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والارض في ستة أيام وأولها يوم الاحد
وأخرها يوم الجمعة وقول اليهود لعنهم الله ان الله استراح فيه تولى الله سبحانه وتعالى رده عليهم بقوله وما مسنا
من لغوب ومن ثم أجمعوا على انه لا ألد من اليهود وكذا من تبعهم من المجسمة وسمى الأحد بذلك لانه أول
الاسبوع على خلاف في ذلك وتسمية الباقي الى الجمعة ظاهر وسمى يوم الجمعة بذلك لانه تم فيه خلق العالم
فاجتمعت أجزاؤه في الوجود ثم هذه الاسماء أعلام بالغلبة فتلزمها اللام وقد يجرد الاثنين من اللام دون
أخواته قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق الهمداني نا عبدة بن سليمان عن هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة قالت كان عاشوراء هو ما شر المحرم وشذ من قال تاسعة (يوم تصوموه قريش في الجاهلية) اما تلقيا من
أهل الكتاب او باجتهاد وسئل عن ذلك عكرمة فقال أذنبت قريش ذنبا في الجاهلية فعظم في صدورهم فقبل
لهم صوموا عاشوراء تكفر عنكم ذلك وقال القرطبي لعل قريشا كانوا يستندون في صومه الى الشرع من مضى
كأبراهيم ونوح ففدور في الاخبار انه اليوم الذي استقرت فيه السفينة على الجودي فصامه نوح شكرا ولهذا
كانوا يعظمونه أيضا بكسوة الكعبة (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه) يحتمل أن يكون موافقة
لقريش كما في الحج (فلما قدم المدينة صامه وأمر بصيامه) كذا في حديث عائشة وقد أخرج الشيخان من
حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود تصوم عاشوراء فساء لهم عن ذلك
فما لوا هذا يوم أنجي الله فيه موسى وأغرق فيه فرعون وقومه فصامه موسى شكرا ففتح نصوصه فقال نحن أحق
بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه وجمع بعضهم بين الحديثين بأنه يحتمل أن يكون صامه بمكة على مقتضى
الحديث ثم ترك صيامه حتى علم ما عند اليهود من فضل صيامه واستشكل رجوعه اليهم في ذلك بان خبر اليهود
غير مقبول وأجيب باحتمال ان يكون أوحى اليه بصدقهم أو لتواتر الخبر بذلك أو أخبر به من أسلم منهم أو
باجتهاد منه انظر النووي وقال القاضي عياض يحتمل أن يكون صيامه صلى الله عليه وسلم استئثالا لليهود كما
استأثروا بهم باستقبال قبلتهم وبالسدة وغير ذلك وعلى كل حال فلم يصمه اقتداء بهم فانه كان يصومه قبل ذلك كما
كما هو مصرح به في حديث عائشة وغايه ما في القصة انه لم يحصل له بقول اليهود يجب يد حكموا ما هو وصفه حال
وجواب سؤال فلما نفاة بينه وبين حديث عائشة وقوله في هذا الحديث فصامه ليس ابتداء لصومه (فلما
افترض رمضان كان رمضان هو القرية وضرة وترك عاشوراء فمن شاء صامه ومن شاء تركه) قال في الاكمال قيل
كان صيام عاشوراء في صدر الاسلام قبل فرض رمضان واجبا ثم نسخ على ظاهر هذا الحديث وقيل كان
سنة مرغبا فيه ثم خفف فصار مخيرا فيه وقال بعض السلف ان فرضه لم يزل باقيا لم ينسخ وبفرض القائلون
بهذا وحصل الاجماع اليوم على خلافه وكره ابن عمر قصد صيامه بالتعيين لحديث جاء في ذلك اه والقول
بانه كان قبل فرض رمضان واجبا هو مذهب الحنفية ورجحه العسقلاني بثبوت الامر بصومه ثم تأكيد

وانى سميت ابني الحسن والحسين وجاء أن العرب لم تسمهما في الجاهلية وما ظهر من الآيات يوم قتله ان السماء أمطرت دما الامر
وأن أوانهم ملئت دما وأن السماء اشتد سوادها لانكساف الشمس حتى رشت النجوم واشتد الظلام حتى ظن الناس ان القيامة قد قامت وان
الكواكب ضرب بعضها بعضها وانه لم يرفع حجر الا رى تحت قدم عيط وان الورس انقلب دما وان الدنيا أظلمت ثلاثة أيام ثم ظهرت فيها الحرمة وقيل
احمرت ستة أشهر ثم زالت الحرمة ترى بعد ذلك * وعن ابن سيرين أخبرنا ان الحرمة التي مع الشفق لم تكن حتى قتل الحسين قال ابن الجوزي

وحكمة ذلك ان غضبنا يؤثر حرمة الوجه والحق نزهة عن الجسمية فأظهر تأثير غضبه من قتل الحسين بحجرة الافق اظهار العظم الجناية وقوله ليس ينسبني اللفظ باظهار اعراب لام المعتل ضرورة كقوله ولم تكن * تساوى عندى غير خمس دراهم وفي نسخة ينسبني اللفظ ومصايبهما أى مصيبتهما وفيه تهما ورزيتهما والمراد أحدهما وهو الحسين على حد يخرج (٢٧٧) منهما اللؤلؤ والمرجان اذ هما لما يخرجان

من الملح فقط وأما الحسن فانما مات بالمدينة وكر بلاء تقدم انه موضع قريب من اللفظ أو هو عينه وهما من العساق وفيه هالك معروف ويزار ويتبرك به قاله ابن حجر * وقال الشيخ سيدي عبد الوهاب الشمراني في الطبقات ان بعض عمال مصر أعطى على الرأس الشريف نحواً من ثلاثين الف دينار ونقله الى مصر وبني عليه المشهد الحسيني وخرج هو وعسكره الى نحو الصالحية بطريق الشام مشاة حفاة يتلقون الرأس فوضعه في برنوس من حرير أخضر على كرسى آبنوس وفرشوا تحته الطيب والعنبر والمسك أنظر الطبقات

(مارعى فيهما ذمامك مرئى س وقد خان عهدك الرؤساء) أى ملاحظ ولا راقب والذمام الحرمة ومرئى تابع كجدة في الحسن وابن زياد وأتباعه في الحسين والرؤساء المتبعون المقردون في الظلم كيزيد فهما قازا بمنزلة الشهادة

الامر بذلك بزيادة النداء العام ثم زيادة أمر من أكل بالامساك ثم زيادة أمر الامهات ان لا يرضعن فيه الاطفال وبقول عائشة وابن عباس لما فرض رمضان ترك عاشوراء مع العلم انه مات ترك استحبابه بل هو ناق قال وأما القول بان المنسوخ تأكد نذبه والباقي مطلق نذبه فضعيف بل تأكده باق لاسيما مع الاهتمام به حيث قال لئن عشت لاصومن التاسع والعاشر ولترغبه في صومه وانه يكفر السنة الآتية فإى تأكيد أبلغ من هذا اه والقول بأنه لم يكن فرضاً هو قول الشافعية وهو الذى ارتضاه ابن حجر وتمقب كلام المعتزلى بان قوله في الحديث هذا يوم عاشوراء ولم يكتب الله عليكم صيامه صريح في نفي الوجوب قال وزيادة تلك التأكيدات كلها لا تنافي في عدم الوجوب لان المؤكده مراتب ونحن لا نقول زال تأكده بالكلية بل الذى يقول ان تأكده باق لكنته دون ذلك التأكيد لانه لما شرع صومه كان منفرداً لا يشاركه غيره فكان تأكده أعظم من مشروعيته مع وجود غيره فاندفع بذلك جميع ما احتج به وظهر ما قاله الاصحاب اه قلت وهذا الكلام كما ترى لا يعاوم كلام المعتزلى فانظر ذلك وعلى كل حال فمعنى قوله فمن شاء غلغله لا يخرج في تركه لأن صومه جائز جوازاً مستوى الطرفين لان صومه مندوب قطعاً قال النووي حاصل مجموع الاحاديث ان الجاهلية من فرس وغيرهم واليهود كانوا يصومونه ثم جاء الاسلام بصيامه متأكداً ثم خفف من ذلك التأكيد اه وقال ابن حجر حاصل ما ورد فيه انه صلى الله عليه وسلم كان يصومه بمكة ولا يأمر به ثم لما قدم المدينة صامه وأمر به ثم لما فرض رمضان تركه وقال انه من أيام الله فمن شاء صامه ومن شاء تركه ثم عزم آخر عمره ان يضم اليه التاسع * تنبيه يستفاد من هذا الحديث ان وقت الامر بصيامه هو أول قدمه المدينة وقدمه لها كان في ربيع الاول فيكون الامر به أول السنة الثانية وفي شعبان فرض رمضان فلم يقع الامر بصومه الا سنة واحدة ثم فوض صومه الى رأى المتطوع قاله ابن حجر وغيره (فائدة) قال ابن حجر ورد أن من وسع على عباده يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها وله طرق قال البيهقي أسانيداً كلها ضعيفة ولكن اذا انضم بعضها الى بعض أفاد قوة وصحح بعضها الحافظ ابن ناصر وأقره الزين العراقي قال وهو حسن عند ابن حبان وله طريق أخرى على شرط مسلم وهى أصح طرقه وقول ابن الجوزى انه موضوع ليس في محله اه زاد في جمع الوسائل على ان العمل بالضعيف في الفضائل جائز اجماعاً وأما ما وراء الصوم من الامور العشرة المشهورة فموضوع فقد قال بعض أئمة الحديث ان الاكتحال فيه بدعة ابتدعتها قتلة الحسين رضى الله عنه لكن في الجامع الصغير للحافظ السيوطي من اكتحل بالاناء يوم عاشوراء لم يرد أبداً رواه البيهقي بسند ضعيف عن ابن عباس اه * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار ما عبد الرحمن بن مهدي ناسفان عن منصور عن ابراهيم عن علفمة قال سألت عائشة أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخص) رواية البخاري هل كان يختص (من الايام شيئاً) أى يعمل نافلة كصلاة او صوم (قالت كان عمله ديمة) كذا هي الرواية عند المصنف قال ابن حجر عدلت عن الجواب بنعم ولا المطابق لما قالته لانه ابلغ لتضمنه جواب السؤال المذكور وجواب سؤال آخر مقدر لانها أفادت انه كان يخص بعض الايام بشيء كالاثنتين والخميس بالصوم وهو جواب السؤال الاول ثم بداوم عليه وهو جواب عن السؤال الثانى الرب على الاول وتقديره اذا كان يخص بعضها بشيء هل كان يداوم

العظمى والغير باء بحساسة الدنيا والاخرى (أبدلوا الود والحفيظة في القر * بنى وأبدت ضبابها النافقاء) فاعل ابدلوا يعود على الرؤسين والرؤساء والود المحبة التى أوجبها الله تعالى في القر بنى والحفيظة الحمية والغضب والمراد بالقر بنى قرابه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم آل بيته يعنى تركوها وأخذوا بضدبها فقطعوا مودتهم ونخلقوا عن نصرهم ولم يمتثلوا قول الله تعالى الدال على وجوب مراعاتهم ومراقبتهم قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة في القر بنى على القول بان المراد بالقر بنى القرابة وى عن الحسن بسند حسن انه خطب خطبة

بليغة فيها أنا الحسن بن محمد أنا ابن البشير أنا ابن النذير وأنا من أهل البيت الذي افترض الله تعالى مودتهم وموالاتهم على كل مسلم فقال عز وجل
 فيما نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قل لا أسألكم عليه أجر إلا المودة في القربى وفي رواية ومن يقترف حسنة نزدله فيها حسنا قال
 اقترااف الحسنة مودتنا * وعن ابن عباس (٢٧٨) رضى الله تعالى عنهما بسند فيه شيعى غال لكنه صدوق أنه لما نزلت قالوا

يا رسول الله من قرأ بك
 هؤلاء الذين وجبت علينا
 محبتهم قال على وفاطمة
 وابناهما * وروى عن
 ابن عباس غير هذا وأخرج
 الطبراني عن زين العابدين
 أنه لما جى به أسيرا عقب
 مقتل أبيه وأقيم على درج
 مسجد دمشق قال بعض
 جفأة أهل الشام الحمد لله
 الذي قتلكم وأسناصلكم
 وقطع قرن الفتنة فقال له
 أما قرأت قل لا أسألكم
 عليه أجر إلا المودة في
 القربى قال وأنت منهم
 قال نعم وصح خلافاً لابن
 الجوزى أحسبوا الله لما
 يغذوكم به من نعمه وأحبوني
 لحب الله عز وجل وأحبوا
 أهل بيتي لحبي وصح أيضاً
 قال ما بال أقوام يتحدثون
 فاذا رأوا الرجل من أهل
 بيتي قطعوا حديثهم والله
 لا يدخل قلب رجل
 الايمان حتى يحبهم الله تعالى
 ولقرابتهم منى وفي حديث
 والذي نفسى بيده عز
 وجل لا يؤمن عبد حتى
 يحبني ولا يحبني حتى يحب
 ذوى أبا حرب لمن حاربهم

عليه اه وعلى هذا فتدبر الكلام قالت نعم وكان عمله ديمة فقلت هذا التقدير بعيد وغير مفيد اذ ليس فيه
 تعيين الايام التي كان يخصها بالعمل والمقصود من العلم العمل وغاية ما يفيد ان الايام متفرقة فمما بينها وهذا
 الفرد لا يتأتى معه الاقتداء به صلى الله عليه وسلم في تخصيص الايام الفاضلة بالعمل والله اعلم لا سيما ورواية
 البخارى قالت لا كان عمله ديمة فان هذا الجواب يقتضى انه لم يكن يخص من الايام شيئاً وهو مشكل مع ما تقدم
 من انه كان يتحرى صوم يوم الاثنين والخميس ولذلك قال العسقلاني ما حاصله لعل السؤال وقع عن الايام
 الثلاثة التي كان يصومها من كل شهر فلا رد صيام يوم الاثنين والخميس والايام البيض ويوم عرفة وغرة كل
 شهر وغير ذلك مما ورد الحظ على صومه فكان السائل لما سمع انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم ثلاثة ايام
 من كل شهر وأنه رغب في صيام ايام البيض سأل عائشة هل كان يخصها بالبيض فقالت لا كان عمله ديمة يعنى
 لوجعلها البيض التعميت وداوم عليها لانه كان يحب أن يكون عمله دائماً فيكون في ذلك نوع تضيق اسكن أراد
 التوسعة بعدم تعيينها فكان لا بد الى من أى الشهر صامها كما ثبت في حديث مسلم عن عائشة أيضاً كان يصوم
 من كل شهر ثلاثة ايام وما يبالى من أى الشهر صام اه وقد تقدم نحوه في حديث يزيد الرشك فعلى ما ذكره
 العسقلاني فالسؤال عن شىء خاص وهو الايام الثلاثة المرغب في صومها هل هي معينة في الشهر ام لا فوقع
 الجواب بانه كان يحب الدوام على العمل وأتمته لا تطبق مع عدم التعيين فكيف مع التعيين فلو عين تلك الايام
 وداوم لكان في ذلك نوع تضيق وهو انما يجب التوسعة على أتمته قال ابن حجر وأصل ديمة دومة قلبت
 واو ياء لكسر ما قبلها وهو فى الاصل المطر الدائم مع سكون بحيث لا يكون فيه رعد ولا برق فشبهت عمله صلى
 الله عليه وسلم به في دوامه مع اقتصاده ومحابته للعلو وجعلت على صيغة النوع من الدوام لا فائدة انه كان له نوع
 دوام مخصوص (وأىكم) معشر الامة الشامل للصحابه والتابعين وغيرهم وانما لم يجعل الخطاب لخصوص
 الصحابة كما في ابن حجر لان السائل انما كان من التابعين (يطبق ما) أى العمل الذى (كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يطبقه بحذف عائد الموصول وقد تقدم في قول على رضى الله عنه انكم
 لا تطبقون ذلك ان ذلك باعتبار الكيفية والاتقان وما يصحب ذلك من الخضوع والخشوع والحضور
 والاخلاص او باعتبار الدوام والمواظبة وهذا الثانى هو المناسب لفول عائشة كان عمله ديمة وترتب هذا
 الكلام على ما قبله على تقر بر ابن حجر جلى ظاهر وتقدم وجه ترتيبه على تقرير العسقلاني ويعارض ما هنا
 ما تقدم ان عائشة سئلت عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان يصوم حتى نقول قد صام
 ويفطر حتى نقول قد أفطر قال في جمع الوسائل ويمكن الجمع بان قولها كان عمله ديمة منزل على التوظيف ولا
 يبعد أن يقال المراد بالدوام الغالب لا التمام أو كان يدوم اذا لم يخف المشقة على الامة بالمثابرة وعند عدم خشية
 الوجوب او اذا لم يمنع مانع او لم يحدث أمر افضل مما كان يدوم عليه اه قلت قد عد في المختصر اثبات
 العمل من خصائصه صلى الله عليه وسلم وفسره شراحه بان لا يقطعه حتى بعد تاركه بالمرة وليس المراد ان
 المداومة عليه أبداً لحديث كان يصوم حتى الخ * قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق نا عبدة عن
 هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي امرأة) زاد عبد
 الرزاق في روايته حسنة الهيثة وفي رواية البخارى انها من بنى أسد وفي رواية مسلم انها الحولا بالمهمل والمد

وسلم لمن سالمهم وعدو لمن عاداهم إلا من أذى قرايتى فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله تعالى وفي حديث ان لكل بنت
 بنى أب عصية ينتقون اليها الا ولد فاطمة فأناولهم وعصبتهم وهم عترتى خلقه وامن طينتي وبل للمكذبين لعصمتهم من أحبهم احب الله تعالى
 ومن أبغضهم أبغض الله تعالى والذي نفسى بيده عز وجل لا يغيض أهل البيت أحد الا كبه الله تعالى في النار وسيأتى من يلهذا عند قول
 سدت الناس بالتقى وروى احمد والترمذى حديث من أحبني وأحب حسنا وحسينا وأباهما وأمهما كان معى في الجنة زاد أبو داود ومات

متبع السنن قوله وأبدت ضبابها النافقاء الضباب جمع ضب وأراد برابعها جمع ربوع لان النافقاء لا تكون الا لها والنافقاء هو احدى حجرتي اليربوع يكتبها ويظهر غير هاتحي لا يصاد منها ويجعل الحاجز بينها وبين القضاء قريبا فاذا أتى من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج من نافقائه وفي هذا تشبيه المكره بالحسنين حتى فعلوا معهما ما فعلوا (٢٧٩) باليرابيع في مكرها المذكور فهو استعارة

تصريحية وفي ذكر النافقاء استعارة ترشيحية أو تشبيه ما عند أولئك من التفائق بالنافقاء بجامع الاظهار بعد الابطان فهي استعارة مصرحة رشحت بذلك الضباب والظاهر أن الضباب هنا جمع ضب وهو الغل والحقد بدليل ان الضب أي الحيوان المعروف لانا فاعاله (وقست منهم قلوب على من * بكت الارض فقدم والسماء)

أي اشتدت وغلظت وهذا مقتبس من مفهوم قوله تعالى فما بكت عليهم السماء والارض أي قوم فرعون معه ومفهومه أن المؤمن تبكى عليه السماء والارض أما الارض فبما سجوده وعبادته وأما السماء فبحال صعود أعماله كما جاء في الحديث والحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة وخيار المؤمنين والبكاء من الارض والسماء عليهما حقيق اذ لا مانع منه وهذا أولى من تقدير المضاف

بنت تويت بمثنائين مصغرا ابن حبيب بفتح المهملة ابن أسد بن عبد العزى من رهط خديجة أم المؤمنين (فقال من هذه فقلت فلانة لانام الليل) ظاهر ما نهامد حتما في وجهها وفي مسد الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك بعد ما خرجت المرأة فتحمل رواية الكتاب عليه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم) أي الزموا وعبر بضمير المذكور مع أن الخطاب لمؤثرا إشارة لتعميم الحكم بتغليب الذكور على الاناث (من الاعمال) أي النوافل (ما تطيقون) أي العمل الذي تطيقون مداومة عليه من غير ملل وفي نسخة بما تطيقونه والامر بالاعتصام على ما يطاق من العبادة يستلزم النهي عن تكلف ما لا يطاق ووجه ذلك ان الاقتصاء والترقي ونزك التشديد والتمتع يؤمن معه من الكسل المؤدى الى قطع العمل أو الاتيان به مع كراهية وثقل وفي الحديث ان هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق وإن يشاء الدين أحد الاغلبه فالمشدد على خطر اذ لا يأمن من الملل الموجب لعدم اقبال الله عز وجل كما اشار الى ذلك صلى الله عليه وسلم بقوله (فوالله) هو حلف من غير استحلاف مجرد التأكيد (لا يمل الله) في نسخة فان الله لا يمل (حتى تملوا) بفتح الميم وتشديد اللام وفي رواية لا يسأم حتى تسأموا والمعنى واحداً لا يعاملكم معاملة الملل فينقص من ثوابكم حتى تملوا من العمل ولا يبقى لكم نشاط فتأتوا به على ثقل وكسل وأما ان عملتم على نشاط وكمال توجهوا وقبال فانه لا ينقص شيئا من ثواب أعمالكم ففيه تحذير وتنفير من الملل في العمل ويحتمل أن يكون المعنى فان الله لا يقطع الثواب حتى تتركوا العمل أي اذا أردتم كثرة الثواب فداوموا على العمل بأن لا تتكفوا فوق الطاقة لان الثواب لا يقطع مادام العمل فان الله لا يقطع الثواب حتى تقطعوا العمل وقيل ان قوله فوالله الخ احتباس عما يتوهم الجاهل من أن ذلك يعظم على الله تعالى وسواء كان العمل صلاة أو صوماً أو غيرهما قال العسقلاني سبب وروده وان كان خاصا بالصلاة ولكن عموم اللفظ هو المعتبر اهـ وقد جاء في بعض طرق الحديث بلفظ اكلفوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل أخرجه الطبري في تفسير سورة المزمل وفي بعض طرقه ما يدل على أن ذلك مدرج من قول بعض رواة الحديث والله أعلم وأما قول من قال ان المعنى لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا من سوء الله وتزهده وفي الرغبة اليه فهو تخصيص من غير تخصيص لان لفظ الاعمال في الحديث يشمل الدعاء وغيره كما تقدم في كلام العسقلاني والملل فتور لحق النفس من كثرة مزاولته الشيء فيوجب الكسل في الفعل والاعياء والنفرة عنه وهو بهذا المعنى في حقه تعالى محال وإنما أتى به في جانبه تعالى للمشكلة اللفظية نظير قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك وقوله وجزاء سيئة سيئة مثلها أو لما كان الملل سببا في قطع الثواب سعى المسبب باسم سببه ولما فهم بعضهم أن المراد بالملل في الحديث حقيقة قال ان حتى بمعنى حين أي لا يمل الله حين تملوا لان الملل عليه محال وقال آخر ان حتى بمعنى الواو أي لا يمل الله وتملون وتقل ذلك الانبياء وسلمه وذلك كله بعيد أولا يصح اذ لا وجه لترتبه على ما قبله (وكان أحب) اسم كان أو خبرها (ذلك) أي العمل (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يدوم عليه صاحبه) أي مداومة عرفة لان المداومة الحقيقية الشاملة لجميع الازمنة غير ممكنة وقد ذم الله تعالى من فرط في عبادة اعتادها بقوله ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فارعوها حق رطابتها قليل وهذا الخبر ينكر أهل التصوف ترك الاوراد والنوافل كما ينكر ترك الفرائض قال في جمع الوسائل وفيه بحث وفي هذا الحديث

(فابكم ما استطعت ان قليلا * في عظيم من المصائب البكاء) أي فابكم أيها المخاطب مدة وام استطاعتك بأسيا بالنبي صلى الله عليه وسلم وبجبريل عليه السلام وبعلي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه روى ابن سعد عن الشعبي قال مر على بكره بلاء عند مسيره الى صفين فوقف وسأل عن اسم هذه الارض فقيل له كره بلاء فبكى حتى بل الارض من دموعه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبكي فقلت ما يبكيك قال كان عندى جبريل آتيا وأخبرني ان ولدى الحسين يقتل بشاطئ الفرات بموضع يقال له كره بلاء فقبض قبضة من

تراب أشعني أياها فلم أملك عيني أن فاضت وأخرج الترمذي أن أم سلمة رضي الله عنها رأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام باكية ورأسه ولحيته المكرمتين التراب فسا لته فقال قتل الحسين آتقا وكذا رآه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انصف النهار أشعث أغبر بيده قارور فيها دم يلتقطه فسا لته فقال دم الحسين (٢٨٠) وأصحابه لم أزل أتبعه منذ اليوم فنظر وافوجده وقد قتل في ذلك اليوم ثم قال ابن

الذهبي عن أحياء الليل كله وقد أخذ بكراهة ذلك جماعة من العلماء وفيه كما قال ابن حجر وغيره دلالة على الاقتصاد في العمل وكمال شفقتة ورأفته عليه السلام بامتة لأنه أرشدهم إلى ما يصلحهم وهو ما يمكنهم الدوام عليه بلا مشقة مع انبساط النفس وانشرح الصدر الذي هو غاية الكمال في العبادة ومن ثم قال لما دأبوا في صلاته بالناس أفتان أنت وقال لعبد الله بن عمرو بن العاص إن لنفسك عليك حقا فاعطى لكل ذي حق حقه وتقدم أنه كان يمزح ويقتل بالشعر ويسمعه وقال إنى لا خشا كم لله وأتقا كم له لسكنى أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني وتقدم في باب السمر أنه كان يتحدث بملح الأخبار وطرف الحكايات تسلية للنفس وجلاء للقلب وسيأتي في حديث زيد بن ثابت كنا إذا ذكرنا الذي أذكرها معنا وإذا ذكرنا الطعام ذكره معنا وإذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا ورد كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة خوف السائمة علينا وراجع ما تقدم في آخر باب صفة كلامه في الشعر ولهذا ما صحب الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال لتاجر اترك تجارتك ولا الذي صنعة اترك صنعتك بل اقرهم على أسبابهم وأمرهم بتقوى الله فيها قال الامام المواق في سنن المهتدين وبالجملة فقد قالوا عامل البر وطالب العلم كلاهما لا بد أن يجرم نفسه انظر بقية كلامه * قال المصنف (حدثنا أبو هشام محمد بن يزيد الرافعي) كسر الراء (نا ابن فضيل) بالتصغير منكر أو في نسخة الفضيل معرفا (عن الاعمش عن أبي صالح قال سألت عائشة وأم سلمة) وفي نسخة سئلت عائشة وأم سلمة بالبناء للمفعول (أى العمل كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى هل الكثير المنقطع أو القليل الدائم (قالنا ماديم عليه وإن قل) أى لأن بدوام القليل تدوم الطاعة والاقبال على الله عز وجل فالليل مع الدوام كثير فهو خير من الكثير المنقطع * قال المصنف (حدثنا محمد بن اسمعيل) أى البخارى (ما عبد الله بن صالح حدثني معاوية بن صالح عن عمرو بن قيس أنه سمع عاصم ابن حميد) بالتصغير (قال سمعت عوف بن مالك يقول كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فاستاك ثم توضأ) فيه ان الاستياك سابق على الوضوء وقيل يستاك عند ارادة المضغضة (ثم قام يصلي فقامت معه) فيه التنفل جماعة (فبدأ فاستفتح البقرة) أى بعد الفاتحة (فلا يمر بآية رحمة الا وقف فسأل) أى الرحمة (ولا يمر بآية عذاب الا وقف فتعوذ) فيه الدعاء أثناء القراءة في الفاتحة وكرهه المالكية في الفريضة لعدم ثبوته فيها والله أعلم وعلى قياس ما في الحديث يسند بكافى ابن حجر اذا مر بآية تنزيهه نحو فسبح باسم ربك العظيم سبح وبنحو أليس الله بأحكم الحاكمين أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى قال بلى وأعلى ذلك من الشاهدين وبنحو واسألوا الله من فضله فاللهم أنى أسألك من فضلك (ثم ركع) عطف على استفتح (فكث) ففتح الكاف وضمها وأكث القراءة على الضم في قوله تعالى فكث غير بعيد (راكما بقدر قيامه) لقراءة البقرة (ويقول في ركوعه سبحان ذى الجبروت والملكوت والعظمة) تقدم الكلام على الثلاثة في باب العبادة في حديث حذيفة بن اليمان رضي الله عنهما (ثم سجد بقدر ركوعه ويقول في سجوده سبحان ذى الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ثم) بعد القيام للركعة الثانية (قرأ آل عمران ثم) قرأ في الثالثة (سورة) ثم قرأ في الرابعة (سورة) ففيه حذف حرف العطف ومحتمل أن المراد أنه قرأ في الثانية ثلاث سور والاحتمال الاول أولى بالسياق وعليه اقتصر ابن حجر وقد تقدم اضطراب رواية حديث حذيفة (وفعل مثل ذلك)

حجر فان قلت الامر بالبكاء ينافيه الحديث الصحيح فاذا وجبت لا تبكين باكية ومن ثم قال أمتنا يكره البكاء بعد الموت قلت ليس المراد بالبكاء المأمور به هنا حقيقة بل لازمة من التأسف والحزن على ما حصل للدين وأهله من استباحة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتل أهل بيته ظلماً اه فان قلت كيف نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن البكاء وبكى كفاي الحديث المذكور قلت المنهى عنه انما هو البكاء بعد الموت لوقوع اليأس به فوجود البكاء حينئذ ريماد على نوع تبرم بالقضاء والواقع هنا البكاء قبله وأيضاً المنهى عنه البكاء الاختياري والواقع منه محض رحمة ولعله اضطرابى وفي الحديث العيين تدمع والقلب يحزن ولا يقول الا ما يرضى الرب عز وجل وليس بحرام البكاء بعد الموت بل الحرام القول بما لا يرضى الرب وقوله ان قليلا في عظم الح يه سنى ان

البكاء وان كثروا قل جزء ما يابل به المصاب العظيم أى الرزية الكبيرة الواقعة لا وليائه بقتلهم وكان العبارة فيها قلب وأى رزية اعظم من قتل الحسين رضي الله تعالى عنهم وغير القليل هو قتل قاتليهم ودوام نصرتهم باشادة ذكرهم وادامة الثناء عليهم واذلال أعدائهم وغير ذلك (كل يوم وكل أرض لكرى * منهم كرا ولا وعاشوراء) أى كل ذلك لاجل كربى وهو الغم الذى يأخذ بالنفس بحيث يخشى موتها وقوله منهم أى بسببهم وكر بلا راجع لكل أرض وعاشوراء راجع لكل يوم ففيه لف ونشر معكوس

أى كل يوم بسبب الهم الذي حصل لى بقتلهم يوم عاشوراء وهو الزمن الذي قتل فيه الحسين وكل أرض بسبب ذلك كربلاء وسمى الأرض التي قتل فيها فكر بى بسبب قتلهم عام جميع ما أنا فيه من الأزمنة والأمكنة فلا يفارقنى بالانتقال من زمن لا آخر ولا من أرض لا أخرى وبين كربى وكربلاء جناس شبيه الاشتقاق (آل بيت النبي ان فؤادى * (٢٨١) ليس يسليه عنكم التأساء) آل بالنصب على النداء

وهم مؤمنون بنى هاشم عند المالكية والمطلب أيضا عند الشافعية وهو قول للمالكية أيضا وهم المراد فى قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا أكثر المفسرين انها نزلت فى علي وفاطمة والحسين رضى الله تعالى عنهم وقيل نزلت فى نسائه رضى الله تعالى عنهن ونسب لابن عباس رضى الله تعالى عنهما وكان عكرمة مولا ينادى به فى السوق ورد تذكير ضمير عنكم وما بعده وقال جمع نزلت فيهما ورجح بأنهن سبب النزول فيدخلن قطعا ويدل له ما صح عن أم سامة رضى الله تعالى عنها قالت يا رسول الله أنا من أهل البيت قال بلى ان شاء الله تعالى وروى مسلم أنه أدخل أولئك الاربعة تحت كساء وقرأ الآية وضح انه صلى الله عليه وسلم جعلهم تحت الكساء وقال اللهم هؤلاء أهل بيتى وخاصتى أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وفى حديث حسن

أى من السواك والتعوذ والركوع والسجود فى كل ركعة بقدر قيامها وقد فهم من مجموع أحاديث الصلاة ان صلاته صلى الله عليه وسلم كانت مختلفة باختلاف الأزمنة والاحوال فتارة يؤثر التخفيف وأخرى التطويل وأخرى الاقتصاد بحسب اقتضاء المقام مع ما فيه من بيان جواز كل وجه ثم اعلم أن الواقع فى بعض النسخ ذكر حديث المرأة وما بعده اثر حديث حديث حذيفة المتقدم فى باب العبادة وهو الاشبه بالصواب ولعل تأخيرها الى هذا الباب وقع من بعض النساخ والكتاب وعلى ما هو الصواب قلنا شبه ظاهرة وكذا على ما فى بعض النسخ المقررة على المصنف من اسقاط لفظ باب الضحى وباب صلاة التطوع وباب الصوم فلا اشكال وأما على اثبات هذه الابواب فانما أخر حديث المرأة والذي يليه الى باب الصوم لان كثر من الناس يداومون على الصوم أكثر من غيره فذكر ذلك فيه زجر الهم عن موجب الملل فيه وفى غيره على كل حال وختم بعد ذلك بحديث عوف لانه لما بين أن أفضل الاعمال ما يطاق بين أن ارتكاب المشقة نادر لا يفوت الفضيلة والله أعلم أنظر ابن حجر

باب ما جاء فى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى فى صفة قراءة الخ كما فى بعض النسخ وفى بعضها باب صفة قراءة أى من ترتيل ومد ووقف واسرار واعلان وترجيع وغير ذلك وتلاوة القرآن من أعظم العبادات وأفضل القربات فى صحيح مسلم من حديث أبى امامة رضى الله عنه صلى الله عليه وسلم قال اقرؤ القرآن فانه يأتى يوم القيامة شفيعا لأصحابه وفى جامع الترمذى عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن فله بكل حرف حسنة والحسنة بعشر أمثالها وفى البخارى ومسلم عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران والماهر الحاذق الكامل الحفظ الذى لا يتوقف ولا تنشق عليه التلاوة لجودة حفظه والسفرة جمع سافر ككاتب وكتبة الملائكة ومعنى كونه معهم أن يكون رفيقا لهم فى منازلهم فى الآخرة لا تصافه بصفتهم فى حمله كتاب الله عز وجل ومعنى يتتعتع لقلته حفظه والاجران أحدهما فى قراءة حروفه والآخر فى تعبته ومشقته وليس المعنى انه أكثر أجرا من الماهر بل الماهر أكثر لانه مع السفرة عليهم السلام وله أجور كثيرة وكيف يلتحق من لم يعتن بكتاب الله عز وجل بمن اعتنى به حتى مهر فيه انظر الابى وفى الحديث الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اجتمع قوم يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فى منادى منادى حبيب وأظلمت الملائكة بأجنتها واستغفروا لهم وفى جامع الترمذى عن أبى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى وعن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وقال الشيخ زروق فى شرح الوغليسية روى أن الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه قال رأيت رب العزة فى المنام فقلت ما أقرب ما يقرب به المتقربون اليك قال كلامى قلت يارب فهم أو بغير فهم قال فهم أو بغير فهم اه بمنه وقل المواق فى سنن المهتدين عن شيخ الشيوخ ابن لب أنه قال

(٣٦ - جسوس) أنه اشتمل على العباس ونبيه بملاءة ثم قال عليه الصلاة والسلام هذا عمى وصنوبى وهؤلاء أهل بيتى فاستترهم من النار كسترى اياهم بملاءة هذه قالت أسكفة الباب وحوائط البيت آمين قوله ان فؤادى ليس يسليه عنكم أى ليس ينسيه محبتكم ولا يذهب به التأساء بفوقية أو له قال فى المنح المكية أى ما يحصل له من الشدائد والحزن وفى القاموس تأساء آذاه واستخف به بل محبتكم فيه مقيمة على الدوام لا تزل لها عنة ولا تنقصها شدة (فائدة) ليس فعل جامد معناه نفي مضمون الجملة فى الحال ونفى غيره بالقرينة وقيل هو لنفى الحال وغيره

وقواه بن الحاجب بقوله تعالى ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم قال ابن مالك وترد للنفي العام المستغرق المراد به الجنس كالأثرثة وهو غي يغفل عنه وخروج عليه ليس لهم طعام إلا من ضريح (غير أني فوضت أمرى إلى الله وتقويض الأمور براء) غي بالنصب استثناء من فصل وفوضت (٢٨٢) أمرى رددت شأني إليه وسأمته وتقويض الأمور إليه وهو مقدرها ومدبرها براء بفتح

خطري خاطر خير والعاصي قد يخطر له خاطر خير فاردت أن أجعل على نفسي وظيفة من ذكر أو تلاوة وترددت في أي ذلك أفضل فأنشدت في النوم

إذا الاحباب فاتهم التلاقي * فاصلة بأفضل من كتاب

فلما استيقظت علمت أن قراءة القرآن أفضل (حدثنا قتيبة بن سعيد نا الليث عن ابن أبي مليكة عن بعل بن مملك) بفتح الميم الأولى وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف (انه سأل أم سلمة عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم ماذا في إذا) للمفاجأة وافتادها انها اجابت بذلك على الفور وان ذلك يدل على ضبطها وقوة استحضرها الصفة قراءته صلى الله عليه وسلم (هي) أي أم سلمة (تنعت) أي نصف (قراءة مفسرة) أي مبينة مشروحة واضحة مفصلة الخروف من القسر وهو البيان ومنه التفسير (حرفا حرفا) قال الجزري أي كلمة كلمة اه وهو يدل من قوله مفسرة ثم لعمري ذلك اما بالقول بان تقول كانت قراءته كيت وكيت واما بالفعل كأن تقرأ كقراءته قاله الطيبي والثاني هو ظاهر السياق فتكون أظهرت كيفية ما سمعت بالفعل الذي هو أقوى من القول مع أنه يفيد الرواية والدراية * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا وهب بن جرير بن حازم نا أبي عن قتادة قال قلت لانس بن مالك كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قال مدأ) يحتمل أن يكون مفعولا مطلقا أي بمد قراءته مدأ أي بمد ما يقتضي المدو يحتمل أن يكون على حذف مضاف أي ذات مدف في رواية البخاري فقال كان يمددا وفي رواية له أيضا فقال كانت مدائم قرأ (بسم الله الرحمن الرحيم) بمد بسم الله ويمد بالرحمن ويمد بالرحيم وهذه الرواية تبين أن المراد أنه كان يأتي بالمد الأصلي الذي يكون في حرف العلة لذاتها وهو المد الطبيعي قال الجزري في التصحيح وليس المراد المبالغة في المد لغير موجب وكان بعض شيوخنا يقول المراد مد الزمان يعني أنه يجود ويرتل ويشدد ويمكن ويتم الحركات فيكون قد مد الزمان انتهى وفيما ذكره المصنف من حديث أم سلمة وأسس دليل على أن الترتيل أفضل من الهمد وهو المشهور ومذهب الجمهور لأن الترتيل هو صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة وغيرها وقد قال تعالى ورتل القرآن ترتيلا وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قام ليلة كاملة بآية واحدة يرتلها ويردها إلى الصباح وهي قوله تعالى وامتاز اليوم أيها الجرّمون وأيضا الترتيل أقرب إلى التوقير والاحترام وأشد تأثيرا في القلب من الهمد والالاستعجال وقد مرت عائشة رضي الله عنها برجل يقرأ القرآن هذا فقال ما قرأ هذا ولا سكت وأيضا بالترتيل يمكن التدبر والحضور الذي هو المقصود الأعظم من التلاوة لانه غذاء الارواح وحياة النفوس وقد كان صلى الله عليه وسلم في قيامه يكسوه من كل آية يقرأها حال يناسب معنى تلك الآية وقد قال على رضي الله عنه لا خير في عبادة لا فقه فيها ولا في قراءة لا تدبر فيها وقد قال تعالى أفلا يتدبرون القرآن وقال لسدروا آياته ومن ثم قال في الرسالة والتفهم مع قلة القراءة أفضل فقال ابن ناجي في شرحها أفتى بعض من لقيناه من القرويين غير مامرة بان من يقرأ القرآن بلا فهم لا ثواب له ألبتة زاعم أن ابن عبد البر نص على ذلك وقال هو كمثل الحمار يحمل أسفارا وكنيت لا أرتضى منه هذه الفتوى ومحمل ما ذكر عن ابن عبد البر أنما هو الإشارة إلى أن المبالغة في فهم القرآن أحسن اه وقال الخطاب في حاشيتها قال في رسم تأخير العشاء من سماع ابن القاسم من كتاب الجامع وسئل مالك عن الهمد في قراءة القرآن فقال من الناس من اذا هذ كان أخف

الباء أي تيرؤ من حولى وقوتى الى حوله وقوته وهذا متعين على كل عاقل فضلا عن فاضل كامل وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله براءة من الشرك وكفر من كنوز الجنة وفي هذا تسليية عما جرى لهم رضى الله عنهم ويزاد في التسليية بأن الله تعالى اختار لنبيه وأهل بيته الآخرة على الدنيا ليزهدوا في الدنيا ويرغبوا عنها القرب تفضيها وسرعة قلبها واقراضها وقد قال صلى الله عليه وسلم انا أهل البيت اختار الله لنا الآخرة على الدنيا وقوله براء هو لا يننى ولا يجمع ولا يؤنث بل يقال انا براء منه ونحن براء منه بلفظ واحد لكل من المفرد والمتعدد وبين فوضت وتقويض جناس الاشتقاق وجملة تقويض الى آخره تذييل

(رب يوم بكر بلاء مسيء خففت بعض وزره الزوراء)

رب حرف تقييل ويوم معمولها ومسيء وصفه بما

وقع فيه من قتل الحسين وذويه وخففت بعض وزره أي ثقله على النفوس ذات الغيرة لاهل البيت من ذلك المصاب عليه العظيم والزر وراء بغداد قال في القاموس لان أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن الخارجة يعني ما فعل بانوها وهم ملوك بني العباس بنى أمية بعد أن ملكهم الله تعالى ونصرهم لان بنى أمية عتوا وجرأوا ولم يراقبوا الله ولا رسوله طرفة عين في آل البيت الطاهر بن المطهر بن الكاملين المكيين الجامعين بين العلوم الشرعية والمعارف الربانية والاسرار الالهية والسكرات الباهرة والمعاني الفاخرة فلما نصر الله بني العباس على بنى أمية

أخذوا بشار الحسين وذويه وقتلوه شر قتلة وشر دهم على كل ناحية وقطعوادابهم واستأصلوا شأقتهم وأزالوا من الأرض جورهم وفسقهم
فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (والاعادى كأن كل طريق * منهم الزق حل عند الوكاه) الاعادى جمع عدو
يعنى فسقة بنى أمية كأن كل طريق أى مطر وح منهم على الأرض بالسيف (٢٨٣) والرماح العباسية والزق بكسر الزاى

جلد منتفخ وفي القاموس
الزق السقاء أو جلد يجز
ولا ينتف للشراب وغيره
والوكاه الرباط وهو ما يشد
به رأسه وقصصهم مشهورة
في التواريخ ككتاب
تاريخ الخلفاء للحفاظ
السيوطى رحمه الله تعالى
* وفي الطبقات الشعرانية
ان أهل السيرة روا أن الله
عز وجل أوحى الى محمد
صلى الله عليه وسلم انى
قتلت يحيى بن زكريا
خمسة وتسعين ألفا ولا قتلن
بالحسين ابن ابنتك قدر
ذلك مرتين اه وكان ممن
تولى قتله شمر بن ذى
الجوشن الكلابى قبحه
الله وسنان بن أوس
النخعي فأما سنان فجاء الى
ابن زياد مبشرا له بقوله
أوفر ركابى فضة وذهبا
انى قتلت الملك المحجبا
قتلت خير الناس أما و أبى
وخيرهم اذ ينسبون نسبنا
فقال حيث علمته كذلك
فلم يقتله ثم قتله وأما شمر
فقتله المختار بن عبيد الثقفى
شرقتة وأوطأت الخيل
صدره وظهره وأخرج

عليه واذا رتل أخطا ومن الناس من لا يحسن بهذا والناس في ذلك على حالهم فيما يخف عليهم قال ابن رشد هذا
بين من لم يقدر على الهذرتل ومن لم يقدر على الترتيل هذ وأما من كان يقدر على الوجهين جميعا فالترتيل له
أفضل لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا اه وقيل الهذ أفضل لكثرة القراءة فيه * قال المصنف
(حدثنا على بن حجر نا يحيى بن سعيد الاموى عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن أم سلمة قالت كان
النبي صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته من التقطيع وهو جمل الشئ قطعة قطعة قال ابن حجر بان يقف على
فواصل الآتى كما يثبت ذلك بقولها (يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف) أى مع أن فيه قطع الصفة عن
الموصوف (ثم يقول الرحمن الرحيم ثم يقف) أى وهكذا في سائر الآيات ومن ثم قال البيهقي والحلي
وغيرهما يسن الوقف على رؤس الآتى وان تعلقت بما بعده لا يتابع اه وقال في جمع الوسائل أجمع القراء
على ان الوقف على الفواصل وقف حسن وان تعلقت بما بعدها وانما الخلاف في أن الأفضل هو الوصل أو
الوقف فالجمهور على الاول وغيرهم على الثانى وعليه جرى صاحب القاموس حيث قال صح انه صلى الله
عليه وسلم وقف على رأس الآية وان كان متعلقا بما بعده وقول بعض القراء الوقف على موضع يتبين به فهم
الكلام أولى غفلة عن السنة فان هذا انما هو في العلم فيه وقفه صلى الله عليه وسلم والا فالفضل والكمال
متابعته في كل حال اه بمعناه وهذا الحديث مما يؤيد مذهب مالك ان البسملة ليست آية من الفاتحة
خلافا لابن حجر ولا يقدح في هذا الحديث بان في سنده انقطاعا لان الليث بن سعد رواه عن ابن ابي مليكة
عن يعلى بن مملك كما قال المصنف في جامعه لقول المصنف لاني عن ابن ابي مليكة انه قال أدركت ثلاثين من
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم منهم عائشة وأختها أسماء وأم سلمة والعبادة الاربعة فيحتمل انه سمع
الحديث بهذا اللفظ من أم سلمة وسمع الحديث باللفظ المتقدم من يعلى بن مملك عنها انظر جمع الوسائل
(وكان يقرأ ملك يوم الدين) أى بحذف الالف وهي قراءة الجمهور وقرئ ملك بالالف قال ابن حجر
وبهذا الحديث والذي قبله علم ان قراءته صلى الله عليه وسلم كانت ترتيلا لا هذا بل مفسرة الحروف
مستوفاة ما استحقته من مدو وغيره لانه كان يقطعها آية آية * قال المصنف (حدثنا قتيبة نا الليث عن معاوية
ابن صالح عن عبد الله بن ابي قيس قال سألت عائشة عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم أكان يسر بالقراءة)
أى يخفيها والباء زائدة لان أسرى يتعدى بنفسه أو بمعنى في والتقدير أكان يسر صوته في وقت القراءة أو على
تضمنين يسر معنى يخافت (أم يحجر قالت كل ذلك) بالرفع والنصب حسن لو وردت به الرواية (قد كان
يفعل قد كان ربما أسرور بما جهر) أى فيجوز كل من الامرين على حد سواء وظاهره في ليل أو نهار لكن
أورده المصنف في جامعه في أبواب صلاة الليل في باب القراءة بالليل بهذا الاسناد بعينه بلفظ سألت عائشة
كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل وقد نص المالكية على ان المستحب في نوافل الليل
الاجهار لانه يمين على الحضور وينبئ الغافل ويوقظ النائم ولا يكره فيها الاسرار والمستحب في نوافل
النهار الاسرار وفي كراهة الجهر نهارا قولان (فقلت الحمد لله الذي جعل في الامر سنة) أى اتساعا فلم يضيق
بمعين أحد الامرين وقد قيل في قوله تعالى ولا تحجر بعصا لك ولا تخافت بها واتج بين ذلك سبيلا ان المعنى
لا تحجر بعصا لك كلها ولا تخافت بأسرها واتج بين ذلك سبيلا بالا خفات تارة والجهر أخرى وقيل المعنى

أبو الشيخ عن يعقوب بن عثمان قال كنت في ضيعة فصليت العتمة ثم جلسنا جماعة فذكروا الحسين فقال رجل ما أعان على قتله أحد الا
أصابه قبل أن يموت بلاء ومعنا شيخ كبير فقال أنا ممن شهدوه وما أصابني أمرأ كرهه الى ساعتي هذه قال فطفئ السراج فقام ليصاحبه فأخذته
النار فجعل ينادى النار النار وألقى نفسه في القرات لينغمس فيه فأخذته النار حتى مات * ومن الغرائب ولا غربة ان ابن زياد قتله ابن الاشتر
حامل المختار يوم عاشوراء في العام المقبل وبعث برأسه ورؤس اصحابه الى المختار فقتل رؤس ابن زياد في موضع رأس سيدنا الحسين وروى

الترمذي عن حبة عن حمارة بن هير قال لما جئنا برأس هبيل الله بن زياد وأصحابه لم يلبث أن المسجدين في الرحمة فلبثت الناس يقولون قد جاءت فإذا حية جاءت تتخلل الرأس حتى دخلت في منخري عبيد الله بن زياد ثم خرجت فتعيت ثم رجعت مرتين أو ثلاثا والمختار المذكور وإن فعل ما فعل فليس بمختار لأنه من (٢٨٤) الشيعة ومن أراد الاطلاع على تمام الاخبار فعليه بكتب التاريخ للسيوطي

وغيره هذا ولعذاب الآخرة أشد وأبقى فقد قال سليمان بن يسار وجد حجر مكتوب عليه لا بد أن ترد القيامة فاطمه وقيصمها بدم الحسين ملطخ ويل لمن شفه ماؤه خصاؤه والصور في يوم القيامة ينفخ قال السيد السعدي وهو شاهد لما روى عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تحشرا بنبي فاطمة يوم القيامة ومعها ثياب مصبوغة بدم فتعلق بهائمة من قوائم العرش فتقول يا عدل احكم بيني وبين قاتل ولدي فيحكم لا بنبي ورب الكعبة وعن محمد بن سيرين قال وجد حجر قيل مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاثة سنة عليه مكتوب بالسريانية فنقلوه إلى العربية فاذا هو أرجوامة قتلت حسيناً شفاعته جده يوم الحساب وروى أن الذين حملوا رأسه نزلوا أول مرحلة فخرجت عليهم من الحائط بدمها قلم حديد فكتبت البيت المذكور بالدم

سبيل بين الجهر والخافتة فإن الاقتصاد مطلوب وفي جميع الأمور محبوب وروى أن أبا بكر رضي الله عنه كان يخفت ويقول أسمع من أناجي وعمر رضي الله عنه كان يجهر ويقول أطرد الشيطان وأوقظ الوسنان فلما نزلت أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر أن يرفع قليلاً وعمر أن يخفض قليلاً قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا وكيع نا مسعر عن أبي العلاء العبدى) بفتح العين وسكون الموحدة وفي نسخة الغنوى بفتح الغين المعجمة والنون وكسر الواو (عن يحيى بن جمدة عن أم هانئ) أخت علي بن أبي طالب رضي الله عنه (قالت كنت أسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل وأنا على عريش) في رواية النسائي وأنا على عريش والمراد به السرير الذي تنام عليه ويطبق العرش أيضاً على ما يستعمل به وعلى ما بهياً للكرم لترفع عليه وفي رواية لابن ماجه على ما في المواهب عنها قالت كنا نسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في جوف الليل عند الكعبة وأنا على عريش وعورضت أحاديث الجهر بالقرآن بحديث المسر بالقرآن كالمسر بالصدقة وجمع النووي بينهما بأن الاخفاء أفضل حيث خاف الرياء أو تأذى به مصليون أو نيام والجهر أفضل في غير ذلك لأن العمل فيه أكثر ولأن فائدة تتمدى إلى السامعين ولأنه يوقظ قلب القارئ ولأنه يجمع همه إلى الفكر ويصرف سمعه إليه ويتردد النوم ويزيد في النشاط وقال بعضهم يستحب الجهر ببعض القراءة والأسرار ببعضها لأن المسر قد يعل فيأنس بالجهر والجاهر قد يكل فيستر يريح بالأسرار اه بنقل شيخنا الحق في شرح الحصن الحصين * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو داود أنا شعبة عن معاوية ابن قرة قال سمعت عبد الله بن مغفل يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته يوم الفتح وهو يقرأ أنا فتحنالك فتحامينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) إلى آخر السورة لما تقتضيه رواية البخاري وهو يقرأ سورة الفتح قراءة لينة وهو يرجع واعلم أن نزول هذه السورة كان قبل يوم الفتح مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الحديبية وحينئذ يقال ما معني هذا الفتح مع أنهم صدوا عن البيت فتحروا وحلقوا بالحديبية ودخلهم عند تمام الصلح أمر عظيم حتى كاد بعضهم يهلك فأنهم خرجوا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهم لا يشكون في الفتح للرؤيا التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم وهي أنه صلى الله عليه وسلم يدخل مكة هو وأصحابه آمنين محلقين رؤسهم ومهتجرين والجواب أنه لما وقع ذلك الصلح أمن بعض الناس بعضها ولقي المشركون المؤمنين وسمعوا منهم واطلعوا على محاسن الاسلام فأسلم منهم عدد كثير بغير قتال حتى أنه خرج إلى الحديبية بالف وأربعائة وخرج عام فتح مكة بعد ذلك بعامين في عشرة آلاف ومن ثم والله أعلم قرأ صلى الله عليه وسلم هذه السورة يوم الفتح اظهاراً لنجح عاقبة ذلك الصلح حيث ظفر ببلاده وقومه وظهر الدين في حرم الله وبيته قال في الكشف فان قلت كيف جعل فتح مكة علة للمغفرة قلت لم يجعل علة للمغفرة ولكن لاجتماع ما عدا من الأمور الاربع وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز كأنه قيل يسرنالك فتح مكة ونصرك على عدوك لنجمع لك بين عز الدارين وأغراض العاجل والاجل ويجوز أن يكون فتح مكة من حيث انه جاهد للعدو سبباً للفران والثواب اه قال شيخنا الحق في شرح همزته ظهر لي أن اللام للتعليل على خلاف ما في الكشف والمعنى جعلنا انعامنا عليك سبباً ومقتضياً ومستديعاً لانعامنا عليك اشارة الى مقام المحبوبة الارتفاع أي لم يعتبر في افاضة فضلنا عليك

(آل بيت النبي طمتم فطاب السمدح لى فيكم وطاب الرثاء) يعنى آل على أو أعم وتقدم القول فيهم وتوجيه

وهم الذين نص الله تعالى في كتابه على تطهيرهم فقال تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً أى من سائر الاخلاق والافعال والاقوال المذمومة وفي الاحاديث تحريرهم على النار وهو فائدة ذلك التطهير وغايته اذهوائهم الانابة الى الله تعالى وادامة الاعمال الصالحة ومن ثم لما ذهبت عنهم الخلافة الظاهرة لكونها صارت ملكاً لعضووا ولذا تم لهم التحسين عوضاً عنها الخلافة

الباطنة حتى ذهب قوم الى ان قطب الاولياء في كل زمن لا يكون الا منهم وحكمة ختم الالية بتطهير المبالغة في وصولهم لاعلاه وفي دفع النجوس عنه وتنويعه للتعظيم المشير الى ان ذلك التطهير ليس مما يتعارف ويؤلف ابن حجر وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك وحديث خيركم خيركم لا هلى (٢٨٥) وقوله طيبم أى اصلا وتقوسا وقولا

وأفعالا وطاب المدح أى لدوزكا وان لم أستوف واجب حقكم ومعالي شرفكم لان الله تعالى أننى عليكم ورسوله صلى الله عليه وسلم وفي القاموس مدحه كمنعه مدحا ومدحة أحسن الثناء عليه وطاب الرثاء أى بكائى عليكم بعد موتكم مع تعداد محاسنكم قال في القاموس ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرها ومرثاة ومرثية مخففة بكيتها وعددت محاسنه

(أنا أحسان مدحك فاذا نحن مت عليكم فأنى الخنساء) أى أنا كجو وهو حسان بن ثابت بن حرام الانصارى الخزرجى شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم أشعر اهل المدركان رضى الله تعالى عنه يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويهجو المشركين ويرد عليهم ما يقولون في جانب النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين رضى الله تعالى عنهم وفي الحديث عن عائشة رضى الله تعالى عنها كان ينافح

وتوجيه عطائنا اليك عملك وتعبك ونصبك بل جعلنا التفضل سببا للتفضل فانت في تفضل مستقر متتابع ولذا جيء بقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر أى فتحت لك فتحا غير متقيد بالاعمال ولا منظور فيه الى ما يلقى به على أكابر المقربين مما هو في نفسه كمال وهكذا يفعل مع المحبوبين ويتفضل على المرادين المطلوبين وفي نوادر الاصول قال الله تعالى في قبضة اهل اليمين أتملى عملهم أولم تعملوا اه وعمله صلى الله عليه وسلم انما كان محض شكر كما تقدم في قوله أفلا كون عبدا شكورا انظر تمام كلامه ان شئت فانه حسن جدا وقد تقدم في حديث ان الله ليرضى عن العبد ان يأكل الاكلة ما يؤخذ منه ان لهذه الامة المشرفة قسطا ونصيبا من هذا المعنى فراجعهم وقد تقدم قبيل باب الشمران معنى الذنب في حقه صلى الله عليه وسلم انه لا يزال في ترقدا ثم فكما انتقل من مرتبة الى ما فوقها رأى المقام في الاولى نقيصة بالنسبة الى ما فوقها وان كان في نفسه من أكمل الكمال فهو من باب حسنات الابرار سيئات المجرىين أو المراد ذنوب أمته ولكن لشدة اهتمامه بها وقوة اعتناؤه بشأنها وغاية حرصه على سلامتها ونجاتها عبر بضعير عنها كانها نفسه فهو مجاز مرسل علاقته شدة الارتباط والقرب كما يقال جاء الخليفة والمراد غلامه ولا تقول على هذا ان العبارة على حذف مضاف لفوات هذه النكتة البليغة وأما احتمال ان المراد بالمعفرة العصمة ففيه نظر هنا لان العصمة ثابتة قبل الفتح وقبل البعثة فلا معنى لتعليقها به فالوجه ما سبق قاله شيخنا الحق في شرحه لهزميته وانظر فيه تفسير بنية الآية (قال) أى معاويه (اقرأ) أى ابن مغفل كما في رواية مسلم (ورجع) فى ترجيع ابن مغفل دليل على ان ترجيعه صلى الله عليه وسلم لم يكن لهز الناقة التى كان راكبا عليها خلافا لابن الاثير اذ لو كان بغير اختياره لم يكن عبد الله بن مغفل بحكيه ويفعله اختيار اليتامى به ولم ينسب الترجيع لفعله بقوله فرجع في قراءته كما تقدم في رواية البخارى وهذا هو الذى فهمه البخارى ومسلم فترجم كل منهما باب الترجيع والترجيع هو التريط والترديد قال ابن حجر وكان حكيمه ان الترجيع ينشأ غالبا عن أرحية تحدث عند النفس سرورا وانبساطا ولا شك انه صلى الله عليه وسلم قد حصل له من ذلك يوم الفتح حظ وافر فكان سببا لترجييعه ويوافق هذا الحديث حديث زينوا القرآن بأصواتكم وحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن وحديث ما أذن الله لشيء كاذنه لنبي حسن الصوت يتغن بالقرآن وورد انه صلى الله عليه وسلم استمع لقراءة أبى موسى الاشعرى فلما أخبره بذلك قال لو كنت أعلم انك تسمعه لحبته لك تحبيرا أى حسنته بصوت تحسنا ووردان لكل شىء حلية وحلية القرآن حسن الصوت * وروى ابن أبى شيبه تعلموا القرآن وغنوا به واكتبوه اه وبهذه الاحاديث ونحوها استدلل من يقول بجواز قراءة القرآن بالالحن ان لم يخرج عن شرط الاداء المعتبر عند اهل القرآن قال فى الاكمال ولا خلاف ان تحسين الصوت بقراءة القرآن مشروع مندوب اليه واختلف فى الترجيع والقراءة بالالحن فكرهه مالك وأكثر العلماء لانه خارج عما وضع له القرآن من الخشية والخشوع والتفهم وأجاز به بعضهم للاحاديث الواردة فى ذلك ولان ذلك لا يزيد الارقة فى النفوس وحسن موقع فى القلوب واثارة خشية واليه ذهب أبو حنيفة وجماعة من السلف وقاله الشافعى فى التحزين اه وحكى قبل هذا عن الشافعى جواز القراءة بالالحن وهى غير قراءة التحزين الذى حكى عنه هنا قاله الابى وقال ابن العربى من المالكية بجواز القراءة بالالحن

أى يدافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه النبي صلى الله عليه وسلم هو الله الذى يدعوا نابر روح القدس يعنى جبريل واراد ان يهجو قريشا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فكيف ينسبى اذله صلى الله عليه وسلم فى كل بطن منهم قرابة فقال له لا سلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين ونحت عليكم بكيتم بعد موتكم وعددت محاسنكم وقوله فأنى الخنساء أى كفى فى بكائها على اخيها صخر ونعداد محاسنه وهى الخنساء بنت عمر وبن الشريد السامية الصحابية رضى الله تعالى عنها قدمت مع قومها بنى سليم على النبي صلى الله عليه وسلم ورأت عليها عائشة رضى

الله تعالى عنها نوب حزن فاختيرت بان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عنه فاهتذرت سبائهم تعلم بالنهي ثم ذكرت سببه وهوان زوجها افتقر فسألت
أخاها فقا سمها ماله فافتقر فسأله فقا سمها ماله فافتقر ثم الثالثة ثم الرابعة كذلك فمعتبت زوجه فاجابها بانها كفته مازها ولومات مزقت
خمارها ولبست من شعر صدرها (٢٨٦) قالت فلما هلك اتخذت هذا الثوب قيل لجرير من أشعر الناس فقال انالاولا هذه قيل له

ثم فضلتك قال بوهها
ان الزمان وما تنفي عجائبه
أبقى لنا ذنبا واستؤصل
الراس
أبقى لنا كل مجهول وجعنا
بالخالمين فهم هام وأرماس
ان الجديدين في طول
اختلافهما
لا يفسدان ولكن يفسد
الناس
وأجمع علماء الشعر انه لم
تكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشعر منها ومن قولها في
أخيها صخر
الا يصخر ان أسكيت
عيني
فقد أضحتك في دهر
طويلا
اذ قبح البكاء على قتيل
رأيت بكاءك الحسن
الجميل

ومنه أيضا
يؤرقني التذكر حين أمسى
ويردني عن الحزان
نكسي
على صخر وأي فتى كصخر
ليوم كربة وطمان حلس
يذكرني طلوع الشمس
صخر
وأبكيه لكل غروب شمس

بل قال انه سنة قال وقد استحسنه كثير من فقهاء الامصار اه وقال النووي الذي يتحصل من الادلة ان
تحسين الصوت بالقرآن مطلوب فان لم يكن حسنا فله حسنه ما استطاع كما قال ابن أبي مليكة أحدر واة الحديث
وقد أخرج ذلك عنه أبو داود وباسناد صحيح ومن جملة تحسينه أن راعي فيه قوانين النغم فان الصوت الحسن
يزداد بذلك حسنا وان خرج عنها أثر ذلك في حسنه وغير الحسن ربما انجز عراعاتها لم يخرج عن شرط
الاداء المعبر عند أهل القرآن فان خرج عنها لم يف تحسين الصوت بفتح الاداء فاعلم هذا مستند من كره
الفراءة بالانغام لان الغالب على من راعى الانغام ان لا يراعى الاداء فان وجد من راعيهما معا فلا شك انه
أرجح من غيره لانه يأتي بالمطلوب من تحسين الصوت ويجتنب الممنوع من مخالفة الاداء وأما القول بان
التقطيط لا يضر مطلقا فهو شذوذ فلا يرجع عليه قاله النووي وقال ابن حجر وقد كثرت الخلاف في التطريب
والنغنى بالقرآن والحق أن ما كان منه طبيعة وسجية كان محمودا وما كان تكلفا وتنعنا مدموم وهو الذي كرهه
السلف وعابوه ومن تأمل أجوالهم علم انهم يرون من التصنع والقراءة بالانغام المختزعة دون التطريب
والتحسين الطبيعي وقد نذب اليه صلى الله عليه وسلم بما من الاحاديث اه وعلل ابن رشد كراهة
القراءة باللحن بانه أمر مبتدع وبانهم يفعلون فيه نحو ما يفعلونه في الغناء وأما الاحاديث المتقدمة فاما ان تؤول
بما تقدم عن ابن حجر واما يغير ذلك قال في التوضيح وأما خبر زينوا القرآن بأصواتكم فانه مقلوب وأصله
زينوا أصواتكم بالقرآن اه قال ابن حجر ادعاء القلب لا دليل عليه اه وأما حديث ليس منامن لم يتغن
بالقرآن وحديث ما اذن الله لنبي ان يغنى بالقرآن يحجر به وقيل معناه يستغنى به عن غيره من
الكتب والاحاديث وقيل معناه يستغنى به عن الناس بان لا يداس حلية كرامه تعالى بالقرآن الذي هو
أعظم الكتب المنزلة بالطمع في الخلق والوقوف بأبوابهم مع انهم لا يملكون انفسهم فضلا عن غيرهم نعم ولا
ضرا وما أحسن قول ابن عطاء الله رضي الله عنه في الحكمة لا ترفعن الى غيره حاجة هو مورد هاء عليك فكيف
يرفع غيره ما كان هوله واضعا من لا يستطيع ان يرفع حاجة عن نفسه فكيف يستطيع ان يكون لها عن غيره
راعا وقال أيضا في غير الحكمة

الله يعلم اني ذو همة * بأني الدنيا عفة وتظرفا
لأأصون عن الوري دياجتي * وأريهم عز الملوك واشرفا
أأريهم أني الفقير اليهم * وجميعهم لا يستطيع تصرفا
شكوى الضعيف الى ضعيف مثله * عجز أقام بحامليه على شفا
فاسترزق الله الذي احسانه * عم البرية منة وتلطفا

قال في الاكمال ورد الطبري تأويل يتغنى يستغنى وخطأ لغة ومعنى (قال) أي شعبة (وقال معاوية لولا ان
يجتمع الناس على لا أخذت لكم في ذلك الصوت أو قال اللحن) واحدا للحن بالضم والالحن وهو
التطريب والتزجيع وتحسين نحو قراءة أو شعر وفي رواية لمسلم الحكيت لكم قراءته وفي رواية أخرى له
لا أخذت لكم بذلك الذي ذكره ابن مغفل عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية للبخاري لرجعت لكم
كما رجعت قال ابن حجر وفيه دليل على ان ابن مغفل بين له كيفية ذلك الترجيع اه وانظر قول معاوية لولا

ولولا كثرة الباكين حولي * على اخوانهم لقتلت نفسي وما يكون مثل أخي ولكن *
أعزى النفس عنه بالناسي وسال المهدي المفضل عن أفخر بيت قالته العرب فذكر له قول الخنساء في أخيها وان صخر التأم الهداة به *
كانه علم في رأسه نار فاعطاه ثلاثين الف درهم بعد ان شكاه عليه عشرة آلاف ورآه عمر رضي الله تعالى عنه تطوف باكية لا طمة لخديها
معلقة نعل صخر في خمارها فوعظها فقالت رزئت فارسلتم برزأ أحد مثله فقال ان في الناس من هو اعظم رزية منك وان الاسلام غطي ما كان

قبله فشكفت وحضرت حرب القادسية مع بنينا الاربعة فخرضتهم على الثبات أبلغ تحريض ثم قالت فاذا رايتم الحرب قد شمرت عن ساقها وجللت نار اعلی ارواقها فثبتموا وطيسها وجاهدوا رئيسها نظفروا بالنعم والكرامة في دار الخلد فتقدموا حتى قتلوا فقاتل الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجو أن يحجمني الله تعالى بهم في مستقر الرحمة فكان عمر رضي الله تعالى (٢٨٧) عنه يطبخها أرزاقهم اكل مائتان

حتى قبض

(سدتم الناس بالتقى وسواكم
سودته البيضاء والصفراء)
اي سدتم الناس بأهل
البيت بالتقى بعد النسب
العالي بالخدر من معصية
الله تعالى وبالاخذ بطاعته
قال في القاموس واتقيت
الشيء واتقيته اتقيه واتقيه
تقى وتقيسة وتقاه ككساء
حذرتة والاسم التقوى
وقد علم حالهم في معرفة الله
تعالى وخوفهم لله تعالى
وهم أعلم الناس وأخوفهم
وقد قالوا من كان بالله اعرف
كان لله اخوف قال تعالى
انما يخشى الله من عباده
العلماء وقد تقدم أن جماعة
يقولون ان القطب لا يكون
الا من أهل البيت * وأخرج
الطبراني حديث ان اهل
بيتى هؤلاء يرؤن انهم أولى
الناس بي وليس كذلك ان
أولياي منكم المتقون من
كانوا حيث كانوا وقال
الحسن بن الحسن بن علي
رضي الله تعالى عنهم لبعض
الغلاة فيهم ويحكم أحبونا
لله تعالى فان أطعنا الله تعالى
فأحبونا وان عصينا الله

ان اطلع مع ما هو معلوم من ان تعليم العلم ونشره مطلوب لاسيما ان اجتمع الناس لذلك اللهم الا ان كان يخشى
بالاجتماع فتنة أو معصية أو اختلاط رجال بنساء أو اختلال بمرءة أو نحو ذلك من المفاسد فان درء المفاسد
مقدم على جلب المصالح كما أشار الى ذلك ابن حجر وغيره وفي هذا الحديث جواز القراءة على الدابة خلافا
لمن كرهه من السلف لما يقال انه يشغل على الدابة أولا انه لا يتمكن من القراءة على وجهها وفيه ملازمة صلى
الله عليه وسلم للعبادة لانه حال ركوبه ومسيره لم يترك التلاوة وفيه أن الجهر قد يكون في بعض المواطن أفضل
من الاسرار وذلك عند التعظيم وإيقاظ الغافل ونحو ذلك انظر المناوي * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن
سعيد نا نوح بن قيس الحراني) نسبة الى حران بضم أوله قبيلة من الازد (عن حسام بن مصك) بكسر
الميم فصدا مفتوحة (عن قتادة) تقدمت ترجمته في باب الشعر بفتح الشين والعين وانه تابعي جليل فالحديث
مرسل (قال ما بعث الله نبيا الا حسن الوجه) ليكون حسن الظاهر دليلا على حسن الباطن لان
الظاهر عنوان الباطن غالبا وقد يتخلف ذلك لكن الغالب معمول به والنادر لا حكم له وقد تكون صورة الجمال
عارضة فتظن أصلية فيقع الغلط قال أبو الفتح البستي رحمه الله

وقد يلبس المرء خزي الثياب * ومن دونها حالة مضنية
كمن يكتسى خده حمرة * وعلتها ورم في الرية

وقد تقدم ذلك قبيل الحديث الاول من أحاديث هذا الكتاب (حسن الصوت وكان نبيكم صلى الله
عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت) في وصف أم معبد رضي الله عنها أنه كان في صوته صلى الله عليه وسلم
صلح وهو بحجة مستحسنة وعدم حدة في الصوت وكان صلى الله عليه وسلم جهر الصوت رخمه أحسن
الناس نعمة وكان صوته يبلغ حيث لا يبلغ صوت غيره فمن البراء خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
أسمع العواتق في خدورهن ورواية المصنف في جامعته من حديث أنس وكان نبيكم أحسنهم وجها
وأحسنهم صوتا (وكان لا يرجع) أي ترجيع الغناء أو في غالب أحواله فلا ينافي ما مر في الحديث قبله * قال
المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا يحيى بن حسان نا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن عمرو بن أبي عمرو
عن عكرمة عن ابن عباس قال كان قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بما يسمعه من في الحجر وهو في البيت) قال
القسطاني المراد بالبيت الدار وبججرتها الحجر حولها بالحجر ويمنع من الدخول فيه والاطلاع عليه اه
وأشار رب الى أنه كان لا يسمعه من في الحجر الا اذا أصنى إليها وأنصت لكونها من السرا قرب فلم يتجاوز
صوته ما وراء الحجرات لتوسطه قاله المناوي

باب في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكره بعد القراءة لأنها أحد أسبابه كما يأتي في حديث ابن مسعود وقد تضمنت أحاديث الباب أن بكاءه
صلى الله عليه وسلم تارة يكون من شدة خوفه صلى الله عليه وسلم وتارة يكون رحمة على ميت وانه في جميع
ذلك لم يكن يشيق ولا رفع صوت وانما كان يجرد مع العين كما ان ضحكك انما كان بسما لا بتهمة ولا رفع
صوت كما تقدم (حدثنا سويد بن نصر انا عبد الله بن المبارك عن حماد بن سامة عن ثابت عن مطرف وهو ابن

فابضونا ويحكم لو كان الله تعالى ناعما بقرابة من رسول الله صلى الله عليه وسلم غير عمل بطاعته لنفع بذلك من هو أقرب اليه منا أي كابي طالب
والله اني لاخاف ان يضاعف للعاصي من العذاب ضعفين وأرجو ان يؤتى المحسن منا اجره مرتين ولا يخفى ان نسبهم اشرف الانساب قال
تعالى في آية المباهلة فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم واتقنا واتقوا فليسكنكم ثم نبه على الآية قال
بعض المفسرين لا دليل اقوى من هذا على فضل علي وفاطمة وابنيه لان الآية لما نزلت دهاهم النبي صلى الله عليه وسلم فاحتضن الحسين

وأخذ بيد الحسن ومشت فاطمة خلفه وعلى خلفها فعمل انهم المراد من الآية وان اولاد فاطمة وذريتهم يسمون أبناءه وينسبون اليه نسباً حقيقية نافعة في الدنيا والآخرة وقد صرح انه صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم خطب فقال ما بال أقوام يقولون ان رحم رسول الله لا تنفع قومه يوم القيامة بل والله ان رحمى (٢٨٨) موصولة في الدنيا والآخرة الحديث وأخرج الطبراني حديث ان الله تعالى جعل

ذرية كل نبي في صلبه وان الله تعالى جعل ذريتي في صلب علي بن أبي طالب زاد غيره اذا كان يوم القيامة دعى الناس باسماء أمهاتهم سترنا من الله تعالى عليهم الا هذا وذريته فانهم يدعون باسمائهم لصحة ولا ذريتهم لكن ذكرا بن الجوزي هذه الزيادة في العمل المتناهية وعورض بان كثرة طرق الحديث ترقية الى درجة الحسن أو الصحة وصح عن عمر رضي الله تعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل سبب وسبب ينقطع يوم القيامة ما خلا سببي ونسبي وفي رواية بزيادة الصبر وذلك هو الذي حمل عمر على تزوج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وصحح الحاكم حديث وعدي بن ربي في أهل بيتي من أقر منهم بالتوحيد ولي بالبلاغ ان لا يعذبهم وأخرج أحمد حديث والذي بعثنى بالحق نبيا لو أخذت بمخلقي الجنة

عبد الله بن الشخير عن أبيه) عبد الله بن الشخير وهو صحابي من مسلمة الفتح (قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه از يز) هو صوت القدر (كاز يز الرجل) بكسر فسكون ففتح قال ابن حجر القدر من الحجارة والنحاس وقيل كل قدر اه اي غليان كغليان القدر (من البكاء) اي من اجل حبسه حتى يغلي به الجوف ويسمع له صوت وفيه كما قال ابن حجر وغيره دليل على كمال خوفه صلى الله عليه وسلم من ربه جل وعلا ومعلوم ان العمل والخشية على قدر العلم والمعرفة وهو صلى الله عليه وسلم سيد العارفين بالله تعالى وقد قال صلى الله عليه وسلم اني لا علمكم بالله واشدكم له خشية وقال والله اني لا خشيا لكم لله واتقاكم لله وقال صلى الله عليه وسلم اني لا استغفر الله في اليوم مائة مرة واعلم ان مذهب الاشعرى قال الشهاب وهو الحق ان الانبياء لا يخشى احد عليهم العقاب ولا يجوز تجويزه عليهم لعصمتهم عن المخالفات وخشيتهم وخوفهم من الله تعالى معلوم لا شك فيه وحينئذ فيشكل جماعة التأمين للخوف وجوابه والله اعلم انا نقول حسنات الابار سينئات المقرين نخوفهم من رؤية غير الاكمل الذي هو كالتقص في حقهم فان رؤيته كافية في الخجل والاقباض وايضا فليس المراد من خوفهم أن يزجر واوين كفوا عن المخالفات بل أن يكونوا في مقام العبودية والادب على اكمل الحالات لان الركون للامن وعدم الخوف هو عين القصور وسوء الادب وايضا فلكمال علمهم بالاقتلابات واطلاهم على ضرر التصرفات يرد عليهم من الخشية ما يرد فان من ورد على ملك وهو آمن منه قاطع بأنه لا يصدر منه الا الاحسان والبر لا مارات ودلائل قامت عنده على ذلك اذا رآه في حضرته يعزل ويضع ويطرده يعاقب بانواع العقوبات التي لا تنحصر يدخله من هيئته وخوفه ما يضطرب من أجله قلبه وجوارحه وترتعذ فراثه ويصفر لونه ويصير ذلك في حضرة الملك ضروريه لا يستطيع دفعه عن نفسه مع استحضره لا مارات الامن وهذا قريب ينشك على ما فقهه الى هذا والله اعلم يشير حديث لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا وكذا حديث قول الانبياء نفسي نفسي والله اعلم اه ملخصا من شرح شيخنا المحقق أبي عبد الله سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري كان الله تعالى له الصلاة القطب مولانا عبد السلام بن مشيش نعمنا الله ببركاته ومن ثم قال الحاسبي خوف الملائكة والانبياء خوف اعظام وان كانوا آمنين وفي هذا الحديث أيضا البكاء من خشية الله تعالى وفي حديث السبعة الذين يظلمهم الله في ظله ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه وفي الحديث حرمت النار على عين سهرت في سبيل الله حرمت النار على عين غضت عن محارم الله حرمت النار على عين بكيت من خشية الله وفيه ان بكاء التخشع لا يضر في الصلاة وفيه مستند لاهل الطريق رضي الله عنهم في وجدهم وتواجدتهم قال بعضهم ويحتمل أن يكون ذلك لازي من ذكر القلب فان القلب اذا كرتسمع له رنة وصوت كهبوب الريح في الاسحار اه وانظره مع قوله في الحديث من البكاء قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو معاوية بن هشام نا سفيان عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله) أي ابن مسعود رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ على) يحتمل انه خصه بذلك لانه لم يحضر غيره ولم يحضر أعلم منه قاله الابي (فقلت يا رسول الله أقرأ عليك وعليك) قال الابي انظر ما الذي توهم حين قال ذلك فيحتمل أنه فهم انه أراد بقراءته عليه الاتعاظ فقال أنتعظ بقراءتي عليك انزل لانه للتعلم (قال اني أحب ان اسمعه من

غيري

ما بدأت الا بكم ووردي أحاديث ضعيفة ان فاطمة عليها السلام أحصنت فرجها فحرمها الله تعالى

وذريتها على النار نعم أخرج الطبراني بسند رجاله ثقات ان الله تعالى غير معذبك ولا احدا من ولدك وورديا عباس ان الله تعالى غير معذبك ولا احدا من ولدك ولكن لا ينبغي الاغترار بنحو هذا فان ظاهر الوعد لا يقضى على باطن المشيئة ويعنى بقوله سواكم الفجرة من بني أمية وأمثالهم وسودته أثبتت له السيادة عند اهل الدنيا أمثاله والبيضاء الفضة والصفراء الذهب (خاتمة) ثم اعلم ان هذه الآيات والاحاديث

الواردة في فضائل أهل البيت رضي الله عنهم هي التي حلت الامام ابن العربي الحاملي على ان ذكر فيهم كلاما في فتوحات المكية اختصره الشيخ سيدي أحمد زروق والشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني وهو ان يعتقد في اهل هذا البيت ان الله تعالى تجاوز عن جميع سيئاتهم لا بعمل عملوه ولا بصالح قدموه بل بسابقة عناية من الله لهم قال الله تعالى انما يريد (٢٨٩) الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

ويظهركم تطهيرا فعلق الحكم بالارادة التي لا تبدل احكامها فلا يحل لمسلم ان ينتقص ولا أن يشأ عرض من شهد الله بتطهره وذهب الرجس عنه والعقوق لا يخرج عن النسب ما لم يذهب أصل النسبة وهو الايمان وماتين عليه من الحقوق فأيدينا فيه نائبة عن الشريعة وما نحن في ذلك الا كالعبد يؤدب ابن سيده باذنه فيقوم بامر السيد ولا يهمل حق فضل الولد وقد قال الله تعالى قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة في القربى قال ابن عباس الا أن تودوا قرابتي وما نزل بنا من قبلهم من الظلم ننزله منزلة القضاء الذي لا سبب له اذ قال عليه الصلاة والسلام فاطمة بضعة مني يربيني ما يربيه وللجزء من الحرمة ما للكل وقد قال تعالى وكان أبوهم صالحا فأننى بصلاح الاب فإ ظنك بينوته اذا كان هذا في أولاد الصالحين فإ ظنك باولاد النبيين فماذا نعبر في أولاد سيد المرسلين فإ

غيري) اما نشر بعا لطر يق العرض على الشيخ عكس ما وقع لابي حيث قال له النبي صلى الله عليه وسلم أمرت ان أقرأ عليك فيكون اشارة الى أن القرآن يؤخذ بعرض الشيخ على التلميز وبالعكس اولانه أبلغ في التفهم والتدبر فان المستمع أقوى على ذلك من القارئ لا شغاله بالقراءة (فقرأت سورة النساء حتى بلغت وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) أي كيف حال الكفار وكيف يكونون وكيف يصنعون اذا جئنا من كل أمة بشهيد وهو نبى تلك الامة وجئنا بك على هؤلاء أي الانبياء أو أمهم شهيدا وعلى الوجه الثاني فيكون النبي صلى الله عليه وسلم معدلا للانبياء في شهادتهم على أمهم ويحتمل ان المراد هؤلاء هذه الامة ويرجح هذا الوجه قوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ثم اذا كان المراد أمة الدعوة كان في الكلام حذف اي عليهم ولم (قال) أي ابن مسعود (فأريت عيني النبي صلى الله عليه وسلم تهما لان) بفتح التاء وكسر الميم وضمها أي تسيلان دموا قال عياض بكاءه صلى الله عليه وسلم لعظم ما تضرعته الآية وما قبلها من قوله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وما بعدها من قوله تعالى يومئذ يوذ الذين كفروا الآية وقال ابن بطال مثل لنفسه أهوال يوم القيامة وشهادة الحال الداعية الى شهادته لامته بالتصديق وسؤاله الشفاعة لاهل الموقف وهو أمر يحق له طول البكاء وقال العسقلاني الذي يظهر أنه بكى رحمة لامته لانه علم انه لا بد ان يشهد عليهم بعملهم وعملهم قد لا يكون مستقيما فقد يفضي الى تعذيبهم اه وأما احتمال ان بكاءه للسرور بخطاب الله له بأنه شاهد عليهم فلا يقبله الذوق السليم قاله في جمع الوسائل وفي البخاري انه لما بلغها قال له أمسك وأخذ منه جواز الامر بقطع القراءة لمصلحة وهي هنا التنبيه على ما في الآية من الوعظ أو الاشارة الى جواز الوقف في مثل هذا الحل مع ان الكلام غير مستقل بنفسه وتعامه بالآية التي بعده أو الاشارة الى تعليم جلسائه حسن السمعت وعدم خروجهم عن هيئة السكون اذ كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يقبض بسكونه على جلسائه ولذلك لم يغلب السماع عليهم لما يصل اليهم من بركة ترديه برداء الصبر وفي هذا الحديث البكاء عند قراءة القرآن وهو من صفات العارفين وسمات الصالحين وقد مدحهم الله سبحانه وتعالى بذلك في قوله اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا وسجدوا وكيا في قوله ويخرون للاذقان يكون ويزيدهم خشوعا وطريق الوصول الى ذلك ان ينظر الى ما فيه من الاوامر والنواهي والعهود والمواثيق والوعد والوعيد ثم ينظر الى تقصير نفسه في ذلك كله وعدم قيامه به فيسكن على نفسه فان لم يجد من نفسه ذلك لتساوق قلبه فليكن على ترك بكائه * قال المصنف (حدثنا قتيبة نا جرير عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو) أي ابن العاصي (قال انكسفت الشمس) أي ذهب نورها او بعضها ويقال ايضا كسفت الشمس بفتح الكاف وضمها ويقال انكسفت الشمس وخسفت بفتح الخاء وضمها قال العسقلاني والمشهور في استعمال الفقهاء ان الكسوف في الشمس والخسوف في القمر وذكر الجوهري انه أفصح وقيل يتعين ذلك وقيل يقال في كل منهما وبه جاءت الاحاديث وقال بعضهم الخسوف في ذهاب جميع الضوء والكسوف في ذهاب بعضه (يوما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد البخاري يوم مات ابراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم (فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي) صلاتها سنة عند الجميع والجماعة فيها سنة عند الاكثر وذكر الخطاب عن العراقيين أنه لا يجمع لها (حتى

(٣٧ - جسوس) ان لهم من الفضل ما لا يقدر قدره غير الذي خصهم به قال الشيخ زروق ولماد كرت أول هذه الجملة لشيخنا أي عبد الله القوري قال هذا في حقا فاما بحتمهم فليس الذنب في القرب كالذنب في البعد ولا يأساء النبي من يأت منكنا بفاحشة مبينة الآية * وكتب الامام النظار أبو عبد الله محمد بن قاسم القصير على قوله يعتقد في اهل البيت الخ ما نصه قول القائل ان اهل البيت يعتقد ان الله لا يعاقبهم الخ ان أراد تعليق الرجاء في حق من علم الله تعالى انه منهم على الخوف فحق وان أراد بالا اعتقاد الجزم المطابق بانهم

لا يماقبون فقد ابدع وخالف اهل السنة فان قيل ورد به ظواهر قيل ورد أكثر منها وأوضح في حق فاعلى طاعات وأعدى الاكادى لاهل البيت من يوهمهم ذلك بل يذكروهم نحو يضاعف له العذاب ضعفين وان كثير من تلك الظواهر قد لا تشملهم فمن اعتقد ذلك منهم أو من غيرهم فهو مبتدع بل مذهب اهل السنة (٢٩٠) انهم في المشيئة * وكتب على هذا الكلام العارف بالله سيدى عبد الرحمن

لم يكدر كرم) أى لطول قيامه وقراءته فقد صبح عنه صلى الله عليه وسلم انه قرأ قدر البقرة (ثم ركع فلم يكدر يرفع رأسه) لطول ركوعه (ثم رفع رأسه فلم يكدر ان يسجد) فيه اطالة القيام بعد الرفع من الركوع وقبل السجود وليس في هذه الرواية الا ركوع واحد (ثم سجد فلم يكدر ان يرفع رأسه) ثم رفع رأسه فلم يكدر ان يسجد) فيه اطالة الجلوس بين السجدين وقد نقل الغزالي الاتفاق على ترك اطلاله قال العسقلاني فان أراد الاتفاق المذهبي فلا كلام والا فهو محجوج بهذه الرواية وفي المناوى ما صرح به في هذا الحديث من تطويل الاعتدال والعود بين السجدين أخذ به بعض السلف ومذهب الشافعية أنهم لا يطولان وادعى النووي في شرح مسلم ان رواية تطويلهما شاذة قال الحافظ ابن حجر ولم أقف في شيء من الطرق على تطويل الجلوس بين السجدين الا في هذا الحديث اه (ثم سجد فلم يكدر ان يرفع رأسه فجعل ينفخ ويبكي) فيه ان النفخ المصاحب لبكاء التخشع لا يضر في الصلاة (ويقول رب المتعدى أن لا تعذبهم وأنا فيهم) أى يقولك وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم (رب المتعدى أن لا تعذبهم وهم يستغفرون) أى يقولك وما كان الله ليعذبهم وهم يستغفرون (ونحن نستغفرك) لم يقل ونحن معهم أدباً ومن البين الواضح ان ليس المقصود من هذا الكلام اقامة الحجة بل المقصود به استئصال الفضل واستقطار الرحمة والاستعطف واطهار الفقر والحاجة لما عند الله تعالى لان الكسوف ربما دل على وقوع عذاب قال ابن حجر وانما دعا بعدم التعذيب مع الوعد به الذى لا يخلف لان ظاهر الوعد لا يقضى على باطن العلم لحواز أن ذلك الوعد منوط بشرط أو قيد اختل ومن ثم كان العارف لا يزاله الخوف وان أمن اه بمعناه وبهذا أيضاً اجيب عن قوله في صحيح البخارى ومسلم فقام فرما يخشى ان تكون الساعة وفيه نظر لان هذا انما هو في وعد خاص كتبشير بعض الصحابة بالجنة وأما الوعد العام المأمور باعتقاده بقيتنا لكافة الخلق فلا يقال فيه لعله يتوقف على شرط استأثر الله بعلمه لان ذلك يوجب طرق الشك في العقائد السمعية كلها كذا قرره شيخنا الحق أبو عبد الله سيدى محمد بن عبد الرحمن بن زكري أجزل الله تعالى ثوابه والصواب في الجواب عن قوله يخشى ان تكون الساعة أن يقال خشى ان يكون هذا الكسوف هو مبدأ آيات الساعة الكبرى فقد قال السيوطى ناقلاً عن غيره ان أول الآيات الكسوفات أو يكون المعنى كما نه يخشى ان تكون الساعة أى فرع فرع من يخشى ان تكون الساعة وصرح بعضهم بان الراوى أخطأ لأنه من أين له ان يعلم ما في قلبه صلى الله عليه وسلم وقيل انما خشى ذلك قبل ان يعلم بانهم لا تكون حتى تكون عشر آيات كما في الحديث ورد بان الكسوف تأخر جدا فان جمهور أهل السير ان موت ابراهيم كان في السنة العاشرة في ربيع الاول أو رمضان لا في التاسعة ولا في زمن الحديث خلافاً لمن زعم ذلك والقول بان موته كان في ذى الحجة لا يصح لانه صلى الله عليه وسلم كان اذذاك في حجة الوداع وقد شهد موته بالمدينة اتفاقاً نعم يصح ذلك على انه مات سنة تسع كما في ابن حجر واما خوفه ان ينزل العذاب بأمرته مع الوعد بعدمه في قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم الاية فالقول فيه هنا كما تقدم في معنى خوف الانبياء عليهم السلام مع القطع بأنهم من ان ذلك مقتضى العبودية ومشاهدة سطوة الربوبية ومقتضى كمال العلم بالانقلابات والاطلاع على ضروب التصرفات فافهم ذلك وتأمله (فلما صلى ركعتين انجلت الشمس) ليس في هذه الرواية زيادة قيامين وركوعين في ركعتي الكسوف قال المناوى وهذا

الفاسى رحمه الله ما نصبه فف على قوله في حق من علم الله أنه منهم فانه تنبيه على انه لا يقطع به في معين ولا يقطع به لنفسه ولولا ان كون شرطه الوفاة على الاسلام وهو غيب وهكذا ينبغي ان يكون الاعتقاد في كل فضيلة وعد عليها في العقبى فان شرط ذلك الايمان عند الله وهو غيب غير مقطوع به لاحد الا من ميزه النص على أن من تحقق قبضة الحق لا يسكن لوعده وبه تفهم قول سيدى عبد السلام والحقى بنسبه فان الطينى مشروط بالدينى وهو غيب وكذا ما ورد في قبول الطاعات والدعاء وادخاره فاعلموا فيمن علم الله تعالى منه خاتمة الايمان ونفذت بذلك اراده ومشيتته وأما أحد في خاصته فلا يصح منه الجزم والقطع بذلك لنفسه ولا لغيره وقد قال سيدى أبو الحسن وقد أبهت الامر علينا للرجو ونخاف وذلك سر العبودية وبذلك تنقطع الآمال الا من الله ويحقق

الحديث

الرجاء والاعتماد عليه لا على الاسباب فاعرفه اه فتبين من نصوص هؤلاء الاية رضى الله تعالى عنهم

ان يحمل احاديث التبشير على غلبة الرجاء في حق من علم الله أنه منهم لكن بشكل عليه ان الآية صرحت بان الله تعالى أراد اذهاب الرجس بمعنى الانتم كما قال المفسرون عنهم وما أراد الله مقطوع بوقوعه وهو معنى قول ابن العربى تعلق الحكم بالارادة التى لا تبدل أحكامها والجواب من وجهين أحدهما ان الشيخ أوسعق الشاطبى حمل الارادة في الآية على الامرية وهى انما تستلزم الرضا بالمراد لا وجوب وقوعه لا يقال

لا خصوصية لاهل البيت بذلك مع ان الآية جاءت لبيان مرتبتهم وخصوصيتهم لا نقول لما أمرهم بها المؤمنين باوامر ونهاهن بنواه عقب ذلك بقوله انما يريد تحريكهم العلية وتذكيرهم بالماضي منهم به من المزية التي لا يناسبها الا غاية النزاهة وكمال الطهارة وهو معنى قوله اهل البيت نداء معترض بين المتعاطفين أى قوموا بحفظ هذه النسبة العظيمة وصونوها (٢٩١) وأبعدوها عما لا يناسبها ولا يليق

بالتصنيف بها كأنه يقول انما أمرناكم بذلك وانهيناكم عن كذا لانكم نرض لكم الا الكمال بأن تكونوا ظاهرين من كل شيء وهكذا يقول الناصح لمنصوحه في المنزلة والقدر لا تفعل كذا وانما نهيتك عنه نصيحة ونظروا لك حتى يبقى قدرك محفوظا والثاني ان المراد بأهل البيت فاطمة وبعلها وابناها أو نساء النبي صلى الله عليه وسلم أوهما على أقوال ثلاثة للمفسرين خلافا لابن العربي في التعميم الذي ذكره في الفتوحات * قال السيد السهمودي قد ذكر اهل السير أن زيد بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق كان قد خرج على المأمون فظفر به فبعث به الى اخيه على الرضا بن موسى الكاظم فوبخه على الرضا ومن جملة ما قال له يا زيد ما أنت قائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سفكت الدماء وأخفت السبل وأخذت المال من غير حقه غرك حمقاء اهل الكوفة وان رسول الله صلى الله عليه

الحديث صحيح وبه احتج أبو حنيفة على توحيد الركوع في الركعة وذهب مالك والشافعي الى انه يصلى كل ركعة بركوعين وذهب أحمد الى انه يصلى كل ركعة بثلاث ركوعات لدلة أخرى وأوترجىحها اه وحمل بعض الشافعية الروايات المتعارضة على تعدد الواقعة وان كلامنا من هذه الاوجه جائز وقواه النووي في شرح مسلم وفيه ان تعدد الكسوف يحتاج الى نقل ثابت والمنقول أنه صلى الله عليه وسلم لم يصلها بالمدينة الا مرة واحدة واذا اتحدت القصبة تعين الاخذ بالراجح وقد نقل ابن النعمان عن الشافعي وأحمد والخاربي انهم كانوا يعدون الزيادة على الركوعين غلظا من بعض الرواة وفي الاكمال ان رواية ركعتان في كل ركعة ركوعان وسجودان هي أصح الروايات ورواها من الروايات معلولة ضعيفة اه وبه يرد ما زعمه بعض الحنفية من أن تأويل ذلك انه صلى الله عليه وسلم لم أطال الركوع رفع بعض الصفوف رؤسهم ظنا منهم انه عليه السلام رفع رأسه من الركوع ورفع من خلفهم فبارأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم راكعا ركعا فرفع من خلفهم ظن أنه صلى الله عليه وسلم أتى في كل ركعة بأكثر من ركوع واحد فروى على حسب ما عنده من الاشتباه (فقام) أى في محله هذا هو المتبادر واحتمل انه قام على المنبر بعيدا ذلوا كان كذلك لنقل (فحمد الله) وصفه بالجميل بلغة الحمد أو غيره فقوله (وأثنى عليه) تفسير لما قبله زائد للنسائي من حديث سمرة وشهدانه عبد الله ورسوله (ثم قال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله) أى الدالة على كمال وحدانيته وكمال قدرته أو على تخويف العباد من بأسه وسطوته قال تعالى وما ترسل بالآيات الا تخويفا زاد في رواية الصحيحين وغيرهما لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته وتقدم ان سبب ذلك ان الناس قالوا كسفت الشمس لموت ابراهيم (فان انكسفا) فيه تغليب القمر في التذكير وتغليب الشمس في الفعل على المذهب الشهير (فافزعوا) أى بادروا وتوجهوا (الى ذكر الله تعالى) في رواية البخاري فاذا رأيت قوما فصلوا وادعوا فسمعت الصلاة ذكر الاشتغال على الذكر ولا مدارها عليه كما قال تعالى وأقم الصلاة لذكري وفي أمره صلى الله عليه وسلم بالصلاة دون الخطبة دليل على ان الخطبة ليست مشروعة في الكسوف ولو كانت مشروعة فيه ليجزأ أن يكون خطب وأغفل هؤلاء كلهم مع نقل كل واحد ما يتعلق بتلك الحال وأما تسمية ما نثرت الله عنهما موقع خطبة فليس على ظاهره بل هو على طريق التشبيه وفي هذا الحديث ان الصلاة من أعظم ما يستدفع به البلاء وقد كان صلى الله عليه وسلم اذا حز به أمر أى أهمه بادر الى الصلاة وفيه بيان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الشفقة على أمته وشدة الخوف من ربه وفي قوله آيتان الخ تنبيه على حدوثهما ونفصهما لظروا التغيير عليهما وازالة نورهما الذي به عظما في النفوس حتى ارتقى الحال ببعثهم الى عبادتهما وقال جماعة من أهل الضلال بتأثيرهما في العالم ويرحم الله القائل

لاتركن الى مقال منجم * وكل الامور الى الاله وسلم
واعلم بأنك ان نسبت لكوكب * تدبر حادثة فليست بمسلم

وسلم قال ان فاطمة أحصنت فرجها فحرم الله ذرئها على النار وهذا المن خرج من بطنها مثل الحسن والحسين فقط لالى ولك والله ما نالوا ذلك الا بطاعة الله اه وقال المناوي في حديث سألت ربي عز وجل أن لا يدخل أحدا من اهل بيتي النار فاعطانيها قال هم فاطمة وعلي وابناها وزوجاته اه هذا ما لخصته من شرح شيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله على همز يه * وفي الاحياء للغزالي لما تكلم على الاعجاب بشرف النسب والا بآء ان من خالف آباءه في افعالهم واخلاقهم وظن انه يلحق بهم فقد جهل ولا يشكل على شفاعتهم فانه قد لا يؤذن لهم فيه

وأنه بمنزلة من يتعاطى أكل السموم اتكالا على طبأبيه وذلك جهل وخطر لأن من ذلك ما لا يعلم فالحرم الحذر هذا وقد سئل العلامة النحر والقاضي الأشهر سيدي العربي برده عن مستثنين * الأولى هل يطلب شرع البحث في هذه النسبة النبوية لتمييز من ثبت له شرعاً من لاحظ له فيها أم لا * الثانية على تسليم (٢٩٢) المطلوب هل يترك ذلك لمفسدة تلحق من سقطت دعواه لتلك النسبة من أمهاتنا

وتكليفه المغارم فاجاب عن الأولى بان ذلك الامر مطلوب شرعاً في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم أمر حسنان ان يذهب الى أبي بكر ليخلص له نسبه أي حين اراد حسان وأمران ينافح عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال له صلى الله عليه وسلم فكيف ينسب فقال حسان لا سالتك منهم وتعين عليه تخلص نسبه الشريف فكذلك سائر الامة لما كلفوا في حق الآل بامور منها الصلاة عليهم الواردة بها النص في البخاري ومسلم ان الصحابة قالوا يا رسول الله أمرنا ان نصلي عليك فكيف نصلي عليك قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وما يجب لهم قال في المختصر فخر اجها والخمس والجزية لا له صلى الله عليه وسلم ثم للمصالح وما نزههم عنه بالكفاية من غيره ففي مسلم ان هذه الصدقة إنما هي أو ساخ الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد وروى الطبراني انه صلى

وفي قوله لا ينكسفان لموت أحد الخ رد على من قال خسفت الشمس لموت ابراهيم وعلى من زعم ان أحدهما لا ينكسف الا لموت عظيم وفي فزعه صلى الله عليه وسلم وأمره بالصلاة والعق والصدقة دليل على أن الكسوف ليس أمراً عادياً لا يتقدم ولا يتأخر كما زعم أهل الهيئة اذ لو كان كذلك لم يكن معنى للفرع ولم يكن للامر بذلك فائدة وأيضاً فقد صح في الخبر ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته ولكنهما آيات من آيات الله وان الله تعالى اذا تجلى لشيء خضع له وظهره ان سبب الكسوف خشوعهم له تعالى ولعل السير في ذلك ان النور والاضاءة من عالم الجمال الحسي فاذا اجلت بصفة الجلال انطلمست الانوار لهيبته ومن ثم قال طاوس لما نظر الى الشمس وهي كاسفة فبكى حتى كاد ان يموت هي أخوف لله منا لكن قال ابن دقيق العيد لا تنافي بين الحديث وبين ما قالوه فان الله أفعالاً على حسب العادة وأفعالاً خارجة عنها وقد رتة حكمة على كل سبب يقطع ما يشاء من الاسباب والمسببات بعضها عن بعض وحينئذ فالعلماء بالله لقوة اعتقادهم في عموم قدرته على خرق العادة وانه يفعل ما يشاء اذ وقع أمر غريب حدث عندهم الخوف لقوة ذلك الاعتقاد وذلك لا يمنع ان ثم اسباباً تجري عليها العادة الا ان يشاء الله خرقها وحاصله ان ما ذكره ان كان حقاً في نفس الامر لا ينافي كون ذلك تخويفاً للعباد الله انظر ابن حجر وجمع الوسائل (تنبيه) روى ابن حبان انه صلى الله عليه وسلم صلى في كسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم وأخرجه الدارقطني أيضاً وبه رد قول من قال انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلي في كسوف القمر وتأويله صلى بامر باطل اذ لا دليل عليه وليس في قوله مثل صلاتكم دليل على اتحاد القيام في ركعتي كسوف الشمس خلافاً لابن حجر لا احتمال ان معنى مثل صلاتكم كسوف الشمس في تعدد القيام في كل ركعة ومثل صلاتكم خسوف القمر من عدم التعدد والله أعلم * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أحمد نا سفيان عن عطاء بن السائب عن عكرمة عن ابن عباس قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنة له) زاد النسائي في روايته صغيرة (تقضى) أي تموت قال الازهرى مرجع القضاء الى انقطاع الشيء وتماه (فاحتضنها) أي جعلها في حضنه بالكسر أي جنبه وهو مادون الابطال الى الكشح والصدر والعضدان وما بينهما قاله في القاموس وبه سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل لان المربي والكافل يضم الطفل الى حضنه (فوضعهما) أي بعد ساعة (بين يديه فماتت وهي بين يديه) فيه اشكال لانه ان كان المراد ابنة له حقيقة كما هو ظاهر اللفظ كان مخالفاً لما أطبق عليه باب السير والحديث والتواريخ من ان بناته صلى الله عليه وسلم كلهن متن في حال الكبر وان كان المراد ابنة احدى بناته وتكون اصاقها اليه مجازية فلم ينقل ان ابنة لا حدى بناته ماتت في حال الصغر الا ما رواه أحمد بن النسي صلى الله عليه وسلم بامامة بنت زينب وهي في الزرع فدمعت عيناه وبارضه ان أهل العلم بالاخبار اتفقوا على ان امامة عاشت بعد النبي حتى تزوجها على بن أبي طالب بعد موت فاطمة وقتل عنها وحملوا رواية أحمد على انها أشرفت على الموت ولم تمت فاما ان يقال وقع وهم في هذا الحديث اما في قوله تقضى وفي قوله فماتت وهي بين يديه واما في قوله ابنة والصواب ابنة ويكون المراد أحد بنيه القاسم أو عبد الله أو ابراهيم ويحتمل ان المراد ابن بعض بناته اما حسين بن فاطمة أو عبد الله بن ربيعة بن عثمان انظر المناوي (وصاحت) وفي بعض النسخ فصاحت (أم أيمن) وهي حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم ومولاه ورثها

من

الله عليه وسلم قال لا أحل لكم اهل البيت من الصدقات شيئاً ولا غسالة الايدي ان لكم في خمس الخمس

ما يكفيكم او يغنيكم قال المواق على قول المختصر وعدم بنوة لهاشم قال ابن حبيب لا يدخل في آل محمد الذين لا تحل لهم الصدقة من فوق بني هاشم من بني عبد مناف وبني قصي ويدخل في ذلك من دون بني هاشم من بني عبد المطلب وبني بنيه ما ناسلوا الى اليوم وكذلك يتزهدون عن ان يكونوا عمالاً عليها قال في المختصر في الجانب غير هاشمي قال اللخمي لا يستعمل عليها من كان من آل النبي صلى الله عليه وسلم لان اخذها

على وجه الاستعمال عليها لا يخرجها عن أوساخ الناس اه فدا كلفت الامة بهذه الاحكام وغيرها في حق آله عليه الصلاة والسلام معين
تميز متعلق هذه الاحكام الذي هو الآن من غيرهم ولا يميزون الا بالبحث البالغ والتفتيش المستقصى ولذلك نصب النبىء قديما وحديثا في
ممالك الاسلام وأهم ما نصب اليه النفاذ هو التمييز والبحث عن ثبت له هذه النسبة (٢٩٣) الشريعة عن لم ثبت له لان الناس

جبلوا على حب العلو لا سيما
من أمانه الدهر بوفور مال
أوشهرة وجاهة لسبب من
الاسباب أونيل رياسة
فكلمهم بطلع ويحيل
للتحلى بهذا النسب
الشرىف فادلم يفع الذب
عنه استوى الشرف
والمشروف وعطلت تلك
الاحكام أوتعلمت بغير
أهلها ونعوذ بالله من ذلك ثم
هنالك أمر آخر نبه عليه
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضى الله عنه وهو التوسل
بهم عند الشدائد حين
خرج للاستسقاء وقام
سيدنا العباس وقال اللهم
انا كنا نسئسقى بنبيك
فتسقيننا اللهم انا نستسقى
بعم نبيك فاسقنا ونذ كر
قضية الشيخ سيدى عبد
القادر القاسى حيث أشار
على الناس بالاستسقاء بهم
ففعولوا فاسقوا ولهذا قال
الشيخ الفصار ينبغى ان
يكون لاهل البيت النبوى
بل ولجميع الامة غيرة على
هذا النسب الشريف

من أبيه وأعتقها حين تزوج خديجة وزوجها كز يد مولاه فولدت له أسامة وتوفيت بعد عمر بعشرين يوما وقد
شهدت أحدا وكانت تسقى الماء وتداوى الجرحى وشهدت خبير وهاجرت الهجرتين الى أرض الحبشة
والى المدينة جميعا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول أم أيمن أى بعد أى وكان يربها مبرة الام ويكثر زيارتها
وكان عندها كالولد ولذلك كانت ترفع صوتها عليه وكما صاحت صياحا محتما لما يصحبه من الجنح والهلج
ولذلك أنكر عليها النبي صلى الله عليه وسلم (فقال لعن النبي صلى الله عليه وسلم أبى بن كعب عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم) لم يقل عندى لانه أبغى فى الزجر (فمالت) ظانها ان البكاء جائز مطلقا (ألسنت أراك
تبكى قال انى لست أبكى) أى بكاء جزع وعدم صبر (انما هى) أى البكاء بمعنى الدمعة أو فطرات الدمع
(رحمة) أى أثر الرحمة التى جعلها الله فى قلوب عباده فالبكاء الجائز هو الذى كبكائه صلى الله عليه وسلم وهى
رحمة تنزل بالقلب فتدفع لها العين من غير جزع ولا هلع ولا صياح ولا دعاء بويل أو ثبور وقد ورد ان العين
تدفع والقلب يخشع ولا تقول الا ما يرضى ربنا وانا على فراقك يا ابراهيم لحزونون (ان المؤمن) أى الكامل
ملتبس (بكل خير على كل حال) أى لانه يشهد المحنة عين المنة فيحمد الله عليها كما قال (ان هسه تنزع من
بين جنبيه وهو يحمد الله تعالى) لانه يرى الموت رحمة له وكرامة وخير له من الحياة أى واذا كان كذلك
فكيف يكون منه جزع أو المراد كما قال ابن مخلص ان المؤمن لا جل ما أعطاه الله من الايمان فى نعمة ما فوقها
نعمة فمن عرف قيمته تسلى به عن كل مصيبة تصيبه وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فى دعائه ولا
تجعل مصيبتى فى دينى فهذا منه صلى الله عليه وسلم تغبط بالايمان واشباع واقناع للقلوب به اه بالمعنى
ولا شك ان فضل الايمان كثير جلس النبي صلى الله عليه وسلم الى الكعبة وقال قد علمت ان حرمك
عند الله عظيمة وحرمة المؤمن أعظم عند الله منك وقال عليه الصلاة والسلام قتل المؤمن أعظم عند الله من
زوال الدنيا وكفى المؤمنين شرفا قوله عز وجل يحبهم ويحبونه قال الامام أبو حامد الغزالي رضى الله تعالى عنه
نعمة الاسلام هى الاولى والاخرى بان لا فتريك ونهارك عن شكرها والحمد علمها فان كنت عاجزا عن
عرفان قدرها فاعلم بالحقيقة انك لو خلفت من اول الدنيا واخذت فى شكر نعمة الاسلام من أول الوقت الى
الابد لما كنت تقوم بذلك ولما قضيت بعض الحق مما هنالك واعلم ان الموضوع لا يحتمل ذكر ما يبلغه علمى
من قدر هذه النعمة ولو أمليت فيها ألف ورقة لكان مبلغ علمى فوق ذلك مع اعترافى بان ما علمه فى جنب
مالا أعلمه كنهة فى بحار الدنيا بأسرها أما تسمع قوله تعالى لسيد المرسلين ما كنت بدرى ما الكتاب ولا
الايمان وقال للقوم بل الله بمن عليكم أن هذا كم للايمان ان كنتم صادقين وقال صلى الله عليه وسلم وقد
سمع رجال يقول الحمد لله على نعمة الاسلام انك لتحمد الله على نعمة عظيمة وقيل ما من كلمة أحب الى الله
تعالى ولا أبلغ عنده فى الشكر من أن تقول الحمد لله الذى أعم علينا وهذا للاسلام اه قال المصنف
(حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدى نا سفيان عن عاصم بن عبيد الله عن العاصم بن محمد عن عائشة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون) بالظاء المعجمة أى بين عينيه كفى ببعض الروايات
(وهو ميت) هو قرشى أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر الهجرتين وشهد بدر او كان حرم الخمر فى الجاهلية
وقال لا أشرب شرابا يذهب عقلى ويضحك بى من هو أدنى منى ويحملنى على أن أنكح كرمى وهو أول

وضبطه حتى لا ينتسب اليه احد الا بحق كما جرى عليه السلف الكرام لتعين توخيهم بالا جلال والا عظام وقال ابن حجر الهيتمى وينبغى
لكل أحد ان تكون له الغيرة على هذا النسب الشريف وضبطه حتى لا ينتسب اليه صلى الله عليه وسلم أحد الا بحق وأجاب عن المسئلة الثانية
بان تلك المفسدة اللاحقة سهلة بالنسبة الى مقابله لان قصارى من سقطت دعواه لتلك النسبة أن يرجع فى الدين من عوام الناس يتوب به ما بهم
ويزله مثل ما يكفون به لكن فيه اقاذله من فضوح الآخرة حيث تحق الحقائق ويظهر الامر على خلاف ما يدعى ويترد عن ذلك الجنب

الذي كان إليه ينتمى ثم انه ورد الوعيد الشديد على من خرج عن نسبه بطالب غيره في البخاري من انتسب الى غير أبيه فالجنة عليه حرام ومن انتسب الى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين وعن مالك من انتسب الى بيت النبي صلى الله عليه وسلم يضرب ضربا وجيعا ويشهر ويحبس (٢٩٤) طويلا حتى يظهر توبته لانه استخفاف بحق الرسول صلى الله

عليه وسلم اه باختصار وما نقله عن مالك هو في آخر الشفاء من رواية أبي مصعب عن مالك لكن رأيت في حاشية العارف بالله سيدي عبد الرحمن الفاسي على البخاري في آخر كتاب الفرائض عن أبي علي حديث من ادعى الى غير أبيه وهو يعلم انه غير أبيه فالجنة عليه حرام مانصه ان كان انما يقول ذلك ليأمن على نفسه بعنى على وجه التيقن من ظلم او خوف على نفس أو مال فذلك خفيف ولكن يورى أحسن اه قال العارف وهذا كما في دعوى الشرف لاجل ذلك أو الالتئام الى صالح فان كان للضرورة فذلك خفيف كما ذكره في التوراة أحسن وان كان لغیر ضرورة فقيه الوعيد المذكور في الحديث بلا شك والحديث صادق في المدعين الشرف بالكذب

من مات من المهاجرين بالمدينة على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة ودفن بالبيع وهو أول من دفن به وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم وضع حجرا عند رأس قبره وقال أعلم به قبر أخى وادفن عنده من مات من اهلى وكان يزور قبره ولما مات ابنه ابراهيم قال أدفنه عند سلفنا عثمان بن مظعون وكان مابدا مجتهدا من فضلاء الصحابة وقد كان هو وعلى بن أبى طالب وأبو ذرهما ان يختصوا ويتبتلوا قهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ونزلت فيهم يأيتها الذين آمنوا لا تحرموا طبيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا أى تتجاوزوا أمر الله تعالى ان الله لا يحب المعتدين ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طمعوا ولما امر بمجانزته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب رحمة الله عليك أبا السائب فقد خرجت ولم تلبس منها بشيء (وهو يبكى) أخرج ابن سعد في الطبقات عن سفيان الثوري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون وهو ميت قالت فرأيت دموع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسيل على خد عثمان وروى انه لما مات عثمان وبكى النساء جعل عمر يسكتهن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهلا يا عمر ثم قال ايا كن ونعيق الشيطان وما كان من العين فمن الله ومن الرحمة وما كان من اليد واللسان فمن الشيطان (أو قال) شك من أحد الرواة (عيناه تهرقان) بضم التاء وفتح الهاء وسكونها وفي نسخة بحذف الالف أى تصبان دموعهما الاول من هراق يهريق والشئ مهراق بالتحريك والهاء بدل من همزة أراق أو من هراق يهريق اهراقه فهو مهريق ومهراق فيجمع بين البدل والمبدل والثاني من أهرق المساء يهرقه اهراقا وتقبيله صلى الله عليه وسلم له رحمة له ومحبة فيه وحسن عهد مع اصحابه وليست تجلب له بذلك رحمة ربه فان من أحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقلبه عظم ثوابه عند ربه وفيه جواز تقبيل الميت الصالح وقد قبل أبو بكر النبي صلى الله عليه وسلم وهو ميت كما يأتي ان شاء الله * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور أنا أبو حامر نا فليح وهو ابن سليمان عن هلال بن علي عن أنس بن مالك قال شهدنا ابنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم) هي أم كلثوم زوجة عثمان بن عفان كما رواه الواقدي عن فليح بن سليمان بهذا الاسناد وكذا أخرجه ابن سعد في الطبقات في ترجمة أم كلثوم وهم من قال انها رقية لانها ماتت والنبي صلى الله عليه وسلم يبدر ولم يشهدا (ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس على القبر) أى على طرفه فلا دليل فيه على جواز الجلوس على القبر خلا فالبعض الشراح (فرأيت عينيه يدمعان فقال أفيكم رجل لم يقارف الليلة) أصل المقارنة الدنو واللمس ومعنى لم يقارف الليلة لم يرتكب دنبا ولم يجامع أهله فمد زاد ابن المبارك عن فليح أراه يعني الذنب ذكره البخاري تعليقا وصله الاسماعيل وفي رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس بلقظ لا يدخل القبر أحد قارف أهله البارحة فتجى عثمان أخرجه البخاري في التاريخ الأوسط والحاكم في المستدرک لكن يبعد الوجه الاول قوله (قال أنوطلمحة انا) فقد قال ابن حزم معاذ الله ان يتبيح أبوطلمحة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بانه لم يذنب تلك الليلة اه فالوجه الثاني هو الاصح وعليه فالحكمة في ذلك ما روى ان عثمان رضى الله عنه باشر تلك الليلة أمة له فلم يعجب ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لاشتغاله بها عن زوجته المحتضرة فأراد ان لا ينزل قهرها معاتبه له قال ابن حجر وهو ظاهر ان صح ذلك والا فالحكمة انه لم يرد ان يكون النازل فيه قريب العهد بمخالطة النساء لتكون نفسه مطمئنة سا كنة كالناسية للشهوة وحكى عن

قل والناس مصدقون على أنسابهم في غير دعوى الشرف حمایة لجنا ب النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكرنا في باب الردة انه يشدد في أدب من انتفى له عليه الصلاة والسلام بغير حق سواء كان ذلك الانتساب نصر یا واحتمالا ثم ذكر كلام الشفاء المتقدم والله أعلم (و باصحابك الذين هم به * صدك فينا الهداة والاوصياء)

الاصحاب جمع صاحب كشاهد واشهاد وهو من اجتمع مؤمنا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولوطفلا وأعمى ومات مؤمنا والهداة جمع

هأد أي الدالون للإمة على الله تعالى بما يليق به وحيدته وعلى شرعه الذي شرعه على أسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث أصحابي كأنهم باهم اقتديتم اهتديتم والاصبياء جمع وصي من وصي وأوصاه عهد إليه أي المعبود اليهم بالقيام بأمر الدين والدعاء اليهم والذب عنه فقاموا بذلك أم قيام كما هو معلوم رضى الله تعالى عنهم ولا عبرة بمن قال أوصى النبي صلى الله (٢٩٥) عليه وسلم بخلافة أبي بكر وعلى

اذ وقع الاجماع على أن ذلك لم يكن والا هلكت الامة لو خالفوا نص الوصية لو وقع لكن اشارته صلى الله عليه وسلم في غير حديث دلت على أن الخليفة بعده الذي رضىه الله تعالى ورسوله لخلافة النبوة أبو بكر رضى الله عنه وجعلنا في حماه وسيأتي بعضها في ذكر أبي بكر - فائدة - جمهور الامة على أن فضل الصحبة لا يعدله شيء فاصحاب النبي أفضل أمته بعده على الاطلاق وذهب الحافظ ابن عبد البر في جماعة الى أنه يمكن أن يكون فمين بعدهم من هو أفضل من بعضهم

الطحاوى أنه قال لم يقارف تصحيح والصواب لم يقاول أي لم ينزاع غيره في الكلام لانهم كانوا يكرهون الكلام بعد العشاء (قال انزل فنزل في قبرها) كذا رواه البخارى أيضا قال ابن حجر وفي رواية ان الذي نزل في قبرها على والده لفضل واسامة فان صحت فلا مانع من نزول الاربعة وفيه جواز نزول الرجل الصالح قبر المرأة باذن وليها وأبو طلحة هو زيد بن سهل الانصارى الخرجى النجارى عقبى بدرى نقيبا غلبت عليه كنيته صحابى مشهور وهو أحد الرماة والابطال المذكورين شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يوم أحد يتطاول بصدره يتي رسول الله صلى الله عليه وسلم النبل ويقول صدرى دون صدرك يا رسول الله وجهى لوجهك الوقاء وقال في حق لصوت أبي طلحة في الجيش خير من مائة رجل وقتل يوم حنين عشرين رجلا وأخذ سلمهم وروى الترمذى والبخارى عنه كنت ممن بغشاء النعاس يوم أحد حتى سقط سيفى مراراً وهو الذى حفر قبر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيحين عن أنس لما نزل قول الله تعالى لمن تناوا البرحق تنفقوا عما تحبون تصدق أبو طلحة بحائط له يقال له بيرحاء فقال له صلى الله عليه وسلم بخ بخ مال رايح أو رايح قال بعض العلماء أي رايح صاحبه ولبس في الصحب احديا له أبو طلحة سواء وهو عم أنس وزوج امه أم سليم رضى الله عنهم وعن أنس أنه قال سرد أبو طلحة الصوم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة وأنه ركب البحر فمات رضى الله عنه ورحمه ودفن في بزة انظر الابى - تنبيه - ورد عن عائشة رضى الله عنها ما بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ميت قط وانما غاية حزنه انه يمسك لحيته قال ابن حجر مرادها ما بكى على ميت أسفا عليه بل رحمة له كما مر في لست أبكى انما هي رحمة وانظر في ابن حجر عدد بناته وبنيه صلى الله عليه وسلم وقصة تزوج على فاطمة رضى الله عنها ومن اعقب من بناته صلى الله عليه وسلم ومن لم يعقب منهم

باب في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم

مثل أمتى مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره وللخير الحسن أيضا ليدركن المسيح أقواما منهم لثلكم أو خير وروى أبو داود والترمذى يأتي أيام للعامل فيهن أجر خمسين قيل منهم أو منا قال منكم وانظر المواهب وأجاب الجمهور عن الحديث الاول بان معنى قوله لا يدري أوله خير الخ

كان المصنف والله أعلم ختم ابواب العبادة باب بيان خشونة فراشه صلى الله عليه وسلم ولم يقدمه في ابواب اللباس ليقترن به صلى الله عليه وسلم في ذلك من له رغبة في عبادة الله تعالى فان وطاعة القراش تستدعى كثرة النوم الذى هو تضييع العمر في ما لا طائل تحته والقراش كسر القاء ما يفرش فهو بمعنى مفعول كاللباس ويجمع على فرش (حدثنا على بن حجر نا على بن مسهر) بضم الميم وكسرها (عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة) ورواه ايضا عنها الشيخان (قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ينام عليه) احترازا من فراش الجلوس او قيدت بذلك للاشعار بأنه لهما مرادها فراشه الذى كان في بيتها بدليل ما بعده (من آدم) بفتح الحين جمع آدم وهو الجلد المدبوغ والاحمر ومطلق الجلد على ما في القاموس وفي بعض النسخ آدم بالنصب وفي بعضها بالرفع وهو مشكل قال في جمع الوسائل ويمكن ان يكون اسم كان ضمير الشأن وجملة فراشه آدم خبرها (حشوه) أي القراش أي محشوه (ليف) أي ليف النخل لانه الكثير المعروف عندهم وهو الذى يخرج في اصول سعف النخل لاول خروجها تحشى به الوسائد والقراش ويقتل

في سعة الحال وكثرة الاموال واتساع الارزاق فان الله تعالى فتح عليهم في الاول أقطار الارض وأباحهم أموال الامم ومساكنهم ونساءهم وملوكهم رقابهم وكذلك في آخر الامر تنسع البركات وتتضاعف الخيرات كما ورد في الحديث عند نزول عيسى عليه السلام قاله السخاوى في شرح العقيلة لشيخه الشاطبي ونحوه في الجمعبرى (أحسنوا بعدك الخلافة في الدين * ن وكل لما تولى ازاء) أى أجادوا في تولى الامر وأتقنوا لم يسيئوا بعدك قال في القاموس والخالف الذى يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخلفين بكسر

الغناء واللام الشبهة الخلاف قال والحقيقة السلطان الأعظم انتهى مجاهدوا الكفار ونجحوا الأعداء وساسوا الأمة ونشر واقعها علوم الكتاب والسنة حتى ظهر دين الله واتضح انضاح نار ليل على علم رضى الله تعالى عنهم وكان الأمر كذلك في حياة أبي بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم أيام الحسن رضى الله تعالى عنهم (٢٩٦) وكل منهم لما تولى بعده صلى الله عليه وسلم من الأمراء بكسر الهجمة قيم سائس

أحسن قيام وأتم سياسة
(أغنياء نزاهة فقراء

علماء أئمة أمراء)

أغنياء خبر مبتدا محذوف
جمع غنى أى بالله تعالى مع
شرف نفوسهم سواء منهم
ذو المال وغيره وفي الحديث
ليس الغنى عن كثرة العرض
أى المال وإنما الغنى غنى

النفوس وقال الشاعر

إن الغنى بالنفس ياهذه

ليس الغنى بالمال والدرهم

ونزاهة على حذف مضاف

أى ذو نزاهة قال في

القاموس التنزه التباعده

والاسم النزاهة قال وزه

ككرم وضرب نزاهة

ونزاهية والرجل تباعد عن

كل مكروه فهو زيه انتهى

أى أعفاء كما قال الله تعالى

يحبسهم الجاهل أغنياء من

التعفف تعرفهم بسيماهم

لا يستلون الناس الخافا

وفقراء جمع فقير وليس

المتراد به الفقر الحسى بل

المعنوى فالمكثر من

كابن عوف وابن عفان

رضى الله تعالى عنهما إنما

كانت في أيديهم كالخزان

لمال الله تعالى يضعونه في

منه الجبال والجملة حال من فراش وأما قول ابن حجران ضمير حشوه للأدم باعتبار لفظه وإن كان معناه جمعا والجملة صفة لأدم فأنما يصح لو كان الأدم اسم جمع وحيث كان جمعا فلا مطابقة بين الضمير ومرجمه لا لفظا ولا معنى قاله في جمع الوسائل وفي هذا الحديث اتخاذ القرش المحشوة للنوم عليها واستعمال الأدم وهى الجلود وفيه ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الزهد في الدنيا والبعد عن شهواتها والرضا بما قل منها وهى الأولى أن يكون لكل واحد من الزوجين فراش وهو الذى ذكره في الأكل قائلا لأنه أصح للجسم وأقل لاستدعاء الموافقة وتحرير الشهوة أو الأفضل اجتماعهما في فراش واحد وهو الذى ذكره النووي قائلا لأنه الذى كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل مع ملازمته قيام الليل فإذا أراد القيام لوظيفته قام وتركها لاسيما أن علم من حال المرأة الحرص على المباشرة فيجمع بين وظيفته وقضاء حقها المندوب وعشرتها بالمعروف وقيل الخطاب عن البرزلى أن الزوج لا يجب عليه المبيت مع الزوجة في فراش واحد غير أنه يندب إليه لما يدخل عليها من المسرة إلا أن يكون لقصد عدم الوطء لما يدخل عليه من الضرر في جسمه وتكون هى مائلة إلى الكبر فبيته معها مما يحل بدنه اهـ وأما حديث مسلم عن جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له فراش للرجل وفراش لامرأته وفراش للضيف والرابع للشيطان فلا يحتاج به على التعدد ضعيف لأن تعداد الفراش في هذا الحديث إنما هو لأنه قد يحتاج كل منهما إلى فراش عند المرض ولجوه اهـ ومعنى كون الرابع للشيطان أن ما زاد على الحاجة إنما هو للمباهاة فهو من المكروه المذموم وكل مذموم مضاف للشيطان ويحتمل أنه على ظاهره وإن ما اتخذ لغير حاجة يكون للشيطان عليه مبيت ومقيل قاله في الأكل * قال المصنف (حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى البصرى نا عبد الله بن محبوب نا جعفر) أى الصادق (ابن محمد عن أبيه) محمد الباقر وقد قدمت ترجمتهما في باب التختيم (قال سئل عائشة) فى سند هذا الحديث انقطاع لأن الإمام محمد الباقر لم يلق عائشة ولا حفصة وانظر جمع الوسائل (ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيتك قالت من آدم) وفى نسخة أدم بالرفع (حشوه ليف وسئلت حفصة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيتك) قال فى جمع الوسائل لعل وجه التخصيص أن بيت عائشة كان أعز البيوت عنده صلى الله عليه وسلم ثم بعد ما حفصة لمكان أبو بهما مع قطع النظر عن نية كمالتهما (قالت مسحا) أى كان مسحاه وهو بكسر فسكون مهملة قال ابن حجر هو ثوب خشن من صوف اهـ وقال صاحب الحكم المسح كساء من شعر يلبسها الزهاد والربان (شبهه) من باب ضرب من الثنى يقال ثناء عطفه ورد بعضه على بعض (ثنتين) بكسر أوله أى طاقتين والتاء للوحدة لا للتأنيث ويؤيده نسخة ثنتين بدون تاء الوحدة والمعنى واحد وفى بعض النسخ ثنتين فيكون صفة لمفعول مطلق محذوف والله أعلم (فينا م عليه فلما كان ذات ليلة) بالرفع أن جعلت كان تامة وبالتصريح على أنها ناقصة واسمها ضمير الوقت وهى مقحمة على الاحتمالين (قلت) أى فى نفسى أو لبعض خدى (لونيته اربع ثنيات) وفى رواية باربع ثنيات أى ثنيا ملا بسا لاربع ثنيات (كان أوطأ له) أى ألين من وطؤ يوطؤ إذا لان من باب حسن يحسن (فثنيناها باربع ثنيات فلما أصبح قال ما فرشتونى) أى بصيغة المذكر للتعظيم أو لتغليب بعض الخدم وإلهامها أنكر نعمته ولينه ظن أنه غير فراشه المعهود وأنزله منزلة غيره (الليلة) أى البارحة (قالت قلنا هو فراشك إلا أننا نناه اربع ثنيات قلنا

هو

مواضعه ومستحقه وبين الأغنياء والفقراء التضاد وكذا بين الرخص والعلاء انتهى وعلماء جمع عالم وأئمة

جمع امام أى عارفون مقتدى بهم لأنهم الذين ورثوا العلم عنه صلى الله عليه وسلم وشاهدوا هديه واستعملوه بعده قال فى المنح وهذا بالنسبة لا كثرتهم والا فقد جاء أن الحسن البصرى كان يفتى الصحابة رضى الله تعالى عنهم فى زمنه وفى الحديث المتفق عليه فى حجة الوداع رب مبلغ أوعى من سامع وأمراء جمع أمير أى ملوك على من بعدهم ممن لم تحصل له صفة أو المراد من ولى منهم فى زمنه صلى الله عليه وسلم وزمن

الخطباء الراشدين بعده (زهدوا في الدنيا فاعرف اليها منهم ولا الرهباء) أي لم يرغبوا في الدنيا وهي بضم الدال وتكسر فعل من الدوا أي القرب لسبقها الآخرة وقيل لدنوها من الزوال وهي ما بين السماء والأرض وفي القاموس الدنيا تقيض الآخرة وقد تنون جمع دنا يعني إذا نكرت واستشكل ابن مالك استعما لها منكرة كما في الحديث (٢٩٧) وأجاب بأنها انخلعت عنها الوصفية

وأجريت مجرى ما لم يكن وصفا قط كرجعي والمراد تركوا حظام الدنيا وتوابعه من الفخر والخيلاء والجاه قال في المنح ثم الصحابة رضي الله تعالى عنهم في الزهد فيها وهو أخذ ما يحتاج اليه من الحلال وترك ما لا يحتاج اليه منه على قسمين فأكثروا ترك السعي في تحصيلها بالكلية واشتغل بالعلوم والمعارف ونشرها وبالعبادات حتى لم يبق من أوقاته شيء الا وهو مشغول بشيء من ذلك وكثير منهم حصلوها لكن كانوا فيها خزانة الله تعالى يضعونها حيث أمر الله تعالى ويمنعونها حيث منع وهذا لا ينافي زهدهم لانهم لم يسكوها لا تقسم بل لما ذكر وقوله فما عرف الميل أي العدول والانحراف اليها منهم ولا الرغبة أي الارادة والحرص على تحصيلها وفي القاموس رغب فيه كجمع رغبوا بضم و رغبة ارادة وغنه لم يردده واليه رغباً محركة ورغبى وبضم و رغباء كصحراء ابتهل أو

هو وأطالك قال ردوه لحاله الاول) أي من الثنيتين (فانه منعتي وطأته) بفتح فسكون فهمز أي لينه قاله في جمع الوسائل (صلاتي الليلة) أي التهجد قال المناوي يحفل انه انما فعل ذلك ليقنتدى به العابدون اذ غفله النوم وقلتاته انما هي بسبب نوم القلب وهو صلى الله عليه وسلم لا ينام قلبه اه وتامله وقد تقدم انه صلى الله عليه وسلم قد يسلك به مسالك الضعفاء تشرعاً ليعلم من يقع له مثل ذلك كيف يفعل ويهتم من أحاديث الباب ان النوم على الفراش لا ينافي الزهد سواء كان من آدم وغيره كان عيشوا أو غير عيشوا نعم الاولى لمن غلب عليه الكسل ومالت نفسه الى الدعة والترفة ان لا يبالغ في حشو الفراش ولينه لانه سبب ظاهر في كثرة النوم والغفلة والتشاغل عن العبادة والطاعة على ان نومه صلى الله عليه وسلم على الفراش قد يكون مراعاة لحق الزوجة ودفعاً للحر ج عن الامه والا كان يختار النوم على الثرى زهداً في الدنيا وتواضعاً للمولى وتذكراً للمقام البلى وقد اخرج البخاري عن عمر رضي الله عنه انه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو مضطجع على رمال حصير ليس بينه وبينه فراش قد أثر الرمال بحنيه متسكى على وسادة من آدم حشوها ليف ثم رفعت بصري في بيته فوالله ما رأيت فيه شيئاً يرد البصر غير أهبة أي جلود ثلاثة قلت ادع الله فليوسع على أمتك فان فارس والروم وسع عليهم وأعطوا الدنيا وهم لا يعبدون الله وكان متكئاً فقال أوفى شك انت يا ابن الخطاب أولئك قوم عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا فقلت يا رسول الله استغفر لي واخرج الامام احمد وأبو داود من حديث ابن مسعود اضطجع النبي صلى الله عليه وسلم على حصير فأثرني جنبه فقيل له تأتيت بشيء يقيك منه فقال مالي وللدنيا ائما أنا والدنيا كرا كب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها واخرج أبو الشيخ بلفظ قلنا يا رسول الله الا تأذنا فنبسط تحتك ألين منه فقال مالي وللدنيا ائما مثلي ومثل الدنيا كمثل راكب سار في يوم صائف فقال نحت شجرة ثم راح وتركها وفي شرح السنة عن انس قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يركب الحمار العربي ويحيب دعوة المملوك وينام على الارض ويجلس ويأكل على الارض وقد تقدم في باب العيش وجه اثاره صلى الله عليه وسلم هذه الحالة على غير ما فرجعه

باب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم

كانه لما بين اجتهاده صلى الله عليه وسلم في عبادة الله تعالى وهو غاية تواضعه لربه تعالى أراد ان يبين هنا تواضعه صلى الله عليه وسلم مع عبادة الله تعالى والتواضع لغة التذلل والخضوع وعرفاً خروجه الانسان عن مقتضى جاهه وتنزله عن مرتبة أمثاله وعدم نظره الى حقوق مرتبته وعند المحققين ان لا يرى العبد لنفسه قدراً ولا قيمة ولا مزية ويرى الحالة التي هو فيها اعظم من ان يستحقها قال أبو يزيد يرضى الله عنه مادام العبد يظن ان في الخلق من هو شر منه فهو متكبر قيل له فتى يكون متواضعاً قال اذا لم ير لنفسه مثلاً ولا حالاً وقال في الحكم ليس المتواضع الذي اذا تواضع رأى انه فوق ما صنع ولكن المتواضع الذي اذا تواضع رأى انه دون ما صنع ثم المتواضع تارة يكون لرؤية العبد نقص نفسه وتارة يكون عن شهوة عظيمة به وهذا هو المتواضع الحقيقي الذي لا يمكن ارتقاعه قال في الحكم المتواضع الحقيقي هو ما كان ناشئاً عن شهوة عظيمة به وتنجلى صفته لا يخرجك

(٣٨ - جسوس) هو الضراعة والمسألة وذكر الرغباء بعد الميل ايضاح وفيه من البديع ذكر النظم والتذليل ولا ينافي هذا ثناءه صلى الله عليه وسلم على المال بقوله نعم المال الصالح في يد الرجل الصالح ودعاؤه لانس من أصحابه كانب عوف وأنس والمفداد فكثرت أموالهم جد الان المال له جهتان جهة خير بصرفه في الطاعات والامانة على قيام أمور الديانات وبالنظر اليها بشئ عليه وجهة شر يصرفه في ضد ذلك وبالنظر اليها يذم ويقبح راجع ما تقدم في شرح قوله مستقل دنياك فقيه كفاية

(أرخصوا في الوغى ثلثون ملوك * حاربوها أسلماها غلا) الوغى الحرب والملوك جمع ملك أى صير وهار خيصة بعد أن كانت غالية بأن قتلوهم وكانوا تمنعوا في وسط جيوشهم وقصدوا اليهم حتى وصلوا اليهم فكيف بغيرهم وحاربوها أى قاتلوها بجداً وصدق نية لنصر دين الله تعالى واسلماها جمع سلب (٢٩٨) ففتح اللام وهو ما يسلب من ثياب القتل وفرسه وسلاحه وغير ذلك مما يكون معه واغلا بكسر الهمزة مصدر أغلى الشئ إذا صيره غالياً أى ذات غلاء فكيف بالنفوس وفي القاموس غلا غلاء فهو غال وغلى صدر خص وأغلاه الله تعالى وقول ابن حجر الغلاء السمر بمعنى اسم الفاعل لا يصح (كلهم في أحكامه ذو اجتهاد

عن الوصف الأشهد الوصف وذلك لأن شهود عظمتته تعالى هو الذى يحمد النفس ويذنبها وبطل أنايتها وبه تنقل شجرة الرياسة والكبر من القلب فإن من شاهد عظيم من الخلق ذاهية ومرتبة لم يمكنه إلا الخضوع له فكيف بمن تتجلى له عظمة الله تعالى فتأجلى الله لشيء إلا خضع له فالتأجلى به للجبل جعله دكا وخر موسى صمعا ولذلك قال ذو النون المصري رضى الله عنه من أراد التواضع فليوجه نفسه إلى عظمة الله سبحانه فانها تذوب وتصفى ومن نظر إلى سلطان الله تعالى ذهب سلطان نفسه لأن النفوس كلها حقيرة عند هيئته ومن أشرف التواضع أن لا ينظر إلى نفسه دون الله اه وقال في عوارف المعارف واعلم ان العبد لا يبلغ حقيقة التواضع الا عند لمان نور المشاهدة في قلبه فعند ذلك تذوب النفس وفي ذوبانها صفة اؤها من غش الكبر والعجب فتلين وتنطبع للحق وللخلق بحوائرها وسكون وهجها وسبان حقا والذهول عن النظر إلى قدرها وما كان له صلى الله عليه وسلم الحظ ألا وفر من تجلى نور الشهود كان أعظم الخلق تواضعا وقدر فع الله ذكره وأعلى على كل قدر فدره ولم يخلق جاها أعظم من جاهه صلى الله عليه وسلم ومع ذلك لم يزد الشرف الا تواضعا وخفض جناح وطرح نفس لا يعرف الكبر ولا الترفعا * الا خضوع النفس والتواضعا

وبالجملة فالتواضع والادب والوقوف عند الحد هو ملاك كل خير وسبب كل علو وشرف من تواضع لله رفعه الله كما في الحديث وحسبك شاهد على ذلك أن الله تعالى لما أخيره صلى الله عليه وسلم بين أن يكون نبيا ملكا أو نبيا عبدا اختار أن يكون نبيا عبدا فقال له اسرافيل عند ذلك فان الله قد أعطاك بما تواضعت له أنك سيد ولد آدم يوم القيامة وأول من تنشق عنه الأرض وأول شافع (حدثنا أحمد بن منيع وسعيد بن عبد الرحمن الخزومي وغير واحد قالوا نا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس عن عمر ابن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) في رواية البخاري عن ابن عباس انه سمع عمر يقول على المنبر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا تطروني) من الاطراء بالمد وهو كما في القاموس حسن الثناء (كما أطرت النصارى عيسى ابن مريم) أى اطراء مثل اطرائهم عيسى ابن مريم أى حيث بالغوا في مدحه بالكذب حتى ادعوا أنه الإله وابن الإله وعميت بصائرهم عن دلائل الحدوث وشواهد قال الله تعالى بيا نالفضيحتهم وغاية جهلهم ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صدقة كانا باكلان الطعام انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر أنى يؤفكون فالتمهى عنه هو الاطراء بالخصوص قال ابن الجوزي ولا يلزم من النهى عن الشئ وقوعه لا نالا نعلم أحدا ادعى في نبينا ما ادعته النصارى في عيسى وانما سبب النهى فيما يظهر ما وقع في حديث معاذ بن جبل لما استأذنه في السجود له على قصد التعظيم واردة التكريم فامتنع ونهاه وقال ابن حجر كاد بعض أن يدعى نحو ذلك في نبينا حين قال له ألا تسجد لك فقال لو كنت أمرا احدا ان يسجد لبشر لا مرت المرأة ان تسجد لذو جها فهاه عماساه بجر الى عبادة والمعنى لا تتجاوز والحد في مدحى بغير الواقع فيجر كم ذلك الى الكفر كما جرت النصارى اليه لما تعدوا عن الحد في مدح عيسى عليه السلام بغير الواقع واتخذوها لها ماحر فواقوله تعالى في الانجيل ل عيسى نبي وأ ولدته فجعلوا الاول بتقديم الباء الموحدة وخففوا اللام في الثاني فلعنة الله عليهم اه ثم استأنف فقال (انما

وصواب وكلهم أكفاء) الاحكام جمع حكم وهو لغة القضاء وشرا خطاب الله تعالى المتعلق بفعل المكلف بالافتضاء أو التخيير وحكم الحماكم يظهر ذلك ويطلق أيضا عند الأصوليين على النسب التامة المثبتة تارة والمنفية أخرى كما في قولهم الفقه العلم بالاحكام الشرعية وهو المراد هنا وذو اجتهاد أى صاحب بذل وسع في تحصيل الحكم لتوفر شروط الاجتهاد فيه ولذلك لم يعرف عن أحد منهم انه قد غديره في مسألة من المسائل وكان الناس

يستفتون من رأوه منهم فيفتيهم باجتهاده ولا يعترض أحد منهم على أحد الا ان كان هناك نص صريح أنا وخولف فيذكر له فتنهم من يرجع اليه ومنهم من يؤوله وبارضه بمثله وفي هذا رد على من اعتقد أن فيهم ذاهوى أو نفس أو حظ أو بغض حاشاهم من ذلك بل لم يخترهم الله تعالى لصحة نبية الا وهم على أكمل الاوصاف وأجلها وقوله وصواب أى وذو صواب وهو ضد الخطأ قال ابن حجر وهذا انما أتى على القول بان كل مجتهد مصيب وان حكم الله تعالى تابع لظن المجتهد وهو ضعيف والاصح ان المصيب واحد وهو

الذى وافق ما عند الله وله أجران وللمخطئ واحد كما في الحديث ولو قال ونواب لكان أولى وعليه فعل كرم الله وجهه هو المصيب فيما وقع بينه وبين معاوية رضي الله تعالى عنهما ومعاوية مخطئ في خروجه عليه وله أجر واحد وعلى المصيب أجران وفي حديث للمصيب عشرة أجور والا كفء جمع كف أى مكافؤن في أصل الصحبة والفضيلة والعلم (٢٩٩) والاجتهاد وابرار الاحكام لا لحظ ولا

لهوى وانما يتفاوتون في الزيادة في ذلك وحينئذ فلا ينافي ذلك قول ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أبو بكر أعلمنا ولا سؤال عمر لعلى رضي الله تعالى عنهم فيجيبه فيقول لا قدس الله تعالى أمة أملت فيها يا أبا الحسن ولا تقدم عمر لابن عباس على أكار مشيخة المهاجرين والانصار رضي الله تعالى عنهم لانه كان يجد عنده من العلم ببركة دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم له بقوله اللهم فقهم في الدين وعلمه التأويل ما ليس عندهم ولا سؤال معاوية لعلى بالارسال اليه في المشكلات فيجيبه رضي الله تعالى عنهما ولقد قال له أحد بنييه لم تحيب عدوك فقال أما كيفينا انه احتاج الينا وسألنا والجمهور على ان أفضل الناس بعد الانبياء أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم باقي العشرة ثم أهل بدر ثم أهل بيعة الرضوان وقيل أهل أحد رضي الله عنهم ورضوا عنه له فاني تخطوا اليهم خطاء

أنعبد) وفي نسخة عبد الله وفي رواية البخاري عبده وفي الكلام حذف أى انما أنا عبد ورسول بدليل قوله (فقولوا عبد الله ورسوله) فيه إيماء الى قوله تعالى قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الى وأردف انتهى بهذا القول إشارة الى أنه ليس له صفة غير العبودية والرسالة أى فلا تقولوا لى حق شيئاً ينافي هاتين الصفتين ولا تعتقدوا فى ثنائى غيرهما مما يستحيل وصف البشر به فالقصر اضافى كآية وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل اذله صلى الله عليه وسلم خصوصيات ومن لا يشاركه غيره فيها وانما افتصر صلى الله عليه وسلم على صفتى العبودية والرسالة المشتركتين ببنه وبين غيره من الرسل ولم يذكّر شيئاً من خصوصياته تواضعاً منه صلى الله عليه وسلم ومن ثم قال البوصيرى رحمه الله تعالى بعد ذكر بعض خصوصياته صلى الله عليه وسلم

دع ما دعتك النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت مدحافيه واحتكم
وانسب الى ذاته ما شئت من شرف * وانسب الى قدره ما شئت من عظم
فان فضل رسول الله ليس له * حدّ فيعرب عنه ناطق بقم

ثم لا يلزم من كونه عبد الله ورسوله مساواة غيره له صلى الله عليه وسلم في العبودية لله تعالى التى هى شهود الربوبية وعدم الفعلة عنها لانه صلى الله عليه وسلم أكل الخلق في هذا الوصف الذى هو عين الكمال الانسانى ولا جلّه كان الابدال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ولذلك كان صلى الله عليه مقامه فقال سبحانه الذى أسرى بعبدته فانه لما رفعه الله تعالى حتى وصل الى محل من القرب سبق به الاولين والآخرين وأقيم مقاماً غبطه به الانبياء والمرسلون أنبى الله عليه في أدبه وكمال عبوديته الذى لا يكيف ولا يدرك ولا يعاين الا الذى خصه به سبحانه فقال ما زاغ البصر وما طغى وأزمه اسم العبودية ولو كان له اسم أشرف منه لسماه به في تلك الحالات العلية وقال وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وقال تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وقال الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب فذكره بالعبودية في مقام انزال الكتاب والتحدى بان يأبوا مثله وقال تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه فذكره في مقام الدعوة اليه وأضافه في ذلك كله الى اسم ذاته فذلك كان أحب الاسماء اليه صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا علي بن حجر أنا سويد بن عبد العزيز عن حميد عن أنس بن مالك ان امرأة) أى من الانصار كما في البخاري وفي رواية ومعاصبي لها وفي مسلم كان في عقلها شيء قال العسقلاني ولم أقف على اسم المرأة اه وقول بعض حواشي الشفاء ان اسمها أم زفر ماشطة خد حجة برده ان أم زفر ليست من الانصار وروايات البخاري صريحة في انها نصارية بل في بعض رواياته انه قال والذى نفسى بيده انكم لا تحب الناس الى مرتين أو ثلاث مرات (جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت له ان الى اليك حاجة) كانهاتر يد اخفاءها عن غيره (فقال اجلسي في أى طريق المدينة شئت اجلس اليك) أى معك زاد مسلم فخلاً معها في بعض الطرق حتى فرغت من حاجتها قال العسقلاني فلا عن المهلب لم يرد أنس انه خلاها بحيث غاب عن أبصار الناس ممن كان معه وانما خلاها بحيث لا يسمع شكواها من حضر معها وروى البخاري ان كانت الامّة لتأخذ بيده صلى الله عليه وسلم فنطلق به في حاجتها وعنده أيضاً

أى رضي الله عز وجل عنهم تنفوا بض الامور اليه والقيام بدينه ورضوا عنه أى شوابه وفي المنح رضا الله تعالى عن العبد تأمينه من سخطه واحلاله دار كرامته ورضا العبد عنه أن لا يختليج في سره أدنى حزازة من وفوع فضاء من أفضية الله بل يجد لذلك في قلبه برد اليقين وثلج الصدر وشهود المصلحة العظمى وزيادة الطمأنينة قال تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين انبعوم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه الآية وقوله فاني يخطواى كيف يصل اليهم خطاء بالمدة قليلة في الخطا بالقصر وهو ضد الصواب وقد مر انهم كلهم مجتهدون

وان الجهد اذا اخطاه اجر وان الله تعالى اختارهم على غيرهم لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ان الله تعالى اختارني واختارني أصحابا فجعل لي منهم وزراء وأنصارا وأصحابا فمن سبهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله تعالى منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا اي فرضا ولا قولا وفي رواية (٣٠٠) فن حفظني فيهم حفظه الله تعالى في الدنيا والآخرة ون لم يحفظني فيهم تخلي الله

تعالى منه ومن تخلي الله منه يوشك ان يأخذه وفي حديث اذا اراد الله تعالى رجلا من امتي خيرا اتى حب اصحابي في قلبه وفي حديث اصحابي كالجسم بأيمهم اقتديتم اهتديتم وفي حديث الله الله في اصحابي لا تتخذوهم غرضا بعدى فمن احبهم فحبي احبهم ومن ابغضهم فبغضى ابغضهم ومن آذاهم فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ومن آذى الله تعالى يوشك ان يأخذه وفي حديث لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي بيده عز وجل لو ان احداكم اشفق مثل احد ذهبا ما بلغ مدأ احدهم ولا نصيفه وفي حديث من لم يحفظني في اصحابي لم يرد على الخوض ولم يرني

(جاء قوم من بعد قوم بحق وعلى المنهج الخفيف جاؤا) أي جاء قوم من الصحابة رضى الله تعالى عنهم بعد قوم منهم في طبقات والسابقون السابقون أولئك المقربون لا يستوى منكم من اتقى من قبل الفتح

ان كانت الوليدة من ولائها المدينة لتجىء فتأخذ يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فائزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شاءت وفي هذا كله أنواع من المبالغة في التواضع لذكر المرأة دون الرجل والامة دون الحرة وحيث عمم بلفظ الاماء اي أمة كانت وبقوله حيث شاءت اي من الامكنة وفي التعبير بالاخذ باليد اشارة الى غاية التصرف حتى لو كانت حاجتها خارج المدينة لساعدنا على ذلك وفي ذلك صبره على المشقة في نفسه لمصلحة المسلمين واجبته من سألها حاجة وبر وزه للناس وقر به منهم ليصل ذوو الحقوق الى حقوقهم ويستترشد الناس باقواله وأفعاله واحكامه وفي ذلك كله تنبيه منه لحكام أمتة ونحوهم على ان يتأسوا به في ذلك * قال المصنف (حدثنا علي بن حجر أما علي بن مسهر عن مسلم الا عور عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المريض) اي كيفما كان ولو وضيعا أو عبدا وفي البخاري انه عاد غلاما يهوديا كان يخدمه وعرض عليه الاسلام فأسلم قال في جمع الوسائل بعلابن حجر وكان صلى الله عليه وسلم يدنو من المريض ويجلس عند رأسه ويسأله عن حاله ويقول كيف تجدك أو كيف أصبحت أو كيف أمسيت أو كيف هو ويقول لا بأس عليك طهور ان شاء الله أو كفارة وطهور وقد يضع يده على المكان الذي يألم ثم يقول بسم الله أرقيك من كل داء يؤذيك الله يشفيك اه وفي البخاري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أتى مريضا أو أتى به قال اذهب الباس رب الناس اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما وفي الترمذي من عاد مريضا لم يحضر أجله فقال عنده أسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك سبعا فان الله تعالى يشفيه قال حسن صحيح وفي البخاري عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للمريض بسم الله تر به أرضنا ورقة بعضنا يشفي سفيما وفي طريق أخرى عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في الرقية تر به أرضنا ورقة بعضنا يشفي سقيما باذن ربنا والصحيح ان هذا ليس بخاص بآب المدينة ولا بالريق النبوي انظر التوشيح على البخاري قال العسقلاني وجملة آداب العيادة عشرة ومنها لا يختص بالعيادة ان لا يقابل الباب عند الاستئذان وان يدق الباب برفق وان لا يبهيم نفسه كأن يقول انا وان لا يخص وقتا يكون غير لائق بالعيادة كوقت شرب المر بوض الدواء وان يخفف الجلوس وان يغض البصر وان يقلل السؤال وان يظهر الرقة وان يخلص الدماء وان يوسع للمريض في الاجل وان يشير عليه بالصبر لما فيه من جزيل الاجر ويحذر من الجزع لما فيه من الوزر اه وقد نظم الشيخ ابن غازي رحمه الله بعضهم في ثلاثة أبيات من عرض الحديث تفريفا للحفظ فقال اذا لقيت عليلا * فاقعد لديه قليلا ولا تطول عليه * وفل مقالا جليلا وقم بفضلك عنه * تكن حكما نبليلا

والصحيح ان المريض يعاد ولو كان مرضه برمد او ضرس أو دمل وأما خبر ثلاثة ليس لهم عيادة الرمد والدمل والضرس فصحيح البيهقي أنه موقوف على يحيى بن كثير والصحيح أيضا ان لا فرق بين طول المرض وقصره خلافا لما في الاحياء وأما خبر ابن ماجه كان صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث فهو ضعيف بل قال أبو حاتم انه باطل انظر ابن حجر وقد جاء في فضل العيادة احاديث منها قوله

وقائل الآية أو المعنى لم يزلوا في ازدياد وهو من علامات النبوة كما وقع في قضية هرقل وقوله وعلى المنهج صلى

الحنيف أي الطريق الواضح المنسوب الى الحنيفة وهو الذي لا انحراف فيه ولا اعوجاج أي جاؤا كلهم على ذلك وان تفاضلوا كما سبق (مالوسى ولا عيسى حوارى *ون في فضلهم ولا نقباء) الحواريون جمع حوارى وهو الناصر وجعل ذلك علما بالعلبة على أصحاب عيسى لانهم كانوا يحورون الثياب أى يقصرونها وفي القاموس الحوارى الناصر أو ناصر الانبياء والفصار والحجم وضمير فضلهم يرجع

للمصحابة يعني بشهادة قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس وحديث خير الناس وفي لفظ خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وحديث المناجاة أن موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام رأى هذه الاممة في اللوح أو صافها باهرة فقال يا رب اجعلني منهم والنقباء جمع نقيب وهو عريف القوم وضميهم ونقب عليهم نقابه بالسكسر فعل ذلك أي المومسي (٣٠١) نقباء ولا لعيسى حواريون في فضلهم

فقيه لف ونشر معكوس اذ الحواريون لعيسى والنقباء لموسى عليهما السلام كما تقدم والمرادهم أفضل عن لم يكن نبيا منهم ﴿تمة﴾ قال الفزالي في الاحياء اعتقاد أهل السنة تركية جميع الصحابة والثناء عليهم كما أني الله سبحانه ورسوله عليهم وما جرى بين معاوية وعلي كان مبنيا على الاجتهاد لا منازعة من معاوية في الامامة اذ ظن على أن سليم قتلة عثمان مع كثرة عشايرهم واختلاطهم بالعسكر يؤدي الى اضطراب أمر الامامة في بدايتها فرأى التأخير أصوب وظن معاوية أن تأخير أمرهم مع عظيم جنايتهم يوجب الاغراء بالائمة وتعرض الدماء للسفك وقد قال أفاضل العلماء كل مجتهد مصيب وقال قائلون المصيب واحد ولم يذهب الى نخطئة على رضي الله عنه ذو تحصيل أصلا اه وقد حكى غير واحد اهاق أهل الحق أن عليا اجتهد وأصاب فله

صلى الله عليه وسلم من عادم يضادوة صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يسمى ومن عاده عشية صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح ومنها ما في مسلم والموطأ من عادم يضاد في خرفة الجنة حتى يرجع قيل وما خرفة الجنة قال جناها ﴿تنبيه﴾ محاور في زيارة المتحابين ما في صحيح مسلم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا زار أخاه في قرية أخرى قال فاصد الله له على مدرجته ملكا فلما أتى عليه قال أين ثم قال أريد أخا لي في هذه القرية قال هل لك عليه من نعمة تربها قال لا غير أني أحببته في الله عز وجل قال فاني رسول الله اليك بأن الله قد أحبك كما أحببته فيه (ويشهد الجنازة) أي الصلاة عليها ودفنها قال في جمع الوسائل وكان إذا شيع جنازة علا كره وأفل الكلام واكثر حديث نفسه رواه الحاكم في السكني عن عمران بن حصين اه ولتشييع الجنازة آداب تطلب في كتب الفقه وفيه ان المخالطة أفضل من العزلة لان الخلطة هي حال الكل وهذا انما هو لن قدر على التحفظ من الشر واسبابه وأما ان ضعف حال الانسان عن المحافظة فتكون العزلة في حقه في بعض الاحيان افضل انظر ابن حجر (ويركب الحمار) أي مع قدرته على ما فوقه من المراكب وما اردف عليه ذكر في مختصر السيرة للمحب الطبري أنه صلى الله عليه وسلم ركب حمارا عريالي قباء ومعه ابوه ريرة فقال أحملك فقال ماشئت يا رسول الله فقال اركب فوثب ليركب فلم يقدر فاستمسك به صلى الله عليه وسلم فوقهما جميعا ثم ركب وقال له مثل ذلك ففعل فوقهما جميعا ثم ركب وقال له مثل ذلك فقال والذي بعثك بالحق ما رميتك ثالثا قال المناوي وقد تأسى به صلى الله عليه وسلم في ذلك أكابر السلف أخرج ابن عساكر أن سالم بن عبد الله بن عمر كان له حمار هرم ففاه بنوه عن ركو به فأبى فجذعوا اذنه فأبى ان يدعه وركبه فجذعوا الاخرى فركبه ففقطعوا اذنيه فصار ركبته مجذوع الاذنين مقطوع الذنب (ويحجب دعوة العبد) أي لضيافة او حاجة قرب محلها أو بعد وقد تقدم في باب صفة الادام عن أنس ان خياطاد عارسل الله صلى الله عليه وسلم لطعام صنعه له فراجع هالك وسيأتي أيضا آخر هذا الباب (وكان يوم بني قريظة) هم جماعة من يهود المدينة غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم رجوعه من الخندق فلما اشتد عليهم البلاء نزلوا على حكم سعد بن معاذ حكم الرجال وسبي الذراري والنساء وقسمت الاموال فقتلوا وهم ستائة أو سبعمائة رجل وقسمت أموالهم ونساءهم وبنائهم (على حمار مخطوم) أي ذى خطام بالسكسر وهو الزمام (بجبل من ليف عليه) أي الحمار (اكاف) بكسر الهمزة هو بمنزلة السرج للفرس والرحل للبعر (من ليف) وفي نسخة كاف ليف بالاضافة أي مع ان الله تعالى مكنه من عدوه في ذلك اليوم ونصره عليهم حتى ظفر بهم وبأموالهم وفي النسائي لا يناف ان يمشي مع الارملة والمسكين فيقضى له الحاجة قال العراقي

يمشي مع المسكين والارملة * في حاجة من غير مأنفه

يردف خلفه على الحمار * على اكاف عير ذي استكبار

عشى بلا نعل ولا خف الى * عيادة المريض حوله المسالا

* قال المصنف (حدثنا واصل بن عبد الله الكوفي نا محمد بن فضيل عن الاعمش عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعى الى خبز الشعير والا هالة) بكسر الهمزة هي كل دهن يؤتم به

أجران وان معاوية اجتهد وأخطأ فله أجر واحد فان قلت ثبت في الحديث الذي رواه جماعة من الصحابة انه صلى الله عليه وسلم قال قتل عمارا الفئة الباغية وقد قتل بصفين مع علي والذين قتلوه مع معاوية وكان معه جماعة من الصحابة فكيف صح قوله يدعوههم الى الجنة ويدعونه الى النار قلت أجيب عن ذلك بانهم كانوا ظانين انهم يدعون الى الجنة وهم مجتهدون لا لوم عليهم في اتباع ظنونهم فلما راد بالدماء الى الجنة الدعاء الى سببها وهو طاعة الامام فلذلك كان عمار يدعوههم الى طاعة علي وهو الامام الواجب الطاعة اذ ذاك وهم كانوا يدعون الى

خلاف ذلك لانهم ظهر لهم ان الامام الواجب الطاعة هو معاوية الحاصل ان كلا كان يدعو الى الحق بحسب ما اراه اليه اجتهاده لكن الحديث
 اخبر بان الذي صادف صوب الصواب على ومن معه (بأبي بكر الذي صح لنا * س به في حياتك الاقتداء) هو بطل من
 باصحابك بدل خاص من امام اراد ان (٢٠٢) يقسم بالعشرة تفصيلا بعد ان أقسم بالصحابة اجمالا وهو رضى الله تعالى عنه اسما

عبد الله بن عثمان ولفيه عتيق وهو افضل رجل طلعت عليه الشمس بعد النبيين والمرسلين كما في الحديث بلقظ ما طلعت الشمس ولا غربت على أحد بعد النبيين والمرسلين افضل من أبي بكر وصحة الاقتداء به حصلت من طرق كثيرة بحيث اشهر بل تواتر وصار معلوما بالضرورة كما قاله الاشعري والمراد بالاقتداء في الصلاة بامر الله صلى الله عليه وسلم وهي أعظم اركان الدين فيجب الاقتداء به في غيرها وأحاديث الامر له أن يصلي بالناس معلومة صحيحة وفي حديث أنه عليه الصلاة والسلام أمرهم بالصلاة وكان أبو بكر غائبا فتقدم عمر فكبر وكان صبيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن أخرج رأسه الشريفة مغضبا لا يأبى الله تعالى والمسلمون الا أبا بكر ثلاثا وصح أنه كشف سجف حجر يوم الاثنين الذي مات فيه وأبو بكر يؤم بهم في صلاة الصبح

او يختص بدهن الشحم والالية أو هي الدسم الجامد (السنخة) فتفتح السين وكسر النون ثم خاء معجمة أى المتغيرة الريح من طول المكث قال المناوى وعلم صلى الله عليه وسلم اما باخبار الداعي أو لتعلم فقره او مشاهدة غالب ما كوله ونحو ذلك من القرائن الحالية وفيه حل أكل الميت من اللحم وغيره حيث لا ضرر فيه (فيجيب) تواضعا منه صلى الله عليه وسلم وجرا لقلب الفقراء وتعظيما لجميع نعم الله تعالى وقد تقدم قول هند معظم النعمة وان دقت لا يذم منها شيئا (ولقد كانت له درع) أى من حديد كما في البخارى وهى مؤنثة قال في القاموس وقد تذكر وعليه يخرج ما في بعض النسخ كان له درع بدون ناء التانيث وأما درع المرأة فهو مذكر لا غير لانه بمعنى الفيلص (عند يهودى) هو أبو الشحم من الاوس واسمه كنيته أى كانت مرهونة عنده في ثلاثين صاعا من شعير على ما رواه البخارى واحمد وابن ماجه والطبرانى وغيرهم وفي عشر بن صاعا من طعام أخذه لاهله على ما رواه المصنف في الجامع والنسائي في سننه وجمع بينهما بانه أخذ أولا عشرين ثم عشرة ثم رهنه اياها على الجميع قال ابن حجر على ان رواية السلاطين أصح واشهر فكانت أولى بالاعتبار اه وفي حديث مائثة عند البخارى ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من يهودى الى اجل وروى ابن حبان عنها ان الاجل سنة وقيل لابن حبان عن أنس ان قيمة الطعام كانت دينارا (فما وجد ما يفكها حتى مات صلى الله عليه وسلم) في شرائه صلى الله عليه وسلم ورهنه من يهودى لانه يقبض الرهن ويتقاضى الثمن دون مسلم لانه لا يفعل شيئا من ذلك دليل على كمال شرف نفسه وعلو همته ومزيد حشمته وبراءته من الطمع وشفقته على أصحابه بعدم التصديق عليهم لما علم من ان الاسان اذا شرفت نفسه كتم ما يعرض له من الضيق حتى عن اهله ولده وان بسط لهم كاتسباط حال اليسار ولوعلم الصحابة بحاجته الى ألوف من الارادب حملوها اليه وأقسموا عليه في قبولها ورأوا المنة عليهم في قبول ذلك كيف وقد أمر يوما بالصدقة فجاء أبو بكر بجميع ماله وعمر بنصف ماله وحث على تجهيز جيش العسرة فجهزهم عثمان بالف بعير الى غير ذلك وعلى هذا فذكر هذه الجملة لتمام الحديث كما قال العصام ونيعه المناوى لا لبيان التواضع وقال في جمع الوسائل تبعا لابن حجر ان عدم مبالاة صلى الله عليه وسلم بان منصبه الشريف يأبى أن يستل مثل يهودى في ذلك يدل على خفية تواضعه وعدم نظره لحقوق مرتبته ورفعة شأنه وفيه معاملة الكفار مع خبث مكاسبهم وفساد معاملاتهم فيما بينهم وبيع السلاح ورهنه واجارته من الكفار اذا لم يكن حربيا والشراء لاجل وجواز الرهن في الحضر وفيه اتخاذ الدروع والعدد للاعداء والتحصن منهم وان ذلك غير قاذح في التوكل لان الله تعالى يقول وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة الآية وفيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من التقلل من الدنيا والاكتساب وفي ذلك تسلية لفقراء أمته واعلام بحقارة الدنيا عند الله تعالى حيث أعرض عن جبال الذهب ان تسير معه واختار حالته التي عاش عليها صلى الله عليه وسلم ففي الحديث الصحيح ان جبريل عليه السلام نزل عليه فقال ان الله تعالى يقرئك السلام ويقول لك أتحب أن أجعل لك هذه الجبال ذهبا وتكون معك حيث كنت فاطرق ساعة ثم قال يا جبريل ان الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له يجمعها من لا عقل له فقال جبريل نبتك الله يا محمد بالقول الثابت والى هذا يشير البوصيرى رحمه الله بقوله

فتبسم يضحك فكص أبو بكر على عقبيه ظنا انه يريد الخروج اليهم فأشار اليهم بيده ان أعواصلا تكتم ثم دخل الحجرة وأرخى الستر وتوفى ضحى قال العلماء في هذا أوضح دليل على انه أفضل الصحابة مطلقا وأحقهم بالخلافة وأولاهم بالامامة ومن ثم أجمعوا على ذلك لان تقديمه بحضرة المهاجرين والانصار مع قوله يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله تعالى أى أعلمهم بالقرآن صريح في انه أعلمهم بالقرآن مطلقا وقد استدلل الصحابة أنفسهم بهذا على انه احق بالخلافة منهم على رضى الله تعالى عنه قال هذا أمره النبي صلى الله عليه وسلم ان

ورأوته

يصلي بالناس واني لشاهد وما أنا بعاث وبما بي مرض فرضينا الدنيا ما من رضى الله عليه وسلم لدينا وما أحسن قول من قال صلى بالناس ثمانية أيام والوحي ينزل فسكت الله تعالى وسكت رسوله صلى الله عليه وسلم وسكت المسامون رضى الله تعالى عنهم وأخرج مسلم انه صلى الله عليه وسلم قال لما نشأ في مرض موته ادعى لي أبا بكر وأخاك حتى (٣٠٣) أكتب كتابا فاني أخاف ان يقضى مقن

أو يقول قائل أنا أولى ويأني الله تعالى والمؤمنون إلا أبا بكر وفي رواية أكتب لابي بكر كتابا لا يختلف عليه ثم قال دعيه معاذ الله ان يختلف

المؤمنون في أبي بكر وصبح ان قوما سألوا انسانا ان يسأل لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى من يدفعون زكاتهم بعده فساله فقال الى أبي بكر وأخرج الشيخان ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فامرها أن ترجع اليه فقالت أرأيت ان جئت ولم أجده فكأنها نعى الموت فقال ان لم نجدني فاني أبا بكر وأخرج من عدة طرق انه صلى الله عليه وسلم رأى انه على شرف من مناه ما شاء الله تعالى ثم اخذها أبو بكر ففزع منها ذنوبها وذنوب بين ثم اخذها عمر من يد أبي بكر فاستبحلت في يده غربا الحديث أي دلوا كبيرا

(والمهدي يوم السقيفة لما أرجف الناس انه الأداء) المهدي بفتح الهاء وتشديد الدال من الهدى الذي هو البيان أي المبين الحق

ورأوده الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها أي أسمع وفي قوله ما وجد ما يكفي مات دليل على انه صلى الله عليه وسلم استقر على الحالة التي كان عليها قبل الفتح من الاعراض عن الدنيا والاقتصار منها على ما لا بد منه فاستوى عنده فقدها ووجودها بل كان لا يزيد فقدها الا زهدا واعراضا قال البوصيري رحمه الله

وأكدت زهده فهاض ورتنه * ان الضرورة لا تعدو على العزم وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من * لولاه لم نخرج الدين من العدم وفي ذلك فضيلة لا لولا زواجه حيث صبر واعلى ضيق العيش وقنعوا باليسير وقد تقدم في باب ما جاء في صفة خبزه صلى الله عليه وسلم الكلام على ادخاره صلى الله عليه وسلم قوت سنة لعياله وتقدم في باب العيش في الحديث الثالث منه وفي أول حديث أبي الهيثم وفي آخر حديث من الباب المذكور وجه اختياره حاله التي عاش عليها صلى الله عليه وسلم فراجع هناك * قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا ابوداود الحفري) بفتح المهملة والفاء نسبة الى موضع بالكوفة (عن سفیان عن الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبان عن أنس بن مالك قال حج رسول الله صلى الله عليه وسلم) راكبا (على رحل) هو للجمل كالسرج للفرس (رث) أي خلق بال (وعليه) أي الرحل (قطيفة) أي كساءه حمل (لا تسأوى اربعة دراهم فقال اللهم اجعله حجلا لا رياء فيه ولا سمعة) بان يكون لوجه الله تعالى وابتغاء مرضاته لا ليراه الناس أو يسمعه فيكرمه باحسان او مدح او يعظم جاهه في قلوبهم والدعاء بهذا من عظيم تواضعه صلى الله عليه وسلم وعده نفسه كواحد من الناس اذ لا تتطرق السمعة للمعصومين وأيضا لا تنطرق الا لمن حج على المراكب النفيسة والملابس الفاخرة وفيه اظهار للعبودية وافتقار لكرم الربوبية وفيه تشرية وتعليم للامة وفيه تنبيه على ان المطلوب من العبدان بهم نفسه في عباداته وان كان ظاهر حاله يقضى بكاملها وايضا في ذلك اشارة الى طلب الاجتهاد في تصحيح القصد في عبادة الحج لكثرة ما يمرض فيها من الرياء والسمعة والمباهاة والمفاخرة ثم اسناد هذا الحديث ضعيف لاجل الربيع بن صبيح فانه ضعيف ويزيد بن أبان فانه متر وك منكر الحديث انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا عفان نا حماد بن سلمة عن حميد عن أنس قال لم يكن شخص أحب اليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا معلوم من حال الصحابة رضى الله عنهم ومن ثم اختاروه على أنفسهم وهجر وا في رضاه أو طاعتهم وأحبابهم وقاتلوا معه آباءهم وأبناءهم حتى قتل ابو عبيدة اباه وتمرض أبو بكر لقتل ولده عبد الرحمن يوم بدر وقتل مصعب بن عمير أخاه عبيد بن عمير وقتل عمر خاله العاص بن هشام وقال عمر أنت احب الى من كل شيء الا نفسي فقال النبي صلى الله عليه وسلم حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسي فقال لا يا عمر وسئل على بن أبي طالب رضى الله عنه كيف كان حبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان والله أحب اليانا وأولادنا وأبائنا وأمهاتنا ومن الماء البارد على الظم أو في الشفاء والمواهب ان امرأة من الانصار قتل ابوها وأخوها وزوجها يوم أحد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خيراهو بحمد الله كما تحبين فقالت أرؤنيه حتى انظر اليه فلما رأته قالت كل مصيبة بعدك جلل تعني صغيرة وقضيا الصحابة رضى الله

للناس في امر الخلافة أو من هدا بأهلهم اذا سكن أي المسكن لا اختلاف الناس في امر الخلافة ولكنه خففه باسقاط همزة ضرورة ويعني بالسقيفة سقيفة بني ساعدة حين اجتمع فيها الانصار الى سعد بن عباد سيد الخزرج ليولوه عليهم وقوله لما أرجف الناس أي اضطربوا اضطربا شديدا يعني الصحابة في أمر الخلافة بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم وضمير انه عائد على أمر الخلافة والداء الظلام الذي لا ضوء له ولا يخرج منه قال في القاموس الأداء آخر الشهر أو ليلة خمس وست وسبع وعشرين واثنان وتسع وعشرين او ثلاث ليال من

آخر الشهر الجمع الدآى وليلة دأودأودأوقوعدان شديدة الظلمة روى ان الانصار رضى الله تعالى عنهم تخلفوا فى سقيفة بني ساعدة وقولوا للمهاجرين منا أمير ومنكم أمير وتخلف سعدوا بن بير ومن معهم فى بيت فاطمة ثم أتى أبو بكر وعمر ومن معهما الانصار فهدم الله للاجتماع على ابى بكر ثم المهاجرون أجمعون (٢٠٤) واصل الحديث فى الصحيح وغيره وروى ان عمر احتج على الانصار

بإمامة أبى بكر رضى الله تعالى عنه فقالوا نعوذ بالله ان نتقدم أبابكر فرجعوا عما كانوا فيه رضى الله تعالى عنهم أجمعين ولما بابعوه صعد المنبر غدا فقام عمر فتكلم قبله فحمد الله تعالى وأثنى على أبى بكر ثم قال قوموا فبابعوه فبابعه الناس ببيعة العامة فخطب أبو بكر ثم قال وليت عليكم ولست بخيركم فان أحسنت فأعينونى وان أسأت فقومونى أطيعونى ما طعت الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم ثم نظر فلم ير انز بير فدما به فجاء فتكلم عليه فقال لا تريب يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فبابعه فلم ير عليا فدعى له فتكلم عليه فقال لا تريب يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فبابعه واستدل كل واحد منهما على أحقيته بالخلافة بانه

عنهم فى محبته صلى الله عليه وسلم ومعظمه كثيرة ومن ثم كانوا لا يتوضأ الا ابتدر واوضوءه وكادوا يقتتلون عليه ولا يبصق بصاقا ولا يتنخم نخامة الا تلقوها بكفهم فدل كوابها وجوههم وأجسادهم ولا تسقط منه شعرة الا ابتدروها واذا أمرهم بأمر ابتدروا وأمره واذا تكلم خفضوا أصواتهم عنده وما يحدون اليه النظر تعظياله (قال) اى أنس (وكانوا اذا رأوه لم يقوموا له لما يعامون من كراهته لذلك) لكمال تواضعه وحسن معاشرته لهم فأتروا ارادته على ارادتهم وتعليل كراهيته صلى الله عليه وسلم لقيامهم له بما ذكره هو مقتضى صنيع المصنف حيث ذكر هذا الحديث فى باب التواضع وعليه فلا يكون فيه دليل على منع القيام لكن من جعل هذا الحديث من شواهد منع القيام كحديث لا تقوموا كما يقوم الا حجام بعضهم لبعض لا يسلم توجيه الكراهية بذلك قال فى المدخل فان قيل قد يكون نهيهم عن القيام تواضعا فالجواب ان ذلك انما يكون فيما لم ينزل عليه فيه شيء ولو كان كذلك لكان فيه أمر بترك ما أمر الله به من جميع أنواع التوقير له وهذا باب ضيق نعوذ بالله من الغلط اه وقد نقل فى المدخل جميع ما استدلل به الامام النووى القائل بالجواز من الاحاديث وقضايا الائمة وأجاب عنه ونقل التفصيل الذى ذكره ابن رشد فى البيان وارتضاه ونص ابن رشد القيام للرجل على اربعة اوجه وجه يكون فيه محظور الاجل وهو ان يقوم اكبارا وتعظيلا واجلالا لمن يحب ان يقام اليه تكبرا وتجبيرا على القائمين اليه ووجه يكون فيه مكر وهو ان يقوم اكبارا وتعظيلا واجلالا لمن لا يحب ان يقام اليه ولا يتكبر على القائمين اليه فهذا يكره للتشبه بفعل الجبارة وما يخشى ان يدخله من تغييره نفس المقوم اليه ووجه يكون فيه جائزا وهو ان يقوم بحجة واكبارا لمن لا يري بذلك ولا يشبهه حاله حال الجبارة ويؤمن ان تغيير نفس المقوم اليه لذلك وهذه صفة معدومة الا فمن كان بالنبوة معصوما لانه اذا تغيرت نفس عمر بالدابة التى ركب عليها فمن سواه بذلك أخرى ووجه يكون فيه حسنا وهو ان يقوم الى القادم عليه من سفر فرحاقدمه يسلم عليه أو القادم عليه المصاب بمصيبة يعزى به بمصابه وما أشبه ذلك فعلى هذا يخرج ما ورد فى هذا الباب من الآثار ولا يتعارض شيء منها اه ومن القيام المستحب على ما فى شرح المختصر القيام لمن نزل به سرور فيها والقيام للعالم وللصهر وللوالدين وقال المواقى فى سنن المهتدين قال الشيخ محي الدين النووى ويستحب القيام لمن كان فيه فضيلة من علم أو صلاح أو شرف أو ولاية مصحوبة بصيانة للبر والا كرام اه ثم التفصيل المتقدم انما هو اذا لم يترتب على ترك القيام مقاطعة أو اذية والا وجب كما فى شرح المختصر وقد نص فى شرح الجوهرية على جواز هذه الامور العادبة التى يفعلها الناس على وجه المكارمة والمداراة مع انها لم ترد فى النصوص ولا كانت فى زمن السلف لتجدد أسبابها فى عصر نادون عصرهم فتعين فعلها لتجدد أسبابها لالانها شرع مستأنف قال وذلك كالقيام للداخل من الاعيان واحناء الرأس له ان عظم قدره جدا والمخاطبة بنحو جمال الدين ونور الدين وتسطير اسم الانسان بالملوك ونحو ذلك والتعبير عن المكتوب اليه بالحلس العالى والسامى والحناب ونحو ذلك من الاوصاف العرفية والمكانات العادية ومن ذلك ترتيب الناس فى الخالس وأنواع من المخاطبات للملوك والوزراء واولى الرفعة من الولاة والعظماء قال ولقد حضرت يوما عند الشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله تعالى وكان من أعيان العلماء وأولى الجد فى الدين والثبات على الكتاب والسنة غير مكترث بالملوك فضلا عن غيرهم

لا تأخذه

صاحب الغار وبتقديم النبي صلى الله عليه وسلم اياه للإمامة وحكى ابن مسعود وغيره ان الصحابة رضى

الله تعالى عنهم أجمعوا على خلافة أبى بكر لم يتخلف عنها أحد منهم ثم تبعهم من بعدهم من أهل السنة والجماعة الى الآن ثم هلم

(أقعد الدين بعدما كان للدين على كل كربة اشفاء) انقذ بالذال المعجمة أى خلص والدين هو الشرع الذى جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ويقال هو وضع الهى سائق لذوى العقول باختيارهم الحمود الى ما هو خير لهم بالذات من بد التلاشى واشرافه على الزوال وقوله

فمنهم من خيل ومنهم من
خرس ومنهم من لم نقله
رجلاه من الارض ولم
يكن فبهيم يومئذ أنبت منه
ومن العباس رضى الله عنهم
وخطب خطبته المشهورة
فقال أيها الناس من كان
يعبد محمدًا فإن محمدًا أقدمت
ومن كان يعبد الله تعالى فإن
الله تعالى حي لا يموت ثم تلا
وما محمد إلا رسول قد خلت
من قبله الرسل الآية
و بصرهم واختلقوا في محل
دفنه فروى الحديث أن
كل نبي يدفن في المحل الذي
توفي فيه فرجعوا إليه
واختلقوا في أرنه فروى
الحديث نحن معاشر الأنبياء
لا نورث ما تركنا صدقة
فرجعوا إليه وقد قال صلى
الله عليه وسلم في حقه
ما فضلكم أبو بكر بكثرة
صلاة ولا صيام وإنما
فضلكم بشيء وورق في صدره
وعنه صلى الله عليه وسلم
من أراد أن ينظر إلى ميت
يمشي على وجه الأرض
فلينظر إلى أبي بكر الصديق
فمنى لما حصل له من كشف
العطاء والمعاينة بلا كيف
بحسب لا يكون للغير إلا

(٣٩ - جسوس) بالموت والقضاء عن البشر به والشواغل الصادة عن اللغاء والمعاينة وقالت عائشة رضي الله عنها ما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب واشرب للنفق ونزل بأبي مالو نزل على الجبال الراسيات لها ضها وقال أبو رجاء العطاردي دخلت المدينة فرأيت الناس مجتمعين ورأيت رجلا يقبل رأس رجل ويقول أفداك والله لولا أنت لهلكنا فقلت من المقبل والمقبل قالوا عمر يقبل رأس أبي بكر من أجل قتال أهل الردة (أنفق المال في رضاك ولا مسن واعطى جمولا اكداء) أي أنفق جميع ما في رضاك يا رسول الله

مكجاء في القرآن العظيم قال تعالى وسيجنّبها الاتقي الذي يؤتي ماله يترك الأية قال ابن الجوزي اجمعوا لها نزلت في أبي بكر فقيه التصريح باثاقه لسا له وانه الاتقي وهو الاكرم بدليل ان اكرمكم عند الله اتقاكم والافضل هو الاكرم كما في حديث صاحب النبيين والمرسلين اجمعين ولا صاحب يس أي المذكور في (٣٠٦) سورة يس أي جيب التجار رضي الله تعالى عنه افضل من أبي بكر وصح حديث انه

أحواله شيئا الا سأل عنه ومن ذلك ما سياتي في باب الخلق من قوله فسألته عن سيرته في جلساته الخ (قال الحسين) رواية الحسن عن أخيه الحسين من قبيل رواية الاقران كما هو مقرر في علم أصول الحديث خلافا لمن قال انه من قبيل رواية الاكابر عن الاصاغر وأيضا فان ما بينهم ما يكمل سنة قاله في جمع الوسائل (فسأل أبي عن دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان اذا أوى) أي رجع (الى منزله جزأ دخوله) أي زمان دخوله (ثلاثة أجزاء جزأ الله) أي يستفرغ فيه وسعته لعبادة الله تعالى من طهارة وصلاة وتلاوة وتفكير ونحو ذلك (وجزأ لاهله) أي يعاشرهم فيه ويتألفهم ويؤسهم بالكلام وغيره وينظر في مصالحهم وما يحتاجون اليه من أمور دينهم ودنياهم وقد تقدم في باب السمر شواهد حسن معاشرته صلى الله عليه وسلم لاهله (وجزأ لنفسه) يفعل فيه ما يحتاج اليه من أكل أو نوم أو غير ذلك والجزاء الثلاثة كلها في الحقيقة لله تعالى وإنما أضاف الثاني للاهل والثالث للنفس باعتبار الصورة الظاهرة ومعلوم ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يتحركون في شيء الا لله والله لان المباحات تصبغ بالنية فتصير قرات (ثم جزأ جزأ) هو جزؤه صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ جزأه بالاضافة (بينه وبين الناس) أي كلهم عامهم وخاصهم بدليل قوله بعد في جزء الامة لكن على وجه خاص بينه بقوله (فيرد) أي يصرف صلى الله عليه وسلم وفي نسخة فرد لفظ الماضي (ذلك) أي الجزء الذي بينه وبين الناس (بالخاصة) أي بسببهم (على العامة) متعلق بـرد أي لان العامة كانت لاتصل اليه في منزله في ذلك الوقت ولكنه كان يوصل اليها حظها من ذلك الجزء بالخاصة التي تصل اليه لان الخواص الحاضرين بين يديه يستفيدون منه ثم يباغون ذلك لسائر الناس فكان صلى الله عليه وسلم يوصل فوائده وعلومه الى العامة بواسطة الخاصة ومن ثم قال (ولا يدخر) بالبدال المهمة على ما في النسخ المصححة والاصول المعتبرة أصله يدخر فقلبت التاء لادغامهم مهمة ثم وقع الادغام وجوز بعضهم العكس أي لا يخفي (عنهم) أي العامة فضلا عن الخاصة أو عن الناس الصادق بالجميع (شيأ) أي من الفوائد والعلوم التي تصلح بهم وتسعها عقولهم والافئد كات له علوم لاتسعها عقول العامة فكان يخص بها الخاصة وعلوم لا يشها لآحد من الناس لكونها لاتسعها عقولهم ويدل على ما قلنا من ان العامة كانت لاتصل اليه في منزله في ذلك الوقت قوله (وكان من سيرته في جزء الامة اثار) أي تقدم (اهل الفضل) أي وهم اهل العلم والدين وسببنا في افضلهم عنده أعمهم نصيحة وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم مواساة ومؤازرة (بأذنه) متعلق باثارة أي اثارهم بأذنه لهم في الدخول عليه (وسمه) عطف على اثار وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم ومفعوله محذوف أي وكان من سيرته في ذلك الجزء أيضا قدمه صلى الله عليه وسلم ما عنده من خير الدنيا والآخرة بين أهل الفضل والناس (على قدر فضلهم في الدين) قال ابن حجر أي دون أحسابهم وأنسابهم أي لان أولئك اكرم وافضل ان اكرمكم عند الله أتقاكم اه قلت في البخاري في باب واتخذ الله ابراهيم خليلا عن أبي هريرة قيل يا رسول الله من أكرم الناس قال أتقاهم فها هو ليس عن هذا سألك قال فيوسف بنى الله ابن نبي الله ابن خليل الله قالوا ليس عن هذا نسألك قال فعن معادن العرب تسألوني خيارهم في الجاهلية خيارهم

ليس أحد من الناس أمن على نفسه وماله من أبي بكر ولو كنت متخذًا خليلا من غير ربي لاتخذت أبا بكر ولكن خلة الاسلام أفضل سدوا عني كل خوخة في هذا المسجد الا خوخة أبي بكر أي لانه سيبصر خليفة يحتاج الى ملازمة المسجد واخرج الترمذي حديث ما لاحد عندنا يد الا وقد كافأناه ما خلا أبا بكر فان له عندنا يدا يكافئه الله بها يوم القيامة وما نفعني مال أحد قط ما نفعني مال أبي بكر والطبراني ما أحد عندي أعظم يدا من أبي بكر واساني بنفسه وماله وأنكحني ابنته والترمذي رحم الله أبا بكر زوجني ابنته وحملني الى دار الهجرة وأعتق بلالا من ماله وما نفعني مال في الاسلام ما نفعني مال أبي بكر وفي حديث والله ما منكم رجل الا على باب بيته ظمة الا أبا بكر فان على باب النور ولقد قلتم كذت وقال أبو بكر صدقت وأمسكت الاموال وجادى بماله وواساني واتبعني وأخرج أحمد وآخرون عن جماعة

من الصحابة رضي الله تعالى عنهم انه صلى الله عليه وسلم قال ما نفعني مال قط ما نفعني مال أبي بكر فبني أبو بكر وقال هل في أنا وما لي الا لك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عن ابن المسيب مرسل كان صلى الله عليه وسلم يقضي في مال أبي بكر كما يقضي في مال نفسه واخرج ابن عساكر انه أسلم وله أربعون ألف درهم فافقهها على رسول الله صلى الله عليه وسلم والبقوى وابن عساكر انه كان عند النبي صلى الله عليه وسلم وعليه عبادة قد خللها في صدره بخلال فنزل عليه جبريل فقال يا محمد مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها في صدره

هو معطوف على ابي بكر وهو امير المؤمنين عمر بن الخطاب بن قهيل الفاروق الذي اظهر الله تعالى به الدين بعد ان كان المسلمون يستحقون
بصلايتهم واسلامهم اخرج ابو اعين في الدلائل وابن عساكر عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه بعد ان اسلم قال يا رسول الله اسئلك على
الحق قال بلى قلت فقيم الاخفاء فخرجنا (٣٠٨) في صفتين انا في احدهما وحزة في الاخر حتى دخلنا المسجد فنظرت قر يش

فقد رفع الاسلام سلمان فارس * وقد وضع الكفر الشريف ابالهب

وقال آخر *

انا وان كرمتم أوائلنا * لسناعلى الاحساب نتكل

بنبي كما كانت أوائلنا * تبني ونفعل مثل ما فعلوا

وتقدم في باب الكلام قول القائل

وما الحسب الموروث لا دردره * بمحتسب الا بالآخر مكتسب

اذا الغضن لم يقر وان كان شعبة * من المنكرات اعتده الناس للحطب

وتقدم قوله صلى الله عليه وسلم من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه وقد تقدم في آخر باب اللباس ان مذهب
اهل السنة ان عصاة اهل البيت في المشيئة وان محل احاديث التبشير على غلبة الرجاء في حق من علم الله أنه
منهم لا الحزم بعدم مؤاخذتهم وتقدم ما قاله اهل العلم في تفسير آية انما يريد الله ليزهبن عنكم الرجس اهل
البيت ثم اعلم ان الشرف بالعلم والتقوى او بالاقتساب للانباء واولا اهل العلم والتقوى او بالاقتساب لمن
كان له شرف في الجاهلية مع التفقه في دين الله تعالى لا يختص بالعرب بل الانواع الثلاثة ثابتة لغيرهم من
اهل الكتاب وان كانت العرب اشرف لان النبي صلى الله عليه وسلم منهم وهو افضل الانبياء والمرسلين
أعرق في الشرف من المعجم وان كان جل الانبياء والمرسلين من المعجم وأفضلية العرب على المعجم انما هي
في الجملة وظاهر الحال وأما في الحقيقة واطن الامر وما عند الله تعالى فالأفضلية انما هي بالتقوى ان أكرمكم
عند الله أتقوا كما فماد للنعوع الاول قوله تعالى ليسوا سواء من اهل الكتاب الى قوله وأوائك من الصالحين
ومما يدل للثاني قول الصحابي في شأن صفية بنت حيي هي سيدة قومها لا تصلح الا لك وفي رواية مسلم
صفية بنت حيي سيدة قر بطة والنضير لا تصلح الا لك فقف على قوله لا تصلح الا لك وعليله بما قبله الدال
على ان علو شرفها صيرها بحيث لا تصلح الا له وفي الاستيعاب انه صلى الله عليه وسلم دخل على صفية وهي
تبكي فقال لها ما يبكيك فقالت بلغني ان عائشة وحفصة تنالان مني ونفولان نحن خير من صفية نحن بنات عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه فقال ألا قلت لمن كيف تكن خير امنى وأبي هرون وعمى موسى
وزوجى محمد صلى الله عليه وسلم اها بلفظه وأما الثالث فيعلوم ان العرائز السارية من الالباء الى الاناء من
حلم وكرم وحياء وعفة وغيرها قدر مشترك بين جميع الفرق لا يختص به فرقة عن فرقة لا نه من ماصدقات
الفضل والرحمة اللذين لا يحرق فيهما قال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقال يختص برحمته من يشاء
وقد نبه صلى الله عليه وسلم على عمومته بقوله كما في الصحيحين تجدون الناس معادن خيارهم الخ فعمرو
بالناس الشامل للعرب وغيرهم فكل من كان له فقه في دين الله تعالى ولا تائه شرف في الجاهلية كان نسبه
معتبراً من أى جنس كان وقد جلب شيخنا العلامة الحقيق أبو عبد الله سيدى محمد بن عبد الرحمن بن
زكريا أفاض الله علينا من بركاته في تأليفه في هذه المسئلة كثيراً من الآيات القرآنية والا حاديث
النبوية ونصوص من يقتدى بهم من الائمة وتعرض لبيان أوهام خالحت أفكار قوم حاضوا

الى والى حمزة فاصابتهم
كأية شديدة فسماني النبي
صلى الله عليه وسلم يومئذ
الفاروق وفرق الله تعالى بيني
بين الحق والباطل وفي
رواية انه لما أظهر اسلامه
ما زالوا يضربونه ويضربهم
حتى أعز الله تعالى الاسلام
وصح انه لما أسلم نزل
جبريل فقال يا محمد قد
استبشر اهل السموات
باسلام عمر وان المشركين
قالوا قد انتصف اليوم
منا ونزل يا أيها النبي حسبك
الله ومن اتبعك من المؤمنين
وان ابن مسعود قال ما زلنا
أعزة منذ أسلم عمر وقال
أيضا كان اسلامه فتحا
وهجرته نصراً وأمامته رحمة
ولقد رأيتنا وما نستطيع ان
نصل الى البيت حتى أسلم
فقاتلهم حتى تركونا وسبيلنا
وان حذيفة قال لما أسلم
عمر كان الاسلام كالرجل
الميل لا يزداد الا قوة فلما
قتل كان الاسلام كالرجل
المدير لا يزداد الا ضعفاً
وقوله فارعوى الرقباء اى
انزجر الاعداء من الكفار
ونزعوا عن جفاهم وما كانوا

عليه من الفساد وايداء النبي والمؤمنين كرها والرقباء جمع رقيب (والذى تفرب الابعاد في الله اليه وبعد القرباء)

والذى نعت بالواو أو خبر مبتدأ محذوف أى وهو الذى تفرب الابعاد جمع أبعده بمعنى بعيد عنه في النسب في الله أى في رضا الله تعالى عليه ونبعد
القرباء جمع قريب في النسب في الله اليه وفي البيت العكس نحولاهن حل لهم ولا هم يحلون لهن والا كتفاء وهو حذف شىء دل عليه ما قبله كما
قرناه ورد العجز على الصدر والارصاد وهو أن يتقدم على الروى ما يشعر به نحو وما ظلمناهم الآية وكان رضى الله تعالى عنه أصلي الناس

في دين الله تعالى لا يحيا قريبا ولا صديقا ولا يعرف الامثال أمر الله تعالى طاعة الله تعالى مقر به ^{١١٢} ومطهره مبيدة منه وسواء في ذلك عنده الاقارب والاجانب (عمر بن الخطاب من قوله الفصل ومن حكمه السوي ^٣ السواء) عمر بدل من أبي حفص أو خير مبتدأ محذوف ومن موصولة والفصل الحق والسوي المستوي الذي لا عوجاج فيه والسواء العدل ما كيد (٣٠٩) وفي صحيح البخاري قال صلى الله عليه وسلم

لقد كان فيمن كان قبلكم من بني اسرائيل رجال يتكلمون من غير ان يكونوا أنبياء فان يكن من أمي منهم أحد فعمرو وروى البيهقي عن ابن عمر قال وجه عمر جيشا وأمر عليهم رجلا يدعى سارة وجهه الى بلاد فارس فاشتد على عسكره الحال وكاد المسلمون ينهزمون فصعد عمر المنبر وجعل ينادي بأعلى صوته يا سارية الجبل ثلاثا وأسمع الله عز وجل سارية وجيوشه اجمعين صوته وقالوا هذا صوت امير المؤمنين فاسندوا ظهورهم الى الجبل فهزم الله العدو وفتح على المسلمين (فرمته الشيطان اذ كان قارو قافلنا من سنه انبراء) فرهب والشيطان ابليس أو الجنس اذ كان فاروقا اي مفرقا بين الحق والباطل فللنا التي هي اصل الشيطان من سنه بالفصر أي ضوئه الذي فرق به بين الحق والباطل اسراء اي انحاء ولا عجب ان النار تنطفئ

في مبادئ العلم ولم يتقنوها وظنوا بمجرد ذلك انهم على شيء فجعلوا هاشبا يتشدقون بها فضلوا وأضلوا وتحكوا في دين الله وبدلوا وغيروا واثروا ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أفضى بهم الامر الى الازدراء بكثير من الائمة الاعلام وبغض الجم الغفير ممن دخل من غير العرب في مله الاسلام فنعوذ بالله من حسد يسد باب الانصاف ويصد عن جميل الاوصاف (فهمهم) أي في بعض أهل الفضل أو الناس (ذو الحاجة) أي الواحدة (ومنهم ذوو الحاجة ومنهم ذوو الحوائج) والحاجة صادقة بالدينية والخرافية (فيتشاغل بهم) أي يجعل نفسه مشغولة بذى الحاجة ومن بعده أو يشتغل بهم ويشغلون به والاحتمال الاول أظهر لقوله بهم وان كان المتبادر هو الثاني للتفاعل قاله في جمع الوسائل (ويشغلهم) بضم أوله من الاشغال قال في الفاموس أشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة اه وفتح الياء والغين من الشغل أي يجعلهم مشغولين (فيا) وفي نسخة بماء و موصولة (يصلحهم) وفي نسخة أصلحهم (والامة) بالنصب عطف على الضمير المصوب في يصلحهم أي ولا يدعهم يشتغلون بما لا ينفعهم (من) تعليلية لا بيانية كما قيل (مسئلهم) قال ابن حجر أي سؤالهم اياه (عنه) أي عما يصلحهم وفي نسخة عنهم أي عن أحوالهم اه فمره على انه مضاف للفاعل وبحتم انه مضاف للمفعول أي سؤاله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم اياهم عنه وقع في كتاب الوفاء لابن الجوزي فيشغلهم فيما أصلحهم من مسئلتهم عنهم اه وهو أيضا محتمل للوجهين والله اعلم (واخبارهم) مضاف للمفعول وفاعله النبي صلى الله عليه وسلم (بالذي ينبغي لهم) أي من الاحكام الثلاثة بهم وبأحوالهم وزمانهم ومكانهم والمعارف التي تسعها عقولهم ومن ثم اختلفت وصاياه لا صاحبها لا اختلاف أحوالهم فقال لبلال أنفق ولا تحش من دى العرش اقلالا وقال لا آخر امسك عليك بعض مالك فانه أن تدع ورتك أغنياء خير لك من ان تدعهم عالة يتكفون الناس وقال له رجل أوصني فقال استسحي من الله كما تستسحي رجلا صالحا من قومك وقال له آخر أوصني فقال لا تغضب ويحتمل انه مضاف الى الفاعل والمفعول محذوف اي اخبارهم النبي صلى الله عليه وسلم بالذي ينبغي لهم والحاصل ان المعنى انهم كانوا يسألونه عما يصلح الامة فكان يخبرهم بالذي ينبغي لهم أو المعنى انه صلى الله عليه وسلم كان يسألهم عن ذلك وكانوا يخبرونه بالذي ينبغي لهم والاحتمال الاول هو المناسب لقوله (ويقول) أي بعد أن يخبرهم بالذي ينبغي لهم (ليبلغ الشاهد) أي الحاضر (منكم) عندي الآن (الغائب) من بقية الامة ويناسب الثاني قوله (وأبغوني) أي ويقول لهم أيضا أوصلوا الى (حاجة من لا يستطيع ابلاغها) أي لذكر كرض أو بعد أو غيرهما ككون صاحب الحاجة من النساء أو العبيد أو الاماء لا لحاجب اذ لم يكن له حاجب صلى الله عليه وسلم كما في البخاري واتخاذ البواب في بعض الاحيان انما كان لا يشتغاله بأمرهم ابن حجر وهذا من تواضعه صلى الله عليه وسلم وشفقته على أهله واعتناؤه بهم وهدايتهم واصلاحهم ما استطاع ومن ثم حمهم على ابلاغه ذلك بقوله (فانه) أي الشأن (من ابلاغ سلطانا) المراد به هنامن كان قادرا على اتقاده ما يبلغه ففتح اللام وان لم تكن له لخطئة (حاجة من لم يستطيع ابلاغها) دينية كانت أو دنيوية (ثبت الله قدميه يوم القيامة) أي على الصراط لانه لما استعمل قدميه فيما يحصل به

بالنور فقد جاء ان البار يوم القيامة يقول للمؤمن على الصراط جز يامؤمن فندأطفأ نورك لهي وفي الصحيح اياه ابن الخطاب والذي تقضى بيده عز وجل ما فيك الشيطان ساكنا كما سلك في غيرك وورد ان الله تعالى جعل الحق على لسان عمر وقلبه وورد ما نزل بالناس أمر قط فقالوا وقال عمر الا نزل القرآن على محوما قال وورد ان لا نظر الى شياطين الجن والانس قد فر وامن عمر وورد اني جبريل فقال اقرأ عمر السلام وقل له ان رضاه حكم وغضبه عز وورد الحق بعدى مع عمر حيث كان وورد عمر معي وأنا مع عمر والحق بعدى مع عمر حيث

كان أوضح حديث ما طلعت شمس على محمد بن عمرو وروى أحمد وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال له يا أخى أشركنا فى ضالح دنائك ولا تمنس
وروى الشيخان أنه صلى الله عليه وسلم قال بينا أنا نائم ثم شربت لبناً حتى أظفر إلى الرى يجرى فناولته عمر قالوا فما أولته يارسول
الله قال العلم وأنه رآه عليه قبص بحره (٣١٠)

لصاحب الحاجة إلا من ونيات القلب جوزى بثباتهما على الصراط يوم تزل فيه الأقدام جزاء وفاقاً وفى
البخارى من حديث أنى موسى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جاءه السائل أو طلبت منه حاجة قال
أشفعوا توأجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاء وأتى عن علي وبقول أدار أئيم طالب حاجة يطلبها
فأرفدوه (لا يذكر) أى لا يحكى (عنده الا ذلك) أى المحتاج اليه دنيا وأخرى دون ما لا ينفع فيهما كالأموال
المباحة التى لا فائدة فيها قائما كانت لا نذكر عنده غالباً لأنه وإياهم فى شغل شاغل عن ذلك قاله ابن حجر فقوله
(ولا سهل من) كلام (أحد) شيئاً (غيره) كالتأكيدهما قبله (بدخول) عليه صلى الله عليه وسلم (رواداً)
جمع رائد وهو فى الأصل من يتقدم القوم لينظر لهم الكلاء ومساقط الغيث والمراد أنهم بدخول محتاجين اليه
وطالبين لما عنده من العلوم والآداب والحكم لشدة رغبتهم فى دينهم وغاية حرصهم على ما يصلح آخرتهم
(ولا يشترقون الا عن) بمعنى بعد (دواق) هو فى الأصل الطعام والمراد به هنا العلم فإنه لا رواح بمنزلة الطعام
للاجساد أى لا يقومون من عنده الا وقد استفادوا علمها جزىلاً وخيراً كثيراً فالتوطين للتعظيم ويلائم
تفسيرهم الذواق هنا بالعلم قوله (ويخرجون) أى من عنده (أدلة) جمع دليل بالدال المهملة أى هداة للناس
ولذلك قال (يعنى على الخير) بمعنى أنهم يخرجون من عنده بما قد علموه من العلم والحكمة فيدلون عليه
الناس وفى هذا تنبيه على خصلة من خصال الصحابة رضى الله عنهم وهى قيامهم بوظيفة تعلم العلم وتعليمه
وحسبك ان كل ما تراه من علم نافع وفرض وسنة وفضيلة وبإفالة فهم الدين حملوا المؤنة فى حفظه وتبليغه على
أتم وجهه وأكمله فعلوم جميع العلماء كلها فى ميزان حسناتهم كما ان ما تراه من بلاد الاسلام وقرامهم
وأصبارهم شرقا وغربا وجوا وقبلة انما فتح على أيديهم قهر سيوفهم وعظيم إيمانهم وبذل اموالهم ومعرفة
الكاملة التى حصلت لهم من النور الحمدي وكذلك كل ما حصل للمسلمين من مجانب الاموال من القناطير
المقنطرة انما ذلك بسببهم وعلى أيديهم رضى الله تعالى عنهم وأرضاهم سرحة محبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم
وشدة محبتهم له حصلت لهم هذه المزايا العظيمة فآظهر الله تعالى على أيديهم فى زمن قليل وعدديسي ما ذكرنا
من الفتوحات واظهار الدين واتحاد الكفر وضبط الدين الحمدي واظهار شرائعه واحكامه فجزاهم الله
عن هذه الامة خيراً وقد أشار بعضهم الى هذه الخصال الثلاثة فى قوله

الناس هم ثلاثة * فواحد ودرقه ودو علوم دارس * كتيبه وورقه
ومنفق فى واجب * ذهبه وورقه ومساوهم همج * لا ودك لا مرقة

وقد قال صلى الله عليه وسلم لان يهدى الله بك رجلاً خير لك مما طلعت عليه الشمس ومن معنى بحالته صلى
الله عليه وسلم سماع حديثه ومجالسة اهل العلم والخير فان العلماء ورثة الانبياء وخلفاء الرسل فمجالستهم
قسط ونصيب من علومهم وانوارهم فكمن واحد كان فى وادى الطبيعة فصار فى حضرة الوصال بسماع آنة
أوحديث أو حكاية أو شعر حتى قال ابن شافع عليك بحضور مجالس التذكير والوعظ والخير ولو كانت
الخمر فى بيتك ولم تقدر على ازالها ولا نفل ما الفائدة فى حضور مجالس الحكمة ولا أقدر على ترك المعصية بل
على الرأى أن يرى ان لم يأخذ اليوم بأخذ غد اوله أن يلبس لباس التقوى وانت بالمجلس وأقل ما استفيد
معرفةك باسائة نفسك أى ومن عرف نفسه لم يفتخ خبر وقوله يعنى على الخير برذوق من قال ان أدلة بالادال

ألسنتهم كما تقدم وكانت
مدة خلافته رضى الله تعالى
عنه عشرة أعوام وستة أشهر
وخمس ليال وسنة كسن
ابى بكر طعنه أبو لؤلؤة
العلاج واسمه فيروز غلام
المغيرة بن شعبة وكان
محبوساً و قيل نصرانياً ولما
طعنه وهو فى صلاة الصبح
قال الحمد لله الذى لم يجعل
ميتقى يسد رجلى يدعى
الاسلام وذلك يوم الاربعاء
لاربعة ليال بفين من ذى
الحجة سنة ثلاث وعشرين
من الهجرة ودفن يوم
الاثنين لالهلال المحرم
(وابن عفان دى الايدى
التى طا

ل الى المصطفى بها الايادى)
ابن عفان بالكسر عطف
على أى نكر أى واقسم عليك
بأبى بكر وعمر وعثمان بن
عفان ذى الايدى جمع يد
بمعنى النعمة أى صاحب
النعم التى طال أى امتد الى
المصطفى أى المختار على
الخلق ما متعلق بما بعده
الاسداء أى الاعطاء
(حفر البئر جهاز الجيش
أهدى

يهدى لما ان صده الاعداء) أى حفر بئر رومة وكانت ليهودى وقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وليس بها ماء
يستعذب غير ما قال النبي صلى الله عليه وسلم من حفر بئر رومة أو اشتراها فله الجنة فاشتراها عماران بعشرين ألف درهم وحفرها ففى موجودة
الى الآن فتواها مسجراً الى قيام الساعة وتعتبر الناطم بحجر تبع فيه بعض الرواة ولم يبال بقول من قال ذكر الحفر وهم من بعضهم وانما
المعروف انه اشتراها اذ لا مانع من انه اشتراها وزاد فى تعميتها لتكثير مائها ويعنى بالجيش جيش العسرة وهو من جيش غزوة تبوك أى

اعطاهم جهازهم وهو ما يحتاجون اليه اخرج الترمذي انه صلى الله عليه وسلم حدث على جيش العسرة فقال عثمان على يا رسول الله ما تبصير باحلاسها واقتابها في سبيل الله ثم حض صلى الله عليه وسلم فقال عثمان يا رسول الله على ثلثة مائة بعير باحلاسها واقتابها في سبيل الله فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول ما على عثمان ما فعل بعد هذه وفي رواية (٣١١) حمل عثمان جيش العسرة على الف

بعير وسبعين فرسا وصح
انه جاء الى النبي صلى الله
عليه وسلم بالف دينار حين
جهز جيش العسرة فنثرها في
حجره وجعل قلبها بيده
المباركة ويقول ماض عثمان
ما فعل بعد اليوم وفي رواية
انه بعث بعشرة آلاف
دينار فصبت بين يدي النبي
صلى الله عليه وسلم فجعل
يقلبها ويقول غفر الله لك
يا عثمان ما أسررت وما
أعلنت وما هو كائن الى يوم
القيامة ما يبالي عثمان ما عمل
بعدها وصح انه لما حوضر
أشرف عليهم فقال أنشدكم
بالله تعالى ولا تشدد الا
أصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم ألسنتم تعلمون ان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من حفر بئر رومة
فله الجنة فصدقه بما قال
وعن أبي هريرة اشترى
عثمان الخنة من النبي مرتين
حيث حفر بئر رومة
وحيث جهز جيش العسرة
وصح انه استشهد أقواما
من الصحابة على ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال
من يشتري هذا المريد

المعجمة بمعنى متواضعين متعظين اي لان العلم النافع هو الذي يزداد به صاحبه تواضعا واستتباعا لا اعتوا
واستكبارا وفردوى الديلمي في مسند الفردوس عن علي كرم الله وجهه من فروعنا من ازداد علما ولم يزد في
الدنيا زهدا لم يزد من الله الا بعد الان هذا المعنى وان كان صحيحا في نفسه لكنه لا يناسب قوله بمعنى على الخير
(قال) أي الحسين (فسأله) أي أبي (عن مخرجه كيف كان يصنع فيه قال) أي على (كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخزن) بضم الزاي وكسرهما أي يحفظ (لسانه الا في عينيه) بفتح الياء أي يرى فيه
فائدة ومصلحة وقد تقدم قول هند طويل السكت لا يتكلم في غير حاجة و يأتي عن علي أيضا ولا يتكلم الا في
رجائيه (ويؤلفهم) عطف على يخزن أي يجمعهم عليه بحسن خلفه ومواساه و ربما ما زحهم صلى الله عليه
وسلم أو يؤلفهم فيما بينهم ويجمعهم كنفس واحدة بحيث لا يبقى بينهم باغض قال تعالى محمد رسول الله والذين
معه أشداء على الكفار رحماء بينهم وقال سبحانه واذكر واعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين
قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا (ولا ينفرهم) أي لا يفعل بهم ما يكون سببا لنفرتهم عنه لما عنده من مزيد
الصفح والعفو والرفق والركة والشفقة والحلم والتواضع قال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من
حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر وقد تقدم قول هند لا تغضبهم الديا وما كان لها
لا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها وسيأتي عن علي قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم أبوا صار واعنده في
الحق سواء وعن أسس لا يكاد يواجه أحدا بشيء يكرهه وعن عائشة لا يجزى بالسبيئة السيئة ولكن يعفو
وبصفح وعن علي ترك الناس من ثلاث كان لا يذم أحدا ولا يعيبه ولا يطلب عورته وقد ورد بشروا ولا
نفروا وبسر واولا تعمروا أو المعنى لا يفعل بهم ما يكون سببا في نفرة بعضهم من بعض لا مره لهم بمكارم
الاخلاق (ويكرم كرم كل قوم) أي بما يناسبه من التعظيم والتكريم وقد جاء في حديث كاد أن يكون متواترا
اذا أنا كرم كرم قوم فاكرموه قال ابن حجر وهو أفضلهم ديناً ونسباً وحسباً (ويؤليه عليهم) أي يجعل كرمهم
واليا عليهم ترغيباً في الاسلام ومراعاة للاهلية في الولايات وترهيباً من ولاية الاسافل وهذا من حسن
نظره وعظيم تدبيره فان القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم وحسن معاملتهم (ويحذر
الناس) على رواية فتح الدال وهي رواية الاكثر معناه يحذر زمن مكرهم ويحفظ من أذاهم لكمال عقله وحسن
تدبيره فلم يكن متغلبا بل أخذ بالحزم واأقوله (ويحترس منهم) فعنه أنه يتحفظ من كثرة مخالطتهم المؤدية
الى سقوط هيئته وجلالته من قلوبهم ولكن لا يفرط في ذلك ومن ثم قال (من غير أن يطوى عن أحد منهم
بشره ولا خلفه) قاله علان متغيران والبشر طلاقة الوجه وبشاشة البشرة وعلي رواية تشديد الدال من
التحذير فيحتمل أن يكون المعنى يحذر الناس ويخوفهم من عذاب الله ويحتمل على طاعته أو يحذر الناس يخوف
بعضهم من بعض ويأمرهم بالحزم (وبتفق أصحابه) أي يسأل عن غاب منهم فان كان مريضاً عاده وان
كان مسافراً عاده وان كان ميتاً استغفر له أخرج الطبراني وغيره عن سهل بن حنيف كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يأتي ضعفاء المسلمين وزيورهم ويعود مرضاهم ويشهد جنائزهم وكان صلى الله عليه وسلم
يتفقّد أصحابه ويسأل عنهم فن كان مريضاً عاده ومن كان غائبا عاده ومن مات استرجع فيه وأبعده بالدعاء ومن
كان يخوف أن يكون وجد في نفسه شيئا قال لعل فلا ناوجد علينا في شيء أو رأى منا قصيرا انطلقوا بنا

وزيده في مسجدنا وله الجنة وأجره في الدنيا ما بقي درجات له فاشترى به عشرين ألفا وزده في المسجد فشهدوا له وروى ان النبي صلى الله
عليه وسلم زوجا بنبيه سيد تنارفية ثم سيدتنا أم كلثوم ولما مات قال له لو كان عندي ثلثة لزدتكها وبذلك سمى ذا النورين ولا يعلم رجل
أرخص ستر على نبي سواه رضى الله تعالى عنه وقيل سمى ذا النورين لانه اذا دخل الجنة برقت له برقتين وقيل انه كان يحتم القرآن في الوتر
فالفران نور وقيام الليل نور قال عبد الله بن عمر وفيه نزل قوله تعالى أمن هو فانت آناء الليل ساجدا وقائما الآية وطالما ختم القرآن في ركعة قوله

أهدى الهدى أى أرسله الى مكة عام الحديبية سنة ست حين توجه النبي يريد العمرة لما ان صده الاعداء أى منعه كفار قريش من دخول مكة
وكان وجه تخصيصه بذلك ان هديه وصل الى مكة بخلاف غيره لمرة قومه دون غيره لان النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه من المؤمنين
نحروا هديهم بالحديبية وانه وقت نحر (٣١٢) النبي صلى الله عليه وسلم كان بمكة اذا أرسله النبي الى قريش ولم يرجع منها

وجد المسلمين قد نحروا
لما يسوا من ارسال هديهم
الى مكة فبعث هو هديه اليها
والله تعالى أعلم بمراحده وفي
أهدى الهدى كالسوى
والسواء وبعدوا لا باعد
ويقرب والقرب باء وأدب
والادباء جناس الاشتقاق
أوشبهه

(وأبى ان يطوف بالبيت اذ لم
يدن منه الى النبي ففناه
فجزته عنها ببيعة رضوا

ن يدمن بنيه ببيضاء)
أى امتنع أن يطوف بالبيت
لما أرسله النبي ان يبلغ
كتاب الصلح الذي عقده
مع سهيل بن عمرو والعامرى
وامسك سهيلا عنده فقال
له اهله ان شئت ان تطوف
بالبيت فطف فابى اذ لم يدن
منه أى البيت الى النبي ففناه
بالكسر هو ما امتد من جوانبه
واحتبس اهله فرحابه وبلغ
النبي صلى الله عليه وسلم
انه قتل قامر بالبيعة ببيعة
الرضوان تحت الشجرة
فبايعه الصحابة على الموت
وعلى ان لا يفروا ولما بايعه
الناس وضع يمينه المباركة
على شاله الشربة وقال

اليه فينطلق حتى يأتيه في منزله (و يسأل الناس) يحتمل كما قال ابن حجر أن يراد بهم العموم ويحتمل أن يراد
بهم الخصوص أى يسأل خواص أصحابه وأفاضلهم (عما في الناس) أى من الحاسن والمساوى ليعامل
كلما يقتضى حاله وما يليق بمثاله ومن ثم قال (ويحسن الحسن) الواقع من غيره أى يظهر حسنه بمدحه أو
مدح فاعله (ويؤيد) أى يؤيد به دليل ثقل أو عقل وروى ويصوبه أى يقول فيه هو حسن صواب
ترغيبا فيه (ويقبح الفبيح) الواقع من غيره أى يظهر قبحه بذمه أو ذم فاعله وان بلغ من الجاه ما بلغ قاله ابن
حجر (ويؤيد) أى يسقطه عن النظر والاعتبار وفي نسخة بوجهه من الوهن بان يقول فيه هو قبيح ساقط
بغيره عنه وتحذير منه قال ابن حجر سؤاله صلى الله عليه وسلم عما في الناس ليس من الغيبة المنهى عنها لما
يترتب عليه من المصالح العامة وفيه ارشاد الى الحكم وغيرهم ممن يكثر اتباعه من الفقهاء والصالحين انه ينبغي
لهم أن يتعرفوا احوال الناس ليعاملوا كلما يستحقه ولا يغفلون عن ذلك لئلا يترتب عليه ما هو معروف من
الضرر العظيم كما هو مشاهد اه وفي تكميل التقييد عن ابن عرفة ما نصه كنت أفهم من بعض من لقيت ممن
يقتدى به انه ينبغي لمن هو بحبيبية ولاية القضاء أو الشورى فيما يرض من الولايات الشرعية أن يسمع ما يذكر
في بعض أبناء الزمان ممن يعتبر قوله وحده أو مع غيره بنية أن يبنى عليه احكام التعديل والتجريح لا بنية التفكك
وليس ذلك من سماع الغيبة ومنع ذلك بوجوب تعطيل الاحكام أو تولية من لا تصح توليته ولولا هذا ما صبح
ثبوت تجريح في راو ولا شاهد ولا غيره اه (معتدل الامر) أى هو معتدل الامر أى الحال والشان على ما قيل
من أن الرواية بالرفع وظاهر السياق أنه بالنصب عطف على خبر كان بحذف حرف العطف أى وكان معتدل
الامر وكان وجه العدول الى الرفع ومخالفة الاسلوب الاشارة الى المغايرة لان كونه معتدلا امر وما بعده
أمر لازمة له لا ينفك عنها أبدا بخلاف تلك الاخبار المتعاطفة ككونه بخزن لسانه وما عطف عليه فانها بطرأ
تارة دون أخرى قاله في جمع الوسائل تبعا لابن حجر وقوله (غير مختلف) أى لا افراط فيه ولا نقيص وهو
كالتأكيده لما قبله اذ ما هما واحد والمعنى كما قال في جمع الوسائل تبعا لابن حجر ان جميع افعاله واقواله صلى
الله عليه وسلم على غاية من الاعتدال وهي مع ذلك محفوظة عن أن يصدر منه فيها أمور متخالفة الحامل
متناقضة الاوخر والاوائل فان ذلك انما ينشأ عن خفة العقل وسوء الاخلاق والشمال وامان كلمات فيه
الحاسن فجميع امورهم منتظمة واحوالهم مثبته (لا يغفل) عن تذكيرهم وارشادهم ونصحهم وتعليمهم (مخافة
أن يغفلوا) عن استفادة على اقواله وكرهها احواله (أو يميلوا) الى الدعة والرافية وفي نسخة لا يفعل بالقاء
والعين المهملة مخافة أن يغفلوا أو يميلوا لعل المراد انه كان يترك بعض العبادات مخافة أن تكتب عليهم فيملوا
فلا يأتون بها على الوجه المطلوب أو يتركونها بالكلية وهذا من عظيم شفقتة صلى الله عليه وسلم (لكل حال)
من احواله واحوال غيره (عنده عتاد) فتح العين أى تأهب واستعداد أو شئ حاضر معد لكل ما يحدث من
الامور المهمة لما عنده من العلم بمعنى انه لا يزل به أمر الا وجد منه المخرج لما عنده من النور الذى يفرق به بين
الحق والباطل ولكل متق حظ من ذلك قال تعالى ان تقوا الله يجعل لكم فرقا وقال تعالى ومن يتق الله يجعل
له مخرجا (لا يقصر) من التقصير أو لا يقصر من القصور وهو المعجز (عن الحق) أى لا يعطى فيه رخصة ولا
تهاونا حتى يستوفيه لصاحبه أو لا يعجز عنه حتى لا يتوصل اليه صاحبه (ولا يجاوزه) أى لا يأخذ أكثر منه

لكمال

هذه عن عثمان وفي البخارى فقال صلى الله عليه وسلم باليمن هذه بيعة عثمان فضرب بها على يده اليسرى

وفي رواية الترمذى ان عثمان في حاجة الله تعالى وفي حاجة رسوله فضرب باحدى يديه على الاخرى فكانت يدرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم لعثمان خيرا من أيديهم لانفسهم ولما سمع المشركون هذه البيعة العظيمة خافوا وارسوا غنما وجماعة من المسلمين الى بيعة النبي عنه
أشار الناظم بقوله فجزته أى أثابته عنها أى عن فعلته وهى ذهابه الى أهل مكة بكتاب الصلح وامتناعه من الطواف قبل ان يطوف النبي صلى

الله عليه وسلم وقوله بيعة رضوان اي فيها يد من غيبه بيضاء اي حسا ومعنى أي غير سوداء وكرامة كراما (أدب عنده تضاعفت الادب مال بالتزك حبذا الادباء) اي ابايته من الطواف قبل ان يطوف النبي صلى الله عليه وسلم هو أدب عظيم عنده أي عند ذلك الادب تضاعفت الاعمال اي كثرت لعثمان بالتزك اي حبس نفسه عن الطواف قبل النبي (٣١٣) فكان التزك اعظم أجرا من الفضل

لو وقع لما في التزك من عظيم الادب حبذا الادباء اي نعم الجنس جنسهم وعثمان من افضلهم وقد قال العارف ابن البنا السرقسطي في المباحث الاصلية والقوم بالادب حقا سادوا منه استفاد القوم ما استفادوا وقد صرح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في حقه وقد استجيا عليه السلام منه لما دخل عليه فجمع ثيابه ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة وقد قال أيضا عليه الصلاة والسلام أشد أمتي حياء عثمان بن عفان عثمان أحياء أمتي وأكرمها عثمان حي مستشهد تستحي منه الملائكة ان الملائكة تستحي من عثمان كما تستحي من الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم انما يشبه عثمان بابينا ابراهيم عثمان ولي في الدنيا وولي في الآخرة وذكر النبي فتنة يقر بها فسر عثمان فقال هذا يومئذ على الهدى وقال له ان الله تعالى مقصك قميصا اي مولىك خلافة فان أرادك المناقون على

لكمال عدله وأمانته صلى الله عليه وسلم وقد كان صلى الله عليه وسلم سمي الامين قبل النبوة لما عرفوا من أمانته وعدله وعن الربيع بن خيثم كان يتحاكم الى النبي صلى الله عليه وسلم في الحاهلية قبل الاسلام وعن الحسن ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ أحدا بقذف أحد ولا يصدق أحدا على أحد وقال صلى الله عليه وسلم ويحك فمن يعدل ان لم يعدل (الذين يلونه من الناس) أي يقر بون منه في مجلسه (خيارهم) وهم أهل التقوى ان أكرمكم عند الله اتقواكم لانهم الذين يؤمنون ويوق بهم علمها وفيها وتبليغا ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم ليليني منكم اي في الصلاة أولوا الاحلام والنهي وكذا ينبغي ان تكون مجالس العلماء ثم فسر الخيار بقوله (أفضلهم عنده) صلى الله عليه وسلم (أعظم نصيحة) للمسلمين اي أكثرهم نصحا اي دلالة على الخير وأعظمهم ارشادا اليه وترغيبا فيه وانما كان أكثرهم نصيحة افضل من غيره لان النصيحة من ثمرات قوة ايمان الناصح ومثمرة لقوة ايمان المتصوح ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة قال النووي هو كقوله الحج عرفة اي معظمه (وأعظمهم عنده منزلة) اي مربية (أحسنهم مواساة) اي اصلا حلالا حوال الناس بالمال والنفس (ومؤازرة) اي معاونة في مهمات الامور فان الوزير هو الذي يوازي الامير أي يعينه ويحمل عنه وزره وثقله بمساعدته فيما يثقل عليه قال ابن حجر وتبعه غيره وانما قسم مدخله دون مخرجه مع انه كذلك قسم الله وهو وقت الصلاة والتعليم وقسم لنفسه وهو ما تدعو اليه ضرورته وقسم للناس وهو السعي في حوائجهم لانهم يعلمون حاله في خر وجه فلم يخرج لتقسيمه أولا لان أكثر زمن خروجه مصروف للنفق العام بخلاف أكثر زمن دخوله فعلى العكس وبيان الاله اتم (قال) اي الحسين (فسأله) اي أبي (عن مجلسه) ذكر احوال المخرج يدخل فيه ذكر احوال المجلس فهذا خاص بعد عام كما قال ابن حجر (فقال) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا يجلس الا على ذكر اي لا متلا قلبه بجلال الله وتعظيمه ومحبتة فكان يستهتر بذكره وتعظيمه وحسن الثناء عليه وبدلالة الخلق عليه وترغيبهم في طاعته وتعرفهم بقدره فلا حديث له الا عنه ولا تعريجه له الا عليه * ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وفي ملازمته صلى الله عليه وسلم للذكر قائما وقاعدا اشارة الى مزيته فانه روح العبادات والمقصود منها انما هو اجلال الله وتعظيمه والثناء عليه بالدلالات القولية والفعلية وقد قيل في معنى قوله تعالى ولذكر الله أكبر اى كبر العبادات من ذكره وهو خائف أمنه أو مستوحش آسسه قال تعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب وقيل أفضل ما اعطاه الله لعباده في الدنيا الذكر وافضل ما اعطاهم في العقبي النظر اليه فذكر الله في الدنيا كالنظر في الآخرة فالذاكر بلسانه مع حضور قلبه مشاهد له بسره ناظر اليه بفؤاده مائل بين يديه بيده فكأنه في الجنة يرتع ويكفي في مزية الذكر قوله تعالى اذكروني اذكركم حيث لم يجعل جزاء ذكره الا ذكره لمن ذكره وذكر الله للعبد اعظم من الحسنه مضاعفة وهو أحد الاحتمالين في قوله تعالى ولذكر الله أكبر وبالجملة فيمكن العبد شرفا كونه في خدمة سيده وعن ابن عمر كنانة للنبي صلى الله عليه وسلم في المجلس الواحد مائة مرة رب اغفر لي وتب علي انك أنت التواب الرحيم والا حديث في فضل الذكر كثيرة (واذا انتهى الى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس) أي لكرم أخلاقه ومن يد تواضعه لم يكن مجلس في صدر المجلس وكان هذا في أول الامر ثم ابتنوا له دكانا بعد

(٤٠ - جسوس) خلعه فلا تخلعه حتى تلقاني فلذلك قال لهم يوم الدار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى عهدا وأنا صابر عليه وقال للمالكة وهم كثير وأرادوا نصره لما حوصروا من أعمد سيفه فهو حر وجاءه زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه فقال له ان الانصار بالباب يقولون ان شئت كننا أنصار الله تعالى مرتين فقال لا حاجة لي في ذلك كفوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى عهدا وأنا صابر عليه صحيح انه اشرف من كوة فقال لعلي رضى الله تعالى عنه يا أبا الحسن ما هذا الذي ركب متني فقال اصبر يا أبا عبد الله فوالله ما غبت عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم حين كنا على أحد قمعرك فقال انبت أحد فانه ليس عليك الانبي او صديق او شهيد و ايم الله لقتلن ولا تقتلن منك وليقتلن طلحة والزبير وقال فيه انه يوم يموت تصلى عليه ملائكة السماء وان ذلك له خاصة و روى انه ما تنفى ولا غنى له ولا وضع يمينه على فرجه منذ باع بها النبي صلى الله عليه (٣١٤) وسلم وما مرت به جمعة منذ أسلم الا وأعتق فيها رقبة فجعله ما اعتقه ما كان

ذلك ليسمع البعيد ويعرفه الغريب أو مراده في غير المسجد (و يأمر بذلك) أى بالجلوس عند منتهى المجلس لما في التصبر من الترفع والتكبر المناق للعبودية وقد روى الطبراني والبيهقي عن شيبه بن عثمان مرفوعا اذا انتهى احدكم الى المجلس فان وسع له فليجلس والا فليتنظر الى أوسع مكان يراه فليجلس فيه (يعطى كل جلسائه نصيبه) أى نصيبه من البشر والكرامة اللانف بين به فالباغزائدة في ثاني مفعولى أعطى للتاكيد ويحتمل ان يكون الجار والمجرور صفة لمفعول مقدر أى شيئا بقدر نصيبه (لا يحسب جلساه ان أحدا كرم عليه منه) أى لكمال خلقه وحسن معاشرته وعظيم بشره وتقر به يظن كل أحد أنه أقرب الناس اليه وسيأتى في باب الخلق قول عمرو بن العاص كان يقبل بوجهه وحده على حتى ظننت انى خير القوم الحديث (من جالسه او فاضه صابره) أى استمر معه ولا يبادر بالقيام ولا يقطع الكلام ولا يظهر الملل والسآمة (حتى يكون) ذلك المجلس أو المفاوض (هو المنصرف عنه) وهذا من عظيم خلفه وكرهه تواضعه صلى الله عليه وسلم (ومن ساله حاجة لم يرد له الا بها أو يجيبه حسن (من القول) هذا من كمال سخائه ومروءته وحيائه روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سئل ولم يكن عنده ما يعطى أعرض عن السائل مستظرا لما يأتى به الله من الرزق وكره الرد فلما نزل قوله تعالى وما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا كان يقول يرزقنا الله واياكم من فضله أو يعدهم بمطاء اذا جاءه كما وقع له مع كثيرين ولما استخلف الصديق وجاءه مال قال من كان له على رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فليأتنا فوافاهم وكان صلى الله عليه وسلم بما يعطى السائل ثم رغبه في الاستغفار والاكتفاء بالله تعالى وفي رفع الهمة عن الخلق ففي البخارى من حديث أبى سعيد الخدرى أن ناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاهم ثم سألوه فاعطاهم حتى قدم ما عنده فقال ما يكون عندى من خير قلن أدخره عنكم ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما أعطى أحد عطاء خيرا وأوسع من الصبر وقال بعضهم فى ذم السؤال يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما أعطى أحد عطاء خيرا وأوسع من الصبر وقال بعضهم فى ذم السؤال

ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله * عوضا وان نال الغنى بسؤال

واذا السؤال مع النوال وزنته * رجح السؤال وخف كل نوال

فاذا ابتليت باذل وجهك سائلا * فابذله للمتكرم المفضل

وفي هذا الحديث انه لا بأس بسؤال من كان من الاعيان لاسيما ان كان ذا سلطان قال بعضهم

اسأل الخيران سالت كريما * لم يزل يعرف الغنى واليسارا

فسؤال الكريم يورث عزا * وسؤال اللئيم يورث عارا

واذا لم يكن من الذل بد * فالق بالذل ان لفيت الكبار

ليس اجلالك الكبار بذل * انما الذل ان تجل الصغارا

(قد وسع الناس بسطه) أى انبساطه وبشره وطلاقة وجهه (وخلقته) أى حسن خلقه أى مداراته الظاهرة والباطنة أو المعنى عمهم ببسطه يدوسماحة نفس شبه طلاقة وجهه وحين خلقه بسعة مكان رحب ثم اشتق منه وسع فوقعت الاستعارة في المصدر أصلية وفي الفعل تبعية (فصار لهم أنا) أى لشدة شفقتهم عليهم وحسن تدبيره لهم بل أعظم لان غاية الاب ان يسعى في صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى

وأر بعامة تقر يا ولا زنى ولا سرق جاهلية ولا اسلاما وجمع القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت مدة خلافته اثنتى عشرة سنة الا اثنتى عشر يوما وعظمت الفتوحات في مدته وكان يولى أقالبه ويستعملهم فتكلم بعض الرعية في ذلك وهو بعزله حتى حاصره أهل البصرة والكوفة ومصر أياما ودخلوا عليه داره وذبحوه والمصحف الكريم بين يديه فوقع الدم على قوله تعالى فيسبك فيكم الله وهو السميع العليم وكان ذلك يوم الجمعة لثمان خلون من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وقد فاهز الثمانين ودفن بالبيع وروى ابن عساکر عن عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فاذا بقصر من ذهب ودرّ وياقوت فقلت لمن هذا فقالوا للخليفة من بعدك المقتول ظلما عثمان بن عفان وقال كيف أنت يا عثمان اذا لقيتك يوم القيامة

وأوداجك تشخب دما فأقول من فعل بك فتقول بين خاذل وآمر فيبنا نحن كذلك اذ ينادى مناد من تحت

العرش ان عثمان قد حكم في أصحابه (وعلى صنو النبي ومن دى * من فؤادى وداده والولاء) أى وأقسم عليك بعلى صنو النبي أى اخيه لانه أخى بينه وبينه وقال له أنت أخى في الدنيا والآخرة واه الترمذى وخرج احمد في المناقب ان النبي صلى الله عليه وسلم أخى بين الناس وترك عليا حتى بقى آخرهم لا يرى له أخا فقال يا رسول الله أخيت بين الناس وتركته انى تركته لنفسى أنت أخى وأنا

فى

أخوك وخرج ايضا عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم على باب الجنة مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله على أخو رسول الله صلى الله عليه وسلم ولذا يقول سيدنا على كرم الله وجهه محمد النبي أخى وصهرى * وحمة سيد الشهداء عمى وجعفر الذى يسمى ويضحى * يطير مع الملائكة ابن أمى (٣١٥) و بنت محمد سكفى وعرسى * منوط لها بدى ولحى

وسبطا أحمد ولداى منها
فايكم له سهم كسهمى
سبقتكم الى الاسلام طرا
صغيرا ما بلغت أو ان حللى
وصليت الصلاة وكنت
فردا
فمن زايد عى يوما كيومى
ومن موصولة ودين فؤادى
اعتقاد قلبى وداده أى محبته
والولاء بفتح الواو اى
نصرته ومصادفته ومحبته
والولى المحب والصادق
والناصر وقال الشارح أى
مناصرته والذب عنه والرد
على من نازع فى خلافته ولم
يبال بوقوع الاجماع عليها
وعلى من خرجوا عليه
ونازعوه الامر وموه بما
هو برى ومنه وفى الحديث
من كنت مولاه فعلى مولاه
اللهم وال من والاه وعاد
من عاداه رواه ثلاثون
صحابيا وروى ان عليا منى
وأنا منه وهوولى كل مؤمن
من بعدى ووردان الله
تعالى أمرنى بحب أربعة
وأخبرنى انه يحبهم منهم على
وورد أنه لا يحبه الا مؤمن
ولا يبغضه الا منافق وان
من سببه فقد سب النبي

فى صلاح الظاهر والباطن ومن ثم أشفق على ذوى الكبار من أمته وأمرهم بالتستر فقال من اجلى بشىء من هذه القاذورات فليستتر وأنى برجل تكرر منه شرب الخمر بعد تحريمه فلحنوه فقال لا نلعنوه فانه يحب الله ورسوله وللعلماء رضى الله عنهم حظ ونصيب من الرحمة والشفقة والسعى فى اصلاح الظاهر والباطن ومن ثم رجح كثير من العلماء حق المعلم على حق الوالد وقال الشيخ سيدى عبد الوهاب الشعرانى ينبغى لكل مسلم ان يكرم علماء زمانه ويحلمهم ويقرهم ولا يرى لنفسه قدرة على مكافأتهم ولو أعطاهم جميع ما يملك وخدمهم عمره كله وأن يحاط بهم بالاطراق وغض البصر كما يحاط بالمولوك ومن أدخل بواجب حقوق العلماء فقد خان الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وذلك كفر وقد مال الى ذلك من كفر من قال هذه عميمة العالم بالتصغير اه وقد تقدم شىء من هذا فى ترجمة الكتاب (وصار واعنده فى الحق سواء) فلا يطمع أحد أن يقتز على أحد لكمال عدله صلى الله عليه وسلم (مجلسه مجلس علم) وفى نسخة حلم لانه كان مشغولا فى مجلسه بتركية نفوسهم وتكميل قواهم (وحياة) ولذلك كانوا يجلسون معه على غايه من الادب كانما على رؤسهم الطير (وصبر) أى منه على الجفاة وسيأتى ويصبر للفر يب على الجفوة فى منطقته ومسئلته وستأتى شواهد ذلك فى باب الخلق (وأمانة) أى منهم على ما يقع فيه (لا ترفع فيه الاصوات) أديا وقارا واهمية واجلا لا وقد عاتب الله قوما فعلوا ذلك بقوله يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الا أنه وهذا فى الغالب وربما وقع الحاجة كيجادل معاند وارهاب عدو وقد أمر العباس بن حمزة ان ينادى باعلى صوته وكان جهورى الصوت (ولا تؤبن) بضم التاء وسكون الهمزة ويجوز ابد الله واوا وفتح الموحدة من الأبن وهو العيب أو التهمة (فيه) أى مجلسه (الحرم) بضم الحاء وفتح الراء جمع حرمة وهى ما لا يحل انتها كد أى لا تنتهك فيه حرمة أحد بغيبة ومحوها وروى بضم تين فالمراد به النساء أى لا يذكرن فيه بسوء لصبون مجلسه عن رخت القول وبقيحه يقال أبت الرجل اذا رميته بخلعة سوء ورجل مأبون أى مقذوف بها وفى القاموس أنه بشىء يأبته ائمه فهو مأبون بخير أو شرفان أطلقت فقلت مأبون فهو بشر (ولا تننى) بضم أوله وسكون النون وفتح المثناة أى لا تشاع ولا تداع بل تستر ولا تذكر (فلتاته) بفتح الفاء واللام أى زلاته ومعانيه على تقدير وقوعها أو المراد كما قال ابن الاعرابى انه لم يكن فى مجلسه فلتات فتتنى فالتنى للفلتات تشبها للثبوا فقط على حد لا يسألون الناس الخافا قال ابن حجر فان قلت وقعت فلتات من أجلاف العرب كقول بعضهم له صلى الله عليه وسلم اعطنى من مال الله الذى آتاك لا من مال ابيك وجدك وقول الانصارى المخاصم للزبير فى السقي فقتضى به صلى الله عليه وسلم له ان كان ابن عمك قلنا مثل هذا من هؤلاء الاجلاف لا يسعى فلتة كيف وهى دأبهم وشأنهم وانما يسمى فلتة ما وقع من كامل على خلاف طبعه وعادته وهذه لم يحفظ وقوع شىء منها فى مجلسه فان حفظ كان المراد لو وقعت نادر استترت على صاحبها اه وقد ورد أفيلوا ذوى الهياآت عثراتهم الا الحدود خرجهم فى الجامع الصغير عن الامام احمد فى مسنده والبخارى فى الادب وابى داود عن عائشة (متعادلين) أى كانوا متعادلين أو حائل كون اهل مجلسه متعادلين أى متساوين لا يتكبر بعضهم على بعض بالحسب والنسب والوجاهة الديوية بل لا يرى أحد منهم لنفسه تيزا على جلسيه وان كان أجل منه علما وأقدم منه محبة كما قال ابن حجر ورحم الله الفائل

صلى الله عليه وسلم وانه يقاتل على القرآن كما قاتل النبي صلى الله عليه وسلم على نزيه وانه يهلك فيه انسان محب مفرط ومبغض مبته وان قاتله لعنه الله تعالى أشقى الآخرين كما ان عافر الناقة أشقى الاولين لعنهما الله تعالى (ووز برابن عمه فى المعالى * ومن الاهل تسعد الوزراء) أى ناصره وحامل أنفاله والمعالى جمع معلاة وهى كسب الشرف ولما خلفه النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة تبوك على المدينة قال يا رسول الله خلعتنى مع النساء والصبيان فقال أمارضى ان تكون منى بمنزلة هرون من موسى الا انه لا نبي بعدى وروى أحمد والترمذى والنسائى وابن

ما جاء على منى وأمانه ولا يؤدى عنى الأعلى وروى الخطيب على منى بمنزلة رأسى من بدنى وروى ابن عدى على يعسوب المنسكبين وروى الزار على يقضى دينى وروى النسائي والحاكم أن كل نبى أعطى سبعة نحياء وأعطيت أنا أربعة عشر على والحسن والحسين وجعفر وحزق وأبو بكر وعمر الحديث وروى أحمد (٣١٦) أنت أخى وأبو ولدى تقابل على سنن الحديث قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما

نزلت فى على كرم الله وجهه
ثلثائة آية وقال الامام احمد
ما جاء لاحد من الفضائل
ما جاء لعلى وقال اسمعيل
الفاضى والنسائي وأبو على
النيسابورى لم يرد فى حق
أحد من الصحابة بالاسانيد
الصحيح والحسان أكثر
ما ورد فى على وذلك انه لما
أخذ الخوارج وبنو أمية
فى تنقيصه أخذوا الحفاظ فى
بث فضائله نصرة للحق
ونصحا للامة وقد جمع
أحاديث فضائله وآثار شأله
الحافظ أبو عبد الله الذهبي
فى مجلد وليس الوزارة
خاصة به رضى الله تعالى
عنه فقد روى الترمذى
حديث مامن نبى الاله
وزيران من اهل السماء
وزيران من اهل الارض
قاما وزيراى من السماء
جبريل وميكائيل واما
وزيراى من اهل الارض
قابو بكر وعمر الا أن يراد
بها وزارة خاصة وهى قوله
أنت منى بمنزلة هرون من
موسى فان هذه الوزارة
المستفادة من هذا القى هى
كوزارة هرون من موسى

فلا تحقرن شخصا من الناس عليه * ولى اله العالمين ولا تدرى
قدوالقدر عند الله خاف عن الورى * كما أخفيت عن علمهم ليلة القدر

ويكفى فى ذلك للمؤمن قول الله تعالى ولا أقول للذين تزدري أعينكم لن يؤت بهم الله خيرا الآية (يتفاضلون فيه بالقوى) أى يكون التفاضل بينهم فيه عنده صلى الله عليه وسلم بالقوى وما يتعلق بها علما وعملا فالأتقى هو الافضل وان كان غيره غنيا أو وجها فكان مجلسه صلى الله عليه وسلم منزها عن تفضيل الاغنياء على الفقراء بل كان تفضيله دأرا مع الدين وقوة الايمان ولما نزل قوله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي الآية جعل يفتش على فقراء اهل الصفة فى أخريات المسجد ويقول معكم أمرت ان أقيم وقد تقدم قوله أفضل الناس عنده أعمهم نصيحة وأجسنتهم مواساة ومؤازرة وفى نسخة يتعاطفون بدل يتفاضلون وهو قريب من منى فى المعنى وملائم لقوله (متواضعين) أى كانوا متواضعين أحوال كونهم متواضعين (يوقرون الكبير) عمرا أو قدرا (ويرحمون الصغير) كذا روى المصنف فى جامعه عن أنس ليس منامن لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا (ويؤثرون) على أنفسهم فى مجلسه صلى الله عليه وسلم (ذا الحاجة) فى تقربه من النبى وتحديثه معه وغير ذلك (ويحفظون الغريب) فيحتمل من الرجال أى يحفظون حقه ويرعون ودهواكرامه ويدفعون عنه كربة القربة ويحتمل الغريب من المسائل أى يعتنون بحفظه وضبطه واتقائه (تنبيه) لا يلزم من اتعاطفهم فى مجلسه صلى الله عليه وسلم وحصول هذه الاحوال السنية لهم والكمالات المرضية والاخلاق الزكية دوام ذلك لهم بحاله بعد مفارقتهم صلى الله عليه وسلم ومن ثم قال أبو هريرة رضى الله عنه كما عند احمد وغيره قلنا يا رسول الله ما لنا اذا كنا عندك رقت قلوبنا وزهدنا فى الدنيا وكنا من اهل الآخرة فاذا خرجنا من عندك وما نقنا أهلنا وشهنا أولادنا أنكرنا قلوبنا فقال صلى الله عليه وسلم لو أنكم اذا خرجتم من عندى كنتم على حالكم لزارتكم الملائكة فى بيوتكم الحديث وسيأتى نحو هذا عن حنظلة فى باب الوفاة عند قول أنس وما تقضنا أيدينا من التراب حتى أنكرنا قلوبنا * قال المصنف (حدثنا محمد بن عبد الله بن زريع) على وزن سريع (نا بشر بن المفضل نا سعيد بن قتادة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى الى كراع) هو مادون الركبة أو مادون الكعب (لقبلت) أى تواضعا وتعظيما لنعمة الله لانه كان يعظم النعمة وان قلت وتخلقا باخلاق الله تعالى قال تعالى وان تك حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه أجر اعظيما فى المخلق الجليل قبول القليل والجزاء الجزيل ولان الهدية على قدر المهدى لا على قدر المهدى اليه قال فى حياة الحيوان فى ترجمة الهدى حكى الفزوى بنى ان الهدى قال لسليمان عليه السلام أريدان تكون فى ضيافى قال أنا وحدى قال لا أنت وعسكرك فى جزيرة كذا فى يوم كذا فحضر سليمان بجنوده وطار الهدى فاصطاد جرادة وختقها ورمى بها فى البحر وقال كلوا يا نبى الله من فانه اللحم فليدرك المرق اه فضحك سليمان وجنوده من ذلك حولا كاملا وفى ذلك قيل

جاءت سليمان يوم العرض هدية * أهدت له من جراد كان فى فيها
وأنشدت لسان الحال قائلة * ان الهدايا على مقدار مهديها
لو كان يهدى الى الانسان قيمته * لكان قيمته الدنيا وما فيها

أخص من مطلق الوزارة الواردة فيهما ومن ثم أخذ الشيعة انهم اتفقد النص على اله الخليفة بعده و يؤيد حمل الوزارة على (ولو) الخاصة انه أرسله ان يؤذن على الناس ببراءة فى الموسم مع ان الخليفة على الحجيج أبو بكر لان العرب لا يقبلون مبلغا عن كبير الا ان كان من قرابه واستخلفه بمكة عند الهجرة حتى أدى ودائعهم وقضى دينه وأناه باهله قوله ومن الاهل نسعدوا زراة تذييل مناسب لما قبله وفيه رد المعجز على الصدر ومن تلك السعادة ما أخرجه الترمذى وأحمد من حديث المؤاخاة المتقدم وقال فى حديث فيه كلام أنا مدينة العلم وعلى بابها وصح ان

النبي صلى الله عليه وسلم أرسله الى اليمن ليقتضي بينهم قال لا أدري ما القضاء فضرب صدره بيده الشرية ثم قال اللهم اهد قلبه وثبت لسانه قال علي فوالذي فلق الحبة ما شكت في قضاء بين اثنين وقيل له مالك أكثر الصحابة حديثا فقال اني كنت اذا سألته أنبأني واذا سكت ابتدأني (لم يزد ككشف الغطاء يقينا * بل هو الشمس ما عليه غطاء) أي لو كشف له (٣١٧) الغطاء عن المغيبات لم يزد ذلك يقينا

لما وهبه الله تعالى من عين اليقين بعد علم اليقين وقد أخبر بذلك عن نفسه فقال لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا والمعنى لو قامت القيامة واحضرت الجنة والنار ما ازداد يقينا بالايان بها وان كان اذا رآها أبصر من التفاصيل والهيأت ما لم يحيط به قبل ذلك ولا تحفى علومه ومعرفته على من طالع أخباره وسيره وتقدم حديث أنا مدينة العلم وعلى بابها وكان عمر رضى الله عنه يتعوذ من معصلة ليس لها أبو الحسن وذكر عند عائشة رضى الله تعالى عنها فقالت انه اعلم من بقى بالسنة وقال مسروق انتهى علم الصحابة الى عمر وعلى وابن مسعود رضى الله تعالى عن جميعهم ولم يكن أحدهم من الصحابة رضى الله عنهم يقول سلوني الا على وقال والله تعالى ما نزلت آية الا وقد علمت فيم نزلت وأين نزلت وعلى من نزلت ان رى جل جلاله وهب لي قلبا عقولا واسانا فاطقا وقال سلوني عن كتاب الله تعالى فانه

(ولو دعت عليه) أي اليه كما في نسخة (لا جبت) أي الداعي ولم أنكر على الداعي ولو كان حقيرا ولا على المدعو اليه ولو كان صغيرا لان المقصود بالاجابة جبر قلب الداعي والتودد اليه لا الطعام وبهذا اللفظ رواه أحمد وابن حبان عن أنس أيضا كما في الجامع الصغير والذي في شرح السنة عن أنس لو دعت الى كراع لا جبت ولو أهدى الى ذراع لقبلت وكذا رواه البخاري عن أبي هريرة قال العسقلاني زعم بعض الشراح ان المراد بالكراع المكان المعروف بكراع النعميم وهو موضع بين مكة والمدينة وانه أطلق ذلك على سبيل المبالغة في الاجابة ولو بعد المكان لكن الاجابة مع حقارة الشيء أوضح في المراد ولهذا ذهب الجمهور الى أن المراد بالكراع هنا كراع الشاة قال وحديث أنس المذكور في الشرائع يؤيده اه والتأييد ظاهر وان اختلفت الرواية عن أنس لان ضمير اليه أو عليه راجع الى ما ذكر من كراع الشاة فيكون نصا في المقصود انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن نا سفيان عن محمد بن المنكدر) تابعي جليل القدر في العلم والعمل مستجاب الدعوة (عن جابر بن عبد الله قال جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس راكب بغل ولا برذون) أي ولا ابلا ولا غيرها كمادة الملوك والمراد انه جاء يعوده ماشيا تواضعا منه صلى الله عليه وسلم وامتنا أنفسه في طاعة الله تعالى ففي البخاري بهذا الاسناد مرضت مرضا فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني وأبو بكر وهما ماشيان فوجداني أغمى على فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم ثم صب وضوءه على قال فأققت الحديث فقوله بغل ولا برذون أي ولا غيرها خلافا لمن اخذ بمفهومه والبرذون هو الفرس الأعجمي وهو أصبر من العربي والعربي أسرع منه وسمى بذلك لثقله وأصل البرذون بالذال المعجمة الثقل * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا أبو نعيم نا يحيى بن ابي الهيثم الطمار قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام) بتخفيف اللام لا غير كما نص عليه الا ثمة وفي شرح الشفاء للتماساني عن بعضهم انه يجوز فيه التشديد وعبد الله بن سلام هذا صحابي جليل اسرائيلي مدني من علمائهم واهل الشرف منهم شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة وفي الصحيحين عن سعد بن أبي وقاص ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لحي يمشي على الارض انه من اهل الجنة الا لعبد الله بن سلام أسلم هو وجميع أهله بنفس دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة وقضية اسلامه ومناقبة مذكورة في الصحيحين وغيرهما (قال) يوسف (سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف وأقعدني في حجره) في المغرب هو بفتح الحاء وكسرها الحظن وهو مادون الابط الى الكشح وفي ابن حجر ان الحجر بالكسر ما بين يدك من بدك وبالفتح فرج الرجل والمرأة وفي النهاية الحجر بالفتح المنع من التصرف واليتيمة في حجر ولها يجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يرى ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب اه (ومسح على رأسي) زاد في رواية الطبراني ودعا لي بالبركة فهو من صغار الصحابة وقد تقدمت روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم في آخر باب الادام قال الواقدي كنيته أبو يعقوب قال ابن حجر وفي الحديث انه يندب لمن يتقدم به ويتبرك به تسمية ولد أصحابه وتحسين الاسم وان أسماء الانبياء من الاسماء الحسنة ووضعه في الحجر ومسح رأسه وفي ذلك كمال خلفه صلى الله عليه وسلم وعظم رحمته وتواضعه وملاطفته * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا أبو داود نا الربيع هو ابن صبيح نا يزيد

ما من آية الا وقد علمت بليل نزلت أم ينهار أم في سهل أم جبل وقوله بل للاتصال وضمير هو عائدة على علي رضى الله تعالى عنه أي هو في فضله وتقدمه وعلمه الشمس أي مثلها في الظهور ما عليه غطاء أي سار بل هو ظاهر لكل احد ويحتمل ان يكون الضمير في هو عائدة على الغيب المستور أي هو عند علي الامر الواضح كالشمس وأخرج أبو يعلى عن عمر رضى الله تعالى عنه قال أعطى على ثلاث خصال لان تكون لي خصلة منها احب الى من ان اعطى حمر النعم تزويجه ابنته وسكنائه المسجد واعطاه الراية يوم خيبر وعن عمر رضى الله تعالى عنه سمعت النبي

صلى الله عليه وسلم يقول له يدك في يدي حتى تدخل معي يوم القيامة حيث أدخل وما أحسن قول حكيم لمسلمين دخل الكوفة والله بالهم للمؤمنين لقد زينت الخلافة وماز ينتك ورفعتهم ما رفعتك وهي أحوج اليك منك إليها وسعده بعض أصحابه وقد أرحى الليل ستوره وهو يبكي يقول يادنيا غري غزى لا حاجة (٣١٨) لي فيك إلى تعرضت أم إلى تشوقت هيئات قد بتك ثلاثا لا رجعة لي فيك فعمرك

الرقاشي عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم حج على رجل رث وقطيفة كنانرى منها أربعة دراهم تقدم الجزم بأنها لا تساوى أربعة دراهم والقضية متحدة لأنهم يحجج المرة واحدة فاثبات المساواة على التنازل والمساواة وقها على المضايقة والمما كسة (فلما استوت به راحلته) قال التور بشق أى رفعتهم مستوبا على ظهرها وقال الطيبى أى استوت راحلته ملتبسة به فقوله به حال والراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال الذكر والاني فيه سواء (قال ليلى) أى اقامة على اجبتك بعد اقامة (بحجة لا سمعة فيها ولا رياء) بل خالص لوجه الله تعالى في الرواية المتقدمة انه دعا بذلك فقال اللهم اجعله حجلا لا رياء فيه ولا سمعة وتقدم ان ذلك من باب التواضع واظهار الفاقة والفقير بين يدي الله تعالى وللتشريع والتعليم وكذا قوله صلى الله عليه وسلم كفى البخارى عن أبي موسى اللهم اغفر لي خطاياي وعمدي وجهلي وهزلي وكل ذلك عندي * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق نا معمر عن ثابت البناني وعاصم الاحول عن أنس بن مالك ان رجلا خطا طادعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرب له ريدا عليه دباء قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ الدباء وكان يحب الدباء قال ثابت فسمعت أنسا يقول فاصنع لي طعام أقدر على ان يصنع لي فيه دباء الا صنع) تقدم أثناء احدث باب الادام ما يتعلق بمعنى هذا الحديث وان لم يكن بلفظه وذكره المصنف هنا لان فيه دلالة على مز يد تواضعه صلى الله عليه وسلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن اسمعيل) أى البخارى (نا عبد الله بن صالح نا معاوية بن صالح عن يحيى بن سعيد عن عمرة قالت قيل لعائشة ماذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل في بيته قالت كان بشر من البشر) أى فيعمل في بيته ما يعمل عامة البشر نواضعا وارشادا للتواضع ولا يترفع عن الافعال العادية تكبرا كعادة الملوك ومن ثم قالت (يفلى ثوبه) أى يلتقط القمل منه وان كان محفوظا من اذايته له صلى الله عليه وسلم كما انه محفوظ من تولده من ذاته الشريفة لطهارته وطهارته سائر فضائله صلى الله عليه وسلم (ويحلب شاته) بضم اللام ويجوز كسرهما (ويخدم) بضم الدال وتكسر (نفسه) من عطف العام على الخاص وذلك كصب الماء في الوضوء والغسل على الاعضاء وجاء في رواية عنها أيضا كان يخييط ثوبه ويخصف نعله وفي رواية أحمد وبقعه دلوه وفي البخارى عن الاسود قال سألت عائشة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع في اهله قالت كان في مهنة اهله فاذا حضرت الصلاة قام الى الصلاة ففي ذلك انه ينبغي للرجل ان يكون في بيته متواضعا فلا يتر ب على اهله ويكون عندهم كالا مديريهم وفي مختصر السيرة للمحب الطبرى انه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فامر أصحابه باصلاح شاة فقال رجل على ذبحها وقال آخر على سلخها وقال آخر على طبخها فقال صلى الله عليه وسلم على جمع الخطب فقالوا يا رسول الله نكفك العمل فقال قد علمت انكم تكفوني ولكن أكره ان أتمز عليكم وان الله يكره من عبده ان يراه متمزعا عن أصحابه وروى ابن عساكر هذه القصة وروى أيضا انه صلى الله عليه وسلم كان في الطواف فاقطع شسع نعله فقال بعض أصحابه ناولني أصلحه فقال هذه أثرة ولا أحب الاثرة وفي الشفاء أنه صلى الله عليه وسلم قدم وفد النجاشي فقال له أصحابه نكفك فقال انهم كانوا لا يحبانكم كافرين وأنا أحب ان اكرمهم اه ثم من المعلوم انه صلى الله عليه وسلم وان كان بشر من الابرار لكنه كالياقوت بين الاحجار وقد ابان هذا المعنى وكشف عنه غطاءه

قصير وخطرك حقير أو اه من قلة الزاد بعد السفر ووحشة الطريق * وكتب على الى سلمان رضى الله تعالى عنهما انما مثل الدنيا كمثل الحية لسين مسها قاتل سعيها فاعرض عنها واما يعجبك منها القسلة ما يصحبك منها ودع عنك همومها لما تيقنت من فراقها وكن أسرا ما تكون فيها أحذر ما تكون منها فان صاحبها كلما اطمأن فيها الى سرور أشخص منها الى مكروه اه وكانت مدة خلافته رضى الله تعالى عنه اربع سنين وتسعة اشهر وقتل شهيدا بالكوفة ضربه ابن ملجم الخارجي أشقى الاخرين كفى الحديث وكان ذلك سنة اربعين وهو ابن ثلاث وستين على الصحيح ﴿نبية﴾ قد قرر واشهر أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل الله تعالى العافية وحض الناس على سؤالها وامثالها فسألوها ولا سيما الخلفاء وأجيبوا وما خيبوا وهذا لا يعارض ما ثبت في الحديث من أن أشد الناس بلاء الانبياء هم

الامثل فالامثل وقد علمت اسباب موت افاضل الصحابة لان العلماء اجمعوا على تفسير العافية بان لا يكل الله تعالى العبد الى نفسه وأن لا يخذله وأن لا يجرمه توفيقه وأن لا يهمله وأن يتولاه ويحفظه ويرعاه في سائر احواله والى هذا يشهدنا نوابوا الحسن الشاذلى في قوله ولا نستلك دفع ما تريد ولكن نسالك التأيد بروح من عندك فيما تريد كما أيدت انبياءك ورسلك وخاصة الصديقين من خلائك انك على كل شيء قدير ولذا قال ابوالعباس الرضى اذا سألت الله العافية فاسأله العافية من حيث يعلمها لك عافية فان البلاء الذى تكفر به السيئات وترفع به

الدرجات ويكون معه الرضا عن الله والتمحيش العبد به الى باب مولاه على حدائقه فلو اضطر اذ كل هذا في الحقيقة طافية ولهذا قالوا بلاده
يلجئك اليه خير من نعمة تقطعك عنه (وباقى أصحابك المظهر النور * تيب فينا تفضيلهم والولاء) اى واقسم عليك بباقي العشرة
من أصحابك المبشرين بالجنة المظهر الترتيب اى المبين الترتيب بينهم من (٣١٩) النبي صلى الله عليه وسلم فينا اى لنا

وتفضيلهم فاعل المظهر
والترتيب مفعوله وعكسه
الشارح قال ابن حجر
والاول اظهر والولاء
الموالاة والنصرة الواجبة
عليها لم يحسب مراتبهم
وسئل بعض محققى
التأخرين عن محبة الخلفاء
الاربعة هل يجب ان
تكون على حسب فضلهم
فاجاب ان كانت من حيث
الدين والعلم ومحبة رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وجب ترتيبها لترتيبهم
المذكور وان كانت لنحو
قربة او احسان فلا يجب
ان تكون كذلك
(طائفة الخير المرتضى رفيقا
واحد يوم فرت الرفقاء)
هو بذكر من اصحابك بدل
مفصل من مجل وهو ابن
عبد الله التيمي من تيم بن
مرة القرشي أحد العشرة
المشهورة بالجنة وأحد
الثمانية السابقين الى
الاسلام وأحد الستة
اصحاب الشورى فى امر
الخلافة وأحد خمسة الذين
أسلموا على يد أبى بكر
لكونه السبب فى اسلامهم

من قال فى صفته صلى الله عليه وسلم هو بشر ليس كالا بشار كما ان الباقوت حجر ليس كالا حجار وأشار الى ذلك
بعضهم بقوله محمد بشر لا كالبشر * بل هو كالباقوت عين الحجر
يشير الى انه صلى الله عليه وسلم كان بشرى الظاهر ملكوتى الباطن فماتى الانبياء واخلاقهم وصفات بواطنهم
من عصاة وعلوم ومعارف وشهود وغير ذلك كما فى الملائكة بل اكل على ما هو الصحيح من انهم افضل
من الملائكة على جميعهم الصلاة والسلام وقد قالوا انه صلى الله عليه وسلم كان لا يأتى شيئا من أحوال البشرية
الا تأيسا لامته وتشر بعالمها لانه محتاج الى شىء من ذلك وقد لوح لهذا المعنى سيدنا عمر بن الخطاب رضى
الله عنه بقوله والله يارسول الله ما اكلت ولا شربت ولا نكحت الا لما والحاصل انه صلى الله عليه وسلم
داخل فى جنس البشر وخارج عنه باعتبارين مختلفين داخل باعتبار ذاته الكريمة وصفاته الظاهرة وخارج
باعتبار باطنه المقدس ومعانيه العلمية ورحم الله البوصيرى حيث قال
فبلغ العلم فيه انه بشر * وانه خير خلق الله كلهم

﴿ باب ما جاء فى خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

الخلق بالضم وبضمين السجدة والطبيعة فهو عبارة عن أوصاف الصورة الباطنة والسجدة النفسية التى طبع
الانسان عليها كما ان الخلق بالفتح عبارة عن أوصاف الصورة الظاهرة وكل من أوصاف الظاهر وأوصاف
الباطن يكون حسنا يكون قبيحا والمراد من الترجمة بيان ما جاء من الاخبار فى أوصافه الباطنة صلى الله عليه
وسلم وهى كثيرة منها التواضع وقد تقدمت ترجمته ومنها الحياء وسنأتى ترجمته ومنها حسن المعاشرة والصفح
والعفو والاحمال والسخاء وهى المذكورة فى هذه الترجمة ومنها الصبر والشكر والعدل والزهد والشجاعة
والصمت والوقار والتؤدة والمحبة والامانة والعبادة والخوف والشفقة وغير ذلك وقد سبق الكلام عليها فى
مواضع متفرقة وبالجملة فكما حاز ظاهره صلى الله عليه وسلم الجمال كله على اتم ما يبنى واكمل ما يكون
فقد حاز باطنه صلى الله عليه وسلم الكمال كله على اتم ما يبنى واكمل ما يكون فهو اكمل من كل جميل واكمل
من كل كامل وقد تقدم ان الحسن الظاهرة أعلام على الاخلاق الباطنة ولاجل ذلك لما اختص صلى الله
عليه وسلم من جمال الصورة الظاهرة بمالم يشاركه فيه مخلوق كان ذلك آية ماهرة وحجة ظاهرة على اتصاف
نفسه من الاخلاق الحميدة بمالم يشاركه فيه مخلوق

فاق النبيين فى خلق وفى خلق * ولم يدانوه فى علم ولا كرم

واعلم ان أصول هذه الاخلاق العظيمة جبلية جبل عليها صلى الله عليه وسلم فى أصل خلقته وأول فطرته لم
تحصل له باكتساب ولا رياسة الاجود الهى وخصوصية رانية وهكذا سائر الانبياء ومن طالع سيرهم منذ
صباهم الى مبعثهم حقق ذلك كما قال فى الشفاء واما كمالها وتماها فهو مكتسب من القرآن فهى جبلية مكتسبة
باعتبارين فقد سئلت عائشة رضى الله عنها عن أخلاقه صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن
تعنى التأدب باذنه والتخلق بحسنة والالزام لاوامره وزاجره كقوله خذ العفو وأمر بالعرف
وأعرض عن الجاهلين وقوله ان الله يامر بالعدل والاحسان الآية وقوله واصبر وما صبرك الا بالله وقوله
واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الاءور وقوله ولن صبر وغفران ذلك لمن عزم الاءور وقوله فاعف

ومات النبي صلى الله عليه وسلم وهو راض عنه وسماه صلى الله عليه وسلم طائفة الخير وطائفة النياض وطائفة الجود وروى ان رحل
النبي صلى الله عليه وسلم سقط فى ليلة فقال من يسوى رحلى وهو فى الجنة فبادر طائفة فسواه فقال طائفة هذا جبريل يقرئك السلام ويقول
لك انامعك فى احوال يوم القيامة حتى أنحيك منها روى انه باع أرضه له بسبعمائة ألف فبانت عنده فلم يثم مخافة من حسنها فاصبح ففرقها
وروى انه فرقها فى ليلته وجاءه رحم له يسأله برحمه فاعطاه ثلثمائة ألف وكان مغله بالعراق فى كل سنة أربعمائة ألف وكان يكنى ضمهفاء قومه

وقوم أبي بكر بن تميم ويقضي ديونهم ويرسل إلى عائشة في كل سنة عشرة آلاف درهم وتصدق في يوم بمائة ألف ثم لم يجدوا ما يدفع فيه إلى المسجد يصلي فيه وصح أنه صلى الله عليه وسلم أقبل عليه وعلى الزبير وقال يا طلحة ويا زبير لكل نبي حوارى وأنا حوارى أى ناصرى وإن الخلفاء الأربعة وطلحة (٣٢٠) والزبير وابن عوف وسعد وسعيدا كانوا أمم رسول الله صلى الله عليه وسلم في

القتال وخلفه في الصلاة في الصف الأول وليس أحد من المهاجرين والأنصار يقوم مقام واحد منهم غاب أو شهد قوله المرتضى رقيقا أى مرافقا واحدا من الوحدة كما هو في أكثر النسخ يوم فرت الرفقاء جمع رقيق أى عنك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يوم أحد وفي بعض النسخ أحد بالنصب على نزع الخافض مع ضم الهمزة والخاء أى في أحد وفي نسخة أحد بالرفع على أنه فاعل المرتضى أى الذى ارتضاه أحد رقيقا لك وفيه اسناد مجازى وفي ذكر رقيق والرفقاء جناس الاشتقاق أو شبهه وكذا بين سعد وسعيد والأمانة والأمناء وأناه وإناؤه وتمسك واستمسك وانطوت وانطوى وأغثنا والغوث والغيث الآيات قال ابن حجر وفي ذكر واحد في أكثر النسخ نظر بل المنقول في السير وغيرها أن الذين ثبتوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انكشف عنه الناس أربعة عشر سبعة من المهاجرين وسبعة من الأنصار رضى الله تعالى عنهم وفي البخارى لم يبق معه واثنان عشر رجلا لكن ظاهر كلام بعض أهل السير أن طلحة وقع له بعد ذلك إفراد معه صلى الله عليه وسلم ثم تابعت بعده الناس فإنه قال وكانت لطلحة اليد البيضاء يوم أحد وفي النسخ ما ضرب بالسيف فشح وجهه بيده فشلت واستقرت شسلا وكان الصديق رضى الله تعالى عنه إذا حدث عن يوم أحد بكى وقال ذلك كله لطلحة وقال له النبي صلى الله عليه وسلم أيضا ذلك اليوم أو جب

عنهم واصفح أن الله يحب المحسنين وقوله وليعقوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم وقوله ادفع بالتي هي أحسن الآية وقوله والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس وقوله اجتنبوا كثير من الظن الآية وغير ذلك من التأديبات التى لا تنحصر * قال العارف السهروردى وفي قول عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن رمز غامض وإيماء خفى إلى الإخلاق الربانية فاحتشمت من الحضرة الإلهية أن تقول كان متخلفا بإخلاق الله تعالى فعمرت عن هذا بأن خلقه القرآن استحياء من سبحات الجلال وسر اللوح بلطف المقل لو فور عقلها وكال أدبها اه وقد تقرر عند العارفين أن أسماء الله تعالى كلها صالحة للخلق الاسم الجلالة فإنه للتعامل للخلق قال في جمع الوسائل وفيه إيماء إلى أن أوصاف خلقه العظيم لا تتناهى كما أن معانى القرآن كذلك وهذا غاية في الاتساع ونهاية في الابتداع ومن ثم سميت أخلاقه أخلاق أفراد أصناف بنى آدم بل أنواع أجناس مخلوقات العالم ولذا أرسله الله إلى العرب والعجم والأنس والجن وسائر الأمم بل وإلى الملائكة والنباتات والجمادات كما بينته في شرح الصلوات على ما يدل عليه قوله في صحيح مسلم بعثت إلى الخلق كافة اه أى فجعله الله تعالى القدوة العظمى لجميع الخلق في كل علم وحكم وحكمة وخلق حسن وكل كمال على الإطلاق * قال الشيخ أبو الحسن الحرانى رضى الله عنه لما كان عرفان قلبه عليه الصلاة والسلام لربه عز وجل كما قال عليه الصلاة والسلام بربى عرفت كل شىء كانت أخلاقه أعظم خلق فلذلك بعثه الله إلى الناس كلهم فكل من كان الله ربه فحمد صلى الله عليه وسلم رسوله وكان الربوبية تم لجميع العالمين فالخلق المحمدى يشمل جميع العالمين اه ومن هذا استفاد عجز جميع الخلق عن شرح خلقه صلى الله عليه وسلم ويتضح معنى قوله لا يعر فى حقيقة غير ربي قال الشيخ أبو محمد عبد الجليل المصرى في شعب الإيمان من ذا الذى يصف خلقه من المخلوقين وقد أثنى عليه رب العالمين فقال عز من قائل وإنك لعلى خلق عظيم فلا أعظم مما عظم الله عز وجل (حدثنا قتيبة بن سعيد نا جعفر بن سليمان الضبجى عن ثابت عن أنس بن مالك قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة) كذا في أكثر الروايات وفي رواية مسلم تسع سنين وكأنه أنى الكسر لأن خدمة أسسه كانت في أثناء السنة الأولى (فما قال فى أ) اسم فعل للضجر والتأوه وأصل ألف وسخ الظفر والأذن ويقال لكل ما يضر جرو يستثقل ألفه ويستوى فيه الواحد والثنية والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى فلا تقل لهما أف وذكر القاضى وغيره فيها شروعات فتح القاء وضمها وكسرها بلاتونين و بالتونين فهذه ست و بضم الهمزة واسكان القاء وبكسر الهمزة وفتح القاء وأفى وأفه بضم هزتها وذكر الكرمانى فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن عطية واحدة فأكملها أربعين (قط) قال ابن حجر بضم الطاء المشددة مع فتح أوله وضمه و بفتح فسكون أو كسر مع التشديد وعدمه وهى لتوكيد نفي الماضى اه (وما قال لى لى صمعت لم يصنعته ولا لى لى تركته لم تركته) قال المناوى زاد فى روايه ولكن بقول قدر الله وما شاء فعل وما قدر الله كان ولو قضى لكان وما ذاك إلا لكمال معرفته بأنه لا فاعل ولا معطى ولا مانع إلا الله وأن الخلق آلات وسائط فلا معنى للغضب عليهم حينئذ وقال بعضهم سبب ذلك أنه كان يشهد تصريف محبوه فيه وتصريف المحبوب فى الحب لا يعلى بل يسلم إذ كل ما يفعله المحبوب محبوب اه فعدم مؤاخذته صلى الله عليه وسلم لأنس فى هذه المدة المديدة من كمال خلقه

وتقويض

عنه الناس أربعة عشر سبعة من المهاجرين وسبعة من الأنصار رضى الله تعالى عنهم وفي البخارى لم يبق معه

الاثنان عشر رجلا لكن ظاهر كلام بعض أهل السير أن طلحة وقع له بعد ذلك إفراد معه صلى الله عليه وسلم ثم تابعت بعده الناس فإنه قال وكانت لطلحة اليد البيضاء يوم أحد وفي النسخ ما ضرب بالسيف فشح وجهه بيده فشلت واستقرت شسلا وكان الصديق رضى الله تعالى عنه إذا حدث عن يوم أحد بكى وقال ذلك كله لطلحة وقال له النبي صلى الله عليه وسلم أيضا ذلك اليوم أو جب

طلحة أي وجبت له الجنة وقالت عائشة قال أبو بكر كنت أول من جاء يوم أحد فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بني عبيدة عليك بها حبا كبريد طلحة وقد نزل فاصلحنا من شأن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣٢١) ثم أتينا طلحة فاذابه بضع وسبعون

أواقل أو أكثر بين طعنة وضربة وقد انقطعت أصبعه فأصلحنا من شأنه وما انصرف صلى الله عليه وسلم عن أحد حتى قال لحسان قل في طلحة فقال وطلحة يوم الشعب واسى محمدا

على ساعة ضاقت عليه وشقت وكان أمام الناس الأحمدا أقام رحي الإسلام حتى استقلت

فأشار بالبيت الأول الى انه لما كسرت رابعيته صلى الله عليه وسلم وشجع وجهه جعل طلحة بحمته ويرجع القهقري وكلما أدركه أحد من المشركين قاتل دونه حتى أسنده الى الشعب كما في حديث عائشة وأشار بالبيت الثاني الى ما في حديث أنس كان طلحة يوم أحد بين يديه صلى الله عليه وسلم يحجب عنه يحفظه (١) والاشاجع أصول الاصابع المتصلة بالاعصاب الخارجة من طرف ظاهر الكف ووقع صلى الله عليه وسلم في حفرة من الحفر التي عملها أبو عامر ليقع فيها المسلمون وهم لا يعلمون فاخذ على

وتغوى بض أمره وملاحظة تقديره به لا من كمال أدب أنس رضي الله عنه كما قيل لان المقام يقتضي مدحه عليه السلام لا مدح أنس نفسه بهذا الكلام وقد أورد ابن الجوزي في كتاب الوفاء عن أنس قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين فماسبني سبة قط ولا ضربتني ضربة قط ولا عبس في وجهي ولا أمرني بامر قط فتوايت فعاتبني عليه فان عاتبني أحد من أهله قال دعوه فلو قدر شئ عاين اه فهذا صريح في انه كان يقع منه ما يعاتب عليه ولكن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يؤاخذ في ذلك وهذا كله بالنسبة لما يتعلق بأدب خدمته عليه السلام وحقوق ملازمته لا فيما يتعلق بالتكاليف الشرعية من حقوق الله تعالى أو حقوق عباده فانه انما كان يجري فيها على الصواب اذ لا يسعه صلى الله عليه وسلم السكوت عليها لانها من قبيل الامر بالمعروف وفي ذلك فضيلة نامة لأنس حيث لم ياتهمك من محارم الله شيئا ولم يرتكب في تلك السنين في خدمته ما يوجب المؤاخذة شرعا وذلك كله ببركة خدمة النبي صلى الله عليه وسلم ووضيعة فان من تحقق بحالة لم يخل حاضره منها والمرء على دين خليله فالمصحوب اذا كانت له بركة وجرى على السداد والتوفيق يكون من محبيه كذلك ببركته فالصاحب بالنسبة للمصحوب كالفتيلة اذا قربت من السراج اشتعلت منه بالجاورة * قال شيخ شيوخنا سيدي عبدالقادر القاسمي رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته ومن هذا الحديث أخذ الصوفية التزبية بالهمة لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يؤدب أنسابا عجز دالهمة قال وهذا هو الذي بقي اليوم وأما التزبية بالاصطلاح فقد نقل الشيخ زروق رضي الله تعالى عنه انها انقرضت منذ أعصار ولم يبق الا الافادة بالهمة والحال قال في الاصابة جاءت به أمه أم سليم حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهو ابن عشرين سنين وقالت له يا رسول الله هذا ابني غلام كيس يخدمك فقبله وكناه بأحمزة ومازحه فقال له ياذا الذين وخرج معه الى بدر وشهد ندرا ولم يعد من بدر بين لانه لم يكن في سن من يقابل وفي البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي طلحة انتم غلامان غلمانكم يخدمني حتى أخرج الى خير فخرج أبو طلحة مردفي وأنا غلام راقت الحلم فكنت أخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ انزل وفي الصحيحين عن أنس قال قالت أمي يا رسول الله خادمك ادع الله له قال اللهم أكثر ماله وولده وبارك له فيما أعطيته الحديث فلم يمت حتى رأى من ولده وولدوله نحو المائة والعشرين وحج ومعه نحو السبعين وكان له بستان بالبصرة يطعم في السنة مرتين وتشم من رايحته روائح المسك وكانت عنده شعرات من شعرات النبي صلى الله عليه وسلم فلما حضرته الوفاة قال لثابت البناني ضعها تحت لساني فوضعها ودفن وهي تحت لسانه وعن أبي هريرة قال ما رأيت أحدا أشبه صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن أم سليم يعني أنسا وتوفي في قصره بالطف على فرسخين من البصرة سنة احدى وتسعين أو ثلاث وتسعين عن مائة سنة الا سنة او عن مائة وسبع سنين وهو آخر من مات من الصحابة بالبصرة الا أبا الطفيل وهو أحد المكثرين من الرواية وجملة ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ألف حديث ومائتا حديث وستة وثلاثون حديثا في الصحيحين منها ثمانية وعشرون وهو أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد النجاري يكنى أبا حمزة كما تقدم وفي الصحابة رجل آخر يسمى أنس بن مالك يكنى أبا أمية القشيري وقيل السكبي وكعب أخو قشير (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلفا) الاشهر انه بضم الخاء واللام وعليه فهذا تميم بعد تخصيص لثلاثيهم ان هذا شأنه مع أنس فقط ويحتمل كما قال الكرمانى أنه بفتح الخاء وعلى كل حال فلا حاجة الى ادعاء زيادة من لانه اذا قلت زيد من أفضل علماء البلد لم يناف ذلك كونه افضلهم اذ افضل المتعدد بعضهم أفضل من بعض كما قاله ابن حجر وزيادة من في

(٤١ - ج ٥) بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفع طلحة حتى استوى قائما وكان عليه صلى الله عليه وسلم

(١) قوله والاشاجع أصول الغلغلة لم تقدم لها ذكر في كلامه اه

بأنه ذهب ليتنفض على صخرة فلم يستطع فبرك طلحة تحتته وصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على ظهره حتى استوى على الصخرة واليه أشار بقوله أقام رحى الاسلام (٣٣٢) ومدحه أبو بكر بقوله حمى نبي الهدى واخيل تبعمه * حتى اذا ما التقوا حمى على الدين

صبرا على الظن اذولت
جماعتهم
والناس ما بين مهزوم
ومفتون
يا طلحة بن عبيد الله قد
وجبت
لك الجنان وكمزجت من
عين
يشير الى قوله صلى الله عليه
وسلم اوجب طلحة الجنة
أى لنفسه ومدحه عمر
بقوله

حمى نبي الهدى بالسيف
منصلتا
لما تولى جميع الناس
وانكشفوا

فقال له النبي صلى الله عليه
وسلم صدقت كما في ابن
عساكر وفي الحديث لقد
رأيتني يوم أحد وما في
الارض قربى مخلوق غير
جبريل عن يميني وطلحة
عن يساري وهذا صريح
في قول الناظم واحدا ولما
رجع النبي صلى الله عليه
وسلم من أحد صعد المنبر
لحمد الله وأثنى عليه ثم قرأ
من المؤمنين رجال صدقوا
ما عاهدوا الله عليه الآية
فقيل يا رسول الله من هؤلاء
فقال هذا منهم وأشار الى
طلحة وصح أيضا طلحة
والزبير جاراى في الجنة

الاجاب لا يقول بها الجمهور اه وفي الحديث قال صلى الله عليه وسلم يا باهريرة عليك بحسن الخلق قال
قلت يا رسول الله وما حسن الخلق قال اتصل من قطعك وتعفو عن ظلمك وتعطي من حرمك (ولا مسست)
هذا انتقال من صفات الخلق بالضم الى صفات الخلق بالفتح (خزا) هو المركب من حرير وغيره وأظهر
الاقوال فيه عندنا انه مكره للعارض الادلة فيه وعند الشافعية مباح ان لم يزد الحرير وزنا وعند الخنفية ان كان
السدى حريرا واللمعة غيره فهو مباح وعسكه حرام الا في الحرب (قط) كذا في بعض النسخ وفي بعضها
بعد قوله (ولا حريرا) أى خالصا (ولا شيا) تعميم بعد تخصيص (كان ألين من كف رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولا شممت) بكسر الميم وفتحها (مسكافط ولا عطرا) هو مطلق الطيب فهو تعميم بعد تخصيص
(كان أطيب من عرق رسول الله صلى الله عليه وسلم) سبق الكلام على هذا في صدر ترجمة التعطر * قال
المصنف (حدثنا قتبية بن سعيد وأحمد بن عبد الواضبي والمعنى واحد قالنا حماد بن زيد عن سلم) بفتح
فسكون (العلوى) بفتح أوله (عن أس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى عن حاله (انه كان
عنده) عليه السلام (رجله أترصفرة) أى من طيب أوزعفران (قال وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يكاد يواجه) أى لا يقرب من أن يقابل (أحد بشيء) أى مما ليس بمحرم (يكرهه فلما قام) ذلك
الرجل (قال للقوم لو) غنية أو شرطية وجوابها محذوف أى لو (قلتم له يدع هذه الصفرة) لكان ذلك حسنا
قال عياض اختلف في المغير بالزعفران فاجازه مالك الحديث ابن عمر رأيته تصنع أربعا ثم قال ورأيته
تصبغ بالصفرة وحجة من نهى حديث نهى أن يترعرع الرجل وهو عندنا محمول على أن يغير بدنه بزعفران لما فيه
من التشبه بالنسوان اه قلت اذا كان هذا الاثر في الثوب كان القول بالجواز مشكلا لانه خلاف ما في هذا
الحديث وان كان في البدن كان تأخير الامر تركه لمفارقة المجلس مشكلا لانه يجب على القادر المبادرة الى
النهى عن المنكر وقد ثبت في مسلم عن عبد الله بن عمر وابن العاصي انه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ثوبين معصفرين فقال ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسهما وفي رواية قلت أغسلهما قال بل احرقهما
فبادر صلى الله عليه وسلم بالنهى ولعل الامر بالا حراق محمول على التغليظ كما قال عياض وقد تقدم أثناء باب
اللباس ما في لبس الاحمر من الخلاف بين العلماء وان مالكا قال لا أعلمه حراما وغيره أحب الى منه اللهم
الا أن يقال المراد بالجواز عند القائل به مقابل المنع فلا ينافي ذلك أنه مكره وحينئذ فلا يشك في تأخير الامر
تركه لمفارقة المجلس بل يكون التأخير إشارة الى أن النهى للكره أو خلاف الاولى كما أشار اليه ابن حجر
* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبي اسحق عن أبي عبد الله الجدلي)
بفتح الجيم والدال نسبة الى قبيلة جديلة (عن عائشة أنها قالت لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشا)
أى ذا غش في أقواله ولا في أفعاله وهو ما يخرج عن مقداره حتى يستقبح ويستحسن شرعا وأطبعوا واستعمله
في القول أكثر منه في الفعل والصفة ومنه السب واللعن (ولا متفحشا) أى ولا متخلعا باللعش ففت عنه
العزيزى منه والمكتسب (ولا صخابا) الصخب بالصاد المهملة الصياح ويقال بالسين والاول أشهر
والمراد بالمبالغة هنا اصل الفعل على حد ما قيل في آية وما ركب بظلام للعييد بقرينة ان المقام للمدح ولا يكفي
لفي المبالغة فيه فقط (في الاسواق) ليس بقيد بل المعنى انه لا يصخب في الاسواق التي هي محل الخصومات
فيكون عدم صخبه في غير الاسواق من باب أخرى أى لانه ليس ممن ينافس في الدنيا وجمعها حتى يخاصم
عليها ويرفع صوته لاجلها وقد تقدم قول هتدلا تفضيه الدنيا وما كان لها وهذا لا ينافي جهره بالقراءة حال
الصلاة ولا مباغتته في رفع الصوت حال الخطبة خلافا لما في جمع الوسائل حيث جعل قوله في الاسواق

وكان رجل يقع فيها بحضرة سعد بن أبي وقاص فيها فأبى فصلى ثم دعا عليه ان كان مبطلا أن يريه الله
تعالى فيه آية ويجعله للناس عبرة فخرج فاذا جمل هائج يشق الناس فأخذه وهرسه بيديه ورجليه حتى قتله قال سعيد بن المسيب أبا رأيت

احترازا

الناس يتبعون سعدا يقولون هنيئلك أبا اسحق أجبت دعوتك قتل يوم الجمل بعد ان تأخر ووقف في بعض الصفوف فجاء سهم في ركبته ودفن بالبصرة رضى الله تعالى عنه وذلك سنة ست وثلاثين عن أربع وستين سنة (٣٣٣) (وحوار يك الزبير بن القريظ)

م الذي أنجيت به أسماؤه
أى واقسم عليك بناصرك
الزبير بن العوام القرشي
الاسدي ابن عمه رسول
الله صلى الله عليه وسلم
صفية رضى الله تعالى عنها
أحد العشرة المبشرين بالجنة
والسنة أصحاب الشورى
والثمانية السابقين الى
الاسلام والشجمان
المشهورين لا يلحق هو
وعلى وحمة في الشجاعة
والعروسية ولذلك لما كان
يوم بدر بعامة صفراء
نزلت الملائكة بعماهم صفراء
وهو أول من سل سيفا في
سبيل الله لانه سمع أخذ
محمد نخرج يشق الناس
بسيفه فلقية رسول الله
صلى الله عليه وسلم بأعلى
مكة فقال له مالك فقال له
أخبرت انك أخذت فصلي
عليه ودعاه شهد المشاهد
كلها مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفتح اليرموك
وكانت له اليد البيضاء
اخترق صفوف الروم من
أولهم الى آخرهم وفتح مصر
مع عمرو بن العاص ولما
اشتد الخوف يوم الاحزاب
نذب النبي صلى الله عليه
وسلم الناس من يأتيني بخبر
القوم يعني بني قريظة هل

احترازا عن رفع صوته بالقراءة والخطبة (ولا يحزى) بفتح الياء من الجزاء أى لا يكفى ولا يجازى (بالسيفة
السيفة) الباء للبدل واطلاق السيفة على الثانية للمشاكلة (واسكن يعفو) بيا طنه (ويصفح) يعرض بظاهره
امثالاً للامر بذلك في غير ما آتت وقد تقدمت أول الباب وانما احتاجت الى هذا الاستدراك دفعا لما يتوهم
انه ترك الجزاء عجزاً أو مع بقاء الغضب وحسبك عقوه وصفحه عن أعدائه الذين حاربوه بالعواف ايذائه
حتى شجوا وجنته وكسروا رايه فقال له أصحابه لودعوت عليهم فقال انى لم أبعث لعلنا نولكن بعثت داعيا
ورحمة اللهم اغفر لقومي أو اهد قومي فانهم لا يعلمون وما من حليم قط الا ودفن له زلة وهفوة نخدش في
كمال حلمه الا المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه لا يزيد شدة الا بذاءه والجهل عليه الا عفوا وصفحا
وروى الطبراني وابن حبان والحاكم والبيهقي عن رجل من أحبار اليهود الذين اسلموا يقال له زيد بن سعة
بالنون على قول الاكثر وقيل بالتحانية انه قال لم يبق من علامات النبوة شئ الا وقد عرفته في وجه محمد صلى
الله عليه وسلم حين نظرت اليه الا ان اثنين لم أخبرهما منه يسبق حلمه جهله ولا يزيد شدة الجهل عليه الا حلما
فكنت أنلطف له لان أخا لطفه فاعرف حلمه وجهله فابتعت منه تمر الى اجل فاعطيته الثمن فلما كان قبل محل
الاجل يومين أو ثلاثة أتيتته فآخذت بمجامع قميصه وردائه ونظرت اليه بوجه غليظ ثم قلت له الا تقضيني
يا محمد حتى فوالله انكم يا بني عبد المطلب مظل فقال عمر اى عدو الله تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ما أسمع فوالله لولا ما أحاذر قربه لضربت بسيفي رأسك ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر الى عمر في
سكون وتؤدة وتبسم ثم قال أنا هو كذا احوج الى غير هذا منك يا عمر أن تأمرني بحسن الاداء وتأمره بحسن
التقاضى اذهب به فاقضه وزده عشرين صاعا مكان ما روت عنه فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في
وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الا ان اثنين لم أخبرهما يسبق حلمه جهله ولا يزيد شدة
الجهل عليه الا حلما فقد خبرتهما أشهدك انى قدر ضيقت بالله ربنا وبعلمنا نيا قال في الاصابة
ثم شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم مشاهدته واستشهد بتبوكه مقبلا غير مدبر وروى أبو داود أن اعرابيا جذبته
برداءه حتى أتى في رقبته الشريفة فغشوته وهو يقول احملني على بعيرى هذين اى حملهما الى طعاما فأنك
لا تحماني من مالك ولا من مال ابيك فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا واستغفر الله ثلاث مرات لا أحملك
حتى تقيدني من جذبتك فقال لا والله لا اقيدكم ثم دعا رجلا فقال له أحمل له على بعيريه هذين على بعير تمر او على
الاخر شعيرا وروى البخاري انه لما جذبته تلك الجبذة الشديدة التفت اليه فضحك ثم امره بقطعه والله
درا القائل

عاشر الناس باخلاق الرضا * تلك الاحرار من غير نمن

لا تقل في الحلم ذل فلقند * ساداهل الحلم في كل زمن

ان للصبر عليه مسلكا * ليس يرق فيه الامن ومن

* قال المصنف (حدثنا هرون ابن اسحق الهمداني نا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت
ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم يده شيئا قط الا أن يجاهد في سبيل الله) أى فيضرب ان
احتاج الى ذلك وقد وقع ذلك منه في الجهاد حتى قتل أبي بن خلف بيده في أحد ولم يقتل بيده أحد غيره قيل
وأشقى الناس من قتل نبيا أو قتله نبي وفيه فضل الجهاد وأن الاولى للامام التنزه عن اقامة الحد ودوالتعازير
بنفسه بل يفيم لهما من يستوفيهما وعليه عمل الخلفاء (ولا ضرب خادما ولا امرأه) تخصيص بعد تعميم ونكسته
المبالغة في نفي الضرب لكثرة وقوع ضربها اللاتلاء بمخالطتهما ومخالفتهما غالبا ان لم يكن دائما وفيه جواز
ضرب النساء والخدم للتأديب اذ لو لم يكن مباحا لم مدح بالتنزه عنه لكن التنزه عنه حيث أمكن أفضل

نكثوا فقال انافا فادفعال انافا قال ان لكل نبي حواريا وحوارى الزبير وجمع له بين أبويه لما رجع وقيل لعثمان وهو محصور لو استخلفت قال
لعلمهم قالوا الزبير قيل نعم قال أما والله انه لخيرهم معا لمت وان كان لا حبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية أما والله انكم لتعابون انه

ظهوركم ثلاثا وكان له القلب عبد يؤدون له الخراج في كل يوم فيتعبدون به في مجلسه ولا يقوم بخدمه وخرج مع عائشة الى العراق في طلب دم عثمان فحضر يوم الجمل وذكره على قول رسول الله (ص ٣٢٤) صلى الله عليه وسلم يا بني اما والله لتقاتلنه اى عليا وانت ظالم له فقال بلى والله

لقد نسيته ثم ذكرته الان
والله لا اقاتلك ثم ادبر راجعا
فقال له ولده عبد الله ما بالك
فذكر له القصة فقال لم تجبى
للقاتل بل لتصلح بين الناس
فابى وفي رواية انه قال له
جنبنا جينا فقال لقد علم الناس
انى لست بجبان ولكن
ذكرنى حديثا خلقت أن
لا اقاتله وفي رواية ان سبب
رجوعه انه قال لا صاحب
على أفكم عمار بن ياسر قال
نعم فأغمد سيفه وقال
سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول لعمار
تفكك الفئة الباغية ولا مانع
من كون الامر بين سببا
لرجوعه ولما وصل وادى
السباع قتله عمرو بن جرموز
التي في جمادى الاولى
سنة ست وثلاثين وعمره
سبع وستون سنة على
الاشهر وقال فيه حسان
رضى الله تعالى عنه
فكم كربة ذب الربير
بسيفه
عن المصطفى والله يعطى
ويجزل
فما مثله فيهم ولا كان قبله
وليس يكون الدهر مادام
يدبل
ثناؤك خير من فعال معاشر
وفلك يا ابن الهاشمية
أفضل (وتنبه) كان

لا سيما لاهل المرواة والكجال بخلاف الولد فالاولى تأديسه والفرق ان ضرر بد لمصلحة تعود عليه بخلاف
ضرر بهما فانه لحظ النفس غالبا وأبلغ مما هنا اخبار أنس بانه لم يعاتبه قط * قال المصنف (حدثنا أحمد بن
عبد الوهاب بن فضيل بن عياض) من أشياخ الشافعي مناقبه شهيرة (عن منصور عن الزهري عن عروة
عن عائشة قالت ما رأيت) اى علمت فانه أبلغ من أبصرت (رسول الله صلى الله عليه وسلم منتصرا) اى
منتقما (من مظلمة) المعتدات بها بكسر اللام اسم لما تطلبه من الظالم وفتحها مصدر ظلمه بظلمه وقيل هي
بالوجهين مصدر فالضمير المنسوب في قوله (ظلمها) على الاول مفعول به وعلى الثاني مفعول مطلق كما في
ابن حجر (قط) اى في وقت من الاوقات الماضية لان ايداءه صلى الله عليه وسلم بأمر دينوى واجسمى
وان كان اثما عظيما كايذاء لبيد بن الاعصم الذى تسحره واليهودية التى سمته والا عرابى الذى جذبه بردائه
حتى أثر حاشية الرداء في رقبته وغير ذلك لكنه حق آدمى فيسقط بعفوه بخلاف ما يرجع لتعظيمه بان يكون
القصد اذابته من حيث وصفه بالنبوة فانه لا يترك له حق الله تعالى ولذا ليس للقاضى ان يعفو عن أدب
من تعرض لمنصبه باذابة بخلاف من تعرض لذاته فيرجع لتعظيمه صلى الله عليه وسلم هو من محارم الله
تعالى المندرجة تحت قولها (ما لم ينتهك) اى يتناول (من محارم الله شىء) جمع محرم اى مما حرمه الله على
عباده ومن ذلك حق المخلوق اذا لم يعف فمحرم مصدر ميم بمعنى المفعول (فاذا انتهك من محارم الله شىء
كان من أشدهم) لا ينافى كونه أشدهم كما سبق بظيره (في ذلك غضبا) حتى ينتقم من ارتكب ذلك ومن
ذلك قوله لما شجعه الكفار اللهم اهد قومي وقوله حين شغلوه عن الصلاة ملائكة قلوبهم ويوتهم نار فتحمل
الشجعة الحاصلة في وجه جسده الشريف وما تحمل الشجعة الحاصلة في وجهه دينه المنيف قال ابن حجر فان
قيل ايداء النبي صلى الله عليه وسلم كفر وهو حق الله تعالى فكيف يسقط بعفوه أجيب بأن الايداء مطلقا
ليس بكفر لان ايداءه قد يصدر من مسلم جاف وهذا نوع عذر فلم يكفره وأما تجاوزه عن المنافقين فثلاثا ينفر
الناس عنه وقد قيل له ألا تقتلهم فقال لا يتحدث الناس أن محمدا صلى الله عليه وسلم يقتل أصحابه وأما
المعاهد فصليحة تألفه اقتضت عدم مؤاخذته بحريته وأما الحربى فهو غير ملزم للاحكام اه وأما عفوه
صلى الله عليه وسلم عن قاتل هذه قسمة ما أريد بها وجه الله وان كان فيها غضاضة على الدين فقد يكون عفوه
عنه كما في الابى لانه لم يقصد الطعن عليه بالميل عن الحق بل اعتقد أنه من مصالح الدنيا التى يصح منه فيها
الصواب وضده أولانه كان استئثالا فالثلة في الاسلام كما استألفهم بحاله ومال الله تعالى رغبة في اسلامهم
أولانه تثبت لقومه اه قال ابن حجر وفيه الحث على العفو والحلم واحتمال الاذى والانتصار لدين الله
تعالى وانه يسن لكل ذى ولاية التخلى بهذا المخلوق الكريم فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله تعالى * قال
عياض فيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الصبر والحلم وما كان عليه من القيام بالحق والصلاة في
الدين وهذا هو الخلق الحسن المحمود لانه لو ترك القيام في حق الله تعالى وفي حق غيره كان ذلك مهانة وضعفا
ولو انتقم لنفسه لم يكن ثم صبر وكان هذا الخلق بطشافا تنفى عنه الطرفان المذمومان وبقي الوسط وخير
الامور أوسطها (وما خير بين أمرين) أى فيما يرجع اليه او يرجع الى غيره (الاختار أيسرهما ما لم يكن
مأثما) رواية البخارى ما لم يكن أثما فان كان أثما كان أبعدا للناس منه * قال عياض ان كان التخيير من
الله تعالى فلا استثناء منقطع لان الله تعالى لا يخير في أمم وكذلك من الامة وان كان من المنافقين فلا استثناء
على وجهه اه قلت ويحتمل ان يكون ما لم يكن أثما مالم يقض الى التقص والقصور لا حقيقة الذنب للعصمة
وذلك كالتخيير بين فتح كنوز الارض عليه والكفاف فاختر الكفاف وان كانت السعة أسهل خوفا

السيدان يرون أكثر الصحابة ما لا وذكرا البخارى في باب بركة الغازى انه لم يترك دينارا
ولا درهم الا أرضين منها الغابة واحد عشر دارا بالمدينة ودارين بالبصرة ودارا بالكوفة ودارا بمصر وترك عليه ديونا من اجل أن الرجل

كان يأتيه بالمال يستودعه اياه فيقول الزبير لا ولكنه سلف فاني أخشى عليه الضيعة فاجتمع في الدين الذي عليه ألفا ألف ومائتا ألف أي
المهـ ودال درهم الشرعي فهو مائتا قنطار وعشرون قنطارا بالحساب العرفي ثم (٣٢٥) قال البخاري فلما فرغ ابن الزبير من قضاء

دينه قال بنوا الزبير اقسام
بيننا ميراثنا قال والله لا أقسم
بينكم حتى أنادي بالموسم
أربع سنين ألامن كان له
على الزبير دين فليأتنا
فإنقضه قال فجعل كل سنة
ينادي بالموسم فلما مضى
أربع سنين قسم بينهم قال
وكان للزبير أربع نسوة
ورفع الثلث فأصاب كل
امراة ألف ألف ومائتي
ألف فجميع ماله خمسون
ألف ألف ومائتا ألف اهـ
بلفظ البخاري لكن قوله
فأصاب كل امراة ألف
يقتضي أن الثمن كان أربعة
آلاف ألف ومائتا ألف
أي أربع مائة قنطار يضرب
في ثمانية يخرج الثلاثين
ثمانية وثلاثون ألف ألف
وأربع مائة ألف أي ثمان
وثلثون مائة قنطار
وأربع مائة قنطارا والثلث
تسعة عشر ألف ألف
ومائتا ألف أي تسع عشرة
مائة قنطار وعشرون قنطارا
فجملة المقسوم بين أهل
الوصية والميراث سبعة
وخمسون ألف ألف
وستائة ألف أي سبع
وخمسون مائة قنطار
وستون قنطارا يضاف له
الدين وهو مائتا قنطار

الاشتغال عن كمال التفرغ للعبادة قال ابن حجر التخيير اما أن يحرم الله تعالى في باقيه عقوبات فيختار الاختار
أو في قتال الكفار وأخذ الجزية فيختار أخذها أو في حق امته في الجهاد في العبادة والاقتصاد فيختار
الاقتصاد واما بان يخيره المنافقون أو الكفار قال في جمع الوسائل بقي تخيير آخر من الله في حق امته بين وجوب
الشيء ونهيه أو حرمة وإباحته وتخيير من المسلمين له في أمرين فيختار الايسر على نفسه أو عليهم اهـ قلت
بقي تخيير من الله له بين الانتقام والعفو ومنه قول الملك ان شئت أن أطبق حلبيهم الاخشين قال ابن عبد البر
وفيه انه ينبغي ترك ما عسر من أمور الدنيا والاخرة وترك الالحاح في الامراد الم يضطر اليه والميل الى الايسر
أبدا وفي معناه الاخذ برخص الله تعالى ورسوله ورخص العلماء ما لم يكن ذلك القول خطأ يتناول ويتبع ذلك
بحيث تتحل ربة التكليف من عنقه اهـ * قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير نا سفيان عن محمد بن
المنكر عن عروة عن عائشة قالت استأذن رجل) هو كما قال النووي وغيره عينة بن حصن الفزاري
وكان يقال له لاحق المطاع وفي رواية انه مخرمة قال ابن حجر ولا يبعد أنها مقضية بتان (على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأنا عنده فقال بنس ابن العشرة) أي القبيلة (أو أخو العشرة) في رواية للبخاري
بنس أخو العشرة وبنس ابن العشرة من غير شك وإنما قال صلى الله عليه وسلم فيه هذا القول يعرفا
بحاله لمن هو جاهل بها وليزله منزله لانه عليه السلام في مقام التعليم فهو تخيير من مخالطته وإفشاء السراية لانه
كان منزله الايمان مضمرا للنفاق وقد ظهر مصداق ذلك فانه كما في فتح الباري ارتد في مدة أبي بكر وحارب
ثم رجع الى الاسلام وحضر بعض الفتوح في عصر عمر رضي الله عنه ولما حجى به الى أبي بكر أسيرا كان
الصبيان يقولون في أزقة المدينة هذا هو الذي خرج من الدين فيقول عمكم لم يدخل حتى خرج فكان ذلك
القول من المصطفى صلى الله عليه وسلم علما من أعلام نبوته ومعجزاته لاخباره بغيث وقع واذا كان كذلك
فايراد أن هذا من الغيبة مدفوع اذ غيبة الفاسق المعلن فضلا عن الكافر ليس بأمر ممنوع (ثم أذن له) أي
في الدخول (فألان له القول) أي بعد دخوله وفي رواية البخاري تلتف في وجهه وانيسط اليه (فلما
خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت) أي في غيبته (ثم ألت له القول) أي عند معاينته (فقال يا عائشة
ان شر الناس) وفي نسخة ان من شر الناس (من تركه الناس أو ودعه الناس) شك من سفيان (اتقاء فخشه)
في رواية للبخاري متى عهدتني فاشان شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره فبين صلى
الله عليه وسلم انه إنما ألان له القول تاليفا له واتقاء له فخشه لانه كان رئيس قومه فولم يلن له القول لا فسد حال
عشيرته وزين لهم العصيان وحثهم على عدم الايمان وقد كان المصطفى يتألفهم ببذل الاموال العظيمة
فضلا عن طلاقة الوجه كل ذلك شفقة على الخلق وتكثير الامة كيف لا وهو نبي الرحمة وأيضا فانه لم يردحه
بالقول وإنما تلتف له فلا منافاة كما قاله القرطبي ففيه تعليم للاختيار كيف يتخلصون من شر الاشرار وان
مداراة من يتقى شره من أخلاق المؤمنين والله در القائل

مادمت حيا فدار الناس كلهم * فانما انت في دار المداراة

ودارهم مادمت في دارهم * وأرضهم مادمت في أرضهم

والقائل ووجد بخط القلشاني شارح الرسالة

خيرت الرجال ومازجتهم * فكل يعيل الى شهوته

فله در فتى قائل * يدبر الامور على فطنته

يجازي الصديق باحسانه * ويبقى العدو الى مدته

وعشرون قنطارا فجميع ما خلفه السيد الزبير على هذا تسعة وخمسون ألف ألف وثمانمائة ألف وأين هذا من قول البخاري فجميع ماله اطلع
فهو يخالف قوله فأصاب كل امراة ألف واجيب عنه بأجوبة احسنها أن قوله فجميع ماله اطلع هو حساب ما قوم به السيد عبد الله الارضين

والدور بقرب وفاة والده ثم بعد مضي الاربعه الاعوام المذكورة نما الاصل المذكور بارشاع الاسواق ونحوه وبالغلة فزاد على ما قوم به
أولا تسعة آلاف الف وستمائة الف (٣٣٦) أي تسعمائة قنطار وستون قنطارا فوق القسم على ما آل إليه حال العقار وألغى

وبليس للدهسر أنوابه * ويرقص للقرد في دولته

والمداراة هي الرفق بالناس في مخالطتهم وسوقهم الى الحق بلطف فهي بذل شيء من الدنيا لاجل التوصل الى
حق بخلاف المداينة فانها معاشره الفاسق مع اظهار الرضا بما هو عليه فهي بذل الدين لصالح الدنيا (تنبيه)
ما تقدم في تفسير هذا الحديث هو الاقرب قال المناوي ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم علل بقوله ان من الناس
اطع مداراته لعموم الناس هذا وغيره وانه ليس خاشعا بل شأنه اكرام الناس واحسان العشرة وتحمل الاذية لما
يترتب على ذلك من جموع الفوائد وعموم العوائد اه أي فيكون المعنى انما ألتلت له القول لاني لو قلت له في
حضوره ما قلت له في غيبته لتركني انهاء فخشي فاكون من شر الناس وهذا الاحتمال جعله في جمع الوسائل
خطا فانظره مع ان في رواية البخاري المتقدمة متى عهدتني خاشعا * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا
عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابر بن عبد الله يقول ما سئل رسول الله
صلى الله عليه وسلم شيئا قط فقال لا) أي لا يأتي بصريح الرد فلا ينافي قول علي رضي الله عنه فيما سبق من سألته
حاجة لم يرده الا بها أو يمسور من القول أي كان يدعوله أو يعده فكان صلى الله عليه وسلم ان وجد جاد
والا وعدولا يخلف الميعاد وانما صرح صلى الله عليه وسلم للاشعر بين بالرد تأديبا لهم على تعنتهم بسؤالهم
ما ليس عنده مع تحقيقهم ذلك ومن ثم حلف فقال والله لا أحملك حسا لطمعهم في تكليفه نحو استدانة مع
عدم الاضطرار لذلك انظر العسقلاني واعلم أن قضايه صلى الله عليه وسلم في الكرم والسخاء كثيرة يأتي
في الباب بعضها وقد أعطى صفوان بن أمية غنما ملأت وادي بين جبلين فقال أرى محمدا يعطي عطاء من
لا يخشى الفقر ورد على هوازن سباياهم وكانت ستة آلاف قومت بنحسمائة ألف الف وأعطى العباس من
الذهب ما لا يطيق حمله وحملت اليه تسعون ألف درهم فوضعت على حصير ثم قام اليها بقمها فاردسا ثلا حتى
فرغ منها قال ابن المبارك صدرت عنه صلى الله عليه وسلم نقائس في السخاء لم يسمع بمثله المشهور بالكرم
قط. وذلك لان مصدر كرمه عن الوثوق بالله والغنى بملكه والاتفاق على الكون لوقته من خزائنه تعالى التي
لا نفاد لها ومن كان هكذا فلانها لاجوده وقال بعض المحققين لم يكل وصف الا يثار الا في سيد الا كوان فان
كل واحد في القيامة يقول نفسي نفسي وهو يقول أمي أمي فكرمه صلى الله عليه وسلم خارق للعادة في الدنيا
والآخرة وحسبك من جاد على الكون كله بالسعادة الابدية وبذل الجهد في تحصيل النعيم المقيم وهداية
سائر الخلق من انس وجان وصدوق وعدو وقريب وبعيد بالمال والعلوم والاحوال والاخلاق والمقامات
و بنفسه حتى قال تعالى لعلك باخع نفسك أن لا يكونوا مؤمنين ويرحم الله القائل

يا أجود الأجودين يا من له * بين النبيين المقام الاغر

الجوديت أنت مالكة * مفتاحه في الكف منك استقر

فجد بما أرجوه يا بغيقي * فان كل الخود منك ظهر

ويأتي في قول ابن عباس كان أجود الناس شيء من هذا * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى نا يونس
ابن بكير عن محمد بن اسحق عن زياد بن ابي زياد عن محمد بن كعب القرظي) نسبة الى قرظة مصغرا قبيلة
معروفة من يهود المدينة (عن عمرو بن العاصي) الجمهور على كتابته بالياء وحذف الة كما قرئ به في السبع
في الكبير المتعال قاله ابن حجر قال في جمع الوسائل وهو مبني على أن العاصي اسم فاعل من المعتل اللام وليس
كذلك بل هو الاجوف على ما حققه صاحب القاموس حيث قال والاعياص من قر يش أولاد أمية بن
عبد شمس الا كثر وهم العاص وابوالعاص والعيص وابوالاعيص (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

التقويم الاول من الاعتبار
والله اعلم وقوله أبي القرم
فتتح القاف أي السيد
الكريم عبد الله بن الزبير
الذي أُميت به أي ولدته
نحيبا وأُتت به في غاية النجابة
أي الدكاء والفضل وفي
القاموس التعجب الكريم
الحسب وقد نجب ككرم
نجابة ورجل منجب
واحدة منجبة ومنجاب
ولد النجباء وأسما بنت
أبي بكر الصديق رضي الله
تعالى عنهم ولدته بعد
عشرين شهرا من الهجرة
بالمدينة وكان أول مولود
بعد الهجرة واشتد به فرح
المهاجرين لان اليهود
توعدوهم انهم عملوا لهم
ما بطل نسلهم فلا يولد لهم
ولما احتجج النبي صلى الله
عليه وسلم أعطاه دمه وقال
له غيبه في موضع لا يراك
فيه أحد فلما رجع قال
ما فعلت بالدم قال شربته
قال اذا لا تلج النار بطنك
ويل لك من الناس وويل
للناس منك قتل عند الكعبة
محصورا في جمادى الآخرة
سنة ثلاث وسبعين
حاصره الحجاج حتى قتله
وكان ابن الزبير صواما
يوصل الخمسة عشر يوما

يهيل

أطلس العبادلة لالحية له وهو أحد العبادلة الاربعة المتقار بين سنا وعلما وذكاء وفهما والثلاثة عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاصي وليس منهم عبد الله بن مسعود لانه أكبر منهم سنا وليس في طبقتهم

(والصفين توأم الفضل سعد * وسعيدان عدت الاصفياء) الصفين ثنية صفى وهو الحبيب المصافى أى واقسم عليك بالصفين أى الحبيبين المصافين توأمى الفضل من أتايت المرأة ولدت اثنين فى بطن سعد وسعيد (٣٢٧) قال ابن حجر أى ان الفضل أنتجهمما

لكثرة ما قام بهما منه ولو قال توأم الفضل لكان أوضح ومعناه حينئذ انهما لما اشتركا فى الفضائل الجليلة صارا كأنهما مولودان فى حمل واحد انتهى والظاهر ان مراد الناظم ان الفضل نفسه توأم سعد وسعيد كان كل واحد منهما ولدمع الفضل فى بطن واحد أما سعد فهو أبو اسحق سعد ابن أبى وقاص مالك الفرشى الزهرى وهو أحد الثمانية السابقين الى الاسلام بل ورد عنه انه كان ثلث الاسلام واحد العشرة المشهود لهم بالجنة والستة أصحاب الشورى وأحد الشجعان المشهورين وأول من رمى بسهم فى سبيل الله تعالى وكان يقال له فارس الاسلام شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ورمى يوم أحد الف سهم وولاه عمر العراق فكان الامير فى فتح مدائن كسرى وغيره ومن كراماته انه قطع البحر بجيوشه على ظهور الخيل لم يبلغ الماء الى حزمها والناس فى غاية الطمأنينة كانهم سائرون فى البر وكان الذى يسايره سلمان الفارسى رضى الله

يقبل بوجهه وحديثه على أشرف) بالالف لغة قليلة والاكثر بدونها (القوم يتألفه بذلك) أى بما ذكر من الاقيال والحديث ليزداد رغبة فى الاسلام وفيه إشارة الى أن المؤمن الضعيف احوج الى الارشاد والهداية من غيره فالشفقة عليه اكثر ولهذا يكون توجه المشايخ الى المريد المبتدى أكثر من توجههم الى المنتهى ومن هذا القبيل قوله صلى الله عليه وسلم انى لا أعطى الرجل وغيره أحب الى منه خشية أن يكبه الله فى النار وقوله انى أعطى قوما أخاف ظلمهم وجزعهم وأكل قوما الى ما جعل الله فى قلوبهم من الخير والغنى منهم عمرو بن تغلب الطلع الميل والاحراف (فكان يقبل بوجهه وحديثه على) لانه كان حديث عهد بالاسلام ومن رؤساء قومه اسلم هو وخالد بن الوليد قرب الفتحة (حتى ظننت أنى خبر القوم) مقتضى نفعه على ما قبله ان يقال حتى ظننت انى شر القوم قال ابن حجر ويحجب بأنه رضى الله عنه حكى أولاً شيمته صلى الله عليه وسلم باعتبار ما فى بطن الامر لم يعرفها فى ثانى حال وقال حتى ظننت أنى خير القوم باعتبار ما ظنه لجهله بها أولاً فالنفر يع بالاعتبار الاول والظن بالاعتبار الثانى (فقلت يا رسول الله أنا خير أو أبو بكر فقال أبو بكر فقلت يا رسول الله أنا خير أو عمر فقال عمر فقلت يا رسول الله أنا خير أو عثمان فقال عثمان فلما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فصدقنى) بتخفيف الدال أى أخبرنى بالصدق وهو جواب لما على القول بجواز اقتران جوابها بالفاء وعلى مقابلة فالجواب محذوف أى ندمت وفى بعض النسخ ضدقنى بدون فاء فيتعين أن يكون جواباً خلافاً للقول ابن حجر ان الجملة حينئذ حالية بتقدير قد وما نسخة فصدقنى بتشديد الدال فلا يظهر لها معنى صحيح خلافاً لابن حجر لانه صلى الله عليه وسلم لم يصدق فى ظنه بل كذبه وخطأه واما قوله (فلوددت) أى تمنيت وأحببت فهو عطف على الجواب المذكور والمفرد (أنى لم اكن سألته) أى حياء لما ظهر من خطأ ظنه أو من الشر الموجب لكثرة اقباله والحامل لعمر وعلى ذلك بيان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من عظم التألف لمتقدي به أمته فى ذلك وارشاداً للسائل الى انه لا ينبغي ان يسأل عن شىء الا بعد تحقق امره والابان خطؤه وظهرت فضيحتة وكان عمرو بن العاصى من فرسان قريش وأبطالهم فى الجاهلية مذكور بذلك فيهم وكان حسن الشعر ومن شعره يخاطب عمارة بن الوليد بن المغيرة عند النجاشى

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه * ولم ينه قلباً غاوى حيث يما
قضى وطرامنه وغادر سبة * اذا ذكرت أمثالها عملاً الفما

وهو أحد الدهاة وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا استضعف رجلاً فى عقله يقول أشهد ان خالقك وخالق عمرو واحد يد خالق الاضداد ولما قدم هو وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة المدينة مسلمين ودخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر اليهم وقال قدرتمكم مكة بافلاد كبدها وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم على عمان وعمل لعمر وعثمان وهو الذى فتح مصر فى زمان عمر فقاتل الماتلة وسبى الدرية وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم أسلم الناس وآمن عمرو بن العاصى وقال اللهم صل على عمرو بن العاصى فانه يحب الله ورسوله وقال يقدم عليكم الليلة رجل حكيم مهاجر فقدم عمر وبن العاصى رواه ابن عساكر * قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا جميع بن عمير بن عبد الرحمن العجلي قال فى رجل من بنى تميم من ولد أبى هالة زوج خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن لابي هالة عن الحسن بن علي قال قال الحسين بن علي سألت أبى عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فى جلسائه) أى فى حق مجالسته من أصحابه (فقال) أى على (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دائم البشر) بالكسر طلاقة الوجه وبشاشته وفى قوله كان دائم البشر اشعار بان حسن خلقه كان عاماً ولم يكن خاصاً بجلسائه وتقدم فى باب الضحك انه لا منافاة بين قوله هنا دائم البشر

تعالى عنهم وولاه عثمان أيضاً رضى الله تعالى عنه ولاية جليلة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتناوله النبل ويقول ارم فذاك أبى وأمى وأقبل والنبي جالس مع أصحابه فقال هذا سعد خالى فليرنى أمرؤ خاله وقال اجلس يا خالى فان الخال والدود عاله فقال اللهم سدد درميته وأجب دعوته

وفي رواية اللهم استجب لسعد اذا دناك فلم تسقط له دعوته بعد ذلك وقال له النبي صلى الله عليه وسلم وهو مرض بمكة في حجة الوداع لعل الله تعالى يرفعك حتى ينتفع بك اقوام (٣٢٨) وبضر بك آخرون واعتزل الفتى بعد عثمان فلم يحضر في شيء من تلك الحروب توفي

وقول هند متواصل الاحزان فانظره هناك (سهل الخلق) اما صدمعوبته بمعنى ان خلقه الحسن يتقاد له في كل شيء اراده واما صدمشونته بمعنى انه لا يصدر عن خلقه ما يكون سبباً لا ذى بغير حق (لين الخائب) أى سربع العطف جميل الصفح أو هو قليل الخلاف أو هو كناية عن السكون والوقار والخضوع والخشوع (ليس هظ) أى سبي الخلق (ولا غليظ) أى جاف الطبع قاسى القلب قال العسقلاني هذا موافق لقوله تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لا تهضمون حولك ولا ينافيه قوله تعالى واغلظ عليهم لان النفي بالنسبة الى المؤمنين والامر بالنسبة الى الكفار والمتناقضين كما هو مصرح به في الآية والنفي محمول على طبعه والامر محمول على المعالجة قال في جمع الوسائل قلت وفيه نكتة لطيفة وهي ان صفة الجبال من الرحمة واللين كانت غالبية عليه حتى احتاج للمعالجة الامر (ولا صخاب ولا غشاش) سبى الكلام على الصخب والغشاش وان المراد نفي أصل الفعل (ولا عياب) أى لا يعيب شيئاً فالمراد أيضاً نفي أصل الفعل وفي الصحيحين ما عاب طعاماً قط ان اشتهى أكله والترك وتقدم وجهه ذلك في حديث هند لم يكن يذم ذواقاً ولا يمدحه ومن المعلوم أن هذا في المباح وأما الحرام فكان يعيبه ويذمه وأخذ العلماء من هذا ان من آداب الطعام ان لا يعاب قال النووي كالحامض قليل الملح غير ناضج ومن الغثيل بهذا يعلم أن لا فرق بين عيبه من جهة الخلقة ومن جهة الصنعة والفرق وجهه وهو كسر قلب الصانع اللهم الا ان قصد تأديبه بذلك فلا بأس وعليه يحمل قول بعضهم انما يكره ذمهم من جهة الخلقة لان صفة الصنعة لان صفة الله لا تعاب وصنعة الآدميين تعاب قاله ابن حجر ونقله في جمع الوسائل وسلمه (ولا مداح) وفي نسخة ولا مزاح قال ابن حجر والمراد نفي المبالغة في هذين لا نفي أصلهما الوقوع منه صلى الله عليه وسلم أحياناً وفي نسخة ولا مشاح بضم الميم وتشديد الحاء المهملة والظاهراً من المشاحة أى ليس بمجادل ولا مناقش ومنه قولهم لا مشاحة في الاصطلاح وجعله ابن حجر من الشح (يتعافل عما لا يشتهى) أى يظهر الغفلة والاعراض عما لا يستحسنه من القول والفعل (ولا يؤيس منه) بضم ياء وسكون همز فاء مكسورة أى لا يجعل غيره آيساً عما لا يشتهى وفي نسخة يؤيس بضم ياء فسكون وأوفهمزة مكسورة أى لا يجعل غيره يائساً عما لا يشتهى فالاول من اليأس والثاني من اليأس والمعنى واحد ويحتمل أن يكون ضميره راجعاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا يجعل راجيه آيساً من بره وخيره وكرمه (ولا يحبيه) من الاجابة أى ولا يحبيه اليه لانه المشرع الا عظم فلا يفعل الا ما يقتدى به فيه بل يسكت عنه عفواً وكرماً وفي نسخة ولا تحيب فيه بالتشديد من التخييب أى لا يجعله محروماً بالكلية أو بالتخفيف من الخيبة بمعنى الحرمان والظاهر أنه سهل لان الخيبة مصدر لازم ولا يظهر معناه في هذا المقام (قد ترك نفسه) أى منهياً (من ثلاث المراء) أى الجدال مطلقاً فان العموم أبلغ في المدح لحديث من ترك المراء وهو محقق بنى الله له بيتاً في رياض الجنة خلافاً لمن قصره على المراء بغير حق * وأما قوله تعالى وجادلهم بالتى هي أحسن فالضمير المنصوب للكفار أى جادل معانديهم بالطريق التي هي أحسن طرق الجادلة من الرفق واللين وإيثارة الوجه الأيسر وفيل بين المراء والجدال فرق قال بعض شراح الرسالة الجدال هو دفع الحق بالباطل والمراء هو قصص الظهور في المناظرة بحثى كان أو بباطل اه وعن الشافعي رضى الله تعالى عنه ما جادلت أحداً وقصدت الخافه وانما إذا كره لاظهار الحق من حيث هو حق وقال أيضاً ما نظرت أحداً الا أريدان يظهر الحق من عنده اه وفي نسخة الرياء بدل المراء (والاكبار) بالباء الموحدة أى استعظام نفسه في جلوسه ومشيه ومعاشرته مع الناس من أكبره اذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأيناه أكبره وفي بعض النسخ والاكثر بالثلثة أى من الكلام او من الدينار زيادة على ما يحتاجه

بالعقيق على عشرة اميال من المدينة وحمل اليها وصلى عليه مروان وهو والى المدينة وصلت عليه أمهات المؤمنين في حجرهن ودفن بالبقيع سنة خمس وخمسين عن تسع وسبعين سنة وكان أوصى ان يكفن في جبة صوف لقي المشركين فيها يوم بدر قال انما كنت أخبئها لذلك وهو آخر المهاجرين موتاً وفي مسلم ان آية ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالعدة والعشى نزلت في ستة منهم سعد وابن مسعود انتهى وأما سعيد فهو بن زيد بن عمرو بن نفيل القرشي العدوي احد العشرة المبشرين بالجنة شهد المشاهد كلها الا بدر اولئك ضربه له النبي باجر من شهدها وأسهمه واخرج الشيخان ان امرأة ادعت عليه عند مروان انه اخذ لها قطعة من ارض فقال ما كنت لا فعل بعداذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اخذ شبراً من ارض ظلماً طوقه من سبع ارضين فقال مروان لا أسالك بيته بعده هذا ثم قال سعيد اللهم

ان كانت كاذبة فاعم بصرها واقتلها في ارضها وذهب بصرها فيبنيها في حفرة (وما) فانت زاد مسلم انها قالت أصابني دعوة سعيد وفي رواية انه كان جارها بالعقيق وانه اعطاها الذي ادعته ودعا عليها توفي سنة خمسين عن

يداني بكر شمس المشاهد
كلها وثبت مع النبي يوم أحد
وبعثه النبي صلى الله عليه
وسلم الى دومة الجندل الى
بنى كلاب وعممه يمهده
الكريمة وسد لها بين
كتفيه وقال ان فتح الله
تعالى عليك فزوج ابنة
ملكهم او شر نفهم ففتح
عليه وزوج ابنة شريهم
الا صبح فولدت له اباسامة
وصلى النبي معه الركعة
الاخيرة من صلاة الصبح
ولما تم النبي ما فاته خلفه
قال ما قبض نبي حتى يصلى
خلف رجل صالح من
أمتة ولم يصل النبي صلى
الله عليه وسلم خلف احد
شواه أو أبو بكر وجبريل
صلى به الخمس مرتين في
يومين بعد الاسراء عند
الكعبة وكان كثير الاتفاق
أعنت في يوم واحد أحدا
وثلاثين عبدا وجاءه
أعنت ثلاثين الفا وفي رواية
انه امين في السماء وامين في
الارض وكان كثير المال
محظوظا في التجارة وقال
لام سامية خفت ان يهلكني
كثرة مالي فقالت يا بني أنفق
قال الزهري تصدق على
عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم بشرط ماله

(٤٢ - جسوس) اربعة آلاف دينار ثم اربعون الف دينار ثم ثمانمائة وخمسة عشر الف درهم ثم خمسة مائة الف درهم واربعة مائة الف درهم وخمسة مائة الف درهم واوصى المؤمنين بحدقة في بيت دار بعشرة الف واوصى بخمسين الف دينار في سبيل الله ولكل واحد من بني من

أهل النار يأتونهم في النار وكانوا ثمة من جهنم عياناً فآخذ ما نأبه وهو أمين المؤمنين رضى الله تعالى عنهم وبالف فرس في سبيل الله تعالى وكان
أهل المدينة عيالاً عليه ثلاث قرصم (٣٣٠) وثلاث يقضى ديونهم وثلاث يوصلهم وقدمت له عير من الشام بسبع مائة راحلة فسمعت

لقلوبهم ورقابهم إذ نزل صلى الله عليه وسلم معهم لم يقدر وأعلى التلقى منهم لما كساه الله تعالى من الجلالة
والمهابة وقد سبق ذلك في قوله من رآه بديهته هابه (و يصبر للغريب على الجفوة) أى الغلظة وسوء الأدب
(في منطقته ومسألته) لعلمه صلى الله عليه وسلم بأن ما يصدر من الغريب لا يكون من أجل الاستخفاف
بجانبه صلى الله عليه وسلم بل من جفاء الطبع (حتى أن) خففة من التثيلة (كان اصحابه ليستجلبونهم) ذكروا
فيه احتمالات منها أن المراد جذبهم عن مجلسه ومنعهم من الجفاء وترك الأدب ومنها وعواظهم أن المراد
محيثهم بالغرباء إلى مجلسه ليستفيدوا من أسئلتهم ومبالتهم في السؤال ما لا يقدر ون عليه بأنفسهم مهابته
(و يقول) صلى الله عليه وسلم (إذا رأيتم طالب حاجة) أى دينية أو دنيوية (طلبها فارقدوه) أى أعينوه
بالعطاء والصلة والشفاعة ونحو ذلك مما يوصله إلى حاجته (ولا يفبل الشاء) أى المدح (الامن مكافى) فيه
أوجه منها أن المراد المكافأة في الدين بأن يكون المادح مسلماً ظاهراً وباطناً كالمنافق ومنها أن المراد
تالمكافى المقتصد في ثنائه أى المنابر في مدحه بأن لا تتجاوز به عن حدمثله وأن لا ينصر به عمار فعه الله
اليه من علوم مقامه يقال هو كفو أى مثله فالمراد مكافأة الواقع ومطابقته ومنها أن المراد أنه إذا أنعم على أحد
نعمة فكافأه وأننى عليه قبل تناهه وإذا ابتدأه بالثناء لم يقبل فالمكافى حينئذ بمعنى المجازى قال ابن حجر وغلط
قائله بأن أحد لا ينفك عن نعمته صلى الله عليه وسلم فالثناء عليه فرض عين اه قال في جمع الوسائل ولا يخفى
أن الكلام إنما هو في النعمة الصورية لا في النعمة المعنوية اه وكان المراد النعمة الدنيوية لا الدينية فأنها عامة
لا ينفك عنها أحد كما قال والله اعلم (ولا يقطع على أحد حديثه حتى يجوز) بالجزم والزأى أى يتعدى
الحق وفي نسخة حتى يجوز بالرفع من الجور (فيقطعه) بالرفع (ينهى) له عن ذلك الحديث (أو قيام) أى
عن المجلس ففي هذا بيان حسن خلفه صلى الله عليه وسلم ورفقه ولطفه وحلمه وصبره وشفته ورأفته ورحمته
قال المصنف رضى الله تعالى عنه ونفعنا به (حدثنا عبد الله بن عمران أبو العباس القرشي المكي نا إبراهيم بن
سعد عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة) أى ابن مسعود (عن ابن عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أجود الناس) سبق في حديث جابر أن وجه ذلك أن مصدر كرمه عن التوق بالثقة والاتفاق
من خزائنه التى لا تقادها وقال ابن حجر سبب ذلك أن نفسه أشرف النفوس ومزاجه أعدل المزاج ومن
هو كذلك يكون فعله أحسن الأفعال وخلقه أحسن الأخلاق ومن هو كذلك يكون أجود الناس ولأن جوده
لم يقصر على نوع بل كان يجمع أنواع الجود من بذل العلم والمال وبذل نفسه لله في إظهار دينه وهداية عباده
وإبصال النفع إليهم بكل طريق من أطعام جائعهم وعظ جاهلهم وقضاء حوائجهم وتحمل أقالهم وكان
جوده كله لله وفي ابتغاء مرضاته وكان يؤثر على نفسه وأولاده فيعطى عطاء يعجز عنه الملوك ويعيش في نفسه
عيش الفقراء فقير عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته ناراً وربما ربط الحجر على بطنه من الجوع وفدأه
سبي فشكت إليه فاطمة رضى الله عنها ما نالها من الخدمة وطلبت منه خادماً يكفيها ذلك فأمرها أن تستعين
بالسيح والتحميد والتكبير وقال لأعطيك وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع وقد كسته امرأة
بردة فلبسها محتاجاً إليها فسأله بعض اصحابه فاعطاه إياها واه البخارى اه وقد تقدم شىء من آثار سخائه
صلى الله عليه وسلم ففوله (بالخير) شامل لجميع أنواع الجود كما تقدم وفيه إشارة إلى أنه كان يتكرم بأفضل
ما يكون عنده لا بادناه لا قبله على مولاه وأعراضه عما سواه واستغنائاه عن الثانيات بالباقيات الصالحات
ولأن الاتفاق عبادة مالية فكما يقدم الأهم في الأعمال البدنية يقدمه في العبادات المالية (وكان أجود)
بالرفع فى أكثر الروايات على حد الخطب ما يكون الأمير قائداً (ما يكون في شهر رمضان حتى ينسلخ)

عائشة أصواتها قروت
حديث يدخل ابن عوف
الجنة حبوا قبله فأنها
قد تته فقال أشهدك أنها
بأحبابها وأقربها وأحلاسها
في سبيل الله عز وجل و باع
أرضاً من عمار باربعين ألف
دينار فقسما في أقر به بنى
زهرة وفقراء المسلمين
وأهيات المؤمنين و روى
أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال له لن تدخل الجنة إلا
زحفاً فأقرض الله عز وجل
يطلق لك قدميك فقال
ما الذى أقرضه فقال تبرأ
من كل مالك فهم بذلك
فأنه جبريل فقال مره
فليضف الضيف وليطم
المسكين وليعط السائل فإذا
فعل ذلك كان كفارة لما هو
فيه وليد أبى يعول فإذا
فعل ذلك كان تركية ما هو
فيه لكن يعارض ذلك
ما رواه جماعة أنه صلى الله
عليه وسلم قال له كفالك الله
تعالى أمر دنياك وأما امر
الآخرة فانا لها ضامن
وسببه أن الحسنين اشتد
بكاؤهما من الجوع فقال
من يصلنا بشىء فأنه بصحفة
فيها حيس ورغيفان بينهما
أهالة وقد يجاب عن المعارضة
بأن الأحاديث التى فيها أنه

بمعنى

يدخل الجنة حبوا نسخت وحيت بكرة صدقته واتفاقه في سبيل الله حسياً يدل عليه حديث بيان جبريل المتقدم ولما
امتثل ما أمر به وظهر ذلك من فعله ضمن له النبي صلى الله عليه وسلم أمر آخرته نوفي سنة اثنتين وثلاثين في خلافة عثمان عن خمس وسبعين

سنة وصلى عليه على والزبير لانه كان هجر عثمان لما أمر اقرار به فقال الناس لابن عوف هذا فعلك فدخل عليه ولا مسه وقال له انما وليتلك لتسير بسيرة الشيخين فقال كان عمر يقطع اقرار به في الله تعالى وانا اخلصهم في الله تعالى (٣٣١) فنذر ان لا يكلمه أبدا وقوله من هونت من

موصولة لت أي الذي هونت نفسه الدنيا أهايتها ولم تحتفل بها وأرخصت أموالي النفيسة فانفتحت في سبيل الله ببذل أي اعطاء كثير مستدام طلبا لرضا الله تعالى في مواضعه ومن سستحقه عده أي بسببته وبزده اثراء أي كثرة مال أكثره من التجارة وكان يحظوظا فيها بحيث لو أمسك الثراب صار ذهباً وترك منه ما جاع ربع ثمنه ثمانين ألف دينار قال ابن حجر عند قوله اغنياء زاهية الخ وهذا لا يتناهى انه كان بثقه في سبيل الله اذ ليس المطلوب الاتفاق دفعة بل هو على حسب الاحتياج وتخلقه عن الفقراء في دخول الجنة اما لكونه يقف يشفع أو يسأل سؤال تكريم عما اعلم به عليه أو جبرا لما خطر الفقراء بذلك اه

(والمكنى بأبعبدة اذيه

زى اليه الامانة الامناء)

هو بفتح النون اسم مفعول من الكنية أي وأقسم عليك بالمكنى بأبعبدة وهو عامر بن الجراح القرشي القهري احد العشرة المبشرين بالجنة وأحد الخمسة الذين اسلموا في يوم

بمعنى انه كان دائم الجود وكان جوده في رمضان يتضاعف على جوده في غيره أي فينبغي للمؤمن أن يقتدى به صلى الله عليه وسلم في ذلك فيكون له في هذا الشهر المبارك نصيب من كل نوع من أنواع الخير الصدقة والتلاوة والذكر وقيام الليل وقضاء الخوائج بتعرض بذلك لنفحات الرحمة الالهية ان الله تعالى في أيام دهركم نفحات فتعرضوا لها وذلك لانه موسم الخيرات ولان الله يفضل على عبادته في ذلك الشهر ما لا يفضل عليهم في غيره من الاوقات وكان صلى الله عليه وسلم متخلعا باخلاق ربه وكانت ارادته تابعة لارادة ربه ولما ذكره بقوله (فيا يه جبريل) فان الفاء للتعليل أي سبب تضاعف جوده في رمضان على سائر الايام اتيان جبريل له كل ليلة من رمضان كما في الصحيحين في كتاب الصيام من صحيح البخاري وكان أجود ما يكون في رمضان حسين يلقاه جبريل وكان جبريل يلقاه كل ليلة في رمضان حتى ينسلخ يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن فإذا لم يخالط في كتاب فضائل القرآن منه كان النبي صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير وأجود ما يكون في شهر رمضان حتى ينسلخ يعرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن فإذا لم يخالط جبريل الخ قال العسقلاني في هذه الرواية بيان سبب الاجودية وهي أن بينه رواية حين يلقاه اه قال ابن حجر وانما كان اتيانه سببا لذلك لانه رسول ربه اليه بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولانه أمين حضرته المتولى لفسمة مواهبه وعطبه ولانه يعرض القرآن فيجدد خلقه باخلاص الرحمن (فيعرض عليه القرآن) المتبادران ضمير يعرض لجبريل وضمير عليه للرسول وبؤده ما عند الاسماعيلي من طريق اسرائيل عن أبي حصين كان جبريل يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن في كل رمضان ويحتمل العكس وهو المصريح به في روايتي البخاري المتقدمتين ولما ترجم بباب كان جبريل يعرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض القرآن على جبريل قال العسقلاني كان البخاري أشار بالترجمة الى روايته الاسماعيلي وفيه اشارة الى أن كلا منهما كان يعرض على الآخر وبؤده ما وقع عند البخاري أيضا بلفظ فيدارسه القرآن وفي حديث فاطمة قالت أسرالى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن جبريل كان يعارضني بالقرآن اذ المدايسة والمعارضة مفاعلة من الجانبين فأفاد أن كلا منهما تارة يقرأ أو يسمع الآخر وتارة العكس ثم المراءاة عرض ما كان نزل من القرآن لا القرآن كله لانه لم يكن كاملا في رمضان وانما كل به بذلك والاتفاق على أن قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم انما نزل بعرفة يوم عرفة وهل المراد أنه كان يعرض عليه صلى الله عليه وسلم كل ليلة جزأ من القرآن وانه كان يقسمه على عدد ليالي رمضان والمراد انه كان يقرأ كل ليلة جميع ما نزل منه لكنه كان يقرأه في ليلة بحرف وفي أخرى بحرف آخر يحتمل وقد اختلف في العرصة الاخرة هل كانت بجميع الحرف المأذون في قراءتها او بحرف واحد منها وعلى الثاني هل هو الحرف الذي جمع عليه عثمان الناس او غيره انظر جمع الوسائل وفائدة هذه المدايسة مع ان الله تعالى يقول ان علينا جمعه وقرأناه ما كان يتجدد له عليه السلام بذلك العرض من البركات والخيرات والامدادات الالهية والنفحات الربانية ولهذا قال (فاذا لقيه جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة) أي بالمطر شبهه نشر جوده الخير في العباد بنشر الريح القطر في البلاد وشتان ما بين الاثرين فاحدهما يحيي القلب بعد مونه والاخر يحيي الارض بعد ميتها قاله الكرماني وأيضا فرج المطر وان كانت تم ونصيب كل ما تمر عليه كما أن جوده صلى الله عليه وسلم لا يختص به أحد عن أحد لكنها تهب وتسكن وجود النبي دائم مستمر ولهذا كان أجود بالخير من الريح المرسلة ويحتمل أن يكون المراد بالمرسلة المطلة بمعنى أنه في الاسراع بالجود أسرع منها وفي الكلام ترق لانه فضل

واحد على يد الصديق وبقينهم عثمان بن مظعون وعبيدة بن الحرث وعبد الرحمن بن عوف وابوسلمة عبد الله بن عبد الاسد واحد الرجلين اللذين عينهما الصديق يوم السقيفة للخلافة والثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم شهد المشاهدة كلها وثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم

يوم أحد ونزه يومئذ بأسنانه حلقتين دخلتا في وجنتي النبي صلى الله عليه وسلم من خلق المفقر فوقعت ثنياه لأنه تحامل عليهما خوفاً من إيلامه صلى الله عليه وسلم فكان من أحسن (٣٣٣) الناس هنأوا لهم بالثناء القوية القاء مقدم الاسنان ولاه أبو بكر على الشام ثم أمر خالد

أولا جوده على جود جميع أفراد الاسنان ونايا جوده في رمضان على جوده في سائر الا زمان وثالثا عند لقاء جبريل ومعارضة القرآن فانه حينئذ كان اجود من كل ما يتصور في الازهان وما ذلك الا لانيان افضل ملائكة الرحمن الى افضل الخلق بافضل كلام من افضل متكلم في افضل زمان وفيه ان صحبة الصالحين مؤثرة في دين الرجل وعلمه وسبب في عمارة قلبه قال يحيى بن معاذ ولي الله يحن في الارض فاذا شمه المريدون وصلت رائحته الى قلوبهم فتنشأ فيهم الى ربهم ولهذا حض العلماء على صحبة مشايخ الطريق رضي الله تعالى عنهم ولفعنابهم حتى قال أبو علي الثقفى رضي الله عنه لو أن رجلا جمع العلوم كلها وصحب طوائف الناس لا يبلغ مبلغ الرجال الا بالرياضة من شيخ أو امام أو مؤدب ناصح ومن لم يأخذ أدبه من أمره وناه يريه عيوب أعماله ورعونات نفسه لا يجوز الاقتداء به في تصحيح المعاملات اه وقد قالوا من أحسن علاج النفس صحبة مجتهد في العبادة قال بعضهم كنت اذا اعتزتي فترة نظرت الى محمد بن واسع والى اجتاده وقد كان امامنا مالك رضي الله عنه يأتي محمد بن المنكدر وكان أحمد بن حنبل ويحيى بن معين يختلفان الى معروف الكرخي ولم يكن في علم الظاهر بمنزلتهما وكان الامام الشافعي يجلس بين يدي شيخان الراعي كما يفعد الصبي في المكتب قال في الاحياء الا ان هذا قد تعذر فينبغي أن يرجع الى سماع أحوالهم ومطالعة أخبارهم وما كانوا عليه من الجهد الجيد وقد انقضى عنهم وبقي وابعدهم ونعيمهم * قال المصنف رضي الله عنه (حدثنا عباس بن محمد الدوري نا عبد الله بن زيد المقرئ نا ليث بن سعد نا أبو عثمان الوليد بن أبي الوليد عن سليمان بن خارجة عن خارجة بن زيد بن ثابت قال دخل نفر) يقع على الثلاثة الى العشرة لا واحد له من لفظه على ما في الصحاح (على زيد بن ثابت فوالله حدثنا أحاديث رسول الله في نسخة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماذا أحدثكم) أي شيء أحدثكم وكأنهم طلبوا منه أحاديث شعثا لله صلى الله عليه وسلم المتملة بأحواله وأفعاله وأقواله فذلك أعظم التحديث بها وأفادهم بهذا التعجب رد ما وقع في خلد من طلب الاحاطة بشمائله فان شمائله لا يحاط بها كية ولا كيمية فان المعاني كلها دون مرتبة والاوصاف دون وصفه وكل غلو في حقه تفصيل فاذا لا يقوم أحد بحق مدحه صلى الله عليه وسلم كيف وقد أقصحت آيات الكتاب العزيز في تعظيمه بما يبرر العقول وصرحت من رفيع صفاته بما لا يستطاع اليه الوصول ولهذا قال ابن الخطيب

يلمصطفى من قبل شاة آدم * والكون لم تفتح له أغلاق

أبروم مخلوق تناءك بعدما * أننى على أخلاقك الخلاق

وقد رى ابن الفارض في النوم قفيل له لم تمدح النبي صلى الله عليه وسلم أي بالتصريح والافتخار في الحقيقة اما في الحضرة الالهية أو فيه صلى الله عليه وسلم فقال

أرى كل مدح في النبي مقصرا * وان بالغ المثنى عليه وأكثرا

اذا الله أننى بالذى هو اهله * عليه فامندار ما مدح الورى

ولما استشعرا كبار الشعراء كآبي تمام والبحتري وابن الرومي عجزهم عن الوفاء بحق مدحه صلى الله عليه وسلم لم يتعاطوه وروا ان ذلك من أصعب ما يحاولونه ويرحم الله القائل

تجاوز قدر المدح حتى كأنه * باحسن ما يثنى عليه يعاب

وقال ابن جزى

أروم امتداح المصطفى فيصدى * قصورى عن ادراكك تلك المواهب

عليه وعلى غيره لعلمه بالخرؤب ولما ولي عمر أعاده لكن أمره أن يستشير خالدا وهو أول من سمى أمير الامراء بالشام وروى انه أمره النبي صلى الله عليه وسلم على سرية فيها أبو بكر وعمر وتعرض له أبوه يوم بدر فأعرض عنه فلا زمه فلما أكره عليه قتله فانزل الله تعالى فيه لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم الاية ولما قال له الصديق يوم السقيفة مسديك لا بايعك قال له ما كنت لا تأمر على رجل قدمه النبي صلى الله عليه وسلم فصلى بنا حتى قبض وقال عمر لئن أدركني أجلى وهو موجود استخلفته لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان لكل أمة أمين وأمين هذه الامة ابو عبيدة ابن الجراح ولما قدم عمر الشام تلقاه الناس فقال ابن اخي ابو عبيدة فقالوا الساعة يأتيك فاناه على ناقة مخطومة بخطام ليف فنزل عمر عن راحلته واعتنقه رضي الله تعالى عنهم وقال للناس انصرفوا عنا ثم دخل معه الى بيته فلم يجد فيه سوى سيفه وقوسه وترسه ورحله فبكى عمر وقال أصحابي تمنوا فقال رجل أتني مل هذه الدار ذهابا أنفقه في سبيل الله وقال آخر جوهر انفقه في سبيل الله فقال عمر وأنا أتني لو أن هذه الدار مملوءة رجالا مثل ابى عبيدة وله فتوحات وحرور مع المشركين وعن

ومن سيفه وقوسه وترسه ورحله فبكى عمر وقال أصحابي تمنوا فقال رجل أتني مل هذه الدار ذهابا أنفقه في سبيل الله وقال آخر جوهر انفقه في سبيل الله فقال عمر وأنا أتني لو أن هذه الدار مملوءة رجالا مثل ابى عبيدة وله فتوحات وحرور مع المشركين وعن

الحسن مرسل من أحد من أصحابي الألوشتت لا خدت عايه في بعض خلقه غير اني عبدة نوى سنة ممان عشرة شهيديا بالطاعون في طاعون عمواس قرية بين الرملة وبيت المقدس أول ما وقع بها تم انتشار بالشام قوله (٣٣٣) اذ يعزى بفتح الياء مضارع عزى يعزى

ويعزو أى ينسب اليه الامانة ضد الغيبة الامناء

جمع أمين وهم الصحابة رضى

الله تعالى عنهم كما سمعوا

من رسول الله صلى الله

عليه وسلم لكل أمة أمين

وامين هذه الامة ابو عبدة

وفي لفظ وأميننا ايها الامة

ابو عبدة وقال لا هل نجران

لما طلبوا منه أن لا يبعث

معهم الأميين فقال لا بعثن

معهكم أميينا حق امين فبعث

ابا عبدة ولا يلزم من هذا

تفضيله على الخلفاء لان

المزية لا تقتضى التفضيل

اذا الفضل بوجود التفضيل

لا بوجود التفضيلة لان

المفضول وان وجدت فيه

مزايا لم تكن في الفاضل

ففي الفاضل خلف منها

وزيادة أعظم

(و بعميك نيرى فلك الحج

دوكل اناه منك اتاه)

حزة والعباس ابنا عبد المطلب

رعى الله تعالى عنهما وكل

منهما أسن من النبي صلى

الله عليه وسلم بنحو سبتين

يرى تنية بير وهو الكوكب

المضى والمراد هنا الشمس

والقمر والفلك هو ما سير

فيه الكوكب وفي الفاموس

الفلك محرك مدار النجوم

الجمع افلاك والمجد الكرم

والحسب شبيهه بالشمس والقمر استعارة بالكناية وأثبت لها ما هو من لوازمها وهي الاضاءة تخيلا وذكرا المجد تجريد لانه يلائم المشبه

وشبه المجد بالكوكب الدرى استعارة ممكنة وخيل له بذلك الفلك الذى هو محل سيره وشرح بذكر النيرين وقوله وكل اناه اي كل منهما

ومن لى بحصر البحر والبحر زاجر * ومن لى باحصاء الحصى والكواكب

ورب سكوت كان فيه بلاغة * ورب كلام فيه عتب لعاتب

ولما لم أبو نواس عفا الله عنه في ركة مدح مولانا على الرضا بن مولانا موسى الكاظم بن مولانا جعفر

الصادق بن مولانا محمد الباقر بن مولانا على زين العابدين بن مولانا الحسين بن سيدنا ومولانا على

ابن أبى طالب رضى الله عنهم وبعنا بحجتهم قال

قيل لى أنت أحسن الناس طرا * فى فنون من المديح الزية

لك من جيد المر بى مديح * يثمر الدر فى يدنى محتيسة

فعلى م تركت مدح ابن موسى * والحصل التى تجمعن فيه

قلت لا أستطيع مدح امام * كان جبريل خادما لاسه

وفد قدم فى أول الباب شىء من هذا المعنى ولما بين لهم العجز عن الاطاعة بما طلبوا وكان من الفواعل المفردة

أن ما لا يدرك كله لا يترك كله أراد ان يفيدهم ببعض البعض من كمال خلقه صلى الله عليه وسلم وحسن

عشرته وغاية تطفه فقال مشيرا الى غايه ضبطه ونهاية حفظه واقتانه لما يرويه (كنت جاره) أى فى خبرة به

أتم من غيرى (فكان اذا نزل عليه الوحي بعث الى فككتبت له) أى فى مزيد مخاطبة به صلى الله عليه

وسلم ومعرفة باحواله ولى عنده حظوة حيث جعلنى أمينا من بحفظ امور الدين ويضبطها ومن يصلح لحل

الشريعة وتبليغها وفى البخارى ان انا بكر رضى الله عنه قال زيدا بك رجل شاب عاقل لا تنهك وقد كنت

تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجمعه وفى البخارى ايضا ان رسول الله صلى الله

عليه وسلم أمره ان يعلم كتابه اليهودي فرأها عليه اذا كتبوا اليه فتعلمها فى خمسة عشر يوما وروى فى

احاديث كثيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه أفرضكم زيدا وكان يكتب للنبي صلى الله عليه

وسلم الكتب التى يرسلها للملوك وغيرهم وكان يكتب لى بكر وعمر وعثمان وكان عمر يستخلفه اذا حج قال

ابن حجر وهو أحد الاربعة الذين حفظوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد الثلاثة الذين

جمعوا المصحف فى خلافة أبى بكر بامرهم بذلك وهذا هو الجمع الاول والجمع الثانى كان فى زمن عثمان

وهو الذى استقر عليه الامر اه وهو أحد علماء الصحابة ومفتينهم وقد كانوا ستة عمر وعلى وأبى وابن

مسعود وابو موسى وزيد ولما مات قال أبو هريرة رضى الله عنه اليوم مات حيوة هذه الامة وعسى الله ان يجعل

فى ابن عباس منه خلفا ورتاه حسان بقوله

فن للقوا فى بعد حسان وابنه * ومن للثمانى بعد زيد بن ثابت

وقد عد اليعمرى من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم نحو الاربعين منهم الخلفاء الاربعة (فكنا اذ ذكرنا

الدينا ذكرها معنا واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا واذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا) بمعنى انه صلى الله عليه

وسلم مع كمال شرفه وعلو درجته ورفعة منصبه ونخامة قدره كان على غاية التواضع وحسن الخلق مع أصحابه

كى لا يدهشون ويتكلمون فى مجلسه بما يشاؤون وكان من شدة تعلقه بأصحابه وحسن عشرته معهم يتكلم

فى سائر ما يتكلمون فيه ولا يأنف من الكلام فى الدنيا والطعام ونحو ذلك من الامور العادية وحكمة ذلك

أن يزيد اقبالهم عليه واستفادتهم منه ولولا ذلك لما قدر أحد منهم أن يقدم معه ولا أن يسمع كلامه لما رزقه

الله تعالى من الجلالة والمهابة والعظمة فى القلوب قال فى القوت لآبى طالب المكي رضى الله عنه قد أعطى

صلى الله عليه وسلم أضعاف عفول الخليفة وحلومهم وسع قلبه لهم ونشرح صدره للصبر عليهم فكان مع

والحسب شبيهه بالشمس والقمر استعارة بالكناية وأثبت لها ما هو من لوازمها وهي الاضاءة تخيلا وذكرا المجد تجريد لانه يلائم المشبه

جاءه وحصل له منك اثم بكرة الهمة أي نماء وفضل وقال الشارح هو ما يستفاد من النعم والخيرات من غير تعب كحمل الثقل وعمار الاشجار اما حمزة ويكنى أبا حمزة فسكان (٣٣٤) اخا النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة أسلم قديما وكان شجاعا لا يطاق اسلم قبل

عمر ثلاثة ايام وهو اول من عقده النبي صلى الله عليه وسلم لواء حين بعثه الى سيف البحر واستشهد باحد نصف شوال سنة ثلاث بعد أن قتل أحدا وثلاثين كافرا ولما وقف عليه النبي صلى الله عليه وسلم قتيلًا قد مثل به بكى وشق وقال لن أصاب بمثلك ابدا ما وقعت موقفاً أغيطلى من هذا وروى ابن شاذان عن ابن مسعود ما رأينا النبي صلى الله عليه وسلم با كيا قط أشد من بكائه على حمزة ووضعه في القتيلى ثم وقف على جنازته وبكى حتى كاد يغشى عليه يقول يا حمزة يا عمر رسول الله يا أسد الله تعالى وأسود رسوله صلى الله عليه وسلم يا حمزة يا فاعل الخيرات يا حمزة يا كاشف الكربات يا ذا يا عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر وليس في هذا نوح ولا تعديد شمائل بل اخبار بفضائله وشمائله وصح حديث أنا سيد الشهداء يوم القيامة وحديث رحمة الله عليك قد كنت وصولا للرحم فعولا للخيرات وصح الحاكم حديث والذي نفسى بيده عز وجل انه لم يكتب عند الله تعالى

الاعرابى كانه اعرابى ومع الصبي بمعناه ومع المرأة بنحوها يقار بهم في علومهم ويخاطبهم بمعقولهم ويظهر منه مثل وجدهم يعطيهم نصيبهم من الانس به ولثلا تعظم هيئته في صدورهم فينقطعون عن السؤال له والانس به حكمة منه لا يفتنون لها ورحمة منه قد جبل عليها انظر تمام كلامه ثم أظهر الاهتمام بهذا الذي حذرهم به من شمائله صلى الله عليه وسلم ليحفظوه ويعرفوا قدره فقال (بكل هذا أحدثكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) * قال ابن حجر ولا ينافى هذا ما تقدم من أحواله في محاسنه لأن ذكر الدنيا والطعام قديقتن به فوائد علمية وأدبية وتقدير خلوه عنها فقيه بيان جواز تحديث الكبير مع استحبابه في المباحات وبيان مثل هذا واجب عليه صلى الله عليه وسلم اه وراجع ما تقدم عن مالك وغيره في آخر باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر * قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئاً لغد) أى لنفسه لما كان عليه من غاية الكرم والابثار ولكمال نفته بالله تعالى وتوكله عليه وقديده لعلها قوت سنتهم في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم كان يدخر لاهله فوت سنتهم ولكن تعرض عليه حوائج المحتاجين فيؤثرهم عليه وعلى نفسه فلم يكن ادخاره لخشية العدم بل لاجل الكرم قال في المطامع وفي الصحيح انه كان يدخر لسانه في كل عام مائة وسق من تمر وعشرين وسفام من شعير لكل واحدة منهن فلا يقوم ذلك بهن ولا يكفين ويقيم الشهر والشهرين لا يوقدن في بيوتهن نارا مع كثرة هذا العدد لو قصر عليهن لكنه لم يكن حفظهن من ذلك الا حظ الوارد عليهن من الفقراء وذوى الحاجات اه وقد تقدم شىء من هذا أول باب صفة خبره صلى الله عليه وسلم * قال المصنف (حدثنا هرون بن موسى بن أبي علقمة المدينى نا أبى عن هشام بن سعيد عن زيد ابن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله أن يعطيه) أى شيئا من الدنيا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما عندي شىء ولكن اتبع على) أى اشتر شيئا بتمن في الذمة يكون على أدائه وفي نسخة اتبع على بتقديم الباء المثناة على الباء الموحدة أى أحل على (فاذا جاءنى شىء قضيت به فقال عمر) فيه التفات والقياس فقلت (يا رسول الله قد أعطيت) أى قبل هذا (فما كفك الله مالا فدر عليه) أى من أمره بالشراء ووعده بالمضاء (فكره النبي صلى الله عليه وسلم قول عمر) لانه مخالف لمقتضى كمال الكرم والجود (فقال رجل من الانصار) قيل هو بلال رضى الله عنه وعليه فقوله من الانصار يعنى النصرة العامة (يا رسول الله أفتقى ولا تخف من ذى العرش افلا لا) أى شيئا من الفقر والاحتياج أى لا تخش أن يضيع مثلك من هو مد بالامر من السماء الى الارض بالطول والعرض أى دم على ما أنت عليه من عدم خشية ذلك اذ هو صلى الله عليه وسلم لا يخشى من الفقر ولا يخاف عليه من ذلك (فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرف البشر في وجهه بقول الانصارى ثم قال بهذا أمرت) أى لا بما قاله عمر كما أفاده تقديم الظرف المقيد للقصر أى قصر القلب ردا لاعتقاد عمر رضى الله عنه * قال المصنف (حدثنا على بن حجر نا شريك عن عبد الله بن محمد بن عقييل عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت أبيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب واجرز غب فاعطاني ملاء كفه حليا أو ذهباً) الشك من الراوى وقد تقدم هذا الحديث في باب التكاثر وأعاد هنا لما فيه من المناسبة لكمال خلقه صلى الله عليه وسلم

(٣) قوله بكل هذا كذا في نسختين بآدينا بالباء والذي في حاشية العلامة البيجورى على الشمائل فكل بالقاء وقال الرواية برفع كل وان كان الاولى من حيث العربية النصب فانظر اه مصحح

في السماء السابعة حمزة بن عبد المطلب أسد الله تعالى وأسود رسوله صلى الله عليه وسلم وحديث ان الملائكة الذى غسلته محججه الحاكم ولما رآه مثله قال عليه الصلاة والسلام لا مثلن بسبعين منهم مكانك فنزل قوله تعالى وان عاقبتهم فاقبوا بمثل ما عوقبتهم به

الح فكف صلى الله عليه وسلم وكفر عن يمينه واه الزار وأما العباس فيكنى أبا الفضل فكان جليلاً جواداً إذا رأى وعقل معظماً عند النبي صلى الله عليه وسلم وعند الصحابة رضي الله تعالى عنهم رئيساً في قر يش قبل الإسلام (٣٣٥) واليه كانت سقاية الحاج وعمارة المسجد

الحرام وكان مع النبي ليلة العقبة فعقد له البيعة على الانصار وقال لأصحابه يوم بدر من أنى العباس فلا يقتله فانه خرج مستكرها وسمعه بالليل بئ من شد الوثاق فلم يتم فقيل له ما يسرك يا رسول الله قال أنين العباس فقام رجل فارخى وثاقه ووثاق البنية فقيل أسلم يوم بدر وكان يكتنم اسلامه ولقي النبي بالأبواء وهو خارج لفتح مكة وبه ختمت الهجرة وكان رده النبي بمكة يكاتبه بأخبار أهلها وكان المسلمون يتقون به وكان يحب القدوم على النبي صلى الله عليه وسلم فكتب له ان بقاءك بمكة خير لك وثبت مع النبي يوم حنين وكان عمر يستسقى به اذا قحط المطر فيقول اللهم انا كنا نسئسقى بنبيك فتسقينا وها نحن نستسقى بعمر نبيك فاسقنا فيسقون توفي بالمدينة ثاني عشر رجب أو رمضان سنة اثنتين وثلاثين عن نحو من ثمانين سنة وقبره مشهور بالبقيع وصح حديث العباس منى وأنامته لا تسبوا أمواتنا فتؤذوا به الاحياء وحديث انه سأل

الذي منه الكرم والسخاء * قال المصنف (حدثنا علي بن خشرم وغير واحد قالوا نا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل الهدية ويثيب عليها) أي يجازي قال في النهاية الانابة هي الحازاة في الخير بأكثر منه اه قال المسقلا في رواية وكيع وصلها ابن أبي شبة عنه بلفظ ويثيب ما هو خير منها اه فهذا من عظيم خلقه أيضاً صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر فبسبب التأسي به صلى الله عليه وسلم في ذلك لكن محل نذب القبول حيث لا شبهة قوة فيها ونذب الانابة حيث لم ينظر المهدى اليه ان المهدى انما الهدى له حياء لا في مقابلته شيء أما اذا ظن ان الباعث على الاهداء هو الحياء قال الغزالي كمن قدم من سفر ويفرق هداياه خوفاً من العار فلا يجوز القبول اجماعاً لانه لا يحل مال امرئ مسلم الا عن طيب نفس ولا به مكره في الباطن فهو كالمكره في الظاهر وأما اذا ظن ان الباعث عليه انما هو الانابة فلا يجوز له القبول الا ان انابه بفدر ما في ظنه مما تدل عليه قرائن أحواله وانما أطلت في ذلك لان أكثر الناس يستهزئون فيه فيقبلون الهدية من غير بحث عن شيء مما ذكرته اه قال في جمع الوسائل البحث لا يجب فانك اذا اقتشت عن ضيقات العامة وهداياهم وعطاياهم رأيتهم كلها ملطخة بارياء والسمعة أو ناشئة عن الحياء نعم اذا ظهر أن سبب الاهداء ليس الا الحياء فله ان يرده ان يقبل ولكن يثيب بحيث يظن ان خاطره يطيب لانه وان أعطى مكرها في الباطن فانه يصير راضياً فيقلب الحرام حلالاً لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لاتأكلوا أموالكم بينكم بالباطل الا أن تكون تجارة عن تراض منكم وهذه تجارة عن تراض في آخر الامر ولهذا اعد علماء الهبة بشرط الانابة بيعاً بل لو كان عطاءً وحياً ولم يحصل له جزء ثم طاب خاطره فالظاهر أنه لا يؤاخذ به لانه في المعنى براءة واحلال له ثم الظاهر ان الانابة بقدر الهبة واجبة وأما ان زيادة فلا محل الاجماع على عدم جواز القبول اذ لم يجزه مطلقاً اه تنبيه قال الا تجرى سألت أبا داود عن هذا الحديث فقال تروى بوجه عيسى بن يونس وهو عند الناس مرسل انظر جمع الوسائل

باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحياء هنا بالمدو وأما بالفصح فهو المطر وهو في اللغة تغير وانكسار يعتري الانسان من ترك أو فعل ما يعاب عليه وفي الشرع خلق يبعث على اجتناب القبيح ويحض على ارتكاب الحسن وبجانبه التقصير في الحق وهو من جملة الخلق الحسن فافترده بالترجمة للتنبيه على عظم شأنه لان به ملاك الامر كله في حسن معاملة الحق ومعاشرة الخلق ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم الحياء كله خير وهو اقسام منها حياء الكرم كاستحيائه صلى الله عليه وسلم ممن طول القيام في وليمة زينب حتى نزل ولا مستأنين لحديث الآية وحياء الحب من محبوبه حتى اذا خطر بقلبه حاج الحياء منه فيخجل من غير أن يدري ما سببه وحياء العبودية أن يشهد تفصيره فيها فيزداد خوفه وخجله وحياء المرء من نفسه بان يشرف همته فيستحي من رضا نفسه بالنقص فيجدد نفسه مستحيام من نفسه حتى كأن له نفسين يستحي احدهما من الاخرى وهذا اكل أنواع الحياء اذ المستحي من نفسه أجدر بالاستحياء من غيره انظر ابن حجر والمناوى ولا شك أن من رأى المنه وأيقن بالتقصير حقيق ان تصدبر منه الحالة التي هي ثمرتها وهي الحياء من الله حق الحياء وقد دل الحسن البصري على رجل لم يرقط جالساً مع الناس فقال له يا عبد الله ما يمنعك من محاسبة الناس فقال أمر شغلني عن الناس قال فما يمنعك أن تأتى هذا الرجل الذي يقال له الحسن فتجلس اليه فقال أمر شغلني عن الحسن وعن الناس فقال له الحسن

النبي صلى الله عليه وسلم أن يستعمله على الصدقة فقال ما كنت لاستعملك على غسالة ذنوب الناس وحديث من أذى العباس فقد آذاني فأنعم الرجل صنو أبيه وحديث أوصاني الله تعالى بذى الفربي وأمرني أن أبدأ بالعباس ابن عبد المطلب وأخرج الدارقطني في الافراد

مقبوضة الآن فلا يغسلني أحد ولا يكفني فأتيت فامتلأ على وصيتها وورد أيضا أنها أمرت فاطمة بكت عميس بغسلها وهذا مقدم لأن
الاصل عدم الخصوصية وقوله وبنها (٢٣٨) جمع ابن أي أولادها الحسن والحسين وحسن وهذا مات صغيرا وأم كلثوم

وزينب وأولادهم إلى يوم
القيامة ولم يكن له صلى الله
عليه وسلم عقب إلا منها من
جهة السبطين فقط أما أم
كلثوم فتزوجها عمر وولدت
لهذا كراوانتي ما تصغير بن
ثم تزوجها بعد عمر عون بن
جعفر ثم أخوه محمد بن جعفر
ثم أخوه عبد الله ولم يعقب
منهم شيئا ثم تزوج عبد الله
المذكور أختها زينب
فولدت له عدة منهم على
وأم كلثوم وانتشر نسلهما
ولهم شرف أعلى من شرف
أولاد أبيهم من غيرها
وأدون من شرف أولاد
الحسينين وللعباسيين
شرف بالعراق ومن ثم لقب
بالشريف كل عباسي ببغداد
وكل علوي بمصر وقوله ومن
حواه العباء أي اشتقلت
عليه الكساء وهم فاطمة
وعلى وابناهما فقد صحح ان
النبي صلى الله عليه وسلم
جعل على علي وفاطمة
وابنهما كساء وقال اللهم
هؤلاء أهل بيتي وخاصتي
أذهب عنهم الرجس
وطهرهم تطهيرا فقالت
أم سلمة وأنا منهم فقال أنك
على خير وفي رواية التي
عليهم كساء ووضع يده
المباركة عليهم وقال اللهم
ان هؤلاء آل محمد فاجعل

صلواتك وبركاتك على آل محمد
انك حميد مجيد وفي الاخرى ان
الآية نزلت ببيت أم سلمة فارسل
صلى الله عليه وسلم اليهم وجلهم
بكساء ثم قال نحو ما مر وفي رواية
انهم جاؤا واجتمعوا فنزلت فان
صح في نزلت من نين وفي رواية
سندها حسن انه

احجم
احجم
احجم

اشغل على العباس وبنيه بملاعة ثم قال يارب هذا عمي وصنواي وهؤلاء اهل بيتي فاستترهم من النار كسترى اياهم علاء في هذه فأمنت أسكفة الباب وحوائط البيت فقالت آمين ثلاثا (قائدة) في كتاب الاول لابن (٣٣٩) خالويه ورواه أبو بكر الخوارزمي في كتاب

المناقب عن بلال بن حمامة

رضي الله عنه قال طلع علينا

مولانا رسول الله صلى الله

عليه وسلم ذات يوم متبسما

ضاحكا ووجهه مشرق

كدارة القمر فقام اليه عبد

الرحمن بن عوف فقال

يا رسول الله ما هذا النور قال

بشارة أتتني من ربي في

أخي وابن عمي وابنتي بان

الله تعالى زوج عليا من

فاطمة وأمر رضوان خازن

الجنان فبرز شجرة طوبى

فحملت رقاعا يعني صكا كا

بعدد محبي أهل البيت

وأنشأت تحتها ملائكة من

نور ودفع الى كل ملك صكا

فاذا استوت القيامة باهلها

نادت الملائكة في الخلائق

فلا يبقى محب لاهل البيت

الا دفعت اليه صكا فيه

فكا كه من النار فصاراخي

وابن عمي وابنتي فكاك

رقاب رجال ونساء من

أمتي من النار انتهى

(وبارواك اللواتي تشرف

سن بان صانهن منك بناء)

الازواج جمع زوج وهي

لغة قریش وبها جاء القرآن

وزوجة بالتاء في لغة اى

وأقسم عليك بازواجك

اللواتي جمع التي تشرفن أى

ترفعن على غيرهن بصون

بناء منك اياهن اى دخول

احتجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حجه أبو طيبة) اسمه نافع على الصحيح فقد روى أحمد وابن السكن والطبراني من طريق محب بن مسعود انه كان له غلام حجام يقال له نافع أبو طيبة فانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله عن خراج الحديث وحكى ابن عبد البر في اسم أبي طيبة انه دينار ووهموه في ذلك لان دينارا الحجام نابي روى عن أبي طيبة انظر العسقلاني وقال العسكري الصحيح انه لا يعرف اسمه وذكر ابن الحداد في رجال الموطن انه عاش مائة وثلاثا وأربعين سنة وذكر الكرماني واثبتوا روى انه عبد بنى بياضة وهو وهم بل هو لبنى حارثه مولا محب بن مسعود الانصارى كما تقدم والذي كان مولى لبنى بياضة آخر يقال له أبو هند (فامر له بصاعين من طعام) في رواية البخارى وأعطاه صاعين من طعام وفي رواية من طريق شعبة عن حميد بن حذاف فامر له بصاعين من تمر من غير شك وفيه اعمين الطعام والصاع مكيال يسع أربعة أمدا بعده صلى الله عليه وسلم قال الداودي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكف الرجل الذي ليس بمعظم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم قال صاحب القاموس وجرى بت ذلك فوجدته صحيحا (وكلم أهله) أى مواليه كما في البخارى (فوضعو عنه) وفي رواية للبخارى وأمر أهله ان يخففوا (من خراجهم) هو ما يوظف على المملوك كل يوم وسبعا في رواية المصنف ان مقداره كان ثلاثه أصع (وقال ان أفضل ما تداو به الحجامه أوان من أمثل دوائكم الحجامه) في العبارة الاولى مبالة ليست في الثانية والشك من الراوى قال القسطلاني وأظنه اسمعيل بن جعفر فان البخارى أخرجه من طريق عبد الله بن المبارك عن حميد بن أنس بلفظ ان أمثل ما تداو به الحجامه وأخرجه النسائي من طريق زياد بن سعد عن حميد بن أنس بن مالك بلفظ خير ما تداو به الحجامه ومن طريق معمر بن حميد بلفظ أفضل أى من غير شك ثم اعلم ان الاصل في الاحكام الشرعية العموم حتى يدل دليل على الخصوص وفي الاحكام العلاجية الخصوص حتى يدل دليل على العموم فالخطاب هنا للشباب من اهل الحرمين ككل دموى بقطر حار كالحجاز لان دماغهم رقيقة وتميل الى ظاهر الابدان لجذب الحرارة الخارجة لها الى سطح البدن للمناسبة التي بين مزاجها ومزاج الهواء المحيط بالبدن فتمس الحاجة الى الحجامه لانها تجذب الدم من ظاهر البدن فتمس الحاجة الى الفصد لانه يجذب الدم من أعماق العروق وبواطن الاعضاء واما تمس الحاجة اليه في البلاد الباردة لان الحرارة تميل فيها من ظاهر البدن الى باطنه هر يامن ضدها الذي هو برودة الهواء ولهذا لم يخاطبهم صلى الله عليه وسلم بالفصد مع انه ركن عظيم في حفظ الصحة أيضا وفيهم مما ذكرنا ان الخطاب لغیر الشيوخ لقلة الحرارة في أبدانهم وكان ابن عوف يقول اذا بلغ الرجل أربعين لا يحجم أى لانه في انتقاص من عمره فحجامته وهن على وهن الا أن يتبسخ به الدم حتى يكون ضرر الترك أشد من ضرر الاخراج قال ابن حجر وفيه جواز كعب الحجام وتناوله للحر والعبد والحجامه نفسها والتكسب بها وانها من أفضل الادوية وجواز التداوى بل استحبابه بالحجامه وجواز اخذ الاجرة على المعالجة بالطب واعطائها ومحارجه الرقيق بان يقول سيده اعطني من كسبك كذا ولك الباقي فيقول رضيته والشفاعة الى صاحب حق من دين أو غيره بالخفيف منه اه وذهب أحمد الى الفرق بين الحر والعبد فكره للحر الاحتراف بها وحرم عليه الاتفاق على نفسه منها وجوز له الاتفاق على الرقيق والدواب وأباح للعبد مطلقا وحججه حديث محب بن مسعود انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن كسب الحجامه فنهاه فذكر له الحاجة فقال له اعلف نواضحك أخرجه مالك وأحمد وأصحاب السنن ورجاله ثقات

بهن أو ضد الهدم والصون الحفظ من النار أو من زوج غيره صلى الله عليه وسلم من بعده قال تعالى وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن

تسكحوا أزواجه من بعده أبدا وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى لم يزوجه الا من ستكون معه في الجنة ومنك حال من بناء

وظاهر كلامه ان من تزوجها ولم يدخل بها لا يحصل لها ذلك الشرف قال في المنع المكية ويبلغني تحريمه على حرمتها على غيره فان قلنا تحريمه على غيره وهو الاصح حصل لها الشرف (٣٤٠) أو نحل لم يحصل لها وهن رضى الله تعالى عنهن إحدى عشرة متفق عليهن ست

قرشيات واربع عربيات
واحدة اسرائيلية * أولهن
خديجة بنت خويلد
القرشية الاسدية من بني
أسد بن عبد المزي بن
قصي تزوجها صلى الله
عليه وسلم بعد زوجين
ولدت لكل منهما ولها يوم
تزوجها أربعون سنة
واشهر وله خمس وعشرون
سنة عند الأكثر وهي أول
من آمن من النساء أو مطلقا
وهو الصحيح وفي
الصحيحين ان جبريل قال
يا محمد هذه خديجة قد أتتك
بأناء فيه طعام أو أدام فاذا
أتتك فاقر عليها السلام من
ربها ومنى وبشرها ببيت
في الجنة من قصب لا سخب
فيه ولا نصب وأولاده
عليه وعليهم الصلاة
والسلام كلهم من رضى الله
تعالى عنها الا ابراهيم على
آبيه وعليه الصلاة والسلام
فن سيدتنا مارية القبطية
وتوفيت السيدة خديجة
قبل الهجرة بنحو ثلاث
سنين عن خمس وستين
سنة ودفنت بالحجون
وتقدم بعض الكلام عليها
* ثم تزوج بعد موتها سودة
بنت زمعة العامرية بمكة
بعد ان رجعت من الحبشة
مع زوجها السكران بن

والجمهور القائلون بالجواز مطلقا لمواحد حدث النهي على التنزيه لما في الحجامة من مباشرة التجاسة ويطرد
ذلك في كل ما يشبهها فقيه الحث على معالي الامور والتزه عن دنىء الاكتساب ومن العلماء من ادعى
النسخ وانه كان حراما ثم أيسح وجنح الى ذلك الطحاوى انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا عمرو
ابن على نا أبو داود نا ورقاء عن عمر بن عبد الله عن أبي جميلة عن علي ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم
وأمرني ان اعطى الحجام أجره) هذا اصرح في اباحة أخذ الاجرة من حديث أنس المتقدم * قال المصنف
(حدثنا هر و بن اسحق الهمداني نا عبدة عن سفيان الثوري عن جابر عن الشعبي عن ابن عباس قال) في
نسخة أظنه قال (ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم في الاخدعين) هيا عرقان في جاني العنق (وبين
السكرتين) هو الكاهل الا في الرواية بعد وقد روى ابن ماجه عن علي كرم الله وجهه قال نزل جبريل
على النبي صلى الله عليه وسلم بحجامة الاخدعين والكاهل قال الاطباء الحجامة على الاخدعين تنفع من
أمراض الرأس والوجه والاذنين والعينين والاسنان والاف وعلى الكاهل تنفع من وجع المنكب
والخلق وروى أبو داود انه صلى الله عليه وسلم لم أكل من الشاة التي سمعها اليهوديه بخير احتجم على كاهله
لينجذب السم الذي حصل في البدن وقصد القلب الذي هو مركز الحياة الى ضد الجهة التي مال السم اليها
بامتصاص الحاجم له واخراجه من البدن بأسهل طريق يمكن في ذلك الوقت لكن لم يخرج المادة كلها لما
أراد الله تعالى لتبنيه صلى الله عليه وسلم من تكميل مراتب الفضل بالشهادة التي ودها صلى الله عليه وسلم
(وأعطى الحجام أجره ولو كان حراما لم يعطه) كذا في الصحيحين أيضا * قال المصنف (حدثنا هر و بن
ابن اسحق نا عبدة عن ابن أبي ليلى عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا حجاما) هو أبو طيبة
(فحجمه وسأله كم خراجك فقال ثلاثة أصع) صح في رواية أن خراج صاعان وجمع بانه صاعان وشيء فن
قال صاعان أثنى الكسرو من قال ثلاثة جبريل نظر ابن حجر والمسفلاني (فوضع عنه صاعا وأعطاه أجره)
* قال المصنف (حدثنا عبد القدوس بن محمد المطار البصري نا عمرو بن عاصم نا همام وجري ر بن حازم
قالا نا قتادة عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتجم في الاخدعين والكاهل وكان
يحتجم لسبع عشرة وتسع عشرة وحدى وعشرين) أي في هذه الايام من الشهر أخرج أبو داود من حديث
أبي هريرة مرفوعا من احتجم لسبع عشرة وتسع عشرة وحدى وعشرين كان شفاء من كل داء أي من كل
داء سببه غلبة الدم قال الاطباء واما اختيرت هذه الاوقات لهيجان الدم في الربع الثالث من الشهر لان الدم
في أوله وآخره يسكن وفي وسطه وبعده يكون في هاية التزايد والقوة وقد ورد النهي عنها يوم الاربعاء والجمعة
والسبت واختلفت الرواية في يوم الثلاثاء كما في ابن حجر ففي حديث احتجموا يوم الاثنين والثلاثاء فانه
اليوم الذي عافى الله فيه أيوب من البلاء وفي حديث ان يوم الثلاثاء يوم الدم وفيه ساعة لا يرقأ فيها الدم وجمع
شيخنا المحقق سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري كان الله تعالى له بان الاول محمول على ما اذا وافق سابع
عشر الشهر والثاني محمول على غير ذلك قال ويؤيد هذا التخصيص ما أخرجه ابن سعد والبيهقي من حديث
معقل بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجامة يوم الثلاثاء لسبعة عشر مضت من الشهر دواء
لداء السنة ثم نقل عن ابن رسلان والعلقي والطبي ما يوافق ذلك فانظره قال الشيخ زروق رحمه الله وتتنق
الايام التي يذكرونها في الاقوة ايمان أو خوف ضلال جاهل كما فعل مالك ويحكى ان بعض العلماء
احتجم يوم الاربعاء فاصابه مرض فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فشكل اليه ما به فقال أما سمعت
من احتجم يوم السبت او من احتجم يوم الاربعاء فاصابه مرض لا يلوم من الا نفسه قال نعم لكنه لم يصح

عمر من بني عامر بن لؤي * ثم تزوج عائشة بنت أبي بكر التيمي عقد عليها قبل سودة ودخل بها بعدها بعد الهجرة في شوال على
رأس ثمانية عشر شهرا وهي بنت تسع سنين لم يتزوج بغيرها وأحبها حباً شديداً ولم يفقدها في بعض أسفاره قال واعر وساء أخرجه احمد

وكانت فقيهة حافظة فصيحة وهي وخديجة أفضل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ثم أصبح أن خديجة أفضل لما أصبح أن عائشة قالت له قدر زك الله تعالى خيراءها قال لا والله ما رزقني الله خيراء منها آمنت بي (٣٤١) حين كذبني الناس وأعطيني ما لها حين منعتني

الناس ولأنه عليه الصلاة والسلام أقرأ عائشة من جبريل وخديجة من الله تعالى والأصح أيضا أن فاطمة أفضل ثم خديجة ثم عائشة ومن جرى على ذلك الإمام تقي الدين السبكي فقال الذي تختاره وتدين الله به أن فاطمة أفضل ثم خديجة ثم عائشة واختار أيضا أن مريم أفضل من خديجة للاختلاف في نبوتها * ثم حفصة بنت عمر العدوية سنة ثلاث من الهجرة * ثم أم سلمة هندية بنت أمية حذيفة ابن المغيرة المخزومي * ثم أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب الأموي ودخل بها سنة سبع وتزوج زينب بنت جحش من بني أسد بن خزيم سنة خمس زوجه الله تعالى

أيها فدخل عليها بغير عقد وهي أول أزواج النبي صلى الله عليه وسلم موت بعده صح عن عائشة رضي الله تعالى عنها لم تكن امرأة خير منها في الدين ولا أتقى لله وأصدق حديثا وأوصل للرحم وأوسع صدقة وأشد ابتداء لنفسها في العمل الذي تتصدق به وتقرب

قال أما يكفئك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الغزالي فينبغي أن يعمل بمثل هذا ولا ينظر في الصحة إلا في باب الأحكام ونحوها اه قال ابن حجر وأفضل الأيام لها يوم الاثنين إذا وافق يوم السابع عشر أو التاسع عشر أو الحادي والعشرين اه وأفضل أوقاتها في النهار كما قال ابن سينا الساعة الثانية والثالثة وإن لا تقع عقب استغراق من حمام أو جماع أو غيرهما ولا عقب شبع ولا جوع قال ابن القيم ومحل اختيار الأوقات المذكورة ما إذا أريد بها حفظ الصحة ودوام السلامة فإن كانت لمدواة مرض وجب استعمالها وقت الحاجة * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم بمل) بفتح الميم واللام الأولى موضع بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة على ما ذكره صاحب النهاية (على ظهر القدم) فيه حل الحجامة للمحرم في موضع لا يحتاج فيه إلى حلول الشعر ومذهب مالك كراهته إلا لضرورة وفي حديث البخاري عن ابن عباس وابن جينة أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم في وسط رأسه بما يقال له لحي جمل وظاهره التعارض في مكان الاحتجام وفي محله أيضا من البدن ويمكن الجمع بالحمل على التعدد وجزم بعضهم بأن الحجامة التي وقعت في وسط الرأس كانت في حجة الوداع ويمكن أن تكون التي ظهر القدم وقعت فيها أيضا ويمكن أن تكون في إحدى عمره والله أعلم انظر جمع الوسائل والحجامة على ظهر القدم تنفع من قروح الفخذين والساقين وانقطاع الطمث والحكة العارضة في الأنين قال ابن حجر وفي خبر ضعيف جد الحجامة في الرأس تنفع من سبع الجنون والجذام والبرص والنعاس والصداع ووجع الرأس والعينين وروى في الحجامة في الحلق الذي إذا استلقى الإنسان أصابته الأرض من رأسه صلى الله عليه وسلم قال إنها شفاء من اثنين وسبعين داء وفي رواية لا يعم إلا صلبها في مرفوعة أنها فيها شفاء من خمسة أدواء ذكرها الجذام وقال ابن شيبان الحجامة فيها تورث السيان حقا وملة حديثا ولفظه مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الحجامة قال غيره أن ثبت هذا الحديث فهي إنما تضعفه إذا كانت لغير ضرورة أما لها الغلبة الدم فأنها نافعة طبيا وشرعا فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه احتجم في عدة أماكن من قفاه وغيره بحسب ما دعت ضرورته إليه اه وروى أبو داود أنه صلى الله عليه وسلم احتجم في وركه من وثي كان به فتحصل مما تقدم أنه صلى الله عليه وسلم احتجم في الأذنين والكاهل وعلى ظهر القدم وفي رأسه وفي وركه

باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

إنما ذكرها والله أعلم في كتاب الشرائع لدلائلها على ما له صلى الله عليه وسلم من المزايا والفضائل كما سيتبين ذلك إن شاء الله عند الكلام عليها والمراد بها ألقاب نطق عليه صلى الله عليه وسلم إلا أن منها ما هو علم وما هو صفة (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد قالوا نا سفيان نا الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لي أسماء) أي كثيرة وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى واقتصر في الحديث على خمسة مما ألقبها أشهر من غيرها وألقبها المذكورة في الكتب الماضية أو لغير ذلك فلا مفهوم للعدد في رواية البخاري في خمسة أسماء بدليل أن المصنف ذكر تسعة أسماء وبدليل رواية في القرآن سبعة أسماء محمد وأحمد ويس وطه والمزمل والمدثر وعبد الله ورواية أبي نعيم في الدلائل من عدة طرق عن أبي موسى وغيره سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه

به إلى الله تعالى وهو الربيع رواه مسلم * وتزوج زينب بنت خزيمه من بني هلال بن عامر بن صعصعة وكانت تسمى في الجاهلية أم المساكين لأطعامها أيامهم سنة ثلاث ثم ماتت بعد ثلاثة أشهر * وتزوج ميمونة بنت الحارث الهلالية سنة سبع وبني بها سرف وفيه ماتت وقبرها فيه

مشهور رضى الله تعالى عنها * وتزوج جويرة بنت الحرت المصطفوية من نبي المصطفى من خراطة بعد غزوة بني المصطلق وهي بنت
عشرين سنة * وزوج صفية (٣٤٢) بنت حيي القرظية من نسل هر ون بن عمران أخى موسى عليهما السلام بعد خيبر

وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عدا خديجة وزينب أم المساكين وقد نظم الحافظ أبو الحسن المقدسي أسماء من مات عنهن في قوله
توفي رسول الله عن تسع نسوة
اليهن تعزى المكرمات وتنسب
فما أشبه ميمونة وصفية وحفصة تتلوهن هند وزينب
جويرية مع رملتهم سودة ثلاث وست ذكرهن مذهب
﴿قائدة﴾ قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري ما معناه ان الذي يتحصل من كلام أهل العلم في الحكمة في استكثاره صلى الله عليه وسلم من النساء عشرة أو جه أحدها ان يكثر من يشاهد أحواله الباطنة فيزول عنه ما يرميه به المشركون من كونه ساحرا ثابها للتشريف به قبائل العرب والعجم لمصاهرته فيهم ثالثها الزيادة في تأليفهم رابعها الزيادة في التكليف حيث كلف ان لا يشغله ما حجب اليه منهن عن المبالغة في التبليغ خامسها ليكثر عشيرته من

أسماء منها ما حفظنا ومنها ما لم نحفظ وأنها بعض الى اربعمائة وقد نقل أبو بكر بن العربي في كتاب الاحوذى في شرح جامع الترمذى عن بعضهم ان الله تعالى ألف اسم للنبي صلى الله عليه وسلم ألف اسم وأكثرها من قبيل الصفات وصفاته صلى الله عليه وسلم كثيرة وكل وصف يجوز ان يشتق له منه اسم (أنا محمد) هو علم منقول من اسم مفعول الفعل المضاعف ومعناه لغة من كثرت محامده فيحمد حمدا بعد حمد وهو أبلغ من محمود لانه من الثلاثى سمي بذلك ليطلق اسمه صفته لان ذاته محمودة على السنة العوام من كل الوجوه حقيقة ووصافا وخلقاً وخله وأعمالاً وأحوالاً وعلوماً واحكاماً محمود في الارض وفي السماء وفي الدنيا والآخرة في الدنيا بما نفع به من العلم والحكمة وفي الآخرة بالشفاعة (وأنا أحمد) قال السهيلي وتبعه صاحب الشفاء وغيره معناه أحمد الخامدين لربه لانه على ما ثبت في الصحيح يفتح عليه يوم القيامة بمحمد لم يفتح بها على احد قبله فيحمد ربه بها ولذلك يعقل له لواء الحمد ويخص بالمقام محمود اه فهو أكثر الناس حمداً وما حمد حمداً الا بواسطته صلى الله عليه وسلم اذ هو نبي الجميع فهو الخادم لله تعالى على الاطلاق وبالتحقيق فهو أفعلى بمعنى التفاعل كاعلم فاسمه محمد فيفيد المبالغة في الحمودية واسمه أحمد فيفيد المبالغة في الخامدية وأما احتمال انه بمعنى مفعول كأشهر أى احمد الحمودين ففيه تكرار لانه حينئذ بمعنى محمد قال في جمع الوسائل ولعله قدم محمد في الحديث لكونه اشهر من احمد بل ورد عند ابن نعيم انه سمي بهذا الاسم قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وعن كعب ان اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفي السموات السبع وفي قصور الجنة وغرفها وعلى نحو الحور وعلى ورق شجرة طوبى وسدرة المنتهى وأطراف الحجب وبين أعين الملائكة اه وبالجمله فلهذين الاسمين الكريمين مزية على سائر أسمائه صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر فينبغي تحرى التسمية به اى خبر أبى نعيم قال الله تعالى وعزنى وجلالى لا عذبت أحد اسمى باسمك في النار ووردانى آليت على نفسي لا يدخل النار من اسمه محمد ولا أحمد وروى الديلمى عن علي مامن مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد أو أحد الا قدس الله ذلك المنزل كل يوم مرة أو مرتين (وأنا الماحى الذى يحو الله بنى الكفر) قال ابن حجر أى من مكة والمدينة وسائر بلاد العرب وغيرها ما روى له صلى الله عليه وسلم ووعده ان يبلغه ملك أمته أو المراد ان يحويه بمعنى يدحضه ويظهر عليه بالهجة والغلبة قال تعالى ليظهره على الدين كله اى فيكون المحو عاماً بمعنى الظهور والغلبة أو انه يحو حوسيات من اتبعه أى آمن به فيمحوه ذنب كفره وسائر ما عمله فيه قال تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقال صلى الله عليه وسلم الاسلام هدم ما قبله وخص صلى الله عليه وسلم هذا لانه لم يبع الكفر باحد مثل ما حى به صلى الله عليه وسلم ادبعث وقد عم الكفر الارض وأكثرهم لا يعرفون ربا ولا معاد ابل منهم من يعبد الحجر أو الكوكب أو النار فحى ذلك كله صلى الله عليه وسلم فظهر دينه على كل دين وبلغ مبلغ الجديدين وسار مسير القمرين اه قلت انظر قوله في الوجه الاول وغيرها مما روى له ووعد انه يبلغه ملك أمته مع سكنى الكفار في غير الحجاز مما بلغه ملك هذه الامة فلو اقتصر على أرض الحجاز لكان صواباً والله أعلم قال في جمع الوسائل أو المراد انه يحويه الكفر لكن بالتدريج الى ان يضمحل في زمان عيسى بن مريم لانه يرفع الجز به ولا يقبل الا الاسلام وفيه نظر لان كفر يأجوج ومأجوج موجود حينئذ ويحجب بانه وجد في الجملة واما عدم الاستمرار فامر آخر بل فيه ايماء الى انه لما وصل الى الكمال يعقبه الزوال ولذا لا تقوم الساعة وفي الارض من يقول الله والله أعلم اه قلت قوله وجد

جهة نسائه فيزداد أعوانه على اعدائه سادسها نقل الاحكام الشرعية التي لا يطع عليها الرجال لان أكثر ما يقع مع الزوجة مما شأنه ان يخفى مثله سابعا الاطلاع على محاسن أخلاقه الباطنة لتعمل عنده فقد نزع وج أم حبيبة وأبوها في ذلك الوقت يعاديه

وتزوج صغية بعد قتل أبيها وعمها وزوجها فلم يطلعن من باطنه على أنه أكمل الخلق لئلا يفرق منه بل الذي وقع أنه كان أحب إليهن من جميع أهلن ثامننا اظهار المعجزة البالغة في خرق العادة من كثرة الجماع مع التقليل من (٣٤٣) المأكول والمشروب وكثرة الصيام والوصال

وقد أمر من لا يقدر على مؤنة النكاح بالصوم لانه يكسر شهوة الجماع فانخرقت هذه العادة في حقه صلى الله عليه وسلم تاسعها ان العرب كانت تتدح بكثرة النكاح لدلالته على كمال الرجولية عاشرها انه عاشرهن بالمعروف والاحسان وقام بحقوقهن وتأديبهن وهدايتهن ولم يشغله شيء مما يتعلق بهن عن عبادة ربه وذلك خلاف المألوف

(الامان الامان ان فؤادي من ذنوب أتيتن هواه) الامان الثاني تأكيد أي من عقاب ما اقترفته من الذنوب وقطعية ما جمعت من العيوب والمعنى أقسم عليك بمن ذكرت من آلك وصحبك ان تعطيني الامان فلا أخاف من العذاب يوم يهلك العصاة بذنوبهم بان يوجب لي شفاعتك فضلا منك وقوله ان فؤادي بالفتح تلييل والكسر استئناف بياني أي ان فؤادي من الذنوب التي فعلتها هواء فارغ خواف من عقابها وخجلا ودهش من هيبته من خالفت أمره حتى أتيتها وهو الله تعالى العظيم الرقيب فلا أنفع به في مهم أمر ديني ولا

في الجملة الخ يقتضي أن الكفر ينقطع من الارض في ذلك الوقت حتى من أجوج وما جوج ثم بعد ذلك يوجد ويعم الارض ويدل لذلك ما ورد في مسلم من انهم اذا خرجوا من كل حذب ينسلون بحصرون عيسى وأصحابه فيرغب نبي الله وأصحابه الى الله تعالى فيرسل عليهم النعف بفتح النون والعين المعجمة وهو الدود الذي يكون في أنوف الابل والغنم قال فيصبحون فرسى كموت نفس واحدة الخديث وفرسى كقتلى وزنا ومعنى (وأنا الخاشر الذي يحشر الناس على قدمي) تخفيف الياء على الافراد وتشديد يدها على التثنية أي بعد بعثي أو على أثرى لانه أول من ينشق عنه الارض (وأنا العاقب) أي الذي جاء عقب الانبياء ولذلك فسره بقوله (والعاقب الذي ليس بعده نبي) قال المسقلا في ظاهره انه مدرج لكنه وقع في رواية سفيان بن عيينة عند المصنف في الجامع لفظ الذي ليس بعدى نبي قال المصنف (حدثنا محمد بن طريف الكوفي نا أبو بكر بن عياش عن عاصم عن أبي وائل عن حذيفة قال أفييت النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طريق المدينة) وفي بعض النسخ طرق جمع طريق (فقال أنا محمد وأنا أحمد وأنا نبي الرحمة) أي الذي جاء بها لان الله تعالى رحم به الخلق وللكثرة الرحمة وتضاعفها بسببه صلى الله عليه وسلم قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين أي من المؤمنين والكافرين لان ما بعث به سبب لاسعادهم وموجب لصلاح معاشهم ومعادهم ولا منهم به من الخسف والمسوخ وعذاب الاستئصال ولانه صلى الله عليه وسلم أمر بالرحمة وحض عليها فقال ان الله يحب من عباده الرحماء وقال الرحمن ارحمهم الرحمن في الارض ررحمكم من السماء الى غير ذلك فكانت الرحمة في هذه الامة أكثر من غيرها من الامم وبالجملة فقد ظهر على يده صلى الله عليه وسلم من الرحمة ما لم يظهر على يد غيره (وأنا نبي التوبة) أي الذي جاء بها وحض عليها فظهرت على يديه أكثر مما ظهرت على يد غيره صلى الله عليه وسلم ويكفي هذا القدر في الاختصاص وأما قول من قال ان المعنى انه الذي جاء بالتوبة على هذا الوجه المقرر في محله بخلاف توبة الامم السالفة فاعلم ان كانت هتلى أنفسهم كما قال تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسهم فقيه نظر لان الله تعالى شدد على قوم موسى حين عبدوا المعجل فجعل من شرائط توبتهم قتل أنفسهم وهذا لا يدل على تخصيص التوبة على هذا الوجه المقرر عندنا بهذه الامة فانه مخالف لا قول جميع الامة وقضية الرجل الذي قتل ماله وتوبته معروفة مشهورة في الروايات الصحيحة وكذا توبة آدم وغيره انظر جمع الوسائل (وأنا المفقى) روى بصيغة اسم الفاعل أي التابع لغيره من الانبياء فكان آخرهم وقافية كل شيء آخره وقد تقدم أنه العاقب والتابع لا تار من سبقه من الانبياء كالتوحيد ومكارم الاخلاق كما قال تعالى فبهذا هم اقتدوا روى بصيغة اسم المفعول أي المفقى به حذف حرف الصلة تخفيفا أي أنا الذي قفى بي على آثار الانبياء أي أرسلت الى الناس من بعدهم وختمت بي الرسالة وقد تقدم في الباب الاول في قول على وهو خاتم النبيين ان في كونه خاتم النبيين مزايا كثيرة له ولا مته صلى الله عليه وسلم وقد ورد ان أول ما خلق الله نوري ومن نوري خلق كل شيء وهذا يدل على أنه أصل الموجودات كلها وورد كنت أول النبيين في الخلق وآخرهم في البعث كنت نبيا وادم بين الروح والجسد أي ولا روح ولا جسد هكذا فسره المحققون وفي رواية كنت نبيا وادم بين الماء والطين أي ولا ماء ولا طين وهذا ونحوه يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان سابقا من حيث الحقيقة على جميع الانبياء متاخرا من حيث الصورة وقد ورد ان آدم عليه السلام مخاطب النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المعنى فيقول يا ولد ذاتي والدم معنای وفي ذلك يقول ابن الفارض على لسانه صلى الله عليه وسلم

واني وان كنت ابن آدم صورة * فلي فيه معنى شاهد بابوتي

ذنبوى مما لحقه من الخوف وأقلقه وفي نسخة هباء أي شيء لا ينتفع به (قد تمسكت من وداك بالبحر * ل الذي استمسكت به الشفاعة) أي توثقت واعتصمت من محبتي له ولون المحبة تستلزم الاباع انما هو أغلي كما يدل عليه حديث يارسول الله المرء يحب القوم ولا يعمل بعملهم

فقال المرء مع من أحب وأوان المستلزم لذلك هو كمالها وأوان ذلك من الناظم من هضم النفس بتقدير ما لم يقع واقعا كما هو شأن الخوف المراعى مطلقا أو في بعض الاحوال والجل (٣٤٤) السبب الاقوى وهو العهد الوارد عنه صلى الله عليه وسلم في الاحاديث الصحيحة

ان المرء مع من أحب وان لم يعمل بعملهم والشفعاء جمع شفيع أى من لهم ان يشفعوا وهم الانبياء والاولياء والعلماء والصالحون فلم تحصل لهم مرتبة الشفاعة الا بواسطة محبتهم لك واذا أورتهم محبتهم لك قبول شفاعتهم أو رثي وقوع شفاعتك في جماع أنى أحبك كما يحبونك وان اختلف مقدار المحبة في الطريق واعلم ان المتكلمين في المحبة اختلفت عباراتهم فيها وكثرت وليس ذلك اختلافا في حقيقتها اذ هي من المعلومات التي لا تحدد كما أطبق عليه الحقون وانما يعرفهم من قامت به وجدانها لا يمكن التعبير عنه ولداويل لا تحدد بحد أوضح منها فالحدود لا تزيدها الاخفاء وأصلها الميل القلبي وانما الكلام في أسبابها وموجباتها وعلامتها وشواهداها وثمراتها وأحكامها وفي الرسالة القشيرية المحبة حالة شريفة شهد الحق سبحانه بها للعبد وأخبر عن محبته للعبد ومحبة العبد له بقوله فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه وفي الحديث لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من ولده ووالده

وقد قرر غير واحد من السادة الذين تلقتهم الامسة بالقبول ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الداعي بالا صالة وجميع الانبياء والرسل يدعون الخلق الى الحق عن تبعيته صلى الله عليه وسلم وانهم كانوا اخلاءه ونوابه في الدعوة وقد أشار الى ذلك القطب الشهير مولانا عبد السلام بن مشيش رضى الله تعالى عنه ونقطة آمنة في قوله اللهم صل على من منه اشرفت الاسرار وانفقت الانوار وفيه ارتقت الحقائق ونزت علوم آدم فأعجز الخلق وله تضاءات الفهوم فلم يدركه مناساق ولا لاحق فرى اياض الملكوت بزهر جماله موقية وحياض الجبروت بفيض أنواره متدفقة ولا شيء الا وهو به منوط اذ لولا الواسطة لذهب كإقيل المتوسط (وأنا الحاشى وبني الملاحم) جمع ملحمة من التلاحم وهو الاجتماع بعد الفارقة أو من الالتحام والاشتباك لانه بعث بالسيف قال الخطابي فان قيل كيف الجمع بين كونه نبي الرحمة وبني الملاحم لا سيما مع قوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ومع قوله صلى الله عليه وسلم انما أنا رحمة مهداة فالجواب ان بعثته صلى الله عليه وسلم بالسيف والحرب من وجوه الرحمة لان الله تعالى أيد رسله عليهم السلام بالمعجزات وجرت عادته تعالى في الامم السابقة انهم اذا كذبوا عوجلوا بالعذاب المستأصل اثر التكذيب واستؤفى بهذه الاممة ولم يعاجلوا بالعذاب المستأصل وأمر بمجاهدته ليرتدعوا عن الكفر ولم يحاربوا بالسيف لان للسيف بقية وليس للعذاب المستأصل بقية ومن وجوه الرحمة ما صح انه صلى الله عليه وسلم جاءه ملك الجبال فقال ان شئت أطقت عليهم الاخشين فقال أرجوان يخرج الله من أصلابهم من يوحده ولا يشرك به شيئا ومن وجوه الرحمة أيضا ان الله تعالى وضع عن أمته الاصر والاغلال التي كانت على الامم قبلها كما قال تعالى في قصة موسى عليه السلام ورحمتي وسعت كل شيء الآية * قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا النضر بن شميل أنا حماد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه بمعناه هكذا) أى كما تقدم في حديث أبى وائل عن حذيفة رضى الله عنه ﴿تتم﴾ لم يلزم المصنف بشي من كناه صلى الله عليه وسلم ومن كناه أبو ابراهيم وأبو الطاهر وأبو الطيب وأبو الازهر وأبو القاسم صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

﴿باب في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

تقدمت هذه الترجمة بعد باب اللباس وتقدم ان المقصود منها بيان خلقه صلى الله عليه وسلم في عيشه وانه كان يقتصر في ذلك على ما تدعو اليه ضرورة الحياة ويتخلى عن وجوه الترفعات زهدا في الدنيا ونعيمها وجرى على ما تقتضيه حالة العبودية وازهار الحقايرة الدنيا عند الله تعالى وليتأسى به الضعفاء لانه في مقام التشرع والاقتداء فيزهدون في الدنيا لاهلها عدوة الدين ويقتدون به في تركها اذ لو اقتدوا به في الاخذ لهلكوا كما فر الرجل القوي بين بدى أولاده من الحية لا لضعفه عن اخذها ولكن لعلمه بانه لو اخذها لاخذها أولاده اذ أروها فهلكوا وتقدم انه انما كر هذه الترجمة اهتماما بها لشدة الحاجة اليها فان غالب الناس يضيع عمره فيما عدا بطنه من شهوات الدنيا ومستلذاتها ولغير ذلك مما الله يعلمه (حدثنا قتيبة نا حماد بن زيد عن ابوب عن محمد بن سيرين) ابن سيرين هذا تابعي جليل أدرك ثلاثين صحابيا مشهور امام في علم التعبير وغيره أخرجه حديثه الاثمة الستة وهو مولى أس كاتبة على عشرين ألفا فادها وعق وكان له أولاد ستة كلهم نبياء محدثون (قال كناعند أبى هريرة رضى الله عنه وعليه نوبان مشقان) أى مصبوغان بالمشق كسفرسكون وهو الطين الاحمر وقيل المغرة قاله ابن حجر وغيره (من كتابان) بيان للثوبين (فتنمخط

وماله والناس أجمعين وعن عمر رضى الله عنه انه قال يا رسول الله أنت أحب الى من كل شيء الا نفسي التي بين جنبي فقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من نفسه فقال عمر والذي أنزل عليك الكتاب لا أنت أحب الى من

نفسى التي بين جنبي فقال صلى الله عليه وسلم الا نيا عمر ثم ايمانك استثنى عمر اولاً نفسه لان حب الانسان لنفسه طبعى ولغيره اختيارى بواسطة الاسباب وهذا هو المراد من عمر فاجاب اولاً بالطبع ثم تأمل فعرف بالدليل (٣٤٥) انه صلى الله عليه وسلم أحب اليه من نفسه نظراً لكونه الذى

فى احدهما) اى استثنى وطهر ألقه (فقال) اى ابوهريرة (بخ) فى النهاية هى كلمة تقال عند الفرح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة وهى مبنية على السكون فان وصات خفضت ونونت وربما شددت قال عياض وروى بالرفع واداك رت قال اختيار تحريك الاول واسكان الثانى ومن كسره ونونه فقد شبهه بالاصوات كصه ومه (يشمط ابوهريرة فى الكتان لقد) اى والله لقد (رايتنى) اى علمتنى (وانى) لا خرفاً بين منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجرة عائشة) اشارة الى موضع الاحباب والاحباب اى كان يقع له فى موضع لا يخفى فيه حاله على النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه (مغشياً على فيجىء الجائى فيضع رجله على عتقى يرى ان بنى جنوا) وكان من عادتهم ان يفعلوا ذلك بالجئون حتى يفيق (وما بنى جنون وما هو) اى ذلك الذى بنى (الاجوع) اى غشيه كان ابوهريرة من اهل الصفة وكانوا ضياف الاسلام لا يأوون على اهل ولا مال ولا على أحد اذا أتت النبي صلى الله عليه وسلم صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئاً واذا أتته هدية ارسل اليهم واصاب منها وأشركهم فيها كما فى البخارى وكان النبي صلى الله عليه وسلم فى غاية الاهتمام بهم فلو كان عنده شئ ما حصل هذا لاني هريرة مع انه كان عرفهم اذا احتاج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم دعا لهم وكانت يده مع بدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يدور معه حيث ادار وكان من أحفظ اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشافعى ابوهريرة أحفظ من روى الحديث فى عصره وقد كان ابن عمر يتحرم عليه فى جنازته ويقول كان يحفظ على المسلمين حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحضره سائر المهاجرين والانصار لا يشتغل المهاجرين بالتجارة والانصار بجوائظهم وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ابوهريرة وعاء العلم وقال للنبي صلى الله عليه وسلم اى قد سمعت منك حديثاً كثيراً وانى أخشى ان أسى قال بسط رداءك قال فبسطته فعرف فيه يده ثم قال ضمه فضمته فسانسيت شيئاً بعد وفى البخارى انه قال ما من اصحاب النبي أحد أكثر حديثاً عنه منى الا ما كان من عبد الله ابن عمر فانه كان يكتب ولا يكتب قال فى الاستيعاب قال البخارى روى عنه أكثر من ثمانمائة رجل ما بين صحابى وتابعى ومن روى عنه من الصحابة ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله وأنس بن وائلة وحفظ من الحديث ما لم يحفظ غيره من الصحابة وذلك خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعون حديثاً فى الصحيحين منها ستائة وتسعة أحاديث وفى صحيح البخارى عنه حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين فأما أحدهما فبنته وأما الآخر فلو بشته قطع منى هذا البلعوم استعمله عمر على البحرين ثم عزله ثم أراد على العمل فابى عليه ولم يزل يسكن المدينة وبها كانت وفاته سنة ثمان وخمسين أو تسع وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين أسلم عام خير وشهدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لكل أمة حلیم وحليم هذه الامة ابوهريرة ودعا النبي صلى الله عليه وسلم لأمه بالاسلام فاسلمت ثم دعاه ولا مه فقال اللهم حبب عبدك هذا وأمه الى عبادك المؤمنين وحبب اليهم ما المؤمنين قال ابوهريرة فما خلق الله من مؤمن يسمع بى ولا برانى الا حبسنى وكان من علماء الصحابة وفضلائها ناشراً للعلم شديد التواضع والعبادة عارفاً بنعم الله تعالى شاكراً لها مجتهداً فى العبادة كان هو وامرأته وخادمه يعتقون الليل ثلاثاً يصلى هذا ثم يوقظ هذا وكان يقول نشأت يتيماً وهاجرت مسكيناً وكنت أجنبياً لسيرة بنت غزوان بطعام بطنى فكنت أخدم اذا نزلوا وأحدوا ذكراً فوافز وجنيتها الله فالحمد لله الذى جعل الدين قواماً وقد اختلف فى اسمه واسم أبيه اختلافاً كثيراً بلغ الى ثمانية عشر قولاً وأشبهه ما فيها ان يقال كان له فى الجاهلية اسمان عبد شمس وعبد عمرو وفى الاسلام عبد الله وعبد الرحمن بن صخر وقد اشتهر

نفسه نظراً لكونه الذى
أقنذه من هلاك الدنيا
والآخرة فاجاب بما
اقتضاه الاختيار وليست
الحبة هى التعظيم اذ قد يعظم
المسء من لا يحب وتعظيم
النبي صلى الله عليه وسلم
واجب كوجوب محبته قال
الله تعالى النى أولى بالمؤمنين
من أنفسهم قال القرطبي
وكل من آمن به ايماناً صحيحاً
لا يخلو عن وجدان شئ من
تلك الحبة الراجحة
اسكنهم يتفاوتون فيها
تفاوتاً ظاهراً وكثير من
العامة يؤثرون ربه على أهله
وماله وولده وكذا زيارته
بل زيارة آتارة لما وقر فى
قلوبهم من محبته غير ان
ذلك سريع الزوال لتوالى
الغفلات والشهوات
عليهم
(وأبى الله أن يمضى السوء
بحال ولى اليك التجاء)
أى امتنع الله الكريم أى لم
يرد أن يمضى بفتح ياء المتكلم
وهو مفعول مقدم والنون
نون الوقاية والسوء بالضم
فاعل ميم وهو العذاب
وبحال أى فى حال من
الاحوال كما عود خلقه بمنه
وكرمه انه لا يخيب من
استجار بنيه من عذابه
فيجيره أو توسل به فى نيل

(٤٤ - جسوس) ثوابه فيعطيه وقد قال تعالى رسول يطير بك فترضى وقد قيل أم رضك الرحمن فى سورة الضحى * وحاشاك أن ترضى وفيه مذهب وفى التفسير اذا لا أرضى واحداً من أمى فى النار وسيقول له فى ذلك الجمع الا كبر على رؤس

بكتيته حتى كانه ليس له اسم غيره او يكفى بابي هريرة لانه وجد هرة صغيرة فحملها في كفه فكفى بها وقيل ان الذي كناه بذلك النبي صلى الله عليه وسلم حين رآه يحملها قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا أبو الاحوص عن سماك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول ألتسم في طعام وشراب ماشئتم لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجحد من الدقل ما يعلأ بطنه) سبق الكلام على هذا الحديث في باب العيش المتقدم وفي باب صفة الادام * قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق نا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت ان كنا آل محمد نكث شهر امانا نستوقد بنارنا هو الا الماء والتمر) سبق الكلام أيضا على هذا في باب العيش المتقدم * قال المصنف (حدثنا قتيبة نا جعفر بن سليمان الضبيعي عن مالك بن دينار) هو بابي مشهور من علماء البصرة فالحديث مرسل بل معضل لانه رواه عن الحسن البصري وهو بابي أيضا كما أخرجه أبو موسى الهذلي وأصحاب الغريب (قال ماشيع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز قط ولا لحم الا على ضعف) هل المراد انه ماشيع من أحدهما كما أفهمه توسيط قط بينهما أو منهما معا لما ورد عن أنس كما تقدم في باب العيش انه لم يجتمع عنده غداء ولا عشاء من خبز ولحم تردى قاله المناوي وابن حجر (قال مالك) أي ابن دينار (سألت رجلا من اهل البادية ما الضعيف فقال ان يتناول مع الناس) هذا أحد منانيه كما سبق في باب العيش المتقدم قال ابن حجر والاستثناء منقطع ووجهه أن أكله مع الناس يستلزم عدم الشيع لماعلم من إثاره صلى الله عليه وسلم لأصحابه رضى الله تعالى عنهم وجميع أحواله معهم وحمله بعضهم على الاتصال فقال لم يشيع الا في الضيافات والولائم اه قال المناوي هذه هفوة اذ لو قيل في حق الواحد منا انه لا يشيع الا عند الناس لم يرتضه فإياك بذلك الجنب الانغم قالوا لى ان يقال ما كان يشيع من ذلك الا اذا نزل به الضيوف فيتكلف لهم حينئذ بمحصيل ما ليس عنده ويؤانسهم يؤا كلتهم فيشيع لضرورة الابناس والجارة اه قلت لعل مراد البعض انه صلى الله عليه وسلم اذا أكل في ضيافة أو وليمة كان يجير قلب رب الطعام بان يتناول منه أكثر مما يتناول من طعامه في بيته فكان يشيع من طعام غيره رغبة في ادخال السرور عليه وهذا وجه حسن لا بأس به وقد تقدم ان معنى الشيع في حديثه صلى الله عليه وسلم كما قال الانبى انما هو ما يحمل جسمه ويحفظ حياته وصحته لا الامتلاء من الطعام والشيع المتعارف وفي الاكل على كثرة الايدى فوائدها ان الاسان يأكل بالسنه لانه لا يأكل كثير اذا كان مع غيره ومنها كونه يؤثر غيره ببعض ما يشتهي من الطعام فيحصل له بذلك ادخال السرور على أخيه المسلم ومنها التماس البركة من الحاضرين معه لما ورد من أكل مع مغفوره له غفر له ﴿تنبيه﴾ يوجد في بعض النسخ قبل قوله حدثنا قتيبة الخ حدثنا عبد الله بن أبي زياد نا سيار نا سهل بن أسلم عن زيد بن ثابت نا قتيبة الخ والذي في الباب المتقدم بعد قوله نا سهل بن أسلم عن زيد بن أنيس عن طلحة قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورفمنا عن بطوننا عن حجر حجر الحديث فلعل ذكر هذا السند في حديث ماشيع الخ سهو من الناسخ والله تعالى أعلم

باب ما جاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي مقدار عمره وسميت الجارية سن لانه يستدل به على مدة العمر قال في المصباح والسن اذا عنت بها العمر مؤنثة لانها بمعنى المدة (حدثنا أحمد بن منيع نا روح بن عبادة نا زكريا بن اسحق نا عمرو بن

يرجع بحر وما من التجا اليك وتعرز بك قال في البردة

ان لم يكن في معادى آخذنا يدي

فضلاً والافضل يازلة القدم

حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه

أو يرجع الجار منه غير محترم

(قد رجوناك للامور التي

أبردها في فؤادنا رمضاء)

أي أملك معشر محبيك

وخدامك للامور التي أبردها

أي أيسرها وأفضل من

البرودة ضد الحرارة في

فؤادنا أي قلوبنا وأفرد

الفؤاد لضرورة الوزن

وكان حقه أن يقول في

أفدتنا وقوله رمضاء تتقدم

خوف المؤاخذة بما قدمنا

وأصل الرمضاء الرمل

الحار من الشمس وفي

القاموس الرمض محركة

شدة وقع الشمس على

الرمل وغيره رمض يومنا

كفرح اشتد حره وقدمه

احترقت من الرمضاء

للارض الشديدة الحرارة

وفي كلامه مجاز وحقيقته

رجوناك للامور التي

أسهلها الذي من شأنه أن

يبرد القلب من جهته أو قد

فيه نارا رمضاء فإياك

باصعبها والكل أنت الرجاء

في الشفاعة فيه (وأني نال اليك انضاء فقر * حملتنا الى الغنى انضاء) أي جئناك وتوجهنا فقلونا مستجيرين دينار بك من كل مكر وه وراجين بك كل محبوب وانضاء فقر جمع نضبو بكسر النون وهو المهنول من الابل وغيرها والفقرة المال والمراد هنا

مهازيل من قلة العمل الصالح والتقوى حتى ضعفتا عن حمل ذنوبنا والغنى بالتصبر ضد الفقر أى حملتنا الى الغنى ركائب مهازيل بطول السير
وشد قلة اسراع الى حضرتك العلية التى ينال فيها الغنى الاكبر الدينوى والاخرى (٣٤٧) وانطوت فى الصدور حاجات نفس

مالها عن ندى يدك انطواء

أى استترت فى القلوب
حاجات نفس جمع حاجة
أى أوطار نفس مأمول
تحصيلها فى حضرتك
المكرمة منها طالب الامداد
من فضلك والتوسل
والتشفع بك الى الله تعالى
لانه لا وسيلة اقرب اليه
منك وأعظمها طلب رضاه
ثم رضاك وقوله مالها عن
ندى يدك أى ليس لها
عن كرم يدك الكرميتين
اخفاء واستغناء اذ لا تقضى
الا على يدك ولا يمين بها
غرك بعد الله تعالى

(فأغثنا يامن هو الغوث والغني)
ست اذا أجهد الورى
(اللاواء)

أى أسعفنا بمرادنا منك
يامن هو الغوث أى المغيث
للمكرو بين المنقذ لهم من
الشدة والغيث أى المطر
للقاططين المزبل لجوعهم
اذا ضيق على الخلق الجذب
حتى أشرفوا على الهلاك
وفى القاموس جهدا بذته
بلغ جهدها كأجهداها
واللاواء الشدة

(والجواد الذى به فرج
الغم * عنا وتكشف
الحوباء)

الجواد ففتح الجيم السخى
الذى لا أكرم منه الذى

دينار عن ابن عباس قال مكث بضم الكاف وفتحها أى لبث (النبي صلى الله عليه وسلم بمكة) أى بعد
البعثة (ثلاث عشرة) أى سنة (نوحى اليه) أى باعتبار مجموعها لان مدة فترة الوحي وهى سنتان ونصف
من جهلتها (وتوفى وهو ابن ثلاث وستين) فى رواية لمسلم عن ابن عباس أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمكة ثلاث عشرة سنة نوحى اليه بالمدينة عشر اومات وهو ابن ثلاث وستين وفى البخارى عن عائشة وابن
عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة عشر سنين ينزل عليه القرآن وبالمدينة عشر او فى مسلم أيضا عن
ابن عباس أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة خمس عشرة سنة يسمع الصوت ويرى الضوء سبع سنين
ولا يرى شيئا وثمان سنين نوحى اليه وأقام بالمدينة عشر الفطرى يسمع أصوات الملائكة عليهم السلام
والحمدات تسلم عليه بالرسالة ويحتمل الضوء أنه نور الملائكة عليهم السلام ويحتمل انها أنوار تضيء بين يديه
أوقات الظلمة يحجب عنها غيره اه وهذه هى الروايات المروية عن ابن عباس فى قدر اقامته بمكة بعد البعثة
ولا خلاف أنه أقام بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين وبمكة قبل النبوة أربعين سنة وانما الخلاف فى قدر
اقامته بمكة بعد النبوة فاما روايه المصنف ومثلها رواية مسلم الاولى فى أصح الروايات وهى الموافقة لما رواه
أكثر الرواة وأما الروايتان الاخيرتان عن ابن عباس فيبينهما مخالفة من وجهين أحدهما فى مدة الاقامة بمكة
عشرة أو خمس عشرة وثانيهما فى زمن الوحي عليه عشر سنين أو ثمان سنين كما ان بينها وبين الرواية الاولى
مخالفة فى الامرين أيضا وقد قدم فى حديث أنس أول الكتاب التوفيق بين رواية أقام بمكة عشر سنين
ورواية أقام بها ثلاث عشرة سنة وقد اختلفت الروايات أيضا فى قدر عمره صلى الله عليه وسلم فى هذه
الرواية ثلاث وستون وهى أصحها وأشهرها وفى رواية ستون وفى رواية خمس وستون وقد سبق فى
حديث أنس أول الكتاب التوفيق بينها ولما ذكرنا لابي هذه الروايات الثلاث قال قلت قال ابن العرى
ليس هذا باختلاف فانه لم يختلف انه أقام أربعين سنة لا نوحى اليه ثم أقام خمسة أعوام ما بين رؤى يار فترة ثم حى
الوحي وتتابع عشرين سنة فمن عدم مدة تتابع الوحي قال ستين ومن عدم الحلة قال خمس وستين ومن أسقط
عامى الفترة قال ثلاثا وستين اه بلفظه قلت نزل هذا الجمع على اختلاف الروايات فى قدر عمره صلى الله
عليه وسلم لا يصح كما هو ظاهر نادى تامل نعم يصح ان يجمع بذلك بين الروايات المختلفة فى قدر اقامته بمكة فمن
قال ثمانية أعوام أسقط الخمسة أعوام التى بين الرؤى والفترة وأسقط سنين اشداء الرؤى وأعمامها ومن قال
خمسة عشر أضاف هذه السبعة لثمانية ومن قال عشرة أسقط الخمسة التى بين الرؤى والفترة فقط ومن قال ثلاثة
عشر أضاف لها مدة الفترة فقط على انها أكثر من عامين وهذا الجمع يقتضى أن مدة عمره صلى الله عليه وسلم
خمس وستون سنة والله أعلم * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشر نا محمد بن جعفر عن شعبة عن أبى
اسحق عن عامر بن سعد عن جرير عن معاوية بن وهب سمعه يخطب قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو ابن ثلاث وستين) ههنا هذه الرواية هى أصح الروايات وأشهرها وان غير ما يحول عليها (وأبو
نكر وعمر) أى كذلك أو معطوف على رسول وفيل ان أبانكر توفى وهو ابن تسع أو ثمان اوست او احدى
وخمسين ولم يذكر عثمان رضى الله عنه وقد قيل انه قتل وهو ابن اثنين وثمانين وقيل ان ثمان وثمانين سنة ولم
يذكر عليا رضى الله عنه والأصح انه قتل وهو ابن ثلاث وستين وقيل ابن خمس وستين وقيل ابن سبعين
وقيل ابن ثمان وخمسين على ما ذكره صاحب المشكاة فى أسماء الرجال (وأنا ان ثلاث وستين) أى فانا
متوقع ان أموت فى هذا السن موافقة لهم لكنه مات وهو ابن ثمان وسبعين سنة أو ابن ستة وثمانين وفيه
إيماء الى أن هذا أحسن مدة العمر لما علم من أن الله تعالى لا يختار لنبى الاما هو الافضل * قال المصنف

به تكشف الكربة عنا والحواء بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة بينهما وأى الانعم وعقابه وفى القاموس الحواء النفس والحوبة الهم
والحاجة وفى نسخة تخرج الكربة عنا وتكشف الغماء والغمة والعما والكربة بمعنى (يارحيا بالؤمنين اذا ما * ذهلت عن أبنائها الرحماء)

يُحَرِّفُ كَدَاءَ اسْتِمطاف واستغانة ورحيا فعيلا من الرحمة وهي رقة القلب وغايتها التفضل والالتزام أو أراد تسما والمؤمنون يجمع مؤمن وهو المصدق بوجود الله تعالى ووحداً بنته (٣٤٨) وكأله وبرسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به قال تعالى في حقه بالمؤمنين

رؤف رحيم وقال وكان
بالمؤمنين رحيا واستحضر
حديث أبي هريرة لكل
نبي دعوة مستجابة يدعو
بها وأريد أن اختبئ
دعوتي شفاعة لا متى في
الآخرة وفي رواية أنس
فجعلت دعوتي شفاعة
لامتي وراجع حديث
الشفاعة الطويل في
البخاري وغيره وفي المنح
المكية والإيمان التصديق
الاجمالي في الاجمالي
والتفصيلي في التفصيلي
بجميع ما علم من دين سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم
بالضرورة عندنا لا نكفر
منكر غير الضروري وهو
ما يستوي في معرفته الخاص
والعام أو بالاجماع وان لم
يكن ضرورياً بالكل انكار
المجمع عليه غير الضروري
كفر عند غيرنا أي الشافعية
وجماعة منا ولا يكتفي
التصديق وحده بل لابد
من الاقرار بالشهادتين
باللسان فان تركه مع القدرة
عليه كان كافرا مخلا في
النار كما نقله النووي عن أهل
السنة لكن أشار الغزالي
الى ما اختاره جمع محققون
انه من أهل الجنة وترك
التلفظ بمعصية فقط لان
قلبه مملوء بالتصديق فكيف

(حدثنا حسين بن مهيدي البصري نا عبد الرزاق عن ابن جريج عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة ان
النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو ابن ثلاث وستين) فقد اتفقت رواية ابن عباس المتقدمة مع رواية
معاوية وعائشة رضي الله عنهم على أن مقدار عمره صلى الله عليه وسلم ثلاث وستون سنة * قال المصنف
(حدثنا أحمد بن منيع ويعقوب بن ابراهيم الدورقي نا اسمعيل بن علي) هي أمه واسم أبيه ابراهيم وكان
يكبره هذه النسبة لكونه اشتهر بها (عن خالد الخذاء نا عمار مولى بني هاشم) كذا في بعض النسخ وكذا
هو في جامع المصنف وهو الصواب وهو في بعض النسخ عمارة مولى بني هاشم وهو سهولانه لم يوجد في
الرواية عن ابن عباس عمارة مولى بني هاشم ولا فيمن روى عنه خالد الخذاء عمارة مولى بني هاشم (قال
سمعت ابن عباس يقول توفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وستين) قال المناوي نسبت هذه
الرواية للغلط وبقرض صحتها سبق تأويلها بأنه حسب سنني المولد والوفاة قال العصام وأما يصح لو لم يفصل
ابن عباس ما بين قبل الوحي وخمسة عشر بمكة وعشرة بالمدينة على ما ذكره مسلم بن منهل اه * قال
المصنف (حدثنا محمد بن بشار ومحمد بن ابان) بالعرف وبدونه (قالا نا معاذ بن هشام نا أبي عن قتادة
عن الحسن بن دغفل بن حنظلة أن النبي صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن خمس وستين قال أبو عيسى) أي
الترمذي (ودغفل لا يعرف له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم وكان في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجلا) أي لا صبييا فقط وفي هذا ميل الى القول بأنه مخضرم وقيل ان له صحبة وان روى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم حديثا واحدا انظر جمع الوسائل * قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصاري نا
معن نا مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك انه) أي ربيعة بن أبي عبد الرحمن
(سمعه) أي أنسا (يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ولا بالابيض
الامهق ولا بالادم ولا بالجد القطط ولا بالسبط بعثه الله تعالى على رأس اربعين سنة فاقام بمكة عشرين
وبالمدينة عشرين وتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء) هذا هو
الخبر السابق أول الكتاب بعينه الا ان الاسناد مختلف وتقدم الجمع بين الروايات المختلفة في مدة اقامته بمكة
وفي مدة عمره صلى الله عليه وسلم * قال المصنف (حدثنا قتيبة) أي ابن سعيد (عن مالك بن أنس عن
ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك نحوه) أي نحوه الحديث قبله الا انه بالاسناد السابق أول الكتاب

باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكر في هذه الترجمة بعض ما ورد في مرض النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته واحواله عند لقاء الموت وسكراته
وفي ذكر المؤمنين لمصيبة الأولين والآخرين بوفاته سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه
اجمعين ما يهون عليه الموت ويحببه لديه ويذهبه في الدنيا ومتعلقاتها وينغص لذاتها عليه فانه صلى الله عليه
وسلم اسوة حسنة لامته حيا وميتا فان المؤمن اذا علم أن المولى سبحانه وتعالى اختار لا حب الخلق اليه الدار
الآخرة فانه لا محالة يحب لنفسه ما أحبه الله لنبيه وقد ورد تحفة المؤمن الموت وورد الموت راحة المؤمن
وورد الموت غنية المؤمن وورد الموت كفارة لكل مسلم حديث حسن صحيح كما في سراج المريدين
وانظر بشرى الكتيب وأيضا فاذا توفي هو فلا مطمع لاحد في البقاء قال تعالى أفانئمت فهم الخالدون كل
نفس ذائقة الموت ونبؤكم البشر والخير فتنة والينا ترجعون قال الحسن لولا ثلاث ما طأ ابن آدم رأسه الفقر

يخجل والكلام فبمن يتمتع منه جحدوا وانكاروا والالكان كافرا اجماعا وأشار في المراسد الى تفصيل المسئلة فقال والمرض
وان يكن ذا النطق منه ما اتفق * فان يكن عجزا يكن كمن نطق وان يكن ذلك عن اباء * فحكمه الكفر بلا امتراء

وان يكن لغفلة كالابا * وذا الذي حكى عياض مذهبها وقيل كالنطق وللجمهور * نسب والشيخ أبي منصور والاعمال
عندما كاكثر الخدين من الايمان أي من كماله فليت مؤمنا فاسقا تحت المشيئة (٣٤٩) قال تعالى ان الله لا يعفر ان يشرك به ويغفر

مادون ذلك لمن يشاء
﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان رحبا
صيغة مبالغة قيل لانه أبلغ
من رحمن وأنه يستعمل في
الله تعالى وفي غيره لكن في
استعمال صيغة المبالغة في
صفة الله تعالى اشكال ومن
ثم قال بعضهم صفة الله تعالى
التي على سبيل المبالغة كلها
محاز لاستحالة حقيقة
المبالغة فيها لانها ثبتت للشيء
أكثر مما له وصفاته تعالى
متناهية في الكمال وأيضا
فانما تكون في صفات
تقبل الزيادة والنقص
وصفاته تعالى منزلة عن
ذلك واستحسن ذلك
التقي السبكي وغيره فاستشكلا
والله على كل شيء قدير
لا يستزاه الزيادة على قادر
وهو محال وأجيب عن
الاول بان صيغة المبالغة اما
بحسب زيادة الفعل أو تعدد
المفعولات وهذا لا يوجب
زيادة للفعل لان الفعل
الواحد يقع على متعدد
وعلى هذا تحمل صفاته
تعالى فلا اشكال ولذا قال
بعضهم في حكيم معنى المبالغة
فيه تكرر حكمه بالنسبة الى
الشرائع وفي الكشف
المبالغة في الثواب أي
ونحوه كوهاب للدلالة على

والمرض والموت وانه مع ذلك لوثاب وأيضاً من قويت محبته للنبي صلى الله عليه وسلم لا يصبر عنه ويتشوق
الى الموت في كل نفس طمعا في الاجتماع به صلى الله عليه وسلم وذلك من أقوى الأدلة على الصدق في المحبة
وقد قال سيدنا بلال رضي الله عنه عنده موته واطرباه * غدا ألقى الاحبة محمد وحرز به * وفي الحديث الموت
تحفة لكل مسلم وقال الربيع بن خثيم ما غاب ينتظر المؤمن من الموت ويرحم الله شيخنا المحدث السوفي
سيدى عبدالسلام بن حمدون جسوس حيث يقول في هذا المعنى

أيأمة المختار ياخير أمة * تجافوا عن الدنيا وحنوا الى القرب
ألستم بدارلارون حبيبيكم * وكيف يطيب العيش دون لقاء الحب

ولغيره

يرى الموت قوم فناء لهم * وفيه الحياة التي لا تغيب

فلا تكرهوا موتكم انه * فراق العدو ولما الحبيب

فهو باعتبار خروج المؤمن من سجن الدنيا تحفة وكرامة واعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لما حج وخطب
عرض باقتراب اجله وقال للناس خذوا عني مناسككم فاعلموا أنكم بعد هذا وجعل يودع الناس فقالوا هذه
حجة الوداع ولما رجع الى المدينة جمع الناس في الطريق وخطبهم وقال أيها الناس انما أنا بشر مثلكم يوشك
أن يأتي نبي رسول ربي فأجيب ثم حض على التمسك بكتاب الله ووصى أهل بيته ولما وصل الى المدينة مكث
قليلا ثم مرض بصدا وحى فخرج وهو مصوب الرأس فصعد المنبر ثم قال كإياه الشيخان ان عبداه
الله بين أن يؤتية من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فبكى أبو بكر رضي الله عنه وعرف أن
نفسه يريد فقال قد يدك بانفسنا ربنا فقال على رسلك ياأبا بكر ثم قال انظر وأهذه الابواب اللاصقة
بالمسجد فسدوها الاباب ابى بكر فاني لا أعلم احدا كان افضل في الصحبة عندي بدامنه وأراد عمر فتح كوة
لينظر الى النبي صلى الله عليه وسلم منها فمنعه من ذلك وقال عليه السلام للعباس ما فتحت عن أمرى ولا
سددت عن أمرى وعن ابن مسعود رضي الله عنه دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أمنا
عائشة رضي الله عنها حين دنا الفراق فنظر اليها فدمعت عيناه صلى الله عليه وسلم ثم قال مرحبا بكم حيا كم الله
أواكم الله نصركم الله وأوصيكم بتقوى الله وأوصىكم الله انى لكم منه نذيرمين أن لا تعلموا ان الله في عباده
وبلاده وقد دنا الاجل والمنقلب الى الله والى سدرة المنتهى والى الجنة المأوى والى الكاس الا وفى فاقروا على
اتمسككم وعلى من دخل في ديني بعدى منى السلام وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لجبريل عليه السلام
عند موته من لاقى بعدى فأوحى الله الى جبريل أن بشر حبيبي أنى لا أخذه في أمته وشهره انه أسرع الناس
خروجا من الارض اذا بعثوا وسيدهم اذا اجتمعوا وان الحنة محرمة على الامم حتى تدخلها أمته فقال الا ن
طابت نفسى وقرت عيني (حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث وقتيبة بن سعيد وغير واحد قالوا ما سفيان
ابن عيينة عن الزهري عن أس بن مالك قال آخر نظرة نظرتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف
الستارة) أي الحجاب (يوم الاثنين) ان كان يوم الاثنين بالرفع كما قيل كان خيرا عن قوله آخر باعتبار مضاف
مقدر وقوله كشف الستارة حال بتقدير قد ابدونها على ما جوزه بعضهم أي زمان آخر نظرة نظرتها اليه
صلى الله عليه وسلم والحال انه كشف الستارة أي رفعها يوم الاثنين وان كان منصوبا على الظرفية فخير المبتدا
مستفاد من قوله كشف الستارة فانه ساد مسدا لخبر فكاه قال آخر نظرة نظرتها اليه حين كشف الستارة
يوم الاثنين (فنظرت الى وجهه كأنه ورقة مصحف) بثلاث الميم قال ابن حجر والاشهر الضم والتشبيه

كثرة من يتوب عليه من عباده أو في قبول التوبة حتى نزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه وأجيب عن الثاني بان المبالغة لما تعذر
حملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا لوصف قات محصل ما في ابن حجر

أكثر مما هو وانما يكون ذلك فيما قبل (٣٥٠) الزيادة والنقص وصفات الله تعالى منزلة عن ذلك فالاشكالين الى شيء واحد

وهو كما قاله بعض المحققين غلط نشأ من اشتباه المبالغة عند أهل البيان وهي أن تثبت للشيء الخ بالمبالغة النحوية وهي الاتيان بصيغة من صيغ المبالغة للدلالة على الكثرة ثم قال ابن حجر واعلم ان نفي المبالغة في الفعل لا يستلزم نفي أصل الفعل ويشكل عليه ومار بك بظلام للعبيد وما كان ربك نسياً وأجيب عن الاول بان ظلاما وان كان للكثرة لكنه جى به في مقابلة العبيد الذي هو جمع كثرة ويرشحه قوله تعالى علام الغيوب عالم الغيب وبانه نفي الظلم الكثير لينتفي القليل ضرورة وبانه بمعنى ذي ظلم وبانه بمعنى فاعل فلا كثرة وبان أقل القليل لو وقع منه تعالى كان كثيراً وبانه أراد ليس بظلام تأكيديا للنفي فعبر عن ذلك بليس بظلام وبانه ورد ردا على من قال ظلام فلا مفهوم له وبان صيغة المبالغة وغيرها في صفاته تعالى سواء في الاثبات فجري النفي على ذلك وبانه نفي بضم بان ثم ظلاما للعبيد من ولاية الجور وهذه كلها تصلح جوابا عن الثانية وزيد عاشر وهو مناسبة رؤس الآتي اه

في حسن البشرة وضياء الوجه وبياضه واستنارته (والناس خلف أبي بكر) فاراد الناس الخرج عن الاقتداء بأبي بكر رجاء أن يتم الصلاة بهم النبي صلى الله عليه وسلم أو أرادوا ان يعطوه العطر يق ليصل اليهم (فاشار الى الناس أن اثبتوا) أي كونوا على ما أتم عليه من الصلاة مع أبي بكر والقيام في الصف وزاد قوله (وأبو بكر يؤمهم) اشارة الى انه كان في أثناء الصلاة (وألفي السجف) ففتح السين وكسرها كما في القاموس زاد في النهاية وقيل اذا كان مشقوق الوسط (وتوفي من آخر ذلك اليوم) رواية البخاري عن الزهري قال اخبرني أنس ان ابا بكر كان يصلي لهم في وجع النبي صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه حتى اذا كان يوم الاثنين وهم صفوف في الصلاة فكشف النبي صلى الله عليه وسلم ستر الحجر ينظر اليها وهو قائم كأن وجهه ورقة مصحف ثم تسم بضحك فممناناً فتنز من الفرح برؤ به النبي صلى الله عليه وسلم فنكص أبو بكر على عقبه ليصل الصف وظن ان النبي صلى الله عليه وسلم خارج الى الصلاة فاشار اليها النبي صلى الله عليه وسلم أن أمواصلاتكم وأرخى السترتوه يومه اه وليس في هذه الرواية ما ينافي ما جزم به أهل السيرة من انه عليه السلام توفي حين اشتد الضحى بخلاف رواية المصنف لكن قال المصنف لا يجمع بينهما بان اطلاق الآخر معنى ابتداء الدخول في النصف الثاني من النهار وذلك عند الزوال واشتداد الضحى يقع قبل الزوال ويستمر حتى يتحقق زوال الشمس وقد جزم موسى بن عقبة عن ابن شهاب بانه صلى الله عليه وسلم مات حين زاغت الشمس وكذا لا يبي الاسود عن عروة فهذا يؤيد الجمع الذي أشرت اليه اه قال بعضهم ويمكن أن يجمع بينهما بان يحمل قوله وتوفي من آخر ذلك اليوم على تحقق وفاته عند الناس اه قال ابن سيد الناس في عيون الاثر اختلف أهل العلم في اليوم الذي توفي فيه بعد اتفاقهم على انه يوم الاثنين في شهر ربيع الاول فذكر الواقدي وجمهور الناس انه الثاني عشر قال أبو الوائليع بن سالم وهذا لا يصح وقد جرى فيه على العلماء من الغلط ما علينا بيانه وقد قدمه السهيلي الى بيانه بان حجة الوداع كانت وقتها يوم الجمعة فلا يستقيم ان يكون يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول سواء تمت الاشهر كلها أو انفصت كلها أو أتم بعضها ونقص بعضها وقال الطبري يوم الاثنين ليلتين مضت من شهر ربيع الاول وقال أبو بكر الخوارزمي أول يوم منه وكلاهما يمكن اه وأجيب عن اشكال قول الجمهور بانه محتمل اختلاف أهل مكة والمدينة في رؤيته هلال ذي الحجة بواسطة ما ع من السحاب أو غيره أو بسبب اختلاف المطالع فتكون غرة ذي الحجة عند أهل مكة يوم الخميس وعند أهل المدينة يوم الجمعة وكان عرفة واقعا برؤية أهل مكة ولما رجع الى المدينة اعتبروا التاريخ برؤية أهل المدينة وكانت الشهور الثلاثة كوامل فيكون أول ربيع الاول يوم الخميس ويوم الاثنين الثاني عشر منه وقد صحح النووي اعتبار اختلاف المطالع عند الشافعية خلافا للعصام في قوله انهم لا يعتبرونه انظر المناوي قال المصنف (حدثنا حميد بن مسعدة البصري نا سليم بن أخضر عن ابن عون عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت مستندة النبي صلى الله عليه وسلم الى صدرى أو قالت الى حجرى) بفتح الحاء ويكسر وهو مادون الابط الى الكشح (فدعا بطست) التاء فيه بدل من السين ولهذا جمع على طساس وطسوس ويصغر على طسيس اعتبارا باصله (ليبول فيه ثم بال) قال شارح في نسخة مال أي بالم قال في جمع الوسائل والظاهر انه نصحيح اه قلت في البخاري ذكر عند عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى الى علي فقال من قاله لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم واني لمستندته الى صدرى فدعا بطست فانخث ففات فاشعرت فكيف أوصى الى علي اه ومعنى انخث استترخت أعضاؤه (فات) ظاهره انه مات في حجرها ووافقته رواية البخاري عنها توفي في بيتي في يومى وبين سحرى

انظر الاقان للسيوطي وقوله ادا مذهبته هي ظرف لرحمها ومازائدة وذهلت غفلت والابناء جمع ابن والرحماء ونحري جمع رحيم كالمهات وذلك يوم القيامة قال تعالى يوم ترونها ذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها الآية وتقييد رحمتها

بذلك الوقت ليس لا تنفأ في غيره بل لشدة اعتناؤه بأمته أذ يقول أكا بر الرسل نفسى ويقول هو يارب أمتى أمتى صلى الله عليه وسلم
وظهورها في ذلك اليوم أظهر ويظهر الله تعالى له فيه من التعظيم والسود والقدوم (٣٥١) على جميع الأنبياء والتخصيص بالشفاعة

العلوى ما يغبطه به الأولون
والآخرون ويعلم كل
مخلوق أنه لا أقرب إلى الله
تعالى منه ولا أعز وفي
رحبها والرجاء رد العجز
على الصمد وبين الذمام
والذماء وصاعدات وصعداء
واقفني واقفناء ووعرة وعراء
ويتقى والاتقياء ودرعا
وذراء والعرج والعرجاء
وحب والحباء جناس
الاشتقاق أو شبهه

(يا شفيعا في المذنبين إذا أشد
فقق من خوف ذنبه البراءة)
شفيعا من الشفاعة وهي
السعي في إصلاح حال
المشفوع فيه عند المشفوع
إليه وإذا ظرف لشفيعا
وأشقق دهش من عقاب
عصيانه البراءة جمع برىء
أى من الكبائر لأن خوفه
من الصغائر يدل على شدة
ذلك اليوم ومناقشة الحساب
فيه ولا يخلو منها إلا
المعصومون والحفوظون
والخوف يعم حتى من لم يكن
له ذنب كيف والأنبياء
شعارهم ذلك اليوم اللهم سلم

سلم
(جدلعا ص وما سوى هو
الما

صلى ولكن تنكيرى استحياء)
أى جسد المذنب تارك
للطاعة ويعنى نفسه ولم يقل

ونحري وفي رواية بين حافتي وذاتني والسحر الرئة والنحر موضع القلادة من الصدر والحاقنة محل الحفرة
التي في أسفل العنق والذافنة الذقن قال ابن حجر ولا يعارضه ما للحاكم وابن سعد من طرق أن رأسه
المكرم كان في حجر على رضى الله عنه لأن كل طريق منه لا يخلو عن شىء قاله العسقلاني وبتقدير صحتها
المراد أنه كان في حجره قبيل الوفاة اه وفيه حل الاستناد للزوجة والبول في الطست ولو بحضرة الزوجه
وفيه منية عائشة رضى الله عنها على غيرها من أزواجه صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا قتبية بن
سميدنا الليث عن ابن الهاد) هو يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد (عن موسى بن سرجس عن القاسم
ابن محمد عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالموت) أى مشغول
ومتلبس به (وعنده قدح فيه ماء وهو يدخل) أى يغس (بذو في القدح ثم يمسح وجهه بالماء) لأنه كان يغس
عليه من شدة الوجع ثم يفيق وفي البخارى الحمى من فيح جهم فاطقوها بالماء والخطاب لاهل الحجاز لأن
غالب حمايتهم حرارة عارضة بسبب حرارة القطر وليس كل حمى تعالج بالماء وفيه عن ابن مسعود قال دخلت
على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك فقلت يارسول الله انك توعك وعكاشد يد اقل أجل انى أوعك كما
يوعك رجلا منكم قالت ذلك بان لك أجرين قال أجل ذلك كذلك ما من مسلم يصيبه أذى شوكة فافوقها
إلا كفر الله به سياتته كما تحط الشجرة ورقها والوعك الحمى أو ألمها وترعدها للمريض وفيه عن عائشة
رضى الله عنها قالت ما رأيت أحدا الوجع عليه أشد من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر وفيه
أنه يسن فعل ذلك لمن حضره الموت فإن لم يفعل فعل به ما لم يظهر كراهيته لذلك لأن فيه نوع تخفيف من كرب
الحرارة كالتجريع بل يجب التجريع إن ظهرت حاجته له (ثم يقول اللهم أعنى على منكرات الموت) أى
شدائده وغمراته التى تغطى العقل وفي تلك الشدائد زيادة رفع درجات الصفياء وكفارة لسيئات أهل
الابتلاء (أو قال على منكرات الموت) ما يحصل للعقل من التغطية المشابهة للمسكرات والمنكرات والمنكرات
واحد أو للشك والشك أنما هو في اللفظ وفي رواية أحمد منكرات الموت من غير شك وفي رواية وجعل
يقول لا اله الا الله ان للموت منكرات والاعانة على ذلك بالصبر والتثبت وعدم الجزع والفرع لشدتها وفي
البخارى عن عائشة رضى الله عنها انه صلى الله عليه وسلم رفع يده وأصبعه ثم قال في الرفيق الاعلى ثلاثا ثم
قضى وفي رواية أنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اغفرلى وارحمنى وألحقنى بالرفيق الاعلى
وفي رواية عنها قالت كنت أسمع أنه لا يموت نبي حتى يخبر بين الدنيا والآخرة فسمعت النبي صلى الله
عليه وسلم يقول في مرضه الذى مات فيه وأخذته بحجة يقول مع الذين أنعم الله عليهم الآية فظننت أنه خير
فاختار أن الله تعالى والمقصود من هذا التخيير اظهار مزيتهم والأفلا يخشرون على إلقاء الله شىئا وفي رواية
عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول وهو صحيح أنه لم يقبض نبي حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخبر
فلما نزل به ورأسه على نخذى غشى عليه ثم أفاق فأشخص بصره إلى سقف البيت وقال اللهم الرفيق الاعلى
فقلت اذا لا يخارنا وعرفت أنه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح قالت فكانت آخر كلمة تكلم بها
اللهم الرفيق الاعلى أى أسألك الرفيق وهم المذكورون في قوله مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء الآية وقيل ان المراد بالرفيق الله تعالى من الرفق بمعنى اللطف لا بمعنى المرافقة بمعنى
الصحبة والمخالطة كما في الوجه الاول وقد تقدم أنه قال وهو على المنبر ان عبد الله بين أن يؤنيه من زهرة
الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فبكى أبو بكر فأتى سيد الاولين والآخرين صلى الله عليه
وسلم لمغفرة الله ورحمته والآفاق بأهل طاعته في آخر يوم من أيام الدنيا يدل على أن المؤمن وإن بلغ ما بلغ في

لى لما يأتى ولم يعين ما يوجد به عليه قصد العموم المسئول بان يتكرم عليه في ذلك اليوم بإيصاله بشفاعته له الى كل مرغوب وصرفه عن كل مرهوب
وقوله وما سوى أى وليس العاصى غيرى ما العاصى إلا أنا ولكن تنكيرى نفسى في قوله لعا ص ولم أعرفها بقولى أنا وأفلا ن استحياء أى

فيه مصدران قلت المراد التشبيه من (٣٥٢) حيث ان الخبر في كل منهما يحتاج لتأويل لان الحمل شرطه المساواة وهي غير

موجودة هنا لتباين مدلولهما واعلم ان الذي عليه الجمهور ان ضمير الفصل انما يقيد قصر المسند على المسند اليه وكذا تعرف الخبر على ما ذكره صاحب المفتاح ويشهد له الاستعمال نحو ان الله هو الرزاق أى لا رازق سواه وكلام الكشف يميل الى ان تعرف الخبر يكون لقصر المسند بحسب المقام وكلام الناظم بحسب مفهومه يحتملها أى أنها والعاصى وما العاصى الا أنا وأشير تنكير خاص الى ارادة التحقير وانحطاط شأنه الى حد لا يمكن أن يعرف نحو من أى شىء خلقه أى من شىء حقير مهيئ بينه بقوله من لطفه خلقه انظر ابن حجر فقد أطال ثم ختم بذكر قاعدة يعم فعمها وهي التي نظمها السيوطي في قوله ثم من القواعد المشتهرة اذا أتت نكرة مكررة تغاير وان يعرف ثانی توافقا كذا المرفان شاهده الذي رويته مسندا لن يعلب اليسرين عسر أبدا ونقض السبكي ذا بأمثله وقال ذي قاعدة مستشككة (وتداركه بالعناية مادام

معرفة الله تعالى والجداول اجتهاد في عباداته لا يسعها الرضا عن نفسه ولا يرى أن لها فضلا على غيره وان اللائق بحاله دوام الانكسار وملازمة الاستغفار وطلب رحمة الرحيم الغفار وما قدره الله حق قدره ولذلك يقولون الاستغفار دأب العارفين وسنة خير الخلق من الانبياء والمرسلين وتقدم انه كان يعدله عليه الصلاة والسلام في المجلس الواحد أكثر من مائة مرة رب اغفر لي وتب عليّ ولما نزلت سورة الفتح بعد ان نصر الله دينه ودخل الناس في افواجا تب في الصحيحين انه عليه السلام ما صلى بعد ذلك صلاة الا يقول فيها سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي قال المصنف (حدثنا الحسين بن الصباح الزاري مابشر بن اسمعيل عن عبد الرحمن بن العلاء عن أبيه عن ابن عمر عن عائشة رضي الله عنها قالت لا أغبط أحدا من الغبطة وهي اشتها أن يكون لك مثل من غبطته (يهون موت) من اضافة الصفة للموصوف اي بموت هون سهل ليس فيه شدة في الصحاح الهون مصدر هان عليه الشىء أى خف وهون الله عليه سهله وخففه (بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم) وجه ذلك ان شدة موته عليه السلام مما يدل على أن شدة الموت ليست من علامات السوء وان سهولتها ليست من الكرامات والا لكان النبي صلى الله عليه وسلم أولى الناس بهذه الكرامة فاذا لا تذكره شدة ولا تغبط سهولتها وأما العكس فما لا يتوهم ولهذا لم تقل أغبط كل من يموت بشدة فان الشدة لا تدل على خير وبالعكس والرفق لا يدل على سوء وبالعكس قال في جمع الوسائل والتحقيق أن الشدة انما كانت في مقدمات موته لا في نفس سكراته كما يتوهم مراد عائشة أى لا أتمنى الموت من غير سبق مرض شديد كما يقع لبعض الناس ويحسبه العوام ان الله هوّن عليه اكرامه فتأمل فانه موضع زلل اه وقد تقدم قول عائشة رضي الله عنها فان حثت فمات فما شعرت وهو يؤيد ما قاله في جمع الوسائل وقد سبق قوله اني أوعك كما يوعك الرجلان منكم وقول عائشة رضي الله عنها ما رأيت أحدا الوجع عليه اشد من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي البخاري عن عائشة رضي الله عنها انه لما اشتد وجعه قال اهر بقوا على من سبع قرب لم تحلل أو كيتبن لعل أعداى الناس فأجلسناه في خضب لخمصة ثم طقمنا نصب عليه من تلك القرب حتى طفق يبشيرنا ببسده أن قد فعلت الحديث وكان للسمع خاصية في كسر سورة السم الذي كان به مرضه صلى الله عليه وسلم في البخاري عن عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في مرضه الذي مات فيه يا عائشة ما زال أجد ألم الطعام الذي أكلت تخير فهذا أوان وجدت انقطاع أبهري من ذلك السم وفي الحديث أشدكم بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل وقد قال العلماء رضي الله عنهم ان ابتلاء الانبياء عليهم الصلاة والسلام مشتمل على حكم منها علم كثير من الاحكام الشرعية كصلاة الخوف واتخاذ الحراس عند الخوف من العدو وكالتداوى عند المرض وان ذلك لا يتنافى التوكل وكاستعمال الصبر والرضا والاستسلام والتقوى بض عند نزول المكاره والدعاء على المتمردين وجوب الهجرة شروطه الى غير ذلك من أحكام الظاهر والباطن ومنها تكثير الاجر واعظام الثواب ومضاعفة العطاء ومنه راحة المنزل وعلو الدرجة وذلك ان رضا الله عن العبد ثمرة رضي العبد ورضاه تعالى عن عبده أعلى الدرجات قال تعالى ورضوان من الله أكبر أى من النعم الذي يكون فيه أهل الجنة وظهور أثر الرضا فيما يخالف هوى النفس أزيدوا أكثر ومنها الاقتداء بهم أى التخلق بأخلاقهم عند نزول البلاء وهذا غير علم الاحكام ادلا يلزم من العلم بالعمل وذلك كالصبر الجميل والرحمة والعفو عند تكذيب الخلق لهم وتسليمهم عليهم وكروية الفعل من الله دونهم والاعراض عنهم والتعلق بالله والاكتفاء به وقد أشار شيخنا العلامة المحقق أبو عبد الله سيدي محمد بن زكريا كان الله تعالى له عنه في قصيدته الهمزية الى

م له بالذمام منك ذمما أى تلافه بالا هنام منك بحاله بان تمده بسوايغ كرمك وتفرغ عليه سجال حاملك حتى تحسن حالته فيما بقي من عمره ويسامح ويرضى عنه في آخرته ما استقر له بالذمام بالذال المعجمة أى بحقك وحرمتك وهو متعلق بذمما بعده قال في القاموس الذمما

الذمام الحق والحرمة والذمة بالسكسر العهد والكفالة ومنك متعلق بالعناية وذمما بفتح الذال المعجمة أى تعلق وأصله بقية الروح في المذبح وتعلقه بك لا ينقطع ومن تعلق بكر يم أجاره وأنت سيد الكرماء وقال ابن حجر (٣٥٣) بالذمام قسم يتعلق بتداركه أى تداركه بحق

حرمته التى أنعم الله بها عليك مادام منك ذمما (أخرته الاعمال والمال عما قدم الصالحون والاغنياء) أى أخرته الاعمال السيئة التى ارتكبها والمال الذى أمسكه ولم ينفقه فى حقه وفى وجوه الخير هذا ان كان مجموعا من حله والا فلا سر أعظم والصالحون جمع صالح وهو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق العباد فيشمل الملائكة ولذا قال صلى الله عليه وسلم اذا قال المصلى فى تشهده السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أصابت كل عبد لله تعالى صالح فى السماء والارض وبين أخرته وقدمت التطابق كالحسنات والسيئات والمالح والقرات والاستقامة والاعوجاج والنوم واليمظة ووراء وامام والصيف والشتاء والحر والبرد ويومى وليلى والرجاء والخوف والاقوياء والضعفاء الاتيات والاغنياء جمع غنى وهم ذوو الاموال ومعنى من الاعمال الصالحات والاتفاق فى وجوه الخيرات وهذا لف وشمر مرسل فالاول الاعمال والثانى للمال وروى الترمذى وقال حديث حسن صحيح عن أبى هريرة

هذه الحكم الاربعة بقوله

حكمة فى امتحانهم علم أحكا * م وأجر ورفعة وائتساء

ومنها أن لا يفتتن الناس بهم ويعبدونهم لما ظهر على أيديهم من خوارق المعجزات وواضح البيّنات قاله ابن حجر (قال أبو عيسى سألت أبا زرعة) هو من كبار مشايخ الترمذى وهو العمدة فى معرفة الرجال عند الحديث (فقلت له من عبد الرحمن بن العلاء هذا) المذکور فى السند أى لان عبد الرحمن بن العلاء متعدد فى الرواة (فقال هو عبد الرحمن بن العلاء بن الجلاج) بجين * قال المصنف (حدثنا أبو بكر يرب محمد بن العلاء نا أبو معاوية عن عبد الرحمن بن أبى نكر هو الملىكى) بالتصغير (عن ابن أبى مليكة) بالتصغير (عن عائشة) قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلعه وفى دفنه (أى فى أصل دفنه وسياى أن يدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو فى مكان دفنه فقيل بمسجده وقيل بالبقيع وقيل عند جدّه ابراهيم عليه السلام وقيل بمكة) (فقال أبو بكر) جوابا عن كل من السؤالين فلامنى لقول شارح لا فى أصل الدفن قاله فى جمع الوسائل وقدرناه مالك فى الموطأ وابن ماجه أيضا عنه (سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا من نسيت) فيه ايماء الى كمال استحضاره وحفظه (قال ما قبض الله نبيا الا فى الموضع الذى يحب) أى الله أو النبي وحب النبي تابع لحب الله (ان يدفن فيه) قال ابن حجر لا يشكّل هذا بنقل موسى ليوستف صلى الله عليه وسلم من مصر الى آباءه بفلسطين لان يوسف أقبر فى الحبل الذى قبض فيه وأما نقله منه بعد ذلك فهذا الحديث لا يدل على امتناعه لاسباب وموسى انما فعله بوحى كما هو الظاهر أو ان محبة يوسف لدفنه بمصر كانت مغياة فقد من ينقله الى آباءه وجاء ان عيسى عليه الصلاة والسلام يدفن بمجرب نبينا صلى الله عليه وسلم وأنه ترك له موضع ثم يؤخذ منه بفرض صحته ان عيسى عليه السلام يقبض فى الحجره فى الحبل الذى دفنه انظر تمامه (ادفنه فى موضع فرأشه) أى فى الحبل الذى تحت فراشه الذى مات وهو عليه وقد ورد مثل هذا عن على ولفظه انه ليس فى الارض بقعة أكرم على الله من قعة قبض فيها نفس نبيه قال ابن بطلان وقد جاء فى الحديث ان المؤمن يقبر فى التربة التى خلق منها فتكون تربة المدينة أفضل التراب كما أنه صلى الله عليه وسلم أفضل البشر قال فى المواهب أجمعوا على أن الموضع الذى ضم أعضاء الشريفة أفضل قاع الارض حتى موضع الكعبة كما قاله ابن عساكر والبايجى والقاضى عياض بل قد نقل التاج السبكى كاذره السيد السهمودى فى فضائل المدينة عن ابن عقيل الحنبلى انها افضل من العرش وصرح القا كهى بتفضيلها على السموات اه وفى ذلك يقول بعض المشارقة رحمه الله تعالى

وبقعة التى ضمت عظاما * رياض من جنان تستطيل

وأفضل من سموات وأرض * وأفلاك باملاك تجول

ومن عرش ومن جنات عدن * وفردوس بها خير جزيل

* قال المصنف رضى الله عنه (حدثنا محمد بن بشار وعباس العنبرى وسوار) واوا مشددة (ابن عبد الله وغير واحد قالوا نا يحيى بن سعيد عن سفیان الثورى عن موسى بن أبى عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة ان أبى نكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم) أى بن عيينه كاسياى أو قبل جبهته كإياه أحمد (بعد مامات) وكذا رواه البخارى وغيره أيضا وفعل ذلك تيمنا وتروكا واتباعا له صلى الله عليه وسلم فى تفضيله عثمان بن مظعون بعد موته وهو يبكى حتى سالت دموعه على وجه عثمان * قال المصنف (حدثنا نصر بن على الجهضمى نا مرحوم بن عبد العزيز العطار عن أبى عمران الجونى) نسبة الى بطن من الازد (عن يزيد بن

(٤٥ - جسوس)

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسئل عن أربع عن عمره فيما أفناه وعن عليه فيما عمل فيه وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه وعن جسمه فيما أبلاه (كل يوم ذنوبه صاعدات * وعليها ألقاسه صعداء)

يعني وكل ليلة ذنوبه أي معاصيه مرتفعات مع ملائكة الليل والنهار الذين يرفعون أعمال العباد إلى الله تعالى وهو أعلم بما كان قوله وعليها أي من أجلها أهاسه جمع نفس بفتح الفاء (٣٥٤) صعداء بضم الصاد وفتح العين المهملة أي متواترة تمتدة من خوف عقاب تلك

الذنوب وفي القاموس الصعداء كالبرحاء تنفس طويل
(ألف البطنة المبطنة السير سر بدار بها البطان بطاء) أي ولع بالبطنة وهي بكسر الباء قال الجوهرى أي ملء بطنه من الطعام والشراب وفي القاموس البطنة بالكسر البطر والاشتر والمراد بالسير المعنوى والقلبي لأنها تؤخر الجوارح عن الأعمال الصالحات ولا تسرع بها إلى الطاعات التي يكون بها التقرب إلى الله تعالى لأن البطن إذا امتلأت كسدت الأعضاء وأفسدت العقل فالبطنة مذهبة للفتنة وقوله بداره الدنيا وبها أي فيها البطان جمع بطين ككرام وكريم وهو الذي همته في بطنه والعظيم البطن وبطاء جمع بطيء أي غير سريع فهم متأخرون عن الفائزين متخلفون عن السابقين لأن من كثراً كله عظم لحمه وتقل جسمه وتكثر نومه فعاقبه ذلك عن الاجتهاد واستفرغ الوسع في الأعمال الصالحات، التي هي سبب هداية السبيل وتنزيه النفس عن كل وصف دنيء وخلق رذيل ولو لم يكن من شؤم البطنة إلا ما أشار إليه صلى الله عليه وسلم قوله المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء من أنها تقسد العقل باذهاب فطنته والبدن باذهاب نشاطه وقوته وبين بطن وبطاء جناس لاحق

بانوس) بوحدين بينهما ألف ثم نون مضمومة وواو ساكنة ومهملة بصرى مقبول من الثالثة (عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع يده بين عينيه ووضع يده على ساقيه وقال وانياء واصفياه واخليلاه) وفي رواية ابن أبي شيبه فوضع يده على جبينه فجعل يقبله ويبكي ويقول باني أنت وأمي طببت حيا وميتا قال في جمع الوسائل وفي ذلك دليل على جواز عدد أوصاف الميت بصيغة المندوب لكن بلانوح بل ينبغي أن يكون مندوبا لأنه من سنة الخلفاء الراشدين اه وفي البخارى عن أنس لما نقل نبي الله صلى الله عليه وسلم جعل يتغشاها فقلت فاطمة وا كرب أباه فقال لها ليس على إليك كرب بعد اليوم فلما مات قالت يا ابتاه أجاب ر بادعاه يا ابتاه من جنة الفردوس ما واه يا ابتاه إلى جبريل نعاها فلما دفن قالت فاطمة يا أنس أطابت أنفسكم أن تحموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم التراب ثم لا يتأفى هذا ما يأتي من ثباته لأنه محمول على أنه قال ذلك من غير انزعاج وقلق وجزع وفرع على ما ذكره الطبري * قال المصنف (حدثنا بشر بن هلال الصواف البصرى نا جعفر بن سليمان عن نابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاع منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء) من بيانية قدمت هي ومجروها العائد على المدينة على المبين وهو كل شيء قال في جمع الوسائل والظاهر أن كلا من الأضاعة والاضلال معنويان خلافا لآلان بن حجر حيث قال الظاهر انهما محسوسان لما فيه من المعجزة اه اذ لا يخفى أن المعجزة لا تثبت بمثل هذا ولم ير أحد من الصحابة ما يدل على انهما محسوسان لا سيما وفي السنة القصصاء عند الهناء أضاع العالم وعند موت العظماء أظلمت الدنيا اه قلت الامر محتمل وربما يرشح ما قاله في جمع الوسائل قوله (وما نقصنا أيدينا من التراب) أي تراب القبر (وانا) بالكسر أي والحال أنا (لني) دفنه حتى أنكرنا قلوبنا أي لم تبق قلوبنا على ما كانت عليه من الصفاء والبرقة بل تغير حالها لفقد ما كان يحصل لها بما ينته صلى الله عليه وسلم من الأنوار والبركات فبنفس موته صلى الله عليه وسلم ظهر النقص في الخير وفي حديث مسلم عن حنظلة الأسدي وكان من كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لفي أبي بكر فقال كيف أنت يا حنظلة قال قلت نافق حنظلة قال سبحان الله ما تقول قال قلت نكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكركنا بالنار والجنة كان يرى رأى عين فاذا خرجنا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عافسنا الأزواج والأولاد والضيقات نسيتنا كثير قال أبو بكر فوالله أنا لنتقي مثل هذا فانتظمت أنا وأبو بكر فدخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت نافق حنظلة يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ذلك قلت يا رسول الله نكون عندك تذكركنا بالنار والجنة كأننا رأى عين فاذا خرجنا من عندك عافسنا الأزواج والأولاد والضيقات نسيتنا كثير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لو تدومون على ما تكونون عليه عندي لصاحكم الملائكة على فرسكم وفي طرقكم ولكن يا حنظلة ساعة وساعة ثلاث مرار وقد تقدم في باب التواضع عند قوله ويحفظون الغرب نحو هذا عن أبي هريرة ومعنى عافسنا حاولنا ومارسنا ما نحتاج من أمور الأزواج والأولاد والضيقات وهي ما يكون منه معاش الرجل من مال أو حرفة * قال المصنف (حدثنا محمد بن حاتم نا عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت تو في رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين) سبق أن هذا متفق عليه بين أرباب السير وانما وقع الخلاف في محل اليوم الذي توفي فيه من الشهر هل هو اليوم الأول أو الثاني أو الثاني عشر من ربيع الأول وفيه الاشكال المتقدم كما وقع الخلاف أيضا في أي وقت مات من النهار * قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمر نا سفيان بن عيينة عن جعفر بن محمد عن أبيه) محمد الباقر رهو من التابعين فالحديث مرسل

(قال) يكن من شؤم البطنة إلا ما أشار إليه صلى الله عليه وسلم قوله المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء من أنها تقسد العقل باذهاب فطنته والبدن باذهاب نشاطه وقوته وبين بطن وبطاء جناس لاحق

(فبكى ذنبه بقسوة قلب * نهت الدمع فالبكاء مكاء) أى بكى ذنبه مع يده قلب وفي القاموس قسا قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ ونهت الدمع أى تلك القسوة عن أن يبرئ منه شىء مما شأنه (٣٥٥) ان ينشأ عنه فلذا انقلب البكاء وهو الماء

الجارى منها من حزن أو سرور فيحصل بسببه للقلب من الهيمية والقلق المزيج والخوف المقلق ما يجرى الدموع ويهيج الرجوع لكن تلك القسوة نهت الدموع عن أن يبرئ منه شىء فالبكاء اذا الذى هو الصوت مع الدمع مكاء بالتخفيف أى كالمكاء وهو الصنير بجامع ان كلا صوت جرى على اللسان ولم يتأثر به القلب فبكاءه اذا صورى لا حقيقى وبين البكاء ومكاء الجناس المضارع (وغدا يعب القضاء ولا عذ رعاص فيما يسوق القضاء) أى صار ذلك العاصى بعد ما وقع منه من المعاصى والبكاء الذى لا تقع معه لقسوة قلبه يعتب القضاء أى يجد على القدر السابق وفى القاموس العتب الموجد والملامة كالعتاب والمعتبة ولا عذر لعاص يحسب به حتى يسقط عنه وتندفع مؤاخذه فيما يسوق القضاء أى يأتى به اليه ويقع منه بسببه وكل واقع انما هو واقع بقضاء الله تعالى وقدره وكل ما قدره تعالى فلا بد من وقوعه واعلم ان الله أجرى عادته الالهية على أسباب

(قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين فبكى ذلك اليوم وليلة الثلاثاء ويوم الثلاثاء ودفن من الليل) أى ليلة الاربعاء وهذا قول الأكثر وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء (قال سفيان وقال غيره) أى غير محمد الباقر (سمع صوت المساحى من آخر الليل) فيه بيان لاجال رواية الباقر وانما آخروا دفنه صلى الله عليه وسلم مع ان المطلوب الاسراع بالتجهيز لقوله صلى الله عليه وسلم لا هل بيت آخر وادفن ميتهم عجولادفن ميتكم ولا تؤخروه لانهم كانوا أميين لم يجزى باموت نبي كما يأتى فلما نزلت بهم هذه المصيبة وقع لهم اضطراب وتخير واوصاروا كأجساد بلاروح وأجسام بلا عتول وطاشت عتولهم ودهشوا وتوقعوا هجوم الكفار فلم يتفق لهم الاسراع بالتجهيز أولا شتغالهم أمر الخلاف ليكون لهم امام يرجعون اليه عند التنازع فى شىء من أحواله ولو تركوا البيعة لربما وقع اختلاف وفتن عظيمة فلما باعوا أبابكر وكشف به الكربة من أهل الردة رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فجهزوه ولعدم اتفاقهم على موته أو على محل دفنه أو الامن من نغيره أو ليبلغ خبر موته النواحي القريبة فيحضرها جنازته اغتناما للشواب * قال المصنف (حدثنا قتيبة نا عبد العزيز بن محمد عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر عن أنى سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء قال أبو عيسى هذا حديث غريب) أى والمشهور ما تقدم انه دفن ليلة الاربعاء وجمع بينهما بانهم شرعوا في تجهيزه آخر يوم الثلاثاء فلم يفرغوا منه الا آخر ليلة الاربعاء وقيل ان هذا اسم من شريك بن عبد الله * قال المصنف (حدثنا نصر بن علي الجهضمي أنا عبد الله بن داود قال نا سلمة) وفى نسخة قال سلمة (بن نبيط) بالتصغير (أخبرنا) بصيغة المعلوم وفى نسخة بصيغة المجحول (عن نعيم) وفى نسخة أخبرنا نعيم وهو مومايؤيد بالنسخة الاولى (ابن أبي هند عن نبيط ابن شريك) بفتح المعجمة (عن سالم بن عبيد) بالتصغير (وكانت له محبة) قال العسقلاني سالم بن عبيد الاشجعي صحابي من أهل الصفة (قال أغمى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مرضه) فيه جواز الاغماء على الانبياء وانه من جملة المرض الجائز فى حقهم لكن قيده الشيخ أبو حامد من الشافعية بغير الطويل وجزم به البلقيني قال السبكي وليس اغماؤهم كاغماؤهم لانه انما يسترحوا سبهم الظاهرة دون قلوبهم وقوتهم الباطنة لانها اذا عصمت من النوم الاخف فلا غماء أولى أما الجنون فيمتنع عليهم قليله وكثيره لانه نقص وألحق به السبكي العمى قال ولم يعم نبي قط وأما ما ذكر عن تشعيب انه كان ضريرا فلم تثبت وأما يعقوب فحصلت له غشاوة وزالت وحكى الرازى عن جمع ما وافقه اه من ابن حجر وعليه فقوله تعالى وابتضت عيناه واربد بصيرامؤول (فافاق فقال حضرت الصلاة) بتقدير الاستفهام وفى البخارى انها صلاة العشاء والمعنى أحضر وقتها (فقالوا نعم فقال مروا بلالا) تقدمت ترجمته أثناء باب صفة الادام (فليؤذن) يحتمل الادان أو الاقامة والثانى أقرب وأنسب قوله (ومروا أبابكر فليصل للناس أو قال بالناس) أى اماما بهم (ثم أغمى عليه فافاق فقال مروا بلالا فليؤذن ومروا أبابكر فليصل للناس) فيه الاهتمام بالصلاة وبالاجتماع لها وفى تكرار الامر بامامة أبى بكر إشارة الى أن أولى الناس بالخلافة بعده صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضى الله عنه وأنه لا يتولى الخطط الشرعية الا من يستحقها ويكون أحق بها من غيره وفى عيون الاثر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فى مرضه ذلك لعبد الله بن زمعة بن الاسود من الناس فليصلوا فقدم عمر لعبيدة أبى بكر فانما سمع صلى الله عليه وسلم صوته أخرج رأسه حتى اطامه الناس من حجرته ثم قال لا لالا ليصل لهم ابن أبى قحافة وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه فى هذا الخبر قال فانتقضت الصنوف وانصرف

ومسببات تناط تلك الاسباب وينسب وقوعها اليها نظر للصورة الوجودية وان كان الكل فى الحقيقة انما هو بقضائه وقدره فلا بد من رعاية المقامين هذا هو المذهب العدل السوى والطريق الواضح الجلى انظر ابن حجر ثم قال فان قلت قوله ولا عذر لعاص فيما يسوق القضاء

ينافيه احتجاج آدم في قصته مع موسى عليهما الصلاة والسلام لما قال له موسى أنت آدم الذي أخرجتنا من الجنة بخطيئتك أي بالنسبة لمقامك والافهى ليست بخطيئة حقيقة لانه نسي كما في الآية (٣٥٦) فقال له آدم أتولمني على أمر قدره الله تعالى على قبل أن يخلقني قال

عمر فابر حنا حتى طلع ابن أبي صحافة وكان بالسنع وتقدم فصلي بالناس اه (قالت عائشة ان أبي رجل أسيف) أي سربع الحزن رقيق القلب (اذا قام ذلك المقام بك) أي لقد خليله صلى الله عليه وسلم وأما قول ابن حجر لتدبره القرآن فبعيد من قوله اذا قام ذلك المقام (فلا يستطيع) أي الامامة او القراءة (فلو أمرت غيره) أي لكان حسنا فجواب واحد وف ويحتمل ان لا تكون شرطية بل للتحني فلا يحتاج الى جواب (قال) أي سالم (ثم أغمى عليه فافاق فقال مروا بلالا فليؤذن ومروا بأكبر فليصل بالناس فانكن صواحب) جمع صاحبة (أو صواحب يوسف) جمع صواحب فهو جمع الجمع خلافا لابن حجر والمراد انكن مثل صواحب يوسف والتشبيه في اظهار خلاف ما في الباطن والخطاب وان كان بلفظ الجمع فالمراد به واحدة وهي عائشة فقط كما أن المراد بصواحب يوسف زليخا فقط. ووجه الشبه بينهما انها استدعت النسوة وأظهرت لهن الاكرام بالضيافة ومراعاة زيادة على ذلك وهو أن ينظرن الى حسن يوسف عليه السلام وبمذنها في محبتها كما أن عائشة أظهرت ان سبب ارادتها صرف الامامة عن أيها كونه لا يسمع الناس لبكائه ومراعاة زيادة على ذلك وهو أن لا يتشأم الناس به لقيامه مقام النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه أو فهمت منه التنبيه على الخلافة فظنت انه لا يستطيع القيام بأمر الناس كما ورد عنها ويحتمل ان الجمع في الموضعين على ظاهره وان المراد بالخطاب عائشة وحفصة وجمع تعظيها لهما أو تغليب المن معهما أو بناء على ان أقل الجمع اثنان أو إشارة الى ان هذا شأن النساء في البخاري ان عائشة طلبت من حفصة أن تقول للنبي صلى الله عليه وسلم مثل ما قالت له عائشة فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما كن لا تنق صواحب يوسف فقالت لها حفصة ما كنت لا أصيب منك خيرا وان المراد بصواحب يوسف نساء المدينة فقد قال بعض المفسرين في قوله تعالى فلما سمعت بمكرهن انما سمعن مكرهن لانهن قلن ذلك وأظهرن معانيتها توسلا الى اراءتها يوسف لهن وكان يوصف حسنه وجماله عندهن وقيل التشبيه في التظاهر على ما يردن وكثرة الحاحهن على ما يملن اليه كظواهر امرأة العزيز وسائها على يوسف ليصرفه عن رأيه في الاستعصام وفي هذا الحديث جواز مراجعة الامام في الامور بما يراه به ولكن على غير وجه المناقضة بل باللفظ وحسن القول واظهار الحاجة لخلافه كما فعلته عائشة وحفصة وفيه ان التوبيخ من الامام أو العقوبة انما تكون لمن رأى خلاف رأيه اذا كرر عليه لا من أول مرة اذ لا معنى للكلام بعد التكرار نعم اذا كان غلطا أو خطأ لم التكرار حتى يتبين كما في حديث ذي الديدن انظر ابن خلدون (قال فامر بلال فأذن وأمر أبو بكر فصلي بالناس) قال في عيون الاثر صلى بهم أبو بكر سبع عشرة صلاة وصلى النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرا به ركعة ثانية من صلاة الصبح ثم قضى الركعة الثانية وقال لم يقبض نبي حتى يؤم رجل من قومه (ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد خفة فقال انظروا الى من أتكم عليه) أي لا يخرج للصلاة (فجاءت بريرة) هي مولاة لعائشة بنت أبي بكر وكانت مولاة لبعض بني هلال فكانت يهايمها بمعاذها من عائشة وجاء الحديث في شأنها بأن الولاة اعلن أعنتى وفي الاستيعاب عن عبد الملك بن مروان انه قال كنت أجالس بريرة بالمدينة قبل ان ألى هذا الامر فكانت تقول لي يا عبد الملك انى أرى فيك خصالا وانك خلقت ان تلى هذا الامر فان وليته فاحذر الدماء فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل ليدفع عن باب الجنة بعد أن ينظر اليها بملء محجمة من دم يريقه من مسلم بغير حق (ورجل آخر) في رواية ابن حبان بريرة ونوبة بضم النون وموحدة عبد أسود قال ابن حجر في رواية الشيخين في سياق آخر رجلين عباس وعلي وفي رواية مسلم العباس وولده الفضل وفي أخرى العباس

النبي صلى الله عليه وسلم فخرج آدم موسى أي غلبه في الحجة قلت لا ينافيه لان الاحتجاج بالقدر ان كان قبل الوقوع في الذنب ليكون وسيلة للوقوع فيه لم يحز وان كان بعد الوقوع فيه وقبل أن يستوفي منه ما وجب به فيمنع بذلك مؤاخذته به لم يحز أيضا وان كان لا يمنع ذلك بل يمنع تعييره به ساغ له ذلك كما صرح به قوله صلى الله عليه وسلم فخرج آدم موسى عليه وعليهما الصلاة والسلام وقول عمر رضى الله تعالى عنه لما ذهب الى الشام وأخبر في الطريق انه وقع به الطاعون وأراد الرجوع فقال له أبو عبيدة رضى الله تعالى عنه أفرار من قدر الله تعالى فقال نعم نفر من قدر الله تعالى الى قدر الله جل وعلا إشارة الى أن كل ما فعل واقع بقضاء الله تعالى مع ان الشرع نهى عن القدوم عليه لانه سبب للهلاك كسائر الاسباب العادية فنهى عنه خشية مصادفته فيفتن وأما اذا لم يدخل وسلم فهو بمنزلة التداوى وحكمة امتناع الفرار لمن كان هناك مصلحة الرضا وقد قال تعالى ولا

تلقوا بأيديكم الى التهلكة انظر المنع (فائدة) قال الامام الغزالي فان قيل ما فائدة الدعاء مع ان القضاء لا يرد فاعلم ان من جملة القضاء رد البلاء بالدعاء فالدعاء سبب لرد البلاء وجود الرحمة كما ان الترس سبب لرد السلاح والماء سبب لخروج النبات من

واسامة

الأرض فكأن الترس يدفع السهم فيتدافعان فكذلك الدماء والبلاء وليس من شأن الاعتراف بالقضاء أن لا يحمل السلاح وقد قال تعالى وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم فقد رآه تعالى الأمر وقد رآه سببه وفي (٣٥٧) صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله

عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز وإن أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا ولكن قل قدر الله وما شاء فعل فإن لو تفتح عمل الشيطان

(أو تفتح من الذنوب ديون شددت في اقتضاها الغراء) أي حبسته في وثاقها ديون جمع دين فاعل أو تفتح ومن الذنوب حال منها مقدمة عليها أي ديون تراكت عليه ناشئة من كثرة ذنوبه وفقر يطره في حقوق الله وحقوق عباده وفي القاموس الوثاق ويكسر ما يشد به وأوقع فيه شدة يعني منعه عن الخلاص من تباعاتها وقد شددت في اقتضاها أي طلبها منه الغراء جمع غريم وهو طالب الحق والحقوق في الآخرة مبنية على المضايقة لاسباحة حقوق الآدميين إلا أن يغفر الله تعالى

(ماله حيلة سوى حيلة الموتى) أي ما توصل أو دعاء

أي ماله قدرة على

وأسماء وعند الدارقطني أسماء والفضل وعند ابن سعد الفضل وثوبان وجمعا بين هذه الروايات على تقدير ثبوتها بأن خر وجهه تعدد تعدد من اتكأ عليه انظر تمامه (فلما رآه أبو بكر ذهب لينكص) بكسر الكاف كما في القرآن على أعقابكم تنكصون قال الزجاج ويجوز ضم الكاف والنكوص الرجوع قهقري وفي نسخة لينكص (فاوما) النبي صلى الله عليه وسلم (إليه أن يثبت مكانه) الضمائر الثلاثة لا بي بكر رضي الله عنه (حقى قضى) المعطوف عليه محذوف أي ثبت أبو بكر حتى قضى أي أتم (أبو بكر) أظهر في مقام الأضمار لئلا يتوهم أن الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم وإشارة إلى أن أبا بكر هو الإمام (صلاته) وهل رجع النبي صلى الله عليه وسلم أو صلى مع أبي بكر وعليه فهل إماما فكان الناس يتحدون بأبي بكر وأبو بكر بالنبي أو إماما وما يحتمل (ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض) وأبو بكر بالعالية عند زوجه بنت خاروجة وكان عليه السلام أذن له في الذهاب إليها لحكمة الهية (فقال عمر) وقد سل سيفه (والله لا أسمع أحدا يذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الاضر بته بسيفي هذا) وقال عمر أيضا إنما أرسل إليه صلى الله عليه وسلم كما أرسل إلى موسى فلبث عن قومه أربعين ليلة والله أني لأرجو أن يقطع أيدي رجال وأرجلهم لكن ذكر بعضهم أنه رجع عن هذه المقالة وإن ذلك كان لعظم ما نزل به أو خشى الفتنة وظهور المنافقين أو ظن أن ما عرض له صلى الله عليه وسلم إنما هو الغش أو ذهل عن حسه فأحال الموت عليه صلى الله عليه وسلم قال في عيون الأثر لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسجته الملائكة دهش الناس وطاشت عقولهم واختلعت أحوالهم في ذلك فاما عمر رضي الله عنه فكان ممن خبل فجعل يقول أنه والله مامات ولكنه ذهب إلى ربه كما ذهب موسى بن عمران حين غاب عن قومه أربعين ليلة ثم رجع إليهم وأما عثمان فاخرس حتى جعل يذهب به ويحياه وهو لا يتكلم وأقعد على وأضنى عبد الله بن أنيس من الضنى وهو المرض (قال) أي سالم (وكان الناس) أي العرب (أميين) جمع أمي وهو من لا يحسن الكتابة والقراءة منسوب إلى الام فكانه شبه بالطفل الذي خرج من بطن أمه لم يعلم شيئا وقيل منسوب إلى أم القرى وهي مكة فإن سكانها مشهورون بأنهم ليسوا أهل كتابة والكتابة كانت فيهم قليلة نادرة فاذم بتعلموا الكتب ولم يقرؤوها حتى يعرفوا حقائق الأمور ولا نذله لهم عظام الحزن عند وقوع الفتنة فلاجرم تحير وإفي أمر موته صلى الله عليه وسلم اذ سبب العلم بجواز موت الأنبياء وكيفية انتقالهم إلى دار الجزاء إنما هو الممارسة أو المشاهدة ولذا قال (لم يكن فيهم نبي قبله) أي لم يجز بوموت نبي قط (فامسك الناس) أي عن القول بأنه صلى الله عليه وسلم مات (وقالوا يا سالم انطلق إلى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) عدلوا عن اسمه إلى وصفه لشهرته دون غيره بهذا الوصف لأن الله تعالى وصفه به في قوله اذ يقول لصاحبه (فادعه فأتيت أبا بكر وهو في المسجد) أي مسجد عجلته التي كان فيها وهو بالعوالي والظاهر أنه وقت الظهر لما سبق أنه صلى الله عليه وسلم مات ضحى (فاتيت أبا بكر دهشا فلما رآني قال لي أقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي بعض النسخ فلما رآني وقال لي اغضوا قبلي قال وعليه فيكون جواب لما قوله (فلت أن عمر يقول لا أسمع أحدا يذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الاضر بته بسيفي هذا) فقال لي انطلق فانطلقت معه) وفي رواية أن أبا بكر كان أرسل غلامه ليأتيه بخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجاءه بالعلام فقال سمعت أنهم يقولون مات محمد فركب أبو بكر على الفور فقال واخمداه وبكى في الطريق حتى أتى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فجاء هو والناس قد دخلوا) وفي نسخة حفوا بفتح الحاء المهملة وتشديد اللام المضمومة أي أحذقوا وفي نسخة فجاء والناس قد دخلوا (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيها الناس) وفي نسخة يا أيها الناس

الخلاص من تلك الديون وفي القاموس الحيلة والاحتيايل والتحصيل الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والموتق المشددود بالوثاق الذي لا يقدر على هروب ولا تخلص وحيلة من هو كذلك محصورة في شيئين إما توصل أي إلى الله تعالى في خلاصه بما سبق له

من عمل صالح أو شفاعته شافع أو دماء أو رغبة إلى الله تعالى في إرضاء غيره عنه واستبال ذيل عقوه وحلبه ورضاه عنه وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول عن الحسن (٣٥٨) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى لا أنا أكرم وأعظم عقوا

من أن أستر على عبدي في الدنيا ثم أفضحه بعد أن سترته ولا أزال أغفر لعبدي ما استغفرني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى إني لا استحي من عبدي يرفع يديه إلى ثم أردمها قالت الملائكة إلهنا ليس لذلك باهل قال الله تعالى لكني أهل التقوى والمغفرة (راجيا أن تعود أعماله السوء بغفران الله وهي هباء) راجيا حال من ماص أي مؤملا أن تصير أعماله السوء بفتح السين أي السيئة بغفران الله تعالى أي بعفوه وفي القاموس وغفر الله تعالى له ذنبه بغفره غفرا وغفرة حسنة بالكسر ومغفرة وغفورا وغفرا بضمهم وغفيرا وغفيرة غطى عليه وغفاه عنه وهي أي تلك الأعمال في جنب الغفران هباء أي كالغبار الذاهب المتفرق في الهواء كالذي يرى في شماع الشمس إذا دخلت من الكوي لا يؤخذ بها فلا تبقى تلك المغفرة عليه وصمة ذنب ولا تذله قسوة قلب (أوترى سياته حسنات فيقال استجالت الصهباء) أو بمعنى الواو أي وراجيا

(أفرجوا لي) أي اجعلوا لي فرجة (فأفرجوا له فجاء حتى أكب عليه ومسه) أي قبله كما سبق (فقال) أي قرأ أبو بكر قوله تعالى (إنك ميت وإنهم ميتون) أي إنك يا محمد ستقوت وإن أعداءك سيجوتون وإنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون أي وقوله حق ووعد صدق وفي رواية أن أبا بكر جاء وعيناه تسملان وزفراته تنصاعد فكشف الثوب عن وجهه وقال طبت حيا وميتا وانقطع موتك ما لم ينقطع بموت أحد من الأنبياء فعظمت عن الصفة وجلت عن البكاء ولو أن موتك كان اختيار الجسد نال موتك بالنفوس إذ كرنا يا محمد عند ربك ولنكن من بالك (ثم قالوا يا صاحب رسول الله أقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فعملوا إن) مخففة من الثقيلة وفي نسخة أن الله (قد صدق) أي لم يبق لهم شك في موته صلى الله عليه وسلم لما أخبرهم بذلك أبو بكر لأنه لم يقع له من الدهش والتحير عند نزول هذه المصيبة ما وقع لغيره من أكابر الصحابة ووجد عنده من العلم والقوة والثبات ونو اليقين المانع من استيلاء الحزن والنوائب على قلبه ما لم يوجد عند غيره ومن ثم تلا الآية المتقدمة وغيرها كما يأتي وقال ردا على عمر في مقالته السابقة بآي أنت وأمي والله لا يجمع الله عليك موتتين أما الموتة التي كتبت عليك فقد تمتها قال ابن حجر إذ يلزم من قول عمر أنه إذا جاء يموت وهو أكرم على الله من أن يجمعهما عليه كما جمعها على الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف وعلى الذي مر على قرية وهذا أوضح وأسلم من حمله على أنه لا يموت موتة أخرى في القبر كغيره أولا يجمع الله عليه بين موت نفسه وموت شريعته أو الموتة الثانية الكرب أي يليق بعد كرب الموت كباخره وروى ابن أبي شيبه عن ابن عمر أن عمر أقال ما مر في المناقذين لأنهم أظهروا الاستبشار ورفعوا رؤسهم وفي رواية الوائلي عن أنس أن عمر قال كنت أرجو أن يعيش حتى يكون آخر ناموتا وفي البخاري عن ابن عباس أن أبا بكر خرج وعمر بن الخطاب يكلم الناس قال اجلس يا عمر فإني عمر أن يجلس فأقبل الناس إليه وتركوا عمر فقال أبو بكر أما بعد من كان منكم بعد محمدا فان محمدا قدم مات ومن كان منكم بعد الله فان الله حي لا يموت قال الله عز وجل ومحمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل إلى قوله الشاكرين وقال والله لكان الناس لم يعلموا أن الله أنزل هذه الآية حتى نلاها أبو بكر فتلقاها منه الناس كلهم فأسمع شر من الناس إلا يتلوها اه وفي ابن أبي شيبه أن أبا بكر ضم إلى تلك الآيات قوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد وأشار أبو بكر رضي الله عنه بما تقدم إلى أن عمدة المؤمن وتعلقه إنما يكون حقيقة بالله تعالى وإن الرسل عليهم السلام إنما بعثوا ليعرفوا الناس بربههم ويبلغوهم أوامرهم ونواهيه فإذا ذهبوا لم يذهب الدين بذهابهم لأن المقصود إنما هو الله وحده وهو حي لا يموت والرسل عليهم السلام أعمامهم وسائط قال التفسير والسلمى في حقائقه سقمت البصائر عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الرجل وهو أبو بكر الصديق رضي الله عنه فان الله تعالى أبده بقوة السكينة فقال أيها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قدم مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت فصار الكل مقهورا تحت سلطان مقالته لما بسط الله تعالى عليه من نور جلالته فالشمس بطلوعها يندرج في شعاعها أنوار الكواكب اه نقله ابن زهران الصفوري في باب وفاته صلى الله عليه وسلم (فقالوا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أيا يصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كما يصلي على غيره من الأموات لأن الأصل عدم الخصوصية أولا يصلي عليه كالشهداء الذين أغنهم فضيلتهم عن الصلاة عليهم وهو صلى الله عليه وسلم أفضل من كل شهيد (قال نعم) لأن الأصل مشاركته لا مته في الأحكام (قالوا وكيف) يصلي عليه هل بامام أولا (قال يدخل قوم فيكبون ويصلون) أي على النبي صلى الله عليه وسلم (ويدعون ثم يخرجون ثم يدخل قوم فيكبون ويصلون ويدعون ثم يخرجون حتى

أن تصير سياته حسنات أي بدلت بها فدخل في سلك الأمن تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم تدخل حسنات ويقال إذا بدلت سيئاته حسنات استجالت الصهباء أي انقلبت الخمر النجسة الحرام خلا طاهرا حلالا وفي هذا استعارة

مصرحة اذ شبه السيئات بالخمر والحسنات بالخل وثابت الاستحالة تخييل وأخرج البخاري عن أبي ذر رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بالرجل يوم القيامة فيقال اعرضوا عليه صغار (٣٥٩) ذنوبه ويخبا عنه كبارها فيقال عملت كذا

يوم كذا وكذا وكذا وهو

مقر لا ينكر مشفق من

كبارها فيقال أعطوه مكان

كل سيئة عملها حسنة فيقول

ان لي ذنوباً ما أراها هنا قال

أبذر فلقد رأيت رسول

الله صلى الله عليه وسلم

ضحك حتى بدت نواجذه

(كل أمر نعي به قلب الاء

يان فيه وتمجب البصراء)

قوله نعي أى تهتم وتعتنى

به يا حبيب الله والاعيان

جمع عين أى الجسم أى

تصير الاعيان وتتحول من

صفة الى أخرى كما روى

انه أعطى رسول الله صلى

الله عليه وسلم يوم بدر

لعكاشة رضى الله عنه

عرجونا فاقبل في يده سيفاً

صار ما يقابل به وتمجب

أى تتمجب البصراء جمع

بصير عا تشاهد من خرق

العادة على يدك الذى لم

يؤلف انظر الشفاء والمواهب

(رب عين نقلت في ماها الملد

ح فاضحى وهو القرات

الرواء)

قال الجوهرى رب هنا

للتكثير وعين أى عين ماء

وتقلت بفتح الفاء أى

بصقت في ماها الملح الذى

لا يشرب فاضحى أى صار

وهو القرات أى العذب

جدا الصادق الحلاوة أو

كالهر المسمى بالقرات الذى

يدخل الناس) أى كلهم فلا تقوت أحد منهم بركة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم قال في جمع الوسائل وقد روى عن علي كرم الله وجهه انه قال لا يؤم أحدكم عليه لانه امامكم حال حياته وحال مماته ولعله وصل اليه من صاحب الوحي وورد في بعض الروايات انه صلى الله عليه وسلم أوصى بأن يصلى عليه على الوجه المذكور ولعل وجه ذلك انهم لما أرادوا دفنه في محله ولم يمكن خروجه الى المصلى خوف أن يترتب على خروجه فتنة ولم تسع الحجرة جميع الناس جملة واحدة أمر وبالصلاة عليه أفذاذاً أو ما قول ابن حجر لا نسلم كانوا لم يتفقوا على خليفة يؤمهم فمناقض لما سبق له ان سبب تأخير دفنه هو انه قادم الامامة مع ان الامامة كانت ناجة لابي بكر على طريق النبابة اه بالمعنى وقد وقع خلاف في هذه الصلاة هل كانت صلاة الجنازة حقيقة ويكون سكت عن السلام لوضوح ان كل صلاة لا بد لها من احرام وسلام أو لم تكن صلاة حقيقة قال في كفاية الطالب في الموطأ وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه الناس أفذاذاً لا يؤمهم أحد أن يجمع عليه واختلف في تعليله فقيل هو من باب التعبد الذى يسر تعقل معناه وقيل ليباشر كل واحد الصلاة عليه منه اليه قال شيخنا الحافظ جلال الدين يعنى السيوطى في حاشية الموطأ رحمه الله تعالى والمراد بقوله صلى الله عليه اطع ما ذهب اليه جماعة انه صلى الله عليه وسلم لم يصلى عليه الصلاة المعتادة وانما كان الناس يأتون فيدعون ويترحمون قال الباجى ووجهه انه صلى الله عليه وسلم أفضل من كل شهيد والشهيد تغنيه فضيلته عن الصلاة عليه فهو أولى قال وانما فارق الشهيد في الغسل لان الشهيد لو غسل زال دمّه والمطلوب بقاؤه لطيبه لانه عنوان لشهادته في الآخرة وليس على النبي صلى الله عليه وسلم ما نكره ازالته عنه اه وعلى انها الصلاة المعتادة فلا ضرر في تكرارها لان تكرارها انما كرهه والله أعلم في حق غيره صلى الله عليه وسلم لان المطلوب اسراع التجيز خوفاً للتغير والتغير ما مؤمن في حقه صلى الله عليه وسلم (فقالوا يا صاحب رسول الله أيدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم) يعنى أو يترك على وجه الارض لانه يؤمن عليه من التغير فليس كغيره (قال نعم) لان الدفن من سنن سائر الانبياء على نبيينا وعليهم الصلاة والسلام (قالوا أين قال في المكان الذى قبض فيه روجه فان الله لم يقبض روجه الا في مكان طيب) تقدم الكلام على هذا (فعلماوا ان قد صدق ثم أمرهم ان يغسله بنوا بيه) أى عصيته لان الحق في الغسل لهم قال في عيون الانرفغسله على والعباس وابناه الفضل وقم ومولاه أسامة وشقران وحضرهم أوس بن خولى الانصارى اه الا أن الذى باشر غسله على رضى الله عنه لحد يث جماعة انه قال أو صانى النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يغسله أحد غيرى فانه لا يرى أحد عورتي الا طمست عيناه زاد ابن سعد قال على فكان الفضل وأسامة بناولان الماء من وراء الستر وهما معصوبا العين وفي رواية ان العباس وابنه الفضل كانا يعينانه وقم وأسامة وشقران مولاه عليه السلام يصيبون الماء وأعينهم معصوبة من وراء الستر وصح عن على غسلته فذهبت أنظر ما يكون من الميت فلم أر شيئاً وكان طيباً حياً وميتاً وعنه رضى الله عنه ما تناولت عضواً الا كانما يقبله معى ثلاثون رجلاً حتى فرغت من غسله قال في عيون الاثر وكانوا قد اختلفوا في غسله فقالوا والله ما ندرى أن يجرد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثيابه كما يجرد موتانا أو نغسله وعليه ثيابه فلما اختلفوا ألقى الله عليهم النوم وكنهم مكلهم من ناحية البيت لا يدرون من هو غسلوا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثيابه فقاموا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فغسلوه وعليه قميصه يصيبون عليه الماء ويدلكونه والقميص دون أيديهم فأسندته على الى صدره والعباس والفضل وقم يقبلونه معه وأسامة وشقران يصبان الماء وعلى يغسله بيده وكفن عليه السلام في ثلاثة أبواب يفض سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة قال البرماوى يحتمل انه ليس

هو أحد الانهار النازلة من الجنة كما صح به الحديث والرواء بفتح الراء أى الكثير المروى قال في القاموس وما روى وروى ورواء كفى والى وساء كثير مر وقال والرواء كساء بزز مزم وكساء حبيل بشده المتاع على البعير وجعل الشارح الجملة من قوله وهو القرات

الرواء خبراً صحيحاً وهو جاري في ذلك على مذهب الاختصاص وتبعه ابن مالك تشبيهاً بالجملة الحالية لكن الجمهور أنكروا ذلك وتأولوا الجملة على الحال والفعل على التام * ثم قال ابن حجر تنبيه (٣٦٠) لم أر لخصوه من الثقل في ماء ملح فاق قلبه عذاباً أصلاً فضلاً عن كثرة التي قال

المؤرخون وأصل بل الثلاثة فقط ويحتمل أن تكون الثلاثة الأنواب زائدة على القميص والعمامة فتكون خمسة وعليه حل مالك ولكل من الاحتمالين مرجح قال النووي الأول هو ما فسره الشافعي وجمهور العلماء وهو الصواب الذي يقتضيه ظاهر الحديث وهذا الحديث يقتضي أن قميصه الذي غسل فيه نزع عند تكفينه النووي وهو الصواب الذي لا يتجه غيره اهـ قال في عيون الآثار وكان أبو عبيدة بن الجراح يحفر كحفر أهل مكة وأبو طلحة زيد بن سهل يلحد كاهل المدينة فاختلفوا كيف يصنع بالنبي صلى الله عليه وسلم فوجه العباس رجلين أحدهما لابي عبيدة بن الجراح والاخر لابي طلحة وقال اللهم خزن لنيك فحضر أبو طلحة فلحدله اهـ وأصبح ما روى في قبره نزل في القبر أنه على والعباس وابناه الفضل وقثم وكان آخر الناس به عهد أقم وورد أنه بنى في قبره تسع لبنات وفرش تحته قطيفة نجرانية كان يتغطي بها فرشها شقران في القبر وقال والله لا يلبسها أحد بعدك وأخذ منه البغوى أنه لا بأس بفرشها لكنه شاذ والصواب كراهته وأجابوا عن فعل شقران بأنه شيء أفرد به ولم يوافقه أحد من الصحابة ولا علموا به على أن ابن عبد البر قال أنها أخرجت من القبر لما فرغوا من وضع البنات التسع قال رزين ورش قبره بلال بقرية بدأ من قبل رأسه وجعل عليه من حصا العرصة حراء ويضياء قال عياض وكان قبره عليه السلام مسخاً كما في البخاري وكذا قبر أبي بكر وعمر وهو أثبت من رواية تسطيعها لأنه زى أهل الكتاب وشعار الرافضة (واجتمع المهاجرون) أي أكثرهم (يتشاورون) أي في شأن الخلافة وقد أجمع الصحابة على أن نصب الامام من واجبات الاحكام ومن ثم لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم قام أبو بكر خطيباً فقال أيها الناس من كان يعبد محمد أفان محمد أقدمت ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت ولا بد لهذا الامر من يقوم به فانظر واها توارأيكم فقالوا صدقت واجتمع المهاجرون وكان اجتماعهم لذلك قبل الدفن كما ذكره الطبري قالوا في قوله واجتمع ائمة المطلق الجمع أو الجملة الحالية (فقالوا اطلقوا بنا الى اخواننا من الانصار ندخلهم) بالجزم على جواب الامر وفي نسخة بالرفع (معناني هذا الامر) أي أمر نصب الخلافة قال عمر خائفة ان فارقتا القوم ولم تكن يبعة لهم معناني أن يحدثوا بعدنا ببيعة فاما أن نبايعهم على ما نرضى أو نخالفهم فيكون فسادا (فقالت الانصار) لما وصل المهاجرون اليهم وتكلموا معهم وهم مجتمعون في سقيفة بني ساعدة (منا أمير ومنكم أمير) فاحتج أبو بكر عليهم بحديث الأئمة من قریش وفي رواية الخلافة لفریش وهو حديث صحيح ورد من طرق عن نحو أربعين صحابياً قال في جمع الوسائل وهذا الكلام من الانصار انما وقع على قواعد الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية حيث كان لكل قبيلة شيخ يسوسهم وينظر في أمورهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فيما بينهم الى أن جاء النبي صلى الله عليه وسلم وألف بين قلوبهم وغفا الله عما سلف من ذنوبهم (فقال عمر بن الخطاب من له مثل هذه الثلاث) استفهام انكارى على الانصار وغيرهم ممن يظن من نفسه أنه أولى بالخلافة والمعنى هل رجل ورد في شأنه في نص القرآن مثل هذه الفضائل في قضيه واحدة مع قطع النظر عن سائر الحسن والشمال أولها قوله تعالى ثانی اثنین اذ هما فی الغار حال من الضمیر فی قوله تعالى اذ أخرجه المائد علی النبی صلی الله علیه وسلم أي الا تنصر وه فقد نصره الله الخ أي فسينصره من نصره وليس معه الرجل واحد ولا أقل من الواحد هذا معنى الحال ولم يأت بهذه العبارة أو مثلها وعدل الى قوله ثانی اثنین ليفيد الاعتناء بشأن سيدنا أبي بكر رضي الله عنه وأنه ليس معتبراً في هذا المقام بحسب التبعية فقط اذا ضافه على معنى بعض فأفاد اللفظ أنه بعض اثنین رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعضهما بشدة الاتصال والارتباط والامتزاج والقرب ولتمكن إعادة ضمير واحد عليهما معاً في قوله اذ هما في الغار

الشارح ويحتمل ان الناظم أخذ ذلك مماً رواه أبو يعيم والقاضي في الشفاء انه صلى الله عليه وسلم بصق في بئر في دار أنس رضي الله تعالى عنه فلم يكن في المدينة بئر أعذب منها وفي حديث سنده حسن انه صلى الله عليه وسلم قدم المدينة شرفها الله تعالى وليس بها ماء يستعذب غير بئر رومة فدل على ان ماء الابر هنا لك كانت فيه ملوحة ولما بصق في بئر أنس صار أعذب مياهها فزالت عنه الملوحة ويؤيده ما رواه البغوى ان المهاجرين لما قدموا المدينة استنكروا الماء وذكر الشريشي في شرح المقامات انه صلى الله عليه وسلم ثقل في بئر أنس فعاد ماؤه أعذب بعد أن كان أجابوا وقال الحافظ السيوطي في الخصائص وريقه صلى الله عليه وسلم يعذب الماء الملح وفي الشفاء انه مر على ماء فسأل عنه فقيل اسمه يسان وماؤه ملح فقال بل هو نعمان وماؤه طيب فطالب أي بمجرد قوله فبالك لو بصق به وأنى عليه الصلاة والسلام بدلو من ماء زمزم فخرج فيه أطيب من ريع المسك وفي

المواهب وأنى بدلو من ماء فشرب من الدلو ثم صب في البئر وأقال معج في البئر ففاح منها مثل رائحة المسك رواه أحمد وابن خنوع
ماجه قلت ويحتمل كلام الناظم وجهاً آخر وهو ان يكون شبه الشخص الذي كان على شفا جرف بعين ماء ملح أجاب بجامع النفور منه وعدم

الاستغفار به استعارة تصريحية مرشحة بذكر الماء وشبهه انما الذي صلى الله عليه وسلم بدائه وهذا يتوهى وصرف عتات العناية اليه بجزء الماء الملح بما يصيره عذابا لجميع الاصالح والافتقار ولا خفاء ان رب حينئذ تعين للتكثير وأفراد هذا الكثير لاحد لها ولا حصر (آه مما جنت ان كان يغنى * ألف من عظيم ذنب وهاء) آه كلمة توجع وفي القاموس (٣٦١) كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع

ومما جنت أى جررت اليه من الذنوب العظام ان كان يغنى أى يفيد ويجدى شيئا ألف من عظيم ذنب من اضافة الصفة الى الموصوف وهاء أى مسماها وهو التوجع المفيد للندم المفيد للتوبة وفي الحديث الندم توبة أى معظم أركانها كالخروج عرقا فالشرط في كلامه ليس على بابه بل هو بمعنى اذ كفايل به في قوله تعالى وخافون ان كنتم مؤمنين ويحتمل بقاؤه على معناه لان كلمة آه وان كانت تفيد التوبة لكن قبولها ظني وأشار بذلك الى هضم نفسه وان توبته بمجرد لسانه فلا تنفعه بدليل البيت بعده (أرتجى توبة نصوحا وفي القل

فجمع بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم في دلالة لفظ واحد مرتين ثم أفرد به بعد ذلك وميزه في ثانيهما وهو قوله اذ يقول لصاحبه ليسمه بسمة ويثنى عليه بأشرف أوصافه المفتضى شدة قر به من الحضرة النبوية فان الضمير لا يفيد ذلك وناهيك بشهادته تعالى له بالصحة لرَسُولِهِ صلى الله عليه وسلم ولهذا قالوا من أنكر صحة أبي بكر فهو كافر لتكذيبه القرآن وذكروا ثبوت الصحة له بعد قوله اذ هما في الغار إشارة الى موجب ثبوتها له وصدقه فيها فان صاحب الحق هو صاحب في وقت الشدة كما قيل

صديق الصديق في الدنيا قليل * فمن لك ان ظفرت بذلك من لك
لحاجته يودك كل شخص * وذلك اذا قضاه منك ملك
صديقك من اذا ما أنت منه * طلبت الروح بالتملك ملك
(وقال غيره)

صاحبك الصادق من كان معك * ومن يضرب نفسه لينفك
ومن اذارب الزمان صدعك * شئت فيك شمله ليجمعك
(وقال آخر)

جزى الله الشدائد كل خير * وان كانت تفصصني برقي
وما مدحى لها شكرا ولكن * عرفت بها عدوى من صديقي

وثالثها قوله لا تحزن ان الله معنا فان فيه شهادة من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن الله تعالى بأنه رضى الله عنه ثبتت له معية الحق الاخصية الثابتة للانباء بل لا فضل الانبياء قال ابن دهاق المعية على ثلاثه أقسام معية الاحاطة وشمول العلم وحى تشتمل المؤمن والكافر قال الله تعالى وهو معكم أينما كنتم ومعية بمعنى النصر والحفظ قال الله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وهذه تخص المؤمنين ومعية الاخذ والاجتناب وهى للخواص فيصطفيه الله لمن اجتهادهم عنده وان كانوا في الدنيا اه والثابت هنا هو القسم الثانى والثالث وقد ورد أنه لما جاء الكفار الى الغار ووقفوا بقر به قال أبو بكر يا رسول الله لو نظر أحدكم الى قدمه لرآنا فقال اسكت ما ظنك باثنين الله ثالثهما فتقدم جمع منهم فنظر والحمامتين والعنكبوت فقالوا ليس في الغار شيء ان عليه لعنكبوتنا أقدم من ميلاد محمد ولا يشكل على ثبوت المعية الاخصية تمكن الاعداء من الاقتراب ووصولهم الى اذانيهم كما قال تعالى وكأين من نبي قتل لان النصر الذى تقتضيه المعية الخاصة هو الطمأنينة والسكينة وقوة اليقين وكون القلب مع الله وفرح به وراضيا بقدره غير منخذل ولا مضطرب ولا جزع ولا متزلزل لرؤية الفعل منه مع حسن الظن به فتسهل المصيبة حتى لا تنزع القلب ولا يتأثر بها الباطن كما قال الامام الشاذلى رضى الله عنه وانصرنا باليقين والتوكل عليك ولا نسالك دفع ما تريد ولكن نسالك التأيد بروح من عندك فيما تريد كما أيدت أنبياءك ورسلك فقوله ما ظنك الخ رد لابي بكر عن طريق الجزع الى قوة اليقين وراسخ السكينة وامداد له بذلك فحصلت له الحال وهو معنى فأمر الله سكينة عليه اذ ضمير لا بى بكر رضى الله عنه والا فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يزل ذا سكينة ولا ينافيه كون مرجع الضمير فى أيده للنبي صلى الله عليه وسلم لان تفكيك الضمير جائز عند المحققين في مقام أمن اللبس وقيل أن ثانى المزايا الثلاث قوله اذ هما في

(٤٦ - جسوس) الرجوع وفي الشرع الندم على الذنب من حيث هو ذنب بخلاف الندم عليه لغرض آخر كاطلاع الناس

عليه وصرف ماله فيه فلا يعتد به والاقلاع عن المعصية بترك ملازمة فعلها من حيث الندم عليها لا لغرض آخر أيضا والعزم على أن لا يعود اليها ما عاش كذلك لا لنحو قطع ذكره والخروج عن كل مظلمة عصيها بقضاء ما عصى بترك أدائه فورا أو باداء ما عصى تأخذه ظمنا الى ما كره أو وكيله أو وارثه هذا ان قدر والا عزم عما جاز ما انتمى قدر على الخروج منه خرج منه بلا تأخير وهى واجبة من كل ذنب ولو صغيرا

وتصبح من ذنب دون ذنب ومن الذنب وان تكررت منه والنصوص بفتح النون هي التي لا يعود من حصلت منه الى الذنب ابدا لوقوعها حالصة من كل شائبة من شوائب الخطوط بان تكون لله وحده لا لغيره آخر ولو كان آخر ويا كالتو بة لدخول الجنة ولكن لا يؤثر ذلك في صحته بل في كمالها لانها مشوبة بغيره (٣٣٢) نفس بخلاف الخالصة لوجه الله تعالى قال الله تعالى وما أمر والا ليعبدوا الله مخلصين له الدين

وفي الصحيحين عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لله أفرح بتوبة عبده من أحدكم سقط على بعيره وقد أضله في أرض فلاة وأخرج مسلم عن أبي موسى الأشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ليتوب مسيء اليل حتى تطلع الشمس من مغربها قوله وفي القلب نفاق أي من حيث العمل باعتبار أنه قد يظهر خلاف ما يبطن أي يفعل خلاف ما يقول لا من حيث الاعتقاد لانه انما يصدر ممن آمن بلسانه فقط وفي اللسان رياء أي نظر لخلق باعتبار ان ما يصدر منه قد يكون فيه شوب نظرا الى طلب رفق أو ثناء من مخلوق وذلك لا يوجب ترك التوبة والاستغفار رجاء القبول ولذا قالت رابعة استغفارتنا يحتاج الى استغفار (ومتي يستقيم قلبي وللجسد اعوجاج من كبري وانحناء)

الغار وثالثها ما بعده قال في جمع الوسائل والاول أظهر وعليه اقتصر ابن حجر وفي هذه الآية أيضا من مزاي أبي بكر رضي الله عنه زيادة على ما تقدم من الثلاث ونزول السكينة ما أشار اليه سفيان بن عيينة حيث قال عاتب الله المسلمين جميعا في نبيه صلى الله عليه وسلم غير أبي بكر وحده فانه أخرجه من العاتبة ثم قرأ الا تنصروا الآية وهو مثله للحسن رضي الله عنه ومنها أن نصرة تعالى لنبيه عليه السلام متضمنة لنصر الصديق أيضا لكونه معه فهو ناصر ومنصور ومن عند الله تعالى فهو اذا أولى بالخلافة وقوله (منهما) أي من الاثنين المذكوران في هذه الآية المتضمنة للمزايا المذكورة هل هما الا النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله عنه والاستفهام للتعظيم والتقرير وفي رواية النسائي وأبي يعلى والحاكم وصححه عن ابن مسعود أنه لما قالت الانصار منا أمير ومنكم أمير أتاهم عمر بن الخطاب فقال يا معشر الانصار أليستم تعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمر أبا بكر أن يؤم بالناس فايكم تطيب أنفسكم أن يتقدم على أبي بكر فقالت الانصار نعوذ بالله أن نتقدم على أبي بكر وفي البخاري من حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أي في مرضه الذي توفي فيه لقد هممت أو أردت أن أرسل الى أبي بكر وانه وأعهد أن يقول القائلون أو يقتل المتعنون ثم قلت يا أي الله ويدفع المؤمنون أو يدفع الله ويأبى المؤمنون (قال) أي الراوي (بسط) أي أبو بكر (يده فبايعه) أي عمر (وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة) في البخاري فقلت ابسط يدك يا أبا بكر فبسط يده فبايعته وبايعه المهاجرون ثم بايعته الانصار ووصف البيعة بكونها حسنة جميلة إشارة الى رضا قوسهم بها وأن الله تعالى دفع بها فتنة عظيمة وفيه دليل على جلاله قدر أبي بكر عند الصحابة ومئاته وقوة قلبه وفوره علمه وقد أخرج موسى بن عتبة في معازيه والحاكم وصححه عن عبد الرحمن بن عوف قال خطبنا أبو بكر فقال والله ما كنت حر بضا على الامارة يوما وليلة قط ولا كنت راغبا فيها ولا سائلا لها سرا ولا علانية ولكن أشفقت الفتنة ومالي في الامارة من راحة لقد قلت أمر اعظم مالي به من طاقه ولا يد الا بتقوية الله تعالى فقال علي والزبير ما أغضبنا الا ما أخرنا عن المشورة واننا لنعلم أن أبا بكر أحق الناس بها وانه لصاحب الغار واننا لنعرف شرفه وخبره ولقد أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلي بالناس وهو حي وفي رواية أنه رضي به لدينا أهلا فراضاه لدينا نا وقد روى ابن اسحق عن الزهري عن أنس أنه لما بويع أبو بكر في السقيفة جلس الغد على المنبر فقام عمر فتكلم قبله فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذهما في الغار فقوموا فبايعوه فبايع الناس أبا بكر بيعته العامة بعد بيعة السقيفة ثم تكلم أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان أحسنتم فأعينوني وان أسأت فقوموني الصدق أمانة والكذب خيانة والضعيف فيكم أقوى عندي حتى أريح عليه حقه ان شاء الله والقوى فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه ان شاء الله ولا بدع الجهاد قوم في سبيل الله الا ضرهم الله بالذل ولا تشيع الفاحشة في قوم قط الا عمهم الله بالبلاء أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا الى صلاتكم رحمكم الله اه قال المصنف (حدثنا نصر بن علي نا عبد الله بن الزبير شيخنا باهلي قديم بصرى نا ثابت البناني عن أنس بن مالك قال لما وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من كرب الموت) أي شدته (ما وجد) لانه كان فيما يصيب جسده من الآلام كالشريحوز نضا عيف الاجور وغير

مضى استشفاهم تعجب ويستقيم أي يعتدل حتى لا يميل عن الله تعالى الى غيره من أهل أو مال أو جاه أو غير ذلك والكبرة بفتح الكاف أي كبر سن من كبر بالكسر أي أسن وانحناء أي لقامتي وهومن عطف المرادف أو الاخص على الاعم لان الاعوجاج يعم الاعضاء كلها والانحناء يختص بالعمامة وهو تقوس الظهر وذلك وقت غلظ القلب وعدم قبوله للخروج عما ألقه من اللهو والغفلة فتبعد استقامته بخلاف أيام الشباب فان العود رطب يؤثر فيه أدنى وعظو يزجره أقل زاجر وربما كان الاعوجاج الخارج عن عنوان للقلب والدين شباب

كثاقل لان الكبر تضعف معه الاعمال وتثقل الحركات

(كنت في نومة الشباب فاستد * قطت الاولي شمعطاء)

نومة الشباب غفلته والشباب مدار المعاصي والهفوات أي فما انتهت من ذلك واستحكمت من نفسي حتى تأخرت توبتي وبعثت استقامة قلبي وصرت كالنائم المستغرق الذي لا يفيق الا بمحرك قوي فما استيقظت من تلك (٣٣٣) النومة الا وشعر رأسي مختلط السواد

بالبياض وفي القاموس اللمة
بالكسر الشعر الجاوز
شحة الاذن أي ماتت
حق أدركني الشيب
والمرتكب للمعاصي الى
أن أدركه الشمط يعسر عليه
الرجوع والتوبة فورا لان
قلبه قسا وصلب فلا يقوم
اعوجاجه الا بعد اليأس
ويؤيد ذلك الحديث ان
قلبك ان جبال تحول عن
مكانه فصدق وان قيل لك
ان انسانا تحول عن طبعه
فلا تصدق يروي أن
رجلا نظر الى امرأة فرأى
الشيب في لحيتيه فسأه
ذلك فقال إلهي أطعك
عشرين سنة وعصيتك
عشرين سنة فان رجعت
اليك سيدي تقبلي
فسمع صوتا يقول
أحببتنا فحبتناك وتركنا
فتركناك وعصيتنا فاهملناك

فان رجعت الينا قبلناك

(وعاديت أقتني أفرالتي)

م فطالت مسافة واقفنا

أي أخذت من تهادي

على شيء اذا استمر عليه

وأثر ففتح الهمزة والمثلثة

أي أتبع بنية سيرة

ذلك من الحكم السابقة (قالت فاطمة واكر باه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا كرب على أيك بعد اليوم) قال في جمع الوسائل الظاهر أن فاطمة رضي الله عنها لما رأت شدة كربها قالت واكر باه مسندة الى نفسها لما بينهما من المناسبة الظاهرة والملاءمة الباطنة فسلاما صلى الله عليه وسلم بهذا القول وبين لها أن كرب أيها سريع الزوال منتقل الى حسن الحال فانت أيضا لا تكربي فان محن الدنيا فانية وان العبرة بالحن الباقية اه ويرحم الله القائل

كل أذى واجعله ماشئته * يقطعه الموت فأهون به

فليحذر العبد دوام الأذى * وأصله الغفلة عن ربه

قلت والذي في البخاري أن فاطمة قالت واكر باه قال المناوي وغيره وليس المراد بالكرب شدة كربته على أمته لوقوع الفتن والخلاف بعده لانه لا تنقطع بالموت لانه عليه السلام مهمتهم بعد الموت وأعمالهم تعرض عليه وفي قوله لا كرب على أيك بعد اليوم تصريح بسلامة عاقبته وذلك أمر مقطوع به لساير الانبياء وقد سبق أن خوفهم خوف هيبه واجلال المطلوب من كل مؤمن تغليب الرجاء على الخوف في أيام المرض (انه قد حضر بأبيك ما ليس بشارك منه أحدا) هذه تسليية أخرى سلاما ولا بأن ذلك الكرب غير مستمر وانه منقطع بالقرب وثانيا بان هذا الامر النازل عام لجميع الخلائق والمصيبة اذا عمت هانت واذا خصت هالت فاصبري وسامري ولا تحزني (لموافاة يوم القيامة) متعلق بشارك بشارك أو خرحلحذوف أي وذلك لا تيان يوم القيامة وفي نسخة الموافاة يوم القيامة فيكون مبتدأ بمعنى الملاقاة ويوم القيامة بالنصب على الظرفية خبر المبتدأ وفي بعضها الوفاة يوم القيامة أي الممات الى يوم القيامة فيكون بيا نالما أي وهو الوفاة الخ ويحتمل أن يكون يوم مرفوعا أي الموت يوم القيامة لان من مات قامت قيامته وفي ختم المصنف رحمه الله أحاديث الوفاة بهذا الحديث والذي بعده تميزة للمؤمنين وتسليية لهم وتهوين عليهم وأيضافان موت العارفين مجرد انتقال من هذه الدار المتدانية المسافات الضيقة الاقطار الموسومة بالناء ودوام الاكدار الى دار النعيم المقيم كما قال في الحكم انما جعل الدار الآخرة محلا لجزاء عبادته المؤمنين لان هذه الدار لا تسع ما يريد أن يعطيهم ولانه أجل أقدارهم عن أن يجازهم في دار لا بقاء لها فليس موتهم موت غيرهم ولذلك يفتنون الموت وهو أحب اليهم من البقاء قال تعالى ان زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين وقد كتب سيدي رضوان عند وفاته

قرب الرحيل الى الحبيب فرحبا * أهلا به أهلا وسهلا مرحبا

وجاء رجل الى عبد الله بن منازل فقال رأيت في المنام انك تموت الى سنة فقال أجلتني الى أمدي بعيد ومما ينسب للإمام أبي حامد الغزالي رضي الله عنه

قل لاخوان رأوني ميتا * فبكوني ورتوني حزنا

أنخالون بأنني ميتكم * ليس ذاك الميت والله أنا

كنت قهر الموت ميتا بينكم * فحييت وخلعت الكفنا

وأنا اليوم أناجي مالا * وأرى الله جهارا علنا

الى أن يقول

السلف الصالح وفي القاموس الاثر محركة بقية الشيء والجمع أثار وأثرو طالت مسافة أي بعد عن اللحاق بهم قال في القاموس والمساف والمسافة والسيف بالكسر البعد لان الدليل اذا كان في فلاة شمس تراهي ليعلم أعلى قصده هو أم لا فكثير الاستعمال حتى سمو البعد مسافة انتهى وهي في عرف الناس القطعة من الارض محدودة وغير محدودة قوله واقفنا أي وطال اتباعهم لا ترم لطول ما بيني وبينهم من ذلك فغازواهم بالوصول لمرادهم واتصلوا بمحبوبهم وبقيت أنا في مهامه الحسرة ومفاوز الندامة

(فورا السائرين وهو اُمّامى * سبل وعرة وأرض عراء) أصل وراء المند وقصره ضرورة والسائر ين جمع سائر أى ضرت خلفهم ووقع عند ابن حجر فورا السارين بدوراء السارين جمع سار وهو الماشى ليلامن أسرى وهو سير الليل قال وعدل اليه عن ورائهم الذى هو القياس ليفيد انهم أحيوا ليلهم (٣٦٤) بالمباداة وامتاز وافية بلذذ المناجاة قوله وهو اُمّامى أى ذلك الراء اُمّامى فهو

جملة معترضة بين المبتدا وهو سبل والخبر وهو فورا السائر ين للتصريح بما علم من قوله اقتفى اطلع انه مع طول المسافة بينه وبينهم وتعدرا تباغعه لهم صار بينه وبينهم موانع أيضاً وهى سبل جمع سبيل أى طرق وعرة أى صعبة يشق سلوكها لأن أولئك القوم كلفوا نفوسهم من الاعمال والتخلق بمكارم الاخلاق ما أوجب لغيرهم عدم الحقوق بهم لعدم قدرتهم على القيام بما قام به أولئك وأرض عراء بفتح العين المهملة أى فضاء واسعة

(حمد المند لجون غب سراهم وكفى من تخلف الابطاء) يعنى السائر ين الذين سار واليلهم وغب سراهم أى ما قبلته أى حمدوا عاقبة ذلك من الفوز برضا الله تعالى وقر به والاطلاع على معرفة حقيقته والتمتع بشهوده وهذامة تنبس من قولهم عند الصباح يحمد القوم السرى والمراد هنا بالحمد الرضا لان الحمد بمعنى

الى أن يقول لا ترعكم هجمة الموت فها * هى الاثقل من ههنا لا تنظنوا الموت موتا انه * الحياة هى غايات المنى فاخلعوا الاجسام عن أنفسكم * تبصروا الحق جهارا علنا

وقد نص الحقون على أن النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام أحياء في قبورهم وقد نقل شيخنا العلامة فى شرح الحصن الحصين قضا يادل على ذلك منها ما عرّج رد سلامه على من سلم عليه ومنها ما يدعى أحمد الرفاعى ليقبلها حين أنشد تجاه الحضرة الشريفة

فى حالة البعد روحى كنت أرسلها * تقبل الارض عنى وهى نائبتى وهذه نوبة الاشباح قد حضرت * فامدد يمينك كى تحظى بها شفى

وسياى شىء من هذا المعنى فى الباب بعده فى قوله ما تركت بعد نفقة نسائى اطلع * قال المصنف (حدثنا أبو الخطاب زياى بن يحيى البصرى ونصر بن على قالانا عبد ربه بن بارق الحنفى قال سمعت جدى أبا اُمّى سماك ابن الوليد يحدث أنه سمع ابن عباس يحدث أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان له فرطان ثنية فرط بفتح الفاء والراء وهو السابق المهيء للمنزل والمراد به هنا الولد الذى يموت قبل أحد أبويه فانه يهين لهما منزلا ومنزلا فى الجنة كما يتقدم فرط القافلة الى المنازل فيعدهم ما يحتاجون اليه من سقى الماء وضرب الخيمة ونحو ذلك (من أمتى) أى أمة الاجابة (أدخله الله بهما الجنة) ظاهره سواء كان الولد صغيرا أو كبيرا وفى البخارى من حديث أنس مامن الناس مسلم يتوفى له ثلاث لم يبلغوا الخنث الا أدخله الله الجنة بفضل رحمته إياهم وقد اختلف العلماء هل لقوله لم يبلغوا الخنث مفهوم لان الصبي حبه أشد والشفقة عليه أعظم أو البالغ يدخل فى ذلك بطريق الفحوى لانه اذا ثبت ذلك فى الطفل الذى هو كل على والديه فكيف لا يثبت فى الكبير الذى بلغ معه السعى ولا ريب أن التفجع على فقد الكبير أشد والمصيبة به أعظم سيما اذا كان نحيبا يقوم عن أبيه بأموره ويساعده فى معيشته كما هو مشاهد ثم دخول الجنة لا يستلزم عدم نفوذ الوعيد لكن المراد هنا دخول الجنة من غير نفوذ وعيد وأما دخولها بعد نفوذ فيكون بالايان ولا يتوقف على عمل آخر ويدل له ما فى البخارى من حديث أبى سعيد الخدرى أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء فقال ايما امرأة مات لها ثلاثة من الولد كن حجابا من النار فقالت امرأة واثنتان قال واثنتان وفى مسلم عن أبى حسان قال قلت لابي هريرة انه قد مات لى ابنان فهل سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا تطيب به أنفسنا عن موتانا قال نعم صغارهم دعاميص الجنة يتلفى أحدهم أباه وأقال أبو يه فى أخذ بشو به أو قال بيده كما أخذ أنا بصنفة ثوبك هذا فلا يتناهى أو قال ينتهى حتى يدخله الله وأبويه الجنة ودعاميص الجنة قال فى القاموس أى سياحون فى الجنة لا يتمتعون من بيت وصنفة الثوب حاشيته والشىء يذكر بالشىء مات لمطرف بن الشخير ابن نجرم قدر جل جمته ولبس حلته فقيل له أترضى بهذا وقد مات ابنك فقال أنا مرونى أن أستكين للمصيبة فوالله لو أن الدنيا وما فيها لى وأخذها الله منى ووعدى عليها شربة ماء يوم القيامة مارأيتها لتلك الشربة أهلا فكيف بالصلاة والهدى والرحمة يشير لقوله تعالى أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (فقاتلت عائشة ومن كان له فرط من أمتك قال ومن كان له فرط بما وفقة) أى لاستكشاف المسائل العلمية والمسائل

الثناء الحسن لا يتعلق الا بالفعل الاختيارى وكفى من تخلف عنهم الابطاء أى التأخر المقوت لادراك منازلهم الدينيه

(رحلة لم يزل يفندى الصبي * ف اذا ما نويتها والشتاء) يعنى تماديه فى اقتفاء أثر القوم لعله يلحق بهم هى رحلة لم يزل يفندى أى يكذبنى الصيف اذا ما نويتها أى قصدها وعزمت عليها والشتاء يفندى كذلك والصيف والشتاء زمانان معر وفان يعنى اذا جاء الشتاء نوى الى الصيف لان الشتاء تكثرفيه الامطار ويشتد فيه البرد فيعسر السير واذا جاء الصيف قال أصبر الى الشتاء لان

الصيف يشتد فيه الحر وتسترخى فيه الاعضاء ويقوى فيه العطش والشتاء تنيسر فيه الاعمال أكثر ولذا جاء في الحديث الشتاء بيع المؤمن طال ليله فقامه وقصر نهاره فصامه وفي سنده مقال وورد مر جبا بالشتاء فيه نزل الرحمة أماليه فطويل للقائم وأمانهاه فقصر للصائم وورد لم ينزل عذاب قط من السماء على قوم الا عند انسلاخ الشتاء (٣٦٥) (يتق حروجهى الحروا البر * وودعز من لظى الاتقاء)

أى يحذر حر وجهى بضم
الحاء أى مظهر منه الحر
بفتح الحاء والبرد حالتان
معروفان أى حر الصيف
وبرد الشتاء فيجد في الدنيا
كنا يحفظه منهما وهما من
أسباب تأخره حتى فنده
زمانهما وقد عزى أى امتنع
من لظى أى جهنم الاتقاء
أى ما يصون الوجه منها
في الآخرة لان من عمل
أعمالها وعاقبه الله تعالى بها
لا يمكنه التحفظ منها قال
تعالى أفن يتق بوجهه سوء
العذاب يوم القيامة وقال
يوم تقلت وجوههم في النار
(ضفت ذراعا مما جنيت
فيومى

قطر ير ويلقى ذراعا)
ذرا بفتح الذال المعجمة
أى ضاق ذرى أى طوقى
عن عمل ملحقنى من الهم
ولم يتسع له بسبب عصيانى
وتأخرى فهو تميز محول
عن الفاعل وفي القاموس
وضاق بالامر ذرعه وذراعه
وضاق به ذراعا ضعفت
طاقتة ولم يجد من المكروه
فيه مخلصا وما موصولة أو
مصدرية جنيت أى

الدينية وهذا تحرير على السؤال فن ثم كررته (فقلت من لم يكن له فرط من أمتهك قال فانافر طلامتى) فنزل خلمهم الجنة من باب أولى (قال المصنف هذا حديث غريب) قال في جمع الوسائل لكن روى مسلم ان الله اذا أراد رحمة أمة من عباده قبض نبيها قبلها فجعله لها فرطا وسلفا بين يديها واذا أراد هلكة أمة عذبها ونبيها حتى قاهلها وهو ينظر فأقر عينه بهلكتها حين كذبوه وعصوا أمره اه وفيه ان تقع لامة لا ينقطع بموته عليه الصلاة والسلام وقد ورد ما يدل على دعائه لامة واستغفاره لهم بعد موته صلى الله عليه وسلم (ان يصابوا بمثل) جملة استثنائية كالتعليل له لونه فانافر طلامتى أى فصبيتهم بوقاى أشد عليهم من سائر مصائبهم قال في جمع الوسائل وهذا شامل لمن أدرك زمانه ولن يدركه كما يدل عليه تعبيره بامق بل المصيبة بالنسبة الى من لم يره أعظم من وجهه اه ولا شك ان المصيبة به صلى الله عليه وسلم لانها مصيبة وأنشد حسان ابن ثابت

كنت السواد لنا ظرى * فعمى عليك الناظر
من شاء بعدك فليت * فعليك كنت أحاذر

وقال أيضا

وهل عدلت يوما رزية هالك * رزية يوم مات فيه محمد
وما فقد الماضون مثل محمد * ولا مثله حتى القيامة يفقد

وانما كانت المصيبة به صلى الله عليه وسلم أعظم المصائب لا تقطع الوحي وظهور الشر بارتداد العرب وتحزب المنافقين وبنفس موته ظهر النقص في الناس كما قال أنس ما نقصنا أيدينا من التراب وانالى دفنه حتى أسكرنا قلوبنا وكتب بعضهم لآخيه يعزبه في الله ويسليه

اصبر لكل مصيبة وتجد * واعلم بان المرء غير محمد
واذا ذكرت محمدا ومصابه * فاذكر مصابك بالنبي محمد

ويقال ان عائشة رضى الله عنها لما وقعت على القبر الشريف أنشدت

قل للمغيب تحت أطباق الثرى * هل أنت تسمع ضرعى وندائيا
ما ذا على من شم تربة أحمد * أن لا يشم مدى الزمان غواليا
صبت على مصائب لو أنها * صبت على الايام عدن لياليا

ثم قالت للقبر ثانية وتمثلت بقول صفية عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم

قد كان بعدك أنباء وهينة * لو كنت شاهدا لم تكثر الخطب
انا فقد ناك فقد الارض والمها * واختل قومك فاقدتم فقد نكبوا
قد كان جبريل بالآيات يؤنسنا * فغاب عنا فكل الخير محتجب
وكنتم نورا وبدرا يستضاء به * عليك نزل من ذى العزة الكتب
فقد رزنا بما لم يرزأ به أحد * من البرية لا نعجم ولا عرب

ومما ورد في الخضر على السؤال قوله صلى الله عليه وسلم هلا سألوا اذا لم يعلموا فاشفاء العمى السؤال وقيل لابن عباس بمثل هذا العلم فقال بلسان سؤال وقلب عقول وقال بشار بن برد

اكتسبت من الائم وقطر يرشيد ودراعا بفتح الدال المهملة مظللة كناية عن شدة ما يلقي فيهما وفي القاموس وليلة درعا يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم وكسر دلل ثلاث تلى البيض لاسوداداً وأثلها وابيضاض سائرهما (وتذكرت رحمة الله فالبش * رلوجهى أنى أنتحى تلقاء) أى تذكرت سعة رحمة الله تعالى التى دل عليها قوله تعالى ورحمتى وسعت كل شئ وانها سبقت غضبه كما في الحديث الصحيح ان الله تعالى كتب كتابا فهو عنده فوق العرش ان رحمتى سبقت غضبى أى ان مظاهر

ولقي بضمهم ولقاءة مفتوحة
 رآه كـتـلـقـاءه والتقاءه والاسم
 التـلـقـاء بالكسر ولا نظير له
 غير البيان
 (قال الرجاء والخوف بالقاء
 مبالغة للخوف والرجاء احفاء)
 الخ أقام ولم يبرح والرجاء
 ضد اليأس والخوف ضد
 الأمن أى الفزع فهما فيه
 على حـد سواء كما هو
 المطلوب من الإنسان
 مادام صحيحا ولا يغلب
 الرجاء لئلا يغلب عليه داء
 الأمن من المكر ولا
 الخوف لئلا يغلب عليه داء
 اليأس فإن أحس مخايل
 الموت فليغلب الرجاء لقوله
 صلى الله عليه وسلم لا يموتن
 أحدكم الا وهو يحسن الظن
 بالله تعالى أى يظن انه يغفر
 له ويرحمه قوله وللخوف
 والرجاء ضرورة احفاء
 أى الخلاج على القلب اذا
 حلا فيه قال فى القاموس
 أحفى السؤال رده وزيدا
 الخ عليه و برح به فى
 الخلاج انتهى والخاجهما
 على القلب فى طلب
 مقتضاهما يؤدى الى
 منازعتهما اذ مقتضى الخوف

وفي القوت في الخبر الذي رويناه من طريق أهل البيت العلم خزائن مفتاحه السؤال فاسألوايرحمكم الله فإنه يؤجر فيه أربعة السائل والعالم المستمع والمحب لهم وقال ذوالنون المصري في حسن سؤال الصادقين مفاتيح قلوب العارفين.

الميراث مصدر بمعنى الموروث أو بمعنى الارث وعلى كل حال ففي الكلام حذف والتقدير في حكم ميراثه أى متروكه أو ارثه خلافاً لابن حجر والحكم أنه لا يورث كما يأتى في الاحاديث (حدثنا أحمد بن منيع نا حسين بن محمد نا اسرائيل عن أبى اسحق عن عمرو بن الحرث أخى جويرية) احدى أمهات المؤمنين (له صحبة قال مات ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلحة) نحو السيف والرمح والدرع والمغفر والحرية (وبغلة) أى البيضاء التى كان يختص بركوبها وهى دلدل (وأرضاً) قال الكرمانى هى نصف أرض فذك وثلاث أرض وادى القرى وسهم من خمس خيبر وحصة من أرض بنى النضير ويأتى ان منها حوائط مخير يقى التى أوصى بها للنبي صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر ولم يصفها اليه كالأولين لاختصاصهما به دونها اذ تقعها كان عاماله ولغيره من عياله وقرءاء المسلمين اه (جعلها صدقة) اختار الكرمانى فى شرح البخارى ان الضمير راجع للثلاثة وهو ظاهر اي اذ هذا الحديث فى هذه الترجمة ويحتمل أن الضمير للأرض ومعنى جعلها صدقة بين فى حياته أنها من الصدقات لأنها صارت صدقة بعد مماته ولا يلزم على هذا كون السلاح والبغلة ميراثاً لان قوله صلى الله عليه وسلم مات تركنا صدقة صريح فى ان ما خلفه يصير صدقة بنفس الموت وان لم يتصدق به ويأتى ان الصدقة ما زاد على نفقة عياله وموئنة عامله عليه السلام وان معنى الصدقة الوقف ولعله سكت عن ثياب بدنه وأمتعة بيته لان ذلك معلوم اذ لا يخلو انسان عن شئ من ذلك نعم قال ابن حجر ذكر بعض أهل السير انه صلى الله عليه وسلم خلف ابلاً كثيرة وانه كان له عشرون ناقه كانوا يرعونها حول المدينة ويأتون بالبائنا اليه كل ليلة وكان له سبع عشرة معز يشربون لبنها كل ليلة قال فى جمع الوسائل والظاهر ان الابل السكينة هى من ابل الصدقة وان الناقة والمعز كانت من المنائح كما جاءت بذلك الروايات الصريحة وسيجىء فى رواية عن عائشة عند المصنف انه مات ترك ديناراً وادراًهما ولا شاة ولا بعيراً فبتعين التأويل الذى ذكرناه والعجب من ابن حجر حيث ذكر ما نقل عن أهل السير وسكت عنه اه قال المصنف (حدثنا محمد بن المثني نا أبو الوليد نا حماد بن سلمة عن محمد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة قال جاءت قاطمة الى أبى بكر رضى الله عنهما) حين سمعت عنه انه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يورث (فقالت) مستدلة على الارث بطريق القياس لان الاصل عدم الخصوصية (من يرتك فقال أهلى) أى زوجتى (وولدى) يشمل الذكور والاناث (فقالت ما لى لأرث أى فقال أبو بكر سمعت رسول الله صلى

انزعاج النفس وقلق شديد لما توقعه من المكروه أمامها ومن لازم ذلك الكف عن كل محرم ومشببه ومقتضى الرجاء

بسط النفس وانشراحها لان من لازمه استحضار سرعة الرحمة وان الذنوب وان كثرت وعظمت يغفرها الله تعالى ويتجاوز عنها بمحض كرمه ﴿ تنبيه ﴾ استفيد من كلام الناظم كغيره انه لا بد من الجمع بين الخوف والرجاء في حق كل مؤمن كيفما كان وعلى أى حالة كان وقد وعد تعالى وأوعدو بذلك جاءت أنبياءه ورسله عليهم الصلاة والسلام واطردت سنته في خلقه قال تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل

من قبلك الآية وقال نبي عبادي الآية وقال وان ربك للدم مقرة للناس الآية والأعمال وان كانت علامات بشهادة أعمالكم ليسر لما خلق له الخلق لكن العلامة قد تختلف بدليل قوله في صدر الحديث ان الرجل يعمل بعمل أهل الجنة حتى لا يبقى بينها وبينه الشبر أو ذراع فيعمل بعمل أهل النار فيدخل النار وان العبد يعمل بعمل أهل النار حتى لا يبقى (٣٦٧) - بينه وبينها الشبر أو ذراع فيعمل بعمل

أهل الجنة فيدخل الجنة
قالوا يا رسول الله اذن تشكّل
على كتابنا ونُدع العمل
قال اعملوا وكل ميسر لما
خلق له الحديث متفق
على صحته والقسم الثاني هو
الغالب اقوله غلبت رحمتي
غضبي ثم من الناس من غلب
عليه النظر الى الاعمال
فتختلف عليه الاحوال
تارة يغلب خوفه على
رجائه وتارة بالعكس ومنهم
من غلب عليه النظر الى
الفضل والعدل فاستوى
خوفه ورجاؤه لان اتصافه
تعالى بصفات الجلال
ليس باولى من اتصافه
بصفات الجمال وبالعكس
ومن هنا قيل لو وزن رجاء
المؤمن وخوفه لا اعتدلا
وان المؤمن بين الخوف
والرجاء كالطائر بين
جناحيه وروى أن عليا
رضي الله عنه قال لبعض
ولده يا بني خف الله خوفا
تري أنك لو أتيت به بحسنات
أهل الارض لم يقبلها منك
وارج الله عز وجل رجاء
تري أنك لو أتيت به بسيئات
أهل الارض غفرها لك وقال
عمر رضي الله عنه لو نادى

الله عليه وسلم يقول لا نورث من باب الحذف والا يصال والاصل لا يورث منا وهذا اذا قلنا انه لا يتعدى الى المفعول بنفسه على ما ذهب اليه صاحب القاموس وغيره وأما على ما قاله بعض اللغويين من انه يتعدى اليه بنفسه كما يتعدى اليه عن فلا حذف ولا تحويل عن الاسناد للغائب الى المتكلم ويوافق قول فاطمة في هذا الحديث من يرثك مالي لا أرت أبي وكذا قوله تعالى يرثني ويرث من آل يعقوب وورث سليمان داود والجمهور على ان قوله لا نورث غير خاص بنبينا صلى الله عليه وسلم لحديث نحن معاشر الانبياء لا نورث وعليه فالمراد بالارث في الآيات المتقدمة ارث النبوة والعلم وفي الحديث العلماء ورثة الانبياء والحكمة في انهم لا يورثون انهم لو ورثوا لربما توهم منهم الرغبة في الدنيا وجمعها لو رثتهم فيهلك الظان وينفر الناس عنهم أو يقتدون بهم في جمع الدنيا أو خشية ان يفتنى بعض ورثتهم موهم فيهلك وقال النووي حرم الله ان يورث عنهم شئ من الدنيا ترغيبا لهم وتنزيها عنها اه قلت وقد يكون من الحكمة في ذلك الترغيب في تفقّة المال والزهد في امساكه للوارث ففي البخاري قال النبي صلى الله عليه وسلم أيكم مال وارثه أحب اليه من ماله قالوا يا رسول الله ما منا أحد الا ماله أحب اليه قال فان ماله ما قدم وماله وارثه ما أخر أي واذا كان كذلك فليكن حرصه على ما يقدم أكثر من حرصه على ما يؤخر وأما حديث لان تذر ورثتك أغنياء اغ فيحتمل انه عليه السلام منع سعدا من التصرف في أكثر من الثلث لانه كان مريضاً وأن ذلك يختلف باختلاف الورثة فقرا وغنى أو ان سعد أراد بذلك حرمان الورثة اذ لم يكن له اذذاك ابن فلم تخلص نيته في الصدقة وهو بعيد والله أعلم ويأتي ما يدل على ان الحكمة في كونهم لا يورثون انهم احياء فلا علة على أزواجهم وتسقط النفقة عليهم لعدم انتقال أموالهم لغيرهم والله تعالى أعلم (ولكني أعول من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوله وأتق على من كان يتفق عليه) في الصحاح عال الرجل عياله يعولهم فاتهم وأتق عليهم اه فالمعطف للتفسير ويمكن ان يفرق بينهم بان يخص قوله أعول باهل داخل بيته كما يشير اليه لمطأ أعول ويخص قوله أتق بغير اهل بيته فلا يتعين ان يكون الجمع بينهما التأكيد وأشار الصديق رضي الله عنه بهذا الاستدراك الى دفع التوهم الناشئ من النفي المطلق في قوله لا نورث وهو انه لا يتفق عليهم من منافع متر وكه صلى الله عليه وسلم وفي البخاري ان فاطمة هجرت أبا بكر فلم تزل مهاجرة حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة أشهر انظر تمامه في غزوة خيبر وكانها هجرته لانهارأت ان الحديث خاص بغير العقار أو هو من باب خبر الاحاد بالنسبة اليها وان كان قطعي بالنسبة الى أبي بكر والظني لا يخصص القطعي وهو آية الميراث على نزاع بين الاصوليين في هذا أو فهمت ان متر وكه صدقة بمعنى الوقف ورأت ان حق النظر على الوقف يورث دون رقبته كما يأتي ان شاء الله في كلام السيد السمعوني نعم يشكّل تمامها على هجرته مع ان الهجران لا يجوز أكثر من ثلاث لكن قال العسقلاني قال بعض الائمة انما كانت هجرتها اقتضاها عن لقائه والاجتماع به وليس ذلك من الهجران المحرم لان شرطه ان يلتقي فيعرض هذا ويعرض هذا وكان فاطمة رضي الله عنها لما خرجت غضبي من عند أبي بكر تعادلت لاشتغالها بحزنها ثم عرضها على ان البيهقي روى من طريق الشعبي أن أبا بكر عاد فاطمة فقال لها على هذا أبو بكر يستأذن عليك قالت تحب ان أذن له قال نعم فأذنت له فدخل عليها فرضاها حتى رضيت وهو وان كان مرسل فاسناده الى الشعبي صحيح وبه نزول الاشكال في جواز

مناد كلكم في الجنة الا واحدا تخفت أن أكون ذلك الواحد ولونادي مناد كلكم في النار الا واحدا الرجوت أن أكون ذلك الواحد

(صاح لا تأس ان ضعفت عن الطاعة واستأثرت بها الاقوياء * ان الله رحمة وأحق الن * اس منه بالرحمة الضعفاء)

صاح أصله يا صاحبي وفيه نوع تجريد اذا اصل يا نفس لا تأس من رحمة الله ان ضعفت عن الطاعات لضعف هميتك وغلبة بطالتك وإيثارك الراحة وغفلتك عن أهوال القيامة واستأثرت أي اتردت واختصت بها الاقوياء بالهمة والنشاط وقهر النفس ونجس بها المكر وهات حتى

قد ربت عليها فصارت عندها من الذم ما لو فاتها وأعظم مشتهياتها وقوله ان الله رحمة هذا كالتعليل للنهي السابق وتذكير رحمة للتعظيم أي لذ
رحمة عظيمة ادخرها لبعض عباده تم القوي والضعيف والوضعيف والشريف والضعفاء أحق الناس بذلك الرحمة والمراد بهم الذين لا يعولون
على أعمالهم ولا يغترون بأحوالهم مع (٣٣٨) قيامهم بما لا بد منه وإخلاصهم لله تعالى في عبادتهم فهم أقوى نية في العبادة وأبعد عن الريا

تمادى فاطمة رضي الله عنها على هجر أبي بكر اه * قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا يحيى بن كثير
العنبري أبو غسان نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي البختري) قال ابن حجر بالحاء المهملة منسوب الى
البحر وهو حسن المثنى اه قال في جمع الوسائل وهو سهو والصواب انه بالباء الموحدة مفتوحة أو
مضمومة وبالطاء المعجمة واسمه سعيد بن فيروز وأبو ابن عمران (ان العباس وعليهما آ الى عمر يختصمان
يقول كل واحد منهما لصاحبه أنت كذا أنت كذا) قال ابن حجر وتبعه في جمع الوسائل أي أنت لا تستحق
الولاية على هذه الصدقة أو أنا أولى منك بها ونحو ذلك وأخطأ شارح في حمل كلامهما على السب والشتم اه
وفي رواية فقال العباس يا أمير المؤمنين اقض بيني وبين هذا الظالم ولم يرد في طريق انه وقع شيء من على في
جانب العباس خلاف ظاهر قوله في رواية فاستبأ قاله العسقلاني (فقال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن بن
عوف وسعد نشدتكم بالله) يقال نشدتك الله والله أي سألتك وأقسمت عليك (أسعتم رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول كل مال نبي صدقة) قال ابن حجر كل هذا نفي العموم في أفراد مال النبي الواحد لا في
أفراد الأنبياء لكن الرواية الأخرى الصحيحة نحن معاشر الأنبياء تبين ان المراد العموم في المضاف
والمضاف اليه (الاما أطعمه) أي الله كما في بعض النسخ أو النبي ويبيته ما جاء في رواية أبي داود بهذا
الاسناد بلفظ كل مال نبي صدقة الا ما أطعمه أهله وكسأهم وفي بعض النسخ بصيغة المضارع من الرابعي
أي أنا لكوني المنتصرف في أمور المسلمين وفي بعض النسخ بصيغة المضارع من الثلاثي وعلى هاتين
النسختين ففيه التفات من الغيبة الى التكلم (انا لا نورث) استئناف للتعليل (وفي الحديث قصة) فيها
اشكالات من قبل فاطمة وعلي والعباس والشيخين صارت من ضلالة المبتدئين وعماليات الناقصين
والاعراض عن سماعها والبحث عنها أولى ولقد أحسن المصنف حيث تركها قاله المناوي ويأتي بيان بعضها
وقد بسطها مسلم في أبواب النفي والبخاري في باب فرض الخمس وفي كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة
* قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا صفوان بن عيسى عن اسامة بن زيد عن الزهري عن عروة عن
عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركنا فهو صدقة) صدقة بالرفع على انه خبر المبتدأ
وهو ضمير الرفع والجملة خبر ما الموصولة أي الذي تركناه فهو صدقة وهذه الرواية صريحة في معنى رواية
ما تركنا صدقة فبطل قول الشيعة ان مانافية وصدقة مفعول تركنا وأيضا لو كانت الرواية والمعنى كما قالوا المكان
آخر الكلام مناقضا لصدقه وتقدير ربحه الرواية بالنصب فيجب حملها على رواية الرفع والتقدير ما تركنا
يكون صدقة قال عياض في الأكمال وقد حرف الامامية هذا الحديث وقالوا انما هو لا يورث بالياء وما
مفعوله وصدقة منصوب على الحال وقالوا ان المعنى ان الشيء الذي تركه صدقة لا يورث ويورث غيره وهذا
مخالف لما عليه الصحابة وأئمة السنة ولما جاء في رواية كل مال نبي صدقة انا لا نورث وفي حديث لا يقتسم
ورثتي دينار ولا درهم ما تركنا صدقة وقد اعترض بهذا الهوس أبو عبد الله بن المعلم من أئمة الامامية على
القاضي أبي علي بن شاذان صاحب القاضي أبي بكر الباقلاني لعلمه بضعفه في العربية فلم يقطع ابن شاذان
بل قال ما معناه هذا الذي تنبئت له لو كان حقاً لتنبيهه له أبو بكر أو علي أو العباس أو فاطمة وهم من أفصح العرب
فاما ان تكون الرواية الرفع فقط فيبطل نصبه حالا أولا فرقا بينهما فيبطل نفيك فانه قطع ابن المعلم * قال

نفر بما حصلت لهم بسبب ذلك فتعجبه سبقتها
الاقوياء وفي الحديث
القدسي انا عند المنكسرة
قلوبهم من أجلى أي لان
مطلوبهم رضائي ومعتد بهم
أن لا عمل لهم وفي الحديث
ان الله لا ينظر الى الصور
وانما ينظر الى الاعمال
والقلوب أي لا الى الاعمال
وحدها بل لما يصحبها
في القلوب من اخلاص
وافتنار وأضدها

(فابق في العرج عند
مقلب الذو

د ففي العود تسبق العرجاء)
هذا كاستدلال على ان
الضعيف قد يحصل له مالا
يحصل للقوي بمثل ظاهر
في الوجود والعرج جمع
أعرج والمقلب الرجوع
والذود الجماعة من الابل
أي فبسبب الاحقية
المذكورة للضعفاء ابق في
الضعفاء المشبهين بالعرج
عند منقلب الذود ففي
العود تسبق العرجاء الى
ربها فتفوز منه بما مولاها
فتأخرها أو يجب لها السبق
فكذلك تأخره عن كثير
من الطامات ربما أوجب

المصنف

لك سبق المكثرم منها لانه قد يصحبك من الذل والافتقار والاخلاص ما يحلف تأخره بخلاف المكثرف فقد يصحبه

من المعجب والافتخار ما يوجب تأخره ولذا قال تاج العارفين ابن عطاء الله رحمه الله رب معصية أو رثك ذلا وانكسار اخير من طاعة أو رثك
عزا واستكبارا انظر شرحه (لا تقل حاسدا لغيرك هذا * أثمرت نخله ونخلى عفاء) أي واذا تأخرت عن الطاعة لضعفك
عنها فلازم الذلة والانكسار ولا تقل حالة كونك حاسدا لغيرك الذي أكثر منها أي متمنيا زوال التوفيق عنه هذا القوي بسبب قوته أثمرت

نخله أى كثرت أعماله فتشبهها بالنخل استعارة مصرحة وذكر الأعمار ترشيح وآثر التشبيه بالنخل لفضلها وخلتها من فضل طينة آدم ولذا قال صلى الله عليه وسلم أكرموا عماتكم النخل ولا تدعى بها شبهة حسى ومعنوى وقوله ونخل عفاء بالفتح أى أعمالى كالتراب لا ثمرة لها ولا اعتداد بها بسبب ضعفى لأنك حينئذ تعترض على الحكيم في فعله ولذا كان الحسد حراماً وأكل الحسنة كإتاك النار الحطب واحترق بقوله حاسداً إذا قال ذلك غبطة وهى أن تمنى مثل ما للغير مع بقائه له وهو محمود كما تقدم (وأنت بالمستطاع من عمل البكر فقد يسقط الثمار الاتاء) هذا كالتحذير من أن تتكلم على رجائك فقط من غير عمل (٣٦٩) بل لابد من العمل مع الرجاء مثلاً لقوله تعالى

فاتقوا الله ما استطعتم وهى مدينة لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل ناسخة لها وقد فسرنا صلى الله عليه وسلم بأن يعبد فلا يعصى ويذكر فلا ينسى ويشكر فلا يكفر فقالوا أبا يعقوب ذلك فزلت الآية الأولى مدينة أو ناسخة مخففة قال معروف الكرخى رضى الله عنه طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب وارتجاء الشفاعة بلا سبب نوع من الغرور وارتجاء رحمة من لا يطاع جهل وحق وقوله فقد يسقط الثمار الاتاء أى قد ينتج القليل ما لا ينتج الكثير بواسطة مزيد إخلاص وانكسار كما أنه قد يسقط الثمار الكثيرة التيسر الاتاء أى النخل الصغار إذا خلصت أرضه وزاد ربه وخصبه ولا يسقط ذلك الكبار فكذلك أنت قد تفوز بسبب ضعفك بالمعنى السابق ما لم يفز به القوى الناظر إلى قوته ونفسه ولا يخفى ما فى كلامه من

المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقسم) قال العسقلاني بإسكان الميم على النهى وبضمها على النفي وهو الأشهر وبه يستقيم المعنى حتى لا يعارض ما ثبت أنه صلى الله عليه وسلم لم يترك ما لا يورث عنه وتوجيه رواية النهى أنه لم يقطع بأنه لا يخلف شيئاً بل كان ذلك محتملاً فنهاهم عن قسمة الخفاف أن اتفق اه قلت قوله ما تركت بعد كذا وكذا صدقة يدل على أنه ترك شيئاً ولكنه نهى عن قسمة فرواية النهى ظاهرة والله أعلم (ورثي) أى من يصلح لوراثتى لو جازت (ديناراً ولأدرهما) قيد بهما لأن مرجع التركة عند القسمة اليهما أو المعنى ما يساوى قيمة أحدهما وهذا أولى مما قاله ابن حجر من أن التقييد بهما للتنبيه على أن ما فوقهما بذلك أولى فأنه يبقى مفهوم ما دونهما قاله في جمع الوسائل وفي الأكمال هو من التنبيه بالادنى على الأعلى كقوله تعالى ومنهم من آمن بدينار وقوله من يعمل مثقال ذرة خيراً يره (ما تركت) بدقيقة نسائي) انما وجبت لمن النفقة بعد موته عليه السلام لكونهن محبيسات عن الأزواج بسببه لقوله تعالى ما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبداً فنهى في حكم من في العصمة ما دمن في الحياة أو لعظم حقوقهن وكونهن أمهات المؤمنين وليس ذلك لارثهن منه ولذلك اختصن بمساكنهن ولم يرهن وأرثتهن بعدهن وفي ابن حجر قال ابن عينة في معنى المعتدات لحرمة النكاح عليهن أبداً جرت لمن النفقة وقيل لأعدة على أزواجه صلى الله عليه وسلم لأنه حتى في قبره وكذا سائر الأنبياء عليهم السلام اه وفي قوله من في معنى المعتدات شيء لأن المعتدة لا نفقة لها فالأولى أن يقال انهن في معنى من في العصمة كما تقدم وفي الخطاب عند قول المختصر ومدخولته لغيره قال في الشامل وأصله في الجواهر وفي بقاء نكاح من مات عنها قولان وعلى انقطاعه ففي وجوب العدة ونفيها قولان بناء على أنها متوفى عنها أو لأنها لا تنظر إلا بأحدها اه القرطبي الصحيح أنه لا عدة على من مات عنهن وبقاء نكاحهن قال ابن العربي وبقائه أقول اه ونقله عند قوله ولا يورث ما نصبه قال الأقفهسي اختلف هل ما تركه باق على ملكه ينفق على أهله منه كحياته أو سبيله سبيل الصدقات والصواب أنه صدقة أقوله صلى الله عليه وسلم ما تركه صدقة اه وتقدم عند قول المصنف ومدخولته لغيره عن المشاورة اختلف ما صوبه فتأمل والله أعلم اه وفي ابن حجر عند قوله لا يورث قيل لبقائه على ملكه وعليه صاحب التلخيص من أئمتنا وقيل لمصيره صدقة اه المراد منه قلت قد بين في هذا الحديث أن الصدقة ما عدا نفقة أزواجه ومؤنة عامله فلا سبيل إلى إطلاق القول بأن الجميع ملك أو صدقة وقضية بقاءه على ملكه وأن الأنبياء أحياء أن حياتهم زائدة على حياة الشهداء وانها قد تعطى بعض أحكام الدنيا قال ابن حجر وقد صح أن الأنبياء يحجون والبنون فاعمالهم ليست تكليفية بل تتلذذون بها ومن ذلك سجوده صلى الله عليه وسلم وقت الشفاعة ولا ينافي ذلك إطلاق الكتاب والسنة والاجماع الموت عليه صلى الله عليه وسلم قال السبكي لأنه أحبي بعده وعليه فانتقال الملك مشروط بموت مستغرق وقد ثبت أن أجساد الأنبياء لا تبلى وأن الروح تعود في الجسد في سائر المراتب وانما النظر في استمرارها في البدن وفي

(٤٧ - جسوس) التخيل والتذيل وتفسير الأبناء بالنخل الصغار وقع في كلام الشارح والذي في القاموس الاتاء بالفوقية ككتاب ما يخرج من الشجر والثمار والاتاء كإتاء بالثلثة الحجارة وعلى هذا يمكن تنزيل كلام الناظم أى أن النخلة إذا طالت وصحب عليك رقيقها قد يمكنك أن تسقط بعض ثمرها بضربة حجر (ومحب النبي فابغ رضا الله في حبه الرضا والحباء) اعلم أن أفضل الأعمال وأسرعها إنتاجاً وأعظمها وسيلة هو من يدحبه نبينا ومولانا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام فانها سبب لكل خير دنوى وأخروى وحينئذ

فعلبك أن تكون من امتلأ قلبه بحب هذا النبي الكريم امثالاً لقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ماله وأهله وولده والناس أجمعين وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم نرى مؤمننا يخشع ومؤمننا لا يخشع فقل لهم توبوا وبم تنال وتكتسب قال بصدق الحب في الله قيل وبم يوجد حب الله أو يكتسب فقال بحب رسوله فالتسوا رضا الله ورضاء رسوله في حبهما وفي صحيح (٣٧٠) البخاري عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك

وتعالى يقول لاهل الجنة يا اهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك فيقول هل رضيتم فيقولون وما لنا لا نرضى وقد أعطينا ما لم نعط أحداً من خلقك فيقول أنا أعطيك أفضل من ذلك فيقولون يارب أي شيء أفضل من ذلك فيقول أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبداً وهو قوله تعالى ورضوان من الله أكبر اه والحباء بكسر الحاء العطاء والله در القائل ألا يحب الخ (١) (يا نبي الهدى أغاثه ملهو * فأضرت بحاله الخوابة) هذا رجوع منه الى الضراعة وإظهار مابه من التمسر والتحنن والاستغاثة لمن لا يخيب المستغيثين به والهدى يطلق على الدلالة على الله وهو عام ومنه وانك لتهدى الى صراط مستقيم ويطلق على الإبصار اليه وهو خاص بالمؤمنين ولذا قال له انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وقوله أغاثه اما بارفع خبر مبتداً

انه يصير حياً كهو في الدنيا أو حياً بدون روح وهي حيث شاء الله فان ملازمة الحياة لها أمر عادي فالعقل يجوز خلاف ذلك فان صح به سمع اتبع وقد ذكره جماعة من العلماء وشهد له صلاة موسى في قبره فان الصلاة تستدعي جسداً حياً وكذلك صفات الانبياء المذكورة ليلة الاسراء كلها صفات الاجساد ولا امتناع من انها حياة حقيقية وان لم تنحج الى نحو طعام وأما نحو العلم والسماع فثبت لهم بل لسائر الموتي بلا شك اه (ومؤنة عاملي) قال ابن حجر هو الخليفة بعده وقيل القائم على هذه الصدقات والناظر فيها وقيل كل عامل للمسلمين اذ هو عامل له صلى الله عليه وسلم وهونائب عنه في أمته اه قال الماوي وفيه ان كل قيم بامر من أمور المسلمين مما يعم نفعه سبيله سبيل عامل المصطفى في ان له المؤنة في بيت المال والكفاية مادام مشغولاً به كالمعلماء والقضاة والامراء وسائر اهل الشغل بمنافع الاسلام اه (فهو صدقة) معنى الصدقة هنا كما في الاكمال الوقف لمصالح المسلمين وفي مسلم عن عمر قال كانت أموال بني النضير مما أفاء الله على رسوله مما لم يوجف عليه المسلمون بخيل ولا ركاب فكانت للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة فكان ينفق على أهله نفقة سنة وما بقي يجعله في الكراع والسلاح عدة في سبيل الله عز وجل وفي ابن حجر كان النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ نفقة أهله من الصفايا التي كانت له من أموال بني النضير وفدك ويصرف الباقي في مصالح المسلمين ثم وليها أبو بكر ثم عمر كذلك فلما صارت الى عثمان استغنى عنها بما له فأقطعها مروان وغيره من أقاربه فلم تزل في أيديهم حتى ردّها عمر بن عبد العزيز اه وفي المناوي قال السيد السهمودي عن الواقدي وغيره كانت تركة النبي صلى الله عليه وسلم التي جعلها صدقة أموالاً للخير بقى أوصى له بها وقتل بأحد وهي سبع نحوائط الدلال وبومة والاعوان والصائفة ومثبت وحسناء ومشرقة أم إبراهيم وهذه الخوايط مما طلبته فاطمة وعلي والعباس من أبي بكر وعمر فأبوا واحتجوا بالحديث كما تقدم فعلى والعباس وفاطمة فهموا من قوله مات تركناه صدقة الوقف ورأوا أن حق النظر على الوقف يورث دون رقبته فرأى أبو بكر ان الامر في ذلك له وأما عمر فأعطاهما علي والعباس ليعملا فيها بما عمل المصطفى صلى الله عليه وسلم فكانت هذه الصدقة بيد علي غلب عليها العباس ثم بيد الحسن ثم علي بن الحسين والحسن بن الحسن ثم زيد ابن الحسن ثم عبيد الله بن الحسن حتى ولي بنو العباس فقبضوها فكانت بيد كل خليفة يولي عليها ويعزل ويقسم غلبها في أهل الحاجة من أهل المدينة اه وتخبر بق هذا محب بلع به صدق الحجة أن بذل نفسه وماله في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونصرته وشهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بسببته ولحقه باخوته سلمان وبلال وهو خير بق النضري الاسرائيلي من بني النضير ذكر الواقدي انه أسلم واستشهد باحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير بق سابق يهود وسلمان سابق فارس وبلال سابق الحبشة وكان عالماً ولما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحد قال لليهود ألا تنصرون محمد والله لتعلمون أن نصرته حق عليكم فقالوا اليوم يوم السبت فقال لا سبت وأخذ سيفه ومضى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقاتل حتى أنبتته الجراحات فلما حضرته الموت قال أموالى الى محمد يرضعها حيث شاء * قال المصنف (حدثنا الحسن بن

مخدوف أي مسؤولي الاغاثة بان يخلص من شدة أو يخففها واما بالنصب مفعول مطلق أي أستغيث بك أغاثه ملهوف على مضطرب متحسر محتاج الى من ينقذه من الهلاك من صفته انه أضرت بحاله الخوابة أي مسكنة ذنوبه (يدعى الحب وهو يأمر بالسو * عومز الى أن تصدق الرغبة) أي يزعم انه بحب الله ورسوله والحالة انه بصدر منه ما يكذب دعواه لانه يأمر نفسه أو غيره بالسوء أي الاتم فعلا وتركه والخالفه تفصح عن عدم المحبة وتفصح مدعيها فل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ولذا قيل تعصى الاله وأنت نظير حبه * هذا المعنى

(١) قوله الا يحب الخ لفظ البيت * الا يحب المصطفى زد صباية * وضمخ لسان الذ كرداً باطبيه اه من هامش الاصل

في القياس يدعي لو كان حبك صادقا لا طعمته * ان المحب لمن يحب مطيع ولهذا أشار الى تخيه أن يصدق في دعواه الحجة فقال ومن لي ان تصدق الرغبة فمن استفهامية أي من الذي يتكفل لي وفيه التفات والرغبة العزيمة المصممة في الرجوع الى الله تعالى بالتوبة والعمل الصالح وادعاء الحب مع ظهور ما يكذبه نقص من كماله فلا ينافي أصله (أي حب يصح مني وطرفي * واصل للسكري وطيفك راء) يعني انه لا جل ما محبه من الغفلة عن محبوه فاي حب يصح والحال ان طرفه واصل للسكري (٣٧١) أي النوم في سائر أوقاته المعتادة له

وليس هذا من شأن الحب وطيفك أي خيالك أيها المحبوب راء أي محتجب عني كما احتجبت الراء عن واصل بن عطاء كان يحتجب الراء في كلامه لمكان للغة لسانه يحكي أنه أتى بيا كور في طيفور من صفر وسئل ما هذا فقال التي في آنية الصين ورى به الشعراء في أشعارهم فمن ذلك قوله (ولما رأيت الشيب راء بعارضي * تيقنت أن الوصل لي منك واصل) فصار حجر الشيء المستقر تمثيلا عندهم بهجر واصل للراء في بيت الناظم التورية لان واصل بالنظر للسكري اسم فاعل وللراء اسم علم وتلميح بالقصة المشار اليها والاستفهام انكارى أي كيف تصدق محبتي وأنا مواصل للسكس والنوم ومن هو بهذه الحالة فان محبوبه يعامله بالهجر وعدم المواصله

(ليت شعري أذاك من عظم ذنب * أم حظوظ المتيمين حظاء) أي ليتني علمت

على الخلال نا بشر بن عمر قال سمعت مالك بن أنس عن الزهري عن مالك بن أوس بن الحدثان قال دخلت على عمر فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف وطلحة وسعد وجاء على والعباس يختصمان فقال عمر أنشدكم بالله (الذي باذنه) أي ارادته وقدرته (تقوم السماء والارض) أي تثبت ولا تزول ان الله بمسك السموات والارض أن تزولا (أنعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركنا صدقة قالوا اللهم نعم) هذا جواب الاستفهام أي نعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك قال في جمع الوسائل وتصديره بالله المأثراً كيد الحكم أو للاحتياط والتحرز عن الوقوع في الغلط والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن المعلوم ان الميم فيه بدل من حرف النداء وان المقصود من النداء في حثه سبحانه هو التضرع والتذلل لاحقية النداء فانه ليس ببعيد حتى ينادى ولا بغائب حضوره يرتجى بل هو أقرب الى البعيد من جبل الوريد اه وفي المرادى على النظم ان اللهم يستعمل على ثلاثة أنحاء منها أن يذكره المحيب تمكينا للجواب في نفس السامع كأن يقول لك القائل أريد قدام فتقول أنت اللهم نعم أو اللهم لا اه وكان الأصل والله أعلم اللهم اشهد أن الجواب كذا (وفي الحديث قصة طويلة) تقدم قول المناوي فد أحسن المصنف حيث تركها وما تضمنته الفصحة المذكورة أن عليا والعباس ترافعا الى أبي بكر ثم ترافعا الى عمر مرتين فيشكل ترافعهما الى أبي بكر مع قوله عليه السلام لا نورث وعلمهما بهذا الحديث سواء كما سمعاه من النبي عليه السلام أو من غيره إلا أن يقال حملاه على غير عمومه أو رأوا أن حق النظر على الوقف يورث دون رقبته ثم يشكل ترافعهما الى عمر والجواب لعله أن لا يرى رأي أبي بكر ويشكل عليه ترافعهما اليه ثانيًا والجواب انهما ترافعا ثانيًا في غير الميراث بل في ولاية تلك الصدقة اذ لو كان في الميراث لا خذ على النصف وعباس الربع ونصفه ولم يكن نزاع فكان تنازعهما اذ اما في الاستبداد بالولاية بان يرد كل منهما أن يستبد بالولاية أو في بعض مصارف هذه الصدقات لكن في رواية ما يدل على أنها ترافعا ثانيًا في مثل ما ترافعا فيه أولا فبقى الاشكال ولم يجب عنه ابن حجر والجواب انهما ترافعا اليه ثانيًا لعله أن يكون تغيير اجتهاده والله أعلم قال ابن حجر وقد استوفينا الكلام على ما وقع لقاطمة مع أبي بكر ولعلي والعباس مع عمر رضي الله عنهم في كتاب الصواعق المحرقة فاطلبه فانك تنجوه من ضلالات وقع فيها المبتدعة وعممايات خذل بها من أضله الله ووضعه * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن عاصم بن بهدلة) على وزن فعالة وعاصم هو الامام المقرئ المشهور الذي راوياه أبو بكر وحفص (عن زر) هو بكسر الزاي وتشديد الراء (ابن حبيش) تصغير حبش (عن عائشة قالت ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينار ولا درهما ولا شاة ولا بعيرا) أي مملوكين (قال) أي زرا الراوي عن عائشة كما جزم به ابن حجر والراوى الصادق بن دونه (وأشك في العبد والامة) أي في ان عائشة هل ذكرنها أم لا وفي رواية البخاري عن جويرية ولا عبد ولا أمة أي مملوكين والافقدي بنى بعده صلى الله عليه وسلم كثير من مواليه وقد رجم البخاري باب ما ذكر من درع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعصاه وسيفه وقد حجه وخاتمه وما استعمل الخلفاء

أذاك أي عدم حضور خيال محبوبي قلبي هو من أجل ذنب عظيم وقع مني ومن أعظم آفات الذنب الحجب عن الحب أم حظوظ جمع حظ أي انصباة المتيمين أي المحبين حظاء جمع حظوة بالكسر والضم أي الرفعة والمكانة أي انصباؤهم من المحبوب منفاة فبعضهم يحظى بالقرب من غير كثير عمل وبعضهم بالعكس وبين حظوظ وحظاء الجنس المطلق والاحتمال الاول أظهر فلذا رجع اليه فقال (ان يكن عظم زلي حجب رؤيا * لك فقد عزاء قلبي الدواء) يعني انه ان كان الذي أوجب حجب رؤياك أيها المحبوب هو عظيم ذنب فقد عدم الدواء الذي يكون لمرض قلبي فلا توجده لشفاء أصلا اذ لا طريق اليه الا من جنبه صلى الله عليه وسلم فان فرض أنه أخذ انسانا بعظيم ذنبه لم يمكن أحدا

غيره أن يتقدم منه وأنت باب الله أي أمرى * أنه من غيرك لا يدخل (كيف يصعد بالذنب قلب محب * وله ذكر الجليل جلالة) لما ذكر احتمال أن يكون عظيم ذنبه أو يجب سوء حجه لمز يد الخوف والمؤاخذه التي لا دواء لها أخبر أنه مع ذلك مقيم على المحبة في الجانب الآخر وكيف يصعد أي يسود بسبب ذلك الذنب الذي ارتكبه قلب محب وقوله وله ذكر الخلق يتعلق بجلالة وضميره عائد على قلب محب وذكره مبتدأ من إضافة المصدر (٣٧٢) للمفعول أي ذكره لك والجميل نعمته وجلالة خبر أي صف لك الصد والمرا بالذكر الصلاة

والتسليم وسؤال الوسيلة ويحتمل أن يكون من إضافة المصدر للمفاعل أي ذكره له حيث أحبك وذكره وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أمر ضروري عند كل مؤمن ومن أراد تفاصيل بعض مجملها فعليه بمطالعة الكتب المدونة فيها وللناظم في دليته وتزود التتوي فان لم تستطع * فن الصلاة على النبي محمد صلى الله عليه الله ان صلاة من صلى عليه ذخيرة لم تنفد (هذه علقى وأنت طيبى * ليس يخفى عليك في القلب داء) أي هذه الاوصاف المذكورة التي صيرت صورة محبوبى عنى محجوبة علقى التي انحلت جسمى وأدهشت قلبى ولبى لا غيرها والحال انك انت طيبى العالم بها الماهر فى ازالتها فانه ليس يخفى عليك فى القلب داء وأنت لا أحد من الخلق أكرم منك ولا أحلم فعجل لى بدواء ذلك الحاصل للشفاء من وصمة جميع ما هنالك فان شفاعتك لا ترد والمتوسل بك لا ينجب

بعده من ذلك محال يذكركم عنه ومن شعره ونعله وآيته مما يتبرك به أصحابه وغيرهم بعد وفاته ومراده أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يورث لان هذه الامور بقيت فى يده من كانت تحت يده من الاقارب وغيرهم يتبركون بها ولم تبع ويقسم منها وقد ذكر داخل الزحمة ما يدل على الكساء والرداء والصحيفة ولم يذكر ما يشهد للدرع والعصا والشعر والله أعلم ﴿ نبيه ﴾ فى الحديث العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وما ورثوا العلم من أخذ فقد أخذ بحظ وافر ومن ثم قال العلماء أهم الاشياء لاهل البيت العلم ونحصيله بنية صالحة اذ هو الذى ورثه جدكم صلى الله عليه وسلم ولم يورث دينارا ولا درهما فحقهم أن يتنافسوا فيه كل المنافسة ويعتنبوا به غاية الاعتناء اذ أولى الناس بالارث الاقارب وقيح بهم أن يجرموا أنفسهم من ذلك الارث ويهدوا فيه ويعرضوا عنه مع غاية جلالته ونهاية شرفه وأحقيتهم به ولا ينعمهم من ذلك احنياجهم الى التأديب مع المعلمين والتواضع لهم والجلوس بين أيديهم لان التواضع خلق شريف به تخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومدحه وأثنى عليه لاسيما مع أهل العلم فان التواضع لهم تواضع فى الحقيقة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ هم خلفاؤه ونوابه وقد تقدمت حكاية أبي معاوية الضرير مع هرون الرشيد وروى أبو نعيم فى الحلية ان على بن الحسين كان يذهب لزيد بن أسلم فيجلس اليه يعنى للاخذ عنه ففيل له أنت سيد الناس وأفضلهم تذهب الى هذا العبد فيجلس اليه قال العلم ينفع حيث كان ومن كان اه وأخرج فى الصفوة عن ابن عباس رضى الله عنهم ما قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قات رجل من الانصار هلم فلنسال أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهم اليوم كثير فقال وعجبك يا ابن عباس أن ترى الناس يفتقرون اليك وفى الناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من فيهم قال فتركته وأقبلت أسأل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحديث فان كان ليبلغنى الحديث عن الرجل فأتى بابيه وهو قائل فأتوسد للباب فيخرج فيرانى فيقول يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جاء بك ألا أرسلت الى فأتيتك فاقول بل أنت أحق أن أتيتك فاسأله عن الحديث فعاش ذلك الرجل الانصارى حتى رأى وقد اجتمع الناس حولى ليسألنى فيقول هذا القى كان أعقل منى والى هذا يشير قول ابن عباس رضى الله عنهما ذلت طالبا فعززت مطلوبا وقد قام الصحابة رضى الله عنهم بوظيفة تعلم العلم وتعليمه لان العلم هو روح الدين فجميع ما يظهر فى هذه الامة من العلوم فى ميزان حسناتهم وهم وحسناتهم فى ميزانه صلى الله عليه وسلم ولا يزال الخير فى هذه الامة الى يوم القيامة الحديث لا تزال طائفة من أمتى ظاهرة على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى أمر الله وهم ظاهرون ومن ثم قال البوصيرى رحمه الله

لم تخف بعدك الضلال وفينا * وارثو نور هديك العلماء
فانقضت آى الانبياء وآيا * تك فى الناس ما لهن انقضاء
والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

باب
فالخير كله بيدك وأنت أكرم الكرماء يا أجود الاجواد يامن له * بين النبيين المقام الاغر
الجوديت أنت مالكة * مفتاحه فى الكف منك استقر فجد بما تجوده يا بغنى * فان كل الخير منك ظهر (غيره)
اليك رسول الله أشكوا نوائبا * من الدهر لا يقوى لها متحمل وانى لا رجوا أنها بك تنجلى * لانك لى جاءه وحصن ومعقل (غيره)
ماللنوازل والخطوب تنبهو * الا الشفيح ومن يقول أنا لها القى العنان ببابه مستشفعا * وأت البيوت أخى من ابوابها (غيره)
يا أكرم الخلق على ربه * يا خير من فيهم به يسئل قدم سنى الكرب وكمر مرة * فرجت كرابعه يذهل

ولن ترى أعجز مني فها * لشدة أقوى ولا أحمل فبالذي خصلك بين الوري * برتبة عنها العلاء نزل عجل بأذهاب الذي أشتكى * وان توقفت فن أسئل - (ومن الفوز أن أبشك شكوى * هي شكوى إليك وهي اقتضاء) أي وانما رفعت إليك قصتي وشكوتي إليك قلة حيلتي مما جئيت على نفسي لأن من الفوز أي الظفر والنجاحة لثلى بجميع المطلوب الذي لا فوز أعظم منه أن أبشك من بث وأبث أي نشر وأظهر وهو بعد سبكه مبتدأ ومن الفوز خبر مقدم والشكوى الاخبار بما يضرك (٣٧٣) وهي هنا شكوى إليك لا إلى غيرك وهي

اقتضاء أي طلب من كرمك الواسع وفيضك الهامع أن أنخلص من تلك القرطات وأنجو من بوائق سائر الورطات وان يحصل لي الشفاء من جميع الادواء فان جاهك متكفل بكل مطلوب ومحقق لكل مسئول ومرغوب لا سيما لن صرف عان العناية لمحكك فحدير أن يفوز بربحك

أذ كرحا جقي أم قد كفاني * حيالوك ان شجبتك الحياء اذا أننى عليك المريموما * (١) كفالك من تعرضه الثناء ضمنها مدائح مستطاب * فيك منها المديح والاصفاء ضمنها البناء للمفعول ومدائح نائب الفاعل وضمير الشكوى مفعول ضمننت وأصله ضمننت المدائح الشكوى أي جعلت المدائح

متضمنة ومشملة على شكواي والمدائح جمع مدحة أي الكلام المتضمن للثناء الجميل ومستطاب بالرفع صفة مدائح وضمير منها يعود على الشكوى والمجروران متعلقان بما قبلهما أو بعدهما

باب في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام

قل ابن القوطية رأيت الشيء رؤية وفي العلم والامور رأيا وفي النوم رؤيا اه ومفتضاها اختصاص المقصود بالخلمية والمؤنث بالتاء بالبصرية فيل وقد يستعمل أحدهما مكان الآخر مجازا وقال ابن عثام لا تختص الرؤيا بمصدر الخلمية بل قد يقع مصدر البصرية خلافا للحريري وابن مالك اه وقد استعمل المصنف في هذه الترجمة مصدر البصرية وهو الرؤية بالتاء في الخلمية وكانها عنده لا تختص بالبصرية ولذلك قيدها بقوله في المنام على ما في بعض النسخ وقد اختلف في حصة الرؤيا بالمنامية قال الشيخ زروق في شرح الرسالة الرؤيا مثال يليق الله تعالى لعبده في منامه بواسطة ملك أو غيره اه ولهم فيها كلام طويل قد نقل بعضه شيخنا العلامة في شرح الحصن الحصين قلت وذكر المصنف الرؤيا اثربا للميراث وجمع بينهما في سبق واحد لان عدم الارث من خصائصه صلى الله عليه وسلم كما أن رؤياه لا تكون الا صادقة من خصائصه صلى الله عليه وسلم والله أعلم وذكر بعض الشراح أن ايراد باب الرؤية في آخر الكتاب بعد ذكر صفاته صلى الله عليه وسلم الخلفية والخلمية ليسهل تطبيق ما يراه في المنام عليها قلت ويحتمل أنه ختم تراجم الكتاب بترجمة الرؤية في المنام دون غيرها من الابواب تفاؤلا بان يكون خاتمة عمل الانسان ظنفره برؤيته صلى الله عليه وسلم والاجتماع به وإشارة الى أن من ثمرات الاشتغال بمعرفة سيره وشماله الفوز برؤيته والقرب منه صلى الله عليه وسلم لان الاشتغال بذلك يستدعي كثرة الاستحضار لصورته الكريمة وتعلق القلب برؤيته بحاسنه الفخمة وذلك من أقوى أسباب رؤيته صلى الله عليه وسلم وقد نقل في الخلية عن الثني بن سعيد أنه قال سمعت مالكا يقول ما بت ليلة الا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا كثار من استحضار صورته الشريفة ومعرفة شمائله المنيفة كالنوططة والتمهيد لرؤيته في المنام ورؤيته في المنام كالنوططة والتمهيد لرؤيته في اليقظة وسيأتي الكلام على ذلك واعلم أن العارفين يتصورونه صلى الله عليه وسلم على هيآت عظيمة وحالات كبيرة جسمية فتارة يستحضر ون دخوله للمدينة من هجرته وقد خرجت ذوات الحدود والولائد والصبيان يقان

طلع البدر علينا * من ثنية الوداع

وجب الشكر علينا * ما دعا لله داع

أيها المبعوث فينا * جئت بالامر المطاع

ويحملون أنفسهم كأنهم يقولون ذلك ويفرحون وتارة يتصورونه أمام المؤمنين ببدر وهم يلوذون به في جهاد أعدائهم ويستحضر ون أن ملائكة الله تبعه ونفال معه وتارة يستحضر ونه تحت شجرة الرضوان والصحابة يبايعونه على أن يموتوا دونه ويستحضر ون قوله تعالى في ذلك ان الدين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم وتارة يتصور ون دخوله لمكة يوم الفتح ومعه جنود الله وقد أحذقت به الانصار لا يرى

ومن تبعية المديح نائب فاعل مستطاب والاصفاء الميل الى سماع تلك المدائح وكيف لا وأوصافك الكريمة ينتها فصارت بهافي غاية الكمال الذي يشنف الاسماع ويلا عبيره ارجاء القلوب والبفاع (قلما حاوات مديحك الا * ساعدتاهم ودال وحاء) قل فعل ماض وما مصدرية تسبك مع ما بعدها بمصدر وهو الفاعل وعبر بالفلة عن العدم أي قلت محاولة شكواي أو قر محتى مديحك في حال من الاحوال الا في حال ساعدتاهم الخ أي لم توجه الا وتبها لها الاسباب فشرط كون التفرغ بعد النفي بوجود خلافا لابن حجر لما

(١) قوله كفالك في نسخة كفاه بالهاء وكل صحيح

منهم الا الحدق من الحديد وهو على ناقته القصواء وهو بين سيدنا أبي بكر وسيدنا أسيد بن حضير يتحدث معهم وتارة يستحضرونه ساجدا تحت العرش بين يدي الله تعالى وهو يقال له ارفع رأسك وسل تعط واشفع تشفع وتارة يستحضرون قرعه لباب الجنة وأتمه وجميع الامم تتبعه اليها وهكذا (حدثنا محمد بن بشار ما عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن أبي اسحق عن أبي الاحوص عن عبد الله) أي ابن مسعود كما في بعض السخ (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى في حقها وليس رؤياه باطلة ولا أضغاث أحلام ولا من تمثيل الشيطان بل هي من قبل الله تعالى وهذا معنى رواية فكأنما رأى في اليقظة فقوله (فان الشيطان لا يتمثل بي) كالتميم للمعنى والتعليل للحكم والتمثل بتعدى نفسه كما يأتي في رواية يتمثلني وبالباء كما في هذه الرواية واللام أي لان الشيطان وان مكناه الله تعالى من التصور في أي صورة أراد فانه لم يمكنه من التصور في صورة النبي صلى الله عليه وسلم فكما حفظ الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم حال الحياة من تمكن الشيطان منه وابلص الوسوسة فكذلك حفظه بعد خروجه من دار التكليف فلا يقدر أن يتمثل بصورته ويتشكل بشكله وهذا معنى رواية لا يتكونني أي لا يتكون كوني أي لا يصير كائنا في مثل صورتي ورواية فان الشيطان لا يتخيل بي ورواية لا يستطيع أن يتشبه بي كما يأتي قال في سبط الجوهر الفاخر وقد اختلفوا في رؤياه صلى الله عليه وسلم هل لا تكون الاعلى صورته المعلومة التي كان عليها في الدنيا أو يرى في صورته المعلومة وغيرها والصحيح التعميم وأن رؤياه في أي حالة كانت هي حق ليست باطلة ولا أضغاثا الا أنه ان رأى على صورته المعروفة في حياته لم يتحجج رؤياه الى تعبير وان رؤى على غير صورته المعلومة احتاجت الى التعبير والتأويل وهذا والله أعلم بشرط أن يكون لصورته الحقيقية الاصلية فناء فيكون مثال ذلك كما اذا كان لك شخص من أقاربك تعرفه معرفة بامة فغاب عنك مدة مسددة ثم انصلت به وقد شاب وصار شيخا وكان حين غاب عنك شابا لم يشب أو غيره الشمس وسودته وقد ذهب أبيض أو وقع له أثر في وجهه أو نهض في بعض أعضائه فانك مع ذلك لا تخرى فيه أنه الشخص الذي غاب عنك بخلاف ما لو أنك غيره وادعى أنه هو وهو مخالف في صورته الاصلية والمعنى والسر الذي امتازت به صورته عن غيرها فانك لا تقبل دعواه أصلا ولو احتج على ذلك بما عسى أن يحجج ولعل بهذا يجمع بين قول من قال لا يرى الاعلى صورته المعروفة وبين من قال يرى في كل صورة وأمالو رأي في منامه شخصاً مخالفا لصفة النبي صلى الله عليه وسلم من كل وجه فقال له انه النبي صلى الله عليه وسلم أو قيل له ذلك فيه أو توهمه في نومه فالظاهر أن رؤياه غير صحيحة وتلك الصورة التي رأى غير محفوظة ولا ممنوعة من الشيطان أن يتصور فيها والشيطان ليس بمحجور عليه أن يتصور في أي صورة شاء ويكذب ويدعي ما شاء فيدعي أنه رسول الله أو غير ذلك وانما الممنوع منه صورة النبي صلى الله عليه وسلم التي هي صورته المعلومة المقدسة الشريفة أن يتكونها الشيطان ويصير ظاهرا في مثلها وشكلها هذا الذي يقتضيه قوله لا يتكونني ولا يتمثل بي ولا ينبغي للشيطان أن يتشبه بي اه ثم اعلم انهم اختلفوا أيضا فقال بعضهم المرئي في

وتساعدي عليه بنهاية الاسعاف فتأتي قريحتي منه بما هو أبلغ وأبدع مما ذلك الا لانها علمت جناب من يمدح فتناقصت في أن تستعمل هنالك

(حق لي فيك أن أساجل قوما * سلمت منهم لدلوى الدلاء)

أي ثبت واستقر لي في مدحك أن أساجل أي أفاخر قوما هم الشعراء العارفون بأنواع المديح وحيث اطلعوا على مالدني أنصفوا فسلمت الدلاء جمع دلو في حال كونها منهم والسجّل الدلو العظيمة المملوءة ومنه قولهم الحرب بينهم سجال أي سجل منها على هؤلاء مرة وأخرى على هؤلاء والمساجلة التنازع على البئر بالدلاء المختلفة شبه بهم المادحين في تنازعهم فيما يبرزونه وادعاء كل أن ما أبرزه خير مما أبرزه غيره استعارة بالكناية واثبات المساجلة استعارة تخيلية وذكر الدلو ترشيح

(ان لي غيره وقد زاحمتي * في معاني مدحك الشعراء

ولقبي فيك الغلو وأنى * للساني في مدحك الغلو) الغيرة بالفتح الحمية توجب لي ان لا أحب غيري يسقني الى مدحك جميع والحال انه قد زاحمتني في معاني الفاظ مدحك الشعراء وأرادوا أن يسبقوني فيه والحال انه استحكم لعلبي في محبتك الغلو أي الافراط ومحاذرة الحد وأن يكون للساني في مدحك الغلو أي الاسراع والتقدم عليهم لولا امدادك ونظرك الى بما يميزني عليهم فاني استفهامية بمعنى كيف نحو أي يحيي هذه الله بعد موتها أو بمعنى من أين نحو أي لك هذا ويجوز كسر الهمزة والياء اسمها ويرحم الله الامام سبط ابن الفارض اذ يقول ولما تجلت للقلوب تراحم * على حسنهما للعاشقين مطامع واعلم أن كل ما يحبه الانسان فانه يحب الاستبداد به ويجب ان لا يزاحم

فيه ومن هنا كان من طبع الحب الغيرة على المحبوب فان قلت كيف تستقيم الغيرة من الحب لسيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم ومحبة الاستبداد وارادة الاثراد قلت الحب في وقت تعطشه وشدة اشتياقه وتلفه يلزمه عدم القناعة من المحبوب فتغتر في حقه ارادة الاستبداد وبمدر في قصد الاستقلال ولا ينظر الى لازم ذلك لغيبته عنه في محبوه فاذا نبع عنه من غيبته وقيل له انريد أن يظهر فضل محبوك وكرمك على الناس ويشتهر قدره وعزه فيما بينهم قال نعم وقد يغار الحب على المحبوب من نفسه (٣٧٥) لشدة نفاسته وعظمه عزته ونخامة جماله

وجلاله فيريد أن يسان حتى عنه * وعن الشبلي الحبة أن تغار على المحبوب أن يحبه هتلك وقد أكثر امام العاشقين سيدي عمر بن الفارض في شعره من هذا المعنى في ذلك قوله

بعضي تغار عليك من بعضي ويح * سدا بطني اذا أنت فيه ظاهري

(قائب خاطر انك له مدحك * حك علما بانه اللا)

اي فبسبب صدق محبتي وشدة غيبي ومزاحمتي أقرأتني مع ارادتهم التقدم على أثب خاطر أي قريحة لي على هذا المدح البديع بان تعدها بما فوق به جميع مزاحمتها ومسايفها فانك أكرم من جازي محبيه وأجود من جاد على مادحيه وأنا من أصدقهم محبة وأبلغهم مدحك كيف ولفي يذله مدحك لذة محمله على أن يبدل وسعه مع صدق التوجه اليك وبك في اختراع عالم يسبق اليه ولا حام أحد قبله عليه لا جل علمه بان مديحك اللا أي أي الفرح التام

جميع الاحوال هو مثال روحه صلى الله عليه وسلم لا حقيقة شخصية أو روحه لان روحه لا صورة لها ولا لون ولا شكل ورؤيا شخصه باطلة بداهة العقل لا تقديره ألف راء في ليلة واحدة في ألف موضع في صور مختلفة من الطول والقصر والشباب والشيخوخة والصحة والسقم وغير ذلك فكيف يتصور شخص واحد في حالة واحدة في هذه الصور المختلفة كلها وكيف يعتقده أنه خرج من قبره من تحلا الى مواضع كلها في آن واحد فلم يبق إلا أن رائيته انما رأى مثال روحه المقدسة وروحته تتشكل بصورة جسمه الطاهر واطلاق رؤيته على رؤيته مثاله صحيح لا اشكال فيه اه وهذا هو الذي فر به الغزالي الحديث وهو مرتضى الابي قال فعني من رأيي فقد رأي مثالي فقد رأي مثالي وهذا هو التوجيه الحق في أنه يصح أن يراه اثنان في مكانين ووجهه بعض الصوفية بأنه صلى الله عليه وسلم كالشمس هي واحدة وترى في أماكن عدة وهو تنظير لا يصح لانه غير موازن لان الشمس هي بالافق ترى من مكانين لاف مكانين ورؤية واحدة من مكانين تصح بخلاف رؤية في مكانين وانما الذي يوازن أن يرى زبد جرم الشمس في بيت ويراه عمرو في ذلك الوقت في بيت آخر ولو فرض ذلك كان فرض محال كاستحالة أن يرى ذاته الكريمة اثنان في مكانين اه وقال آخرون بل الحديث محمول على ظاهره والمراد ان من رآه فقد أدركه ولا مانع يمنع من ذلك وأما كونه قد يرى على غرضه أو يرى في مكانين مختلفين معا فان ذلك غلط في صفة وتخييل لها على غير ما عليه فتكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية والادراك لا يشترط فيه تحديد البصر ولا قرب المسافة ولا كون المرئي ظاهرا على وجه الارض أو مدفونا وانما يشترط أن يكون موجودا ولم يقدم دليل على فناء جسمه بل جاء في الخبر الصحيح ما يدل على بقاءه اه فرؤيا الدات الكريمة حق والخلال انما هو في بصر الرائي فقديري من الصفات ما يخالف صفة صلى الله عليه وسلم وقد تخيل له أنه في مكان كذا وفي بلد كذا دون روضة المدينة المشرفة وقال شيخ الاسلام زكريا تبعنا لان العري رؤية المصطفى صلى الله عليه وسلم بصفته المعلومة ادراك لذاته وبغير صفته ادراك لمثاله فالاولى لا تحتاج الى تعبير والثانية تحتاج اليه ويحمل على هذا قول النووي والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته المعلومة أو غيرها كما ذكره المازري اه فهذه ثلاثة أقوال في المرئي هل هو المثال مطلقا أو الدات الكريمة مطلقا أو التفصيل قال بعضهم ونعمه اختلاف الصفات اختلاف الدلالات فقد قال بعض علماء التعبير ان من رآه شيئا فهو عام وسلم ومن رآه شيئا فهو عام حرب وقال العارف ابن أبي حمزة ومن رآه في صورة حسنة فذلك حسن في دين الرائي وان كان في جارية من جوارحه شين أو نقص فذلك خلل في الرائي من جهة الدين قال وهذا هو الحق وقد جرب ذلك فوجد على هذا الاسلوب وبه تحصل الفائدة الكبرى في رؤياه حتى يتبين للرائي هل عنده خلل أم لا وقد صرح النووي بأن رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام لا يختص بها الصالحون وهو ظاهر قوله في الحديث من رأيي فان من من صيغ العموم * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار ومحمد بن المنثي قالانا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من

أومن قولهم تالاً البرق اذا لمع أي علما بان مدحك يضئ قلوب المادحين لا سيما من أتى في ذلك بالمعاني البديعة والاساليب المعجبة الرفيعة (حاك من صنعة القريض رودا * لك لم يحك وشيها صنعا) حاك أي نسج ذلك الخاطر في نظم مدحك القريض الشعر والبرود جمع برود وهو نوع من أنواع الثياب اليمنية يزين به والوشى النقش بالالوان المختلفة وصنعا مدينة باليمن مشهورة بجودة الوشى والنسج شبه ما اشتمل عليه نظم من المعاني البديعة في ادائها للقلوب عند سماعها بالبرود والوشى المدهشة للابصار عند رؤيتها بجامع الادهاش لكن المعاني تدهش البصائر والافكار والبرود تدهش الابصار والا نظار ثم أطلق اسم المشبه به على المشبه باستعارة

تصريحية وأثبت لها ما هو من لوازم المشبه به وهو الحلوك والوشى ترشيحا وأثبت للمشبه ما هو ملائم له وهو القريض تجربا
(عجز الدر نظمها فاستوت في * اليدان الصناعات والخرقاء) أي فاق نظم هذه القصيدة المشتملة من البلاغة على غاية لم يشتمل عليها غيرها
الدر النيس للنظم الذي يدعش بضوئه وصفاته فلذلك استوت في العجز عنه اليدان أي القريضان الصناعات بفتح الصاد المهملة والنون المخففة
والعين المهملة أي الحاذقة الماهرة والخرقاء (٣٧٦) ضدها وهما بدلان أو عطفان بيان من قوله اليدان (قارضه أفصح امرئ لطق الضا

* دفصارت تغار منها الظاء
أي اقبل هذا النظم يا أفصح
امرئ لطق بالضاد أي
يا أفصح العرب وهذا اقتباس
من قوله صلى الله عليه وسلم
أنا أفصح من لطق بالضاد
الحديث أي لان غير العرب
لا يحسن اخراجها من
مخرجها والعرب أحسنوه
وأفصحهم على الاطلاق
هو النبي صلى الله عليه وسلم
فكأنه يقول يا أفصح
الفصحاء اقبل ماجئت به
وان لم يشم أدنى رائحة من
روائح فصاحتك بل ولا
وفي بمشاعر عشر كمالك
فبسبب اختصاص الضاد
بتعذر أو تعسر النطق بها على
غير العرب وتعذر نهايته
على غيره صلى الله عليه
وسلم وقرب الظاء من
مخرجها ولم تظفر الضاد
الموصوفة بالقاعة بما ظفرت
به في حال كونها تغار منها
أي والضاد تتميزها عليها
بتلك المرتبة العالية أرادت
الظاء فضلا عن غيرها ان
يحصل لها مرتبة تضاهي

رأتني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه بي (التصور والتشبه والتمثل متقاربة المعنى
والشك في غير الجار * قال المصنف (حدثنا قتيبة نا خلف بن خليفة عن أبي مالك الاشجعي عن أبيه)
طارق بن أشيم (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني) سبق ماله العلماء في معناه
(قال أبو عيسى) أي المصنف (وأبو مالك) أي المذكور في هذا السند (هو سعد بن طارق بن أشيم وطارق
ابن أشيم هومن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث)
أي غير هذا الحديث فثبت أن له صحبة ورواية وأما مالك من التابعين * قال المصنف (وسمعت علي بن
حجر يقول قال خلف بن خليفة رأيت عمرو بن حريث صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وأنا غلام
صغير) فكل من قتيبة وعلي بن حجر شيخي المصنف من تابعي التابعين والتزمذي من تابعي تابعي التابعين
فبين المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة انظر المناوى لكن قول علي بن حجر قال خلف بن خليفة
ليس بصريح في اللقي بخلاف قول قتيبة حدثنا خلف بن خليفة فانه صريح في اللقي والله أعلم * قال المصنف
(حدثنا قتيبة هو ابن سعيد نا عبد الواحد بن زياد عن حاصم بن كليب قال في أبي انه سمع أبا هريرة
رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يقتلني قال
أبي) أي كليب (فحدثت به) أي بهذا الحديث (ابن عباس وقلت قد رأيته) أي النبي صلى الله عليه وسلم في
المنام (فذكرت الحسن بن علي فقلت شبهته به) قد تقدم في حديث علي في الباب الاول ذكر من كان يشبهه
صلى الله عليه وسلم في صورة ذاته الكريمة (فقال ابن عباس انه) أي الحسن بن علي (كان يشبهه) أي النبي
صلى الله عليه وسلم في رواية الحارث بن عبد الجبار عن حاصم بن كليب أيضا بلفظ قلت لابن عباس رضي الله عنه
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فقال صفه لي فذكرت الحسن بن علي فشبهته به فقال قد رأيته وفي هذا
الحديث جواز الحديث برؤية النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وقد ورد في الحديث الرؤيا بالحسنة من الله فاذا
رأى أحدكم ما يحب فلا يحدث بها الا من يحب واذار أي ما يكره فليتعود بالله من شرها ومن شر الشيطان وليتفل
ثلاثا ولا يحدث بها أحدا فانها لن تضره اه قال شيخنا العلامة في شرح الحصن الحصين قلت وأعظم
المحوبات رؤية النبي صلى الله عليه وسلم فتجربى هذا الحزب من عدم الافشاء لكل أحد بل هي بذلك
أحرى خلاف ماشاع وذاع عندهم لم يتأدب بالسنة ولا عرفها بل الغالب عدم صدقه فينوه برؤياه أو
يعمل وليمة أو بما تعرض بها للمطامع أو الرياسة والظهور وقد يعتمد على رؤياه حتى فيما يخالف الحق مع
كونها على فرض صحتها قد تحتاج الى تفسير اه المراد منه * قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا ابن أبي
عدى ومحمد بن جعفر قال نا عوف بن أبي جميلة عن يزيد العارسي وكان يكتب المصاحف) إشارة الى بركة
عمله وأنه من أهل الحلل فلذلك رأى تلك الرؤيا العظيمة (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام زمن
ابن عباس) أي زمن وجوده (فقلت لابن عباس اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال ابن عباس

تلك المرتبة (أبذ كرايات أوفيك مدحا * أين مني وأين منها الوفاء) المراد بالآيات الخصائص والمعجزات ان
المذكورة في هذا النظم الدالة على وصولك لما لم يصل اليه مخلوق والاستفهام للانكار وبذكر يتعلق بأوفيك اذ لا يمكن بشرا أن يوفيك حقك
في المدح بل ليس ذلك الا الله تعالى فإين مني الوفاء بذلك وأنا من جملة العاجزين المقصرين وأين من تلك الآيات الوفاء بذلك وهي محصورة
وكالاتك غير محصورة فهو صلى الله عليه وسلم لم يحط ولا يحيط بمعرفة مخلوق على الاطلاق ومعرفة على ما هو عليه مما افرد به الواحد الخلاق
وفي البغداديات أخلاي من يحصى مدح محمد * وفي مدحه كتب من الله قرأ

أيدح من اننى الاله نفسه * عليه فكيف المدح من بعد ينشأ ورؤى ابن الخطيب بعد موته فقل له ما فعل الله بك فقال غفرلى بقولى
يا مصطفى من قبل نشأة آدم * والسكون لم تفتح له اغلاق أروم مخلوق ثناءك بعدما * أننى على أخلاقك الخلاق لكن قصد
الأنحياش الى الجناح الاخم والركن الاعظم حملهم على بذل مجهودهم وكيف لا وقد قال مولا نارسل الله صلى الله عليه وسلم من مدحنى
ولو بيت واحد كنت شفيعا له يوم القيامة أى لان ذكر المدحة تاتى عن الحجة والظاهر أن لافرق بين منشىء ومنشد ومدرس

(أم أمارى بهن قوم نبى * ساء ما ظنه بنى الاغبياء ولك الامة التى غبطتها * بك لما أتيتها الانبياء) أم متصلة وأمارى أجادل
بهن أى تلك الآيات حيث ذكرها فى نظمى قوم نبى وهم المادحون لنبينا (٣٧٧) صلى الله عليه وسلم أى لم أذكر تلك الآيات
بقصد أنى أو فى بها حقه

صلى الله عليه وسلم ولا
نقص داني أجادل بها أمته
ومن ظن بنى واحدا منهما
فهو عندي لا يفهم ولا يعقل
شياً ولذا قال ساء ما ظنه بنى
الاغبياء لا هم لقلة فطنتهم
يتجاسرون على الناس بما
هم برؤن منه وكيف يتصور
منى ان أمارى أمتك ولك
الامة ويحتمل الاستئناف
أو معطوف على محذوف
أى لك الآيات التى لا
تحصى ولك الامة وهى الامة
الوسطى أى الفضلى لقوله
تعالى وكذلك جعلناكم
أمة وسطا أى خيارا
عدولا لتكونوا شهداء على
الناس وقوله تعالى كنتم خير
أمة أخرجت للناس ثم
وصف الامة بقوله التى
غبطتها أى تمت أن يكون
الانبياء مثلها بسببك لما أى
حين أتيتها أى أرسلت
اليها فشرها بك ومنك وقد
روى أبو نعيم ان الله تعالى لما

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع أن يشبهه بنى فن رأى فى المنام فقدر أنى هل
تستطيع أن تمت هذا الرجل الذى رأيت فى النوم فى النهاية ان النعت ذكر الحاسن والوصف بقال فى
الحسن والقبح وليس فى هذا السؤال ما يدل للقول بأنه عليه السلام لا يرى الا فى صورته المعلومة بل فيه
ما يدل لما تقدم من أن من رأى شخصاً محالاً للصفة النبى صلى الله عليه وسلم من كل وجه فان رؤياه لا تكون
حقاً (قال نعم أمت لك رجلاً) فى نسخة رجل أى هو رجل (بين الرجلين جسمه ولحمه) فاعل الظرف أو
مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة نعت رجل أى ليس بالطويل ولا بالقصير ولا بكثير اللحم ولا قليله
(أسمر) بالرفع أو بالنصب على انه نعت لرجل (الى البياض) أى مائل اليه فيكون بين البياض والحمرة وقد
سبق ان بياضه مشوب بالحمرة (أ كحل) بالوجهين أيضاً (العينين) أى خاة (حسن الضحك) أى التسم
(جميل دوائر الوجه) أى أطرافه (قدملا ت لحيته ما بين هذه الى هذه) الاشارة الى الذين (قدملا ت
بحره) أى عنقه فهى اذا عريضة طويلة (قال عوف) الراوى عن يزيد الراوى (ولا أدري ما كان
مع هذا النعت) أى من النعوت التى ذكرها يزيد لاني سئيتها هذا هو الظاهر المتبادر فى معنى هذا الكلام
كما فى جمع الوسائل وقال ابن حجر أى لا أعلم الذى وجد من صفاته فى الخارج مع هذا النعت هل هو مطابق
له أو لا وهذا ظاهر لا غبار عليه اه وتأمله مع قوله (فقال ابن عباس لو رأيت فى اليقظة ما استطعت ان تنعته
فوق هذا) قال المناوى كانه لم يترك شيئاً من أوصافه حتى أوجب أن يقول ابن عباس هذا الا انه نسى عوف
بعض ما ذكره كما قاله اه (تنبيه) ظاهر الروايات المتقدمة وغيرها ان رؤياه صلى الله عليه وسلم تصح
وان لم يكن الراى محايلاً ولا من تكرر سماعه بصفته صلى الله عليه وسلم وقال القرافى قال العلماء انما تصح
رؤيته عليه الصلاة والسلام لاحد رجلين لصحابى رآه فاطبع مثاله فى نفسه فاذا رآه علم انه رأى مثاله
المعصوم من الشيطان والثانى رجل تكرر عليه سماع صفته صلى الله عليه وسلم المنقولة فى الكتب حتى انطبع
فى نفسه المثل المعصوم فاذا رآه جزم بأنه رأى مثاله المعصوم من الشيطان كما يجزم الصحابى بذلك وأما غير
هذين فلا يجزم انه رأى مثاله بل يجوز أن يكون رأى مثاله ويحتمل أن يكون من تخيل الشيطان ولا يفيد
قول المثل أن رسول الله ولا قول من حضره هذا رسول الله لان الشيطان يكذب لنفسه ويكذب لغيره
اه قال الابى وهو مشكل وموضع الاشكال قصر الرؤيا على الرجلين ونحوه فى غير الرجلين أن يكون
ماراه من تمثيل الشيطان مع شهادته صلى الله عليه وسلم ان الشيطان لا يمثله به فان قلت اذا لم تقصر رؤياه
على الرجلين فبم يعلم غيرهما انه رأى مثاله قلت يجوز أن يكون باعثة دخلقه الله تعالى للراى أن الذى رآه هو
مثاله صلى الله عليه وسلم اه قال المصنف (ويزيد الفارسى) أى المذكور فى هذا السند (هو يزيد

(٤٨ - جسوس) ذكر موسى صفات هذه الامة قال يارب اجعلنى نبى تلك الامة قال نبيها معها قال فاجعلنى من أمة ذلك
النبي قال استقبلت واستأخر ولكن سأجمع بينك وبينه فى دار الجلال * ثم اعلم أن الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلهم من أمة نبينا
عليه الصلاة والسلام بشاهد قوله تعالى واذا أخذ الله ميثاق النبين لما أتيتكم من كتاب وحكمة الآية قال على وابن عباس ما بعث الله نبيا
آدم فمن بعده الا أخذ عليه العهد فى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لئلا يبعث وهو حى ليؤمن به ولا ينصرنه و أخذ العهد بذلك على قومه قال
السبكي فى الآية انه على تقدير مجيئه صلى الله عليه وسلم فى زمانهم يكون مرسل اليهم فتكون نبوته ورسالته صلى الله عليه وسلم عامة لجميع
الخلق من آدم الى يوم القيامة فالانبياء وأممهم كلهم من أمة يكون قوله بعثت الى الناس كافة عاملاً من تقدم ومن تأخر وبه فهم قوله كنت نبيا

وأدم بين الروح والجسد قال وقد جاء أن الله تعالى خالق الارواح قبل الاجساد فلا إشارة بالحديث الى روحه الشريفة وحقيقته المنيفة والحقائق
تقتصر عقولنا عن معرفتها وانما يعرفها خالقها ومن أيده الله بنور إلهي فدعاهم النبي صلى الله عليه وسلم في عالم الارواح وأمدهم وأفادهم ثم دعاهم
بعد ذلك في عالم الاشباح وشرائعهم التي كانوا مكلفين بها هي شريعة النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الاوقات بالنسبة الى أولئك الامم فقوله
تعالى ثم جاءكم رسول مصدق لما كنتم تؤمنون به معناه والله أعلم لتظهرن الايمان به ولتجددنه في عالم الاجساد والاشباح والافق قد تقدم منهم
الايمان به في عالم الارواح والكلام على الآية المذكورة طويل أفرد بالتصنيف (لم يخف بعدك الضلال وفيها * وارثون هديك العلماء)
الضلال الزيف والانحراف عن (٣٧٨) الشريعة الواضحة البيضاء التي لا يزغ عنها الا هالك والهدى ما كان عليه صلى الله عليه

وسلم وأصحابه والمراد بالعلماء
أهل السنة والجماعة الذين
أخبر عنهم صلى الله عليه
وسلم بقوله كما في الاحاديث
الصحيحة لا تزال طائفة
من أمتي ظاهرة على الحق
لا يضرهم من خالفهم حتى
يأتى أمر الله وهم على ذلك
وصح أيضا عنه صلى الله
عليه وسلم انه قال العلماء
ورثة الانبياء لان الانبياء
لم يورثوا دينارا ولا درهما
وانما ورثوا العلم فمن أخذه
أخذ بحظ وافزاد في رواية
تجهم أهل السماء وتستغفر
لهم الحيتان في البحر وفي
أخرى انما العالم من عمل
بعلمه وذكر المفسرون
في قوله تعالى يرفع الله الذين
آمنوا منكم والذين أتوا العلم
درجات ان الدرجات اما في
الجنة واما في الدنيا بالمرتبة
والشرف وعن ابن مسعود
رضي الله عنه انه كان اذا
قرأها قال يا أيها الناس افهموا
هذه الآية لترغبكم في العلم

ابن هرمز) بضم الهاء والميم ممنوع من الصرف قال في جمع الوسائل والصحيح انه غيره فان يزيد بن هرمز
مدني من أوسط التابعين ويزيد الفارسي مقبول من صفار التابعين كما يعلم من التقریب وتهذيب الكمال
(وهو) أي ابن هرمز (أقدم من يزيد الرقاشي) بتخفيف القاف ثم معجمة (وروي يزيد الفارسي عن
ابن عباس أحاديث) أي عديدة (وزيد الرقاشي) يدرك ابن عباس وهو يزيد بن أبان) بالصرف
ويجوز منه (الرقاشي وهو) أي الرقاشي (بروي عن أس بن مالك ويزيد الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما
من أهل البصرة) أي فن قال انهما واحد لحداد اسمهما ولد هما قدوم (وعوف بن أبي جميلة) أي الراوي
عن يزيد الفارسي (هو عوف الاعرابي) * قال المصنف (حدثنا أبو داود سليمان) بدل أوبان (ابن سلم
البليخي نا النضر بن شميل قال قال عوف الاعرابي أنا أكر) أي سنا (من قتادة) أي راوي ابن عباس ففي
هذا السند رواية تابعي وهو عوف عن تابعي وهو يزيد الفارسي والمقصود من ابراد هذا الاسناد أن عوفا
هو الاعرابي بدليل تعبير النضر عنه بعوف الاعرابي وقيل وعليه اقتصر ابن حجر ان المقصود الاستدلال
على ما تقدم من أن يزيد أدرك ابن عباس ووجه ذلك انه اذا كان راوي يزيد الذي هو عوف أكبر من
راوي ابن عباس لزم أن يزيد أدرك ابن عباس وهو وان لم يستلزم رؤيته لكن يستأنس به لذلك قال في
جمع الوسائل وهو غير صحيح لان الترمذي قد جزم بأن يزيد الفارسي روى عن ابن عباس أحاديث فلا
يحتاج الى الاستدلال بمثل هذا المقال مع ان كلامه من الرؤية والرواية لا يثبت بمجرد الاحتمال لان امكان
رؤية يزيد الفارسي ابن عباس لا يستلزم رؤيته بالفعل مع ان المدعى ذلك * قال المصنف (حدثنا عبد الله
ابن أبي زياد فاعقوب بن ابراهيم بن سعد نا ابن أخي ابن شهاب الزهري) ابن شهاب هو محمد بن مسلم
وابن أخيه محمد بن عبد الله بن مسلم (عن عمه) أي الزهري (قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من رأى نبي في النوم فقد رأى الحق) يحتمل أن يكون مفعولا مطلقا أي فقد رأى
الرؤيا الحق وهي التي ليست من الشيطان ولا بأضغاث أحلام فيرجع الى معنى قوله فقد رأى في الروايات
المتقدمة ويحتمل أن يكون مفعولا به أي فقد رأى الله سبحانه وتعالى لانه صلى الله عليه وسلم المجلى الاعظم
والمرآة الكبرى لظهور ذاته تعالى وظهور صفاته اذ أقواله وأفعاله وأحواله كلها دائرة على الدلالة على الله تعالى
والتعريف به فمن رآه شهد فيه جلال الله وجهه له أما أقواله فظاهر وأما أفعاله فلان ارادته تابعة لارادة الله
تعالى بمقتضى الخلافة والتمكين في العوالم فتعرف من مشاهدته أفعاله أفعال الله تعالى وأما أحواله وأخلاقه
فلانه متخلق باخلاق الرحمن قال الورع في قوله تعالى ان الذين يبايعونك الآية جعل نبيه مرآة لظهور
ذاته وصفاته وقال في قوله تعالى ليؤمنوا بالله ورسوله أي ليشهدوا باسرارهم الله ويدركوك في محل الجلال

وعن النبي صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وعنه عليه الصلاة والسلام والجمال
عبادة العالم يوما واحدا تعدل عبادة العابد أربعين سنة وعنه عليه الصلاة والسلام يشفع يوم القيامة ثلاثة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء فاعظم
مرتبة هي واسطة بين النبوة والشهادة بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابن عباس رضي الله عنهما خير سليمان صلوات الله عليه بين
العلم والمال والملك فاختر العلم فاعطى المال والملك معه وقال عليه الصلاة والسلام أوحى الله تعالى الى ابراهيم يا ابراهيم اني علمت أحب كل
علم وعن بعض الحكماء ليت شعري أي شيء أدرك من فاته العلم وأي شيء عاقب من أدرك العلم وقد قال الامام أبو حنيفة والشافعي وغيرهما
ان لم يكن العلماء أولياء الله فليس لله من ولي وصرح أبو اسحق الشاطبي بافضلية درجة العلم على درجة الولاية وهي مأخوذة من أحاديث

كثيرة والله أعلم وفي كلام الناظم إشارة إلى الخصوصيات والمزايا التي انفردت بها هذه الأمة عن سائر الأمم بركة الآلاتساب إلى ذلك الجناح الأنعم منها ما تقدم ومنها أن من هم مناسيئة ولم يعملها لم تكتب عليه سيئة بل تكتب له حسنة إن تركها أمثالا وإن عملها كتبت له سيئة واحدة ومن هم بحسنة ولم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له عشرة إلى سبع مائة ضعف فأكثر ومنها أنه رفع عنا المؤاخذة بالخطأ والنسيان وما وقع فيه أكره وحديث النفس ومنها أنا أول من نشق عنهم الأرض من الأمم ومنها أنه يقضى لهم قبل الخلق ومنها أنه أدخل الجنة قبل سائر الأمم ومنها أنهم يدخلون قبورهم بذنوبهم ويخرجون منها بلا ذنوب تمحص عنهم باستغفار المؤمنين لهم ومنها أن لهم ما سعوا وما سعى لهم وليس لمن قبلهم إلا ما سعى ومنها أنهم عجل لهم عذابهم (٣٧٩) في الدنيا وفي البرزخ ليوافوا يوم القيامة محصين ومنها أنهم يأتون يوم القيامة غرا

محجلين من أثر الوضوء أي يبيض الوجوه والأيدي والأرجل من نور الوضوء ومنها أنهم تغفر لهم الذنوب بالاستغفار والتندم لهم توبة ومنها أن أمتهم لا تهلك بجوع ولا بفرق ولا يعذبون بعذاب عذب به من قبلهم ولا يسلط عليهم عدو غيرهم يستريح بيضتهم ولا يجتمعون على ضلالة وإن اجتمعهم حجة واختلافهم رحمة وكان اختلاف من قبلهم عذابا ومنها أن الطاعون رحمة لهم وكان عذابا لمن قبلهم ومنها أن فيهم أقطابا وأوتادا ونجباء وأبدالا ومنها أنه يوم القيامة يدفع إلى كل رجل منهم رجل من المشركين فيقال هذا فداؤك من النار ومنها قوله صلى الله عليه وسلم إن ربي وعدني أن يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفا بلا حساب فسأله الزيادة

والجمال ويعرفوا قدرك في قدرى وقدرى في قدرك حيث صرت مرآتي أنجلي منك لهم لذلك قال عليه الصلاة والسلام من رأى في قدرى الحق اه وهذا هو معنى قولهم إن النبي صلى الله عليه وسلم هو الإنسان الكامل وأنه مخلوق على صورة الله وعلى صورة الرحمن وقدر الخبر بذلك وفي آية أن الذين يباعدونك أعم يباعدون الله يبد الله فوق أيديهم تصريح بتمام الخلافة العظمى إشارة إلى أن المطلوب التمسك بسنته والتعلق بشريعته وعدم الانحراف عن طريقته وأنه باب الله الأعظم وأن جميع ما يخرج من الخزائن الإلهية دنيا وأخرى أعم يخرج على يديه صلى الله عليه وسلم الله المعطى وأنا القاسم ﴿نبيه﴾ في البخارى من رأى في المنام فسيروا في اليقظة ولا يمتثل الشيطان بي وفي مسلم من رأى في المنام فسيروا في اليقظة أوفكا عما رأى في اليقظة قال المازرى هو شك من الراوى فان كان المسموع الثاني فتأويله مأخوذا بما تقدم وإن كان المسموع الأول فيحتمل أن يرى يد من لم يهاجر من أهل عصره وأنه أداره في النوم فسيروا في اليقظة ويكون الله تعالى جعل رؤياه في النوم عسا على ذلك وأوحى إليه به عياض وقيل المعنى أنه يرى تصديق تلك الرؤيا في اليقظة وقيل المعنى يراه في الآخرة وإن كان سيراه هناك جميع أمتهم لكن من رآه في المنام يكرم يوم القيامة رؤيته رؤيته خاصة زائدة على رؤيته من لم يره في المنام من القرب منه أو الشفاعة له بعلو الدرجة وبحوذ ذلك من الخصوصيات وقيل هو بشارة ووعد برؤيته في اليقظة ويقع ذلك ولو مرة واحدة تحقيقا لوعده الشريف الذي لا يخلف قال ابن أبي جرة وهو عام وليس بخاص بخاص فيه الإلهية والاتباع لسنته عليه الصلاة والسلام قال السيوطى وأكثر ما يقع ذلك للعامة قبيل الموت عند الاحتضار فلما تخرج روحه من جسده حتى يراه وفاء بوعده الصادق وأما غيرهم فتحصل لهم الرؤية في طول حياتهم أما كثيرا وأما قليلا بحسب اجتهادهم ومحافظتهم على السنة اه قال ابن حجر وقد ذكر ابن أبي جرة عن جمع أنهم رأوا النبي صلى الله عليه وسلم نومافروا بعد ذلك يقظة وسألوه عن أشياء كانوا منها متخوفين فأرشدهم إلى طريق تفرجها فكان الأمر كذلك وحكى رؤيته صلى الله عليه وسلم كذلك عن جماعة من الأماثل كالامام عبد القادر الجيلانى كما في عوارف المعارف للسهروردى والامام أبى الحسن الشاذلى كما حكاه التاج ابن عطاء الله وكصاحبه الامام أبى العباس المرسى والامام على الوقائى والقطب القسطلانى والسيد نور الدين الألبانى وجرى على ذلك الغزالي فقال في كتابه المنتقى من الضلال وهم يعنى أرباب القلوب في يقظتهم يشاهدون الملائكة وأرواح الأنبياء ويسمعون منهم أصواتا ويقتبسون منهم فوائد اه وأنكر ذلك جماعة منهم الامام بدر الدين الأهدل المني أحد فقهاء الشافعية في كتاب الروايات منهم صاحب فتح البارى ومنهم الامام القرطبي وغيرهم وقد نقل ابن حجر كلامهم وتعقب ما ذكره من الالتزامات وبين أنه لا يلزم شئ منها وكذلك الامام

فزادنى مع كل واحد من السبعين ألفا (فانقضت آى الانبياء وآيا * تك فى الناس ما لهن انقضاء) أى بسبب أن فى الأمة وارثى هداك الخصوصين بهذه الخصائص التى لم توجد لغيرهم من الأمم انقضت آى الانبياء أى معجزاتهم لا تتساخ شراهم بعونهم وآياتك أى معجزاتك فى الناس قبل وجودك ومعه وبعد وفاتك ما لهن انقضاء أما لا ولان فقد مر منها جملة منها ما فى كتب الله المنزلة على الانبياء من ذكره وعنه وما ظهر فى أيام مولده ومبعثه من الأمور العجيبة كفضة القيسل وخمود نارفارس وسقوط شرفات إوان كسرى وانتكاس الاصنام المعبودة لولادته الى غير ذلك مما ورد به الاخبار الى أن بعثه الله محمدا هو تأسيس لنبوته وارهاص لرسالته وأعظم من ذلك كله القرآن الذى نزل عليه واستمر فى أمته وفى البردة دامت لدينا فقاقت كل معجزة * من النبيين اذ جاءت ولم تدم وأما الاخير فكثير

مجداً أذني كل حين يقع لمواص أمته من خوارق العادات بسببه ما يدل على تعظيم قدره ما لا يحصى كآقال (والكرامات منهم معجزات *
 حازها من نوالك الأولياء) أي الكرامات الواقعة منهم أي من الناس كالمعجزات اذ كل منهما أمر خارق للعادة وانما يفرقان بالتحدي
 وعندها لكنها في الحقيقة معجزات لك حازها من نوالك أي عطائك وكرمك الأولياء وكان القياس حازوها لكنه أظهر لي بين ان مراده
 بالناس العائد عليهم في منهم خواصهم وهم الأولياء جمع ولي فعيل بمعنى فاعل لانه والى الله ورسوله فلم يخرج عن أمرهما ونهيهما الى ما يغضبهما
 أو مفعول لان الله والاه بخوارق نعمه ورسوله والاه بمن يدامداه وكرمه وضابط الولي انه المداوم على فعل الطاعات واجتناب المعاصي المعرض
 عن الانهماك في اللذات كذا قالوه (٣٨٠) ويتجه أن هذا ضابط للولي الكامل وأن أصل الولاية يحصل لمن وجدت فيه صفة

الصدالة الباطنة بالشر وط
 المعتبرة ثم المعجزة هي فعل
 الله تعالى خارق للعادة مقارن
 لدعوى الرسالة متحدى به
 والافهي استدراج أو سحر
 ولذا قال ابن حجر العسقلاني
 في الفتح ان الذي استقر
 عند العامة أن خرق العادة
 يدل على أن من وقع له ذلك
 يكون من أولياء الله غلط
 فان الخارق قد يظهر على يد
 المبطل من ساحر وكاهن
 وراهب فلا بد من النظر
 الى التمسك بالوامر الشرعية
 والنواهي المرعية فهي علامة
 على الولاية والعكس
 بالعكس والصحيح ان
 كل ما جاز أن يكون معجزة
 لنبى جاز أن يكون كرامة
 لولى تبيينها الاول
 قال الحاتمي رضى الله عنه
 في الفتوحات ان مستند
 جميع الانبياء والمرسلين من
 روح سيدنا ومولانا محمد صلى
 الله عليه وسلم اذ هو قطب
 الاقطاب فهو مد لجميع الناس
 أولا وآخر أفهم مد كل نبى

أبو الفضل عبد القادر بن مغيزل في كتابه الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء بفضة بسم الله والآخر
 فقد نقل كلام الأئمة في ذلك وبسط القول فيه فانظره والظاهر أن روياء صلى الله عليه وسلم في اليقظة تجري
 على ما مر في روياء نوما ومقتضى كلام الامام حجة الاسلام وغيره من الصوفية أن ما يقع من ذلك انما هو أمر
 روحاني ومشاهدة قلبية ولا مدخل لعيني الرأس في شيء من ذلك ومن ظن أنه رآه بقظة ببصره فانما رآه
 ببصيرته وليس سرق نوره من بصيرته الى بصره فلبس عليه فظن أنه رآه ببصره على قياس ما قاله الشيخ أبو محمد
 عبد القادر فنعنا الله به في مر يدا دعى أنه رأى الله بعين رأسه بعد ان استخبره وانتهره أنظر سمط الجوهر
 الآخر * قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا علي بن راشد نا عبد العزيز بن المختار نا
 ثابت عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى في فان الشيطان لا يتخيل بي)
 أي فلا تكون روياء من أضغاث الاحلام قال في جمع الوسائل ضمير قال لانس كما هو الظاهر والالقال
 وقال فالحديث موقوف لكنه في حكم المرفوع ولا يبعد أن يكون الضمير له صلى الله عليه وسلم استغناء عن
 التصريح بمقتضى التوضيح اه (وروي بالموثون) أي الكامل لرواية البخاري الر ويا الحسنه من الرجل
 الصالح (جز من ستة وأربعين جزءاً من النبوة) قال الشيخ زروق فلا تكون من النبوة الا ان كانت من
 الرجل الصالح لانها حينئذ كرامة والكرامة من المعجزة لان مددها منها وهي شهادة بصحتها فهي من تمام
 برهانها كما قيل خرق العادة كرامة للمتبع واستدراج للمبتدع يفرق بينهما التوفيق في سلوك الطريق اه
 وقال القرطبي لا تكون من أجزاء النبوة الا اذا وقعت من مسلم صالح صادق لانه الذي يناسب حاله حال
 النبي والكافر والكاذب والمخلط وان صدقت روياءهم في بعض الاحيان فانها لا تكون من الوحي ولا من
 النبوة اذ ليس كل من صدق في حديث عن غيب يكون خبره نبوة بدليل الكاهن والمنجم فان أحدهم قد يحدث
 ويصدق ولكن على التدور والغلة وكذا الكافر قد تصدق روياءه كروياء العزيز السبع بقرات وروياء
 القتيين في السجن وروياء عاتكة عممة النبي صلى الله عليه وسلم وهي كفرة لكن ذلك قليل بالنسبة الى مناماتهم
 المخلطة الفاسدة اه وبين صلى الله عليه وسلم بهذا أن روياء غير النبي صلى الله عليه وسلم قد تكون حقا كما
 أن روياءه عليه السلام حق وأن الروياء الصادقة من قبيل العلم الوهبي بل من قبيل الوحي قال الابي قال
 القرطبي هذه شهادة من النبي صلى الله عليه وسلم بانها وحي من الله تعالى ولذلك آجاب مالك رحمه الله من قال
 له أيعبر الروياء كل أحد قال بالنبوة يلب وقد أخذ النبي صلى الله عليه وسلم الحكم من منامات أصحابه كما في
 روياء الاذان وروياء ليلة القدر وكل ذلك بناء على أنها وحي اه وفي البخاري وغيره متصل بهذا الحديث
 وما كان من النبوة لا يكذب وفي البخاري وغيره من حديث عائشة رضى الله عنها أول ما بدى به رسول الله

وولى سابق على ظهوره حال كونه في الغيب وشدا أيضاً لكل ولى لاحق فيوصاه بذلك الى مرتبة كماله في حال كونه
 موجودا في عالم الشهادة وفي حال كونه منتقلا الى الغيب الذي هو البرزخ والدار الآخرة فان أنوار رسالته صلى الله عليه وسلم غير منقطعة
 عن العالم من المتقدمين والمتأخرين ثم قال فكل نبى تقدم على زمان ظهوره فهو نائب عنه في بعثته بتلك الشريعة اه وقال الشيخ أبو عثمان
 الفرافاني لم يكن داع حميفي من الابتداء الى الانتهاء الا هذه الحقيقة الاحمدية التي هي أصل جميع الانبياء وهم كالا جزاء والتفاصيل لحقيقة
 فكانت دعوتهم من حيث جزئيتهم عن خلافة من كل لبعض أجزائه وكانت دعوتهم دعوة الكل لجميع أجزائه والاشارة الى ذلك قوله
 تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس والانبياء والرسل وجميع أممهم وجميع المتفدين والمتأخرين داخلون في كافة الناس وكان هو داعيا

بالاصالة وجميع الانبياء والرسل يدعون الخلق الى الحق عن تبعيته صلى الله عليه وسلم وكانوا خلفاءه ونوابه في الدعوة اه ولذا قال الناظم في البردة وكلهم من رسول الله ملتسمس * غرقا من البحر أو رشفامن الدبم وواقفون لديه عند حدهم * من نقطة العلم أو من مشكلة الحكم ويؤخذ من استمداد الانبياء منه صلى الله عليه وسلم استمداد الاولياء منه بطريق الاخر وبقية ولكن الخطوط مختلفة حفظ النبي زق من غسل وحظ الولي مارشح منه كما قال أبو يزيد البسطامي رضي الله عنه فينبغي لمن زار وليا من اولياء الله أن يستحضر استمداده من حضرته صلى الله عليه وسلم فيكون بذلك زائرا له صلى الله عليه وسلم ﴿التنبية الثاني﴾ اعلم أن الاولياء أفاض الله عليهم بركاتهم ورضي عنهم هم قسيمان قسم مريدسالك واصل الى ربهم المالك وقسم غائب مجذوب في حضرة علام الغيوب فاجأهم التجلي الالهي فذهب بعقولهم فعقولهم مخبوءة عند الله تعالى منعمة بشهوده ما كفة في حضرته متزهة في جماله فهم أحباب عقول بلا عقول ولما تسكلم أبو زيد بن خلدون في أوائل تاريخه على السادات الصوفية قال ومن هؤلاء قوم هاليل معتهون (٣٨١) أشبهه بالمجانين من العقلاء وهم مع ذلك قد سحت لهم مقامات الولاية وأحوال

صلى الله عليه وسلم من الوحي الروبا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح يعني في الصدق والظهور فهي من أعظم المزايا وأشرف الخصوصيات وأعظم المراتب وأشرفها وأكملها وأعلى بالانبي صلى الله عليه وسلم ويكفي في ذلك ما قدم في رواية من رأي في المنام فقد رأى الحق على أحد الوجهين فيه وهو الاشارة الى انه المجلي الاعظم فنظر برويته صلى الله عليه وسلم فقد حصل على الكثر الا كبر والكبريت الاحمر وفاز بكيمياء السعادة اذا كانت روية الواحد من اولياء امته والاجتماع به تعني فما يقال في روية نبي من الانبياء فما يقال في روية صفوة الانبياء فان وجهه الاكرم صلى الله عليه وسلم جنة العارف فيحصل للعارفين بالنظر اليه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وقد كان الاجلاف من الاعراب بمجردهم ثولهم بين يديه صلى الله عليه وسلم ينطقون بالمعارف والحكم التي لا يهتدى اليها الا كبر العلماء وأيضا فانه صلى الله عليه وسلم رأى المولى جل جلاله فنراه فقد رأى من رأى وهذه خصوصية عظيمة ومزية نفيسة لم تثبت في الدنيا الا لا تكون لاحد ولهذا اصطفت جنود الله وملائكته ليلة الاسراء على سدة الممتهى ينظرون فيما رجع به صلى الله عليه وسلم من أنواع الجلال وضروب الجمال والكمال وكان الامين جبريل يطوف به بين صفوف الملائكة تنويها بقدرته وتخيلا لمره فكان رؤساؤهم وعظماؤهم يضعون أجنحتهم في مواضع قدميه صلى الله عليه وسلم ولهذا كان نبي الله موسى لما فيه النبي صلى الله عليه وسلم يردده الى الله تعالى ليرى من رأى وقد سأل سبعون ألفا من الملائكة مولا ناجل جلاله في النزول الى الارض لينظر واليه صلى الله عليه وسلم لما يعلمون من أنه أكرم الخلق على الله ولا نه رأى فيرون من رأى ولا نه المجلي الاعظم والمرأة الكبرى ولهذا كان الاكابر من الاولياء يغيثون في مشاهدته صلى الله عليه وسلم وقد قال الشيخ أبو العباس المرسى لو احتجب عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفه عين ما عدت نفسى من المسلمين ﴿فائدة﴾ ذكر ابن الفاكهاني في كتابه الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير أن من قال سبعين مرة اللهم صل على روح سيدنا محمد في الارواح اللهم صل على جسد سيدنا محمد في الاجساد اللهم صل على قبر سيدنا محمد في القبور رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وقوله من سنة وأربعين رواية الاكثر

لهم مقامات الولاية وأحوال الصديقين وعلم ذلك من أحوالهم من يفهم عنهم من أهل الذوق مع انهم غير مكلفين ويقع لهم من الاخبار عن المعينات عجائب لانهم لا يتقيدون بشيء فيطلقون كلامهم في ذلك ويأتون منه بالعجائب الى أن قال ولا يتوقف اصطفاء الله عباده للمعرفة على شيء من التكليف واذا صح ذلك فاعلم انه يلتبس حال هؤلاء بالمجانين الذين تفسد نفوسهم الناطقة ولك في تميزهم علامات منها أن هؤلاء الهاليل ينجدهم وجهة ما لا يخلون عنها أصلا من ذكر وعبادة لكن على غير الشروط الشرعية لما قلناه من عدم التكليف والمجانين

لا ينجدهم وجهة أصلا ومما انهم يخلقون على البله من أول شأنهم والمجانين يعرض لهم الجنون بعد مدة من العمر لعارض بدنية طبيعية فاذا عرض لهم ذلك وفسدت نفوسهم الناطقة ذهبوا بالخبيثة ومنها كثرة تصرفهم في الناس في الخير والشر لانهم لا يتوقفون على اذن لعدم التكليف في حقهم والمجانين لا يصرف لهم اه ﴿التنبية الثالث﴾ تقدم الفرق بين المعجزة والكرامة وذكر في لطائف المنن أن الكرامة تارة تظهر للولي في نفسه فيكون المراد منها امر به بقدرة الله وانها لا تتوقف على الاسباب وتكون شاهدة له بالاستقامة مع الله تعالى وتارة تظهر في الولي لغيره فتكون معرفة له بصحة طريق هذا الولي الذي ظهرت عليه فينتفع به وهي من آثار محبة الله لعبده ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وليست شرط في الولي ولا دالة على انه أفضل من غيره ممن لم تظهر على يديه كرامة لان الفضيلة انما هي قوة اليقين وكمال المعرفة بالله فكل من كان أقوى يقينا وأكمل معرفة كان أفضل ولهذا ما وجدنا أهل البدايات في بداياتهم وفقدها أهل النهايات في نهاياتهم لما هم عليه من الرسوخ في اليقين والقوة والحسين ولهذا ما سكت الكرامات في الصحابة كثيرا فبين بعدهم لانهم ببركة مجالستهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشاهدتهم لنزول الوحي تنورت بواطنهم وعانوا الاخرة وزهدوا في الدنيا وزكت نفوسهم فاستغنوا عن الكرامة الحسية لما

الخطاب من العلوم القلبية والمعارف الشهادية ولا يحتاج الجبل الى مرسة بنحو هذا أجاب الامام أحمد بسئل عن هذا وقد قال علي رضي الله عنه لو كشف الغطاء ما زددت يقينا وتقدم ثم يزده كشف الغطاء يقينا * بل هو الشمس ما عليه غطاء وقال سيدي ابن عباد الكرامة الكاملة انما هي حصول الاستقامة والوصول الى كمالها ومرجعها الى امرين صحة الايمان بالله عز وجل وانبايع ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر او باطنا ولهذا قال الشيخ أبو العباس المرسى ليس الشأن من تطوى له الارض فاذا هو بمكة انما الشأن من تطوى عنه أوصاف نفسه فاذا هو عند ربه وقال أبو الحسن انما هما كرامتان جامعتان محيطتان كرامة الايمان بمزيد الايقان وشهود العيان وكرامة العمل بالافتداء والمتابعة ومجانبة الدعاوى والخادعة فمن أعطيها ثم جعل يشناق الى غيرهما فهو عبد مفتكر كذاب أو ذو خطأ في العلم والعمل بالصواب وقال أبو يزيد البسطامي لو نظرتم الى رجل أعطى من الكرامات حتى تربع في الهواة فلا تقتدوا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهي وحفظ الحدود وآداب الشريعة (٣٨٢) اه وقال أبو القاسم الجنيدي قدم مشى رجال باليقين على الماء ومات بالعطش

أفضل منهم يقينا
(ان من معجزاتك المعجز
عن وصفه *
فك اذا لا يحده الاحصاء
كيف يستوعب الكلام
سجيا *)

له وهل تنزع البحار الركاء
هذا في معنى التوكيد لقوله
وآياتك في الناس ما هن
اقتضاء أى ان من جملة
معجزاتك عجز كل الناس
عن الاحاطة بكل فرد فرد
من أوصافك التي اختصك
الله بها لا جسل انه لا يحصى
ولا يحصى أوصافك احصاء
محض ولا تعداد والعموم
ما خوذ من اضافة المفرد
المتكرر الى المعرفة وكيف
يمكن أن يستوعب الكلام
الصادر من كل من مدحك
سجيا كأي أخلاقك

وهي الاصح عند المحققين وفي رواية الروي والصالح جزء من سبعين وفي أخرى جزء من أربعين وفي أخرى من خمسين وفي أخرى من ستة وعشرين وفي أخرى من أربعة وأربعين وأشار الطبري الى أن اختلاف الروايات في قدر النسبة لاختلاف حال الراي فرؤيا الصالح جزء من ستة وأربعين ورؤيا الفاسق جزء من سبعين قال ابن العربي وهذا الوجه أحسنها وهو أن نسبة هذه الاجزاء الى النبوة انما هو بحسب اختلاف الراي فرؤيا الصالح على عدد والذي دونه درجة دون ذلك وقيل اختلاف الروايات يدل على ان المراد بالاعداد انما هو الكثرة لا التحديد واختلاف هذه الروايات مما يرد ما قيل من ان وجه كونها جزء من ستة وأربعين ان زمن الوحي ثلاث وعشرون سنة منها ستة أشهر قبلها رؤي يا ونسبة ذلك الى سائرها نسبة جزء الى ستة وأربعين جزءا وقدره أيضا جامع منهم الخطابي بأنه لم يثبت كون زمن الرؤي يا ستة أشهر ولم يسمع في ذلك أثر وكان قائله بناء على الظن والظن لا يغني عن الحق شيئا وقد نقل الابي ما للعلماء في توجيه الحديث وأطال في ذلك فانظروا وقال التور بشق الاولي أن يجنب القول في تحديد الاجزاء بستة وأربعين جزءا أو يتلقى بالتسليم لكونه من علوم النبوة التي لا تقابل بالاستنباط ولا يتعرض لها بالقياس اه ولا حرج على أحد في الاخذ بظاهره فان جزءا من النبوة لا يكون نبوة كما ان جزءا من الصلاة لا يكون صلاة والذي لم نفهمه انما هو تحديد الاجزاء بالستة والاربعين أو غير ذلك * قال المصنف (حدثنا محمد بن علي قال سمعت أبي يقول قال عبد الله بن المبارك اذا ابتليت بالفضاء فعليك بالامر) أي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ففي اللجاء اليه النجاة من المهالك وهذا والله أعلم بالنسبة للمجتهد أما المقلد فحسبه اتباع مقلده ومقلد المتمسك بالسنة متمسك بالسنة قال الامام الخطابي في أول شرحه للمختصر الذي عليه الجمهور انه يجب على من ليس فيه أهلية الاجتهاد أن يقلد أحد الأئمة المجتهدين سواء كان عالما أو ليس بعالم وقيل لا يقلد العالم وان لم يكن مجتهدا لان له صلاحية اخذ الحكم من الدليل اه * قال المصنف (حدثنا محمد بن علي أنا النضر انا ابن عون عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم) أي واذا كان هذا الحديث ديننا فيجب الرجوع له وتخصيله والعمل به ففي كل من هذين الكلامين ترغيب في التضع من علم السنة

الكرامة وفضائل تلك العظمة وما هي في كثرتها وعدم احصائها وقيام الوجود المعنوي بها لانه صلى الله عليه وسلم فانه روح الكون والخلقة الا كبر عن الله في امداده الا كالبحر اذ به ايضا يقوم الوجود الحسي وما لا لفاظ التي يبر بها عن الاوصاف المأخوذة من أوصافك الا كالركاء جمع ركوة فيؤخذ بها من البحر ما يراد وهو لا اقتضاء له فقوله وهل تنزع البحار الركاء فيه تشبيه الاوصاف بالبحار بالجامع المذكور ثم أطلق اسم المشبه به على المشبه استعارة تصريحية وفيه تشبيه الالفاظ بالركاء بجامع التوصل الى المطلوب وأطلق اسم المشبه به على المشبه استعارة تصريحية أيضا ورشهما بذكر الزح (لبس من غاية لوصفك أبعي * هاو للقول غايه وانتفاء) قد علم أن أوصافه صلى الله عليه وسلم لو عبر عنها من أول الزمان الى آخره لا تحصى ولا تحصى ومما يزيدك بيانها وضاحا لذلك ما أخبر به الناظم عن نفسه وهو أنه ليس من غاية يطلبها لوصفه لعدم الغاية لها ولقوله هو غاية واتقاء فليس للنفي ومن غاية اسمها جرح من لا فائدة الاستغراق والجملة من قوله أبعيها خبر ولو صفك يتعلق بما بعده أو بما قبله وعطف الانهاء على الغاية للتأكيدها وأحسن قول الناظم في الردة * دع ما دعت النصارى في نبيهم واحكم بما شئت مدحافيه واحتكم واسب الى ذاته ما شئت من شرف * وانسب الى قدره ما شئت من عظم

فإن فضل رسول الله ليس له * حد فيعرب عنه ناطق بهم فبلغ العلم فيه أنه بشر * وأنه خير خلق الله كلهم وكل آى أرى الرسل الكرام بها * فأنما اتصلت من نوره بهم فأنه شمس فضلهم كواكبها * يظهر أنوارها للناس في الظلم

وقول سيدى محمد بن الجيش آيات خير المرسلين محمد * نور الهدى بهر العقول سناها من حين مبعثه الوجود لوقتنا * هذا بعدد هاشم أحصاها * من ذابروم لمجد أحمد منتهى * وبمجدته كل الكمال تنهى وقد قال سيدنا أويس القرنى رضى الله عنه لا يحاب مولا نار رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت من مولا نار رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ظله قالوا ولا ابن أبى قحافة ولما ذكر هذا الكلام عند العارف الا كبر سيدنا أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه قال صدق أويس القرنى رضى الله عنه والى هذا يشير البعدادى بقوله صدقت لقد حاز الحبيب مناقبا * تقاصر عن احصائها كل مستقصى صحابته لم تحص ما خصه به * اله البرايليت شعري من محصى وهذا هو الذى أفصح عنه (٣٨٣) القطب الا شهر مولا ناعبد السلام بن مشيش رضى

الله عنه حيث قال وله نساء ملت القهوم فلم يدر كه مناسبق ولا لاحق

(انما فضلك الزمان وآيا * تك فيم نعدده الاتناء)

أى انما فضائك كالزمان

في الكثرة والامتداد

وعدم حصرها بالاعداد

وأياك أى خصائصك التى

هى جزئيات تلك الفضائل

كالاتناء أى اللحظات

والساعات التى اشتمل

عليها الزمان فى المعجز عن

الاحاطة بكل منهما قلت

ويحتمل أن يكون المعنى

انما (١) أبدأ وتبقى بسببه

على عمر الأزمنة الى مالا

منتهى لا تخبره لك البأواء

أى الفخر وأى فخر فسأل

من الله تعالى أن يسلم على

نبيه صلى الله عليه وسلم لان

فانه كلام صاحب الانوار الحيطه الذى لا ينطق عن الهوى وهو أحد أصول الشرائع والاحكام التى عرف منها الحلال والحرام وقد قال تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقال وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى وخرج بن أبى جمره من حفظ على أمتى حديثا واحدا أقيم به سنة ويرد به بدعة فله الجنة وخرج أيضا من حفظ على أمتى حديثا واحدا كان له أجر أحد وسبعين نبيا صديقا وهذا وجه ختم هذا الكتاب بهذين الكلامين فكانه يقول بعد ان عرفتك ببعض البعض من سيره صلى الله عليه وسلم وشماله الكريمة وأخلاقه الفخمة فعليك بالاكتثار من حديثه ونذ الجهد فى مزيد تحصيله وعدم القناعة منه بهذا الكتاب فانه نجاه لمن تمسك به وعصمة لمن التجأ اليه وهو الدين الذى تعبدنا به رب العالمين كما قيل

دين النبى محمد آثار * نعم المطية للفتى الاخبار

لا تغفلن عن الحديث وأهله * فالرأى ليل والحديث نهار

ورواية المصنف هذه تقتضى أن هذا الكلام من قول ابن سيرين وهو كذلك فى مسلم أيضا وأورده فى الجامع الصغير من حديث الحاكم عن أنس وعن أبى هريرة بلفظان هذا العلم دين فأنظروا عمن تأخذون دينكم قال المناوى فى شرحه الكبير له قوله العلم أى الشرعى الصادق بالفسير والحديث والفقهاء وأصول الدين وأصول الفقه ويلحق بها آلتها وأشار بقوله فأنظروا عمن تأخذون دينكم الى أن الحديث لكونه دينيا يجب اتقانه وعدم التساهل فيه فان التمويل فى الدين على كل أحد تلاعب فى الانحيل هل يستطيع أعمى أن يقود أعمى أليس يتعان كلاهما فى بئر فلا يؤخذ الا عن العدول الثقات المثقفين والعلماء العالمين ويؤخذ من كلام ابن سيرين فائدتان وكأنه يقول هذا الحديث دين فاطلبوه واحضروا بحالسه وتضلعا وبه فان كل حديث يشرح طرفا من الدين وهو تقوى الله تعالى وطاعته وانظر وامن أهل الحديث والعلم من يليق للاخذ عنه والانتفاع بصحبته وهم أهل الزهد والورع والاتقان والفهم ولا يكفي الزهد والورع عن الاتقان والفهم ولا العكس قال مالك لقد أدركت بهذه البلدة أقواما لو استنقى الناس بهم المطر لسقوا قد سمعوا العلم والحديث كثيرا ما حدثت عن أحد منهم شيئا لأنهم كانوا أزموا أنفسهم خوف الله والزهد والفتوى تحتاج لمن له تقى واتقان وعلم

سلاما عليه ليس فيه مكافأة له على احسانه اليه وانعامه علينا ولذا شرع لنا أن نطلب من الله تعالى أن يصلى عليه صلى الله عليه وسلم لانا عاجزون عن مكافأته فانه أحسن اليه احسانا لم يحسن اليه أحد مثله ولا مقاربه ولا نستطيع أن نحسن الى أنفسنا مثله ونأمل قوله جل وعلا لقد جاءكم رسول من أنفسكم عز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم فلما عجزنا عن مكافأته طلبنا من الله أن يكافئه ويحازيه اذ لا يقدر على مكافأته سواء تعالى وأخرج الطبرانى وأبو يعين فى الحلية عن ابن عباس من قال جزى الله عنا سيدنا محمدا ما هو أهله أعجب سبعين كاتب ألف صباح وفى رواية أنى صباح بالثنية فيكون أعلم أولا بالالف ثم أعلم بزيادة ألف آخر فاعلم به

(وسلام عليكم منكم فاعية * رك منه لك السلام كفاء) بعد أن ذكر سلام الله عليه لا شرفيته نى بسلامه على نفسه لا قر بيته منه ما غيرك من المخلوقين السلام الصادر منه عليك كفاء لك أى مكافى لحضرتك لما تقدم من تقرير المعجز والقصور وكفاء فعال مصدر كافأ يكافى فافا نافية وغرك مبتدأ أول والسلام مبتدأ ثان وكفاء خبر عن الثانى والحالة خبر عن الاول والرابط ضمير منه المائد على غير وهو متعلق بالسلام

١ قوله انما اطلع هذا الكلام غير مرتبط بما بعده ولكن الاصل المطبوع هكذا

وكان أن جعلناه متعلقاتاً بالسلام كانت اللام بمعنى على ومعمول كغناء مخذوف وإن جعلناه متعلقاتاً بكفاه فلا حاجة إلى ذلك

(وسلام من كل ما خلق الله سبحانه لكرك الاملاء) هذا كالا ستدراك لما قبله لا ناوان كنا عاجزين عن السلام المكافى فلا بد من الاتيان بالمستطاع والتصد منه التعرض والمثلة وطلب المكافاة منكم عليه وان لم نستحقها عليكم لان السير عندكم كثير والحقير لديكم خطير وقاصدكم باي وجه لا يخيب وفي الحديث قال جبريل لمولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يسلم عليك أحد من أمتك الا سامت عليه عشر او قد ذكر أهل العلم ان من خواص السلام مفردا التسليم من المشاق ومن الحرب أن من قال كل يوم مائة مرة السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته لا يذوق مرارة الموت ورأى بعضهم جابر بن عبد الله في النوم فحدثه بهذا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا زمه بعضهم فمات وهو ساجد في صلاة الصبح واعلم أن المحب يسلم على المحبوب في حالتي غيبته وحضوره أي في حالتي الشؤد وعدمه أما سلامه في الغيبة فتعلق وتعلق واجلال واعظام ورجاء لان يكون ذلك (٣٨٤) ذريعة الى الصفاء وسيلة الى الوصول وتفاؤلا بالظفر بالاقبال

فيأتي بما في طوقه عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيما ليس في طوقه لكن سر الله في صدق الطلب ومن كثرت طبعه بالاحباب فلا بد أن يذكره ومن دام تسليمه عليهم فلا بد أن يزوره وأما سلامه في وقت الشهود والحضور فتشكر على الانعام وحمد في مقابلة الكلام وزيادة خضوع عند شهود الجلال وتضاعف شغف عند شهود الجمال فعند ذلك يسلم بعالمه الظاهرة من رأس وعين وجبين ووجه ولسان وشعر وبشر وكل ذرة من ذراته وجوهره من جواهره وبعالمه الباطنة من روح وعقل وقلب وحياة وسائر القوى الباطنة

وفهم فيعلم ما يخرج من رأسه وما يصل اليه غدا فما زهد بلا اتقان ولا معرفة فلا ينتفع به ولا هو حجة ولا يؤخذ عنه اه وفي الاحياء أدركنا الشيوخ وهم يتعوذون بالله من الفاجر العالم بالسنة وقال ابن مسعود لا يزال الناس بخير ما أخذوا العلم عن أكابرهم فاذا أخذوه عن شرارهم ضلوا وقل أبو عمر بسنده أن عطاء الخراساني كان اذا صلى يتكلم بكلمات فغاب يوما فتكلم رجل من المؤذنين فسمع رجاء بن حيوة صوته فقال من هذا قال أنا قال اسكت فانا نكره أن نسمع الخير الا من أهله ونقل عياض في مداركة تقديم من أخر الله وتأخير من قدم الله فتنة في الارض وفساد كبير وفي الحديث من تعلم العلم ليباهي به أو ليرأى به أو ليقه الله موقف الذل وجعله عليه حسرة يوم القيامة وقد قال العلماء رضي الله عنهم ان الآفة ليست من قراءة العلم وانما هي من خيث الدخيلة كالمناقق يهر القرآن قال وهب بن منبه العلم كالغيث ينزل من السماء حلوا صافيا فتشربه الاشجار فتحوله على قد طعموها يزداد المرمرارة والحلوحلاوة نعم قال ابن العربي اذا سمعت حقا فخذ وان كان من لسان مبطل واستن أنت به وان احترق هو فيه فقد أخبر سبحانه ان الحكمة يؤتيها من يشاء ولا يتذكر بها الا من له لب قال المناوي في شرحه الكبير على الجامع الصغير فعلى الطالب أن يتحرى الاخذ عن اشهرت ديانته وكلمات أهليه وتحقق شفقتة وظهرت مروءته وعرفت عففته وكان أحسن تعاميا وأجود تفهما ولا يرغب الطالب في زيادة العلم مع نقص في ورع أو دين أو عدم خلق حسن وليحذر من التقيد بالمشهورين وترك الاخذ عن الخاملين فقد عدوا مثل ذلك من الكبر وجعله عين الحق لان الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها ويغتنمها حيث ظفر بها فان كان الخامل مرجو البركة فالنفع به أعم والتحصيل من جهته أهم واذا سبرت أحوال السلف والخلف لم تجد النفع يحصل غالبا والصلاح يدرك طالبا الا اذا كان للشيخ من التقوى نصيب وافر وعلى نصيحة للطلبة دليل ظاهر قلت فان لم يجد طالب العلم من توفرت فيه هذه الشروط على التمام والكمال فينظر من يقارب من توفرت فيه قليلا خذ عنه فان مصيبة الجهل لا تعد لها مصيبة وقد نص الفقهاء على انه اذا لم توجد شروط الخلافة أو شروط القضاء أو شروط الشهادة فانه يقدم لذلك أمثل أهل ذلك الزمان ولا يجوز أن يترك الناس فوضى لثلاث ضيع الحقوق وقد أخذ الصوفية

فيأتي بما في طوقه عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيما ليس في طوقه لكن سر الله في صدق الطلب ومن كثرت طبعه بالاحباب فلا بد أن يذكره ومن دام تسليمه عليهم فلا بد أن يزوره وأما سلامه في وقت الشهود والحضور فتشكر على الانعام وحمد في مقابلة الكلام وزيادة خضوع عند شهود الجلال وتضاعف شغف عند شهود الجمال فعند ذلك يسلم بعالمه الظاهرة من رأس وعين وجبين ووجه ولسان وشعر وبشر وكل ذرة من ذراته وجوهره من جواهره وبعالمه الباطنة من روح وعقل وقلب وحياة وسائر القوى الباطنة

(وصلاة كالمسك تحمل منسني شمال اليك أو نكباء) المعبود والشائع هو تقديم الصلاة على السلام اقتداء بالآية الشهيرة من والا حديث الكثيرة لان الصلاة خاصة بالانبياء استتلا بخلاف السلام والاختصاص يؤذن بالافضلية والافضلية تستحق التقديم وأيضا السلام من الله تعالى زيادة تكملة وانعام على التكملة والانعام الحاصلين من الصلاة فاستحق السلام التأخير لان الزيادة على الشيء فرع ذلك الشيء والفرع يتبع أصله لكن لما كان المقام مقام ختام وحصل فيه الاشراف على التمام حسن فيه القلب الى تكرير السلام فصار المقام له وكرت الصلاة أثناء آحاده المكررة تحقيقا لما هو أسمى بالمقام من التقديم والتكرير أو يقال انه لما أكثر من ذكر المحبوب على غاية الشغف بنيل المرغوب تخيل أنه جاد عليه بعظيم اللقاء فاني بالسلام الذي هو من شعاره فإولا أن يتم له ما استشعره وفي لفظ السلام إشارة الى أنه ترقى الى مطلوبه لا يشترك السلام مع السلم في المادة فقدمه وصلاة أي عظيمة من الله ومنك لك ومن كل مخلوق كالمسك في الطيب والنفع البليغ تحمل ذلك المسك شمال التي تهب من جهة القطب الى الغرب مني اليك حتى ينطر الوجود بعبيره وتحيما الارواح بعبيفه ومسيره وفي دلائل الخيرات روى عن بعض الصحابة أنه قال ما من مجلس يصلى فيه على محمد صلى الله عليه وسلم الا قامت منه رائحة طيبة حتى تبلغ عنان

السماء فتقول الملائكة هذا مجلس صلى فيه على النبي صلى الله عليه وسلم والتكباء هي الصيا والرياح أربعة باعتبار جهة الكعبة فان هبت من
 تجاه الكعبة فالصيا وهي حارة يابسة أو من ظهرها فالدبور وهي باردة رطبة أو عيناها فالجنوب وهي حارة رطبة أو من شمالها فالشمال وهي باردة
 يابسة وهي ريح أهل الجنة التي تهب عليهم واه مسلم ولذا قدمها الناظم ﴿ تنبيه ﴾ اعلم أنه يتأكد ههنا التنبيه على بعض ما تضمنه قول
 مولانا جلّ وعلا أن الله وملائكته يصلون على النبي يأبها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فانظر كيف أفراد الصلاة على النبي صلى الله
 عليه وسلم عن سائر الأعمال بأن عملها هو وملائكته أو لا ثم أمر عباده بها ولم يشار كفاي ذلك فرض ولا نقل فامر بأولا وأمر اضمينا بقوله
 ان الله وملائكته يصلون على النبي فرغبنا بفعله وفعل ملائكته في تعظيم من عظم هو وملائكته لان الكبير اذا فعل شيئا بادر كل محب
 له الى فعله ثم بعد ذلك أمرنا أمر اصر بحا ليتحقق التكليف وتقوم بالمأمور به على وجه التعظيم والحمية من غير مشقة ولا تعمل لان ذلك خدمة
 لمن أحبه الله وعظمه وغير بالمضارع اشارة الى استقرار صلاة الله وصلاة الملائكة عليه صلى الله عليه وسلم واقتصر أولا على ذكر الصلاة ولم
 يقل يصلون ويسلمون لان تسليم الله والملائكة عليه صلى الله عليه وسلم كان معروفا عند مشهورا فيما بينهم وقال على النبي دون الرسول لانه
 فعيل من النبوة وهي رفعة القدر والمنزلة ففيه تعليق الحكم على الوصف المناسب وقد أطالوا في تفسير الصلاة وأقسامها وكل ذلك يرجع الى
 معنى الوصلة واظهار الشرف فهي لازمة لكل ما ذكر في تفسيرها ولذا افسر البيضاوي قوله يصلون يعتنون باظهار رشفه وتعظيم شأنه وسلموا
 بقوله قولوا السلام عليكم واتقوا والا وامره فلما تأخينا في هذا المعنى (٣٨٥) وكان هو المراد اكد لفظ التسليم تحصيل التمام المقصود

بدلالة على الاقياد فهو
 مؤ كد صلوا بعناهم وسلموا
 بلفظه وحذف متعلق السلام
 لدلالة متعلق الصلاة عليه
 لانه آكد في هذا المقام لما
 فيه من المسالمة والاذعان
 والقبول وبه يحصل نهاية
 المأمول وليصلح أن يكون
 عليه أولا بمعنى الاذعان
 والاقياد هذا وأخرج ابن
 وداعة من حديث عبد الله
 ابن عمر قال قال مولانا
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أكثروا من الصلاة

من هذا الخبر ان على المريد امتحان من أراد محبته لا على جهة كشف العورات وتبع السيئات لفقد
 العصمة بل خلق دون خلق وذنب دون ذنب فالمراد من رجاع والمنافق مدمم فالعالم بمخبر بالمسائل العلمية
 والصوفي بمخبر بالخصائل الخاتمية حكى القشيري أن أبا عثمان الحيري دعا رجلا الى ضيافة فلما
 وافى باب داره قال ليس لي حاجة بك وندمت فانصرف فعاد اليه وقال احضر الساعة فوصل لباب داره
 فقال له كذلك وهكذا خمس مرات فقال يا أستاذ انما اخترتك واعتذر اليه ومدحه فقال له
 تمدحني على خلقي تجد مثله في الكلب فانه اذا دعى حضر واذ اذجر انزجر اه وبالجسلة فالعلماء العالمون هم
 أهل الله الدالون عليه والعارفون بجلاله وعظمته وبكيفية التعبد له وهم الذين تكون النظرة فيهم عبادة والادب
 معهم وخدمتهم عبادة وهم ورثة الانبياء وخلفاء الرسل عليهم الصلاة والسلام فطاعتهم طاعة الله ورسوله
 وهم عبيد الله حقوا وأولياؤه ومحل نظره من خلقه وبهم رحم الله البلاد والعباد وهم مع الله بقلوبهم وان
 كانوا مع الناس بأبدانهم فيكون للاخذ عنهم قسط ونصيب من ورائته صلى الله عليه وسلم اذ الجميع
 منسوبون اليه ومستمدون منه صلى الله عليه وسلم فامتهم الا وهو ساج في نوره ومستمدون بحوره على
 حسب مقامه ويكفي في فضل لقائهم ماور من قوله صلى الله عليه وسلم من صافح عالما صادقا فكانما
 صافح نبيا مرسلانا أما تالله تعالى على محبتهم وحشرنا في زمرة وجعلنا من المتمسكين بطر يقهم وسنتهم

(٤٩ - جسوس) على قاتها نور في القبر ونور على الصراط ونور في الجنة وعنه صلى الله عليه وسلم من
 غسرت عليه حاجة فليكثر بالصلاة على قاتها تكشف الهموم والقوم والكروب وتكثر الارزاق وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال من
 صلى صلاة العصر يوم الجمعة فقال قبل أن يقوم من مجلسه اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى آله وسلم تسليما ثمانين مرة غفرت له ذنوب
 ثمانين سنة وصرح أبو طالب المكي في قوت القلوب والغزالي في الاحياء بان ذلك لا يتقيد بلفظ صلاة مخصوصة وأخرج الامام أحمد
 والترمذي وقال حسن صحيح والحاكم وصححه عن كعب بن عجرة قلت يا رسول الله اني أكره الصلاة عليك فكم أجعل لك من صلاتي قال
 ما شئت قلت الربع قال ما شئت وان زدت فهو خير لك قلت ان جعل لك صلاتي كلها قال
 أذن تكفي همك ويغفر ذنبك وفي رواية اذا يكفيك الله هم دنياك وآخرتك قال الحافظ المنذري معنى قوله كم أجعل لك من صلاتي كم
 أجعل لك من دعا في صلاة عليك وهو بعيد من قوله اني أكره الصلاة عليك اه وقال الشيخ أبو المواهب الشاذلي رأيت النبي صلى الله عليه
 وسلم فقلت يا رسول الله ما معنى قول كعب بن عجرة فكم أجعل لك من صلاتي قال أن تصلي على وتهدى ثواب ذلك الى لا الى نفسك اه
 وغفران الذنوب بها بالنسبة الى الصغائر ظاهر وأما بالنسبة الى الكبائر فلانها تكون سببا لتوبته منها لا تهاشرك في القلب نورا يحمل على
 اجتناب قبائح الذنوب لانها حاجبة عن المحبوب وأخرج مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال من صلى على
 واحدة صلى الله عليه عشرة وأخرج النسائي وابن حبان والدارمي وأحمد والحاكم أثنى الملك فقال يا محمد ما يرضيك ان ربك عز وجل يقول
 انه لا يصلي عليك أحد من أمته الا صليت عليه عشرة ولا يسلم عليك أحد من أمته الا سلمت عليه عشرة والمراد تضعيف الحسنة بعشر على

قاعدة تضعيف الاعمال الصالحة ولكن أخبر الله تعالى بان التضخيف هنا ليس بأمثال عمل العبد كما في غير هذا العمل بل يعمل الرب جل وعلا وهذا هو وجه الخصوصية بان توصل العبد الى صلاة الله عليه كذا أشار اليه القاضي عياض في الاكمال وتبعه الشيخ السنوسي وغيره انظر شرح الشيخ ابن زكري لهزمته (وسلام على ضربك تخض * ل به منه تربة وعساء) الصريح القبر الاكرم الذي ضم الجسد الاعظم لا طيب يعدل ترابهم أعظمه * طوبى لمن تشق منه وملثم وتخضل بتبل وزنا ومعنى وضيم به يعود على السلام وضيم منه يعود على القبر والتربة الوعساء اللينة ذات الرمل تشبه السلام بالماء الكثير الطيب البارد البالغ في النفع تشبيها مضمر في النفس فهو استعارة بالكناية وقوله تخضل تخيل ووجه الشبه بين السلام والماء ان كلاهما اذا وصل امتزج كل الامتزاج (وثناء قدمت بين يدي نج * واي اذ لم يكن لدى ثراء) أي قدمت بين سسؤالي منك بلوغ المأمول ثناء عظيما على قدر وسعي وطاقتي لا اجل انه لم يكن عندي ثراء بالمثلية أي مال أتصدق به أمثالا لقوله تعالى ادا ناجيت الرسول فتدما بين يدي نجوا كم صدقة اذا لم فيها كان للوجوب ثم نسخ بما بعدها وهو أشق من الالية فبقى الندب حتى عند زيارة قبره الشريف والناظم حيث لم يكن له مال يحصل به هذا المندوب جمل حسن الثناء عوضا والا مر بتقديم الصدقة أمام النجوى قيل بقى عشر ليال ثم لسخ وقيل ما كان الا ساعة من نهار وقال على رضى الله عنه هذه الالية من كتاب الله ما عمل بها أحد قبلي ولا يعمل بها أحد بعدي كان لي دينار فصرفته فكنت اذا ناجيته تصدقت ب درهم وسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عشر مسائل (٣٨٦) فاجابني عنها قلت يا رسول الله ما الوفاء قال التوحيد وشهادة أن لا اله الا الله

قلت وما الفساد قال الكفر والشرك بالله قلت وما الحق قال الاسلام والقرآن والولاية اذا انتهت اليك قلت وما الحيلة قال ترك الحيلة قلت وما على قال طاعة الله وطاعة رسوله قلت وكيف أدعو الله تعالى قال بالصدق واليقين قلت وماذا أسأل الله قال العافية قلت وما أصابني لنجاة نفسي قال كل حلالا وقل صدقا قلت وما السرور قال الجنة قلت وما الراحة قال لقاء الله فلما فرغت منها نزل نسخها (ما أقام الصلاة من عبد الله * وقامت برها الاشياء) ما ظرفية مصدرية والصلاة مفعول مقدم وهي تعم اللغوية والشرعية ومن موصولة فاعل أقام وعبد فعل ماض فاعله ضمير من والله مفعوله والجملة صلة الموصول وأيد بذلك لعدم انقطاعه لان الصلاة لا تزال تقام في الدنيا على سبيل التكليف وفي الآخرة على سبيل التلذذ والتنعم كما يدل عليه حديث اقرأ وارق واستمرارها في الدنيا معناه الى قرب قيام الساعة للحديث لا تقوم الساعة حتى لا يبقى على وجه الارض من يقول الله الله وعليه يحمل الحديث الآخر لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة على الحق لا يضرهم من خالفهم الى أن تقوم الساعة أي الى أن يقرب وقت قيامها لما ورد أن الله يرسل بقرب قيامها رجلا ينة فلا تمر على مؤمن ولا مؤمنة الا مات وقوله وقامت برها الاشياء هو معطوف على أقام مدخول لما الظرفية المصدرية ومعنى قامت بقيت على أبلغ نظام وأتقن احكامها بما جاد بها وامدادها والمراد بالاشياء الموجودات الدنيوية والاخرية وفيه حسن الختام اذ هو ونظمه من الاشياء التي تقوم برها والرب المصلح اذ هو في الاصل مصدر بمعنى التربية أي الاصلاح وهي تبليغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا ثم وصف به للمبالغة كالصوم والعدل في الختم به تعرض لتفحاته وروى البغوي عن علي كرم الله وجهه من أحب أن يكتب بالاسكيا الا وفي من الاجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه من مجلسه سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اه

قال مؤلفه وكان الفراغ منه بحمد الله وتوفيقه ليلة الجمعة لتسع عشرة ليلة خلون من ربيع الاول النبوي الانور الافضل من عام مائتين وألف والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما اه من خط من نقل من خط مؤلفه

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك يا من خصصت سيد الاواخر والاوائل بجميل الفضائل وجليل الشرائع ونصلي ونسلم على رسولك الكريم الذي أنثيت عليه بقولك جل ثناؤك وانك لمعلى خلق عظيم وعلى آله الخائزين لاقصى الرتب العاليه وأصحابه الفائزين باجتلاء محاسنه الساميه ﴿ أما بعد ﴾ فقد تم طبعها وراق أسلوها ووضعها الشرح المسمى بالعوائد الجليله البهيه على الشرائع المحمديه للإمام المحقق والهامام المدقق نادرة العصر ونتيجة الدهر العلامة الكبير والقهامة النحرير من بهرت علومه الاقمار والشموس سيدنا الشيخ محمد بن قاسم جسوس وقد رصعت هوامشه والطرر بالشرح المملوء بفرائد الدرر المسمى لوامع أنوار الكوكب الدررى فى شرح همزية الامام البوصيرى لعلامة زمانه وقهامة أوانه كنز الدقائق والعلوم ومعدن المنطوق منها والمفهوم ذى التحقيق النفيس مولانا الشيخ محمد ابن أحمد بنيس تفضل الله الجميع بالرضوان وأسكنهم بفضله فسيح الجنان وأقسم انهما لشرحان تشرح بهما الصدور وتنجلي بهما لولى العرفان الامور حيث أبان الاول عن أسرار أحاديث الشرائع وما تضمنته من بديع نعوت سيد الاواخر والاوائل وأبرز الثانى ابرز همزيه البوصيرى التى تسوق بحسنها نظم العقود الدرريه وما خوته من فصيح هاتيك العباراتى وأودعته من بليغ المعاني والمعجزات وجمل النسق الذى لم يسبق له مثال ولم ينسج له ناسج على منوال وكان طبعه الجميل الزاهر وحسن وضعه الجليل الباهر « بالمطبعة الجمالية » الكائن مركزها بحارة الروم بمصر المحمية لمديرها من هولغومولاه راجى السيد محمد أمين الخانجى على ذمة الشاب الامجد الموفق الاسعد

السيد (محمد افندى الحلونجل سعادة قاسم بيك الحلو) التاجر الشهير بمصر

شكر الله مساعيهما وبلغهما أمانيهما وقد تم طبعه وظهر شعده

فى أواسط شهر شعبان سنة ١٣٣١ من هجرة سيد

الانس والجان صلى الله وسلم عليه وآله

وكل متم اليه مادامت الارض

والسماء وقامت بربها

الاشياء

م

﴿ فهرست شرح الشرائع الترمذية لسيدى محمد بن قاسم جسوس ﴾

صفحة	صفحة
باب ما جاء فى خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤
باب ما جاء فى خاتم النبوة	٣٩
باب ما جاء فى شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٥
باب ما جاء فى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٩
باب ما جاء فى خف رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٠٠
باب ما جاء فى نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٠٢
باب ما جاء فى خضاب النبي صلى الله عليه وسلم	٦٢
باب ما جاء فى كل رسول الله صلى الله عليه وسلم	٦٧
باب ما جاء فى لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٠
باب ما جاء فى عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم	٨٤

صحيحة	صحيحة
باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٩١	باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ١١٠
باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٩٥	باب ماجاء في تحميم رسول الله صلى الله عليه وسلم ١١٦
باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٩٩	باب ماجاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢١
باب في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٠٥	باب ماجاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢٤
باب صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢١٠	باب ماجاء في صفة خمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢٧
باب صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر ٢١٦	باب ماجاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢٩
باب ماجاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر ٢٢٦	باب ماجاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٣٢
حديث أم زرع ٢٢٨	باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٣٧
باب صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٣٥	باب ماجاء في قنعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٣٨
باب ماجاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٣٩	باب ماجاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٣٩
باب صلاة الضحى ٢٥٩	باب ماجاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٤٠
باب التطوع في البيت ٢٦٦	باب ماجاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٤٥
باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٦٧	باب ماجاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٤٦
باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٨١	باب ماجاء في صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٤٩
باب في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٨٧	باب ماجاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٥٤
باب في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٩٥	باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٧٥
باب ماجاء في تواضعه صلى الله عليه وسلم ٢٩٧	باب ماجاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٧٦
باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣١٩	باب ماجاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٤٤
باب ماجاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٣٥	باب ماجاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٤٦
باب ماجاء في حجابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٣٧	باب ماجاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٤٨
باب في ميراثه صلى الله عليه وسلم ٣٦٦	باب صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٨٣
باب في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ٣٧٣	باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٨٧

